

HOTEL DES VENTES PAU-PYRENEES

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

Commissaires-Priseurs Judiciaires

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84

CEE FR 21 317 399 814 00027

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

Résultat de la vente N° 1551 du samedi 16 décembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
1	HERMES. Cravate en soie rouge à décor de vaguelettes bleues. Dans sa boîte.	50
6	HERMES. Cravate en soie à motif entrecroisé noir et gris. (petite tache) Dans sa boîte	40
7	HERMES. Cravate en soie à motifs sur fond bleu. Dans sa boîte.	100
8	HERMES. Cravate en soie rouge et bleu à motifs. Dans sa boîte	45
10	HERMES Cravate en soie à motif étoilé sur fond bleu. Dans sa boîte	40
13	HERMES. Sac à main en croco noir, fermoir boucle maille marine doré. 15,5 x 26 x 5 cm (quelques usures mais bon état général)	160
14	HERMES. Sac à main en tissu et cuir gold patiné, fermoir métal doré). A l'intérieur une pochette fermant à pression, un porte monnaie amovible et un petit miroir de poche. (taches, usures, coins usés et coutures de l'anse usagées) 15 x 25,5 x 4 cm	100
19	Edouard Cazaux (1889-1974) Petit plateau rectangulaire en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs. 23 x 14 cm (très légères ébréchures)	110
20	Fin XIXe Cachet en ivoire sculpté "chien" . Ht 7 cm	100
23	XIXe Service de nuit en cristal vert à décor doré de fleurs et rinceaux, comprenant 2 carafons, 2 verres, 1 pot couvert et 1 plateau.	80
24	Daum & Majorelle. Vase en verre marmoréen à inclusions de feuilles d'or éclatées, soufflé dans une monture en fer forgé à motifs de pomme de pin. Signé des deux noms sous la base. Hauteur 33,5 cm	1 500
25	Travail français 1900-1920. Vase en verre multicouches granité à décor dégagé à l'acide de dragons et chauve-souris rouges et dorés sur fond vert. Base ornée d'une frise de grecques. Ht 32,5 cm	3 100
26	Vase en verre irisé Palm König. Ht 26 cm	60
27	Villeroy & Boch, paire de candélabres à cinq lumières en cristal Ht 25 cm (2 petites ébréchures)	150
28	Léopold STEINER (1853-1899) "Figaro" Sujet en bronze patiné Ht 64 cm	1 500
29	Emile Louis PICAULT (1833-1915) "L'escolier" bronze patiné Hauteur 49 cm	300
31	D'après Pierre Jules MENE, ""Tachiani et Nedjebé, chevaux arabes", bronze à patine brune sur socle en marbre rouge. 7 x 14 cm	150
32	Pierre Jules MENE (1810-1879) "Cerf et biche" Groupe en bronze patiné. 13 x 18,5 cm. (tronc à refixer, un bois du cerf légèrement dévié)	250
34	Emmanuel FREMIET (1824-1910), "Chat assis" , bronze à patine brune signé sur la terrasse porte le numero 909 . Ht 8 cm	960
35	François Joseph BOSIO (1768-1845) (d'après) "Henri IV enfant". Bronze patiné. (Epée déformée). H 25 cm	40
36	Jean-Baptiste Germain (1841-1910) "Le Forgeron" Bronze patiné Ht 59 cm (quelques points de vert de gris)	300
38	Auguste MOREAU (d'après) "Eros" Bronze patiné Ht 41 cm, socle en marbre accidenté	300
39	Indochine. Buste en bronze patiné. Ht 9 cm	210
40	Alfred DUBUCAND (1828-1894) "Chiens de chasse" bronze patiné . 12 x 17,5 cm	250
41	XXème siècle, "Berger et bergère", deux statuettes en bronze à patine brune .27 et 29 cm	100
42	XXème siècle, "Violoniste et flûtiste", deux sujets en bronze à patine brune. 25 et 26 cm	120
43	Paire de girandoles en bronze à cinq bras de lumière, pendeloques et guirlandes de pampilles, (manque une coupelle) Ht 45 cm	110
46	XVIIIe siècle. Putto en noyer sculpté. (petits accidents et restaurations) 77 cm	300

