

## CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

http://www.etude-gestas.com e.mail: contact@etude-gestas-carrere.com

### Résultat de la vente N° 1532 du samedi 23 septembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
1	Louis Désirée THIENON (1812 - circa 1884) « Paysage de montagne, le Gouffre de la Grande Cha... » aquarelle signée en bas à droite datée 1844 et située (en partie non déchiffré). 34,5 x 26 cm (Feuille constituée d'une pièce principale et de deux bandeaux à droite et en bas).	40
5	J. VERNIER (1862-1937) "La halte sous les arbres" Huile sur toile signée en bas à droite 79 x 52 cm (accidents et restaurations anciennes)	500
8	6 - 7 - 8 XIXe siècle. "Christ à la couronne d'épines" Huile sur toile , 55 x 46 cm (accidents, perforations). LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS (14,40 %). ET Début XXe "Organigramme de congrégation" Peinture sur soie , 90 x 61 cm. Encadrée sous verre. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS (14,40 %). ET Fin XIXe siècle "Scène religieuse" Huile sur toile , 94 x 57 cm. (Restaurations). LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS (14,40 %).	350
9	Suite de six planches d'herbiers bien encadrées. Fin XIXème. Dim à vue : 36 x 40cm	80
10	Suite de quatres planches d'herbiers bien encadrées. Fin XIXème. Dim à vue : 50x33cm	60
11	Quatre planches botaniques bien encadrées .Dim à vue:58x42cm	130
12	Paire de lithographies couleur d'après Edouard TRAVIES " La becasse" et "Le geai" .Bien encadrées. Dim à vue :58x37cm	90
13	Planche lithographique ornithologique à six vues d'après Edouard TRAVIES. Dim à vue:61x73.	50
15	Jean d'ESPARBES (1899-1968) "L'oiseau siffleur" Huile sur toile signée en bas à droite 41 x 33 cm	300
16	Jean d'ESPARBES (1899-1968) "Le violoniste" Huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 33 cm	230
17	Jean d'ESPARBES " Pierrot" huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 39 cm	260
18	Jean d'ESPARBES (1899-1968) "L'accordéoniste" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm	290
20	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) "Regain" huile sur toile non signée. Titrée et signée au dos. 73 x 54 cm (petit soulèvement)	3 000
21	FRANK-WILL (1900-1951) "La place du Tertre" Aquarelle signée en bas à gauche. 44 x 59 cm, encadrée sous verre	400
22	FRANK-WILL (1900-1951) "Marine, Boulogne" aquarelle signée en bas à gauche et titrée, 44 x 59 cm, encadrée sous verre	400
23	Giovanni CAVALLERI (1858-1934) "Marine" Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 70 cm	350
24	Louis TOFFOLI (1907-1999) "Les Tonneliers" Lithographie n° 130/150 61 x 47 cm	70
25	Louis TOFFOLI (1907-1999) "Les oursins" Lithographie N°93/125 , 50 x 41 cm	70
26	XXe siècle "Portrait de femme brune" ( Barbara ?) Pastel encadré sous verre signature illisible, 40 x 42 cm	60
29	MARGIS (XX) "Villefranche sur mer, rue de l'église" Huile sur toile , 46 x 38 cm	30
32	Pierre PEN-KOAT (né en 1945 ) "Composition" Technique mixte et collage, signée en bas à gauche 63 x 46 cm Expert : Cabinet Marechaux 01 44 42 90 10	700
34	Léopold SURVAGE (1879-1968) "Le joueur de balle" Lithographie en couleur numérotée 107/120, 54 x 38 cm	210
36	Lydie ARICKX (1954) "Le peintre et son modèle renversé". Technique mixte sur papier, signé en bas. 17 x 31 cm	500
37	Xavier KREBS (1923) "Composition abstraite 1971" huile sur toile signée et datée en bas à droite 71. (léger enfoncement au niveau de la signature)	550
42	Piètement en fer forgé art déco avec un plateau en cuivre indonésien à décor géométrique, formant guéridon. Ht 48 cm. Diam 62 cm	190
43	Table basse constituée d'une grille en fer forgé, plateau de verre. 38 x 114 x 81,5 cm	250
44	XVIIIe siècle. Table à écrire en noyer Louis XV ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur 4 pieds fortement cambrés. 67 x 92 x 62 cm (restaurations, usures, traces de parasites, un pied refait)	210

## Résultat de la vente N° 1532 du samedi 23 septembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
46	Console de style Louis XVI en bois laqué gris et doré reposant sur 4 pieds cannelés et rudentés reliés par une entretoise. Ceinture ornée d'une frise de postes. Dessus de marbre blanc. 83 x 91 x 38 cm (usures de laque et dorure)	281
48	Console de style Louis XVI en bois doré, pieds cannelés reliés par une entretoise ornée d'une urne. Dessus de marbre. 85 x 88 x 42 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS (14,40 %).	250
49	Semainier de style Transition en bois de placage disposé en frisage, dessus de marbre, 162 x 94 x 38 cm (petits accidents, usures, manques de placage, insolé). LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS (14,40 %).	120
