

HOTEL DES VENTES PAU-PYRENEES

Martine GESTAS - Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE

Commissaires-Priseurs Judiciaires

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84

CEE FR 21 317 399 814 00027

www.etude-gestas-carrere.com e.mail: contact@etude-gestas-carrere.com

Résultat de la vente N° 1486 du samedi 1 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
1	Citroën DS Super de type DSFD. Date de première immatriculation : 13 novembre 1972. Très bon état. Jamais restaurée. Peinture d'origine. Essence. 42747 km au compteur. L'attestation de caractéristiques mentionne "super" alors qu'il s'agit d'une spéciale	13 000
6	Jules J. THEPAUT(1818-1885) "Paysage boisé" Huile sur toile signée en bas à gauche. 81 x 100 cm (dans un important cadre en bois stucqué et doré , quelques accidents)	550
8	Elie BERNADAC (1913-1999) « Tartane le soir en rade » « Voile latine le soir à Saint Tropez » Deux huiles sur toile 18 x 12 cm signées en bas à gauche et légendées au dos	160
11	Armando LACLAU (1892) « Paris : la conciergerie et le pont au change » Huile sur carton 21,5 x 27 cm signée en bas à gauche	100
12	Emile GAUFFRIAUD (1877-1957) "Nature morte aux cerises" Huile sur carton fort signée en bas à droite. 40 x 50 cm	200
17	Hippolyte Camille DELPY (1842-1910) "Paysage en bord de rivière" huile sur panneau signée en bas à droite. 24 x 18 cm	140
21	André MAGLIONE (1838-1923) "Paysage champêtre avec berger et ses brebis" Huile sur toile signée en bas à gauche. 24 x 33 cm (restauration)	250
25	Louise Thuillier de MORNARD (1831-1917) "Nature morte aux marguerites" aquarelle signée en bas à droite et datée 1890. 54 x 75 cm. Encadrée sous verre	150
26	Léon BRARD (1830-1902) "Le départ pour la pêche" huile sur panneau signée en bas à droite. 22 x 41 cm (2 trous en partie haute et rayures)	200
27	Angel JURADO (1944) "Nature morte aux pommes et oignons" huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1903. 35 x 55 cm	200
28	Ecole française fin XIXe début XXe "Bateaux de pêche en Bretagne" huile sur toile non signée. 54 x 65 cm (restaurations anciennes)	120
29	B.M. LESBROT (fin XIXe début XXe) "Vases de fleurs" 2 huiles sur panneaux formant pendants. 50 x 30 cm	80
30	René GOURDON (1855) "Sous bois animés" 2 huiles sur panneau formant pendants signées en bas à gauche 32 x 22 cm	280
31	Louis GAROT (XX) "Sentier en forêt" huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 60 cm (toile légèrement gondolée)	350
34	Guy PENNAMEN (1932) « Pêcheurs tirant leur bateau » Gouache 20 x 26 cm signée en bas à gauche. Encadrée sous verre.	150
37	Début XXe siècle " Chemin le long du fleuve" Huile sur toile signée illisible et datée 1904. 25 x 46 cm	50
38	Ecole XIXe d'après Véronèse "Noces de Cana" copie de la partie gauche du tableau de Véronèse en réduction. Huile sur toile 50 x 20 cm	5
40	XVIIIe siècle. Paire de fauteuils Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurette sur le dossier et l'assise. Dossiers à la reine. Garnis d'un coussin. (Renfort à l'intérieur de la ceinture pour l'un d'eux, restaurations)	2 550
41	Belle suite de 4 fauteuils de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté de fleurettes sur les dossiers et en ceinture. Dossiers à la reine. Garniture de soie brochée à fond rouge usagée. Travail du XIXe siècle.	700
42	Epoque Régence. Commode sauteuse en placage de bois précieux disposé en frisage. Façade et côtés galbés. Elle ouvre par 4 tiroirs sur 2 rangs. Ornementation de bronzes dorés aux poignées et entrées de serrure. Espagnolettes en bronze doré sur les 2 montants avant. Plateau de marbre rouge à bec de corbin. 87,5 x 142 x 65 cm (quelques manques et soulèvements de placage, marbre accidenté et restauré)	3 800
45	XVIIIe siècle. Travail provençal. Très belle commode en noyer mouluré et sculpté. Façade mouvementée ouvrant à 2 tiroirs ornés de réserves à décor de fleurettes dans des croisillons. Montants avant au même modèle. Partie basse richement sculptée de palmettes ajourées. Pieds cambrés reposant sur des enroulements. 88 x 129 x 60,5 cm (quelques restaurations d'usage, notamment au pied arrière gauche)	6 300
49	XVIIIe siècle. Commode lyonnaise en bois naturel profondément mouluré et sculpté de coquilles et feuillages sur les tiroirs et les montants. Façade galbée. Pieds avant cambrés terminés en volute. 99 x 140 x 70,5 cm	1 800
51	XVIIIe siècle. Commode arbalète en noyer mouluré ouvrant à 3 tiroirs. Poignées et entrées de serrure en bronze doré. 84 x 126 x 59 cm (pieds arrières entés, petites restaurations d'usage)	2 250
54	XVIIIe siècle. Commode arbalète en bois naturel mouluré ouvrant à 3 tiroirs. Poignées et entrées de serrure en bronze doré. Pieds avant cambrés. 94 x 132 x 65 cm. (petites restaurations d'usage)	2 000