Résultat de la vente N° 1551 du samedi 16 décembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
49	XIXe siècle . Pendule de style Louis XVI en bronze doré à décor de griffons, palmettes, mascarons ornée de plaques de porcelaine dans le goût du XVIIIe au cadran et sur la façade et les côtés. Surmontée d'une urne en porcelaine. 42 x 22 x 15 cm	140
50	XIXe siècle. Paire de coupes couvertes (confituriers?) à décor godronné, et prise en forme de papillon en bronze doré délicatement ciselé. Ht 17 cm Largeur 16 cm	700
51	Paire d'aiguières en verre jaune enchassées dans une monture en étain de style Renaissance. Ht 21 cm	70
52	Fin XIXe début XXe Coupe en porcelaine Imari à décor godronné sur un support quadripode en bronze doré. Coupe 12 x 25 x 20 cm Support ht 6 cm (support un peu déformé)	60
53	Bougeoir en métal argenté en forme de pyxide de style néo-gothique ornée d'armoiries et fleurs de lys. Anse en forme de cordon noué. Ht 18,5 cm. (manque un pied boule, désargenté)	50
54	Ensemble de 3 coffrets XIXe siècle en bois précieux; 8 x 25,5 x 18 cm; 7 x 19 x 13 cm; 9 x 26,5 x 18 cm	80
55	XIXe siècle. Ecrivoire de voyage en placage de loupe , couvercle orné d'un motif central en laiton monogrammé. Intérieur en bois noirci et garni de velours bordeaux (un peu usagé). 14 x 35 x 23,5 cm	150
57	XIXe siècle. Calice en argent vermeillé à riche décor de pampres , rinceaux, frises de palmettes. Ht 29,5 cm Poids 583 gr (poinçon Minerve)	720
58	Fin XIXe siècle. Deux miroirs en bois doré et sculpté de coquilles et rinceaux.les glaces dans des encadrements ajourés. 62 x 33 cm (quelques fentes)	500
59	XIXe siècle. M.J. ORMIERES "Pêcheurs" et "Maison dans la forêt" 2 plaques en porcelaine peintes encadrées datées 1884 et 1885. Plaques 18 x 25 cm Cadres 42 x 49 cm	160
60	Limoges P. BONNAUD. Deux médaillons ovales en émail représentant des jeunes filles de profil, dans des cadres en bois. Email 11 x 8 cm Cadre 27 x 23,5 cm (quelques accidents sur les bords des cadres)	320
63	Ecole française néo-classique "Etude de couple" Encre 8 x 11,5 cm	110
65	Edouard LEFEVRE (1842-1923) "Vues de Provins" Quatre aquarelles signées. 25 x 16 cm; 14 x 22 cm; 15 x 24,5 cm; 30 x 24 cm (quelques rousseurs)	210
68	Début XXe Projet d'éventail dans le goût du XVIIIème siècle, aquarelle signée Hontet Hoganet, 65 x 30 cm (quelques rousseurs)	60
69	Maurice Louis Monnot (1869-1937) "La veillée" Huile sur panneau signée en bas à droite encadrée sous verre 18 x 23 cm	200
70	XIXe "Château" et "Paysage" 2 aquarelles formant pendants dans des cadres sous verre. A vue 14 x 19 cm (rousseurs)	30
72	XIXe siècle "Jeune femme en costume régional" aquarelle encadrée sous verre, 16 x 9 cm, 32 x 26 cm avec le cadre)	10
73	"Vue orientaliste" aquarelle , 19,5 x 28,5 cm	45
75	Ecole napolitaine Seconde moitié du XVIIe siècle "Combat de cavalerie sous les remparts d'une ville" Huile sur toile (petits accidents, petites restaurations, ancien vernis encrassé) Au revers une ancienne inscription LD (lié) 80/Jordaens pinx 1698 (?) 27,7 x 65,5 cm cadre italien en bois noirci à bordure torsadée et dorée (accidents) Expert M. Patrice Dubois	1 700
78	Ecole italienne de la fin du XIXème siècle " Bord de lac animé", aquarelle. Dim à vue: 23 x 35 cm	100
79	Ecole anglaise début XIXe (William Bonnar) "Homme et enfant" dessin , 9 x 7 cm	10
80	Ecole anglaise XIXe "Vue de lac" dessin encadré sous verre, 12,5 x 16 cm	30
87	Yvon MASSE (XX) "Paysage basque" huile sur isorel signée en bas à droite, 48,5 x 61 cm	600
88	Dante ANTONINI (1914-1985) "Paysage basque au pont" huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 50 cm	1 050
90	Henri de la Tourasse (XXe) "Jeune femme à la sortie de la messe au pays basque" huile sur toile signée en bas à droite , 65 x 54 cm	330
91	Georges MASSON (1875-1948) "Fêtes à Pasajes" huile sur toile signée en bas à droite. 50,5 x 61,5 cm	4 000
94	Alexandre ALTMANN (1885-1950) " Tête d'homme basque" Dessin signé et daté 1929. 60 x 44 cm	80
96	Jacques LIGNIER (1924-2010), " La baie de Saint Jean de Luz" aquarelle sur papier signée en bas à gauche.	35
97	HAMMSI (XX) "Rallye en Aragon" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1932, 142 x 175 cm (petites restaurations anciennes)	770
98	Jean Roger SOURGEN (1883-1978) "Lac d'Hossegor" huile sur toile signée en bas à gauche; 92 x 67 cm (Tableau revendu selon la procédure de réitération des enchères)	5 700

Résultat de la vente N° 1551 du samedi 16 décembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
99	René Marie CASTAING (1896-1943) « Prise de la bastille des Tourelles par Jeanne d'Arc le 7 mai 1429, mettant fin au siège d'Orléans par les Anglais » Huile sur toile brute en triptyque, panneau central 246 x 190 cm, panneaux latéraux 220 x 150 cm (mouillures, usures). Selon Annie Roux-Dessarps, spécialiste de l'œuvre de René-Marie Castaing, cette oeuvre doit être mise en relation avec la décoration de la chapelle de l'école Jeanne d'Arc à Tarbes. Le projet était soutenu par Mgr Gerlier, évêque de Tarbes et Lourdes, et il fut réalisé par Castaing en 1934, sur des toiles marouflées. Il s'agissait de peindre sur les murs latéraux de la chapelle trois moments représentatifs de la vie des deux saintes patronnes de l'école : Jeanne d'Arc et Bernadette de Lourdes. Si les dimensions importantes de cette étude ne correspondent pas à celles de l'oeuvre définitive (59 x 172 cm), d'un format qui lui est trois fois inférieur, dans l'ensemble la composition est déjà mise en place, mais traitée ici dans des coloris plus sombres. Castaing fait preuve d'un certain souci de reconstitution historique dans cette évocation de la prise des Tourelles. Plusieurs attitudes de soldats, combattant ou blessés, rappellent les études laissées dans les carnets de dessins du jeune artiste au cours de la Grande Guerre, où il s'était engagé comme volontaire dès l'âge de dix-huit ans. La reproduction de la toile qui décore sur le mur de gauche la chapelle de l'école Jeanne d'Arc figure dans le livre sur les "Oeuvres décoratives de René Marie Castaing" de Annie Roux-Dessarps, avec un commentaire à la page 51.	1 700
100	Ecole pyrénéenne XXème siècle « Vue du lac de Gaube à CAUTERETS » Huile sur panneau de bois, 44,5 x 55,5 cm, non signée.	160
101	Pierre MARTINEZ (1931-1983), " Vue d'Arudy" , aquarelle, lavis d'encre et rehauts de gouache sur papier signé en bas à droite .Dim à vue:51,5 x 73cm	300
102	"Le Pais de Bearn" carte ancienne , gravure, 38 x 50 cm (pliures, déchirures)	30
104	RAVINET D'ENFERT 12 couverts en métal argenté monogrammés dans un cartouche. On y joint 23 fourchettes à huitre et 3 pièces de service diverses.	20
106	Christofle fin XIXe . Service à thé en métal argenté comprenant 2 verseuses, un pot à lait, un sucrier et un plateau, monogrammés, fretels fleurs (une anse à refixer)	350
107	CHRISTOFLE Importante ménagère en métal argenté, modèle rubans , monogrammée, comprenant : 12 grands couverts, 12 couverts à poisson, 12 couverts à entremet, 12 petites cuillères, 12 cuillères à glace, 12 couverts à fruits, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 11 petites fourchettes, 24 pièces à servir diverses. On y ajoute un légumier et une saucière au même modèle. Dans 2 coffrets en bois à 3 tiroirs	1 400
108	FP 8 EUROS. Paire de candélabres à 5 lumières en argent étranger de style Louis XVI à décor de godrons. 38 x 32 cm (quelques chocs, un accident et manque à une bobèche). 2500 grs	700
109	Surtout de table en argent étranger de style rocaille comprenant une soupière sur son présentoir à plateau de glace et fond en bois. Soupière 25 x 40 cm. Support 10 x 45 cm. Poids de la soupière 1804 grs. Touchés non poinçonnés.	500
110	Verseuse en argent à fin décor gravé de fleurs stylisées. Porte une marque Froment Meurice sous la base. Poids 701 grs	200
111	Ensemble de 6 coupes en argent étranger, intérieur vermeillé, supportées par des faunes. Ht 12 cm Diamètre 10 cm Poids 1218 gr. Touchées non poinçonnées.	530
112	FP 4 EUROS. Pendule de table en argent espagnol de style Louis XV à décor de coquille et rinceaux, sur un socle en marbre. 34,5 x 21,5 cm	110
113	Théière -Samovar en métal argenté sur support quadripode. Ht 42 cm	120
114	"Juan Sebastian de Elcano" Voilier à 4 mâts en argent espagnol, sur un support en bois. 35 x 47 cm (voilier) 43 x 42 cm avec le socle. Touché non poinçonné.	520
115	Paire de bouts de table en métal argenté à 3 lumières. 24 x 29 cm	100
116	Partie de service à thé en argent anglais à décor de pans coupés comprenant une verseuse, 1 sucrier et 1 pot à lait. Anse et fretel en bois. Poids brut 916 grs	220
117	Verseuse en argent anglais à décor godronné, anse et fretel en bois.Ht 18 cm. Poids 725 grs	170
118	Félix Frères. Ménagère en métal argenté à décor de rinceaux comprenant 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 12 cuillères à dessert, 12 fourchettes à huitre, 10 fourchettes à escargot, 10 fourchettes à gâteau, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 1 louche, 1 pelle à tarte	170
120	5 couverts en argent modèle filet. poinçon Minerve. On y ajoute 1 cuillère au même modèle Poids 868 gr (on y ajoute une fourchette en métal argenté)	310
121	Début XIXe Salon Directoire en bois naturel mouluré comprenant un canapé, deux fauteuils et quatre chaises garnies de velours vert	450
122	XIXe Table à écrire en noyer , pieds fuselés (71 x 89 x 66 cm) avec une chaise à dossier bandeau XIXe	80
125	XIXe siècle Canapé en bois naturel à dossier mouvementé garni de tissu bleu broché	140
126	Bureau plat de style Louis XV en placage de bois précieux disposé en frisage ouvrant à deux tiroirs en ceinture. Pieds galbés ornés de beaux bronzes dorés de style Rocaille. Plateau garni d'une vignette de cuir vert. Travail du XIXe siècle.75 x 128 x 70 cm (nombreux accidents au placage)	200