50	Table à écrire de style Louis XVI en noyer, ouvrant à 1 tiroir en ceinture 72 x 110 x 64 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS (14,40 %).	60
52	XIXe siècle. Commode de style Louis XV en placage de bois précieux et belle ornementation de bronzes, dont 4 pieds griffes. Façade et côtés galbés, ouvre à 2 tiroirs. Dessus de marbre. 87 x 137 x 58 cm (quelques usures, petit accident au marbre). LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS (14,40 %).	2 800
53	XIXe siècle Commode en noyer de style Louis XVI, ouvrant par 3 tiroirs en façade. 89 x 108 x 52 cm (usures d'usage)	170
54	XIXe Table à volets en acajou, reposant sur 6 pieds sur roulettes. Peut s'allonger. Ht 75 cm Diam 111 cm (manquent les allonges) (usures d'usage)	80
56	Console d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou, un tiroir en doucine, pieds griffes à l'avant, plateau de marbre (accident au coin arrière gauche du marbre) 86 x 98 x 42 cm	350
58	Un secrétaire à abattant de style Louis XV en marqueterie à décor de fleurs, ornements de bronzes dorés. L'abattant ouvre sur casiers et tiroirs. Dessus de marbre. 130 x 70,5 x 34 cm	300
59	XIXe siècle. Commode Louis Philippe en bois massif à incrustations de filets de laiton, ouvrant à 4 tiroirs dont 1 en doucine. Plateau de marbre. Repose sur pieds boules à l'avant 91 x 113 x 59 cm (petit accident au coin arrière gauche du marbre)	220
61	XIXe siècle Table guéridon en acajou et placage d'acajou, à plateau dépliant pivotant, reposant sur un pied balustre supporté par 4 pieds boules. 76 x 99 x 49 cm (plateau ouvert 98 cm)	200
62	Bureau anglais en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs sur 2 rangs. 76 x 106 x 55 cm (usures d'usage)	200
63	Paire de chaises cannées en bois noirci .Epoque Napoléon III	30
65,1	XIXème siècle Table à jeux en bois fruitier à plateau pivotant doté d'un échiquier marqueté et d'une feutrine, en position ouverte. Beau piétement fuselé bagué de bois noirci. 75 x 80 x 39 cm (accidents)	90
67	Miroir à pareclozes à cadre en bois doré de style Louis XVI. Fronton orné d'un panier fleuri. Glace moderne. Travail du XIXe siècle. 95 x 52 cm (petits manques de dorure)	200
68	XIXe siècle. Miroir rectangulaire en bois stuqué et doré. 95,5 x 78 cm	100
69	XIXe siècle. Trumeau dans un encadrement en bois redoré et stuqué composé d'une huile sur toile "Suzanne au bain" en partie haute et d'une glace en partie basse. 148 x 73 cm Huile (86 x 64 cm) (quelques manques, usures). LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS (14,40 %).	82
70	Miroir de style Louis XV en bois doré à décor de coquilles et enroulements. 102 x 58 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS (14,40 %).	80
71	Important miroir à pareclozes de style Louis XV en bois doré à décor de coquilles, volutes, feuillages, fleurons et grenades éclatées. Travail du XIXe siècle. Ht 242 x 146 cm (petit accident et manque à l'extrémité d'une feuille). FRAIS REDUITS (14,40 %). LOT JUDICIAIRE.	3 200
72	Trumeau en bois doré et laqué, composé d'une huile sur toile dans sa partie supérieure d'après STEUBEN "Pierre le Grand pris dans la tempête". (Restaurations et manques à l'encadrement). Dim : 155 x 78cm.	50
73	Miroir de cheminée en stuc et bois doré, Fronton à la coquille .Epoque Louis Philippe.Dim:141x75cm	120
74	Petit miroir à fronton en bois doré de style Louis XVI.(Restauration au fronton). Dim:76x40cm	150
76	Chine XVIIe. Vase blanc en forme de fruit et un couvercle à décor en relief de feuille de lotus et godrons. Sautes d'émail. Ht 11,4 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	80
80	Chine XVIIe . Bol à fond céladon à décor incisé de feuillages fleuris. Au revers, fleur de lotus. Craquelures et très légères fêlures. Diam 17 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	120
81	Chine Plat rond à décor camaïeu bleu deux biches dans un paysage et réserves fleuries sur le bord. Epoque Transition début XVIIIe Diam 21 cm . Égrenures sur les bords Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	100
82	Chine XVIIe. Bol en forme de fleur de lotus à fond vert à décor incisé de pétales. Diam 11,5 cm. On joint une petite coupelle à fond blanc (diam 10,5 cm), une théière couverte émaillée brun et une petite théière blanche à couvercle ajouré en grès. Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	100
84	Chine vers 1900. "Dame au panier de fruits". Sujet en ivoire. Ht 29 cm. Sur un socle en bois sculpté (petit accident sur la base du panier en ivoire)	380
85	Chine vers 1900. Paire de vases en bronze et émail cloisonné, poignées à tête d'éléphant. Ht 45 cm	200

