

## Résultat de la vente du 15/03/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	BEAUX-ARTS - THÉMATIQUES : 3 cartons d'ouvrages sur le thème des beaux-arts, roses (Redouté, édition moderne), monographies de peintres.	50
2	CARTONNAGES : Réunion de cartonnages et ouvrages divers dont les œuvres des grands romanciers du XXe, la peur de vivre, une tache d'encre... (30 volumes environ).	60
3	CUISINE GASTRONOMIE : Réunion d'ouvrages XXe dont Le Pot au Feu (1919, 1922), La France à Table (1951), Poissons et Fruits de Mer de notre Pays (Oberthur 1944), Les Recettes de Marie Louise Cordillot (1975), L'Art Culinaire Français (1957), Le Cordon Bleu, La Grande Cuisine illustrée (1902), La Cuisine (Raymon Olliver), et diverses publications in-12 et in-8.	60
4	HISTOIRE : Réunion d'ouvrages brochés dont certains sur l'affaire Stavisky, Un mois au Fort de Ha, le Marquis de Cuevas, Chansons de métiers, Jeux de plein air, Les américains ont-ils des ailes, ouvrages par Pierre d'Arcangues, Lise Deharme, quelques tirages limités, contes drolatiques, et diverses publications.	40
5	HISTOIRE : Réunion d'ouvrages : Histoire de Napoléon (De Norbvins, 3/4 tomes) ; Nouvelle France pittoresque ; Châteaux historiques de France ; Les femmes du Second Empire ; Le Baron de Batz ; Mélanges historiques (Chateaubriand) ; Précis de l'histoire et de la géographie du Moyen-âge ; François Ier ; Chroniques de la France ; Précis de l'histoire ancienne ; Histoire grecque ; Histoire de la marine française...	30
6	HISTOIRE - MILITARIA : Réunion d'ouvrages : - De GAULLE (Charles) : La France et son armée. Paris, Plon, 1945. ½ chagrin fauve à coins. - LISKENNE & SAUVAN : Bibliothèque historique et militaire. Paris, 1851. Tomes 1, 5 et 6. ½ basane noire - PASCAL : Les bulletins de la grande armée... sur les armées françaises de 1792 à 1815. Paris, Pruer ; Dumaine, 1844. ½ basane noire - MARCHAL (Gustave) : La guerre de Crimée. Paris, Firmin-Didot, 1888. Cartonage éditeur - DEBRAUZ (Louis) : La paix de Villafranca et les conférences de Zurich. Paris, Amyot, 1859. ½ basane bordeaux - CHARRAS (Lieut. col.) : Histoire de la campagne de 1815. Waterloo. Leipzig, Brockhaus, sd. ½ basane rouge - LECLERC de HAUTECLOCQUE (Mde) : Le général Leclerc vu par ses compagnons de combat. Paris, Alsatia, 1948. ½ chagrin brun à bande - CLARETIE (Jules) : Histoire de la révolution de 1870-71. Paris, l'éclipse, 1872. ½ basane rouge - ROUSSEL : État militaire de France pour l'année 1779. Broché - RUSTOW : La guerre de 1866 en Allemagne et en Italie. Genève ; Paris, Cherbuliez, 1866. ½ percaline bleue - ROUSSEL : État militaire de France pour l'année 1785. basane de l'époque.	90
7	INSTITUTIONS CATHOLIQUES : 3 cartons de revues et quelques ouvrages brochés.	10
8	JOURNAL des VOYAGES - TOUR du MONDE : Réunion de 11 volumes de la collection Journal des Voyages et des aventures de terre et de mer. Paris, la librairie illustrée. Ces 11 volumes couvrent de juillet 1877 à juin 1888 (tomaison par semestre, 2 tomes par volume). On joint : Le Tour du Monde, nouveau journal des voyages (Édouard Charton). 5 volumes reliure éditeur rouge (1876 (1), 1879 (2), 1880 (2), 1885 (2), 1886 (1)) et 6 volumes brochés, années 1869 (2 semestre), 1873 (2e semestre), 1874 (2e semestre), 1875 (2 semestres).	40
9	JULES VERNE : Réunion de 10 volumes (Michel de l'Ormeriaie) et 3 volumes ½ chagrin rouge et noir.	40
10	Lot de revues "Le Miroir" de 1914 à 1919 + 2 dictionnaires	10
11	L'ILLUSTRATION : Une palette d'ouvrages de la revue (1913-1935, non suivis) + Illustration théâtre et romans (1913-1935 non suivis). Ensemble relié.	80
12	LOT VARIA : Une palette (10 cartons environ) de livres de littérature, beaux-arts, histoire, institutions, militaria, romans policiers, varia.	50
