

CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

Résultat de la vente N° 1560 du samedi 3 février 2018

Ordre	Désignation	Enchères
1	LUCOTTE : Colonel à cheval des Voltigeurs – Tambour – Fifres – Cornet (29 p.). Expert Monsieur Jean-Claude Cazenave 01 45 23 19 42	540
2	LUCOTTE : Officier des Grenadiers de la Garde à cheval – Officier à pied – Drapeau – Chasseur à pied (32 p.); Expert Monsieur Jean-Claude Cazenave 01 45 23 19 42	400
3	LUCOTTE : Grenadiers de la Garde Impériale : ensemble de Sapeurs et Tambour au défilé (24 p.).Expert Monsieur Jean-Claude Cazenave 01 45 23 19 42	450
4	LUCOTTE : Grenadiers de la Garde Impériale : ensemble de 8 Tambours et 16 Fifres au défilé. Expert Monsieur Jean-Claude Cazenave 01 45 23 19 42	440
5	LUCOTTE : Musique des Grenadiers de la Garde au défilé avec Chapeau chinois – Tambour Major (27 p.).Expert Monsieur Jean-Claude Cazenave 01 45 23 19 42	480
6	LUCOTTE : Cinq Cavaliers dont Maréchal d'Empire – Officier des Grenadiers de la Garde – ensemble de Fantassins au défilé avec Drapeau – Officier à pied (41 p.). Expert Monsieur Jean-Claude Cazenave 01 45 23 19 42	580
7	LUCOTTE : divers Maréchaux d'Empire et Généraux dont Junot – Mortier – Eugène de Beauharnais – Bessières – Gouvion St Cyr – Pajol – d'Hautpoul – Lassalle (12 p.). Expert Monsieur Jean-Claude Cazenave 01 45 23 19 42	500
8	LUCOTTE : divers Officiers et Aide de Camp (8p.)Expert Monsieur Jean-Claude Cazenave 01 45 23 19 42	400
9	LUCOTTE : Hussards de la Garde Impériale à cheval, dont Trompette – Officier (16 p.). Expert Monsieur Jean-Claude Cazenave 01 45 23 19 42	1 210
10	LUCOTTE : Dragons de la Garde avec 4 Trompettes (15 p.). Expert Monsieur Jean-Claude Cazenave 01 45 23 19 42	920
11	LUCOTTE : Cavalier Mameluk de la Garde dont Porte Drapeau – Trompette – Timbalier (18 p.). Expert Monsieur Jean-Claude Cazenave 01 45 23 19 42	1 550
12	LUCOTTE : Napoléon 1er à cheval, avec Etat Major dont Poniatowski – Murat – Berthier – Masséna – Davout – Louis Bonaparte – Marmont – Gêrôme Bonaparte (11 p.). Expert Monsieur Jean-Claude Cazenave 01 45 23 19 42	500
13	LUCOTTE : Cavaliers Lanciers dont Timbalier (14 p.). Expert Monsieur Jean-Claude Cazenave 01 45 23 19 42	900
14	LUCOTTE : Cuirassiers à cheval avec 4 Trompettes (15 p.). Expert Monsieur Jean-Claude Cazenave 01 45 23 19 42	800
15	LUCOTTE : Officiers à cheval et 24 Fantassins au défilé, dont Officier à pied – Drapeau – Tambour et Fifre. Expert Monsieur Jean-Claude Cazenave 01 45 23 19 42	1 100
16	LUCOTTE : Train d'Artillerie avec caisson – Officier à cheval (12 p.). Expert Monsieur Jean-Claude Cazenave 01 45 23 19 42	1 000
17	LUCOTTE : Train d'Artillerie avec Officier à cheval – Trompette (10 p.). Expert Monsieur Jean-Claude Cazenave 01 45 23 19 42	480
17,1	Un lot de boîtes	70
18	Antoine Ferdinand ATTENDU (circa 1845-1908) "Jouets" Huile sur panneau signée en haut à droite. 15,7 x 23,8 cm (usures)	190
19	Tirelire publicitaire "Coffret de sûreté Fichet offerte par "La populaire". Fer laqué, laiton. Avec sa clef. 12,5 x 8 x 6 cm. (usures)	40
20	Plan du paquebot "Normandie" édité à l'attention des 1ères Classes et constitué d'un dépliant cartonné en trois volets intégrant chacun des cartes coulissantes permettant de repérer les cabines et diverses salles. 37,5 x 19,5 (ouvert) (Quelques rousseurs, petites taches).	70
22	XIXème siècle. Stick en bois présentant à son extrémité une main en ivoire. 44,6 cm (Manque une phalange à l'extrémité d'un doigt).	20
23	XIXème siècle. Ombrelle en dentelle noire à manche en ivoire finement sculpté de scènes tournantes de chasse à courre. Extrémité représentant une chimère. Bouterolles des baleines en ivoire. Hauteur : 80 cm Diamètre : 71 cm (Bel état général, Tous petits accidents à la dentelle).	110
24	XIXème siècle. Ombrelle en dentelle noire à manche en ivoire pliant finement sculpté de cordelettes et de nœuds de rubans. (Accidents à la dentelle et à la doublure).	60

