

HOTEL DES VENTES PAU-PYRENEES

Martine GESTAS - Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE

Commissaires-Priseurs Judiciaires

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84

CEE FR 21 317 399 814 00027

www.etude-gestas-carrere.com e.mail: contact@etude-gestas-carrere.com

Résultat de la vente N° 1500 du samedi 29 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
2	Émile Joseph CARLIER (1849-1927) "Cosaque" Bronze à Patine dorée signé sur la terrasse. Hauteur : 34 cm	1 300
5	Amedeo GENNARELLI (1881-1943) "Homme assis" terre cuite signée sur la terrasse. 12 x 18 x 6 cm Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	100
6	XVIIIème siècle. Belle commode arbalète en noyer mouluré. Les montants sont sculptés de coquilles, fleurons et motifs à la manière de la ferronnerie. La traverse inférieure est agrémentée d'une belle coquille rocaille. Pieds à acanthes et sabots. Ornementation de bronze doré rocaille. 85,7 x 128,4 x 67,2 cm (restaurations)	3 900
7	Milieu de XIXème siècle. Table ovale à volets en acajou reposant sur six pieds tournés en chapelet, à roulettes. Plateau ouvrant à allonges. 72 x 145 x 116,5 cm Avec deux allonges (petits chocs et petites fentes, un petit manque et une petite restauration au plateau)	200
8	Epoque Louis XVI. Paire de fauteuils cabriolets à dossiers médaillons en bois laqué gris à ornementation sculptée de frises de perles, nœuds de rubans, acanthes, et fleurons stylisés. Ils reposent chacun sur quatre pieds fuselés à cannelures rudementées. Belle garniture de soie brochée à décor de guirlandes fleuries. (usures, petits accidents et restaurations)	1 200
9	Paire de fauteuils Napoléon III en bois noirci. Support d'accotoirs en console. Garniture de velours rouge. (quelques usures)	100
10	Epoque Louis XV. Bureau de pente en placage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette rehaussés de filets de satiné. Il ouvre par un abattant découvrant tiroirs, casiers et secret et par trois tiroirs sur deux rangées. Ornementation de bronze doré. Il repose sur quatre pieds cambrés. 95,2 x 96,7 x 49,9 cm (restaurations)	3 000
12	Grand tapis de type Tabriz à fond bleu profond et encadrement rouge. 393 x 297 cm	500
14	XIXème siècle. Semainier de style Directoire en acajou et placage d'acajou ouvrant par sept tiroirs. Montants cannelés. Ornementations de baguettes de laiton. Pieds toupies. Galerie de laiton ajourée de cœurs. 162,7 x 92,5 x 42 cm	460
16	XIXème siècle. Grand miroir à cadre en stuc doré à décor de frises d'oves, acanthes et guirlandes de fleurs. Fronton ajouré orné de carquois, d'une couronne fleurie et de rameaux de laurier. 183 x 114 cm (Rares et petits manques)	370
18	XVIIIème siècle. Scriban Transition Louis XV Louis XVI en chêne et noyer orné de cannelures rudementées. Il ouvre par un abattant et deux tiroirs. Pieds avants à enroulements. Traverse inférieure chantournée ornée d'un motif en éventail. 99,7 x 98,6 x 50,3 cm (Manque le plancher de l'aménagement intérieur sous l'abattant, accidents et restaurations) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	600
20	Murano Lustre à dix-huit bras de lumières sur deux niveaux en cristal bleu et blanc. Riche ornementation de pendeloques de cristal. Hauteur : 91 cm. Diamètre : 82,5 cm	1 150
23	Époque Restauration. Canapé en acajou finement sculpté de motifs en enroulement et de palmettes. Il repose sur 4 pieds tournés à l'avant et 3 pieds sabres à l'arrière. (petits accidents, petits manques) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	200
26	Fin XVème, début XVIème siècle. Coffre gothique en chêne sculpté à panneau antérieur orné de rosaces gothiques. L'abattant ferme par une serrure à moraillon. 46 x 147,4 x 46,4 cm (charnières et pieds rapportés, accidents et restaurations d'usage)	260
27	XVIIIème siècle, Bureau en pente ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangées ornés de cartouches moulurées encadrant des motifs ovale, cordiforme et quadrilobé et un abattant découvrant des petits tiroirs (Pieds entés à l'arrière). 110 x 100 x 60 cm	600
28	Epoque Louis XV. Paire de fauteuils à la reine en bois laqué gris à rechampis gris clair. Ornementation sculptée de fleurons. Ils reposent sur des pieds cambrés. Belle garniture de soie brochée à décor de rubans, fleurons et feuillages. (usures, petits accidents et petites restaurations)	2 300
29	Epoque Directoire. Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs, la façade de celui du dessus en simulant trois. Montants cannelés. Ornementation de baguettes de laiton et de motifs en grattoirs. Pieds toupies. Dessus de marbre blanc. 87,8 x 130,4 x 58,6 cm (Une bague de laiton manquante au pied arrière droit, une petite fente sur le coté gauche, restaurations).	600
33	JEAN PROUVE (1901-1984) Chaise modèle Métropole 305 dite chaise "STANDARD" Structure laquée en tôles d'acier pliées et tubes d'acier cintrés, assise et dossier en bois multiplis thermoformé. Circa 1950 Haut. 80 cm - Larg. 42 cm - Prof. 45 cm (état d'usage) Expert : Monsieur Arnaud Plaisance 01 42 46 20 76	9 300

Résultat de la vente N° 1500 du samedi 29 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
35	Ecole Italienne XVIIIème siècle "Prêche d'un saint" Encre et lavis 26 x 18 cm (à vue) En bas deux cachets de collection dont celui de la collection Lagoy. Experts : Cabinet de Bayser 01 47 03 49 87	600
36	Ecole française dans le gout de Jean Baptiste GREUZE "Jeune fille au bonnet de dentelle" Huile sur toile 40,5 x 32,5 cm (Ecaillures, importantes traces de parasites au châssis)	480
37	Ecole française ou anglaise XIXème siècle. "Homme en habit noir" Aquarelle située à Londres et datée 1853. 25,5 x 17 cm (Rousseurs, mouillures et petits accidents)	50
38	Jules Achille LECARON (né en 1813) "le sein dévoilé" huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 44 cm (Une petite restauration)	310
41	H. DICKENS (XIXème siècle) "Marine" Huile sur carton signée en bas à droite 24,5 x 33 cm	150
42	François RIVOIRE (1842-1919) "Jeté de roses sur un entablement de marbre" Aquarelle signé à l'encre en bas à droite. 50,5 x 68 cm	1 200
43	Ecole française fin XIXème début XXème siècle "Barque sur la grève" Huile sur toile 35 x 70 cm (Restaurations)	120
44	Zélie LECOUFFLEY DODEMAN (1863 1953) "Jeté d'œillets sur un livre ouvert" Aquarelle signée en bas à droite 27 x 37,5 cm	40
46	Charles CURTELIN (1859-1912) "Marine" Huile sur carton signée en bas à droite et datée 1894. Dedicacée et contresignée au verso. 13 x 18,5 cm	220
49	Basile LEMEUNIER (1852-1922) "Le petit marmiton et le petit ramoneur" Huile sur toile signée en bas vers la gauche 51 x 38 cm (petits accidents à la toile). Expert : Cabinet Marechaux 01 44 42 90 10	700
50	Basile LEMEUNIER (1852-1922) "Portrait de Monsieur Renault" Huile sur toile signée et datée 1905 dedicacée en bas à gauche "Son cousin respectueux et tout dévoué" (petites griffures) Expert : Cabinet Marechaux 01 44 42 90 10	450
51	Ecole française de la fin du XIXème siècle "Jeune laboureur et ses deux chevaux" Huile sur panneau signée en bas à droite (signature non identifiée) 25,3 x 43,2 cm (Quelques usures dans les marges)	210
52	Vincent MANAGO (1880-1936) "Les Martigues" Huile sur panneau signée en bas à droite 65 x 92 cm	1 200
54	P. JAQUET "Vue de Venise" Huile sur panneau signée en bas à droite 27 x 46 cm	190
55	Ecole XXème siècle « Champ de blé au pied des montagnes » huile sur toile signée en bas à droite (Non identifiée). 50 x 61 cm	190
58	CASANOVE "Elégantes en fourrure" deux dessins de mode à l'encre noire et grise signée en bas. 65 x 50 cm (insolée, rousseurs, petits accidents, restaurations) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	120
59	CASANOVE "Elégante en fourrure" dessin à l'encre noire et grise signée en bas. 48 x 31 cm Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	60
61	Moo CHEW WONG (né en 1942) "A farm" 1965 Huile sur toile signée et datée à droite 68 x 53 cm	80
63	Chine. Vase ovoïde émaillé blanc à décor en relief à l'épaulement d'attaches sinueuses . XVIIe siècle. Éclat sous la base. Ht 30,5 cm. Craquelures et fêlures. Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	400
64	Chine. Vase de forme ovoïde à fond bleu rehaussé d'un dragon et d'un Fao-huang entourée de pivoines blanches. Couvercle en bois de fer ajouré. Marqué sous la base. Ht 34 cm. Percé à la base pour former une fontaine. Un petit éclat à l'intérieur de l'ouverture. Epoque Ming. (Couvercle en bois sculpté avec quelques manques).Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	1 500
65	Chine XVIIe Bol à fond céladon à décor incisé de végétation. Égrenures sur les bords, craquelures. Diam 18,7 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	290
66	Chine XVIIe . Bol à fond céladon, au fond une tortue en relief. Bordure en forme de fleur. Décor incisé d'emblèmes bouddhiques à l'intérieur et au revers. Revers avec pétales de lotus. Diam 17,5 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	300
72	Chine XVIIIe . Plat rond décoré en blanc fixe au centre de fleurs de chrysanthèmes et grenades. Sur la chute galon fleuri en camaïeu bleu, sur l'aile décor fleuri en blanc fixe et dents de loup bleues sur le bord et filet or. Diam 35,8 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	600
73	Chine XVIIIe. Plat rond à bord godronné aux émaux de la famille verte, à décor de dames devisant dans un jardin. Marqué. Fleurs au revers. Diam 33,5 cm. Légères égrenures sur le bord. Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	1 600
74	Chine XVIIIe . Ensemble aux émaux de la famille verte comprenant un plat rond, une coupe, 3 soucoupes et un sorbet à décor de fleurs, nénuphars et vases fleuris. Diam 21, ,7 et 19 cm. Chocs au fond de la coupe. Marques Kang-hi. Egrenures sur le bol. Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	290
76	Chine XVIIIe. Bouillon rond couvert muni de deux anses à décor polychrome de carpes rouges, noires et blanches. Ht 12,5 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	200