13	RELIURES XIXe et XXe : Un lot de reliures XIXe et XXe en bon état. On joint un petit lot de reliures plus modestes. Ensemble de 3 cagettes.	100
14	RELIURES XVIIIe, XIXe et XXe : Petit lot de reliures XVIIIe dépareillées (4), XIXe (atlas Migeon, Lemerre, Les saintes évangiles) et XXe (Bible par Édouard Legrand, Tristan et Iseut union Latine d'éditions), Atlas Larousse et divers petits illustrés modernes.	60
15	REVUES CARICATURE : Réunion de revues : - Ridendo (janvier 1963 à juin 1973). 14 volumes reliés ½ basane rouge, titre doré sur dos - un lot de la revue Le Crapouillot - Le Rire (cc 1900, 45 numéros) - Les dossiers du Canard.	110
16	REVUES et PUBLICATIONS DIVERSES : Carton de revues (France et Nation, Revue des chemins de fer, Mon Ouvrage, La Mode Illustrée (fascicules), Réalités, Paris-Match, La Vagabonde (quelques planches seules par Mich).	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
17	VARIA : Réunion d'ouvrages : - FELLER : Biographie universelle ou dictionnaire historique. Paris, Besançon, Gauthier frères et Cie, 1833-34. 12 volumes in-12. ½ percaline mauve, titres dorés sur dos insolés. - VERNE (Jules) : 3 reliures ½ chagrin noir. De la Terre à la Lune ; Autour de la lune ; Une ville flottante ; Les forceurs de blocus ; Cinq semaines en ballon ; Voyage au centre de la Terre ; Aventures de 3 russes et de 3 anglais; Le Chancelor. - GOETHE : Faust. Paris, Union latine d'éditions, 1942. Illustrations par EDY-LEGRAND. 2 volumes in-8, cartonnages à la Bradel style vélin ancien, titres dorés sur plats, sous étuis cartonnés. - SAMAIN (Albert) : Œuvres complètes. Paris, Piazza, 1936. Illustrations par William FEL. 3 volumes in-8, ½ chagrin brun à coins, dos à nerfs ornés, sous étuis cartonnés abimés à restaurer.- VIGNAUX (Maurice) : Le Billard. Théorie des effets, coups de série, détermination du point de choc... Paris, Delarue, 1930. In-8 broché, rousseurs sur couverture, petits manques sur dos. - BELLANGER (Pierre) : Physiologie du bridge. Paris, Plon, 1931. In-8 broché, rousseurs, page de couverture absente. - BECKFORD (William) : Vathek, Conte Arabe. Précédé de Beckford ou le démon des sables par G. Jean AUBRY.Paris, les Exemplaires, 1928. In-8 : XXXI, 2f., 338pp., 2f. Un des 99 exemplaires sur vergé à la forme du tirage limité (n°48). Reliure éditeur à la Bradel, jaquette imprimée en rouge, tête dorée, sous étui cartonné de protection. - D'ABLANCOURT (M.G.) : Son Altesse Royale Madame la Duchesse d'Alençon et son Temps. Lille, Paris, Bruges, Desclée, de Brouwer et Cie., 1913. In-4, 383pp. Nombreuses gravures et photos en noir et blanc, dans le texte et hors-texte. Envoi d'Henriette de Belgique, fille du Comte de Flandres, au Duc de Nemours. ½ basane noire à filets, titre doré sur dos à nerfs, petit manque de cuir, épidermures. Envoi d'Henriette de Belgique.	80
18	VARIA : Ensemble d'ouvrages reliés et brochés dont encyclopédiques, beaux-arts et littérature.	40
19	VARIA : Une petite palette d'ouvrages divers reliés dont Hanotaux, médecine XXe et littérature.	20
20	VARIA : 4 gros cartons d'ouvrages reliés et brochés dont ouvrages en allemand et petit lot de livres sur la chasse et la pêche.	30
21	VARIA : 4 cartons de livres, la plupart brochés et quelques reliés.	15
22	VARIA : Réunion en lot d'ouvrages divers et variés, la plupart reliés dont atlas (XXe), littérature XIXe et XXe (dont envoi à Henri Troyat ; exemplaire sur hollande...), droit, histoire et nombreux thèmes.	40
23	VARIA : Une palette de livres reliés et brochés dont romans, policiers, divers littérature, religion, histoire, encyclopédiques...	50
24	VARIA : Réunion d'ouvrages : Atlas départemental (Pougin), 95 cartes sur acier + La vie de S. François de Paul (Bois Aubry), 1854.	10
25	VARIA : Une palette de livres reliés et brochés dont romans, policiers, divers littérature, religion, histoire, encyclopédiques...	30