## Résultat de la vente N° 1532 du samedi 23 septembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
86	Chine XXe Vase en porcelaine dans le goût d'Imari orné de fruits en barbotine. Ht 41 cm (quelques accidents)	80
87	Chine XXe Vase en porcelaine à décor millefiori et personnages dans une réserve. Ht 36 cm	80
89	Paire de cache-pots en porcelaine décor de style Imari .H:22cm diam 37cm	200
90	Japon, paire de plats décagonaux en porcelaine à décor Imari. Diamètre 30 cm	100
91	Japon vers 1900. Important vase en porcelaine à décor Imari. Ht 87 cm	280
92	Japon, XIXème siècle. Tanto à poignée et fourreau en bois gainé de galuchat et orné d'un dragon incrusté de nacre. (lame rouillée) Lg 35 cm (quelques accidents et manques)	270
95	Chine. Assiette en bronze à décor de paysan sur un support tripode. Diamètre 24,5 cm. Ht 18 cm	230
96	Chine XXe siècle. Lampe veilleuse en porcelaine à décor de personnages sur support en bois avec un couvercle en bois sculpté. Ht totale 26 cm	70
97	Chine XVIIIème siècle. Epoque Qianlong. Peinture sur soie représentant une divinité aux abords d'une grotte portant un panier en vannerie contenant une composition florale et un poisson. A ses pieds repose le vase à eau lustrale. 50 x 31,5 cm (une pliure sur le centre, usures)	300
99	Chine XIXe Deux peintures sur papier de riz (accidents) 19 x 28 cm	200
102	Iran. Assiette en métal argenté à fin décor gravé de personnages féminins vaquant à leurs occupations. Diamètre 25 cm	50
104	Makila en néflier marqué Joane Fialho "Souvenir d'un client et ami". 90 cm	100
105	CIBOURE Vase tulipe en grès à décor ARROKA. Ht 30 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS (14,40 %).	20
106	Ex-voto "maquette de Navire" Maquette en bois en bas relief dan un cadre en bois peint représentant l'océan. 46 x 85 cm	100
107	Rodolphe CAILLAUX (1904-1989) "Torero, avant la mise à mort" huile sur toile signée en bas à droite 80 x 40 cm (titrée et contresignée au dos)	430
108	Gustave Henri COLIN (1828-1910) "Deux hommes attablés dans un bar au pays basque" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1867 55,5 x 46 cm	3 400
109	Ricardo ARRUE "Danse des épées" aquarelle signée en bas 40 x 31 cm	900
110	"Pelotari au grand gant" Bronze patiné monogrammé RPL, numéroté 5/8, cachet de fondeur , Ht 66 cm	2 000
111	L. DUFFAUX "Château du Comte d'Astagnères à CAPBRETON". Aquarelle signée. (Verre accidenté).	10
113	Jean-Roger SOURGEN (1883-1978) "Lac d'Hossegor". Huile sur toile signée en bas à gauche. 92 x 67 cm	8 500
114	Jean-Roger SOURGEN (1883-1978) "Crépuscule sur le lac d'Hossegor". Huile sur isorel signée en bas à droite. 19 x 24 cm	2 700
115	GODCHAUX (XIX) "Vue des Pyrénées" Huile sur toile signée , 50 x 65 cm (petits accidents)	120
116	Marcel Paul COMBELLAS (1906-1989) "Saint-Jean de Luz" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 69, 19,5 x 24,5 cm	120
117	Henri d'Hauterive (XIX-XX) "Landes d'Ossun, montagnes de Lourdes" aquarelle signée encadrée sous verre, 31 x 40 cm	50
118	Henri d'Hauterive (XIX-XX) "Dans le bois d'Azereix près de Tarbes" aquarelle signée, encadrée sous verre, 44 x 31 cm	70
119	Henri d'Hauterive (XIX-XX) "Lac dans les Pyrénées" (16,5 x 26,5 cm) et "Torrent dans les Pyrénées" ((23 x 16,5 cm) 2 aquarelles encadrées sous verre	50
120	Marcel WIBAULT (1905-1998) "Les aiguilles du midi" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1949, 46 x 56 cm	2 100
121	Eugène PECHAUBES (1890-1967) "Têtes de chevaux" aquarelles signées , 31 x 46 cm (taches d'humidité sur le bord inférieur de l'une d'elles)	110
122	Ecole française XIXe siècle "Vue des Pyrénées" Aquarelle 38,5 x 57,5 cm	130
123	LAFUENTE (XIX-XX) "Chemin dans les Pyrénées" huile sur toile signée en bas à droite. 75 x 140 cm (accidents)	300
124	"Henri IV" Tête laurée en plâtre à l'imitation du marbre.H: 47cm ( un éclat derrière la tête)	250
125	Paire de médaillons en bois peint à l'imitation du marbre figurant Henri IV et Sully de profil.Diam:23cm.	110
127	Jean-Pierre UGARTE (1950) . "Paysage" Acrylique et pastel signé en bas et daté 15. 95 x 118 cm	2 300
128	MUTO. Photographie en noir et blanc "L'étudiante" tirage 2/2 120 x 80 cm	190

## Résultat de la vente N° 1532 du samedi 23 septembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
129	Gravure "Paysage de Lescun" par Riquer .Dim à vue : 47x33cm	15
129,1	Paul MIRAT (1885-1966) "La poule au pot". Aquarelle. 38 x 50 cm	300
130	Alphonse REY (1865-1938) "Caravane orientaliste" aquarelle signée en bas à droite 31 x 71 cm	340
132	Ecole italienne fin XVIIIe siècle "Personnages dans des ruines" Gouache encadrée sous verre, 60 x 76 cm	1 000
132,3	Icône Grèce XVIIIème siècle "Saint Jean Baptiste ailé et Saint Antoine". Peinture sur bois. (Usures). 65,5 x 49 cm. Expert Madame Ariane de SAINT MARCQ	650