Résultat de la vente N° 1500 du samedi 29 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
77	Chine XVIIIe Ensemble comprenant 6 soucoupes, 2 bols et 4 sorbets à décor polychrome de pivoines, paysages avec forteresse. Légères égrenures. On joint une petite coupe à fond percé Ht 8,5 cm. Diam 14 et 11,8 cm Ht 4,5 cm et 3,5 cm. On joint 6 supports en bois. Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	290
78	Chine Cie des Indes XVIIIe Théière couverte et deux sorbets décorés en camaïeu grisaille et or de la déesse Junon et son paon. Egrenures au couvercle et à un sorbet. Ht 13 et 4 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	260
79	Chine Cie des Indes XVIIIe . Paire de rafraichissoirs à topettes décor polychrome de bouquet de fleurs, Filets noirs et rouges sur les bords, munis d'anses. Ht 15,2 et 15,5 cm Egrenures Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	600
80	Chine Cie des Indes XVIIIe. Terrine ronde munie d'anses, un couvercle et un présentoir, Décor Polychrome de pavillons chinois au bord d'une rivière avec embarcations. Fleurs de pivoines à l'intérieur de la terrine et du couvercle. Fer de lance or sur les bords. Eclats au plat et fêlure, légers chocs et égrenures à la terrine. Lg plat 29, 5 cm terrine 27 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	350
81	Chine XVIIIe Plat rond à décor polychrome de feuilles de tabac et pivoines. Sur l'aile quatre réserves fleuries sur fond quadrillé. Au revers quatre champignons de longévité. Diam 28,5 cm. Petites égrenures sur les bords. Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	650
82	Chine Cie des Indes XVIIIe Paire d'assiettes et un petit plat creux décorés en camaïeu rose violine et or d'un large bouquet de roses. Décor de branchages fleuris en relief sur l'aile pour le petit plat. Egrenures sur les bords. Diam 23 et 18,7 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	200
84	Chine Cie des Indes XVIIIe Assiette à bord contourné à décor polychrome sur l'aile d'une armoire de marquis retenue par des guirlandes de fleurs et une assiette creuse à décor polychrome au centre d'une armoire de chevalier. Fêlures. Diam 24,5 et 22,5 cm. On joint deux assiettes à décor d'armoiries comtales, avec fêlure pour l'une. 22,5 cm et 23 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	190
87	Bohême XVIIIe Flacon en verre opalin à décor polychrome sur une face d'un aigle bicéphale et sur l'autre face deux oiseaux tiennent une guirlande de feuillages et sont posés sur un cœur. Ht 22 cm. On joint un vase à décor de fleurs sur piédouche XIXe . Egrenures. Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	140
88	XVIIIe siècle. Mennecy. Couteau à manche de porcelaine à décor polychrome de chinois et pavillons chinois, on joint une fourchette en pâte dure de Vienne à décor de personnages et lambrequins bleus. 9 et 7,5 cm; Monture postérieure. Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	160
89	Mennecy XVIIIe. une assiette à côtes torsadées, une tasse et une sous tasse à décor polychrome de fleurs. Filets roses sur les bords . On joint un pot à crème et 2 couvercles décorés en camaïeu bleu de fleurettes. Usures et égrenures. Diam 22,5 Ht 7 pour tasse et 7,5 pour pot. Marqués en creux Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	250
90	Mennecy XVIIIe. Une tasse et deux sous tasses à décor polychrome de bouquet de fleurs; Filets pourpres sur les bords. Egrenure réparée au bord de la tasse. Marquées Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	290
91	Sceaux XVIIIe Sucrier ovale couvert à plateau adhérent à décor de bouquets de fleurs. Filet rose sur les bords . Prise en forme de branchages. Marqué en creux . Fêlures au couvercle et au corps Lg 23,5 cm. Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	120
93	Chantilly XVIIIe Tasse et sous tasse à décor camaïeu bleu dit à la brindille. Marqués. On joint une tasse à galerie et une sous-tasse en pâte tendre de St Cloud (fêlure à la sous tasse) à décor de lambrequins. Diam 11,5 Ht 6 et 13 x 6,5 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	160
94	Tournai XVIIIe. Un pot à crème (ht 8,5 cm) et un couvercle, un beurrier décor dit "ronda" et une tasse à décor Kakiemon, l'ensemble en camaïeu bleu. Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	150
95	Tournai XVIIIe. Tasse et sa sous tasse à décor en camaïeu bleu de fleurs des Indes. Décor rehaussé de filets or. Marqués en or. Diam 13,4 cm Ht 4,5 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	120
96	Sèvres XVIIIe. Deux gobelets bouillard à décor de guirlandes de fleurs rehaussé d'accolades à fond rose formant réserves. Dents de loup or sur les bords. Traces de marques des deux L entrelacés. Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	400
97	Genre de Sèvres. Une théière couverte (16,7 cm), un corps de sucrier (9,5 cm), deux tasses litron à fond bleu (7,5 cm) à décor polychrome de scènes de genre, tavernes animées, campements, dans des médaillons ovales cernés or et agrémentés de branchages fleuris. Filets or sur les bords. Marques apocryphes. Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	280
98	Paris fin XVIIIe début XIXe Tasse et sa sous tasse à décor de fleurettes dans des losanges bleus sur les bords. Dents de loups sur les bords. On joint une sous tasse en porcelaine de Nyon et une sous tasse en opaline à décor d'un buste de jeune fille, filet or sur les bords. Diam 13 , 13 et 16,5 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	90
99	Paris Manufacture de Clignancourt. Sucrier ovale couvert à plateau adhérent. Décor Polychrome de bouquets de fleurs. Dents de loups or sur les bords. XVIIIe siècle. Marqué en rouge. Ht 12 Lg 22 cm. Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	110
100	Allemagne Meissen XVIIIème siècle. 2 tasses à anses rocaille à décor polychrome dans des réserves de scènes galantes dans un parc avec fabriques. Filets or sur les bords. Marquées.(6,9 cm) On joint une petite tasse à décor de fleurs. (3,7 cm) Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	100