Résultat de la vente N° 1560 du samedi 3 février 2018

Ordre	Désignation	Enchères
25	Epoque Napoléon III. Coffret en placage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette et de ronce de thuya. Le couvercle est orné d'une composition florale et de motifs rocailles en marqueterie de bois teintés. Riche ornementation de bronzes dorés. Il ouvre par son abattant et par un tiroir secret dissimulé dans la plinthe. 16 x 45 x 32,5 cm. (Petites usures, encrassements, un manque minuscule dans un angle du couvercle).	530
26	XIXème siècle. Vierge à l'enfant en ivoire sculpté. Sur un piédouche en bois tourné. Hauteur : 23 cm (petit manque à un pied).	400
27	Epoque Louis XVI. XVIIIème siècle. Pendule à cadran tournant en bronze doré figurant une urne antique reposant sur une base de colonne cannelée autour de laquelle s'enroule un serpent dont la langue en acier bleui indique l'heure. Prise latérales en têtes de lions et anneaux mobiles retenant des guirlandes de fleurs. Le cadran présente des chiffres romains émaillés alternés de fleurons stylisés ciselés. Il est surmonté d'une frise d'entrelacs. Le couvercle amovible est ajouré. Il découvre le mécanisme. Hauteur : 25,7 cm (Petites fentes au couvercle, minuscules chocs, restaurations, redouée, sans clef).	2 200
28	ROUX, Horloger à Paris. Premier tiers du XIXème siècle. Pendule en bronze doré représentant Minerve appuyée sur un tertre sur lequel repose son bouclier abritant un cadran émaillé à chiffres romains. L'ensemble repose sur une base de section octogonale ornée de bas reliefs à l'antique et de trophées. Avec un balancier et deux clefs. 45 x 33 x 13,5 cm (Usures de dorure, manque le verre à l'arrière du mécanisme, Une aiguille manquante, un pied dévissé, un manquant à l'arrière).	1 050
29	Fin du XIXème siècle. Pendule en biscuit à décor de muses évoluant sur un tertre porté par une base architecturée dont les pieds sont constitués de pilastres en carquois. Sous la base une fausse marque de la manufacture de Volkstedt. 44 x 25,5 x 15,5 cm. Avec deux clefs (Possibles restaurations, et possibles petits manques)	150
30	XVIIIème siècle. Coffret gainé de cuir orné de motifs cloutés. Avec sa clef. 12 x 25,5 x 18,5 cm (quelques usures)	240
31	Importante paire d'appliques de style Louis XV en bronze doré à trois bras de lumière ornés de motifs rocailles, d'acanthes et de rameaux de chêne. Hauteur : 63cm (Usures et encrassements).	360
32	XIXème siècle Important vase couvert en porcelaine à fond corail orné d'un médaillon ovale représentant un lion en camaïeu dans un encadrement de rinceaux dorés. Anses mouvementées à attaches feuillagées. Il repose sur un piédouche orné d'une composition florale. Prise du couvercle en graine. Hauteur : 71 cm (Usures de dorure, un petit éclat sur le bord du couvercle)	200
33	XIXème siècle Important vase couvert en porcelaine à fond bleu profond orné d'un médaillon ovale représentant un profil d'homme en camaïeu à la manière d'un camée antique dans un encadrement de rameaux dorés. Anses mouvementées à attaches feuillagées. Il repose sur un piédouche orné d'une composition florale polychrome. Prise du couvercle en graine. Hauteur : 70 cm (Usures de dorure, deux éclats sur le bord de l'ouverture et deux fêlures)	200
34	SEVRES Service de table de 50 pièces en porcelaine blanche chiffrée à l'or. Toutes les pièces sont marquées d'un cartouche ovale sous les bases et datées : 59, 63, 65. il comprend : 24 assiettes, 12 assiettes creuses, 11 assiettes à entremets, un légumier couvert et deux plats.	700
35	NAST début du XIXème siècle. Soupière ronde en porcelaine à décor aux barbeaux sur fond blanc et filets dorés. Marquée en rouge sous la base. Hauteur : 24 cm Diamètre : 27 cm. (Fêlures sous la prise du couvercle).	120
36	XIXème siècle. Service en porcelaine à fond or à décor de feuilles de vignes de pampres et de grappes de raisin en camaïeu doré. Il comprend un plateau à pieds griffes et neuf gobelets. Hauteur : 22 cm. Diamètre : 26 cm. (Deux pieds manquants au plateau, deux gobelets accidentés et recollés, un avec un petit éclat).	50
37	XIXème siècle. Quatre tasses et leurs sous-tasses en porcelaine ornées de frises de fleurs polychromes sur fond doré. Hauteur des tasses seules : 10,2 cm. Diamètre des sous-tasses : 12,7 cm (Sous-tasses : usures de dorure au centre, une fêlure de 2 cm ; Tasses : une à ouverture restaurée, usures de dorures à l'intérieur).	30
40	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré simulant des éléments de passementerie. Hauteur : 63 cm	400
41	XVIIIème siècle, époque Directoire. Petite boîte en écaïlle présentant au centre de son couvercle une miniature ronde représentant une jeune fille en robe bleue dans un encadrement de laiton lui-même cerné d'une frise d'incrustations dorées alternant motifs cruciformes et de petits disques. Hauteur : 3,1 cm Diamètre : 8,3 cm (Petits manques dans les incrustations).	600
43	Ecole française XIXème siècle "Portrait d'homme en tenue militaire" Miniature ovale encadrée. L'ensemble : 12,5 x 10 cm	160
44	Fin XVIIIème début XIXème siècle. Petite miniature ovale en fixé sous verre représentant une marine. Dans un très beau cadre en bois sculpté et doré à décor de coquilles, acanthes et fleurons. L'ensemble : 9,7 x 11 cm (usures)	190
45	Ecole française XIXème siècle "Roi de Rome portant la plaque de la Légion d'Honneur" miniature sur ivoire. Diamètre : 4,4 cm. Dans un cadre à poser en bronze doré.	110
52	XIXe siècle. "Rebecca au puits" Broderie gouachée datée 1832 dans un cadre en bois noirci. 68 x 88 cm (quelques manques au cadre)	120
54	David II TENIERS (1610-1690) (d'après) Jacques Philippe LE BAS (1707-1783) (graveur) "Fête Flamande" Gravure 16,8 x 22 cm (Sujet)	25
56	Ecole française XVIIIème siècle. "Vierge en prière" Huile sur toile. 48 x 37,4 cm	300
56,1	Ecole française de la fin du XVIIIème siècle. "Paysage au clair de lune" Pastel 16,5 x 23 cm (A vue).	110