26	VARIA : 3 cartons d'ouvrages divers : littérature XIXe (dont nombreux in-16), atlas (fin XIXe début XXe), régionalisme, échecs (Bobby Fischer), plaquettes d'œnologie, marine... Lot contenant quelques curiosités.	40
27	VARIA : Une palette de livres reliés et brochés dont romans, policiers, divers littérature, religion, histoire, encyclopédiques...	40
28	VARIA : Réunion d'ouvrages la plupart reliés XIXe et quelques brochés : La Corrida (Léal), littérature, histoire, religion, sciences (zoologie, médecine)... 4 cartons.	30
29	VARIA : Un fort ensemble d'ouvrages XIXe et XXe, reliés et brochés, dont nombreux ouvrages de littérature, histoire, monographies, ouvrages de référence, livres de prix... 4 cartons.	50
30	VARIA : Réunion d'ouvrages divers dont histoire, châteaux des Flandres, guides bleus. Ouvrages brochés et reliés.	15
31	VARIA : Lot d'ouvrages, la plupart brochés, littérature, plaquettes diverses, Richelieu (ill. Leloir), Figaro Illustré...	15
32	VARIA : Trois cartons d'ouvrages divers (littérature, droit, périodiques, géographie (Bouillet), encyclopédie théorique et pratique des connaissances civiles et militaires (13 volumes), dictionnaire classique d'histoire naturelle (Paris, Rey et Gravier, 1822 - 15/16 volumes), Malte Brun (5 volumes)...	50
33	VARIA : 4 cartons d'ouvrages divers reliés et brochés, littérature, histoire, XIXe et XXe.	20
34	VARIA : Réunion de divers ouvrages, la plupart dépareillés dont Walter Scott (Paris, Furne, 32 volumes ½ veau fauve), Victor Hugo (½ maroquin rouge à coins), Balzac (18 volumes, Houssiaux, ½ veau fauve), Contes de La Fontaine (Tome I, Briffaut, Illustré par Bécot) et divers.	110
35	VARIA : Ensemble de 7 cartons de livres XIXe reliés pour la plupart, avec 4 ou 5 XVIIIe.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
36	VARIA : Lot de livres de la collection Le Tour du Monde (11 volumes, percaline rouge éditeur) et divers thématiques (17 volumes dont La chasse moderne, horticulture, électricité, botanique...).	55
37	VARIA : Réunion d'ouvrages : - MAGRE (Maurice) - LYONNET (Henry) : Les fêtes en Orient et dans l'antiquité. Paris, Dupuis, 1930. In-4, toile grise, pièce de titre noire sur dos, cerne en pied - GRAND-CARTERET (J.) : Les mœurs et la caricature en France. Paris, librairie illustrée, sd. In-4, illustré de 8 planches en couleurs, 36 planches hors texte et 500 illustrations. ½ percaline rouge à coins frottée et salie, pièce de titre noire frottée, petites déchirures sur dos. - GUIMET (Émile) : Promenades japonaises. Dessins par Félix Regamey. Paris, Charpentier, 1878. Cartonnage éditeur, plaque de Souze, reliure nègre, rousseurs éparses, cerne clair en pied, ancienne réparation de la page de titre à l'adhésif. - FRÉDOL (Alfred) : Le monde de la mer. Paris, Hachette & Cie, 1866. In-4, ½ chagrin vert, dos à nerfs orné, une charnière cassée - PRÉVOST (abbé) : Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. Illustrations Maurice Leloir. Paris, Tallandier, sd. In-4, ½ chagrin vert, titre doré sur dos à nerfs - MONSABRÉ : Le Mariage. Paris, Lethielleux, 1887. ½ chagrin brun à coins, frottements, épidermures, état d'usage. - DIEUDONNÉ : Manuel de numismatique française (tome 4). In-8 broché, bon état. - BALZAC (Honoré de) : Le père Goriot. Scènes de la vie parisienne. 10 compositions par Lynch. Paris, Quantin, 1885. In-8, ½ chagrin fauve à coins, dos à nerfs orné. BONAL : Mademoiselle Aminte et Monsieur le Mareschal de Montendre. Paris, Champion, 1905. In-4 broché, couverture éditeur avec rousseurs - La NEUVILLE (Vicomte de) : La chasse au chien d'arrêt. Paris, Dentu, 1875. In-12, ½ basane brune, titre doré sur dos lisse.	60
38	VARIA : Réunion d'ouvrages dont Histoire de France (Duruy), La Danse (Vuillier), Jeanne d'Arc (Wallon), Nouveaux voyages en zig zag (Topffer), Voyage autour du Monde (Durville, tome II), musique XIXe (2 volumes). Reliures.	20