Résultat de la vente N° 1500 du samedi 29 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
101	Allemagne Louisbourg XVIIIe. Tasse litron et une sous tasse à décor polychrome de personnages marchant dans des paysages de ruines. Filets or sur les bords. Usures. Marquées en bleu. Diam 13 cm Ht 6 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	110
102	Allemagne Hochst XVIIIe Paire d'assiettes à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs, Filet ocre sur les bords. Marquées en rouge. Diam 25 cm. Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	100
105	Espagne Alcora XVIIIe siècle. Grand plat rond à décor bleu, jaune, vert et manganèse, au centre d'un couple de danseurs avec tabourins. Sur l'aile et la chute, rochers fleuris. Filets bleus sur le bord. Eclat sur le bord et choc au fond. Diam 43 cm Cf.: modèle d'inspiration similaire "El splendor de Alcora" Fig 60 page 46. Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	3 400
108	Rouen XVIIIe. Plat octogonal à décor polychrome dans le goût de la famille verte, au centre des branchages fleuris et pivoinés surmontés d'un oiseau en vol. Sur l'aile et la chute quatre réserves avec écrevisses se détachant sur un fond quadrillé avec demi-marguerites. Godrons et Filets bleus sur les bords. Lg 33 cm Fêlures Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	200
109	Rouen XVIIIe Terrine et un couvercle munie de deux anses à décor polychrome de larges branchages fleuris avec grenades éclatées, insectes et oiseaux. Prise du couvercle en forme de fleur. Lg 28,5 cm. Craquelures. Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	430
110	Rouen Fin XVIIIe début XIXe. Cadran de pendule à chiffres romains en relief décoré de fleurs polychromes et surmonté d'une fleur de lys jaune. Au revers montage en fer d'époque. Ht 26 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	390
111	Rouen XVIIIe Sabot à décor polychrome de branchages fleuris et tronc noir. Petite égrenure sur le bord. Lg 14,5 cm (petite fêlure) Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	100
113	Moustiers XVIIIe Assiette à bord dentelé à décor polychrome dit "au drapeau". On joint un petit plat à décor camaïeu bleu de brindilles. 25,5 et 24 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	80
114	Moustiers XVIIIe Galetière ronde à bord contourné, décor polychrome sur trois registres de personnages grotesques, singes, oiseaux et indiens jouant de la flûte, d'après Callot. Sur l'aile et la chute rochers fleuris et filets verts et manganèse. Diam 45 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	1 000
115	Marseille XVIIIe Manufacture de Robert. Assiette à décor polychrome au centre d'un double écu surmonté d'une couronne de marquis et de part et d'autre un aigle déployé et une levrette. Branchages fleuris sur l'aile et filet brun. Usures et égrenures réparées sur le bord. Diam 25 cm On joint une assiette à décor de fleurs et roses manganèse sur le bord de la manufacture de Fauchier. 25,5 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	400
116	Lunéville XVIIIe. Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquet de fleurs et insectes. Marquée N au revers. Egrenures sur les bords. Diam 24 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	100
117	Lunéville et St Clément Fin XVIIIe. Une assiette à décor polychrome d'un couple assis devisant au pied d'une ruine, fleurettes sur les bords et une saupoudreuse à décor de filets roses. Diam 24 cm Lg 20 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	1 300
118	Bois d'Epense dit Les Islettes Assiette révolutionnaire à bord contourné, décor polychrome au centre aux trois ordres retenus par un ruban et l'inscription au dessus "VIVE.LA NATION" en capitales noires. Fleurettes sur les bords. Cf.: modèle similaire Heitschel p 195. Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	160
119	Est XVIIIe . Assiette révolutionnaire à bord dentelé à décor polychrome au centre d'une gerbe fleurie retenue par un ruban coiffée d'un bonnet phrygien. Peigné rose sur les bords. Egrenures sur les bords. Diam 22,5 cm, Cf. attributs similaires Heitschel P Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	170
121	Nevers XVIIIe Sabot à décor polychrome de bouquet de fleurs (14,5 cm) et un encrier de forme trilobée à décor de fleurs (11 cm). On joint une assiette XIXe. 24 cm Egrenures au sabot. Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	170
122	Nevers XVIIIe Assiette à bord contourné décor polychrome au centre d'un ballon avec deux drapeaux. Branchages fleuris sur les bords et filet jaune. Diam 23 cm. Egrenures sur les bords Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	290
123	Nevers XVIIIe Assiette révolutionnaire à bord contourné décor polychrome au centre d'un combat naval rappelant "Le Vengeur". Galon de feuillages verts sur le bord. Diam 23 cm. Fêlure sur le côté Cf.: modèle similaire Heitschel P 181 Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	280
125	Nevers XVIIIe assiette à bord contourné décorée en camaïeu manganèse d'un chinois assis dans un paysage boisé. Diam 22,5 cm Marquée au revers chiffre 3 . Egrenures Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	50
126	Nevers Fin XVIIIe Plat à barbe à décor polychrome au fond d'une lame repliée et d'un peigne. Peignés stylisés sur le bord. On joint une assiette à décor de couverts et légumes. Lg 28 Diam 23 cm Egrenures Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	90
127	Nevers XVIIIe Bouillon patronymique muni d'anses plates décor camaïeu bleu au centre dans un médaillon "François. GLENAT 1759" Branchages fleuris stylisés sur les bords avec insecte et filet bleu. Lg 26 cm Egrenure Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	90
128	Nevers XVIIIe Assiette patronymique à bord contourné décor polychrome au centre St Pierre debout dans un paysage tenant deux clés et l'inscription de part et d'autre "St. Pierre .1760." ; branchages fleuris sur les bords Diam 22,5 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	320

Résultat de la vente N° 1500 du samedi 29 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
129	Nevers XVIIIe Assiette patronymique à bord contourné décor polychrome au centre St François debout sur un tertre boisé et l'inscription au -dessous "François Menare 1767" branchages fleuris sur le bord, fêlures, égrenures sur le bord porte une étiquette Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	350
130	Nevers XVIIIe assiette patronymique à bord contourné décor polychrome au centre St René évêque debout tenant sa crosse, à ses pieds un enfant dans son berceau et l'inscription en-dessous " René picausde.1773.", branchages fleuris sur les bords, très légères égrenures sur les bords, diam 23,2 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	400
132	Nevers XVIIIe assiette patronymique à bord contourné à décor polychrome au centre St Pierre debout tenant deux clés dans un paysage boisé et l'inscription en-dessous "Pierre Janvier 1783" sur l'aile galon ourlé fleuri. Diam 23 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	300
133	Nevers Début XIXe Assiette patronymique à bord contourné à décor polychrome au centre St Martin à cheval coupant son manteau pour le donner à un mendiant et l'inscription en-dessous "Martin Buré 1804. 1804" Diam 22,9 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	1 020
141	Nevers XIXe Assiette révolutionnaire à bord contourné à décor polychrome au centre du tombeau de Mirabeau sur un tertre boisé et en-dessous l'inscription "aux mânes de Mirabeau la patrie reconnaissante.1791..." Galon ourlé à pointillés jaunes sur les bords. Diam: 23 cm. Cf.: modèle similaire Heitschel P 147 Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	250
142	Nevers XVIIIe Assiette révolutionnaire à bord contourné décoré en camaïeu vert et manganèse des trois ordres retenus par un noeud vert. De part et d'autre, trois fleurs de lys, en-dessous trois cœurs enflammés et au-dessus une couronne royale. Galon fleuri sur les bords et filet vert. Diam 22,6 cm. Cf.: modèle similaire Heitschel P 77 Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	150
143	Nevers XVIIIe Assiette révolutionnaire à bord contourné à décor polychrome des symboles des trois ordres surmontés d'une couronne royale qui s'entrecroisent derrière une cuirasse représentant l'idée de force et entourés de 3 cœurs enflammés et feuillages. Galon vert et filet manganèse sur le bord. Diam 23 cm. Egrenures sur les bords. Cf.: modèle similaire Heitschel P 78 Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	150
145	Nevers XIXe Assiette révolutionnaire à bord contourné à décor polychrome d'un angelot en chaire prêchant face à deux autres et l'inscription "je vous annonce le bonheur de la France" Diam 23 cm. Cf.: modèle similaire Heitschel P 154 . Egrenures Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	570
148	Argonne Début XIXe Assiette révolutionnaire à bord contourné à décor polychrome au centre d'un coq sur un tertre et derrière une pique tenant un bonnet phrygien. Filet bleu sur les bords. Porte une étiquette de collection au revers "collection Albert Georges" Diam 22,5 cm. Cf.: modèle similaire Heitschel P 198 Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	210
150	Paris fabrique de la rue de Thiroux Période 1776-1794. Assiette en porcelaine décorée de compositions florales sur fond blanc. Bord de l'aile polylobé à frise de dents de loups dorées. Diamètre : 24 cm (quelques petites usures au décor) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	30
151	DELFT dans le goût de Delft du XVIIIème siècle. Plaque en faïence à décor de scènes de cabaret d'après Van OSTADE dans un encadrement de style rocaille. 34 x 49 cm	90
152	CHAROLLES. Aiguière et son plateau en faïence dans la goût de la Renaissance à décor de grotesques. Anse au naturel simulant un branchage. Hauteur : 36 cm (restaurations à l'anse et à la jonction entre le corps et le piédouche) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	130
153	Charolles fin XIXème début XXème siècle. Un plat, une jatte, un plat à barbe rond et deux assiettes en faïence à décor floral. (Quelques égrenures, une assiette restaurée)	20
154	Gien, fin du XIXème siècle. Paire d'assiettes en faïence fine à la manière des émaux cloisonnés représentant un coq pour l'une et une poule pour l'autre. Une marquée au revers. (Une fêlure sous l'aile).	20
155	Franche Comté fin XIXème début XXème siècle. Plat à barbe en faïence à décor au fauconnier. 6 x 33 x 25 cm (Fêlure)	20
156	Sud Ouest XIXème siècle. Trois petits bénitiers en faïence. Le plus grand : 22 cm (quelques petites égrenures d'email).	60
157	Sud Ouest, fin du XVIIIème siècle. Plat rond à aile chantournée en faïence à décor de panier fleuri et fougères. Diamètre 31,2 cm (égrenures d'email sur le bord de l'aile)	40
158	Samadet XVIIIème siècle. Plat ovale en faïence à décor aux pois de senteurs. 33 x 23,2 (accidents et restaurations anciennes par agrafages)	15
160	Ecole de Morlaàs XVIIIème siècle. Meuble de mariage daté de 1763 à décor de colombes, de besants, de fleurs de lys, de fleurs de lin et de croix de Malte. Elle ouvre par deux vantaux et un tiroir. Fronton architecturé. 232 x 132 x 59cm (restaurations)	300
161	Ecole de Morlaàs XVIIIème siècle. Très belle armoire en noyer et châtaignier. Elle ouvre par deux vantaux à profondes moulurations ornés de besants et de cœurs flammés et par deux tiroirs en partie basse ornés de fleurs de lin. Le dormant est sculpté de motifs feuillagés ondulants et la corniche d'une frise de motifs dans la goût de la ferronnerie alternée de fleurs de lin. 240 x 187 x 66 cm (accidents, petits manques, restaurations)	600
162	Sud Ouest. Début XIXème siècle. Buffet vaisselier en noyer teinté ouvrant en partie basse par trois portes moulurées et en partie haute par deux portes latérales encadrant cinq niveaux de présentoirs. La traverse avant chantournée présente en son centre un médaillon épaulé de rameaux fleuris. 253 x 211 x 55 cm (restaurations)	300