Résultat de la vente N° 1560 du samedi 3 février 2018

Ordre	Désignation	Enchères
57	Ecole Française de la seconde moitié du XVIIIème siècle. Deux huiles sur toiles formant pendants représentant un gentilhomme en tenue militaire et son épouse coiffée d'un bonnet de dentelle. 60,4 x 48,7 cm et 60,2 x 48,5 cm (Restaurations et encrassements)	580
58	Joseph VERNET (1714-1789) (d'après) Pierre Jacques DURET (né en 1729) (Graveur) " Fête sur le Tibre à Rome" et "Vue des environs de Naples" Paires de gravures encadrées formant pendants, dédiées "à sa Majesté Christian VII Roy du Danemark et de Norvège". Imp. Lamoureux. 53,8 x 75 cm. (Quelques rousseurs, une mouillure)	680
59	Ecole française du début du XIXème siècle "Ruines du jardin Monceau" Fusain et encre. Annoté "Lydie France 15 juin 1829". 25 x 33 (à vue) (Salissures)	20
60	Ecole napolitaine XIXème siècle "Veduta della battaglia del canale di Procida" "vue de la bataille du canal de Procida" Gouache signée en bas à droite (signature non identifiée). 45 x 61 cm	390
61	Ecole napolitaine XIXème siècle "Napoli Palazzo reale 1821" "Naples vue du Palais Royal 1821" Gouache signée en bas à gauche (signature non identifiée). 49,5 x 70,5 cm	680
62	Bernard Louis BORIONE (né en 1865), "La partie de dés", aquarelle sur papier signée en bas à droite. Dimensions à vue : 54 x 45,5cm. Cadre en bois et stuc doré de style Louis XV (accidents)	1 050
63	Jacques LAMBERT (né en 1877) "Gardes au jeu de cartes" Huile sur toile signée en bas à gauche, 54x65 cm	750
65	Maurice Louis MONNOT (1869-1937), "Nature morte, à l'office", huile sur toile signée en bas à droite et datée 1912. 55 x 46,5cm	750
66	Maurice Louis MONNOT (1869-1937), "Nature morte aux cuivres", huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1910. 55 x 38,5 cm	470
67	Maurice Louis MONNOT (1869-1937), "Nature morte à la bouilloire", huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm	430
68	Edouard Louis CAUVIN (1817-1900) "pêcheurs dans les environs de Toulon" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1848. 43 x 79 cm (Accidents, restaurations)	820
69	Ecole française XIXème siècle "Portrait d'un jeune homme en tenue d'officier" mine de plomb 14,4 x 11,3 cm	40
71	Ecole française XIXème siècle "Navires au port" Huile sur toile. Une trace de monogramme non identifiée en bas à droite. 35 x 27 cm	100
73	Ecole française de la fin du XIXème siècle. "Portrait de jeune femme à la ceinture bleue" Huile sur toile. 65 x 54,5 cm	80
74	A. LOUDEN (fin XIXème, début XXème siècle) "Jeune femme au pont" Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1893. 19 x 24,5 cm	100
76	Hector GUIOT (1825-1903) « Tour Hautefeuille sous la neige à CHAUMONT (Haute Marne) » Gouache signée en bas à droite 27,5 x 19,5 cm. (Rares et petites rousseurs).	80
77	"Famille de faune à la balançoire" Groupe en bronze patiné D'après Clodion 48 x 54 x 21 cm	530
81	Lévrier couché en bronze doré. 8 x 15 x 5 cm	30
82	"David" d'après Michel Ange. Bronze à patine argentée sur socle en bois 54 cm	150
84	Mandoline portant une étiquette "Lazzaro, Vicollo San Gennaro, Napoli" (quelques petits accidents et petits manques)	120
85	Muzio CLEMENTI (1752 - 1832). Piano carré à caisse ornée de filets de buis et d'ébène alternés. Il repose sur quatre pieds tournés bagués de laiton. Il est marqué au dessus du clavier : "Muzio Clémenti & Co", "New Patent", "Cheapside London". Numéroté en plusieurs emplacements sur la table. Le numéro 6513 permettait de dater cet instrument de 1808, selon une table de concordance des numéros de série. Très bel état général, restauré pour être joué par Hugo Hernández (Amsterdam) 82,4 x 169,8 x 59,8 cm (Restaurations, petit manque à un pied)	2 600
86	John BROADWOOD 1806. Piano carré en acajou et placage d'acajou et de sycomore rehaussés de filets de buis et d'ébène. Il repose sur quatre pieds gaines à roulettes et dés de raccordement ornés de médaillons de bronze. Il est marqué au dessus du clavier : "1806", "John Broadwood and Son", "Makers of his Majesty and the Princefses", Great Pulteney street, Golden Square, London". 83 x 50,6 x 164,6 cm. (Usures, petits accidents et manques à la caisse et au piètement, pas d'accident visible au mécanisme, pédale non raccordée).	1 400
87	ERARD Circa 1830. Piano Carré en acajou et placage d'acajou moucheté incrusté de filets de laiton et orné de frises d'oves. Pédalier en lyre. Piètement en double X mouvementé à roulettes. Marqué au dessus du clavier "par Brevet", "Erard", "à Paris". Numéroté sur la table. 91 x 195,5 x 91 cm. Un exemplaire similaire au musée de la philharmonie de Paris daté de 1836. (Quelques accidents et manques, bandeau inférieur de la caisse sur le coté gauche lacunaire et partiellement décollé).	500
88	Suspension de vestibule de style Louis XVI à vasque en verre et monture de bronze doré ornée de têtes de béliers. bouquet à trois lumières. Hauteur : 103 cm. Diamètre : 44 cm	580
89	XVIIIe siècle. Commode à façade galbée en noyer mouluré ouvrant par trois tiroirs. Plateau de marbre rouge 88 x 124,5 x 57 cm (restaurations d'usage, un pied arrière enté, un montant arrière noirci et fendu)	1 000
90	Sellette en porte torchère de style Louis XIV en bois doré richement sculpté d'acanthes, fleurons, médaillons, et motifs de passementerie. Piètement tripode à enroulements. Hauteur : 162,5 cm. (Quelques petits manques de dorure).	310

Résultat de la vente N° 1560 du samedi 3 février 2018

Ordre	Désignation	Enchères
91	XIXe siècle. Secrétaire à abattant Charles X en placage de loupe de citronnier marqueté d'arabesques en amarante. Il ouvre par un abattant découvrant casiers et tiroirs, trois tiroirs en partie basse et un tiroir en doucine. Dessus de marbre blanc. 144 x 96 x 45 cm (fentes, manque un coté de plinthe)	700
92	Epoque Napoléon III. Petite table à plateau ouvrant de style Louis XV en placage de bois de rose marqueté. La ceinture chantournée est ornée de rameaux fleuris et portée par quatre pieds cambrés. Elle ouvre par un tiroir. Le plateau présente en son centre un trophée au carquois et à la guirlande de fleurs dans une réserve à écoinçons et fleurons stylisés dans les angles dans un encadrement à cartouche chiffré. Un miroir au verso. Belle ornementation de bronzes dorés. 69 x 61 x 41,5 cm (Usures de dorure)	480
93	Circa 1820. Miroir à cadre en bois doré agrémenté de palmettes stuquées. Fronton ajouré orné d'un trophée musical épaulé de deux larges rinceaux fleuris. 80 x 47 cm (Manque au fronton, usures de tain et de dorure, petits accidents)	80
94	Grande table de salle à manger en noyer et placage de ronce de noyer, pieds balustres à entretoise. XIXème siècle, 72,5 x 160 x 120 cm (plateau à allonges incorporées)	150
95	Importante paire de chenets de style Renaissance représentant une figuration de Diane et un Pâtre reposant sur des bases constituées de tritons, chimères, cuirs découpés et tortues. Hauteur : 74 cm.	460
96	Trumeau à cadre en bois doré agrémenté en partie haute d'une huile sur toile dans le goût de Joseph Castaing représentant une scène de bergerie. 127 x 82 cm. (usures, restaurations)	130
98	Important lustre corbeille à douze bras de lumière, en métal doré et verre, le fût balustre, les bras réunis par des guirlandes de perles facettées, poignards et pendeloques. XXème siècle. Hauteur:95cm, diamètre:73cm	680
99	Canapé de style Louis XV en bois mouluré laqué blanc sculpté de fleurons au dossier, aux traverses et aux raccords des pieds. Il repose sur six pieds cambrés Belle garniture de soie brochée à fond rouge.Long:185cm. (usures au laquage, quelques faiblesse d'assemblage).	380
100	Importante bibliothèque de style Restauration en chêne blond rehaussé de filets de bois foncé. Ornementation de palmettes et de fleurons de bronze doré aux traverses et sur les montants. 240 x 239,5 x 34 cm	750
101	VENISE. Lustre à six bras de lumières en verre incolore et bleu marmoréen agrémenté de cannes feuillagées et de pendeloques en toupies. Hauteur : 90 cm Diamètre : 67 cm.	150
102	VENISE. Lustre à six bras de lumières en verre ambré agrémenté de cannes à enroulements et de pendeloques en gouttes. Hauteur : 87 cm Diamètre : 78 cm.	130
103	XIXème siècle. Beau buffet à pierre en chêne mouluré et sculpté de fleurons. Il ouvre par deux vantaux et deux tiroirs. Plateau de marbre vert de mer. 98 x 132 x 57 cm (Plateau rapporté).	370
105	Table Napoléon III de Style Louis XV présentant deux plateaux mouvementés en placage de bois de rose marquetés de compositions florales dans des encadrements rocailles. Ils sont portés par quatre pieds à double cambrure. Lingotières et chutes en bronze doré. 82,5 x 67,5 x 46,5 cm. (petites marques, usures et petites déformations).	110
108	Epoque Empire. Petite commode en bois fruitier ouvrant par trois tiroirs à poignées de tirage à têtes de lions. Plateau de marbre. Pieds griffes en bois laqué à l'avant. 86,5 x 105 x 53 cm (Petits chocs, petits manques, restaurations, fentes sur les cotés).	480
109	Epoque Louis XVI. Table bouillote en acajou et placage d'acajou dans des encadrements de baguettes de laiton. Plateau de marbre gris Sainte Anne à galerie de laiton ajourée. Elle ouvre par deux tiroirs et deux tirettes écrites à vignettes de cuir. Pieds gaines à dés et roulettes. Hauteur : 68,8cm. Diamètre : 65,2 cm (Restaurations, minuscules rayures au marbre, petits chocs et déformations).	250
110	IRAN Tapis Séné à médaillon à fond rouge. 214 x 130 (usures)	130
111	IRAN Tapis à décor de médaillons multicolores juxtaposés, bordure à fond bleu 290 x 205 cm	140
113	Coffret oriental en marqueterie d'os, d'ébène, de buis et nacre. 6 x 23 x 16 cm. (petites usures, minuscules manques).	15
114	Paul B. PASCAL (1832 - circa1903) "Vue d'Orient, chemin en montagne" gouache signée en bas à droite et datée 1871, 14 x 22 cm	130
115	Ecole Orientaliste. "Campement dans une oasis" Aquarelle signé en bas à droite (signature non identifiée) 18 x 26 cm (mouillures, pliures, salissures) dans un cadre oriental en bois sculpté.	140
116	Ecole Orientaliste fin du XIXème siècle "Buste d'algérois" signature illisible. Situé et daté 1898. Régule. Hauteur : 23 cm (avec le socle)	80
117	Iran XIXème siècle. Vase à décor Iznik à décor floral polychrome. Hauteur : 30,5 cm (hors base et montage). (Monté en lampe, fond percé).	110
118	Java ou Sumatra XIXème siècle. Deux éléments de textiles à décor géométrique. Environ 49,5 x 50 et 45 x 45,5 cm. Hors cadre. Encadrés sous verre. Provenance : 1- ancienne collection Barbier Mueller. 2- Collection particulière.	120
121	Ecole française du début du XXème siècle. "Vue d'une chapelle" Aquarelle signée en bas à gauche (non identifiée) 22,8 x 30,7 cm	20
122	Alfred GUILLOU (1844-1926) "Bretonnes au port" Huile sur panneau signée en bas à gauche 33,2 x 24 cm	1 600
123	FRANK-WILL (1900-1951) "La place du Tertre" Aquarelle signée en bas à gauche. 44 x 59 cm, encadrée sous verre	750