Résultat de la vente N° 1551 du samedi 16 décembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
127	Epoque Napoléon III. Guéridon de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou, bronze doré et laqué noir. Plateau de marbre ceint d'une cornière en bronze feuillagée et reposant sur 3 double pieds figurant des flèches enrubannées de frises de feuilles d'olivier, reliés par un plateau d'entrejambe soutenu par 6 pieds de biche en bronze doré. Ht 70 cm. Diam 31 cm. (usures et petits accidents)	500
128	XVIIIe siècle. Miroir à parecloses en bois doré et sculpté. Fronton à décor de fleurettes. 63 x 39 cm (usures)	120
131	XIXe siècle. Paire de bergères de style Louis XVI garnies de velours bleu à pieds cannelés et rudentés (manquent les bagues, velours usagé)	280
132	XIXe siècle. Bureau cylindre de style Louis XVI, ouvrant par un cylindre surmonté de 3 petits tiroirs. Ouvre par 1 tiroir en ceinture. Intérieur composé de tiroirs et casiers, tirette écritoire garnie de feutrine verte usagée. Dessus de marbre, 113 x 90 x 51 cm (manquent quelques cannelures de cuivre dans les pieds, usures)	190
134	Secrétaire à abattant en placage d'acajou .Il ouvre à un tiroir et un abattant en partie haute découvrant 2 compartiments et 7 tiroirs en gradin et à deux vantaux dans sa partie basse démasquant un compartiment et un tiroir fermant à clé.Piètement antérieur à griffes .Ornementation de bronzes doré tel que mufles de lion aux poignées de tirage et danseuse à l'antique sur les montants.Dessus de marbre noir .Première moitié du XIXème siècle.H:137,l:82cm,p:37cm (quelques accidents de placages et traces de xylophage)	150
137	Bibliothèque à façade mouvementée en placage de bois précieux et marqueterie florale de bois de rose.Style LOuisXV.	50
138	Bibliothèque basse en acajou ouvrant à deux portes vitrées .Montants à pans coupés cannelés .Fin du XIXème siècle .H:156,5, l:122cm,p:37cm (petits manques et accidents)	110
139	Meuble vitrine moderne en bois laqué à l'imitation de la loupe de frêne et de l 'ébène ouvrant par deux portes vitrées et deux tiroirs en partie basse.Electrifiée .Travail contemporain.H:;200cm, l:116cm,p:45cm	50
140	Table de salon rectangulaire en bois peint à l'imitation de la laque .Style Extrême oriental.H:52,l:42cm,p:52,5cm	10
141	Tabouret de piano à vis en bois noirci reposant sur quatre pieds à enroulement.Garniture aux petits points .Epoque Napoléon III	15
142	Table d'appoint ou bout de canapé à structure métallique tubulaire laquée rouge , supportant trois plateaux à fond glacé , les deux plateaux médians étant pivotants.Travail des années 70.H:41cm, diam:56,5cm (traces de frottements sur le laquage)	100
144	Buffet bas en acajou ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs en ceinture, montants à pans coupés moulurés de cannelures .Dessus de marbre gris veiné .Style Louis XVI.H:99cl, l:132cm,p:48cm	100
147	Miroir ovale Napoléon III	50
148	Miroir à parecloses de style Régence à cadre en bois doré et sculpté de coquille, rinceaux et fleurettes. Frises d'oves et de perles. 178 x 100 cm (petits accidents)	170
149	Glace en verre de Venise rectangulaire à parecloses à décor peint de fleurettes. Décor de fleurs en verre de couleur appliquées. Fronton orné de feuilles en verre. 166 x 135 cm (accidents et manques)	190
150	Lustre en fer forgé laqué vert Ht 120 cm Diam 80 cm	50
151	TAG HEUER, montre bracelet Monaco série speciale Steve MCQUEEN , 2 compteurs .n° serie 7SRK-ZSZC-LYP9. Avec sa boite et son certificat de garantie, (montre achetée neuve en juillet 2017)	3 200
152	OMEGA, Constellation. Montre d'homme années 60 en or jaune. Automatic chronometer .Cadran 35 mm. Bracelet cuir rapporté. Poids brut 48,8 gr.Dans son écrin d'origine en cuir rouge.	1 300
153	OMEGA. Montre de dame en or jaune, bracelet en or jaune. Poids brut 25 gr. Dans son écrin d'origine	360
154	OMEGA Montre d' homme en or jaune, années 60, cadran dateur. Poids brut 50,7 grs. Bracelet cuir rapporté.(quelques rayures, bouton poussoir rapporté, mouvement probablement changé)	550
155	OMEGA. Montre d'homme en or jaune, "Constellation", années 60, bracelet en cuir façon croco Omega. Poids brut 40 grs.	400
156	MOVADO Montre d'homme, boîtier en or rose, mouvement mécanique C261, 37mm, Poids brut 41,3 grs	450
157	LIP. Montre en métal doré chronographe , mouvement Valjoux 23, années 50, cadran très usagé.	300
158	LIP. Montre d'homme boitier en or à compteur pour la date. Bracelet rapporté (28,4 grs brut) . On y joint un boitier de montre en or (33,5 grs brut) et un boitier de montre en métal.	330
160	ETERNA ,montre bracelet d'homme en or jaune extra plate , automatique , guichet dateur .Poids brut :64g (revisée en octobre 2017, cadran à recoller)	990
161	ZENITH Montre chronographe automatique El Primero. Cadran acier à 3 compteurs, bracelet cuir. Dans son coffret en bois. Avec ses papiers. Achetée en juin 2005.	1 600
162	EBERHARD& Co, Montre chronographe Navymaster à 2 compteurs, phases lunaires, mouvement automatique, acier, bracelet cuir dans son coffret en bois	950
163	Cartier. Montre de dame en vermeil, modèle Tank. Bracelet cuir.	310