Résultat de la vente N° 1500 du samedi 29 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
164	BEARN. Fin XVIIIème siècle. Exceptionnel buffet, en noyer et en chêne composé d'une partie haute ouvrant par deux vantaux à moulurations ornés de quadrilobes, de motifs feuillagés et de coquilles rocaïlle. La partie basse, en enfilade ouvre par larges tiroirs et quatre vantaux. La traverse antérieure est ornée d'un motif en éventail. Il repose sur des pieds godronnés. 281 x 327,5 x 62,5 cm (accidents, manques et restaurations)	1 000
165	Aragon XVIIIème siècle. Grand coffre en chêne et noyer sculpté de rosaces et d'animaux. Serrure à moraillon. 73 x 158 x 57,5 cm (panneau principal entièrement re-sculpté et repatiné, le décor d'origine subsiste au verso, accidents et restaurations)	200
166	Louis Guibert à Pau. Horloge comtoise à caisse en bois polychromé à décor de compositions florales. Hauteur : 136 cm (accidents, manques)	70
167	E PARIS « Château de Pau » lithographie en couleurs encadrée 23 x 31 cm (le sujet) (Insolée, rousseurs)	10
168	Ecole française fin XIXème siècle dans le goût de Godchaux. "Vue des Pyrénées" Huile sur toile 55,5 x 4- cm (Salissures) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	90
169	XVIIIème siècle. BEARN et BORDELAIS Carte en deux parties. À droite " La principauté de Béarn" à gauche "Bourdellois, Pais de Médoc, prevosté de Born" Gravure en couleurs 39,2 x 51 cm.	80
170	Jean BELLON (1941) « Torrent en montagne » Huile sur toile signée en bas à droite 101 x 54 cm	80
171	BASSES PYRENNEES et LANDES Deux cartes encadrées. XIXème siècle. 25,5 x 32,5 cm et 34 x 47,5 cm (Rousseurs)	80
172	GAB "Vue du Lac d'Oo, la cascade de Seculejos" et "la vallée du Lys" deux aquarelles formant pendants signée en bas. 16 x 23,5 cm	50
173	Ecole française première moitié du XXème siècle. Aquarelle "Pins et pots à résine dans les landes" Aquarelle 45,5 x 30,5 cm	200
174	J.H. MERLE "Le chemin des saules à Sauveterre d'ASTAFFORT, Lot et Garonne" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1913.	30
177	Ramiro ARRUE (1892-1971) "Pelotari" Aquarelle et mine de plomb monogrammée en bas à gauche et annotée "Tableau III" et "Pelotari" en bas à gauche. 29,5 x 21 cm	1 300
178	Ramiro ARRUE (1892-1971) "Famille basque au travail" Aquarelle monogrammée en bas à gauche. 12 x 24 cm	1 600
181	Yvon Massé (1892-1957) "Cathédrale sous la neige" Huile sur carton signée en bas à gauche et datée 1945. 26 x 21cm	200
182	Ecole basque XXème siècle "Portrait d'homme au béret" huile sur toile signée en bas à droite (non identifiée) 73 x 60 cm	10
183	MARIXA (1914-1995) "La chat et la dame au chapeau" encre. signée en bas à droite. 28,5 x 20 cm	140
184	Ferdinand CORREGES (1844-1904) "Vues pittoresques de Bayonne" Douze petites gravures encadrées. Chaque cadre : environ 24 x 18 cm	90
185	Ferdinand CORREGES (1844-1904) "Vues pittoresques de Bayonne" Sept petites gravures dans un cadre commun. L'ensemble : 44 x 70 cm	80
186	Hélène FEUILLET (1812-1889) "Scène du Pays Basque : Le cacolet" Lithographie en couleurs 18 x 24 cm Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	60
187	ARRUTI "Pêcheur basque" Bronze patiné sur socle en marbre. Hauteur : 26,5 cm (avec le socle) (Un recollage à l'extrémité de la rame)	320
188	Pays Basque XIXème siècle. Ferreta en chêne à parure de laiton. Hauteur : 36 cm (petits accidents)	50
189	Makila en bois de néflier, laiton, cuir tressé, corne et acier. Hauteur : 90 cm	60
190	AINCIART ET BERGARA à LARRESSORE. Makila. Néflier, cuir tressé et laiton, acier et corne. Daté 1988. Hauteur : 93 cm	180
191	Petit bâton de marche basque en bois, laiton et corne. Hauteur : 77cm (Extrémité manquante et traces de parasite)	10
192	Pays Basque XIXème siècle. Manka en bois fruitier et en chêne teintés. Décor sculpté d'un médaillon épaulé de feuillage et fleurons. Il ouvre par son plateau et par deux vantaux à réserve moulurée. 112 x 113 x 46 cm (petits accidents)	120
193	L.ROUFFET JEUNE à Bayonne. XIXème siècle. Horloge de type comtoise à mouvements, à ornementation de style rocaïlle. Décor à la balançoire. Caisse à décor polychromé de fleurs agrémenté d'un médaillon en chromolithographie. 235 x 49,5 x 21 cm (usures, petits accidents, petits manques, fentes)	70
194	XIXème siècle. L. ARTEON à Bayonne. Pendulette / Réveil de voyage en bronze à quatre colonnes à chapiteaux corinthiens, très richement ornée d'un décor ciselé et doré représentant des oiseaux et des papillons sur un fond mille fleurs. 19,5 x 10 x 6 cm . Dans un écrin gainé de cuir avec sa clé. (quelques usures au décor, accidents à l'écrin)	950
196	Milieu du XIXème siècle. Pendule en bronze doré et patiné représentant une scène galante entre une dame de qualité et un berger écossais sur une base à décor de guirlandes, de fleurs, d'acanthes et de coquilles. Sous un globe de verre à socle en placage de palissandre marqueté de rinceaux et de coquilles. L'ensemble : 57 x 38 x 18 cm (petits accidents, traces de parasites sur le socle, usures au cadran) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	360

Résultat de la vente N° 1500 du samedi 29 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
197	Circa 1850. Paire de lampes à pétrole en porcelaine de Paris et bronze doré. Le pied formant réservoir est orné de compositions florales dans des réserves sur fond bleu profond agrémenté de fleurs et de motifs en tourbillon. Boule en verre gravée à la roue. Hauteur : 66 cm (quelques usures de dorure)	520
198	Fin XIXème siècle. Miroir à cadre en bois finement sculpté d'un décor exotique représentant un serpent chassant les volatiles parmi les cocotiers. 32,5 x 31 cm (petits manques)	120
199	Paire de candélabres à quatre lumières de style Louis XV en bronze argenté très richement ornés de motifs rocaille et de fleurons. Hauteur 49,5 cm (usures à l'argenterie)	550
200	Miroir de table de style Renaissance à cadre en bronze doré à décor architecturé . Ornementation de coquilles, de cuir découpé, de sphinges et de griffons. 55 x 33,5 cm (usures de dorure) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	180
201	XIXème siècle circa 1830. Coffret en bois noirci et laiton (restaurations, usures)	80
202	Seconde moitié du XIXème siècle. Paire de lampes à pétrole en bronze doré à corps en forme d'urnes antiques ornés de médaillons à la manière des camées. Piédouches en marbre. Hauteur : 78 cm (quelques usures et un tube différent)	200
204	SEVRES circa 1930 Coupe en porcelaine flammée de couleur bleue de deux tons, monture sur pied en métal argenté Hauteur : 13 cm Diamètre : 29,5 cm. Marquée "PM Sèvres" dans un cartouche rond en pointillé sous la base.	190
205	BOCH FRERES, La Louvière ,circa1930 Paire de vases lancéolés en faïence à décor floral polychrome sur fond à rayures jaunes et noires. Marqués sous les bases. Hauteur : 46 cm	200
206	Longwy, Atelier Primavera. Circa 1920/30. Plat en faïence dite "émaux de Longwy" représentant un cheval. Marqué sous la base. Diamètre : 38 cm	570
207	Etablissements Gallé. Vase en verre multicouches à décor de jonquilles dégagé sur fond clair. Signature à l'étoile sur la base. H 31,8 cm	830
208	DAUM Nancy France. Vase en cristal fumé à décor végétal stylisé dégagé à l'acide. Signé à la roue. Hauteur : 28 cm	100
209	DAUM Nancy France. Vase tulipe sur piédouche en cristal fumé orné de cannelures granitées. Hauteur : 20 cm Diamètre : 24 cm. Signé à la roue.	90
210	DAUM France. Vide poche d'après Almaric WALTER représentant deux escargot sur une feuille. 6,5 x 19 x 14 cm. Dans sa boîte d'origine.	110
211	DAUM Nancy. Applique en fer forgé à décor floral en relief agrémentée d'une tulipe en verre marmoréen rouge, jaune et incolore. Signée à la roue. Hauteur de l'applique : 32 cm et hauteur de la tulipe : 14 cm (monture rapportée)	200
212	Suspension de style Art Déco en bronze doré agrémenté d'une petite vasque en verre marmoréen orangé. Hauteur : 82 cm Diamètre : 43 cm	130
213	BACCARAT. Vaporisateur en cristal à décor gravé de semis de fleurs. Marqué sous la base. Hauteur : 13 cm Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	20
214	MURANO. Petit flacon en verre à décor de résilles et de rubans torsadés. Bouchon à décor floral et feuillagé. Hauteur : 15,5 cm Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	20
215	MURANO. Sujet en verre multicolore représentant un vétérinaire. Hauteur : 22 cm	55
217	MONTJOYE (attribué à) Paire de vases en verre, à décor japonisant de fleurs émaillées. Hauteur : 25 cm (quelques usures de dorure)	30
218	Paire de vases à côtes torsées, en verre marmoréen rouge et beige et inclusions de paillettes dorées. Hauteur : 27 cm (Un petit éclat à l'ouverture, 1cm)	30
219	Saint Louis. Suite de douze verres en cristal multicolore, modèle Tommy (une minuscule égrenure sur le bord d'un pied)	750
220	Saint Louis. Seau à glace en cristal à décor de pointes de diamants. Hauteur : 15 cm	80
221	Drageoir sur piédouche en cristal à décor de pointes de diamant. Hauteur : 33 cm Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	50
222	Travail oriental. Brule-parfum en laiton agrémenté de motifs et d'écritures cuivrées et argentées. Il repose sur un piètement tripode à pattes de lion. Hauteur 28 cm	85
223	Ecole orientaliste XIXème siècle. Miniature à l'aquarelle représentant une scène de port d'Orient dans un cadre. Monogrammé M.E en bas à droite. L'ensemble avec le cadre : 13 x 15 cm Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	150
225	Ecole orientaliste. Fin XIXème début XXème siècle "Entrée de ville" aquarelle 29 x 20 cm (quelques rares rousseurs) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	20
226	J PEDEZERT "Vue d'une oasis" Huile sur panneau signée en bas à droite 24 x 33 cm (Rousseurs)	220
227	F. PIRAZIN. "Portrait d'une orientale" huile sur panneau, signée en bas à gauche 61,5 x 50 cm Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	80
229	Giovacchino GAMBERINI (1859-1904) "Le Faucon" Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1879. 21,5 x 16 cm	350