40	VARIA : Lot d'ouvrages reliés et brochés : Jean de Bonnot, For members only, œnologie (plaquettes et brochés), plaquettes diverses, littérature, divers thématiques (40 volumes environ).	30
41	VARIA : Ensemble d'ouvrages reliés divers (1 petite palette).	30
42	VARIA (AGRICULTURE, CUISINE) : Réunion d'ouvrages : - VENTRE (Jules) : Traité de vinification pratique et rationnelle (le raisin, les vinifications). Montpellier, Poulain, sd. In-8 broché - MOTTET : L'ornementation florale et la mosaïciculture. Paris, Doin & fils, 1911. In-12 relié - VIMORIN : Instructions pour les semis de fleurs de pleine terre. Paris, lib. agricole, 1860. In-12 broché - LEPAGE : Le greffage de la vigne. Paris, Baillière & fils, 1930. In-12 broché. - PIQUE : Vinification et alcoolisation des fruits tropicaux et produits coloniaux. Paris, Desforges, 1928. In-12 broché - CHANCRIN : Viticulture moderne. Paris, Hachette, sd. Cartonnage in-12 - PETIT : Pour former et tailler les arbres fruitier. Paris, Dunod, 1942. In-12 broché - La cuisine familiale. Paris, petit écho de la mode, sd. In-8, percaline éditeur, ouvrage un peu usagé - le trésor de la ménagère. St Maurice, 1916. Cartonnage in-12 éditeur, état d'usage.	30
43	VARIA et LITTÉRATURE XIXe : Réunion d'ouvrages dont Huit jours au château (Soulié, 1844, édition originale, 5 volumes), Balzac (1873), Vocabulaire François, Bernardin de Saint Pierre (incomplet), la gaudriole...	35
44	VOYAGES - DÉCOUVERTES : Réunion d'ouvrages reliés, XIXe et début XXe : - HÉMON : Sur le Yang-Tsé. Journal d'une double exploration pendant la campagne de Chine. In-8, ½ chagrin rouge. - PAQUIS : Histoire d'Espagne et du Portugal (1836). 2 volumes in-8, dos à restaurer. - FOA : Le Dahomey (1895). Percaline rouge. - La Norvège. Ouvrage officiel publié à l'occasion de l'exposition universelle de Paris 1900. In-8, percaline vert anglais. - SALIA : Histoire de la nation géorgienne. (1980). In-8, toile bleue. - LACROIX : L'Univers. Histoire et description de tous les peuples. Amérique méridionale (1840). In-8, ½ chagrin vert. - LARENAUDIÈRE : L'Univers. Histoire et description de tous les peuples. Mexique et Guatemala (1848). In-8, ½ chagrin vert. - LE BAS : L'Univers. Histoire et description de tous les peuples. Suède et Norvège (1841). In-8, ½ chagrin vert. - KCEBEL : L'Argentine moderne (1909). In-12, ½ basane brune - PERRON d'ARC : Aventures d'un voyageur en Australie (1869). In-12, ½ basane rouge. - MAGE : Voyage dans le Soudan occidental (1877). In-12, percaline grise. - YOUNG : Voyage en Italie pendant l'année 1789. Paris, Fuchs, 1796. In-8 broché, couverture d'attente.	160
45	ALBUM France : 536 CPA environ, diverses régions de France.	160
46	ALBUM France : Album de 455 CPA divers France.	130
47	ALBUM France : Fort album de CPA (950 cartes environ) de vues de France (Bretagne, Sud-est, Sud-ouest) dont animées et métiers, quelques vues panoramiques et grands formats ; vues de Suisse en fin d'album. Bonne provenance d'une famille aisée du Sud-ouest. Album in-4 oblong en bon état.	200
48	ALBUM INDOCHINE : Lot de 136 CPA dans 2 albums modernes sur l'Indochine (Laos, Annam, Tonkin, Cochinchine, Cambodge) et Tahiti (114), L'Égypte et Singapour (22).	180

## Résultat de la vente du 15/03/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
49	ALBUM JAPON : Fort album contenant 770 CPA environ (cc1900) de vues du Japon. Collection particulière d'une famille aisée dont des membres résidaient en poste au Japon. Vues en noir et en couleurs, certaines rehaussées de gouaches, d'autres entièrement peintes. Album in-4. Ensemble en excellent état.	1500