134	Marcel ABOUGIT (XX) "Barques de pêcheurs sur l'Amazone" Huile sur toile signée en haut à droite et datée 1935 , 50 x 65 cm (quelques accidents et restaurations)	50
136	Fortunato GORI (act 1895-1925) "Danseuse orientale" Marbre et bronze doré. Ht 52 cm sur socle en marbre 7 cm (légère égrenure sur le nez)	2 850
138	Charles ANFRIE (1833-1905) "Le marin du Bayard" Bronze patiné. 33 cm ( base légèrement déformée)	200
140	SENER "Femme nue debout" Statuette en marbre et bronze patiné. Signée Senter. Fondateur Schumacher. Sur un socle en marbre. (sans le socle 29 cm, avec le socle 35 cm)	660
142	Epoque Napoléon III. Importante garniture de cheminée en porcelaine et bronze doré comprenant une pendule et 2 candélabres à 6 lumières. La pendule et les candélabres sont composés de vases en porcelaine Imari montés sur de riches ornements en bronze doré tels que mufles de lions, angelots, guirlandes de fleurs et frises de motifs stylisés. La pendule repose sur un socle en bois doré. Pendule 66 x 48 cm (sans le socle, 74 cm avec le socle) Candélabres 72 cm	3 450
143	Pendule d'époque Louis XVI en marbre et bronze doré à décor de jeune femme à la colombe et à l'angelot. Base en marbre ornée d'enroulements de bronze doré et d'une frise de putti chassant le sanglier. Repose sur 6 pieds toupie. 37 x 28 x 13 cm (avec sa clé)	2 000
147	Fin XVIe début XVIIe "Ange" Statue en bois sculpté. Ht 78 cm (accidents)	600
148	Fin XVIIe siècle. Vierge en bois sculpté , traces de dorure. Ht 48 cm	200
149	D'après HOUDON, buste de Louise Brongniart en terre cuite.H:38cm	30
152	Fin XVIIIe siècle. Boîte ronde à intérieur en écaille décoré en relief au centre dans un médaillon de l'arbre de la liberté surmonté du bonnet phrygien, à gauche 6 soldats et un soleil rayonnant et à droite une caserne avec un canon et un soldat. En-dessous l'inscription "MA LUMIERE TE REND IMMORTEL". Hauteur 2,8 cm Diamètre 8,1 cm Felure .	80
153	XIXe siècle. "Profil de Voltaire". Porcelaine façon camée sous verre, (diam 6 cm) dans un cadre en bois noirci. (Diam 11 cm).	50
154	Ecole française "Louis XIII enfant portant les insignes du Saint Esprit" Miniature sur ivoire. 8 x 6,5 cm. Expert Monsieur DEY.	290
156	Un coffre en bois gainé de cuir clouté de forme trapézoïdale. Poignées de préhension sur les côtés. 46 x 68 x 45 cm (usures)	90
157	Début XXe siècle. Importante malle en bois pour ménagère gainé de cuir brun. Elle ouvre par un couvercle et un abattant présentant 3 niveaux. (traces d'humidité, usures, accidents)	90
158	Violon portant une étiquette apocryphe Steiner. Dans son étui avec 2 archets.	1 000
161	CALTAGIRONE XVII e siècle. Pot à pharmacie en faïence à décor floral sur fond bleu et buste de jeune fille dans un médaillon central. (quelques éclats et manques d'émail) Ht 39 cm	1 500
164	Delft XVIIIe Paire de vases godronnés décor camaïeu bleu de vases fleuris sur chaque face, entourés de larges lambrequins. Godrons à la base et au col. (21 cm). Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	250
166	Moustiers XVIIIe . Bouillon rond et un couvercle à décor en camaïeu vert de volatile sur le couvercle et rochers fleuris. Marqué au revers sous l'anse d'une croix. 27,5 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	50
171	Sarreguemines XIXe siècle. Corps de fontaine émaillée blanc à décor de peignés en relief, et son robinet en étain. Ht 36 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	20
176	Nevers XVIIIe Assiette patronymique à bord contourné à décor polychrome au centre St Jacques debout dans un paysage boisé et l'inscription en-dessous ".jacques.quaiost.1778." galon de croisillons stylisés sur le bord, égrenures sur le bord. Diam 23 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	160
178	Nevers XVIIIe Assiette révolutionnaire à bord contourné à décor polychrome au centre d'une gerbe de blé retenue par un ruban bleu et la date 1793. Au-dessus "VV" et au-dessous "l'utilité". Galon ourlé sur les bords. Egrenures. Diam 22,5 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	200
180	Nevers XVIIIe Assiette révolutionnaire à bord contourné à décor polychrome dite " au tiers roulant" une fleur de lys au centre des trois ordres, d'une faux, d'une épée et d'une croix, surmontés d'une couronne royale et en-dessous deux roues de chariot. Galon de feuillage et peigné jaune sur le bord et filet bleu. Très légères égrenures. Diam 22,5 cm. Cf.: modèle similaire Heitschel p 77 Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	150