Résultat de la vente N° 1500 du samedi 29 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
230	Fernand MAISSEN (né en 1873) "Scène de chasse, jour de neige" aquarelle et gouache sur fine toile ou tissu signée en bas à gauche 36 x 27,5 cm	300
231	Louis DAREY (1863-1914) "Scène de chasse à courre". Huile sur panneau signée en bas à droite. 22,8 x 22,4 cm	250
232	Louis DAREY (1863-1914) "Dick" Portrait de chien. Huile sur panneau signée en bas à gauche et titrée en haut. 22,5 x 21,8 cm	230
234	John Frederick I HERRING (1795-1865) (D'après) John HARRIS (1811-1865) (Graveur) "Fox hunting, The Find, Kill" Deux grandes lithographies en couleurs encadrées. La planche : 62 x 113 cm.	300
235	Richard ANSDELL (1815-1885) (D'après) Thomas Oldham BARLOW (1824-1889) (Graveur) "Huntmann and Hounds" Grande lithographie en couleurs encadrée. 78 x 99,5 cm. (Quelques rares rousseurs et petites pliures).	130
236	Ecole Anglaise XIXème siècle. "Coming in", "Starting", "Running" et "Winning" Quatre lithographies en couleurs 13,5 x 37 cm. (Quelques rousseurs)	50
237	Carle VERNET (1758-1836) (D'après) Philibert-Louis DEBUCOURT (1755-1832) (Graveur) « Dogs having lost right scent » Lithographie en couleurs 38,5 x 48 cm (Insolée, rousseurs)	10
238	Cecil ALDIN (1870-1935) "Scènes de chasse à courre" paire de petites lithographies en couleurs encadrées signées dans la planche. 9,5 x 19,8 cm	100
239	Ecole espagnole de la fin du XIXème siècle. "La Lidia" et "La nueva Lidia" deux chromolithographies taumachiques. 35 x 52,5 et 36,5 x 53,5 cm	90
240	Willem Cornelis VAN DYK (1826-1881) "Le Tambour" Huile sur panneau signée en bas à droite 25 x 19 cm (quelques minuscules lacunes)	200
241	Ernest MEISSONIER (1815-1891) (D'après) "Clairon à cheval du XVIIème siècle" Lithographie signée dans la planche. 32 x 22,5 cm (Quelques rousseurs)	25
242	A. LAMY (1855-1919) "Soldat du second Empire" Aquarelle signée en bas à droite et datée 1859. 26 x 16 cm (Une déchirure en partie médiane et des accidents près des bords)	50
243	Ecole française de la fin du XIXè siècle. « Capitaine d'infanterie de marine, à cheval, vers 1900 ». Huile sur toile annotée en bas à gauche « Capne F.F. peint à Vinar 1897 » 33 x 24 cm Expert : Monsieur Jean Claude Dey 01 47 41 65 31	130
244	Ecole française XIXème siècle. "Hussard" Mine de plomb portant une signature non identifiée en bas à droite. 12 x 16 cm (Rousseurs, pliure)	35
245	Collection de 8 couvre-chefs militaires : un casque, six képis et un calot	50
246	1 compas de marine. XXe siècle. Plaque : "Compas VION". Hauteur : 16 cm	60
247	H. MORIN à Paris. Deux niveaux à bulles en bronze dans leur coffret de bois. Longueur 16cm pour le plus grand.	55
248	Concorde, vue écorchée. Impression encadrée. 28 x 84,5 (hors cadre et à vue) (Rousseurs)	50
249	XIXème siècle. Bibliothèque en noyer ouvrant par deux portes à cartouches moulurés, vitrées en partie haute. Ornementation de cannelures sur les montants, les traverses et sur le faux dormant. 229,5 x 164 x 71 cm (accidents et restaurations)	160
250	Sellette Napoléon III à plateaux en placage de bois de rose portés par de fins pieds de bronze à têtes d'aigles et pattes de lion. 74 x 36,5 x 36,5 cm (petits accidents, usures)	180
251	Coffre en châtaignier agencé à partir d'éléments anciens. Panneau principal de la fin XVIème, début XVIIème siècle. 48 x 101 x 44 cm (Accidents, intérieur ré agencé)	220
253	Commode de style Louis XV en placage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette. Elle ouvre par trois larges tiroirs. Ornementation de bronze doré. Plateau de marbre brèche à moulurations. 91,5 x 125,5 x 53,5 cm	140
254	Tapis iranien à fond rouge et médaillons bleus orné de compositions florales dans des pots 207 x 132 cm	200
255	XIXème siècle. Table à écrire en noyer blond ouvrant par un tiroir en ceinture. Les moulurations du plateau et des pieds sont rehaussées de laque noire. 73,5 x 79 x 54 cm (petits accidents)	80
257	Siège-bidet en noyer mouluré à assise basculante découvrant une cuvette en tôle émaillée. 74,5 x 52,5 x 37 cm	40
258	Secrétaire à abattant simulant un semainier en noyer ramageux il ouvre par 4 tiroirs et un abattant libérant un très bel intérieur en placage de loupe d'érable présentant six tiroirs. 137,5 x 83,5 x 43 cm (petits accidents) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	200
259	Miroir de style Louis XV à cadre en bois doré. Ornementation sculptée de rinceaux feuillagés et de coquilles. Beau fronton ajouré représentant une grenade encadré d'un cartouche rocaille. XIXème siècle. 96 x 56 cm (accidents, restaurations et manques)	700
260	Tapis orné de médaillons multicolores sur fond bleu sombre 190 x 126 cm	70