Résultat de la vente N° 1486 du samedi 1 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
59	Table de style Louis XIII en noyer reposant sur 4 pieds en bois tourné reliés par une entretoise moulurée. Ouvre par un tiroir en ceinture. 69 x 104 x 74,5 cm En partie du XVIIIe siècle, mais le plateau et une partie de l'entretoise sont postérieurs (usures d'usage, restaurations)	600
60	Importante table bureau plat de style Louis XVI en bois noirci orné de bronzes dorés. Pieds gaines. Ceinture simulant 3 faux tiroirs. Garni d'une vignette de cuir fauve estampée. 73 x 180 x 85 cm (quelques traces sur la vignette de cuir)	2 600
62	XIXe siècle. Important miroir de style Louis XIII, à parecloses, richement décoré de plaques de laiton travaillées au repoussé, à motifs de paniers fleuris, feuillages, arabesques, frise de fleurs. 145 x 100 cm. (petits accidents)	2 000
64	XVIIIe siècle. Miroir Louis XVI en bois doré et sculpté de fleurettes, arabesques, couronne de lauriers, pompons. 96 x 56 cm	300
66	XVIIIe siècle. Miroir en bois doré Louis XVI à décor de fleurettes. 55 x 29 cm (petit accident en haut du fronton, redoré)	180
67	Grand miroir à parecloses, cadre en bois doré et stucé. 139 x 111 cm (petits accidents)	110
68	Epoque Restauration. Pendule en bronze doré constitué d'un socle rectangulaire à décor d'arcatures néo-gothiques, surmonté d'un rocher sur lequel est assis un artiste habillé dans le style troubadour. 47 x 35 x 14 cm (manque le verre du cadran)	320
69	Epoque Restauration. Pendule en bronze doré à décor d'odalisque appuyée sur un coussin. Socle à décor de croissants, arcatures néo-gothiques, fleurons et entrelacs. 45 x 32 x 12 cm (manque le verre du cadran)	380
70	Eugène Antoine AIZELIN (1821-1902) "Femme à l'antique tenant une lampe à huile" Bronze patiné signé et daté 1863. porte la marque F. Barbedienne fondeur et le cachet "réduction Barbedienne". Ht 50 cm Sur sa sellette en bois XIXe quadripode à triple plateau. 113 cm	1 020
71	Clovis-Edmond MASSON (1838-1913) "Setter à l'arrêt" Bronze patiné signé et marqué Salon des Beaux-Arts. 25 x 50 x 17 cm	340
72	D'après François Joseph BOSIO (1768-1845) "Buste de Henri IV jeune" Ht 17 cm	70
73	Jean JOIRE (1862-1950) "Cheval au galop" Bronze à belle patine brun-vert nuancée. 20 x 32 x 9 cm Sur un socle en marbre.	1 000
75	Lucien ALLIOT (1877-1967) "Les gazelles" Bronze à patine brune sur socle en marbre. 40 x 74 x 15 cm	700
76	Alfred DUBUCAND (1828-1894) "Bécasse" et "Poule faisane" Sujets en bronze patiné. Ht 16 cm	800
77	Alfred DUBUCAND (1828-1894) "Lièvre" bronze patiné sur socle en marbre. Ht 11 cm	600
80	Alphonse Alexandre ARSON (1822-1882) "Le rat et son petit" bronze patiné. Ht 10,3 cm	350
81	Pierre-Jules MENE (1810-1879) "Setter à l'arrêt" Bronze patiné 7 x 12 cm	320
82	Emmanuel FREMIET (1824-1910) "Chien s'étirant" bronze patiné. 10 x 20 cm	150
83	Etienne Marin MELINGUE (1808-1875) "Femme à l'amphore" Bronze patiné d'après Benvenuto Cellini. Ht 40 cm	230
84	RAINGO Frères (Fondeurs) "Buste de muse à la couronne de fleurs" Bronze à deux patines. Marque de fondeur sur le piédouche. Hauteur : 29 cm	380
85	Tanagra en bronze patiné. Ht 26 cm	50
89	Charles CORDIER (1827-1905) "Cheikh arabe du Caire". Bronze argenté. Ht 38 cm. Sur un piédouche en bronze doré. (8,5 cm)	39 500
90	Fin XVIIIe siècle. "Le forum romain" Tableau en micro-mosaïque signé au dos Leone Dimitrieff. 17 x 25 cm	6 000
91	XIXe siècle. "Le forum romain" Tondo en micro-mosaïque. Diamètre 11 cm. Dans un cadre en bois doré Restauration. 22,5 x 22,5 cm	2 100
94	NAVARRÉ, Quay de l'Horloge du Palais, Paris" Télescope grégorien de salon en laiton gainé d'un cuir très usagé. Repose sur un support tripode en laiton. Vers 1760. Ht 36 cm. (sans optique)	1 080
98	Maquette de navire de guerre hollandais à 3 mâts.. 73 x 104 cm (quelques manques, quelques éléments non fixés)	300
99	Maquette de navire de guerre. 48 x 57 cm (petits manques et petits accidents)	160
100	XIXe siècle Paire de petits pistolets 18 cm	120
104	Ecole italienne XIXe siècle. "Vue du golfe de Naples" Huile sur carton fort. 21 x 30 cm	1 220
105	XVIIIe siècle. "Paysage maritime" Fixé sous verre. 32 x 24 cm (quelques petites usures)	700
106	REZZINATI "Vue du Golfe de Naples et du Vésuve". Huile sur panneau signée en bas à droite. 25 x 38 cm	300