## Résultat de la vente N° 1532 du samedi 23 septembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
181	Nevers XVIIIe Assiette révolutionnaire à bord contourné à décor polychrome au centre d'un coq perché sur un canon au pied duquel se trouvent 5 boulets. Fleurettes sur les bords et filet manganèse. Egrenures. Diam 22,5 cm; Cf.: modèle similaire Heitschel P Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	80
182	Nevers XVIIIe Deux Assiettes à bord contourné , l'une à décor polychrome d'un papillon, l'autre à décor camaïeu bleu de maisons avec papillon. Egrenures sur les bords. Diam 23 cm Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	50
183	Nevers XVIIIe Assiette révolutionnaire à bord contourné à décor polychrome au centre d'un médaillon portant l'inscription "VV la montagne" et derrière s'entrecroisent quatre drapeaux et une pique surmontée d'un bonnet phrygien et deux canons. Galon ourlé manganèse à pointillé bleu et filet jaune. Très légères égrenures sur le bord. Diam 23 cm. Cf.: modèle similaire Heitschel P 164 Expert Mme Manuela Finaz de Villaine 01 45 27 17 46	100
184	Important vase en faïence dans le goût des majoliques italiennes, à fond bleu turquoise, anses formées de serpents enroulés. Décor de mascarons. XIXe siècle. Ht 60 cm (une anse accidentée et recollée)	500
185	Cache-pot en porcelaine émaillée à décor floral et réhauts de dorure XIXème siècle.Vers 1900.H:20cm , diam:20cm	90
186	XIXe siècle. Paire de coupes en porcelaine de Paris à décor de vannerie ajourée souligné d'un motif rouge et doré. Monogrammées FB. Ht 22 cm	250
187	XIXe siècle. Partie de service à dessert en porcelaine de Paris à décor de fleurettes comprenant 52 assiettes, deux saucières et 4 compotiers (quelques accidents et usures)	320
188	XIXème siècle. Grand vase couvert en porcelaine de Paris à décor de fleurettes et dorures. H 40 cm	170
188,1	XIXème siècle. Deux cassolettes à pot pourri à décor de fleurettes et dorures, tetes de bélier et mascarons. H 20 cm	160
190	Paul Quéré pour Keraluc Quimper. Assiette en faïence à décor de pêcheurs. Diamètre 24,5 cm	240
191	Quimper. Porte courrier en faïence 13 x 21 x 12 cm	50
192	Limoges:Tasse trembleuse couverte et son support en porcelaine de Limoges;H:19cm	80
193	VIEILLARD Bordeaux 12 assiettes en faïence dont 4 sur la chasse. (quelques accidents)	40
194	"Enfant écrivant" sujet en biscuit de porcelaine. Ht 24 cm	100
195	Cinq cuillères à moelle en argent .Londres ; XVIIIème siècle. Poids 227 grs.	580
196	Paris 1809-1819 - Quatre pots à onguents en argent (poinçon au 2e coq) Avec leur verrine en verre bleu. Ht 6 cm Diamètre 7 cm (quelques déformations)	150
198	Paire de bougeoirs en argent à decor de feuilles. Manquent les bobèches. Barcelone XVIIIème siècle.Modèle chiffré V.T Haut. : 25 cm Poids total : 768g	350
199	Menagère en argent modèle uniplat , Vienne ( 1867-1922), comprenant :12 couverts de table , 12 couverts à entremets, 12 cuillères à dessert, 12 cuillères à moka , une louche, un couvert de service, une cuillère de service.Poids total:4303g	1 200
200	Russie XIXe siècle. Service à verser en argent .Travail russe (1899-1908) comprenant un plateau , un verseuse, un sucrier et un pot à lait .Poids total:1708g ( anse de la verseuse légèrement accidentée)	950
201	H. SOUFFLOT, orfèvre 89 rue de Turbigou à Paris. Importante ménagère en argent massif motif rocaille (poinçon Minerve) comprenant 12 grands couverts, 12 petites cuillères, 12 grandes fourchettes, 24 grands couteaux lame inox, 12 petits couteaux lame inox, 12 petits couteaux lame argent, 12 couverts à entremet, 12 cuillères à entremet, une cuillère saupoudreuse, 1 cuillère à servir la glace, 1 cuillère à coquillage, 1 cuillère à sauce, 2 couteaux de service, 1 pince à sucre, 1 manche à gigot, 1 louche, 2 cuillères de service, 1 couvert à découper, 1 couvert à servir le poisson. Poids des pièces pesables 5350 grs (hors couteaux et pièces de service à manches fourrés) Dans un très bel écrin en chêne d'origine marqué au nom de l'orfèvre. Poids brut total 10,050 kg	6 500
202	Hugo Böhm - Schwäbisch Gmund (Allemagne).Service à thé en argent à décor godronné comprenant un plateau ovale, 2 verseuses, 1 sucrier, 1 pot à lait et un plateau ovale. (66 x 41 cm) Poids total 4559 grs (très légers chocs et légères rayures sur le plateau)	1 350
203	Plat ovale en argent massif (minerve) à décor de filets sur l'aile, monogrammé. 44 x 29 cm (petits chocs) 1200 grs	360
204	Jatte carrée en argent (minerve) , monogrammée. 762 grs	230
205	9 fourchettes en argent ( minerve) à décor de pampres et monogrammées MD. Poids 423 grs	130
206	Deux couverts d'enfant en argent, dont 1 de la maison BOULENGER.Poids 195 grs	60
207	CARDEILHAC Coquetier en argent (poinçon minerve), marqué" Jean" 74 grs	60
208	Saucière et son présentoir en argent (poinçon minerve) à décor feuillagé. 658 grs	210