Résultat de la vente N° 1500 du samedi 29 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
261	Petite table à volets dite "wagon" en acajou placage d'acajou ouvrant par un tiroir et un abattant à l'avant. 70,5 x 35,5 x 37 cm (accidents, manques, fentes)	30
262	Commode de style Louis XVI en bois fruitier incrusté de filets de noyer. Elle ouvre par 4 tiroirs sur 3 rangées. Pieds gaines. Dessus de marbre. 89,5 x 130,5 x 60 cm	280
263	XIXème siècle. Bibliothèque de style Régence en noyer mouluré et sculpté de coquilles, de feuillages et de quadrillages. Pieds avants à enroulements. 202,5 x 109 x 47 cm (accidents et manques)	150
264	Epoque Restauration. Miroir à cadre en stuc doré à décor de palmettes et rinceaux. 90 x 77 cm (petits accidents, petits manques)	60
265	Meuble à hauteur d'appui de style Empire ouvrant par deux tiroirs et deux vantaux encadrés de deux colonnes détachées à bases et chapiteaux en bronze doré. Plateau de marbre. 100,5 x 130 x 53 cm (petits accidents, quelques fentes)	120
266	XIXème siècle. Console en bois fruitier à piètement entretoisé en X. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et est coiffée par un marbre gris Saint Anne. 75 x 80,5 x 48 cm (petits accidents, restaurations et accidents sur un angle d'un marbre) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	110
267	Premier tiers du XIXème siècle. Table rognon en noyer. 71,7 x 92,3 x 48 cm (accidents, manques et traces de parasite) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	50
269	Petite table à écrire de style anglais en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre par deux tiroirs en ceinture. 75 x 61 x 52 cm (Accidents)	100
271	Petite table à volets Napoléon III en noyer et placage de noyer en frisage ouvrant par un tiroir dans la ceinture portant un plateau de forme violonée. Joli piètement à roulements et entretoise. 69 x 89,5 x 51 cm (petits accidents)	180
272	Lutrin double tournant en chêne et noyer. Hauteur : 103 cm	40
273	Tapis ancien de type Veramine 170 x 111cm (usures)	210
274	XIXe siècle. Angleterre. Piano carré John Broadwood, en acajou et placage d'acajou, reposant sur 4 pieds tournés. 84 x 170 x 66 cm Inscription "John Broadwood & Sons, makers to his majesty & the princesses, Great Putney Street, Golden square London". (usures, petits accidents)	200
275	Secrétaire à doucine de style Louis Philippe en placage de poirier marqueté de palmettes en noyer. L'abattant à vignette de cuir brun découvre un bel intérieur à 5 tiroirs et 2 secrets. Il ouvre par un tiroir dans la doucine et par deux vantaux découvrant un large logement et un tiroir. Plateau de marbre. 141 x 97,5 x 46,5 cm (quelques petites fentes, restaurations)	210
276	Vitrine de style Louis XVI en placage de bois de rose dans des encadrements d'acajou rehaussés de filets et de baguettes de laiton. Elle ouvre par une porte vitrée en partie haute. Elle repose sur 4 pieds gaines. Dessus de marbre rouge. 161,5 x 60 x 33,5 cm (restaurations au marbre)	130
277	Miroir à cadre en bois doré de style Louis XV sculpté d'acanthos, de coquilles, et de motifs rocaille. 112 x 68 cm (usures)	160
278	Banquette de style Directoire en noyer et bois noirci. Chevet à colonnes détachées et urnes à l'antique. Traverses antérieures à frise de grecques. Garniture de drap bayadère à fond rouge.	130
279	Tapis d'Iran à fond rouge animé de rinceaux. Signé. 317 x 169,5 cm (usures)	220
280	Suite de cinq chaises gondoles à galette de style Restauration en acajou. Pieds sabres. (petits chocs, usures) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	100
281	Bureau de pente de style Louis XV en chêne et noyer. Il ouvre par un abattant libérant tiroirs et casiers et par trois tiroirs en façade. Il repose sur quatre pieds cambrés. (restaurations). 98,5 x 81 x 41 cm	200
282	Meuble d'angle de style Louis XVI ouvrant par un vantail. Ornementation de bronze doré. Plateau de marbre gris. 96 x 70 x 55,5 cm Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	140
283	Fin XIXème siècle. Chaise à transformations en noyer formant escabeau après basculement du dossier. Hauteur de l'escabeau : 91cm (petits accidents, usures)	170
284	Miroir de style Régence à cadre en bois doré à décor d'acanthos, de motifs feuillagés et de quadrillages. 88,5 x 71 cm	350
285	Bureau de style Directoire en acajou et placage d'acajou agrémenté de baguettes de laiton. Il ouvre par 4 tiroirs dans la ceinture dont un en simulant deux. Tirettes latérales à vignettes de cuir. Il repose sur 4 pieds fuselés à cannelures. 77 x 140,5 x 81 cm (usures, petits accidents)	350
286	XIXème siècle circa 1840. Trumeau à cadre en stuc doré agrémenté d'une huile sur toile représentant un chasseur. 130 x 64 cm (Restaurations, petits accidents)	620
288	Tapis d'Orient à bordures rouges et bleues 195 x 121 cm (usures)	80
289	Seconde moitié du XIXème siècle. Bureau bibliothèque en chêne mouluré. La partie haute à colonnes dégagées ouvre par deux vantaux sculptés de compositions feuillagées. La partie basse ouvre par un abattant à vignette de cuir découvrant tiroirs et casiers. Piètements à entretoise en H orné d'une toupie. 214,5 x 113 x 75,5 cm (petits manques)	120
290	Suite de six chaises cannées anglaises en acajou (petits accidents et usures) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	130

Résultat de la vente N° 1500 du samedi 29 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
291	XIXème siècle circa 1840. Trumeau à cadre en stuc doré agrémenté d'une huile sur toile représentant une jeune femme tentant de dérober son chapeau à un pèlerin. 140,5 x 60 cm (Restaurations, petits accidents et manques)	160
292	Buffet à hauteur d'appui de style Empire en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs et trois vantaux. Il repose à l'avant sur 4 pieds gaines à dés de bronze doré. Plateau de marbre fossilifère. 100,5 x 180,5 x 54,5 cm (quelques usures, petits chocs, fentes sur les côtés)	180
293	Petit tapis iranien de type Tabriz 155 x 110 cm (usures)	80
294	Une petite bibliothèque de style Retour d'Egypte en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes vitrées. Montants à têtes d'égyptiennes. 165 x 99 x 36,5 cm (usures, petits accidents et manques) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	130
295	XIXème siècle. Guéridon en acajou basculant à plateau ovale. Piétement tripode à balustre godronnée. 70 x 87,5 x 73,5 cm (petits accidents)	220
296	Tapis d'Iran ancien à fond bleu profond orné de rameaux fleuris 198 x 137 cm(usures) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	160
297	XIXème siècle. Circa 1815. Trumeau à cadre en stuc doré agrémenté d'une huile sur toile représentant une scène d'intérieur. 151 x 69,5 cm (petits accidents et manques) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	261
298	Table basse en métal à patine vert antique. Plateau de verre à quatre pieds bagués agrémentés d'une entretoise simulant un cordage noué. 38,5 x 99 x 76 cm Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	60
299	Petit tapis iranien à médaillon rouge animé d'oiseaux 151 x 105 cm	150
300	XVIIIème siècle. Coffre en chêne à pentures en fer forgé. 54 x 105,7 x 51,5 cm (accidents, manques, restaurations, pentures de l'abattant rapportées) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	50
301	Fin XVIII début XIXème siècle. Petite coiffeuse Louis XV en noyer ouvrant sur son plateau par trois abattants dont un doublé d'un miroir. Le ceinture chantournée présente trois tiroirs dont un faux. Elle repose sur 4 pieds cambrés. 74,5 x 75 x 48,5 cm (usures, petits accidents, traces de parasite) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	160
302	Tapis d'Orient à fond rouge et bords noirs 219 x 139 cm (usures)	90
303	Milieu du XIXème siècle. Paire de chaises en bois fruitier. Dossiers à barrettes ajourées. Pieds sabres.	110
304	Tapis d'Iran à fond noir et médaillon central 209 x 135 cm (usures)	70
305	Tapis orné de fleurons stylisés multicolores sur fond sombre 145 x 123 cm	130
306	Joséphine RYBAK (XXème siècle) "Rue de vieille ville et cathédrale" huile sur carton signée en bas à droite. 56,5 x 37,5 cm Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	10
307	Georgette DAVELINE (née en 1902) "La roulotte rouge " huile sur toile signée en bas à droite 27 x 41 cm	95
308	Jules RIBEAUCOURT (1866-1932) "Vue d'une ville" huile sur toile signée en bas à droite 38,2 x 46,5 cm	60
309	Lucien CHOQUET "Berger et son troupeau" Aquarelle signée en bas à gauche 29 x 38 cm	80
310	Francisco MORELL (XIXème siècle) "Portrait d'homme" et "Portrait de femme" Deux huiles sur toile ovales dans des cadres du XIXème ovales en bois doré et stuqué datées 1881 84,5 x 70,5 cm	200
311	DE CONINCK "Montmartre" Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm	70
313	Ecole post impressionniste "Lac" huile sur toile portant en bas à gauche une signature non identifiée. 46 x 65 cm (accidents)	50
316	LATOUCHE "Paysage" Aquarelle signée en bas à gauche 38 x 55 cm.	50
317	Ecole française XIXème siècle "Le marché aux chevaux" Aquarelle 10,5 x 16 cm (une petite mouillure)	70
318	S.SABADO "Vue d'un moulin" Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 33 cm	40
319	MERCEDES « Nature morte au melon » huile sur toile signée en bas à droite et datée 1916. 82 x 110 cm (Quelques usures et lacunes).	200
320	HUTIN "Marines" Deux huiles sur toile formant pendants 33 x 41 cm (accidents et restaurations)	90
321	Marie-Thérèse SARRADE (1903-1987) "Saumur, le quartier de Fenet" huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au verso. 46 x 38,5 cm	50
322	Claude WEISBUCH (1927-2014) "Don Quichotte et Sancho Pansa" Lithographie en couleurs encadrée numérotée 19/250 et signée en bas à droite. 56 x 74 cm (hors cadre et à vue). Certificat.	150
323	Francisco CARBONELL "Port de Llansa" Huile sur toile signée en bas à droite 81 x 65 cm	300
324	Antonio MENDEZ Da SILVA (1903-1937) "Porto le Douro du Parc Dos Aguiléra". Huile sur panneau signée en bas à droite et située au verso. 31 x 89 cm	50