Résultat de la vente N° 1486 du samedi 1 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
107	Raphaël PINATEL (1875-1933) "Vue d'une ville d'Afrique du Nord" aquarelle signée en bas à droite et datée 1925. 31,5 x 44 cm	80
110	GASTON BELMON (1907-1995) "Porte bleue à Sidi Bou Saïd" huile sur toile signée en bas à gauche, 46,5 x 55 cm	380
111	Edouard HERZIG (1860-1926) "Biskia, Algérie Femme et fillette à la rivière" aquarelle orientaliste signée et située, 34 x 54 cm (quelques rousseurs)	300
112	Edouard HERZIG (1860-1926) "Porte à Tanger" aquarelle orientaliste signée et située. 46 x 32 cm	300
113	Edouard HERZIG (1860-1926) "Les porteuses d'eau à la rivière" aquarelle orientaliste signée en bas. 12 x 18 cm	80
114	Ensemble de 3 gravures XIXe siècle "vues d'optique" : Restes des fondations du grand temple de Balbec", "Le château royal de Versailles du côté de la grande avenue de Paris", "Maison des orphelins de la diacome à Amsterdam" 25 x 40 cm , encadrées sous verre (nombreuses rousseurs et piqûres)	10
115	Ecole française XIXe "Jeu de cartes à l'hôpital" aquarelle , 26 x 41 cm (trace de signature découpée, datée 1887)	80
116	Pierre COMBA (1859-1934) "Soldats au repos" aquarelle signée en bas à gauche 17 x 34,5 cm	350
117	Pierre COMBA (1859-1934) "Colonne de soldats en campagne" aquarelle signée en bas à droite 13 x 33 cm. Encadrée sous verre	260
119	Adrien HAMON (1875-1963) "Port de Collioure" huile sur panneau signée en bas à gauche. Porte une étiquette au dos avec dédicace à M. Claude FARRERE , datée 1er aout 1939. 18 x 24 cm	400
121	Arsène CHABANIAN (1864-1949) « Biarritz : la roche percée et le phare » Pastel 32 x 45 cm à vue signé en bas à droite. Encadré sous verre.	1 050
122	Georges CASTAING (1895) « Côte basque. Hendaye : la plage et les deux jumeaux » Huile sur toile 27 x 41 cm signée en bas à droite.	500
123	PIER (Pierre LABADIE) (1950) "Pecheurs basques" huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 41 cm	410
124	F.E. GIDRON (XX) "Ferme basque" huile sur panneau signée en bas à droite, 23 x 34 cm	70
125	A. de PALOT (XX) "Rue de village basque" Huile sur carton fort signée en bas à gauche, 37 x 50 cm	30
126	Louis DARAN (1881-1969) "Paule, plage de la côte des basques à Biarritz" , portrait de la fille de l'artiste". Pastel signé en bas à droite et daté 26 mai 1928. 25 x 32 cm Provenance "ancienne collection de la fille de l'artiste"	190
127	M. TARDAN (fin XIXe) "Vue sur la côte des basques , prise à Guéthary" Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée en bas à droite octobre 1892. 27 x 41 cm	200
128	Art populaire du pays basque. Collier de brebis en bois clouté à motifs de croix basque et cœur. 10 x 32 x 20 cm	120
129	Jean Roger SOURGEN (1883-1978) "Lac dans les Landes". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1966. 54 x 73 cm	3 400
130	Henri BORDE (1888-1958) "Scène d'intérieur". Dessin aux crayons signé en bas à gauche 20 x 25,5 cm	20
131	Henri BORDE (1888-1958) "L'Adour". Dessin au crayon signé en bas à gauche 20 x 26 cm	80
132	3 Affiches du Grand Prix de Pau de 2006 (56 x 39 cm) , 1949 (59 x 45 cm) , 2005 (58 x 39 cm), encadrées sous verre	120
137	Louis VIDAL (1935-1991) "La vente du poisson sur le port à Saint Jean de Luz" huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1971 au dos. 19 x 23,5 cm	80
138	Eugène PECHAUBES (1890-1967) "Auteuil, Grand Steeple-Chase de Paris 1925, Silvo" huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au dos, 24 x 41 cm	350
143	XIXe siècle. Trumeau Restauration dans un cadre en bois doré et stuc orné d'une huile sur toile "Paysage" en partie haute et d'une glace en partie basse. 149 x 82 cm (accidents, manques, lacunes)	130
145	Commode sauteuse Napoléon III en placage de bois précieux et marqueterie de fleurs sur les tiroirs. Elle ouvre par 2 tiroirs en façade. Plateau de marbre. Ornaments de bronzes dorés. 82,5 x 62,5 x 36,5 cm (quelques soulèvements et petits manques de placage)	100
146	Suite de 4 chaises en noyer mouluré à haut dossier surmonté d'un feuillage sculpté. Assises et dossiers cannés. Pieds reliés par une entretoise. Travail probablement portugais du XIXe siècle.	300
147	XIXe siècle. Secrétaire Charles X à abattant en placage de bois clair moucheté et marqueterie à décor d'arabesques en bois plus foncé. Il ouvre par un abattant découvrant casiers et tiroirs, 3 tiroirs en partie basse et un tiroir en doucine. Dessus de marbre blanc. 144 x 96 x 45 cm (fente sur l'abattant et sur le côté droit, manque un élément de placage en partie basse du côté droit)	2 200
148	XIXe siècle. Petite table à plateau supérieur de forme rognon et tablette d'entrejambe. 74,5 x 54,5 x 28 cm	100
149	Epoque Napoléon III. Encoignure en bois noirci à 3 plateaux soulignés d'un filet de bois plus clair et ornés d'une frise en laiton. 81 x 48 x 33 cm	30