209	Orfèvre E. MAITREAU . Ensemble de 12 cuillères en argent (minerve) à décor de feuillages et blasons. Poids 696 grs	190

## Résultat de la vente N° 1532 du samedi 23 septembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
210	5 fourchettes ,6 cuillères et une louche en argent poinçon Minerve , modèle uniplat et chiffrés avec quelques variantes .Poids total:935g	310
211	Une pelle à poisson , une pelle à gateau , un couvert à salade en argent autrichien , 2 fourchettes en argent poinçon Minerve et 2 fourchettes à dessert en argent minerve motif rocaille.Poids total:694g	210
212	Deux timbales en argent (125 grs, petits chocs) , une verseuse en métal argenté, un pot couvert en métal argenté Christofle, 6 couteaux et 6 fourchettes à fruits, un gobelet et un passe thé en métal argenté	50
213	Assiette à bouillie et cuillère en ivoire et métal argenté dans son écrin, pelle et ramasse miettes en métal argenté	30
215	CARDEILHAC France Rond de serviette en argent 23,9 grs	35
217	CHRISTOFLE. Légumier Art déco en métal argenté. 10 x 31 cm	50
218	Légumier rond couvert Art déco en métal argenté. Ht 15 cm Diamètre 26 cm	50
219	CHRISTOFLE Service à thé en métal argenté comprenant 2 verseuses, 1 sucrier, 1 pot à lait et 1 plateau rectangulaire. 43 x 36 cm. On y joint une pince à sucre. (désargenture sur le plateau)	160
220	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté comprenant 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à huitre, 12 fourchettes à dessert, 12 petites cuillères, 12 fourchettes , 1 louche, 1 couvert à salade, dans un coffret en bois ouvrant par 3 tiroirs;	620
221	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté, modèle à double filet, comprenant 12 grands couverts, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à huitre, 12 petites cuillères, 12 cuillères à moka, une louche, une pelle à tarte, 12 couverts à entremet, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux. Dans son coffret en bois ouvrant à 3 tiroirs. (134 pièces)	600
222	GALLIA Service à thé en métal argenté, à décor de feuillages et rubans croisés comprenant 2 verseuses, 1 pot à lait, 1 sucrier et un plateau rectangulaire (47 x 31 cm)	80
227	Diamant sur papier de 0,19 carat brillant VVS2 BLANC H	110
228	Une chaîne et une médaille en or 15 g	270
229	Une chaîne et une médaille en or. 13 grs	240
230	Ensemble de bijoux en or comprenant : deux alliances, une médaille, une épingle à cravate à l'effigie de Napoléon. 13 grs	250
230,1	Un rubis ovale poids 0,92 carat n°4100300 (sous scellé) avec certificat	250
231	LONGINES. Boitier de montre en or 28g brut (manque)	200
231,1	Une montre bracelet Juvenia à quartz petits diamants sur les épaulements 42 g	700
232	Ensemble de 4 bagues en or ornées de pierres de couleur 15g brut	250
233	Deux éléments de bracelet en or et corail 5g brut	120
234	4 pièces de 50F et une pièce de 10F	60
235	2 pièces de 20 francs or de 1909 et 1862	370
236	2 pièces de 20 francs or de 1904 et 1913	365
237	2 pièces de 20 francs or de 1909 et 1860	365
238	2 pièces de 20 francs or de 1857 et 1910	360
239	2 pièces de 20 francs or de 1913	365
240	Collier de perles fines en chute, fermoir navette en or jaune et or gris.Longueur 41,5 cm. Expert Cabinet Déchaut Stetten	900
242	ANGELINE "Diane au cerf" Groupe en bronze patiné sur socle en marbre. Ht 25,5 cm	190
243	C. BAIBERT d'après Carrier Belleuse "L'enlèvement de Déjanire" Groupe en bronze patiné, sur socle en marbre. Refonte moderne, cachet bronze. Dimensions totales : 57 x 45 cm	290
244	"Mère et son enfant" Groupe en bronze patiné signé Rubin. 25 x 28 cm Sur socle en marbre	110
245	D'après Colinet "Danseuse" Bronze patiné sur socle en marbre. 38 cm (sans le socle)	110
246	D'après Becquerel "Danseuse" Bronze patiné. 36 cm . Sur socle en marbre.	160
247	D'après Fanny Rozet "Danseuse aux seins nus" Bronze patiné . 54 cm. Sur socle en marbre	290
248	D'après Karla VOBISOVA-ZAKOVA "Femme nue au rocher" Bronze patiné. 26 x 28 cm	190

## Résultat de la vente N° 1532 du samedi 23 septembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
249	"Panthère rampant" Bronze patiné. 9 x 40 cm. Sur socle en marbre	150
251	D'après MILO "L'autruche" Bronze patiné sur socle marbre. 15 cm	160
253	D'après Louis Albert CARVIN "Ours" Bronze patiné. Ht 13 cm Sur socle en marbre 12 cm	160
254	D'après Louis Albert CARVIN "Panthère assise" Bronze patiné Ht 11 cm sur socle en marbre 7 cm	160
255	E. MANCEPE "Femme debout en habit 1900" Bronze patiné 42,5 cm	140
258	D'après Louis Albert CARVIN "Elephant " Bronze patiné. HT 10 cm. Sur socle en marbre.	270
259	D'après Louis Albert CARVIN "Lion et serpent" Bronze patiné Ht 8 cm. Sur socle en marbre.	100
260	"Rhinocéros allongé" Bronze patiné Ht 5 cm . Sur socle en marbre	200