Résultat de la vente N° 1551 du samedi 16 décembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
165	LIP Montre de dame en or jaune, bracelet en or, boîtier pavé de petits diamants. Dans son écrin d'origine. Poids 37,8 g brut (33,2 g or)	500
166	Jaeger Lecoultrre, montre de dame en or gris, bracelet en or gris. Cadran serti de 20 diamants. Poids brut 27,4 g	800
167	CYMA. Montre de dame en or jaune, bracelet en or jaune, cadran serti de 20 petits diamants. Poids brut 37,2 g	660
168	FLAMOR. Montre bracelet de dame en or jaune, cadran masqué par un fermoir serti de diamants. Poids brut 23 g	400
169	OMEGA. Montre de dame en or , bracelet en or. Poids brut 33,9 g. Expert Cabinet Déchaut Stetten	500
170	ALTITUDE. Boîtier de montre de dame en or jaune. Poids brut 6,8 g	50
171	JAEGER LECOULTRE. Montre bracelet de dame en or Poids brut 50 g	900
172	Bracelet rigide articulé en or jaune, orné d'un fin motif gravé. Poids 18,2 g	320
174	Fin XIXe siècle. Bracelet rigide articulé en or rose et or gris orné de diamants sertis dans des motifs étoilés . Poids brut 13,7 g. Expert Cabinet Déchaut Stetten	290
175	Broche "araignée" en or jaune sertie de rubis, perles fines, roses et émeraudes formant les yeux. XIXème siècle. Poids brut 12 g. (manquent quelques roses) Expert Monsieur Stetten	880
176	FP 6 EUROS. Une bague en or jaune sertie de rubis et demi-perles fin XIXème siècle.Poids brut 6,2 g. Tour de doigt 56	240
177	Bague années 40 en or jaune à motif de noeud en diamants Poids brut 5,3 g. Tour de doigt 48	160
178	Bague Art Déco en or jaune orné d'un motif à diamant central et petits diamants Poids brut 5,1 g. Tour de doigt 51	180
179	Bague en platine ornée d'un saphir bleu ovale entouré de 8 diamants et 2 diamants baguettes. Poids brut 4 g. Tour de doigt 49	910
181	Bague en platine avec un diamant solitaire demi taille 3,07 carats épaulé de 8 petits brillants. Couleur K. Pureté VS2. Poids brut 5,4 grs. (Egrisures). Avec certificat délivré par le Laboratoire Français de Gemmologie (LFG PARIS) le 29 novembre 2017. Expert Cabinet Déchaut Stetten	12 500
182	Bague en or gris ornée d'un diamant solitaire taille brillant . Poids du diamant environ 1,90 carats, poids brut 3,2 grs (anneau coupé). Expert Cabinet Déchaut Stetten	3 100
182,1	Bracelet articulé en or gris années 40 à 3 plaquettes pavées de diamants taille ancienne, ornés de 3 diamants principaux (env 0,25 ct). Poids brut 39 gr	6 200
183	Diamant sur papier Poids 0,50 ct. couleur E pureté SI1 ;Avec certificat GIA.	800
184	Diamant sur papier 0,50 ct pureté SI 2 , couleur I .Avec certificat IGI.	500
185	Une paire de dormeuses en or avec 2 diamants de 0,30 carats chacun, début du XXème siècle, Poids brut 4,2 g. Expert Cabinet Déchaut Stetten	400
186	FP 6 EUROS. Bague fleur en or jaune et or gris sertie de 7 diamants. Poids brut 3,7 g, tour de doigt 50.	300
189	Une paire de dormeuses en or gris et petits diamants Poids brut 5,7 g	140
190	FP 6 EUROS. Un pendentif en or gris serti d'un diamant d'environ 0,20 carat et une chaîne en or gris. Poids brut 7,4 grs	170
191	FP 6 EUROS. Pendentif en or gris orné d'une émeraude taillée en cœur, l'entourage comme la bélière serti de diamants taillés en brillants. Poids de la pierre environ 8 carats. .Poids brut 5,7grs. Expert Cabinet Déchaut Stetten	3 500
192	FP 6 EUROS. Collier en or à motif de sphères ajourées comportant un motif supplémentaire de 5 cm avec fermoir, permettant de rallonger le collier. Poids de l'ensemble 70 g. Longueur 42,5 ou 47,5 cm	1 420
193	FP 6 EUROS. Bague en or jaune 14 K ornée d'une citrine ovale. Poids brut 8,2 grs Tour de doigt 54	110
194	Ensemble de 3 anneaux en or. Poids 8 gr	120
195	FP 6 EUROS. Bracelet en or jaune années 40. Poids 35,6 g. Longueur 18 cm	750
196	FP 6 EUROS. Bague année 50 en or jaune ornée de petites roses. Poids brut 8,4 g. Tour de doigt 54	250
198	Bracelet en or jaune à maille gourmette orné de 4 breloques dont 2 ducats autrichiens, un cabochon pierre verte et perles, un coq émaillé Poids brut 56,2 g	1 200
199	Bracelet rigide et articulé en or jaune à motifs godronnés. Poids 14,3 g	260
200	Collier en or jaune à maille épi, Longueur 41 cm Poids 20,5 g	360
201	Bracelet en or jaune serti de 37 diamants en ligne. Poids brut 10,9 g. Longueur 18,7 cm	500
203	Bague en or gris ornée d'un saphir rond (diamètre 8mm) Poids brut 2,9 g	150