Résultat de la vente N° 1486 du samedi 1 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
150	XIXe siècle; Guéridon tripode en bois noirci à plateau en forme de trèfle. Ht 68,5 x 50 cm (petites usures)	40
151	Epoque Napoléon III. Bonheur du jour en bois noirci et marqueterie de fleurs et oiseaux sur les portes et le plateau. Il ouvre par 2 portes et 2 tiroirs en partie haute et par un tiroir en ceinture découvrant un écritoire abattant garni de velours bleu. Le plateau est coulissant. Belle ornementation de bronzes dorés. 124 x 78 x 50 cm ((quelques petites usures mais très bon état général)	580
152	XIXe siècle. Table à jeu en bois noirci. Plateau intérieur garni d'une feutrine verte. 76 x 79 x 40 cm	50
153	XIXe siècle. Chaise Restauration en acajou à pieds jarret et dossier orné dun motif croisillon. Garnie d'une galette amovible en tissu bleu broché.	30
154	Chaise Napoléon III en bois noirci et doré. Assise capitonnée en soie rose. (usures)	30
155	Napoléon III. Très belle jardinière en bois noirci et placage de loupe.. Pieds reliés par une entretoise ornée en son centre d'une urne en bronze doré. Ornementation de bronzes dorés. Galerie de cuivre ajourée. 76 x 61 x 37 cm (quelques usures, un petit accident au placage)	170
156	XIXe siècle. Ecran de cheminée coulissant en noyer , avec une tablette rabattable. Garni de tissu broché jaune. 93 x 56 cm	20
157	XIXe siècle. Petit guéridon rond en noyer, à double plateau. Ht 58 cm Diam 29 cm	50
158	Petit guéridon rond quadripode en acajou. Pieds galbés. Ht 50 cm Diam 50 cm	60
159	Napoléon III. Paire de fauteuils dits "confortables" garnis d'un tissu broché à fond beige.	260
160	Napoléon III. Chauffeuse garnie de tissu jaune.	30
161	Guéridon rond reposant sur un pied en bois tourné quadripode, avec quatre chaises gondoles de style Restauration. Garnies d'une galette amovible à tissu rayé vert. Guéridon : Ht 75 cm Diam 102 cm	80
162	XIXe siècle. Meuble semainier en bois naturel souligné de noir. Dessus de marbre blanc. 122 x 65 x 40 cm	110
163	XIXe siècle. Fauteuil rustique en noyer , assise paillée	40
164	XIXe siècle. Appareil à filer la laine en chêne, avec 2 accessoires. Ht 117 cm	80
167	Milieu du XIXème siècle. desserte à trois niveaux ouvrant par deux tiroirs. Montants avant en bois tourné. 95,5 x 108 x 42,5 cm	210
168	Table à jeux demi-lune de style Directoire en acajou et placage d'acajou agrémenté de filets de buis. Plateau déployant à feutrine. 74,4 x 79 x 39,5 cm (Accidents).	100
169	XIXème siècle. Cartonnier en acajou et placage d'acajou ouvrant par seize compartiments. 154,5 x 92 x 35 cm. (usures accidents)	390
171	Travailluse 1900 en noyer ouvrant par son plateau et par deux tiroirs. Piètement cambré à tablette d'entretoise. 74 x 55 x 39 cm. (petits accidents).	50
174	Table basse années 40 en bois de placage et motif de fleurs en marqueterie avec incrustation de nacre dans une réserve ovale sur le plateau. Pieds laqués noir. 37,5 x 61 x 39 cm (petits manques de placage, petits accidents et usures)	30
175	Années 80. Table basse rectangulaire en métal laqué noir, plateau de verre fumé. 35 x 107 x 55	20
178	SARREGUEMINES XIXe siècle. Complet en faïence bleu nuit à motif doré de fleurs et feuillages comprenant une sellette et son cache pot. Ht totale 123 cm	200
179	Clément MASSIER (1844-1917) Cache-pot et sellette en faïence à fond vert moucheté de bleu turquoise, à motifs végétaux en relief comprenant un cache pot et une sellette tous 2 portant le tampon "Clément Massier Golfe Juan) Ht totale 94 cm (quelques minimes ébréchures et légères sautes d'email à la base de la sellette) Les motifs et la couleur du pot et de la sellette étant légèrement différents, il se peut que les 2 pièces ne soient pas un ensemble d'origine.	300
180	VIEILLARD et Cie Bordeaux . Service de table en faïence à décor bleu d'arabesques comprenant 46 assiettes plates, 35 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 1 soupière, 1 compotier, 1 légumier, 1 coupe, 2 assiettes sur talon, 1 plat creux, 3 plats ronds, 2 rapiers, 1 saucière (quelques ébréchures)	130
181	XVIe siècle. Plat hispano mauresque en céramique , décor à lustre métallique. Diam 34 cm (accidenté et anciennement restauré, quelques manques d'email, un trou pour l'accrocher) Expert Manuela Finaz	250
182	D'après HOUDON Deux bustes en biscuit de porcelaine sur piedouche en porcelaine émaillée bleue nuit. Ht 32 cm	100
183	XIXe siècle. Paire de lampes à pétrole en porcelaine à fond orangé à décor de profils à l'antique dans des réserves entourées de motifs entrelacés. Monture en bronze. Ht 40 cm	50
184	Sèvres 1904. Vase en porcelaine à fond jaune et bleu et décor d'étoiles dorées. Ht 40 cm. Porte le tampon "Manufacture nationale de Sèvres, 1904"	70
185	Théière et sucrier en porcelaine blanche, fretels et anses à l'imitation du rotin rehaussés de bleu et doré. Avec un plateau en porcelaine blanche.	30

