

GESTAS - CARRERE

Martine GESTAS - Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

http://www.etude-gestas.com e.mail: contact@etude-gestas-carrere.com

Résultat de la vente N° 1510 du samedi 24 juin 2017

Ordre	Désignation	Enchères
1	Un petit coffret Napoléon III en bois de placage, à couvercle marqueté et burgauté . 4,5 x 7 x 8,5 cm	45
2	XIXe siècle. Coffret en opaline et métal argenté. 11 x 14 x 7 cm	40
3	Petit coffret souvenir en verre XIXème siècle "Munster Strasbourg" et vase en verre émaillé de fleurs "Marie"	20
5	"Cygne nourrissant ses petits" Groupe en bois doré dans le goût du XVIIIème siècle. 60 x 92 cm. Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	400
6	Coffret Napoléon III en bois noirci, orné d'un décor chinois doré. XIXème siècle. 11 x 23 x 11 cm (usures)	10
7	Coffret en bois orné d'un monogramme en métal argenté. 6,5 x 24 x 17 cm	20
8	Petit lutrin en noyer de style néo gothique, à décor ajouré et surmonté de 3 croix. 62 x 52 cm. Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	30
9	Lutrin de style Empire en acajou orné de cols de cygnes. 76 x 38 cm. Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	55
10	Petite psyché de style Empire en placage d'acajou en forme de lyre , ornée d'éléments en bronze doré. 66 x 36,5 x 22 cm (accidents et manques). Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	80
11	XIXe siècle "Sainte Paule de Rome" Email dans le gout des émaux de la Renaissance. 13 x 11 cm (petites fentes et légers accidents). Dans un cadre en bois noirci. 22,5 x 20 cm	100
14	Camée ovale "Vanité" 6,5 x 6 cm	50
15	XIXe siècle Etui en écaille à décor de muguet en nacre, monogrammé. 2,5 x 13 x 7 cm	50
16	"Nature morte à la théière" Miniature ovale, aquarelle et rehauts de gouache. 11,5 x 8 cm	30
17	Epoque Restauration "Portrait de femme". Miniature en tondo (fente) Diam 7 cm	70
19	Fin XVIIIe "Portrait de femme au fichu" Miniature en tondo. Diam 6 cm	130
22	"Portrait de femme au fichu noir". Miniature ovale signée LEBRUN. 10 x 7,5 cm	80
24	Deux vases XIXème siècle en cristal et motifs dorés. 32 et 30 cm	80
27	Paire d'appliques en bronze doré de style Louis XVI à 2 lumières, décor de nœud de ruban, cannelures, feuillages. Ht 64 cm	80
28	LE ROY , Horloger de Madame à Paris. Epoque Restauration. Pendule en bronze doré à décor d'une muse écrivant à un secrétaire à abattant reposant sur 4 aigles et d'un angelot. Belle ornementation de trophées et palmettes. Repose sur 4 pieds toupies. 30 x 32 x 13 cm	2 050
32	Eutrope BOURET (1833-1906) "Nymphes au tambourin". Bronze à patine brune. Ht 46 cm	330
33	Auguste Moreau (1834-1917) "La Brise" Sujet en bronze patiné. Hauteur 66 cm. Porte un cartel "La Brise par Auguste Moreau, médaille d'or à l'exposition"	1 100
38	Paulette VOULGRE DAGUET "Jeune femme accroupie" Plâtre daté 1947. 33,5 x 22 cm	20
39	CHRISTOFLE. Paire de chandeliers en bronze argenté de style Louis XVI à cinq bras de lumières ornés de feuillages. Fut godronné et base circulaire ornée de frise de perles. Ht 34 cm Diamètre 34 cm	420
40	Ecole de Morlaàs XVIIIème siècle. Meuble de mariage daté de 1758 à décor de colombes, de besants, de coeurs percés de flèches, de fleurs de lys, de fleurs de lin et de croix de Malte. Elle ouvre par deux vantaux et deux tiroirs. Fronton architecturé. 252 x 138 x 60 cm (Parties refaites : montants antérieurs, colonnes torsées, ainsi qu'une partie du décor sculpté)	300
48	Epoque Louis XV. Commode fortement galbée en noyer mouluré ouvrant par 4 tiroirs sur 3 rangées. Poignées de tirage à coquilles ajourées. Montants à cartouches moulurées. Traverse inférieure chantournée sculptée d'une coquille. 82,5 x 116 x 61,5 cm (usures et petits accidents d'usage) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	450
50	XVIIIe siècle. Commode Louis XIV en noyer mouluré à façade légèrement galbée sur les côtés et ouvrant par 3 tiroirs. 83 x 132 x 60 cm (petites restaurations et usures d'usage)	1 400