Résultat de la vente N° 1560 du samedi 3 février 2018

Ordre	Désignation	Enchères
124	Lucien PERI (1880-1948) "Automne en Sologne" Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 81 cm	380
128	Ecole française XXème siècle « Paris, animation sur les boulevard, au fond, la gare de l'Est » Gouache 18,5 x 32 cm	330
132	Maurice VAGH WEIMAN (1899-1986) "Paysage d'hiver" Huile sur toile signée en bas à droite 52 x 64 cm. Nous joignons un certificat de la main de l'artiste rédigé sur une de ses cartes de visite.	110
133	Maurice VAGH WEIMAN (1899-1986) "Le soir, rue de village" Huile sur toile signée en bas à gauche 49 x 60 cm. Au verso une étiquette de la "Galerie de Paris"	220
134	Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ (1905-1977) "Femme au boudoir" dessin à l'encre signé en bas. 34 x 27 cm (Quelques rousseurs)	30
137	CYANKIEWICZ Zlادislaw (1912- 1981) « Scène de la vie quotidienne » Dessin à l'encre de chine 22,5 x 17,5 cm signée et datée 47 en bas à droite.	70
141	Hilton MCCONNICO (né en 1943) et DAUM , presse papier en cristal constitué de deux masques. Signé. 7 x 6 x 6 cm	80
142	CENEDESE Simone Giovanni, lustre sphérique à 51 bras de lumière en verre de Murano en camaïeu de violet. H : 90cm, diamètre : 80cm	780
143	Table ronde en marbre blanc. Le plateau est porté par quatre cylindres. Hauteur : 66 cm Diamètre : 125 cm.	430
144	XXème siècle. Suite de quatre fauteuils à structure en bois à dossier articulé et repliable. Garniture de drap vert d'origine. (Petits chocs, usures, quelques taches à la garniture)	465
146	Paire de fauteuils en bois laqué blanc et assise en cuir noir , dossier réglable (relaqués, usures).	440
147	Console en fer forgé laqué noir à ceinture ajourée. Ornementation de fleurons et d'acanthes en bronze. Elle est coiffée d'un plateau de marbre. 79,5 x 101 x 30,5 cm	100
148	XXème siècle. Paire de tabourets bouts de canapé en bois exotique. 44 x 31 x 31 cm.	90
149	Travail français Art Déco. Lampe en bois et cuivre. Tulipe en verre blanc. Hauteur : 77 cm (quelques usures).	80
150	LE VERRE FRANCAIS Suspension à vasque en verre multicouche à décor de palmes stylisées orangées sur fond rose. Signature au berlingot. Diamètre de la vasque : 44,5 cm. Hauteur de l'ensemble : 83 cm.	850
151	Georges DE FEURE (1868-1943) Pichet en verre granité de couleur orangée et verte. Signé sous la base. Hauteur : 18 cm	60
152	Georges DE FEURE (1868-1943) Pichet en verre granité de couleur orangée, brune et verte. Signé sous la base. Hauteur : 18 cm	80
154	Muller Frères Lunéville. Vase tronconique en verre rosé. Signé sous la base. Hauteur : 13 cm	20
155	Sabino Frères. Coupe en verre moulé et pressé à décor de chardons en relief. Signée sous la base. Diamètre 30 cm	100
156	Daum Nancy. Vase de section ovale en verre multicouche à décor tournant représentant un paysage côtier méditerranéen de couleur brune dégagé sur fond marmoréen rouge et jaune. Signé dans le décor. 12 x 14 x 7,5 cm (Minuscules rayures).	300
157	Paul NICOLAS d'ARGENTAL (1875-1952) Vase en verre multicouche à décor de chardons en rouge dégagé sur fond jaune. Signé dans le décor. Passage de fil percé pour éventuelle monture en lampe. Hauteur : 30,5 cm	300
158	LEGRAS Plateau orné d'un branche de noisetier marquetée sur fond de loupe d'érable. Signé dans le décor. 3,5 x 62 x 33 cm (usures)	50
159	Joseph MOUGIN (1876-1961) Vide poche mouvementé en grès flammé animé de trois bustes de jeunes femmes en ronde bosse. Signé "Mougin, Nancy" sous la base. 11 x 18 x 18 cm	380
161	CAZAUX. Coupe et plateau rond en faïence à décor animalier. Signés sous les bases. Coupe : Hauteur : 6,5 Diamètre : 27,5 cm. Plateau : Diamètre : 32,5 cm.	180
162	CAZAUX. Deux coupes polylobées en faïence. Une à décor floral, l'autre à décor de papillons. Signées sous les bases. 4 x 26,5 x 22 cm et 475 x 27 x 22 cm.	320
163	ROUX Joël (né en 1948) « Jeune femme basque à la cruche » Huile sur toile , 61 x 50 cm , signée en bas à droite.	80
166	Paul BAZÉ (1901 -1985). Huile sur carton "Vue de l'île de Bréhat" Huile sur carton signée en bas à droite située au verso ainsi que l'annotation "Premier Grand Prix de Rome / Bayonne" 38 x 46 cm	200
167	DELETANG Robert (1874-1951) « Portrait d'une jeune femme au collier de perles » Dessin à la mine de plomb et pierre blanche, 54 x 41 cm, signé, situé et daté Paris 1922 en haut à droite.	130
169	Pedro RIBERA (1867-1932) (Attribué à) Aquarelle "Les deux aragonais" 25,5 cm x 20 cm (Insolée, petites déchirures dans les marges; petites taches).	50