Résultat de la vente N° 1500 du samedi 29 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
325	Ecole russe "Paysage animé". Huile sur carton signée en bas à gauche et datée 83. 22 x 15,5 cm	50
326	Jean HILL (XIXème - XXème siècle) «Entrée de village, jour de neige » Huile sur toile signée en bas à gauche 76 x 51 cm (Accidents et restaurations, petits manques)	100
327	Ecole de Paris XXème siècle "Moulin rouge" Huile sur toile signée en bas à gauche (non identifiée) 45,5 x 55 cm	80
328	Ecole française XXème siècle « Bergère et ses moutons » Huile sur toile 46 x 55 cm	140
331	René LIGERON (né en 1880) "Paysage à l'étang" Huile sur carton signée en bas à gauche et datée 1909	100
333	Epoque Restauration 1819-1838 . Petite verreuse balustre en argent à anses en ébène. (restauration sur le fond) Hauteur : 16,3 cm . Poids brut : 347 grammes	80
334	Epoque Restauration. Province 1819-1838. Une cuillère de service en argent modèle uniplat et chiffré. Longueur : 26,8 cm. Poids : 92 grammes	100
335	Une louche en argent (Poinçon Minerve) modèle uniplat Poids brut : 250 grammes	110
336	Maison Boulenger : Ménagère de 18 pièces en argent (Poinçon Minerve) composée de 6 couverts et de 6 petites cuillères. Modèle uniplat orné d'un écusson. Poids brut : 1096 grammes	300
337	12 petites cuillères en argent (Poinçon Minerve) modèle uniplat à spatules ornées de cartouches chiffrés. Poids : 254 grammes	80
338	6 cuillères à moka en argent. Travail anglais. Décor de frises de perles. Poids brut : 50 grammes	40
339	Paire de plats ovales en argent (Poinçon Minerve). Ailes chantournées, ornées de frises de godrons. Poids : 2166 grammes	750
340	Une pince à asperges en argent (Poinçon Minerve) à décor de médaillon. Poids brut : 195 grammes	130
341	Cuillère à saupoudrer en argent (Poinçon Minerve). Modèle filets. Cuilleron en forme de coquille. Longueur : 21 cm . Poids : 64 grammes	30
342	Une pelle de service de style rocaille en argent (Poinçon Minerve) ajouré. Poids : 86 grammes	50
343	Plat rond en argent (Poinçon Minerve) modèle filets. Poids : 623 grammes	200
344	Un service à douceurs composé de 4 pièces en argent (Poinçon Minerve) à décor ciselé et doré d'oiseaux et de fleurs. Poids : 55 grammes	30
345	Plat rond en argent (Poinçon Minerve) à décor de côtes et de guirlandes feuillagées. Diamètre 24,6 cm. Poids : 476 grammes	170
346	12 petites cuillères "Souvenirs" en argent (poinçon Minerve). Prises à écussons émaillés Poids brut : 72 grammes	20
347	Service à douceurs de style rocaille, en argent (Poinçon Minerve) vermeillé monogrammé comprenant 4 pièces. Poids : 125 grammes	70
348	CHRISTOFLE. Ménagère de 38 pièces en métal argenté. Modèle uniplat chiffré comprenant douze couverts, douze petites cuillères, une louche et une cuillère de service.	80
349	Service à thé/café en métal argenté comprenant un plateau, deux verseuses, un pot à lait, un sucrier.	60
350	Paire de boucles d'oreilles en or gris ornées de deux diamants taille ancienne. Poids : 4,1 grammes	3 300
351	Bague à monture en or jaune ornée de deux diamants taille ancienne, épaulés de petites roses. Poids : 4 grammes	1 500
352	Une bague jonc en or jaune orné d'un pavement de petits diamants et de 3 saphirs épaulés de petits diamants baguettes. Poids : 11,8 grammes	600
353	XIXème siècle. Importante broche - pendentif à monture en or jaune agrémentée d'un très beau Camée en agate représentant une jeune femme de 3/4 en haut relief. Entourage de perles, épaulements émaillé noir et garni de petites roses. Dimensions : 6,1 x 6,2 x 3,1 cm (une perle manquante) Expert : M Thierry Stetten 01 42 60 27 14	750
354	Bague monture en or jaune ornée de 4 petits saphirs et de 4 petits brillants. Poids : 4,4 grammes	300
355	Paire de clous d'oreilles montée chacune d'un brillant serti clos. Poids : 3 grammes	150
356	Chine XIXème siècle. Vase rouleau en porcelaine et émaux polychromes de la famille verte représentant un homme dans son jardin. Idéogrammes et cartouches. Marque rouge sous la base. Hauteur : 29,8 cm. Diamètre : 12,5 cm. (Fêlure sous la base débordant sur le bas de la pièce). Expert Monsieur Pierre Ansas 01 45 65 48 19. Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	920
357	Chine. Première moitié du XIXème siècle. Vase balustre de section carrée en porcelaine aux émaux polychromes représentant des sages et des scènes de la vie quotidienne sur un socle en bois sculpté. Hauteur : 34 cm (le vase est collé sur le socle, un petit éclat 1 x 0,5 cm dans un angle de l'ouverture) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	80

Résultat de la vente N° 1500 du samedi 29 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
358	Chine XVIIIème siècle pour la Compagnie des Indes. Petit plat creux en porcelaine à décor de rameaux fleuris. Bord de l'aile chantournée. Diamètre : 22,5 cm (quelques usures de dorure et minuscules égrenures sur le bord de l'aile) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	60
359	Chine. XIXème siècle. Petit vase en porcelaine céladon à anses en tête d'éléphant stylisée. Une marque en bleu sous la base. Hauteur : 17,3 cm	2 550
360	Chine XIXème siècle. Paire d'assiettes en porcelaine céladon à décor de fleurons stylisés. Diamètre : 22cm (une petite fêlure à l'une d'elle) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	40
361	Chine. Circa 1920. Paire de plats en émaux cloisonnés à décor de volatiles sur fond de jardin. Diamètre : 30,5 cm (un accident sous l'aile, quelques fentes)	140
362	Chine. Fin XIXème siècle. Pipe à eau dont le corps est constitué d'un tronçon de bambou incrusté de nacre pour former un décor de paysage animé et d'idéogrammes. Hauteur : 42 cm	120
363	Chine. Pipe à opium en os sculptée de personnages et d'idéogrammes polychromés. Longueur : 49,2 cm (petits accidents, usures)	80
364	Chine. Coffret à bijoux en orme orné de plaques de pierres dures ajourées et de pentures de laiton. Il ouvre par deux vantaux libérant trois petits tiroirs. 18 x 14 x 10,8 cm Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	50
365	Chine. Statuette en pierre dure représentant Lao Tseu tenant la pêche du bonheur. Hauteur : 20 cm Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	50
366	Birmanie. Manuscrit Kammavaca composé de douze feuillets et de deux plats de laque à fond rouge à décor de volatiles dorés. Longueur : 55,7 cm (accidents, manques, usures)	150
367	Japon. 1ère moitié du XXème siècle. Paire de vase en émaux cloisonnés finement décorés de passereaux et de branchages. Hauteur : 31 cm (quelques petits chocs et déformations) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	130
368	XIXème siècle. Trois assiettes en porcelaine Imari à décor floral. Diamètre de la plus grande : 23 cm (fêlures et égrenures) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	40
369	Russie. Fin du XIXème siècle. Boite en laque ornée d'une scène représentant une Troïka. 3,8 x 12,8 x 8,5 cm (quelques petites usures)	70
370	Miroir de voyage triptyque en bronze doré agrémenté de deux bras de lumières amovibles sur un piétement à chimères. Le revers du panneau avant est orné d'un bouquet de fleurs à l'huile. Dimensions miroir ouvert : 39,5 x 66 cm	100
371	Circa 1900. Lampe de bureau de style Louis XV en bronze doré. Hauteur : 30 cm	50
372	Lampe de bureau, laiton et tôle laquée. Hauteur : 57 cm (petits accidents)	180
373	XIXème siècle. Coffret en palissandre orné de filets de buis. 8,8 x 24,5 x 17 cm (rares et petits accidents)	20
374	Sujet en biscuit représentant un Putto écrivant sur une tablette. Hauteur : 25 cm	80
375	Maxim GEO Début XXème siècle. Lampe en régule polychromé orné d'une représentation d'une muse à la lyre titrée sur une cartouche "La musique" sur un piédouche en bois à la façon du faux marbre. Hauteur : 58 cm hors douille (quelques usures)	50
376	Boule presse-papier en verre et inclusions dite "sulfure" représentant une jeune femme cueillant une fleur dans un entourage de bonbons. Diamètre : 7 cm	80
377	Nécessaire de messe comprenant un missel, un carnet et un porte Louis en cuir brun rouge. Dans un son écrin d'origine chiffré.	280
378	Lot de 17 missels anciens (accidents, manques)	160
379	"NARCISSE" buste en céramique polychromée représentant une jeune fille à la fleur. Hauteur : 50 cm	60
380	Un coffret à confiseries en laiton doré portant un décor de scènes du XVIIIème siècle en bas relief. Hauteur : 11,5 cm Diamètre : 23 cm (usures de dorure)	80
381	Aigle en biscuit. Une marque sous la base. 12,2 x 17 x 11cm	20
382	Commode de style Louis XV en placage de bois de rose en frisage dans des encadrements de filets d'amarante et de buis. Elle ouvre par trois tiroirs. Dessus de marbre brèche. Ornementation de bronzes dorés. 90 x 122 x 52,5 cm (quelques usures, et quelques sautes de placage) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	90
383	Petite desserte volante à plateau basculant de style Directoire en noyer blond. 69 x 59,5 x 29,5 cm (petits accidents, traces de parasite) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	50
384	Fauteuil voltaire en noyer. Garniture à décor floral. (petits accidents, usures)	30
385	Tapis de selle trapézoïdal 82,5 x 86 cm (accidents)	280
386	XIXème siècle. Chaise anglaise en acajou mouluré et sculpté d'acanthés et de motifs rocaille. Pieds "parapluie" à l'avant.	130