Résultat de la vente N° 1510 du samedi 24 juin 2017

Ordre	Désignation	Enchères
51	Commode demi-lune de style Louis XVI en marqueterie de bois précieux à décor de guirlandes et paniers fleuris. Ouvre par 3 portes et un tiroir. Ornaments de bronze doré. Dessus de marbre. XIXème siècle. 89 x 98 x 41 cm (quelques sautes de placage)	550
52	Canapé à sept pieds de style Louis XVI en bois mouluré. Belle ornementation sculptée et dorée : noeuds de rubans, acanthes, et fleurons stylisés. Pieds fuselés, cannelés, rudentés à l'avant. Garniture brodée au point dans le goût du XVIIIème siècle à décor de trophées, de draperies et de compositions florales. (petits chocs, usures, accidents à la garniture)	200
53	Époque Louis XIII. Cabinet en noyer mouluré présentant en façade trois colonnes engagées à chapiteaux ioniques. Il ouvre par deux vantaux et deux tiroirs. 161,5 x 139,8 x 54,5 cm (restaurations de structure, accidents et manques) Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	300
55	Paire de fauteuils d'époque Directoire en bois doré et sculpté de palmettes, étoiles et fleurettes. Accoudoirs reposant sur des colonnettes balustres. Garniture de tissu rose broché. (quelques usures de dorure)	280
60	Coffre en noyer à décor tripartite de pointes de diamant tronquées et pointes de diamant sur la façade et 4 colonnes semi-détachées en bois tourné. Repose sur 2 pieds boules à l'avant. 71 x 130 x 61 cm (parties anciennes XVIIe siècle et parties postérieures, usures, manquent les charnières du plateau)	180
66	Paire de fauteuils de style Louis XV en bois laqué gris et sculpté de coquilles, dossiers à la Reine. Garniture de soie jaune brochée à décor de fleurs.	530
71	XIXe siècle. Miroir en bois doré et stucé à riche décor de coquilles, enroulements et fleurettes. 100 x 66 cm (usures d'usage)	300
72	Années 50. Important miroir octogonal en verre de Venise 134 x 88 cm	280
77	Louise GALLET-LEVADE (1865-1937) "Jeune femme à la prière". Dessin aquarelle encadré sous verre. 17 x 12 cm	100
81	Henry MOSNY (XIXème) « Bord de mer animé » Huile sur toile 40 x 64,5 cm signée en bas à droite et datée 1884 (restaurations)	400
82	Henry MOSNY (XIXème) « Bord de mer animé » Huile sur toile 40 x 64,5 cm signée en bas à droite et datée 1884 (restaurations)	400
83	Augustin ZWILLER (1850-1939) "La jeune écolière" Huile sur toile signée en bas à gauche.. 81 x 72 cm. Important cadre en bois doré et stucé.(Craquelures)	1 750
84	Augustin ZWILLER (1850-1939) "L'Alsacienne". Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 35 cm Important cadre en bois doré et stucé (petit manque)	2 600
85	Eugène ARBEIT (1825-1900) "Portrait de jeune femme". Huile sur toile signée en bas à gauche. 46,5 x 37 cm. (cloques sur le visage et la coiffure dues à une exposition à une très forte chaleur)	880
86	Ecole alsacienne "Place de village" Aquarelle, signature illisible. 14,5 x 11,5 cm	20
87	Adolph Nowey (1835-?) "Bergerie" huile sur panneau signée en bas à droite. 26 x 20 cm (usures)	30
90	Ecole Française vers 1810 "Portrait d'homme". Huile sur toile. (petites lacunes et taches) 68 X 51cm	50
101	Louis Eugène LEROUX (1833-1905) "Paysage" huile sur panneau datée 1802 24,5 x 41cm	180
104	Gustave HAAS (1889-1953) "Vue animée du bassin du jardin des Tuileries à Paris" 1930. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 65 x 85 cm (manques, déchirure)	120
105	Théophile DECANIS (1847-1917) "Paysage provençal" Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm	650
107	Coffre dit « de corsaire » bardé d'un entrelacs de lames de fer rivetées à riche décor polychrome de fleurs et feuillages. Deux poignées latérales mobiles torsadées. Façade ornée d'une serrure simulée entourée de deux anneaux à cadenas. Couvercle avec trappe dissimulée pour la clef. Mécanisme intérieur à sept pennes recouvert d'une platine ajourée et gravée de fleurs de lys et d'enroulements. Nuremberg, XVIIème siècle. 42 x 74 x 41 cm (Rare état de conservation pour ce coffre destiné à acheminer les soldes des soldats, les documents officiels importants et autres valeurs diverses.) Nuremberg XVIIe siècle. 42 x 74 x 41 cm Expert Monsieur BACOT	3 200
109	Couteau pliant Navaja espagnol. Flasques en bois de cerf teinté et décoré. Monture en fer. Lame gravée à l'acide. B.E. XIXè siècle. Longueur ouvert : 45 cm. Expert M. Dey	220
110	Poignard ottoman dit Yatagan damasquiné dans son fourreau. 40 cm. Expert M Dey	360
115	Ensemble de 18 médailles ou petites plaques commémoratives en bronze	90
117	Ensemble de 32 médailles commémoratives en bronze, XIXe siècle	350
118	Royaume de Prusse. Pipe du réserviste Faber, marquée Metz 96-98, fourneau en porcelaine blanche figurant un militaire entouré de feuilles de laurier en relief, surmonté d'un couvercle en métal. Conduit en bois naturel, ornements de bois de cerf. Avec sa cordelette. Longueur totale 160 cm	90