50	ALBUM PAYS BASQUE : Album contenant 324 CPA et CSM sur le Pays basque (scènes et types, vues de villages, cartes illustrées d'après Ramiro Arrue, Jacques Le Tanneur, Philippe Veyrin, Jean-Roger Sourgen...). Bon ensemble couvrant les périodes 1910-1960 environ. Sous album moderne à compartiments plastiques.	130
51	ALBUM PYRÉNÉES : Album de 270 CPA environ Pyrénées et Sud-ouest.	100
52	ALBUM VARIA : Album de 600 CPA environ : France (Bretagne, Sud-ouest, Auvergne, Sud-est...), Tunisie, Roumanie, Espagne.	180
53	ALBUM VARIA : Album de 700 CPA environ, France toutes régions.	220
54	ALBUM VARIA : 200 CPA environ dans un album (dos absent). Allemagne et varia étranger (Italie, Moscou, Suisse, Belgique...).	90
55	ALBUM VARIA : Un album incomplet de 160 CPA environ, Espagne, Dauphiné, Pyrénées, Sud-ouest, Afrique, Sud est.	100
56	ALBUM VARIA : Un album de 465 CPA environ dont grande majorité Sud Est (Marseille, Arles, Fort-de-Bouc, La Ciotat, Avignon, Apt, Gap...), Hautes Alpes, Suisse, Italie, Corse.	220
57	ALBUM VARIA France : Album de 318 CPA régions de France.	40
58	ALBUMS France : Réunion de 2 albums de CPA (570 cartes environ) de vues de France pour la plupart dont nombreuses autour de 1900. Un album in-4 oblong et grand-in-8 pour l'autre. Bon état.	120
59	ALBUMS VARIA : 2 albums dont un usagé contenant un ensemble de CPA et CPSM dont une partie en vrac. En l'état.	100
60	BALKANS : Lot de 19 CPA de vues de Salonique. Jacques Saül éditeur. Petits frottements en bordure sur certaines. En l'état.	10
61	CARTONS STÉRÉOS : Réunion de 50 vues de Suisse pour la quasi-totalité. Format 18x9 cm. Positifs.	40
62	CPSM - Carnets : 3 boîtes à chaussures et 2 petits albums modernes de CPSM, carnets et fantaisies.	60
63	HAUTES-PYRÉNÉES : Un album moderne et 2 boîtes à chaussures de CPA de vues des Hautes-Pyrénées dont un petit lot de Labouche frères.	200
64	HAUTES-PYRÉNÉES : Deux albums modernes contenant 592 CPA environ de vues des Hautes Pyrénées.	150
65	LOT France : Un album (quelques manques) de CPA de régions françaises et un lot en vrac dans une boîte de biscuits.	90
66	PYRÉNÉES - CÔTE BASQUE : Un album moderne contenant 420 CPA environ de vues des Pyrénées, du Béarn et de la côte basque.	110
67	PYRÉNÉES ATLANTIQUES : 3 boîtes à chaussures de CPA Béarn et Pays basque.	120
68	VARIA VRAC : Une boîte à chaussure contenant un lot de CPA. En l'état.	100
69	ALBUM GUERRE 1914-18 : Petit album in-4 oblong de plus de 160 photos de la guerre de 1914-18 contrecollées sur cartons souples. Nombreuses vues de tranchées, PC, postes divers, ruines, pièces d'artillerie... Ensemble légendé : abri allemand au sommet de l'Harthmann - PC allemand - monument élevé à la mémoire d'un général allemand, pentes est de l'Harthmann - Observatoire, pentes du ballon de Guelwiller - 120 court, ravin du Steinbacherthal - Thann, café Bouet ? - postes de secours, sentinelles, - ruines de Steinbach - tranchée de Sandozweiller - abri de Molkenrein - tranchées de 1ère ligne saillant de Watweiller ? - entrée des Français à Mulhouse... 1/2 chagrin brun à coins, plats percaline, format moyen des photos : 8x11 cm environ. Beau témoignage de l'époque.	170

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
69,1	<p>ALBUM INDOCHINE Album contenant 46 grandes photographies albuminées fin XIXe contrecollées sur carton fort (format 18x24 cm en moyenne), rousseurs et salissures plus ou moins fortes suivant les clichés. Vues de Bangkok (format supérieur aux autres), Saïgon, Pnom Penh, peu de vues animées, rues, bâtiments et édifices, compagnies maritimes, quelques métiers et photos ethnographiques. Album en carton bouilli, laqué, avec quelques incrustations en os, dos très abîmé (format hors tout 27x36 cm). Liste des clichés : - Palais du Roi à Bangkok (Wat Pra Keo B. kok 24) - Intérieur du Palais du Roi à Bangkok - Groupe de Moïse - Le Ménam à Bangkok (Bank. Of the Ménam river) - Temple à Bangkok (Old