Résultat de la vente N° 1486 du samedi 1 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
186	XIXe siècle. 9 assiettes et 2 compotiers en porcelaine de Paris blanche à rehauts dorés (petits accidents)	40
187	XIXe siècle VIEILLARD à Bordeaux. Important service en faïence, modèle Strasbourg, composé de : 19 assiettes plates, 20 petites assiettes, 5 assiettes creuses, deux coupes sur pieds, un compotier, un plat à asperges, une saucière, deux ravers, un plat ovale avec égouttoir, deux plats, une soupière sur son plat (accident restauré), une soupière, un couvercle de soupière.	360
188	Ecritoire Napoléon III en placage de bois précieux et motif central en laiton. Il ouvre par 2 abattants découvrant encriers et écritoire. 9,5 x 32 x 26 cm. Avec sa clé	50
189	Cave à liqueurs Napoléon III en placage de loupe et motif marqueté de nacre et laiton sur le dessus et le devant. Elle contient 4 carafons (1 bouchon manquant) , 4 verres assortis et 4 verres dépareillés.	110
190	Ecritoire Napoléon III en placage de loupe et motif central marqueté ouvrant par 2 abattants découvrant encriers et écritoire. 8 x 31 x 25 cm (quelques usures et petits accidents)	20
191	Cave à liqueurs Napoléon III en bois de placage, à riche décor d'incrustations de nacre, bois exotique et laiton sur le dessus et la façade. Repose sur 4 pieds toupie. 28 x 33 x 25 cm (petits manques et accidents). La cave est vide de ses verres et flacons.	180
192	Valentine XIXe siècle. Encrier en porcelaine à décor chinois bleu et souligné de doré. 9 x 11 x 11 cm (porte la marque de Valentine et les initiales D.T. en bleu)	30
194	"Bonaparte" et "L'aiglon" 2 miniatures rondes dans des cadres en bois. Diam 6,5 cm et 5 cm	60
195	Housset opticien, rue neuve de Montmorency (XIXe) Paire de jumelles de théâtre en bronze doré gainé d'écaille. (manque le manche) 5 x 10,5 cm	10
196	XIXe siècle. Coffret à bijoux en verre à riche décor émaillé de fleurettes. Sur une monture en bronze. 10 x 18 x 13 cm	100
197	Fin XIXe siècle Boîte-oeuf en verre violine à décor émaillé de fleurs , sur un piétement tripode en bronze doré. Ht 21 cm	30
198	XIXe siècle. Deux salerons en opaline blanche godronnée sur une monture en métal argenté. 3,5 x 5 cm	25
199	Œuf en cristal sur piedouche à décor gravé de fleurs Ht 20 cm. (petits éclats à l'intérieur du col) Vase en cristal à décor gravé. 15 cm	10
200	HARROD'S Vestes courtes en fourrure, manches 3/4. Ht sans le col 53,5 cm	160
201	Emile GALLE (1846-1904) Vase en verre multicouches à décor dégagé à l'acide de lac et forêt de couleur violine sur fond de montagnes. Ht 28 cm (légère égrenure à l'ouverture)	550
202	Emile GALLE (1846-1904) Petit vase soliflore en verre multicouches à décor dégagé à l'acide de fleurs sur fond rouge. Ht 14 cm	400
203	DAUM Nancy France . Vase en verre rose marmoréen signé sur la base. Ht 32 cm	50
204	Fin XIXe début XXe Important bocal à sangsues en verre. Ht 65 cm	140
205	St Louis, service de verres en cristal , modèle TOMMY, comprenant 12 verres à eau, 12 verres à vin, 11 flûtes	550
206	Encrier en cristal dans une monture en argent à décor ajouré de branches d'olivier, bouchon en argent. 8,5 x 16 x 11 cm	200
207	Paire d'aiguïères en cristal gravé, montures en argent à décor de guirlandes de fleurs. (accidents à l'une) Ht 22 cm	140
208	Baccarat. Coupe en cristal moulé à contour polylobé. Ht 9 cm Diam 20 cm	70
209	DELATTE , Important vase en verre marmoréen rose. Signé sur la panse. hauteur 31cm	140
210	Vase à long col en verre marmoréen teinté brun et rose. hauteur 52cm (felure à la base)	10
211	Daum Nancy France. Coupe à en verre teinté jaune à décor géométrique. Diamètre 50 cm Hauteur 7 cm	172
212	Dans le goût de GALLE. Coupe centre de table en verre teinté jaune à décor émaillé d'une croix et de fleurettes, col et base en verre teinté bleu mouvementé. 19,5 x 40 x 25 cm (Importante felure sur tout le tour de la coupe)	30
214	213 et 214 Fin XIX Flacon en verre opalescent blanc et rose, à décor émaillé de branchages et fleurettes 32,5 cm. On y joint une bouteille en verre teinté vert à décor doré (usures) ET Patrick LEPAGE (1949-2015) , Vase en verre teinté rose orné de motifs bruns. h 25cm	70
215	Lino TAGLIAPETRA (né en 1934) Bouteille en verre de Murano teinté brun foncé avec liseré rouge et bouchon en verre rouge orangé et bleu. 31,5 cm Signé et daté 1987 sous la base	110
216	VIANNES pour Suberville. Lampe champignon de style Art nouveau en verre marmoréen rose. Abat jour orné de pampilles de perles de couleur. Ht 75 cm	200
219	D'après G. Miklos, Statue de femme à l'écharpe en céramique craquelée, hauteur 71cm (petite ébréchure à la base, petit accident de cuisson sur le devant)	190

Résultat de la vente N° 1486 du samedi 1 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
220	DE BRUYN à Fives Lille vers 1920. Paire de vases en faïence à décor géométrique bleu et jaune. ornés d'une monture art déco en fer forgé au col et à la base. Ht 36 cm	160
221	Pied de lampe en fer forgé, abat-jour en verre moucheté teinté jaune. Ht 27 cm	40
222	Pied de lampe années 30 en fer forgé à décor végétal stylisé, abat-jour en verre marmoréen. Ht 37 cm	50
226	Patrice JOUFFIN d'HERVALGANthe (XXème) "Les toits de Paris". Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 61 cm (quelques usures)	80
227	Ecole française du XIXème "Portrait de jeune fille" Huile sur toile (restaurations) 40 x 32 cm	70
228	Armand SEGUIN (1869-1904) "Portrait de Lucienne". Dessin à la sanguine et craie signé. 26,5x22 cm	100
229	François LAFON (1846-1920) "Nymphes" Huile sur toile signée à gauche 82,5 x 66 cm (restaurations, rentoilage)	1 600
230	Marie DUHEM (1871-1918) "Crépuscule" Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 46 cm (griffure en bas à droite)	250
231	Armand JAMAR (1870-1946) "Portrait d'enfant". Huile sur toile signée en bas à droite. 37,5 x 29,5 cm	130
232	Armand JAMAR (1870-1946) "Paysage" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 20 x 28 cm	110
233	Armand JAMAR (1870-1946) "Marine". Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1909. 18,5 x 26,5 cm	130
234	Armand JAMAR (1870-1946) "Paysage de neige". Huile sur panneau signée en bas à droite. 28 x 36 cm	80
236	Georges MARONIEZ (1865-1933) "Coucher de soleil sur un port breton" huile sur isorel signée en bas à droite. 24 x 33 cm	400
237	Paul BALMIGERE (1882-1953) "Le Mont Ventoux vu de Malaucène" huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm (porte au dos une étiquette BALMIGERE PAUL, médaille d'or hors concours du salon des artistes français. Grand prix Corot. Secrétaire général et membre du comité directeur du salon d'hiver.)	190
238	Gilbert CHAVAN (XX) "Faubourg de Lille" huile sur isorel signée en bas à gauche et titrée au dos. 40 x 52 cm	50
239	Yvon TAILLANDIER (1926) "Personnages" Aquarelle et gouache sur papier signée et monogrammée en haut à gauche et datée 1977. 48 x 62 cm . Encadrée sous verre.	300
241	Gaude ROZA BONNARDEL (1903-1975) "Profil de femme" dessin au crayon signé et daté 1943 28,5 x 26 cm (cachet d'atelier)	160
243	Henry Maurice d'ANTY (1910-1998) "Vase de fleurs" huile sur toile signée , 55 x 46 cm (petites lacunes en haut à gauche)	110
246	Ecole française début XXe "Barques sur une plage" huile sur toile non signée. 54 x 73 cm (restaurations anciennes)	110
247	Robert MARC (1943-1993) "Composition". Huile sur toile encadrée sous verre signée en bas. 64 x 52 cm	1 600
248	Roland CAT (1942) "Barque". Encre signée en bas à gauche et datée 1984. 30 x 38,5 cm	600
249	Léon MENDOUSSE (1885) "Grande Zizique" aquarelle signée en bas à droite et titrée au dos. 28 x 19 cm (très insolée)	35
250	René MARGOTTON (1915-2009) "Femme et chevaux" lithographie en couleur N° 163/175. 38 x 49 cm, encadrée sous verre	20
251	Yves DUBOS (XX) "Femme à la robe bleue et au chat noir" huile sur toile signée en bas à droite, 55 x 46 cm	550
252	F. NIKITINE "Le concert" Gouache sur papier encadrée sous verre. 55 x 37 cm	30
253	Privat LIVREMONT(1861-1936) "Le homard bleu" huile sur carton fort 24 x 33 cm (porte au dos une étiquette de "la petite galerie" exposé le 30-5-41)	300
255	Léonor FINI (1907-1996) "Deux jeunes femmes". Estampe n°70/75 signée dans la marge. 22 x 26 cm	50
258	Pierre PATUREAU (1924) "Alger ville blanche" huile sur toile signée en bas à droite et datée au dos 1982. 50 x 60 cm	450
259	Marcel LE TOISER (1907-1980) "Longère" huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1966 .40 x 80 cm	300
260	Marc SAINT-SAENS (1903-1973) "Signalisation" pastel noir sur papier bleu signé en bas à droite et daté 63, 64 x 50 cm. Encadré sous verre	80
261	André INGRES (1938) "Paysage d'automne" aquarelle signée et datée automne 1970, 38,5 x 53 cm	50
263	C TINA (XXe) "Nature morte aux fleurs " dans le goût des natures mortes hollandaises du XVIIe Huile sur toile signée en bas à droite 117 x 90 cm	250
264	D'après CANALETTO "Venise" Huile sur toile 91 x 122 cm	220