Résultat de la vente N° 1510 du samedi 24 juin 2017

Ordre	Désignation	Enchères
119	Royaume de Prusse. Pipe du cuirassier de la Garde prussienne Albert Reboibe, Marquée 96/98. Fourneau en porcelaine figurant un cuirassier de la garde, surmonté d'un casque. Conduit en bois naturel et ornements de cornes et de bois de cerf. Pipe possiblement reconstituée, manque l'embout). 118 cm	160
120	Royaume de Prusse. Pipe de réserviste , fourneau en porcelaine à décor de Dresden, conduit en bois naturel orné de corne et bois de cerf.157 cm	50
121	Royaume de Prusse. Pipe de réserviste, fourneau en porcelaine à décor d'un militaire et d'un civil, surmonté d'un casque, conduit en bois naturel orné de corne et bois de cerf. 156 cm	80
123	Joseph SINTES (1829-1913) "Rue orientale animée" Huile sur toile signée en bas à droite. 94,5 x 45,5 cm	700
126	Ecole française du XIXème siècle "La caravane de pèlerins se dirigeant vers La Mecque" Plume et encre brune, lavis brun avec des rehauts de gouache blanche. Ovale : 28,5 x 38 cm. Nombreuses annotations à la plume sur la scène décrite. Titré à la plume « caravane de la Mekke » en haut. Daté au crayon noir « première pensée Janvier 1837 » en haut à droite. Expert Cabinet de Bayser. Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	800
128	Emile GAMBONI (XIXe) "Profil de femme orientale" Huile sur toile signée à droite. 46 x 38 cm	350
131,1	A Kadiri "Fes au Maroc" aquarelle datée 1966 28 x 32 cm (plieurs ,petits accidents)	45
132	GODCHAUX (XIXe siècle) "Pêcheurs au crépuscule près d'une falaise" huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 92 cm (accident en bas à droite)	470
145	Henri LAULHE (né en 1908) "Le sandalier". Huile sur panneau entoilé, signée en bas à droite et titrée au verso. 33 x 24 cm	300
146	Souvenir des Pyrénées Château de Pau 25 x 21 cm Plaque en terre cuite	50
147	Marcel Paul COMBELLAS "Nu allongé" huile sur toile datée 1983 73 x 60 cm	50
148	Paule DANJOU "Le marché des potiers à Allobaca Portugal" huile sur toile 65 x 46 cm	50
151	Pierre SOUST (1924-2001) "Composition au ballon" Gouache signée en bas à droite et datée 12/82. Encadrée sous verre. 58 x 79 cm	1 500
152	Epoque Louis Philippe. Commode à doucine en acajou et placage d'acajou ouvrant par 4 tiroirs dont un dans la doucine. Dessus de marbre. 92 x 130,5 x 66 cm (petits accidents d'usage)	80
155	XIXe siècle. Guéridon en bois doré reposant sur 4 pieds cambrés terminés par des sabots d ebiches et ornés de feuillages. Ceinture ornée d'une frise de postes. Plateau de marbre. Ht 81 cm Diamètre 63 cm (quelques usures)	280
156	Vitrine Napoléon III en acajou et placage d'acajou, façade et côtés vitrés et galbés. Ouvre par une porte en façade. Repose sur 4 pieds cambrés. 141,5 x 67 x 32 cm (quelques usures)	180
156,1	Commode de style Louis XV ouvrant par trois tiroirs, plateau de marbre Brèche	160
157	XIXe siècle. Paire d'élégants somnos en acajou et placage d'acajou, reposant sur un piétement godronné, dessus de marbre. Ht 86,5 cm Diamètre 42 cm. Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	1 400
159	Paire de fauteuils de style Empire, accoudoirs en forme de dauphins stylisés, pieds sabres. Garniture usagée. Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	100
160	XIXe siècle. Bureau bonheur du jour en acajou et placage d'acajou formé d'un bureau ouvrant à 2 tiroirs et une tirette coulissante garnie d'une vignette de cuir vert usagé, surmonté d'un gradin à 4 tiroirs et étagère surmontée d'un fronton en bois sculpté. 139 x 91 x 58 cm (petits accidents). Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	80
161	Guéridon Empire en acajou et placage d'acajou à piétement tripode terminé par des griffes. Plateau de marbre gris. Ht 69,5 cm Diam 80,5 cm (petits accidents). Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	220
164	XIXe siècle. Belle table à volets en acajou, reposant sur 6 pieds à double balustre sur roulettes (peut s'allonger mais allonges manquantes) Ht 69 cm Diam 130 cm	270
165	XIXe siècle. Table à volets en noyer reposant sur 4 pieds en bois tourné. Ht 72 cm Diam 130 cm	50
166	XIXe siècle. Petite table "rognon" de style Louis XV en placge de bois précieux, ouvrant à 2 tiroirs. Plateau de marbre brèche. 77 x 43 x 31 cm (petis accidents, petits manques)	50
167	Ensemble composé d'une paire de bergères et une paire de fauteuils de style Restauration, garnis de velours beige.	100
168	Paire de chaises Napoléon III en bois noirci à très beau décor redoré et burgauté, assises capitonnées de soie rose usagée	110
169	XIXe siècle. Deux fauteuils de style Louis XVI en bois mouluré et sculpté de frises de postes et feuillages, pieds cannelés et rudetés. Garniture de velours rouge rayée.	200
169,1	Une vitrine début XXème siècle	400
170	Bresse XIXe siècle. Beau vaisselier en bois fruitier naturel plaqué de loupe d'orme ou de frene sur les portes. Repose sur 2 pieds avants fortement cambrés. 220 x 152 x 63,5 cm (usures d'usage). Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	300