Résultat de la vente N° 1560 du samedi 3 février 2018

Ordre	Désignation	Enchères
171	1890 LOUSTALOT à Saint Palais. Makila. Néflier, laiton, cuir, corne, acier. 87 cm. (Fentes, fer d'appui manquant sommairement remplacé).	180
172	Béarn XVIIIème siècle. Meuble de mariage en chêne et noyer richement sculpté de palombes, de besants et cœurs fléchés, de fleurs de lin et croix de Malte. Il ouvre par quatre vantaux et deux tiroirs. 242 x 179 x 62 cm (Restaurations de structure).	500
173	G.L. Ecole pyrénéenne XIXème siècle « Fileuse Ossaloise, au fond le Pic du Midi d'Ossau » Huile sur panneau monogrammée G.L. en bas à gauche et datée 1876. 25 x 20 cm.	300
176	GODCHAUX (XIXème siècle) "Vue des Pyrénées" huile sur toile signée en bas à droite 62 x 92 cm (Restaurations)	500
178	Louis Marius GUEIT (1877-1956) "Maison au bord du Gave". Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite et datée 1911. 31,5 x 39 cm	300
179	Louis Marius GUEIT (1877-1956) "Village dans les coteaux". Huile sur panneau signée en bas à droite. 19 x 23,5 cm.	410
180	Louis Marius GUEIT (1877-1956) "Maison aux volets bleus". Huile sur toile signée en bas à droite. 34 x 27 cm (toile libre non encadrée)	150
182	XIXème siècle Missel à plats en ivoire sculpté. 3,5 x 11,5 x 8 cm. (accidents, petits manques, plat supérieur désolidarisé).	30
183	Lot composé de quatre sceaux dont un oriental en argent, d'un pilulier en argent, d'un petit pendentif boîte à musique en nacre et métal doré et d'une petite lanterne orientale en argent. Nous joignons un petit pot en bronze.	70
184	Obélisque et boule en marbres de diverses provenances. Hauteur de l'obélisque : 39,5 cm	320
185	Circa 1900-1920. Balance à courrier pliante. Laiton, métal laqué. Hauteur : 22 cm	60
186	Plaque émaillée publicitaire pour les bougies KLG, elle incorpore un thermomètre. 100 x 32 cm	150
188	Atlas mondial "The Rand MacNally indexed atlas of the world" 1892. Accidents et usures.	70
190	Ecole française XVIIIème siècle. "Saint homme" petite miniature ovale encadrée. L'ensemble : 7 x 6 cm	10
191	Vierge à l'enfant en bois sculpté dans le goût du XVIIIème siècle. Hauteur : 79 cm. (Quelques petits manques : bras gauche de l'enfant, extrémités des doigts..., petites fentes, une trace de brûlure).	100
192	XIXème siècle. Plaque de cheminée en fonte à décor en relief représentant une jeune femme accompagnée de trois jeunes enfants et d'un agneau dans un encadrement de couronnes enrubannées, de fleurons et de cornes d'abondance. 78,5 x 60,5 cm (Usures, petits accidents)	80
193	Paire d'appliques miroitées de style Louis XV en bronze doré. Décor de motifs rocailles agrémentés de fleurons. Hauteur : 30 cm.	70
194	XIXème siècle. Eventail à 22 brins en corne blonde finement ajourée de motifs végétaux stylisés. Au centre, une frise de fleurs à rehauts polychromes. Hauteur d'un brin : 16 cm. (Petites usures, un brin restauré)	20
197	XIXème siècle. Eventail en dentelle blanche portée par 18 brins en écaille ou de corne blonde chiffrée de métal doré. Hauteur d'un brin : 24 cm	55
198	PENOT, "Perroquet branché" bronze polychrome signé sur la base. Hauteur : 58,5 cm	140
200	Petite pendule de style Louis XVI en marbre blanc figurant une urne antique posée sur une colonne cannelée sur une base carrée. Cadran émaillé. Ornementation de bronzes dorés. Hauteur : 24 cm (Petits chocs, un accident au cadran, clef manquante).	80
204	Vase en verre rouge à décor d'iris émaillé. Hauteur : 22 cm	20
205	importante coupe rafraichissoir à champagne en forme d'œuf en cristal bicolore taillé. Dans son emballage d'origine. Hauteur : 50 cm. Numérotée 429/500.	300
206	XIXème siècle. Paire d'aiguères de style Renaissance en régule patinée sur piédouche en marbre rouge. Décor d'animaux fantastiques. Hauteur : 73 cm (quelques manques sur un animal : une aile et extrémité de la queue) Hauteur 73,5 cm	90
207	Médaille en bas relief en fonte patinée représentant l'empereur Napoléon III de profil. Encadré. L'ensemble : 49 x 48,5 cm (Quelques petits chocs au cadre).	160
212	Venise. Deux sujets en verre à inclusions métalliques représentant un couple en habit du XVIIIème siècle. 24 et 22 cm.	50
213	Suite de cinq rince doigts en verre taillé. 2 x 14 x 21 chacun (une egrenure).	20
214	Lampe à pétrole de style Empire en forme d'athénienne portée par des sphinges. Bronze doré et tôle laquée. Hauteur : 38,5 cm.	90
216	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à platines ornées de d'acanthes et de têtes de béliers. (usures de dorures) Nous joignons une applique à platine de style Louis XVI.	10
218	Coupe en barbotine figurant un putto juché sur un dauphin et portant sur sa tête une vasque rocaille. Hauteur : 26 cm Diamètre : 21 cm. (un orteil manquant au pied droit).	90