Résultat de la vente N° 1551 du samedi 16 décembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
204	Bracelet en or jaune formé de 2 rangs de 4 rangées de petites boules entrecroisés et orné de 10 boules 2 ors. Poids 13,5 g. Longueur 15 cm	280
205	Collier en or jaune à maille épi en dégradé. Poids 40,4 g. Longueur 46 cm	820
206	Bague en or jaune et or gris, ornée d'un motif avec petit diamant central . Poids brut 2,3 g. tour de doigt 51.	110
207	Collier en or jaune . Poids 6,7 g. Longueur 52 cm	140
208	Médaille religieuse de la Vierge en or jaune ornée de demi perles et demi cabochons de turquoises . Poids brut 3,3 g	55
209	FP 6 EUROS. Large bague en or jaune et pavage de diamants. Poids brut 8,6 g. tour de doigt environ 60	180
211	FP 6 EUROS. Chaîne tour de cou en or jaune à motifs en or filigrané. Poids 5,1 g. Longueur 43 cm	100
212	Pièce de 20 francs or Napoléon III 1866, montée en broche. Poids 12,2 g	250
213	Chaîne de montre en or jaune. Poids 13,9 g	290
214	Chaîne en or jaune à motifs quadrilobés. Poids 7,2 g. Longueur 44,5 cm	140
215	FP 6 EUROS. Collier en or jaune 14K à maille grains de café Poids 7,8 g. Longueur 50 cm	140
219	Chaîne en or . Poids 2,9 g. Longueur 45 cm	60
220	Chaîne en or (3,6 g) . On y joint un pendentif en métal doré	80
222	FP 6 EUROS. Broche tulipe en or jaune guilloché, ornée de 2 pierres rouges et d'un diamant. Poids brut 19 g. Lg 7,8 cm Expert Cabinet Déchaut Stetten	390
224	Un médaillon souvenir en or jaune. Poids brut 10,3 g.	150
225	Un pendentif en or orné d'un camée "tête de femme de profil" orné de 8 petites perles. Poids brut 18,3 g.	240
226	Une épingle en or ornée d'un motif "fleur". Poids 2,2 g.	110
227	Un bracelet rigide en or articulé. Poids 14,8 g. (chainette de sécurité cassée)	305
228	Une bague en or jaune à motif godronné et sertie d'une pierre rouge carrée. Poids brut 4,6 g	80
229	Un bracelet en or jaune à maille navette. Poids 5,1 g. Longueur 19 cm	120
230	Un collier en or filigrané à mailles navettes Poids 14,9 g. Longueur 60 cm	310
232	Une bague en or ornée d'un dollar mexicain Poids 4,3 g	90
234	Un pendentif en or orné d'une perle. Poids brut 4,3 g	90
235	FP 6 EUROS. Une bague en or jaune à motif circulaire spirale orné d'un motif central serti de 4 petits brillants Poids brut 11,7 g Tour de doigt 54	240
236	FP 6 EUROS. Une broche années 50/60 en or jaune et perle de culture. Tige en métal. Poids brut 8,5 g.	150
237	FP 6 EUROS. Une bague chevalière en or jaune initiale "N" Poids 5 g.	100
238	FP 6 EUROS. Une bague en or à motif orné ede 4 petits diamants Poids brut 5,5 g.	100
240	Un bracelet rigide articulé en or jaune orné d'une ligne de diamants et saphirs alternés. Poids brut 6,6g.	140
242	Une bague en or jaune ornée d'une citrine rectangulaire épaulée de 2 diamants. Poids brut 7,5g. Tour de doigt 49. Expert Cabinet Déchaut Stetten	190
243	Un bracelet à double rang de perles de culture et 4 motifs fleurs en or jaune ornés d'une pierre bleue. Poids brut 7,5 grs Longueur 18 cm.	90
244	Bague chevalière en or jaune sertie d'un diamant Poids brut 4,5 g	100
245	Bracelet à maille torsadée en or jaune Poids 21,3 g Longueur 20 cm	400
246	Broche médaillon en or jaune ajouré orné d'un motif central de perles, rubis et cabochon. Poids brut 13,6 g	260
247	Médaillon en résine et fleurettes dans une monture en or formée de feuilles. Poids brut 4,7 g	60
248	FP 6 EUROS. Médaillon en or orné d'une importante citrine rectangulaire. Poids brut 19,2 g	180
250	FP 6 EUROS. Paire de boutons de manchette en or jaune 14 carats filigrané 5,8g	90

Résultat de la vente N° 1551 du samedi 16 décembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
251	FP 6 EUROS. Broche en or jaune "noeud" à motif central globe serti de 5 diamants. Tige en métal. Poids brut 24g	480
252	Bracelet souple en or jaune tressé Poids 29,4g	580
253	Large bracelet rigide articulé en or jaune à motif ajouré. Poids 21,9 gr	440
254	FP 6 EUROS. Une bague or ornée d'une importante tourmaline ovale en cabochon. Poids brut 6g	120
255	Une bague or ornée d'une citrine ovale. Poids 8g brut	150
258	Bracelet souple en or jaune. Poids 27 grs. Longueur 18 cm	480
259	FP 6 EUROS. Une pièce de 20 francs or Albert de Belgique 1914, dans une monture en or. Poids 21,4 g.	420
260	René GRIBOVAL (1886-1968) "Rabat, Mosquée Moulay Mekki" Huile sur carton fort, signée en bas à droite. 61 x 50 cm (quelques usures)	300
261	René GRIBOVAL (1886-1968) "Fantasia" huile sur isorel, 27,5 x 43 cm	400
262	René GRIBOVAL (1886-1968) "Paysage au palmier" huile sur carton fort, 35 x 27 cm (petites usures, gondolé)	90
263	René GRIBOVAL (1886-1968) "Assemblée aux portes de la ville" huile sur carton datée 1926, 32 x 52 cm	210
264	René GRIBOVAL (1886-1968 "Femme marocaine assise" aquarelle , 34 x 27 cm	60
265	René GRIBOVAL (1886-1968) "Etudes de têtes de lion" aquarelle datée 1925, 31 x 41 cm	150
266	René GRIBOVAL (1886-1968) "Etudes de lions et panthères", 28 x 42 cm (rousseurs)	140
267	René GRIBOVAL (1886-1968) "Vue de Rabat" huile sur panneau, 30 x 46 cm	100
268	René GRIBOVAL (1886-1968) "Les orangers" huile sur panneau, 32,5 x 40,5 cm	150
269	René GRIBOVAL (1886-1968)"Les toits de la ville au crépuscule" huile sur toile, 33 x 45 cm (usures)	100
270	René GRIBOVAL (1886-1968) "Paysage au chemin" huile sur carton, 33 x 41 cm (petites usures)	90
271	René GRIBOVAL (1886-1968) "Portes de la ville" huile sur carton, 41 x 31 cm	100
272	René GRIBOVAL (1886-1968) "Tigres au Metchouar" 2 aquarelles encadrées sous verre, 29 x 39 cm (rousseurs, accidents, restaurations)	360
273	René GRIBOVAL (1886-1968) " Intérieur de ville orientale" huile sur carton, 26 x 36 cm	110
274	René GRIBOVAL (1886-1968) "Promeneur sur son âne" huile sur carton, 34,5 x 25,5 cm (usures)	50
275	René GRIBOVAL (1886-1968) "Cour de ferme" huile sur panneau, 32,5 x 41 cm	80
276	René GRIBOVAL (1886-1968) "Intérieur de ville orientale" huile sur toile 41x 33 cm	90
277	René GRIBOVAL (1886-1968) "Bord de mer au crépuscule" huile sur carton fort; 22,5 x 30 cm (rayures, lacunes)	230
278	René GRIBOVAL (1886-1968) "Rue de ville orientale" huile sur carton fort datée 1928 , 27,5 x 17 cm	90
279	René GRIBOVAL (1886-1968) "Autoportrait" huile sur panneau datée 1925 , 26 x 22 cm	120
280	René GRIBOVAL (1886-1968) "Dromadaires dans le désert" (26 x 46 cm) et "Porte de mosquée" (40 x 25,5 cm) 2 huiles sur carton non encadrées (quelques usures)	80
281	René GRIBOVAL (1886-1968) "Forteresse" (27 x 18 cm) "Lavandières" (22 x 27 cm) "Paysage au chemin" (20 x 27 cm) 3 huiles sur carton non encadrées (petits accidents)	120
282	René GRIBOVAL (1886-1968) "Ville fortifiée" huile sur panneau 27,5 x 37,5 cm et "Tour de guêt au poste de ..." huile sur carton 34 x 27 cm	80
283	René GRIBOVAL (1886-1968) "Vue sur le minaret et les toits de la ville" huile sur carton, 21,5 x 27 cm	210
284	René GRIBOVAL (1886-1968) "Les abords de la ville" huile sur carton 22 x 27 cm, "Paysage" huile sur bois 22 x 27 cm	80
285	René GRIBOVAL (1886-1968) "Rue animée" huile sur carton 27 x 20 cm "Vendeur de pastèques" huile sur carton 22 x 27 cm	110
286	René GRIBOVAL (1886-1968) "Rue animée" 23,5 x 15 cm; "Rivière" 14,5 x 23,5 ; ""Lac" 16 x 27 cm 3 huiles sur carton (quelques accidents)	100
287	René GRIBOVAL (1886-1968) "Tête de dromadaire" huile sur carton , 32 x 23 cm	60