Résultat de la vente N° 1510 du samedi 24 juin 2017

Ordre	Désignation	Enchères
171	Enfilade de style Directoire en noyer, ouvrant à 4 portes et 4 tiroirs ornés d'un encadrement de filet de bois foncé. 100 x 200 x 50 cm. Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	50
172	Meuble classeur en chêne ouvrant à 3 rideaux coulissants (sans les clés) 151 x 127 x 41 cm. Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	80
173	Banquette de style Empire en acajou et placage d'acajou, dossiers sculptés d'une urne godronnée et de cols de cygnes. Repose sur 4 pieds griffes. Garniture de soie rayée usagée. 80 x 157 x 55 cm (petites usures, un dossier légèrement désolidarisé). Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	100
174	Petit canapé de style Empire en acajou et placage d'acajou orné de cols de cygnes aux montants. 72 x 102 x 45 cm (petites usures). Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	130
176	XIXe siècle. Bureau à gradin en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir et une tirette garnie d'une vignette de cuir usagé. Surmonté d'un gradin ouvrant à 4 tiroirs. (petits accidents, manquent 2 boutons de tirage, sans clé) 93 x 50 x 90 cm	50
177	XIXe siècle. Prie Dieu en acajou sculpté (usures). Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	25
178	Chaise ponteuse en chêne sculpté. Garniture en tapisserie usagée. Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	40
179	XIXe siècle Chaise voyeuse en acajou mouluré. (garniture écossaise usagée). Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	10
180	Fauteuil de style Empire en acajou et placage d'acajou, accoudoirs en dauphins stylisés, pieds avants sabres. Graniture usagée. Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	50
181	XIXe siècle. Importante bibliothèque en pin ouvrant à 4 portes vitrées en partie haute et 4 portes en partie basse. 4 tirettes en ceinture. 239 x 275 x 53,5 cm	290
182	Important lustre Napoléon III en bronze doré à 16 lumières. Ht 85 cm Diam 65 cm	50
183	Jean RIGAUD (1912-1999) "Les cèpes". Huile sur toile. 50 x 74 cm. (Craquelures)	330
187	JC MONNERAUD 47 "Moines copistes" et "L'imprimerie" Deux aquarelles encadrées 25 x 60cm	140
188	André HEBUTERNE (1892-1979) "Vue des environs de Rome" Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	120
191	Emmanuel BENEZIT (1887 - 1975) "La lessive familiale" huile sur panneau titrée au dos et datée 1905 36 x 32cm	330
196	Jean-Claude SARDOU (1904-1967) "Les sables roses, Algérie" Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm (soulèvements)	30
198	Jean-Claude SARDOU (1904-1967) "Les Santons, les villageois" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos 54 x 46,5 cm	50
199	Jean-Claude SARDOU (1904-1967) "Paysage provençal" Huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 46 cm	30
200	Ecole française (XXème) « Paysage méditerranéen » Huile sur toile 53 x 54 cm monogrammée F.L. en bas à gauche. (accident, restauration, petites lacunes)	120
205	Viatcheslav NABATOV (1939) "Nature morte aux fleurs et aux pommes" huile sur toile signée en bas à gauche, 59 x 74 cm. Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	190
206	Viatcheslav NABATOV (1939) "Fleurs au bord dune rivière" huile sur toile signée en bas à droite, 60 x 90 cm. Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	100
207	Max BUCAILLE (1906-1992) "Composition" Dessin aquarellé signé BUC et daté 62 20 x 31 cm	180
208	Hans BELLMER (1902-1975) Transferts anatomiques. Gravure numérotée 31/50 et signée en bas à droite 21 x 14 cm	200
209	Epoque Empire (Province 1803-1809) . Coupe couverte en argent, anses ornées de caryatides et cornes d'abondance. Couvercle orné de 4 fleurs stylisées, fretel en forme de bouton de fleur. Poids 448 grs (petits chocs et petit manque au fretel)	150
210	ST PETERSBOURG 1846. Poëlon en argent, poignée en bois noirci. Poids brut 410 grs. Expert M. Stetten	230
211	HARTZ & Cie (début XXe siècle) Deux plats ronds en argent monogrammés NH, à décor de feuillages. 27,5 et 32 cm. Poids 688 grs et 990 grs	390
212	Paris 1797-1809 Moutardier et deux salerons en argent tripodes , ornés de têtes d'aigles et pieds ornés de sabots (avec leurs verrines.) (déformations au moutardier). Poids 232 grs.	150
213	Une cuillère à rãgout repercée en argent XVIIIème siècle. Poids 146 grs (petites déformations)	1 150
214	Paris 1803-1809 (1er coq) Ensemble de 8 couverts en argent monogrammés. 1471 grs. On y ajoute 6 couverts en argent monogrammés Poids 1083 grs	660
215	Paris 1803-1809. Onze grands couverts en argent modèle filet, monogrammés. On y joint une cuillère et une louche au modèle. (quelques chocs et enfoncements). Poids 2370 grs	660

Résultat de la vente N° 1510 du samedi 24 juin 2017

Ordre	Désignation	Enchères
216	Paris 1803-1809. Cuillère de service en argent monogrammée. Poids 158 grs	70
217	Paris 1819-1838. Louche en argent d'époque Restauration, monogrammée. Poids 235 grs (chocs)	60
218	Ensemble de 4 couverts et 2 cuillères en argent (minerve, 852 grs) . On y joint 2 couverts et 3 fourchettes Restauration (poinçon Vieillard, 540 grs) , le tout au modèle filet	360
219	XVIIIe siècle Deux petites cuillères en argent à motif de blason. Poids 47 grs (déformations). On joint 4 petites cuillères en argent monogrammées Poids 109 grs	60
220	Paris 1803-1809 (1er coq) Cuillère saupoudreuse en argent monogrammé. Poids 90 grs	60
221	1819-1838 (Départements, 1er titre) Ensemble de trois couverts en argent marqués "REY". Poids 450 grs	120
222	Paris 1819-1838 (1er titre) Timbale en argent monogrammée et marquée 162. Poids 36 grs (chocs, enfoncements)	10
223	Verseuse en argent à motifs feuillagés et frise de feuilles de laurier, monogrammée anse en bois. Poids brut 643 grs	240
224	Ménagère en argent modèle filet comprenant 12 cuillères, 11 fourchettes, une cuillère de service et une louche (rapportées) Poids 2360 grs	650
225	Six cuillères en argent à décor de blason. Poids 122 grs	50
226	Six cuillères en argent étranger à riche décor de coquilles. Poids 375 grs	90
227	Pelle à tarte en argent à décor gravé d'oiseaux, manche en argent fourré monogrammé. Poids brut 141 grs	90
228	Une cuillère en argent. Poids 14 grs	15
229	Une pelle à tarte en argent dans sa boîte. Poids 50 grs	50
230	Douze petites cuillères en vermeil, monogrammées. Poids 215 grs	80
231	Une saupoudreuse balustre en argent étranger. 22 cm Poids 103 grs (petits enfoncements)	50
232	Sucrier en argent, fretel orné de 3 noisettes. Poids 242 grs	80
233	Sept petites cuillères en argent, monogrammées. Poids 146 grs	50
234	Bougeoir à main en argent, manche orné d'un blason. Poids 204 grs	950
235	Hochet en argent avec 8 clochettes et sifflet. (petits accidents et restaurations, manche manquant) Poids 107 grs	100
236	Ensemble de 12 gobelets en argent, intérieur vermeillé. Poids 175 grs	80
237	Ensemble de 6 couverts à poisson en argent. Poids : 750 grs	210
238	Coffret de naissance comprenant une passoire, une petite timbale et une petite cuillère en argent. Poids 82 grs	40
239	Ensemble de 5 couverts à entremet en argent (Minerve) . On y ajoute une cuillère au modèle. Poids 520 grs	150
240	Deux timbales en argent monogrammées. Poids 140 grs	65
241	Trois ronds de serviette argent. Poids 79 grs (déformations)	50
242	Boîte ronde en argent guilloché, intérieur vermeillé. Poids 162 grs Ht 3,5 cm Diam 10 cm	90
243	Un sucrier en argent étranger à décor de fleurs, intérieur vermeillé. Poids 210 grs (petits enfoncements)	70
244	Grand plateau à thé en métal argenté à décor gravé de fleurs et entrelacs, monogrammé au centre. 74 x 50 cm	350
245	FRENAIS Verseuse en métal argenté à décor guilloché, monogrammée. On y joint une autre verseuse, un pot à lait et un sucrier d'un modèle similaire, poinçon Franche et Frenais. (quelques chocs et enfoncements)	50
246	Christofle Deux dessous de bouteille en métal argenté. Diamètre 14 cm	25
247	Un plateau en métal argenté à riche décor mouvementé. Repose sur trois pieds. Ht 4 cm Diam 32 cm	10
248	Ensemble de 2 couverts en argent de modèles différents. On y ajoute une cuillère en argent. Poids 232 grs	35
249	Pilulier en argent. Poids 14 grs. 1 x 3,5 x 2,5 cm	10
250	ERCUIS. Légumier en métal argenté. Ht 13 cm . Largeur 27 cm	25
251	CHRISTOFLE Plateau en métal argenté rectangulaire à décor gravé de coquilles et entrelacs et motif central d'un cheval. Poignées torsadées. 52 x 27,5 cm	100