Résultat de la vente N° 1560 du samedi 3 février 2018

Ordre	Désignation	Enchères
220	Venise dans le goût du XVIIème siècle, deux grands verres à jambe ouvragée dont un à ailettes bleues. Le plus grand : 27,7 cm	140
222	Forges les Eaux XIXème siècle. Deux grands plats dits "culs noirs" à décor au panier fleuri en camaïeu de bleu. Bord de l'aile mouvementé souligné d'une frise de croisillons et motifs stylisés. Diamètre : 28 cm	50
223	Pendule en bronze doré de style Napoléon III à décor équestre . 37 x 31 cm (avec clé et balancier)	80
226	XIXème siècle. Pendule en marbre noir ornée d'un groupe en bronze patiné représentant un lévrier et deux chiots. 45 x 26,5 x 14,5 cm	70
227	Premier tiers du XIXème siècle. Crucifix en bois noirci à Christ en ivoire sculpté. Hauteur : 43 cm. (Petites usures)	80
228	Petit pied de lampe en porcelaine dans le goût de Sèvres à décor à la reine. Hauteur : 35 cm (avec la monture en bronze).	50
229	Selle d'amazone en cuir avec harnais et garniture (usures)	350
230	sabre militaire. 113 cm.	60
234	Cinq pièces en argent : une pièce Louis XVI 1783, une pièce 5 francs 1868, une pièce 5 francs 1874, deux pièces 50 francs 1975. (usures)	65
236	Une pièce de 20 dollars or année 1908	900
237	Une pièce de 20 dollars or année 1925	900
238	Une pièce de 20 dollars or année 1898	900
239	Une pièce de 20 dollars or année 1893	900
240	Une pièce de 20 dollars or année 1904	900
246	Pièce 50 francs or Napoléon III 1864	400
247	2 pièces de 40 francs or, 1806 et An XII	670
248	Pièce de 20 francs suisses or montée en pendentif dans un entourage rayonnant ciselé en spirale en or 18K .Avec sa chaîne en or jaune 18k à maille forçat .Long environ:36cm.Poids total:25g	350
251	Pièce de 20 Francs or montée en pendentif .Poids de la monture en or 18K:4g	240
252	FP 6 EUROS. Bracelet en or jaune 18k maille américaine .Avec 2 crochets de sécurité .Poids : 73g	1 550
253	FP 6 EUROS. Bracelet ruban en or jaune 18k orné d'une fleur avec perles de turquoise .Poinçons étrangers .Travail probablement syrien .Poids total:37g	620
254	Chevalière en or jaune 18k .Chiffrée G A .Vers 1950.Poids:16g	320
255	Bracelet composé de boules en or jaune 18k.Poids :10g	250
256	Bague en platine de forme octogonale ornée d'un petit brillant principal d'environ 0,10cts dans un pavage de roses et de saphirs (manque un saphir). Vers 1930.Poids total:3g	100
257	Bracelet en or jaune 18k chaîne forçat avec médaillon central ajouré .Poids:2g	50
258	Une paire de boutons d'oreilles en or jaune 18K ornés d'une perle. Poids brut 2 grs	40
259	Chopard, "Happy diamonds" pendentif en forme de cœur retenant 3 diamants mobiles avec sa chaîne, en or gris 18K.Taille M avec 3 diamants de 0,13 ct FC mobiles. Dans son écrin avec certificat d'origine en date du 11/09/2014.	800
260	Collier composé de boules en or jaune 18k .Poids:23g	420
261	Collier ras de cou en or jaune 18k modèle draperie à mailles filigranées .Poids:13g	350
262	Bague "Marguerite" en or gris et sertie de pierres blanches .Poids :4g	120
263	Deux pendentifs en or jaune : croix romaine et pendentif en forme de goutte ornée d'une perle .Poids brut:2g.On y joint deux pendentifs en métal doré vers 1900.	60
264	Paire de dormeuses en or jaune filigrané 18k ornées d'une petite perle de culture.	40
266	XIXème siècle. Bracelet en or jaune et or gris à motif ajouré de rinceaux entrelacés sertis de roses. Poids brut 32 g. dans son écrin d'origine en cuir bordeaux de la maison BRIQUET à Paris. (écrin un peu usagé)	500
267	Bracelet en or jaune 18k maille gourmette. Poids : 12g	240
268	Alliance américaine en platine et diamants .Tour de doigt :51.Poids total:4g	230

Résultat de la vente N° 1560 du samedi 3 février 2018

Ordre	Désignation	Enchères
268,1	Bague en or blanc ornée d'un diamant ovale 0,67 ct, couleur jaune fancy. Poids 6,44 grs. Expert Monsieur STETTEN	1 550
269	Une chaîne en or jaune et un pendentif croix en or jaune 18K.Poids total:3g	70
270	Pendentif souvenir en forme de livre en or 14K.Poids:4g	40
271	Sautoir en or jaune 18k filigrané 18k.Poids:39g	820
272	Bague or gris ornée d'un diamant solitaire (env. 0,25 ct), monture ornée de petits diamants. poids brut 4 gr, tour de doigt 49	300
275	Médaille "+ qu'hier - que demain" en or jaune 18K.Poids:2g	50
276	Bracelet articulé à mailles rectangulaires en or jaune18k.Poids : 36g	820
277	Lot composé de petits débris d'or .Poids: 20g.. On y joint des pierres de couleur et camée	320
278	Câble en or jaune 18k et pendentif anneau gravé "Maman je t'aime". Poids total:8g	170
279	Montre bracelet de dame , boîtier en or jaune 18k. Mouvement suisse E.NARDY. Bracelet cuir . Vers 1950.	90
280	Boutons d'oreilles perles de culture , tiges or et système alpa.	80
281	FP 6 EUROS. Collier cravate en or jaune amati 18k à deux rangs joints par une attache ornée de roses .Travail italien .Poids total:36g	660
282	LIP, montre bracelet de dame en or 18k , bracelet ruban en or amati .Poids brut:20g	300
283	Bague marquise en or jaune 18K ornée d'un rubis navette dans un entourage de brillants. Poids brut total:4g	150
284	Paire de dormeuses en or jaune 18k à décor d'entrelacs et perles , émaillées bleu turquoise (une restauration à une des boucles très légers soulèvements d'email).Poids brut:7g	200
285	Paire de créoles en or jaune 18k .poids : 1,8g.	40
286	Longines, montre bracelet articulé en or jaune .Poids de l'or :31g	620
287	Montre de gousset , boîtier en or jaune 18k à décor rayonnant guilloché autour d'un médaillon non chiffré. Cadran émaillé (fêles).Avec sa clé en or 18k (une soudure à la bélière).Poids total:55g	310
288	Montre de gousset en or jaune. Poids brut 50 gr	310
289	Paire de boutons de manchette en or jaune 18k à motif de spirales. Poids total:7g	150
290	Bracelet or jaune filigrané et perles .Poids :4g:	80
291	Épingle de corsage monture or jaune 18k ornée d'une pièce de monnaie ancienne. Poids brut:7g	75
292	Collier ras de cou en or jaune 18k à maille marine .Poids : 23g (le collier a été rallongé sur 10cm avec des mailles non ciselées).	420
294	FP 6 EUROS. Bague monture en or gris 18k ornée d'une aigle marine .Poinçons étrangers .Poids total:6g	130
295	Bague en or jaune 18k , médaillon figurant une femme de profil en émaux de Limoges. Poids :3g	50
296	Châtelaine en or jaune 18K .Poids 25g	440
297	FP 6 EUROS. Chevalière en or jaune 18k chiffrée MM. Poids: 12g	260
298	Chaîne de cou en or jaune 18k maille forçat .Avec chaînette de sécurité. Long environ 25cm.Poids: 7g	160
299	Triple anneau 3 ors 18K;Poids :3g	70
300	Collier en or jaune 18k .Poinçons étrangers. Poids 19g	360
301	Montre de col , boîtier en or jaune 18k à décor floral ciselé et guilloché .Poinçon au Médecin grec .Cadran émaillé (un léger cheveu) .Mouvement signé par C DETOUCHE à Paris. Vers 1900. Poids brut: 28g.	165
302	FP 6 EUROS. Bague en or 18k de forme dôme ornée de perles de turquoises .Travail italien (manquent 2 perles).Poids brut:9g	130
303	Collier de minuscules perles avec pendentif ovale et 2 broches en plaqué or	10
304	Bracelet à maille gourmette en or 18 carats. Poids 13 g	260
305	Pendentif en or jaune 18K à motif de pagode mobile dans un entourage simulant des bambous .Poinçons étrangers. Poids: 7g	145