Résultat de la vente N° 1500 du samedi 29 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
387	XIXème siècle. Armoire en chêne et noyer ouvrant par deux vantaux et un tiroir moulurés. Les traverses sont ornées de motifs végétaux stylisés. 234 x 140 x 50 cm	140
388	Guéridon de style anglais en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs en ceinture. Piètement tripode à griffes de lion et roulettes. Hauteur : 74,5 cm Diamètre : 109,5 cm (quelques accidents) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	60
389	Tapis Boukhara à fond rouge. 161 x 111 cm (usures)	170
390	Seconde moitié du XIXème siècle. Chauffeuse en bois tourné en chapelet et noirci. Garniture au point à décor floral stylisé. (petites usures)	30
391	Milieu du XIXème siècle. Petit guéridon tripode en chêne. Fut central de forme balustre. Hauteur 71 cm et Diamètre 62 cm (petits accidents et manques)	30
392	Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XV en noyer blond mouluré et sculpté de fleurons (un accident à l'assise) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	70
393	Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XV en noyer blond mouluré et sculpté de fleurons. (altérations à la garniture) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	130
394	Banquette de style Directoire en noyer reposant sur quatre pieds gaines. Garniture de drap bleu. 46,5 x 175 x 33 cm (petits accidents, traces de parasite) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	60
395	Petit tapis iranien à fond noir et bordure rouge 129 x 88 cm	80
396	XIXème siècle. Petite armoire en chêne et en noyer mouluré sculpté de fleurons au naturel et stylisés, d'enroulements et de quadrillages. 206,5 x 130 x 51,5 cm (accidents et restaurations)	60
397	XIXème siècle. Suite de 4 tables gigognes en noyer. Plateau de la plus grande marqueté d'un trophée sur fond de damier. 73 x 56,5 x 38 cm (accidents et manques)	170
398	Petit miroir à cadre en stuc doré à décor de frises de rais de cœur. Glace ancienne. 53,5 x 45,8 cm (petits accidents et manques) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	10
399	Petit tapis Boukhara à fond rouge 127 x 79 cm (usures)	210
400	Début du XXème siècle. Petite console d'applique en métal laqué et doré à décor feuillagé. Elle est coiffée d'un marbre portor. 63,5 x 50,5 x 18,5 cm (petits accidents, usures)	60
401	Tapis kilim à fond rouge. 194 x 100,5 cm	80
402	Petite table à volets dite "wagon" en acajou de Cuba ouvrant par deux tiroirs à l'avant et un logement à l'arrière. Pieds godronnés dits "parapluies" 71 x 53,5 x 37,5 (fermées)	80
403	Tabouret XIXème siècle en noyer et sapin. (petits accidents)	40
404	Petit miroir à cadre en stuc doré à décor de frises de rais de cœur. Glace ancienne en deux parties. 117,5 x 64 cm (petits accidents et manques) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	110
405	Chaise d'enfant paillée en bois fruitier. (petits accidents)	40
406	Fauteuil de nourrice en noyer et assise paillée.	20
407	Miroir à cadre en bois sculpté orné de motifs tourbillonnants. 75 x 59 cm	50
408	Tapis à fond sombre agrémenté de semis de fleurons stylisés 197 x 158 (usures) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	60
409	XIXème siècle. Chiffonnier en noyer mouluré ouvrant par 6 tiroirs. Dessus de marbre gris Saint Anne. 89 x 45,5 x 36cm (petits accidents)	60
410	XIXème siècle. Petite desserte à 4 niveaux portés par des montants en noyer tourné. 81 x 45,5 x 33 cm (petits accidents, une toupie manquante)	20
411	Fin XIXème siècle. Petite table à deux plateaux en acajou marqueté d'un rameau fleuri. Montants cannelés. 72 x 52 x 38 cm	40
412	Tapis d'Iran à déco de jardins animé d'animaux 201 x 135 cm (accidents)	150
413	Miroir de style Louis XVI à cadre en bois doré et laqué à décor de frise, de perles et de fleurons stylisés. 99 x 68,5 cm	120
414	Epoque Napoléon III. Fauteuil crapaud à piètement en acajou et garniture de velours vert. (quelques usures et altérations)	50
415	Trois petits tapis dont deux kilims. Dimensions du plus grand : 70 x 52,5 cm (un très usé)	10
416	Tabouret canné en noyer mouluré. Piètements cannelés entretoisés. (petits accidents et usures)	30
417	Tapis de selle à fond bleu. 112 x 92 cm (importantes usures)	80
418	Tapis d'Orient à fond bleu et brun 160 x 125 cm (importantes usures)	20

Résultat de la vente N° 1500 du samedi 29 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
419	Tapis d'Orient à fond noir à décor de fleurons stylisés. 151,5 x 100,5 cm (usures)	50
420	Joseph BOZE (1745-1826) (D'après) Simon Charles MIGER (1736-1820) (Graveur) "Marie Antoinette" gravure 36 x 25 cm (Insolées, mouillures). Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	130
421	Deux gravures du XVIIIème siècle d'après Hyacinthe RIGAUD et Charles COYPEL "Louis Antoine de Pardaillan de Gondrin" (rousseurs) et " Persée et Andromède" (insolée, accidents). Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	160
422	Ecole française XVIIIème siècle "Scène Galante" Gravure 40,2 x 55,3 cm (marges coupées) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	30
423	Jean-Louis DEMARNE (1754-1829) (d'après) Devisme (graveur) "vue d'une grande route près de Paris " gravure encadrée sous verre. 49 x 63 cm	30
424	Jean Baptiste MALLET (1759-1835) (d'après) Jean PRUD'HON (né en 1778) (graveur) "L'amour les conduit" Gravure en couleurs. 32 x 36,5 cm (Insolée)	30
425	Fernando BRAMBILLA (1763-1834) (d'après) "Vista del puente Colgado con parte del Jardin de la isla" lithographie de la série des "Vistas de los sitios reales" 28,6 x 46 cm (Sujet) (Rousseurs). Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	20
426	Eugène DEVÉRIA (1808-1865) (d'après) LEMERCIER (Lithographe) "Le Petit frère" Lithographie en couleurs 33 x 24 cm	10
427	Ecole française XIXème siècle "Cupidon" Petite gravure ronde en couleurs. Diamètre : 8,7 cm	45
428	L. HENRY « Paysage animé » huile sur toile signée en bas à droite 55 x 38 cm (Une restauration)	80
429	Alexandre Louis MARTINAGE GROZI (né en 1878) "Vue de Clamecy" huile sur carton signée en bas à droite et situé au verseau. 27 x 23,5 cm	20
430	E. STERCKOSE (XIXème siècle) "Paysage" huile sur toile signée en bas à droite et datée 1891. 18,7 x 27,1 cm. (accidents)	45
432	RINCON « Nature morte aux fleurs » Huile sur toile signée en bas à droite 41 x 33 cm	80
433	Ecole française de la fin du XIXème siècle. "Moulin" huile sur panneau 18x 36,4 cm	20
436	G. DOUSSET « Fleurs » huile sur toile signée en bas à droite 28,5 x 23,5 cm	10
437	Lambert « Vase d'anémones » huile sur toile signée en bas à gauche 37,5 x 27,5 cm	30
438	Armand HOURLIER (1857-1935) « Eglise » aquarelle signée en bas à droite et datée 1898. 26,7 x 16,8 cm	10
439	FIVES LILLES : Paire de vases Art nouveau en faïence fine à décor de jonquilles. Hauteur : 36 cm	45
440	Statuette de style égyptien en bois sculpté. Hauteur : 28,5 cm (petits accidents, manques)	330
441	DUPONT. 2 briquets en laque et métal doré dans un coffret en pierre dure. Dimensions du coffret : 6,6 x 13,8 x 10 cm	40
442	circa 1900. Croix en micro mosaïque à décor floral. Elle porte en son centre une petite photographie en médaillon représentant Pie X . 17 x 9,5 cm (accidents et manques)	30
443	Singe en bronze patiné. Hauteur : 10,8 cm (usures, petits accidents)	50
444	Paire de petites jattes en métal argenté. Diamètre : 19 cm	40
445	Paire de flambeaux de style Louis XIV en bois doré. Montés à l'électricité. Hauteur hors monture : 48 cm. (usures, petits manques) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	120
446	Paire de timbales musicales en métal argenté agrémenté de mécanisme de boîte à musique. Hauteur : 9cm	30
447	Porte montre Napoléon III en émaux cloisonnés à décor floral sur une base en albâtre. 16 x 10 x 9 cm (quelques usures)	50
448	Paire de vases Médicis sur socle en albâtre sculpté à décor de frises de perles et fleurons stylisés. Hauteur : 35 cm (accidents et manques) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	55
449	Petit miroir de table de style rocaille en bronze doré. 27 x 17,5 cm (quelques usures)	30
450	XIXème siècle. Etagère murale en acajou, montants tournés. 55 x 49 x 12cm (accidents et petits manques au fronton)	40
451	Cadre porte-photo en métal doré. 20,5 x 13 cm (usures, un petit manque)	20
452	CLAMECY. Vase balustre couvert en faïence à décor floral polychrome dans des réserves brunes sur fond jaune craquelé. Signé KLAM sous la base. Hauteur : 22,5 cm	40
453	Lampe à pétrole à pied en porcelaine à décor floral polychrome. Montée à l'électricité. Hauteur hors monture : 21 cm	10
454	Encrier en métal patiné représentant une rose. 6 x 12 x 10 cm	20

Résultat de la vente N° 1500 du samedi 29 avril 2017

Ordre	Désignation	Enchères
455	Paire de pique-cierge en bronze à base à degrés. Hauteur : 23,5 cm	30
456	Lampe à pétrole à pied en porcelaine à décor de fleurs et d'oiseaux. Montée à l'électricité Hauteur: 22 cm hors monture électrique.	20
457	Lampe à pétrole à pied colonne en bronze doré et albâtre teinté. Réservoir à décor floral doré. Hauteur : 80 cm (quelques usures, accidents au tube)	40
458	Lampe à pétrole à pied réservoir en porcelaine de Paris à décor floral polychrome sur fond bleu. Montée à l'électricité. Hauteur : 24,5 cm hors monture électrique.	30
459	Lampe à pétrole à pied en régule représentant une muse à la lyre . Hauteur : 77 cm (accidents et restaurations sommaires à la main)	45
464		0