Résultat de la vente N° 1510 du samedi 24 juin 2017

Ordre	Désignation	Enchères
252	XIXe siècle. Ensemble comprenant : douze grands couteaux, douze petits couteaux et un couvert à découper à manches ivoire monogrammé.	130
253	CHRISTOFLE . Service à douceur en métal argenté comprenant 4 pièces .	20
254	BOULENGER Couvert à servir la glace en métal argenté, monogrammé.	20
256	255 ET 256 Douze petits couteaux à manches en argent fourré ET CHRISTOFLE. Douze fourchettes à gâteau dans leur coffret	30
257	Couvert à découper, manches en argent fourré	5
258	Couvert à salade manches en argent fourré	10
259	CHRISTOFLE . Coupe en métal argenté en forme de coquillage. 9 x 28 x 17 cm	200
260	Lot de douze pièces de 5 francs en argent (1845, 1848, 1873, 1839, 1831, 1867, 1843, 1876, 4 x 1875). Poids 297 grs	160
261	Deux pièces de 20 francs or de 1869 et 1859	360
262	Broche en or jaune de style art nouveau à décor de 2 fleurs ornées de petits éclats de pierres. Poids 20,5 grs	450
263	FP 6 EUROS. Broche "antilope" en or jaune. Poids 9,8 grs	210
264	FP 6 EUROS. Bague en or, sertie de saphirs calibrés et 3 petits diamants. Poids brut 3 grs	80
266	FP 6 EUROS. Chevalière en or jaune ornée d'un blason. Poids 12,2 grs	380
267	Paire de boutons de manchettes en or. Poids 2,9 grs	65
268	Deux épingles de cravate en or et perle. Poids brut 3 grs. Avec un étui ancien	40
269	LANCEL. Montre bracelet de dame en or jaune. Poids 21 grs bruts	385
270	FP 6 EUROS. Montre de gousset en or. Poids brut 81 grs	640
271	Fin XIXe siècle. Bague marquise en or jaune ornée de grenats. Poids 3,3 grs	60
272	Montre de col en or. Poids brut 20 grs. On joint un élément de collier accidenté en or (10 grs)	370
273	Bracelet 2 ors à maille souple. Poids 16 grs	350
275	Deux chaînes en or. Poids 13,8 grs	300
276	Deux chaînes en or, dont une accidentée. Poids 10,4 grs	230
277	Collier tour de cou en or jaune, orné d'un motif gerbe et draperie. Poids 73,9 grs	1 650
278	Bracelet jonc en or. Poids 19,6 grs	430
279	Médaille en or orné de trois pierres rouges. Poids 7,6 grs	165
280	Médaille de la Vierge en or, perles et pierres rouges. Poids 8,2 grs	190
281	Bracelet rigide articulé en or. Poids 24,7 grs	550
282	Bracelet gourmette en or (non marquée). Poids 15,3 grs	340
283	Bague en or jaune ornée d'une ligne de sept petits diamants de taille décroissante. Poids 7,5 grs	360
284	Bague en or jaune ornée d'une pierre bleue. Poids brut 4,9 grs	105
286	Paire de boucles d'oreilles en or et perles. Poids 2,5 grs	50
287	Une paire de pendants d'oreilles en or et une médaille religieuse en or. Poids 5,3 grs	115
290	Croix en or. Poids 6,2 grs	140
292	Fine chaîne en or ornée de 3 pierres bleues. Poids 1,5 grs	50
293	Croix en or. Poids 5,5 grs	125
294	Lot de 5 anneaux et une paire de boucles d'oreilles en or jaune 12g	270