Résultat de la vente N° 1560 du samedi 3 février 2018

Ordre	Désignation	Enchères
306	Bague en or jaune 18k ornée d'une émeraude et brillants (accidents et manques).Travail ancien .Poids brut:4g	80
307	Paire de dormeuses en or jaune 18k motif boules .poids:2g	60
308	Médaille en or jaune 18k de Saint Georges In tempeste securitas. Avec sa chaine en or 18k maille forçat .Poids total:10g	250
309	Quatre alliances en or 18K . Poids total: 8g	150
310	Demi alliance américaine en or jaune et brillants .3g	90
311	FP 6 EUROS. Chaine de cou en or jaune 18k, maille forçat ornée d'un petit pendentif en forme de cœur avec au centre un saphir .Long de la chaine:32cm.Poids total:12g	220
312	Elément de boîtier de montre de col en or jaune 18K monté en broche à décor guilloché et chiffré en son centre. Poids: 5g	100
313	Une montre Omega en métal doré, bracelet cuir	100
314	Montre bracelet de dame boîtier or 18k . Bracelet métal Vers 1940. Poids brut 26 gr	75
315,1	Bague en or jaune ornée de 3 brillants.Poids total:2g	60
316	Collier or 14k maille plate .Poids : 17g	200
317	FP 6 EUROS. Jonc anglais en or 18k orné d'un brillant serti dans un motif étoile. .Poids brut: 7 grs	120
318	Collier en or jaune 18k avec prénom gravé "Laetitia" .Poids:9g	160
319	Bracelet en or jaune 18K , 2 rangs .Poids:7g	140
320	Montre de gousset en or .Fin XIXème. Poids brut 57 gr	300
321	Chaine et médaille de baptême en or jaune 18K.Poids : 3g	50
322	Collier de perles de culture choker à deux rangs et fermoir en or 14k figurant une feuille ornée d'éclats de roses .	280
323	Chaine en or jaune 18k .Poids :7g	140
324	Bague en or 14k ornée d'une pierre synthétique violette .Poids brut:9g	80
325	Broche circulaire en or jaune 18k ornée d'un éclat de perle au centre .Poids total:3g	60
326	Epoque Empire. Suite de douze couteaux à fruit à manches en ébène et à viroles et culots en argent. 6 couteaux portent des lames en argent, 5 d'époque Empire (Poinçon au second coq), 1 d'époque Restauration (Poinçon à la tête de Raphaël). 5 couteaux portent des lames en acier de la maison Cardeilhac dans un écrin. (deux manches avec fentes)	100
327	Verseuse en argent poinçon Minerve. Décor de feuillages baroques. Prise du couvercle en graine. Anse en ébène. Hauteur : 24,5 cm. Poids : 500 g. brut. (Petits chocs)	200
328	Cuillère à glace de style Restauration en argent poinçon Minerve. Décor de palmettes et fleurons. Poids : 69 g. Dans son coffret.	60
329	Douze couverts en argent (poinçon Minerve) modèle filet. Poids 2140 grs	600
340	Louche en argent travail étranger .Poids : 193g	110
341	Cinq paires de pelles à sel en argent poinçon Minerve. Poids : 58 g.	50
342	Couvert d'enfant en argent poinçon Minerve, modèle coquille. Poids : 80 g.	30
343	Verseuse de style Louis XVI en argent poinçon Minerve. Décor de médaillons chiffrés tenus par des nœuds de rubans et épaulés de frises de rinceaux. Anse et verseur feuillagés. Prise du couvercle en urne antique. Hauteur : 28 cm. Poids : 774 g. (légère laxité de l'assemblage de l'anse).	290
344	Suite de six petites cuillères en argent (poinçon Minerve) à spatules ornées de médaillons chiffrés. Poids : 61 g.	65
345	Douze fourchettes à huitres en argent poinçon Minerve. Manches en argent fourré. Poids : 283 g. brut. Dans un coffret. (petites déformations).	40
346	Onze fourchettes à huitres en argent poinçon Minerve. Manches en argent fourré. Poids : 269 g. brut. (petites déformations).	20
347	Verseuse, pot à lait et sucrier en argent poinçon Minerve. Décor guilloché. Poids : 1164 g. (Dépareillés)	330
348	Cuillère à saupoudrer de style Régence en argent poinçon Minerve. 20,5 cm. Poids : 49 g.	20
349	Cinq couverts en argent poinçon Minerve, modèle filets et rubans croisés. Nous joignons deux cuillères au modèle. Poids : 1068 g.	250

Résultat de la vente N° 1560 du samedi 3 février 2018

Ordre	Désignation	Enchères
350	Cinq cuillères en argent poinçon Minerve, modèle coquille. Poids : 262 g.	75
351	Cuillère à crème en argent poinçon Minerve. Décor de feuillages ciselés. Poids : 58 g. Dans son coffret	45
352	Felix Frères à Toulouse. Suite de plats de style Régence en métal argenté comprenant deux plats ronds, un plat ovale et une saucière. Décor de frises de godrons et de coquilles. Diamètre du grand plat rond : 35 cm.	100
353	ERCUIS Ménagère de 37 pièces en métal argenté de style Louis XV comprenant 12 couverts, 12 cuillères à dessert, 12 cuillères à moka et louche.	40
354	CHRISTOFLE Service à thé-café en métal argenté de style Louis XVI comprenant trois verseuses, un pot à lait, un sucrier et un plateau assorti. Nous joignons une pince à sucre	180
355	XIXème siècle Service de couteaux à manches ivoire chiffrés comprenant 12 grands couteaux, 10 couteaux à entremets et un couvert à découper. Quelques rares et petites fentes.	105
356	ESINGER « Le passeport » Aquarelle, signée en bas à gauche. 24,5 x 20,5 cm	50
358	Jean BASTIEN "Vue de la Seine à Paris" aquarelle, 22,5 x 30,5 cm	20
359	J. CASTEJON huile sur panneau « Nature morte au pichet en grès, aux pommes et à la courge» Huile sur panneau signée en bas à droite. 44,5 x 60 cm	140
361	Jean Hourregue (1925-1983), "Venise la place Saint Marc", aquarelle signée en bas à droite .Dim à vue:36 x 51cm	60
362	Jean Hourregue (1925-1983), "Le grand canal à Venise", aquarelle signée en bas à droite. Dim à vue: 36 x 51cm	110
365	Pierre OUTIN (1840-1899) (D'après) "une lettre de Maman" Typogravure 47 x 66 cm	20
370	Ecole française XIXème siècle "Le Bon Genre n° 36 et n°37" Deux gravures en couleurs formant pendants 20,2 x 27,2 cm (Salissures et rousseurs)	20
371	Jules Emmanuel VALADON (1826-1900) "Portrait d'homme" Huile sur toile signée à gauche. 56 x 46 cm (Restaurations, rentoilage)	90
372	G. AGUILE " Vues du Mans, l'Hôtel et la cour d'Assé" Deux aquarelles formant pendants. Signées en bas à droite, situées et datées 1946. 127 x 20 cm	50
374	Ecole du Nord XIXème siècle. "Paysage côtier animé" Huile sur toile portant en bas une trace de signature non identifiée. Au verso une annotation "AL.BAN". 19,5 x 32,5 cm	50
377	Secrétaire de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou à encadrements de baguettes de laiton. Il ouvre par deux vantaux, un tiroir et un abattant découvrant tiroirs et casiers. Plateau de marbre blanc veiné de gris. Montant cannelés. Pieds toupies. 149,5 x 96 x 35 cm. (Rares petits accidents).	180
378	Vitrine à armature métallique dorée ouvrant par deux vantaux. 177 x 75,5 x 37,5 cm (minuscules traces de corrosion)	250
379	Petite table de style Directoire à trois plateaux octogonaux, 66 x 50 x 22 cm (petits chocs, usures)	30
381	Trois éléments de ciels de lits de style Louis XV en bois doré ornés de coquilles épaulées d'acanthes. Longueurs : 178 et 169 cm. (usures, petits accidents, un coté manquant).	80
382	Vitrine métallique dorée ouvrant par deux portes coulissantes. 157 x 77 x 37 cm. (Usures).	80
383	Paire de chaises cannées de style Transition Louis XV - Louis XVI en bois laqué richement sculpté de fleurons, acanthes et frises de rubans torsadés. Elles reposent sur quatre pieds cambrés. (Accidents et usures).	30
385	Fin XIXème siècle. Table à thé en bois de placage disposé en frisage, à deux plateaux en dégradé et poignées en bronze doré. 87 x 75 x 47 cm	80
386	Fauteuil voltaire à oreilles. Noyer mouluré. Garniture de drap crème. Pieds cambrés à roulettes. (garniture légèrement salie).	50
388	Commode sauteuse de style Transition Louis XV - Louis XVI. La façade à ressaut central. Elle ouvre par deux tiroirs sans traverse apparente. Marqueterie à la reine dans des encadrements de filets alternés de buis et d'ébène. Au centre un bouquet. Elle est coiffée d'un marbre blanc veiné de gris et repose sur quatre pieds cambrés. 89 x 99,5 x 48 cm. (rares petits chocs).	110
389	Chaise cannée de style Transition Louis XV - Louis XVI en noyer mouluré et sculpté. Riche ornementation de cannelures, frises et entrelacs. Elle repose sur quatre pieds cambrés.(Usures).	10
394	Ecole française de la fin du XIXème siècle "Paysage au pont" Huile sur panneau 18 x 31,2 cm. (Quelques petites usures et lacunes).	20
396	Eugène BLÉRY (1805-1887) "Dauphiné, Le Fourvoirie près la Grande Chartreuse de Grenoble" Gravure Signée dans et hors la planche et dédicacée. 20,5 x 29 cm. (Insolée)	10
397	Ecole française fin XIXème début XXème siècle "Barques au couchant" Huile sur panneau 22 x 50 cm	40