Résultat de la vente N° 1551 du samedi 16 décembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
288	René GRIBOVAL (1886-1968) "Paysage au dromadaire" 22 x 27 cm; "Paysage aux pins" 22 x 27 cm; ""Rue animée" 27 x 22 cm; "Pont" 20 x 26 cm; 4 huiles sur carton	170
289	René GRIBOVAL (1886-1968) "Bord de mer" 27 x 35 cm; "Forteresse" 27 x 35 cm 2 huiles sur carton	80
290	René GRIBOVAL (1886-1968) "Paysages" 5 huiles sur carton encadrées 23 x 34 cm, 20 x 27 cm et 22 x 27 cm (quelques accidents)	110
291	René GRIBOVAL (1886-1968) "Portrait" et "Couturier" 2 huiles sur carton, 27 x 20 et 13 x 16 cm	90
292	René GRIBOVAL (1886-1968) "Paysage à la roue" 20 x 27 cm; "Campement" 20 x 35 cm; "Ville animée" 21 x 27 cm 3 huiles sur carton	140
293	René GRIBOVAL (1886-1968) "Vues d'intérieur et d'achitectures" 4 aquarelles sous verre (rousseurs) 32 x 22 cm	260
294	René GRIBOVAL (1886-1968) "Etudes de tête d'homme" "Ane" "Paysan sur son âne" "Aloes" aquarelles et dessin (rousseurs, 1 verre cassé)	360
295	René GRIBOVAL (1886-1968) "Etudes de jeune homme" et "Etudes de cigognes" 2 aquarelles 35 x 47 cm (rousseurs, pliures)	120
296	René GRIBOVAL (1886-1968) "Etudes de dromadaires, 4 aquarelles et "Lionne du Soudan" , dessin au crayon (traces de mouillures, rousseurs)	410
297	René GRIBOVAL (1886-1968) Ensemble d'environ 25 dessins, aquarelles, croquis orientalistes divers, dans un carton à dessin	190
298	René GRIBOVAL (1886-1968) Ensemble de calques et 5 carnets de croquis	140
299	Jean Emile LAURENT (1906) "Scène de village africain" gouache sur papier signée en bas à droite , 59 x 85 cm	310
300	Jean-Emile LAURENT (1906) "Village africain la nuit" gouache sur papier, 59 x 85 cm	420
307	Merio AMEGLIO (1897-1970) "La place du tertre à Montmartre" Huile sur toile signée en haut à droite, 46 x 55 cm	290
309	Irène Darget-Bastien huile sur toile "les coquelicots"22 x 27 cm	80
310	Jean d'ESPARBES (1899-1968) " Le peseur d'âmes" Huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 27 cm	350
313	D.I.M. (Décoration Intérieure Moderne) Ensemble de 5 photos encadrées en noir et blanc des années 20 de mises en scène d'intérieur avec mobilier de la maiosn D.I.M. Trois d'entre elles sont annotées au verso par René Joubert, architecte ébéniste, créateur de la maiosn D.I.M. 1 photo est datée 1927.21 x 27 cm pour 3 photos, 16 x 22 cm pour 2 photos.	190
315	Ecole anglaise XXe " Paysage à l'étang" huile sur panneau 24 x 40 cm	30
316	Richard ROBJENT (1937) " Oiseaux dans la neige", aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 1981.Dim à vue:26 x 37 cm	50
317	Alexander Brownlie DOCHARTY (1862-1940) " Coucher de soleil sur le Nil" pastel sur papier signé en bas à droite et daté 1928.Dim à vue:20 x 34 cm	70
320	Maurice EMPI (1933) " Course à Longchamp". Aquarelle signée en bas à gauche	150
323	D'après Toulouse Lautrec "Homme à l'écharpe rouge" estampe n°180/500 29,5x22,5 cm	20
325	324 et 325 Ensemble de 3 médailles : Gaston lavillier, médaille Washington Lafayette "journée de paris" 1917 ; Vernier médaille commémorative de Verdun "on ne passe pas" ; médaille "valeur et discipline" et Croix de fer de 2e classe en fer patiné noir (oxydations) et argent. Anneau poinçonné B. Iere guerre mondiale. Expert M Dey	30
326	MONTAGNY médaille en bronze dans un petit cadre. On y joint une reproduction de miniature encadrée	10
327	2 médailles U.N.C. dans un étui	10
328	Plaque de l'Ordre du mérite militaire espagnol, en vermeil, argent et émail Diam 9,3 cm Poids brut 105,8 gr.	380
329	R Lalique, médaille en bronze doré "La journée du poilu" 1915 diamètre 3,5 cm	20
330	Médaille en bronze doré Exposition hispano Francesa Zaragosa 1908 dans son écrin diam 6,5 cm	10
332	Chevalier en plomb en armure médiévale.sur socle en bois. 16,5 cm. On y joint un plateau en métal argenté. 37 x 20 cm	10
333	Pyrogène en bronze "Pierrot tendant son bras dans une corbeille".H:19x18cm	30
335	DEROCHE. Oiseau branché en bronze patiné sur socle en marbre. Ht 23,5 cm	200
336	Ensemble en faïence régionale comprenant un plat ovale, trois assiettes, un plat rond, un saleron (quelques accidents)	130
337	Ensemble de 7 bénitiers en faïence régionale XIXème siècle (un accidenté, recollé)	150