Résultat de la vente N° 1510 du samedi 24 juin 2017

Ordre	Désignation	Enchères
295	Lot en or composé d'une broche croix ornée d'une perle, une broche ornée de pierres rouges (manquent 2 pierres), un pendentif orné de petites perles (manque 1 perle), une médaille de la vierge, un pendentif et un pendentif orné d'un petit diamant. Poids brut 10g	215
296	Un bracelet maille gourmette en or 18 carats. Poids 38g	850
297	Une bague en or années 40 sertie de 10 petits diamants sur 2 lignes. Poids 6,4g	150
298	Une montre bracelet en or 18 carats. Poids 21,6g	405
299	Une bague en or sertie d'un diamant , de deux rubis et de 6 petites roses. Poids brut 3 grs	140
300	Une chaîne en or ornée de motifs losangiques. Poids 5,8g	130
301	Une bague boule en or sertie de 5 diamants taille ancienne. Poids 13,3g	320
302	Un pendentif montre en or 18 carat . Poids brut 13,7g	310
303	FP 6 EUROS. Large bracelet en or jaune avec pendeloque pièce de 10 francs. Poids 75g	1 675
304	Pendentif en or jaune orné d'un lapis lazuli. Poids brut 23g	920
305	Une paire de créoles en or 18 carats. Poids 1,9g	45
306	Pendentif en corail ovale dans une monture en or jaune. Poids brut 9 grs	100
307	FP 9 EUROS.Bague en platine, ornée d'un diamant central taille ancienne et de petits diamants. Poids brut 6 grs	780
308	Pendentif-broche en or jaune et gris orné de diamants taille ancienne dont 2 plus importants et 4 perles (manquent 2 petits diamants) Poids brut 14g	720
309	Bague or jaune sertie d'un rubis et de 14 petits brillants. Poids brut 4 grs	400
310	Montre bracelet de dame en or gris "Roy Watch". Poids brut 38 g	780
311	Une montre boitier or, bracelet métal. Poids brut 22 grs	90
313	Une bague en or ornée d'une améthyste. Poids brut 6 grs	100
314	FP 6 EUROS.Chaine en or et pendentif camée. Poids brut 7g	120
315	FP 6 EUROS. Bague en or jaune et citrine. Poids 13 g brut	210
316	Bracelet à maillons en or filigrané. Poids 16g	375
317	Médaille de la vierge en or et anneau en or. Poids 7g	155
318	Un bracelet à triple rang de perles en chute	100
319	Deux colliers en perles de culture, l'un avec fermoir en or jaune, et une paire de boutons d'oreilles perles.	80
320	Diamant de 0,64 carat, Pureté VS1, couleur extra blanc G. Sous scellé avec cachet de cire. Certificat établi par le Laboratoire d'expertise de l'Union des diamantaires à Paris le 18 novembre 1980 joint. Taille brillant. Expert Monsieur STETTEN	1 000
321	Diamant de 0,55 carat, Pureté VS1, couleur E (blanc exceptionnel) . Dans son étui scellé de l'International gemmological Institute	800
322	Briquet DUPONT en métal doré dans son étui	60
323	Briquet Dupont en métal doré (petites usures)	20
324	DUPONT. Briquet en métal doré guilloché	35
326	Anneau en platine. Poids 2,5 grs	80
327	Chine Fin XIXe. Brûle parfum en bronze doré à décor de rats, couvercle orné d'un chien. Sur son support. 35 x 38 cm	140
330	CHINE circa 1900. Vase en porcelaine à décor de fleurs et oiseaux sur fond vert céladon, intérieur à fond turquoise, (perçé à la base). H 45 cm.	200
331	Chine fin XIXème siècle "Sanglier" Peinture sur soie roulée. 94 x 30 cm Rouleau entier 162 x 42 cm	140
333	Chine XIXème siècle. Plat en porcelaine à décor de personnages dans des architectures. Diam 34 cm	100
334	Chine XIXème siècle. Assiette en porcelaine à décor de scène d'intérieur. Diam 24 cm	320

Résultat de la vente N° 1510 du samedi 24 juin 2017

Ordre	Désignation	Enchères
335	Chine XIXème siècle. Assiette en porcelaine à décor de scène de parc. Diam 21,5 cm	350
336	CHINE Vase en porcelaine à décor de paon et de fleurs, monté à l'électricité. H 25 cm.	10
337	Japon . Pied de lampe en porcelaine de Satsuma. Ht 40 cm	40
339	"Lettré agenouillé" Sujet en bronze. 9 cm	20
340	Japon vers 1920 Statuette en faïence de Kutani représentant Hotei. Ht 25 cm	30
342	Pot à gingembre en porcelaine indochinoise. Ht 30 cm (petits éclats au col et au couvercle). Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	20
344	Chine. Vase en porcelaine blanc et bleu à décor de dragons (éclats, accidenté recollé à la base) . Ht 35 cm. Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	15
346	Moyen-Orient. Coffret en bois incrusté de nacre et ivoire (petits manques) 6 x 21 x 13 cm	30
347	Console en fer forgé années 50, traces de dorure, plateau de verre. 74,5 x 132 x 44 cm. Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	170
348	Petit buffet Louis Philippe en acajou et placage d'acajou orné de baguettes en bois tourné. Ouvre par un tiroir et 2 portes. 94,5 x 107 x 50 cm (petits accidents , petits manques). Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	30
349	Paire de fauteuils club en cuir beige (petites usures et rayures). Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	450
350	Table gateleg en acajou et placage d'acajou , plateau de forme violonnée, pieds godronnés. 70 x 99 x 73 cm (ouverte) (plateau taché, une extrémité détachée à recoller). Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	10
351	Deux petits guéridons tripodes, plateaux de marbre ceints d'une galerie de laiton. Ht 55 cm Diam 28 cm (quelques déformations sur les galeries)	80
353	352 ET 353 Années 60. Table basse en fer forgé, dessus en céramique. 36 x 101 x 46 cm. Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%) ET Table gateleg en acajou 68 x 104 x 80 cm (ouverte) (petits accidents). Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	20
354	Paire de fauteuils de style Louis XV en bois mouluré et sculpté d'enroulements et fleurettes (garniture jaune usagée). Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	50
355	Bibus en chêne tournant sur roulettes. 75 x 55 x 55 cm (usures, petits accidents). Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	70
356	Guéridon de style Directoire en bois de placage, ouvrant à 1 tiroir en ceinture , une tablette d'entrejambe. Ht 74 cm Diam 44 cm (usures, plateau taché)	25
357	Guéridon tripode en noyer à plateau ceint d'une galerie de cuivre. Ht 69 cm Diam 36 cm (petits accidents)	50
358	Une petite table de style Louis XVI ouvrant par un abattant découvrant un miroir. 73 x 60 x 40 cm	60
359	Tabouret à piètement tripode en fer forgé laqué noir. Ht 42 cm. Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	35
360	Petite table triangulaire de style Louis XV, ouvrant par une tirette en ceinture (quelques usures) 71 x 54 cm. Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	110
361	XIXe siècle. Table à jeux en acajou et placage d'acajou à plateau rectangulaire dépliant garni d'une feutrine verte à l'intérieur. Repose sur 4 pieds godronnés. 71 x 84 x 42 cm (fermée) (petites usures, à consolider). Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	40
362	Paire de chaises en chêne sculpté, dossier à motif de mascarons et coquilles. (usures d'usage). Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	40
363	Fin XIXe siècle Important lustre en bronze doré à 9 lumières réparties sur 3 branches. Globe en verre rouge accidenté. Ht 134 cm Diam 100 cm	30
364	Fin XIXe siècle Suspension en cuivre et vasque en verre rouge. Ht 137 cm Diam 50 cm	30
365	Lustre en bronze doré à 8 lumières. Ht 61 cm Diam 65 cm	30
366	Francis de Lassus SAINT GENIES (1925) "Portrait de femme" Lithographie en couleur encadrée sous verre n°58/275; 53 x 73 cm	50
367	Ecole Française XIXème siècle "Scène de labour à l'antiquité". Huile sur toile marouflée sur carton. 13 x 19,5 cm (usures, petits accidents)	10
368	ROGET (XXème siècle) "Nature morte" Huile sur toile 80 x 80 cm	30
369	Gilbert BRIA (1933) "Arbre" Huile sur toile. 64 x 54 cm	30
370	M. BEUGSTEIN "Nu" Huile sur toile datée 55. 64,5 x 80 cm	200
371	Gilbert BRIA (1933) "Village" Huile sur toile. 60 x 73 cm (accidents)	30