261	D'après Antoine BOFILL "Rhinocéros" Bronze patiné. Ht 7 cm. Sur socle en marbre	130
262	"Héron perché" Bronze patiné Ht 44 cm Sur socle en marbre	190
263	"Femme assise au turban" Bronze patiné Ht 17 cm. Sur socle en marbre	140
264	"Homme nu assis" bronze patiné. Ht 25 cm. Sur socle en marbre	400
265	"Couple enlacé" groupe en bronze à patine verte et médaille. 40 x 30 x 30 cm	150
266	Lampe bouillotte en laiton et abat jour en tôle . H:60cm	190
267	Encrier Napoléon III en bronze doré à 2 compartiments avec godets en porcelaine.Long:35cm	30
268	Paire de bougeoirs en laiton à balustre. H:28cm	70
269	Suite de quatre flacons de toilette en porcelaine à decor floral.	30
270	Une paire de bougeoirs en laiton piètement à griffe reposant sur une base tripode.Montés à l'électricité .Style Restauration.H:26cm	40
271	Paire de petits cache-pots XIXème en tôle laquée noire et rehauts de dorure à têtes de bélier.H:13cm.	60
272	Paire de porte-flambeaux "Couple de nubiens" en bronze à patine brune et rehauts de dorure Style Napoléon III..H:42cm	190
273	Paire de chandeliers en bronze de style Louis XVI à fût cannelé et décor de frises de perles. Ht 26 cm	90
274	Pied de lampe années 40 en verre. Ht 24 cm	50
275	KERAMIS Vase en grès à fond beige et décor de résille brun vert. Porte un numéro D638A. Ht 26 cm	50
276	Alfredo PINA (1883-1966) "Le Faune" buste en bronze patiné. Ht 38 cm	600
279	DAUM Nancy Important vase en verre à fond jaune à décor brun orangé dégagé à l'acide de paysage lacustre. Ht 58,5 cm	1 550
280	DAUM Nancy. Vase quadrangulaire en verre à décor dégagé à l'acide de mûres et feuillages sur fond jaune-vert. Ht 12 cm. (Très léger éclat au col).	900
281	DAUM Nancy Vase quadrangulaire en verre à décor dégagé à l'acide de jacinthes bleues sur fond bleu. Ht 12 cm	1 450
283	Lampe de table en bronze à motif de cygne par C. RANC, tulipe de la maison SCHNEIDER. Ht 38 cm	290
285	XIXe siècle. Aiguière en cristal à monture en argent (poinçon Minerve) à riche décor ciselé dans le goût de la Renaissance. Ht 33 cm	410
286	XIXe siècle. Deux vases en cristal taillé et décor d'arabesques dorées. 32 et 30 cm (base accidentée et recollée sur le plus petit vase)	120
287	BACCARAT 8 gobelets et 6 petits gobelets en cristal. (légèrement blanchis)	50
288	LALIQUE France, Ensemble de 10 petits bols ou rince-doigts et leur support en cristal. Dans 4 boîtes en carton d'origine.	140
289	Lalique France "Baigneuse" Sujet en cristal moulé. 11,5 cm	50
290	Partie de service à thé en porcelaine de Canton (4 tasses à café avec sous tasses, 2 tasses à thé et sous tasses, une verseuse sans couvercle et un pot à lait). Quelques fêles.	40
291	Sujet en porcelaine "oiseau à aigrette" sur socle en barbotine .H:27,5cm ( petit éclat à sur la base).	50
291,1	Paire de perruches branchées en porcelaine sur socles en barbotine.H:31cm ( petits éclats)	170

## Résultat de la vente N° 1532 du samedi 23 septembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
292	Longwy, plat à cake en faïence à décor dit "émaux de Longwy" 38,5 x 18 cm (petites égrenures)	15
293	"Le violoniste" Sujet en régule. Ht 40 cm (archet déformé)	50
294	Ensemble de 3 appliques à 3 lumières en bronze doré de style Louis XV, ht 37 cm; LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS (14,40 %).	60
294,1	Petit cartel de table de style Louis XV, 42 x 20 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS (14,40 %).	40
295	Une cage à oiseaux sur son piètement en fer forgé.H:140cm diam: 47cm	100
296	Paire de consoles d'applique en plâtre patiné de style baroque.L:35 cm ,l:40cm,p:40cm ( avec plateaux de verre)	30
297	Longchamp, trois plats décoratifs en faïence décorés à la barbotine à motifs de fruits en relief ( quelques accidents) .Diam:32cm.	80
297,1	Service à huitres en barbotine comprenant 10 assiettes et 1 plat de service	30
300	Bureau de pente de style Louis XV à décor en marqueterie de fleurs et frisage. Pieds ornés de bronzes espagnolettes. 100 x 76 x 38 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS (14,40 %).	180
302	301 ET 302 Mobilier de salon de style Louis XVI en bois laqué à motif craquelé comprenant un canapé, un fauteuil et 2 chaises. Garniture en soie très usagée. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS (14,40 %). ET Paire de fauteuils de style Louis XVI en bois laqué à motif craquelé. Pieds avant cannelés rudentés. (usures, taches) garniture en soie très usagée	80
303	Porte torchère "négrillon" de style Napoléon III, en bois polychromé et doré, monté à l'électricité. 197 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS (14,40 %).	300