Résultat de la vente N° 1560 du samedi 3 février 2018

Ordre	Désignation	Enchères
398	Nicolas Antoine TAUNAY (circa1755-1830) (d'après) Charles Melchior DESCOURTIS (1753-1820) (graveur) "Noce de Village" Gravure 30,6 x 23 (Sujet) (Rousseurs, insolée)	20
400	Ecole française XXème siècle "étude de lions et lionne" encre et Aquarelle 18 x 25 cm	30
401	XIXème siècle " Wombat" gravure 1802. 19 x 24,5 cm	20
403	Minton Amherst Japan. Partie de service à thé en porcelaine à décor de style Imari comprenant cinq tasses et leur sous-tasses ainsi qu'un beurrier. Nous joignons une sous-tasse	75
403,1	Epoque Napoléon III. Deux carnets de bal à plats en écaille à décor rocaille en argent niellé. 9,5 x 6 cm (Accidents et manques).	10
405	Encrier Napoléon III en bronze doré et émaux cloisonnés. Hauteur : 12 cm Diamètre : 14 cm.	35
406	Médaille ovale en bronze représentant deux putti musiciens en bas relief. Dans un cadre en bois doré de style baroque. L'ensemble : 18,5 x 16,5 cm	80
407	Vase en cristal dans le goût de Daum .Hauteur : 28cm	5
408	XIXème siècle. Petit tableau de calcite représentant une scène de fenaison. Dans un cadre en bois doré. L'ensemble : 18 x 20,5 cm	50
410	Baccarat. Vase en cristal à pans coupés à décor de lambrequins dorés (accident au col)	30
412	Le Tallec à Paris. Trois pièces de style Louis XV : une tasse, une sous-tasse et un petit plat en porcelaine à décor de compositions florales dans des réserves rocailles à encadrements dorés sur fond rouge. Toutes les pièces marquées sous les bases. Diamètre du plat : 23 cm.	100
413	Baccarat. Canard en cristal. Marqué sous la base. 4,5 x 14 x 6 cm	70
414	Paire d'appliques en bronze doré. Bras de lumières à enroulement feuillagé. Hauteur : 26 cm (Tulipes manquantes)	40
415	"Enfant à l'oiseau" Biscuit en porcelaine D'après Jean-Baptiste Pigalle 17 x 8 x 12 cm	20
417	Daum, pied de lampe en cristal. Hauteur : 22,5 cm (Hors douille et monture).	30
418	Amphora, Autriche. Vase Art Nouveau de forme mouvementée animée de tiges fleurs et feuillages mauves et dorés en reliefs sur fond vert granité. Marqué sous la base. Hauteur : 18 cm	70
420	XIXème siècle. Petit tableau de calcite représentant une scène pastorale. Dans un beau cadre d'époque Restauration en stuc doré à décor de palmettes. L'ensemble : 21 x 24 cm (Usures et petites restaurations au cadre).	20
421	Chine. Corbeille en émaux cloisonnées emplies de fruits en pierres dures. Hauteur : 18 cm.	90
422	XIXème siècle. Quatre petits cadres Ronds ou ovales. Un contenant une médaille, les trois autres des portraits photographiques. Trois en bois, un en bronze doré. Le plus grand : 15,3 x 13,3 cm	25
423	Petit seau en verre à décor marmoréen dépoli. Prises à enroulement feuillagés. Hauteur : 13 cm	10
424	ERCUIS Suite de douze cuillères à café de style Régence. Dans leur écrin.	20
425	CHRISTOFLE douze couteaux à entremets à manches en métal argenté à décor aux filets et rubans croisés. (Petits chocs).	20
426	Deux timbales en argent poinçon Minerve (chocs) .Hauteur de la plus grande : 7 cm. Poids : 100g	30
427	Timbale cannelée en argent (poinçon Minerve) orné d'une frise de godrons. Hauteur : 7,5 cm. Poids : 73 gr	95
428	Huit petites cuillères et une cuillère à bouillie en argent. Sept poinçons Minerve, une à l'Hercule (1819-1838), une du XVIIIème siècle. (Une accidentée)	45
429	Quatre fourchettes à gâteau en argent poinçon Minerve à décor de coquilles. Poids : 108g.	20
430	Rond de serviette cannelé en argent (poinçon Minerve) orné d'un frise de godrons. Poids : 39 gr	50
431	Suite de six gobelets en argent (poinçon Minerve). Poids : 46 gr.	50
432	Paire de dessous de bouteilles en métal argenté à décor de coquilles de godrons et d'acanthes. Fonds en bois tourné. Diamètre : 16 cm.	40
433	Service de style Renaissance en métal argenté comprenant 12 cuillères, 12 fourchettes à dessert et une pelle. Nous joignons 12 cuillères à dessert en métal argenté de style Art Déco	60
434	Sept grands couteaux à manches en métal argenté à décor aux filets et rubans croisés et douze petites cuillères en métal argenté modèle filets.	20
435	Sept dessous de carafe en métal argenté dont quatre Christofle. (usures, dépareillés).	25

Résultat de la vente N° 1560 du samedi 3 février 2018

Ordre	Désignation	Enchères
436	Deux timbales en métal argenté martelé.H:11cm	30