Résultat de la vente N° 1510 du samedi 24 juin 2017

Ordre	Désignation	Enchères
374	Ecole française "Portrait de dame de qualité" Pastel 39 x 31 cm	250
377	Bernard BOUTET DE MONVEL (1884-1949) "Elégante à l'ombrelle" Gravure des années 25 monogrammée en bas BMB. 24 x 19 cm	30
378	Jean Honoré FRAGONARD (1732-1806) (d'après) "Le baiser" gravé par J Marchand 33,5 x 24,5 cm	30
379	Jean Honoré FRAGONARD (1732-1806) (d'après) Gravé par Carlo Lasinio (1759-1838) 27 x 30,5 cm (déchirure dans la partie supérieure)	20
380	MENGUY (1927-2007) Lithographie en couleur signée au crayon en bas à gauche et numérotée CXIV/CXIX 54 x 40 cm	30
381	Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) "Deux chats" Pochoir sur feutre signé à gauche 61 x 54,5 cm (trous)	500
385	383 - 384 -385 d'après Huet "La jeune bergère" Estampe 21 x 14 cm ET Deux lithographies en couleur du XIXème siècle "La marchande de poissons" et "La jardinière" 20 x 16cm (quelques rousseurs) ET "Rose" d'après Redouté. Lithographie en couleur 36 x 30cm	25
386	A. de la Grasserie (début XIXe) "Vue de la cour de la Gavouyère" Dessin aquarellé encadré sous verre signé en bas à droite et daté 1818 24 x 37cm (quelques taches)	20
388	Vladimir PLACHY (XXe) "Eglise" Huile sur carton 22 X 18cm	10
389	Ecole du Nord XIXème siècle "Marine". Huile sur toile. Etiquette au verso attribuant l'œuvre à Hubert Satler 28 X 36,5cm (restaurations et petites lacunes)	40
390	Ecole Française XIXème siècle "Paysage". Lavis. Monogrammé N.D. 17 X 25cm (porte un cartel N.Diaz)	30
391	R. BAGGIANI "Paris, Les Quais et Notre Dame" Technique mixte 28 X 47cm	20
392	R. BAGGIANI "pORT". Technique mixte. 28 X 47cm	10
394	Ecole de Paris XXème siècle "Montmartre". Huile sur toile, signature illisible. 46 X 55cm	60
395	Richard GATT "Composition" Estampe épreuve d'artiste 30 x 53 cm (usures)	10
398	396-397-398 René MELS (1909-1977) "Paysage" Dessin aquarellé signé en bas à droite et daté 3/07/51 (usures) 50 x 65 cm ET René MELS (1909-1977) "TAPA" Estampe épreuve d'artiste 33 x 33 cm (usures) ET Cécil MIGUEL (1921-2001) "Composition" Dessin aux feutres signé et daté 69 54,5 x 60 cm	10
399	R LEMONNIER "Le vieux monastère fortifié de St Honorat au Clair de lune" huile sur isorel 19 x 30 cm	30
400	XIXe siècle. Une jardinière reposant sur 4 pieds griffes, et deux coupes en porcelaine de Paris ajourée (les modèles de la jardinière et des 2 coupes sont légèrement différents). Coupes 18 x 23 cm. Jardinière 15 x 36 cm. (quelques usures de dorure)	200
402	Fin XIXe siècle. Pied de lampe en porcelaine à décor de grecques bleues et dorées sur fond noir, monture en bronze doré. Ht 40 cm	50
403	"Femmes en habit médiéval " Deux sujets en porcelaine polychrome (petits accidents)	250
408	Epoque Restauration. Tasse en porcelaine de Paris à fond bleu et décor doré, anse à enroulement. Ht 13 cm. Diam 10 cm	30
409	Une carafe Baccarat (Ht 20 cm) avec un verre de style Harcourt	50
410	Deux carafes en cristal de Bohême taillé bicolore. 45 et 34 cm	130
411	Suite de 8 verres à orangeade en cristal taillé modèle pointes de diamant. On y joint 5 verres à orangeade et 5 verres à whisky en cristal d'un autre modèle	55
412	Service de verres en cristal comprenant 11 verres à vin (1 verre avec 1 éclat) et 14 verres à liqueur	30
414	413 ET 414 Service de verres en cristal comprenant 15 verres à eau, 16 verres à vin blanc, 21 verres à vin rouge, 17 verres à vin plus petits, 2 verres à liqueur, 18 coupes à champagne (la grande majorité des verres est d'une couleur légèrement cognac, quelques uns sont transparents) ET Service de verres en cristal de style Harcourt comprenant 14 verres à pied (11 cm) , 7 verres à liqueur, 11 flutes	90
415	VUITTON (circa 1920) Malle en bois laqué vert . Porte une étiquette Louis Vuitton, 1 rue Scribe Paris 149 new bond st London (usures, accidents) 52,5 x 75 x 43 cm	1 100
419	Paire de chenets en bronze de style Régence, à décor de bustes de jeunes pages (56 x 33 cm) avec une barre de cheminée à décor de balustres (73,5 cm). Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	100
422	420-421-422 Paire de pique-cierges en laiton montés à l'électricité. On y joint un pique-cierge en laiton . 50 cm et 46 cm. Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%) ET Paire de pique-cierges en laiton à décor de glands et fleurettes. Ht 40 cm. Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%) ET Paire de pique-cierges en laiton à décor de fleurettes, montés à l'électricité. Ht 40 cm. Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	20