temples, Bangkok) - Vue du Pnom - Pnom-Penh (Cambodge) - Orchestre cambodgien - Cap Saint Jacques - Pagode de Thu Dan Mot (Pagode de Ba-Lua Th'u-Daumot) - Maisons Annamites (Arroyo de Cauanh Long) - Cholon - Théâtre annamite - Groupe d'Annamites - Pagode de Cau Anh Long - Fabrication de l'huile de coco - Annamite - Tombeau annamite - Décortication du riz - Plaine des tombeaux - Récolte du riz - Arroyo de Cau-Can - Plaine des tombeaux - Jardin botanique - Tombeau de l'évêque d'Adran - Salle des fêtes. Maison du Doc Phu - Jardin de la ville - " La Triomphante " - Maison du Doc Phu à Cholon - Square Francis Garnier (Saïgon) - Champ de courses - Salle des fêtes. Palais du Gouverneur - Caserne de l'infanterie de marine - Intérieur de la cathédrale - Palais du Gouverneur général - Intérieur de l'hôtel des Dostes - Cathédrale - Palais de justice - Hôtel des postes - Justice de paix - Palais du lieutenant gouverneur - Rue Catinat - Chambre de commerce - L' " Ernest Simons " (Messageries Maritimes) - Pont des Messageries. Arroyo de Cholon - Rivière de Saïgon - Le " Cachemire " Compagnie Nationale Do Phu Phuông était l'un des mandarins les plus célèbres du début de la période française et le deuxième homme le plus riche de Cochinchine. Le dîner dans sa résidence somptueuse à Cholon était autrefois l'une des invitations les plus convoitées. Il était le fils aîné d'un mandarin du gouvernement régional de la communauté métisse (vietnamienne-chinoise). Lorsque les forces françaises attaquèrent Saïgon en 1859, il participa d'abord à la résistance, mais après la victoire décisive de 1861 aux "Lignes de Khi-Hoa", il se rallia à la cause française et devint un chef de milice coloniale. En 1872, il devint membre du conseil municipal de Cholon puis fut nommé gouverneur et enfin gouverneur provincial.</p>	760
70	<p>ALBUM JAPON : Album de 24 clichés couleurs fin XIXe, format 20x26 cm, de scènes de paysages, scènes de vie et vues posées sur le Japon. Boat play, Tokio - Dog'ashima - Pine tree at Kinkakuji garden - Jinrikisha - Mississ bay Yokohama - Jeunes femmes au bain - Mogi - atelier de tissage - Kobe - Daiyagawa Nikko - Oura hotel - cow wagon - castle of Nagoya - atelier de sciage - Kasuga nara - Bois laqué noir à décor foral doré et motif de nacre. A l'origine l'album était articulé en accordéon, mais les feuillets de photos sont actuellement libres. On joint un second album photo, montage à l'européenne, feuillets décorés à l'aquarelle figurant des scènes de nature, plat à décor d'oiseaux en nacre en relief sur ais de bois laqués noir.</p>	540
71	<p>ALBUM MAGHREB : Album années 50-60 d'un militaire français du 2e RAAC - 3e batterie, en poste au Maghreb (Algérie). Petits clichés dans un album en cuir à décor d'une scène maghrébine.</p>	30
72	<p>ALBUM PHOTOGRAPHIES : Album de 47 photographies studio de reproductions de tableaux par Goupil &amp; Cie. Reproductions d'après Vély, Herrmann-Léo, Perrault, Devedeux, Pallière, De Neuville, Bouguereau, Detaille, Chevillard... Mention manuscrite en début d'album "Offert à M.... En souvenir de mon fils le Capitaine... décédé à Tarbes le 12 février 1881 à l'âge de 37 ans...". Chagrin rouge, dos à nerfs, fermoir laitonné présent, état correct.</p>	30
73	<p>ALBUM PHOTOGRAPHIES : Album de photos de familles (fin XIXe-1914-18) de cartes postales et CDV. En l'état. Chagrin brun, décor floral à froid sur plat, fermoir, charnières faibles.</p>	25
74	<p>ALBUMS PHOTOS : 3 albums contenant des centaines de photos polaroïd en couleurs, de vues de voyages (Asie, Turquie, Afrique, Europe, Pacifique). Quelques bons clichés d'autochtones, de métiers, vues pittoresques, le 3ème contenant des clichés années 50/60, en noir et blanc. À trier.</p>	60
75	<p>CARTONS STÉRÉOS : Réunion d'une cinquantaine de vues de sites et pavillons de l'Exposition Universelle de 1878. Format 18x9 cm. Positifs.</p>	90