Résultat de la vente N° 1486 du samedi 1 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
265	XVIIIe siècle. Samuel TAYLOR, orfèvre à Londres en 1758. Ensemble de 3 boîtes à thé en argent à décor mouvementé de côtes torsadées, fleurs et feuillages. Les 3 couvercles sont surmontés d'un fretil en forme d'écureuil. La boîte centrale plus grande que les 2 autres. Poids total 915 grs. Boîte centrale Ht 16 cm Diam 10,5 cm, Les 2 boîtes Ht 15 cm Diam 8 cm. (légères déformations à la base et au col, l'un des couvercles d'une des petites boîtes est coincé). Dans leur coffret d'origine en bois gainé de galuchat et garni de velours bleu, poignée de suspension et ornement de serrure en fer forgé 18 x 31 x 15 cm (usures, petits accidents, manque la clé). Expert Cabinet Déchaut Stetten	3 100
266	XVIIIe siècle. Moutardier en argent Louis XVI à décor godronné sur le couvercle et cartouches ajourés entourés de fleurs sur le corps. Poids 121 grs (quelques déformations) (Manquent la cuillère et la verrine)	110
267	Ensemble composé de deux porte-huilier-vinaigrier et un moutardier en argent	70
268	XVIIIe siècle Paire de salerons en argent à délicat décor ajouré d'angelots et guirlandes de fleurs. 4,5 x 7,5 x 5,5 cm . Avec leur verrine. Poids 70 grs. Avec 2 pelles à sel en argent Minerve 11,5 grs	180
269	Paris 1809-1819 (Poinçon 2ème coq) Couvert en argent. Poids 248 grs	470
270	LEBRUN Orfèvre, Paris 1819-1838 (poinçon vieillard) Porte huilier-vinaigrier en argent à décor de frise godronnée, reposant sur 4 pieds griffes. Poids 878 grs. Avec ses 2 aiguères en cristal	180
271	Paris 1819-1838 Timbale en argent (poinçon vieillard) marquée A.R. N°272 Poids 60,5 grs (petits chocs) . On y ajoute 2 timbales en argent (Minerve) Poids 119,6 grs (chocs)	80
272	Paris 1798-1809 (poinçon 1er coq) Plat rond en argent modèle Louis XV chantourné Diam 27 cm Poids 628 gr (petits chocs, quelques rayures)	200
273	Paris 1819-1838 . Petite assiette ronde en argent monogrammée (poinçon vieillard) Diam 18 cm Poids 173 gr (petits chocs)	75
274	Cardeilhac. Plateau ovale en argent , anses à décor de palmettes. Poids 3 kg	1 300
275	Jatte en argent (poinçon Minerve) à décor Louis XVI . Poids 320 gr	110
276	WERNER Berlin. Dessous de bouteille en argent allemand 800 millièmes , à décor de godrons et perles, monogrammé MS. Diam 14,5 cm Poids 155 gr	30
277	Jatte en argent (poinçon Minerve) à décor Louis XV . Ht 5 cm Diam 22 cm Poids 302 gr (petites rayures et chocs)	120
278	Taste vin en argent. 60 grs Diam 7,5 cm	40
279	2 petites boîtes piluliers en argent : une ronde (5 cm) , une rectangulaire (6 x 3,5 cm) Poids 58 grs	80
280	Aiguère en argent guilloché à décor de frises de palmettes, monogrammé YB. Poids 500 grs	160
281	CHRISTOFLE. Couvert d'enfant en argent massif (Minerve), monogrammé AC. Poids 130 grs	30
282	Ensemble de couverts en argent comprenant : 1 cuillère de service (1er coq, 178 grs), 2 cuillères (2ème coq et vieillard, 176 grs), 2 fourchettes à entremet (vieillard, 108 grs), 1 cuillère saupoudreuse (Minerve , 52 grs). On y joint une cuillère de service Christofle en métal argenté., une louche, 2 fourchettes et 1 cuillère à entremet en métal argenté	140
283	CHRISTOFLE. Plat rond en métal argenté Diam 32,5 cm (quelques rayures)	30
284	Porte huilier vinaigrier de style Louis XVI en métal argenté. Ht 20 cm	10
285	Christofle: un petit bol, 12 fourchettes à huitre, 12 couverts à entremet. Ercuis: 12 fourchettes à dessert. Le tout en métal argenté	90
286	Plateau et paire de mouchettes en métal argenté	60
288	CHRISTOFLE. Partie de ménagère en métal argenté comprenant 9 couverts (+ 1 cuillère), 1 couvert de service et 11 fourchettes à huitre, 6 cuillères à moka. On y ajoute un petit lot de couverts en métal argenté dépareillés et un coupe papier Ercuis	80
289	ERCUIS 12 couverts à poisson en métal argenté	60
290	CHRISTOFLE. 11 cuillères à moka en métal argenté	50
292	Montre de dame, boîtier or jaune, bracelet métal	50
293	LIP. Montre de dame , boîtier or jaune, bracelet en métal doré.	70
294	Montre de gousset en métal argenté, échappement à ancre, Spiral Breguet, double plateau. Diamètre 5 cm	30
295	OMEGA, Montre bracelet d'homme années 1950, boîtier or jaune, cadran à fond noir, bracelet cuir noir usagé postérieur. Poids brut 35 grs	700
296	Bracelet en or jaune orné de 8 médaillons à motifs d'idéogrammes et dragons. Poids 27g	500
297	Montre bracelet de dame en or jaune. Poids brut: 23g	400