Résultat de la vente N° 1510 du samedi 24 juin 2017

Ordre	Désignation	Enchères
423	Deux lampes à pétrole en laiton repoussé à décor de feuillages (45 cm) et une lampe en laiton montée à l'électricité (29 cm). Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	10
424	Deux boîtes à sel provençales en bois sculpté, l'une ouvrant à une prote coulissante, l'autre par un abattant et un tiroir. 43 x 16 cm. Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	120
425	Lot en faïence comprenant une garniture de cheminée en barbotine (jardinière accidentée), une tulipière en faïence dans le goût de Rouen et deux vases en barbotine	40
426	Paire de chenets en laiton à décor floral de style art nouveau. 48 x 28 cm. Lot Judiciaire, frais réduits (14,40%)	20
427	F. PERROT Coq en barbotine. Ht 30 cm (anse cassée recollée)	50
428	VERCERAM. Deux vases et une boîte en céramique verte et dorée, années 50	40
429	Lot comprenant : une tasse et soucoupe en porcelaine (éclat à la tasse), un coffret en métal doré, deux piluliers, un dé à coudre, une lampe en verre, un vide-poche en porcelaine	10
430	"Louis XVI" et "Marie Antoinette" Deux plaques en étain. 10,5 x 10,5 cm	20
431	Pied de lampe en bois doré de style Régence. HT 29 cm	40
432	Paire de pieds de lampe de style rocaille montées à l'électricité. Pied 30 cm	5
433	Petit miroir de coiffeuse dans un cadre en bois doré de style Renaissance. 27 x 20,5 cm	40
434	Douze coupes à dessert en cristal granité et filet doré	70
435	Panneau en laque "scène de village"	25
436	VEYRAT Quatre dessous de bouteille en métal argenté à décor de nœuds de ruban Diam 15 cm (quelques petits chocs)	30
437	CHRISTOFLE. Six dessous de bouteille en métal argenté. 7,5 x 7,5 cm	40
438	Lot comprenant un confiturier en cristal et un coffret en métal argenté Christian Dior orné d'une tête de cerf (16 x 12 cm)	30
439	Un shaker en métal argenté Félix Frères. Ht 20 cm	10
440	Pied de lampe de style Louis XVI en métal argenté, fut et pied godronnés. Ht 42 cm	65
441	Paire de bouts de table en bronze doré de style rocaille, à 2 lumières. 20 x 24 cm	30
442	Bougeoir en métal argenté de style Louis XVI monté à l'électricité. Ht 28 cm	50
443	Petite casserole et son réchaud en métal argenté	10
444	Cloche en bronze argenté à décor d'une tête de profil et enroulements de style Renaissance. Ht 10 cm	20
445	Couvert à salade en ivoirine et filets noirs	40
446	Deux paires de ciseaux dans un étui en métal argenté à riche décor de style Renaissance.	10
447	JN RUPF Louche en métal argenté, manche en bois	10
448	Deux pelles et balayettes de table en métal argenté	10
449	Quatre petits manches en métal argenté	10
450	Vase Médicis en porcelaine de Paris du XIXème siècle, marqué "MARIE" Ht 22 cm	20
452	451 et 452 Pot couvert en porcelaine de Paris du XIXème siècle, à décor polychrome et doré de fleurettes. Ht 19 cm (prise du couvercle cassée recollée) et Saucière en métal argenté avec son plateau. 10 x 26 cm	15
453	Coffret (8 x 15,5 x 12 cm) et plateau à cartes (23 x 18 cm) en métal argenté à décor floral gravé et monogrammé.	40
454	Une chocolatière, une théière, un pot à lait en métal argenté	30
456	455 et 456 ne corbeille et une coupe en verre sur support en métal argenté à décor de firse de fleurs stylisées (un peu désargenté) et Théière anglaise en étain de forme godronnée, manche en bois noirci (petits chocs)	15
457	Important vase en cristal taillé. Ht 30,5 cm	20
458	Deux pichets en cristal	30
459	Un taster vin en métal argenté et un taster vin en argent (24 grs)	30

Résultat de la vente N° 1510 du samedi 24 juin 2017

Ordre	Désignation	Enchères
461	460-461 Coupe en cristal, monture en métal argenté. Ht 8,5 cm Diam 20,5 cm et XIXe siècle. Partie de service de table en porcelaine de Paris blanche à filets verts	50
462	Service de table en porcelaine de Limoges années 30	90
463	Paire de flambeaux en régule à 4 lumières. 55 cm	50
465	Jatte en faïence à décor de fleurs. XIXème siècle 7,5 x 28 x 28 cm	10
466	XIXe siècle. Paire de plats en porcelaine "Marin" et "l'Adieu au marin" Diam 41 cm	30
468	467 et 468 Partie de service à thé en porcelaine à décor de fleurettes comprenant 11 tasses, 12 soucoupes, 1 pot à lait et une jatte (petites égrenures) et Service à thé en porcelaine de Limoges à décor de lilas comprenant 16 tasses , 20 sous-tasses, 1 verseuse, 1 pot à lait et un sucrier. On joint 12 tasses et 14 sous tasses en porcelaine et un pot à lait	35
470	469 et 470 Partie de service en porcelaine blanche à filets dorés comprenant 11 tasses, 12 sous-tasses. On joint 14 sous tasses , 12 assiettes, 3 assiettes creuses, une tasse d'un modèle similaire et Partie de service à café en porcelaine à décor de fleurettes rehaussé d'or, comprenant 9 tasses, 16 sous-tasses, 1 sucrier	20
471	Service à asperges en porcelaine à décor de fleurettes comprenant 12 assiettes et un plat avec égouttoir.	60
472	Timbale à décor de lapins et rond de serviette "canards" en métal argenté	10