Résultat de la vente N° 1551 du samedi 16 décembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
339	Presse-papier en bronze "Lièvre et tortue" sur socle en albâtre. Hauteur 10 cm	70
342	Années 40 . Paire de serre livres formées de têtes africaines en céramique. Ht 12,5 cm	80
343	XIXe Pichet en barbotine , personnage à figure noire assis dans un fauteuil. (petits accidents, restaurations) Ht 26 cm	400
344	Chine. Vase en porcelaine de Canton à décor de personnages dans des réserves. 29,5 cm (un cheveu au col)	50
345	Fabrique HB & Cie Choisy, Vase en faïence à très joli décor art nouveau de fleurs stylisées jaunes sur fond vert. Ht 19 cm	90
346	BACCARAT. Cendrier en cristal. Ht 6,5 cm Diam 12,5 cm	30
347	Service de table en porcelaine blanche à liseré argent comprenant 23 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 8 assiettes à dessert, 9 assiettes à pain, 1 saucière, 2 ravier, 2 plats, 1 saladier, 1 soupière (fretel recollé)	90
348	Japon début XXe Deux vases en bronze à décor végétal. Ht 18 cm	30
350	Ensemble de 7 assiettes en faïence de Samadet XVIIIe siècle et une assiette en faïence sud-ouest à décor d'oiseau. (quelques accidents et ébréchures)	230
351	Indochine début XXe Etui à cigarette en argent à décor en relief de dragons. 12 x 7,5 cm 132 gr	70
352	FP 4 EUROS. Indochine début XXe Etui à cigarettes en argent à décor en relief de paysans dans un champ. 11 x 8 cm Poids 85,8 grs (fermoir manquant)	50
353	Indochine début XXe . Etui à briquet en argent à décor en relief de paysage (3,5 x 3,5 cm) et fume cigarette en argent (5 cm).	40
354	FP 8 EUROS. Deux cendriers en argent étranger. Poids 145 grs (quelques déformations)	20
355	FP 4 EUROS. Taste vin en argent étranger à décor de feuilles de vigne. Poids 48,8 grs	20
356	Boîte à cigares en bois précieux recouvert d'argent étranger. 18 x 10,5 x 4 cm	170
357	FP 4 EUROS. Porte bouteilles. Anses en argent étranger tressé à la manière de la vannerie.	70
358	FP 4 EUROS. Indochine. Manche d'ombrelle en argent à décor de dragons et idéogrammes. 21 cm Poids 82,4 gr	127
359	FP 24 EUROS. Indochine. Ensemble de 6 tasses en porcelaine de Canton sur des montures en argent, 6 sous tasses en argent à décor ajouré et 6 cuillères en argent. Poids pièces pesables : 275 gr	140
360	Pot à maté en métal argenté à décor feuillagé.	65
361	FP 4 EUROS. Chauffe verre en argent et son verre à cognac, pied en argent. (chauffe plat 200 gr)	100
362	FP 4 EUROS. Porte huilier vinaigrier en argent étranger avec ses 2 flacons en verre. Poids 316 gr, 25 x 32 cm	80
364	363 et 364 Angleterre XIXe siècle Deux "pap boats" ou biberons de malade. 12 x 2 cm et 10 x 2,5 cm et Angleterre. Deux pap-boats ou biberons de malade en argent. Poids 85 gr	50
365	Paire de bougeoirs en métal argenté godronné montés à l'électricité et reperçés. Ht sans la monture 10 cm	100
366	Petit plateau tripode en argent anglais à contour polylobé . Ht 2 cm Diamètre 15 cm Poids 151 grs. On y ajoute une verseuse en métal argenté (27446/149)	30
367	Angleterre XIXe siècle. Deux dessous de bouteille en métal argenté anglais, fonds en bois. Ht 4,5 cm Diamètre 17 cm	65
368	Plateau à thé tripode circulaire en métal argenté anglais à riche décor de feuillages et rinceaux. Ht 5,5 cm Diamètre 42,5 cm. (un peu désargenté)	40
369	Plateau à thé quadripode rectangulaire en métal argenté à riche décor de feuillages et rinceaux. Anses latérales. 6,5 x 58 x 32 cm	20
370	FP 12 EUROS. 10 fourchettes et deux cuillères en argent américain et trois couteaux au même modèle de riche décor de coquilles et volutes. Poids 937 g	200
371	Un ciseau à raisin en argent anglais à décor de pampres. Poids 106 gr	20
372	CARTIER Une cuillère double à pique-nique pliante en argent. Poids 45,5 gr	170
373	Un porte-mine en métal argenté marqué Consuelo et une pince à glaçons en argent étranger (92 gr)	35
374	Un petit plateau carré en argent anglais à décor de rinceaux. 17 x 17 cm. Poids 274 gr	70
375	Danemark. Une saupoudreuse en argent . Ht 15 cm 172 gr	210
376	Une ménagère Art Déco en métal argenté comprenant 12 grands couverts, 12 petites cuillères et une louche	70