Résultat de la vente N° 1486 du samedi 1 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
299	Bague en or jaune (750) sertie de trois diamants principaux pesant chacun 0,70 ct, 0,50 ct et 0,40 ct environ, épaulés par dix diamants sertis en escalier pour un ensemble de de 0,80 ct environ. Poids brut 8,10 grs	1 280
300	3 boîtiers de montres d'homme en or, l'une avec un bracelet en cuir. Poids brut 75 grs	400
301	Universal Genève Montre bracelet de dame en or gris Poids brut 52 grs. On y joint un boîtier de montre années 30 en or gris avec bracelet métal Poids brut 14 grs	900
303	Japon XIXe "Criquet dévorant une feuille" bronze patiné. 10,5 x 6,5 cm	260
304	Plat en porcelaine du Japon à décor de dragon. XXème siècle. Diam 48 cm	30
305	"Jeux dans un paysage japonais" fixé sous verre. 53 x 82 cm	430
306	Japon fin XIXe siècle "Courtisane" peinture sur soie , 31 x 37 cm	80
307	Chine. Plaque en jadéite sculptée. 5,5 x 5,5 cm	30
308	Chine. Cheval en bronze. Ht 12 cm	70
309	Chine. "Couples " 2 groupes en porcelaine . 17 et 16 cm (petits accidents)	120
310	Chine 4 peintures sur papier de riz. Représentant des personnages. 15 x 8 cm. (petits accidents) encadrées sous verre.	130
311	Paire de vases en porcelaine de Nankin à décor de guerriers. Ht 45 cm	210
312	Assiette en porcelaine de Chine à décor polychrome de fleurs et volatile. Diam 26 cm	40
313	Syrie. Coffret en bois à décor géométrique en marqueterie de bois de couleur et nacre. Avec sa clé. 15 x 27 x 17 cm	210
314	Afrique du Nord. Chaudron en cuivre tripode à motifs décoratifs appliqués en bronze doré. Ht 28 cm Diam 31 cm	30
316	Afrique. Deux bracelets manchettes en bronze à décor zoomorphe. 23,5 cm	200
318	Yves MATTELLIG (1949-2016) "Paysages de Provence". Trois aquarelles dans un encadrement. Dimensions de l'ensemble 44 x 54 cm	30
319	BESLY (XXème) "Chez Lambert" Aquarelle signée en bas à gauche	20
320	"Andreas Colyns de Nole" et "Adam de Coster" Deux gravures anciennes d'après Van Dyck. 24 x 17 cm encadrées sous verre	30
321	"Tête de profil" dans le gout de la Renaissance " étude à la sanguine. 35 x 25 cm	60
322	André INGRES (1938) "Vase de fleurs" huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos . 33 x 24 cm	140
323	Ecole française XXe "Rue de village" huile sur panneau non signée. 35 x 25 cm	20
324	Attribué à René Gourdon (XIX) "Sous-bois animé" huile sur panneau non signée 25 x 42 cm	30
325	Ecole française fin XIXe "Paysages animés" 2 huiles sur panneaux formant pendants. Signature illisible 60 x 22 cm	70
326	Paul Lucien DESSAU (1909-1999) "Portrait de femme dans les années 50" huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 38 cm	70
328	Alfred DUNET (1889-1939) ""Nature morte aux fruits" huile sur toile signée en bas à droite, datée 29 et dédiée 55 x 46 cm	440
329	A. ESCRIBE (XIXe XXe) "Sous-bois animé" huile sur toile signée en bas à droite 46 x 65 cm Dans un cadre en bois doré et stuqué accidenté.	70
332	Lithographie en couleur "Yannick Noah" Epreuve d'artiste signée en bas à droite. 60 x 46 cm. Encadrée sous verre	30
333	Ecole française XXe "Bord de mer" huile sur panneau non signée. 20 x 42,5 cm	30
334	Ecole française XXe "Sous bois animé" huile sur panneau non signée. 18 x 46,5 cm	30
335	DOUBRERE. "Bouquet d'anémones" aquarelle signée en bas à droite. 26 x 40 cm encadrée sous verre	120
336	William George THORNLEY (1857-1935) "La maison dans les bois" aquarelle signée en bas à droite , 21 x 34 cm (quelques rousseurs). Encadrée sous verre	160
337	Ernesta ROBERT -MERIGNAC (1859-1933) "Nature morte aux marguerites, cerises et amandes" aquarelle signée et dédiée en haut à gauche, datée 1904. 27 x 37 cm	50
338	Caricature Paris 1887. Dessin au fusain 49 x 31 cm	20
339	"Ville fluviale" huile sur panneau non signée 19 x 31 cm	30