304	XIXe siècle. Coiffeuse en bois naturel ouvrant par un abattant et 2 volets sur le plateau, 1 tirette et 3 tiroirs en façade. Repose sur 4 pieds cannelés rudentés. 68 x 74 x 54 cm (usures d'usage)	90
305	Bureau de pente en acajou et placage d'acajou de style anglais, ouvrant par un abattant et 3 tiroirs , 97,5 x 74,5 x 40 cm (quelques accidents et usures)	100
306	Desserte en noyer de style Renaissance, reposant sur colonnes en bois tourné à l'avant. 97 x 101,5 x 50 cm	80
307	Bibliothèque à deux corps de style anglais , ouvrant à 2 portes vitrées en partie haute et 2 portes en partie basse. 193,5 x 106,5 x 55,5 cm (usures d'usage)	80
308	Paire de fauteuils en bois naturel de style Regence garnis de velours beige.	140
309	Une table vitrine à ceinture mouvementée reposant sur un piètement cambré style Louis XV XIXème siècle.H:77cm, l: 81cm, p:64cm	270
311	Paire de fauteuils cannés en bois laqué blanc rechampi vert à dossier droit de style Regence.	290
312	Paire de fauteuils en acajou , consoles d'accotoirs à enroulement . Epoque Restauration .	150
313	Petit bureau de pente en acajou ouvrant à 2 tiroirs en ceinture et un abattant decouvrant des tiroirs en gradin et une niche centrale.Style Louis XV.H:99cm, l:70cm, p:40cm	170
314	Quatre fauteuils Voltaire à oreilles XIXème siècle	470
315	Paire de fauteuils crapaud garnis de toile de Jouy.	120
316	Table à volets à allonges en acajou , piètement à 6 pieds nervurés terminés par des roulettes. XIXème siècle.H:73cm.	110
317	Chambre à coucher XIXème siècle en bois façon bambou, comprenant : un lit simple, une armoire, un chevet, un miroir, une table bureau, un fauteuil et deux chaises.	180
318	Coiffeuse en rotin et piètement métallique laquée blanc à 2 plateaux.H:121cm, l:91cm; p:66cm .	10
319	Suite de 6 chaises en rotin.	60
320	Bureau à plateau de verre et piètement en rotin (h:173cm, l:174cm, p:63cm) éclats au plateau, chaise en rotin à assise cannée,.On y joint un porte-revues en rotin.	30
321	Lit simple en rotin, fauteuil paillé en noyer. XIXème siècle	50
323	Fauteuil canné en bois imitation bambou.	80
324	Chevet de style Louis XV, dessus de marbre, 72 x 40 x 27 cm (quelques traces d'humidité, usures). LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS (14,40 %).	15
325	Petite table ovale de style Directoire. 74 x 45 x 34 cm (quelques usures et accidents); LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS (14,40 %).	50
326	Bergère de style Louis XV en bois laqué blanc, garniture en tapisserie; LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS (14,40 %).	20



## Résultat de la vente N° 1532 du samedi 23 septembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
327	Aldo TURA (Attribué à). Meuble bar en bois laqué, rivets en métal doré. 125 x 80 x 40 cm. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS (14,40 %).	880
327,1	Coffre en chêne sculpté de rinceaux et de coquilles en façade, moulurations géométriques, en partie XVIIIème siècle	80
328	Paire de fauteuils paillés en bois laqué bleu.	40
332	Camille HILAIRE (1916-2004) "Fleurs" Lithographie en couleurs numérotée 56/175 et signée dans la marge en bas à droite. Le sujet : 47 x 66,5 cm	10
333	Ecole française XXème siècle. « Paysage » Huile sur toile signée en bas à droite (Non identifiée). 50 x 61 cm	20
334	Mario PINETTI (XX) "Hameau" Huile sur toile, 54 x 65 cm	30
335	PAULHIAC (XX) "Village" huile sur toile signée et datée 95, 47 x 68 cm	10
337	A. BERBERYUSZ "Vue d'un canal" huile sur toile ,27 x 41 cm	10
340	"Cercle rouge" Lithographie N°58/150, 50 x 35 cm	10
343	Jacques GIRARD "Entrée de ville" huile sur toile 24 x 19 cm	20
346	"Le port de Brest" Deux gravures anciennes d'après Ozanne . 18 x 24 cm	30
347	"Vaches" 2 gravures anciennes encadrées sous verre, 14 x 21 cm	30
349	Jean Noël Bouillet, coupe en laque fixée sous verre jaune pailletée. 9 x 27 cm	10
350	"La visite de la marquise" d'après Henri Mosler . Lithographie encadrée ( quelques rousseurs).Dim:94x125cm	30
351	Fragment de tapisserie encadrée "Dame de cour en pied".Dim:110x45cm	60
352	Gravure " Scène de marche" bien encadrée .Dim encadrée: 79x46cm	15
353	Deux lithographies anglaises encadrées , "Portraits de femme et enfant" .Dim à vue:52x36,5cm	10
354	Jean DOUMY, deux lithographies " Moissonneurs" et "Lessiveuses" tirages numerotés 8/50 et 4/50 .Dim à vue :48x58cm	20
355	J.LITES ( Xxème siècle), "Paysage au pont" huile sur toile signée en bas à gauche et contresignée au dos.Dim:46x54,5cm	20
356	Un médaillon ovale en porcelaine bleue et blanche " Jeune paysanne" dans son encadrement .Dim avec cadre:50x42cm	30
357	Sonia RYKIEL. Long manteau en fourrure façon léopard. Avec une ceinture assortie.	100
358	Martine DARTAU Fourrures Pau. Manteau de fourrure de forme ample. Longueur 3/4.	100