Résultat de la vente N° 1551 du samedi 16 décembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
378	Verseuse en argent (Minerve) Poids 498 grs (quelques chocs, anse accidentée)	135
379	Un couvert modèle filet en argent, on y joint une fourchette d'un couvert d'enfant d'un autre modèle en argent. Poids 171 grs.	60
380	Albert Decaris(1901-1988) "Io transformée en génisse" 57x42,5 cm gravure au burin en noir et blanc	30
381	Camille HILAIRE (1916-2004) Lithographie en couleurs encadrée signée en bas à droite numérotée V/XXV. 51 x 66 cm (traces de mouillures)	30
382	Robert DUMONT-DUPARC (1866-1930) (attribué à) "La Mer" (19 x 33 cm), "Parc" 16 x 24 cm; "Plage" 16 x 24 cm; "Paysage" 19 x 24 cm, Ensemble de 4 huiles sur panneaux, l'une signée Robert Dumont-Duparc	50
383	Robert DUMONT-DUPARC (attribué à) "Paysage au lac" 26,5 x 41 cm, "Falaise" 27 x 41 cm, "Place de village" 21,5 x 27 cm Ensemble de 3 huiles sur panneaux non signées	80
384	Jean Hourregue (1925-1983), " Les vendanges" aquarelle signée en bas à droite.Dim: 48x65cm	120
385	Jean Hourregue (1925-1983), " Campagne landaise" aquarelle signée en bas à droite .Dim à vue : 41x60cm	80
386	Jean Hourregue (1925-1983), " Les vendanges" aquarelle signée en bas à droite.Dim à vue: 47x 68 cm	105
387	Jean Hourregue (1925-1983), " Campagne landaise" aquarelle signée en bas à droite.Dim à vue: 45x60cm	110
388	Jean Hourregue (1925-1983), " Village dans les Landes" aquarelle signée en bas à droite .41x 58cm.	80
389	M. DARRE "Village" et "Femme dans un village" deux aquarelles 37 x 27 cm	60
390	JACQUET "Bord de mer, bretonnes" Huile sur panneau 15 x 25 cm	70
391	E.DUPOIS (Xxème siècle), " Rues de village", aquarelles sur papire formant pendants .43 x 27 cm	100
392	D'après Archibald THORNBURN (XXe) " Oiseaux" Ensemble de 20 planches lithographiées en couleur, encadrées sous verre , à vue 30 x 24 cm, avec le cadre 45 x 39 cm	350
393	Suite de 7 planches humoristiques bien encadrées "Vanity fair" d'après SPY ou APE;Dim:41x28cm	170
394	D'après Redouté. 21 gravures encadrées, 36,5 x 26 cm	100
396	Ecole anglaise (William Bonnar) "Etudes d'enfant" 2 dessins 14,5 x 9 cm	80
397	Ecole anglaise XXe "Darenth Valley" huile sur toile marouflée 20 x 28 cm	20
398	"Nature morte aux carottes" huile sur toile non signée, 21 x 26,5 cm	30
399	Terry PILCHER "Nature morte aux pommes" aquarelle , 19 x 25 cm	70
400	D'après Huet "Angelot" gravure n°491, 15 x 17 cm	20
401	"Les oies" aquarelle 25,5 x 20 cm	90
402	"Rue de Paris" huile sur panneau non signée , 24 x 30 cm	360
404	"L'Amour et le badinage" et "Le chiffre d'amour" deux estampes en noir, 32 x 39 cm et 37 x 29 cm	20
405	XIXe siècle "Canards" 2 lithographies en couleur , 26 x 21 cm	80
407	HERGE "Tintin" 2 planches lithographiées encadrées sous verre, 37 x 26 cm	30
409	Paire de gravures anglaises polychromes "Faisans". Dim à vue:55 x 36,5cm	50
411	R. LEFEBRE "Jeté de dhalias". Huile sur toile signée en bas à droite, 32,5 x 46 cm	70
412	XIXe siècle. Deux gravures anglaises formant pendants "Chemins de fer" .Encadrées sous verre, 21 x 61 cm	100
414	J. PISANI (XXème siècle) "Bateaux de pêche" et "Port" deux huiles sur panneau 24 x 34 cm	100
416	415 et 416 Assiette en faïence à l'effigie de Henri IV. Diamètre 25,5 cm et Assiette XVIIIème en faïence à décor de pelle et rateau Diamètre 23 cm (cheveux, éclats)	20
417	Odyv. Vase 1940 en faïence turquoise à motif de frise de postes. Ht 25 cm	20
418	Bénitier Art Déco en faïence beige à l'effigie d'un ange. 39,5 cm	20
419	LEUNE vase en verre émaillé à décor de motifs végétaux. Col polylobé. Ht 13 cm	30
420	Sujet porcelaine fin XIXème siècle Ht 18 cm	10

Résultat de la vente N° 1551 du samedi 16 décembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
421	Petit cache pot en porcelaine de Canton (un éclat). Ht 9 cm. Diam 13 cm	10
422	Pot à gingembre en porcelaine à fond turquoise et décor de personnages dans des réserves. Chine début XXème siècle. 20 x 23 cm	50
423	Japon Vase en porcelaine satsuma à décor de guerriers. Ht 47 cm	20
424	Chine. Panneau décoratif en bois exotique à décor de paysage incrusté de nacre. Composé d'un élément central principal (110 x 53 cm) et 2 éléments latéraux (100 x 27 cm). Sur un socle en bois. (accidents)	400
425	Chine. Paire d'éléphants en serpentine sculptée. 8 x 11 cm (sur socles en bois, une trompe cassée recollée)	20
426	Chine. "Oiseau perché sur des fleurs" stéatite sculptée. Sur socle en bois. Ht totale 24 cm (petit accident à l'extrémité d'une feuille et sur une fleur). On y joint une déesse du printemps en serpentine sculptée (17 cm)	30
427	Chine. Paire de lions assis en serpentine sculptée. Ht 9 cm. Sur des socles en bois.	30
428	Chine. Vieillard en terre vernissée . Ht 25 cm	10
429	Vietnam. Paire d'éléphants harnachés en bronze doré. 21 x 22 cm	40
430	Chine, 2ème moitié du XIXème siècle. Peinture représentant une jeune femme et sa servante. Encre sur soie (déchirures) 98 x 49 cm	100
431	Poupée en demi-figure en biscuit polychrome dans une robe de style louis XIV	10
432	Fin XIXe Paire de fixés sous verre " Paysages au lac" .Dans des cadres en bois foncé. 8 x 12 cm (traces d'humidité sur l'un d'eux 13,5 x 18 cm avec les cadres)	120
433	Paire de vases en régule d'après MOREAU à décor de baies et d'oiseaux. Ht 33 cm	30
434	Napoléon en régule patiné d'après G. BAILLY. Ht 57 cm	50
436	Indochine, sellette en bois sculpté (accident). 59,5 x 20 x 17 cm	50
437	Baromètre thermomètre en bois doré et sculpté à décor de feuilles de vigne et pampre. Ht 68 cm. (usures et petits accidents, tube du thermomètre accidenté, manque le verre)	120
438	Boîte en céramique à l'imitation du cloisonné. Fretel en forme de fruit. (petits accidents au fretel) 10 x 13 cm	10
439	XIXe siècle. Encrier en bronze et émaux cloisonnés et albâtre. Ht 10 cm Diam 11 cm	25
440	Japon Assiette en porcelaine à décor blanc et bleu (diam 22 cm) . Chine Assiette en porcelaine céladon ornée de fleurs, oiseau et papillons. (diam 25 cm, petite ébréchure)	60
441	Vase en verre vert à décor de coulures jaunes signé sous la base illisible.(10 cm) On y joint un vase corolle en verre bleu, col souligné de rouge Ht 12 cm Diam 19 cm	30
442	Porte parapluies en fer forgé à décor de roses sculptées et motifs géométriques .Vers 1930.H:48cm,l:59,7cm	20