76	<p>PHOTOGRAPHIE : Réunion de clichés : - Vue de bord de mer sur plaque de porcelaine ? (13x18 cm) - 2 plaques opalines Guillemot (positifs noir et blanc, 13x18 cm) - Une quinzaine de vues diverses fin XIXe, début XXe (entrée église de Valcabère, La digue du Havre, Maison Bonaparte, Hôtel de la monnaie, Vue de Lourdes et Château de Lourdes, Rade de Brest... On joint : Réunion de 5 boîtes de plaques de verre (11,5x5 cm) de vues du Sud Est : Menton, Nice, Monte Carlo, Èze.</p>	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
77	PHOTOGRAPHIE : Réunion de clichés albuminés contrecollés sur cartons souples (formats moyens et grands formats) : - Restauration du cloître de Condom - Carmel de Lourdes - Notre-Dame de la Garde à Marseille - Palais Longchamps à Marseille - Le Capitole à Toulouse - Façade de bâtiment - Édifice religieux à Toulouse (photo Provost) - Église Saint Sernin à Toulouse - Partie de château non identifié - Sanctuaire de Lourdes (Provost) - Basilique du rosaire à Lourdes (Provost) - Vue de groupe lors d'une exposition coloniale. On joint : Reproductions photographiques de vues du Béarn, tirages modernes de gravures du Béarn, quelques héliogravures diverses.	50
78	PHOTOGRAPHIES : Réunion de diverses prises de vues papier par Maurice Gourdon dont sites des Pyrénées : Roquefort (sur-Garonne) par St Martory (Haute-Garonne, juillet 1898) ; site pyrénéen enneigé (sans lieu ni date) ; montagnes de Luchon (sd) ; édifice (non identifié, sd) ; Pic de la Figue, pic de la Mire ; Montauban de Luchon ; Saint Antonin (Tarn et Garonne) ; Grue de la gare (Auch) ; Caylus (carrière de phosphate de chaux) ; Arles sur Tech ; Porte à Collioure.	80
79	PHOTOGRAPHIES - Italie : Réunion de 30 clichés albuminés (19x25 cm) fin XIXe de vues et sites d'Italie, certains animés. La plupart des clichés sont légendés au dos ou dans le cliché (Bologna, Perugia, Venise, Verona, Parma, Isola de Capri, Paestum, Pisa, Piacenza, Firenze, Siena). Bon ensemble, bon état.	125
80	SAINT-ÉTIENNE CANTALÈS - CHARLES de GAULLE - SULTAN du MAROC - CANTAL : 7 grands clichés (41x52 cm) de l'inauguration (mai 1945) du barrage de Saint-Étienne Cantalès (département du Cantal) par le Général de Gaulle et le Sultan du Maroc Mohammed V (Sidi Mohammed Ben Youssef). Le barrage fut construit de 1939 à 1945 par les forces motrices du Cantal. Papier argentique, tampons humides "The New York Times S.A. - Paris" au dos des clichés.	80
81	AFFICHES - PLACARD : Réunion de placards et d'affiches diverses : - Stade Niortais contre Stade Bagnérais (1927) (accidents) - RGR (Rassemblement des Gauches Républicaines) affiche parti politique (petite déchirure) (x2) - SFIO. Le Parti Socialiste au service de la nation (2 juin 1946) (bon état) - (anciens) Prisonniers et déportés, voter socialiste (petite déchirure) - Avis de concours pour un emploi de rédacteur aux archives départementales. Lot et Garonne (bon état) - 2e Circonscription des Hautes-Pyrénées. A M. les électeurs (1869) - Remerciements. Après la calomnie... Maurice de Rothschild, Hautes-Pyrénées - Bigourdans, debout ! (affiche électorale rouge) - Aux combattants ! (Maurice de Rothschild, 1921) - L'électricité ! (Réponse à un mensonge (Maurice de Rothschild, 1924) - Réalisations. Des faits et des chiffres. Élections législatives 1924 (Maurice de Rothschild) - 16 affiches électorales de partis politiques (Législatives 1951) - Ventes sur licitations (dont une Landes, très grand format, 1910) - Affiches moyen formats de propagande de partis politiques - Canton de Lourdes (élections conseil général 1922) - Canton de Lourdes (élections conseil général 1919) - Banderole papier de promotion à l'occasion de la sortie du livre "Les 40 chanteur montagnards" - Diverses affichettes de publicité et annonces.	50