Résultat de la vente N° 1486 du samedi 1 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
341	Alice WILLIAMS (XX) "Paysage au ruisseau" aquarelle signée et datée 1910. 22,5 x 29 cm	20
343	"Portrait d'homme" gouache sur papier signature illisible. 40 x 31 cm	50
344	GILDAS (XX) "Paysage provençal" aquarelle signée , 38 x 28 cm	50
345	GOERG Edouard XXe "Nu" encre monogrammée E.G. , 31 x 24 cm	150
346	ROUTIER (XX) "Composition avec personnage et poisson" pastel et gouache sur papier signé 54 x 36 cm	100
347	Fin XIXe "Satyre et architecture" Etude à la craie et au fusain, monogrammée M L, 53 x 43 cm (traces d'humidité)	30
349	XIXe 2 gravures anglaises de marines, dans un même encadrement sous verre. 27 x 17 cm (rousseurs)	10
350	Ensemble de 7 estampes en couleur et 2 pièces encadrées	60
351	A. PIOT "Portrait de jeune fille" dessin signé et daté 1879 . 31 x 25 cm	30
353	352 et 353 Vue d'un pont sur une rivière" aquarelle non signée, 23 x 31 cm et Deux estampes en couleur "Courses de chevaux" 27 x 57 cm	20
354	Drageoir en cristal taillé. Ht 14 cm Diam 13 cm	30
355	Petit flacon en cristal à monture en argent, décor nœud de ruban	15
356	XIXe siècle. Grand pichet en cuivre martelé (restaurations anciennes). 51 cm	10
357	Bâton de marche en bois sculpté d'un serpent et 2 personnages féminins. 89 cm	30
359	358 ET 359 Paire de jumelles Copital ZE 803, dans leur étui ET XIXe siècle. Vase en porcelaine de Paris à décor de fleurs. Anses à la grecque. Ht 28 cm (felure à l'arrière)	10
360	Lanterne en verre et laiton. Ht 33 cm	35
363	361 - 362 ET 363 Nécessaire à cocktail en métal argenté comprenant un support et 4 ustensiles. Ht 34 cm ET Nécessaire à cocktail en métal argenté comprenant un support et 4 ustensiles. Ht 34 cm ET KPM (Manufacture royale de porcelaine de Berlin) Paire de bougeoirs en porcelaine blanche et dorée. Ht 18 cm (éclat au col de l'un, accident et restauration au col de l'autre) ET St Clément XIXe siècle 4 assiettes en faïence à décor de fleurs. (quelques ébréchures). On y ajoute 1 assiette en faïence à décor au chinois (accidents)	10
364	Boîte art déco en métal argenté contenant un lot de pièces diverses en métal ou argent, un porte-louis. Ht 5 cm Diam 12 cm. (un peu désargenté)	20
365	Lot composé de 2 flacons en verre, 2 petites boites en porcelaine, 3 pichets en étain, une verseuse, un pot à lait, un sucrier en métal argenté, une tasse et une petite boite en métal argenté . On y joint un porte monnaie XIXe en nacre.	30
367	366 ET 367 XIXe siècle. "Jeune homme à la hotte" sujet en porcelaine. Ht 19 cm (accidents) ET Vase en verre moulé à décor géométrique et 4 sphères. Ht 14,5 cm	15
368	Vase de mariée en porcelaine de Paris XIXe siècle (11 cm) et Vase tulipe en porcelaine allemande à décor de fleurs (15 cm)	10
369	XIXe siècle Paire de bougeoirs en bronze argenté de style Louis XVI en forme de futs cannelés ornés de fleurettes, frises de perles. Ht 15 cm (désargentés)	20
370	Vase en cristal à pans coupés ornés de pampres et feuilles de vigne dorées dans des réserves ovales. Ht 10 cm	30
372	371 ET 372 Lot comprenant un pichet et une coupelle en porcelaine de Jersey, un petit vase en opaline et une tisanière en porcelaine de Paris XIXe , 3 tasses en porcelaine (nombreux accidents) ET Boule presse papier à décor millefiori	10
373	XIXe siècle. LAINNE "Manuels du commerce" 9 volumes de textes et jurisprudences.	10
374	Vase en cristal de Bohême rouge à décor végétal. (22 cm, petite égrenure au col). On y joint un vase en opaline blanche à col corolle.(20 cm)	10
375	Cheval en cuivre. 22 x 25 x 19 cm	10
376	James Dixon & son, Thièrre en étain anglais, fretel en forme de fleur. On y ajoute une timbale en étain à décor godronné. (ht 11 cm, petites déformations au col)	10
377	Ensemble de 3 médailles et 2 pièces en bronze	10
378	CHRISTOFLE 12 porte couteaux en métal argenté. On y joint une panière en métal argenté ERCUIS (usures)	10
379	Paire de bougeoirs en métal argenté de style Louis XVI à décor de frises de perles (en partie désargentés) Ht 24 cm	15
380	Lampe formée d'un vase en porcelaine corail sur une monture en bronze doré. Ht 41 cm	20

Résultat de la vente N° 1486 du samedi 1 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
381	Lot comprenant un ensemble de verres dépareillés, un cendrier en cristal accidenté et un petit pichet en cristal taillé et doré (9,5 cm). On y joint une applique en cuivre dépliant	50
382	Pied de lampe en faïence vernissée blanche à décor à l'imitation de la vannerie . Ht 20 cm (petits accidents)	10
383	Coupe en cristal à monture en argent. Diam 28 cm	15
384	ERCUIS Deux dessous de bouteille en métal argenté. Diam 14 cm . On y joint une coupelle en métal argenté avec verrine en verre bleu (5 x 10 cm)	10
385	Un dessous de plat et 2 dessous de bouteilles en cristal. Diam 22,5 et 13 cm	15
386	Partie de service à thé café en porcelaine de Limoges à décor de fleurettes comprenant 8 tasses à café et 5 sous tasses et 2 tasses à thé et 5 sous tasses (accidents)	10
387	Partie de service à café en porcelaine de Limoges à fond vert clair comprenant 8 tasses et 11 sous-tasses (petits accidents)	10