82	ALBUMS - HUMOUR : Réunion d'albums par : - Guillaume (Mes Campagnes ; Mémoires d'une glace ; Ya des Dames ; Des Bonhommes (x2)) dos cassés - Gerbault (Boum voilà !) dos cassé - Forain (Album de Forain) Bon état - Bac (La Femme intime ; Nos Femmes) dos cassé- Les lundi de Caran d'Ache, dos cassé.	20
83	COMTÉ de NICE : Ensemble de documents, certains en Italien, d'autres en Français, d'une famille du comté de Nice. On trouve divers actes notariés, certificats, actes de naissance, un manuscrit "Mémoire dalla citta di Nizzi celebre per i sacri monumenti de vescovi di Nizzi, edi cimella e delle cose degne di memori accdute in essa." Bon lot à étudier. Le comté de Nice (Nizzi Marittima), fief de la maison de Savoie depuis le XIVE siècle fut incorporé manu militari à la France pendant la Révolution et l'Empire. Le congrès de Vienne (1815) rendit le comté à ses propriétaires historiques, les rois de Piémont Sardaigne. Napoléon III conclut un accord en 1858 avec Cavour (premier ministre sarde), la cession de Nice et de la Savoie à la France en échange d'un appui militaire pour bouter l'Autriche hors d'Italie. Cet accord fut ratifié par la population lors du plébiscite de 1860 (98,7% de Oui).	270
84	DIPLÔME de l'ORDRE de l'ÉPERON d'OR : Brevet de nomination de Chevalier dans l'ordre de l'éperon d'or de Jacques Dufay de Launaguet en date du 24 août 1834. Il lui est accordé le titre de Comte Palatin à lui et ses descendants. Grand diplôme en parchemin, (60x52,5 cm), excellent état, signature du secrétaire de l'ordre (Bers de Billaudis), cachet de cire rouge, signature du commandeur et cachet de cire sous boîtier en étain. Joint une lettre du Commandeur de l'Ordre (Comte Philippe Sertoris Corte, un certificat signé et une demande pour entrer dans cet ordre. Excellent état de l'ensemble. L'ordre de l'Éperon d'or (anciennement Ordre de la Milice dorée), ordre de chevalerie papal crée par le pape Pie VII, récompensait ceux qui s'étaient particulièrement distingués dans la propagation de la foi catholique ou qui avaient contribué à la gloire de l'Église. Parmi les récipiendaires les plus connus figurent Raphaël, Titien, Vasari, Roland de Lassus, Gluck, Mozart, Scaliger, Casanova...	180

## Résultat de la vente du 15/03/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
85	DIPLÔMES - BREVETS - CERTIFICATS : Gros lot de diplômes divers, tous formats, XIXe et XXe, sur papier et parchemins, certains avec décor en frise : médailles militaires, diplômes universitaires, sportifs, brevets divers, sociétés astronomiques, quilles de neuf, diplômes de communions... Ensemble en bon état, plus de 100 pièces.	800
86	DIPLÔMES - PLACARDS - PLANS : Réunion de documents : - Diplôme sur parchemin de nomination de garde du corps dans la compagnie du Duc de Gramont et que le nouveau nommé reçoive les émolumens affectés à l'emploi et qu'il prenne rang dans nos armées parmi les lieutenants (signé Duc de Feltre, 1815) - Brevet de lieutenant - Ile de Bourbon : nomination de Lieutenant à la suite de la Milice royale du quartier Saint-Denis pour Jacques Dufay, par Desaulses de Freycinet, capitaine de vaisseau (signé Freycinet, 1826) - Plan figuratif de la Chambre des Députés pour la session de 1820 à 1821 - Nouveau plan routier de la ville et des faubourgs de Paris. Dessiné et gravé par Godet, 1827. Format 99x71 cm, toilé, plié en accordéon, rousseurs éparses. - Quelques photos XXe de vues animées de rues et de façades d'immeubles et 2 photos XIXe (Jeu de dames à Condom chez Arthur et Étienne Naples, maires et député (pour Étienne)). Clichés Simon à Condom - Placard : Le Roi à l'armée française (Louis, 18 mars 1815) - Placard : Conseil Général du Gers. Discours d'ouverture de M. le Préfet (Brochet de Vérigny, 22 mars 1815).	170
87	Divers GIRONDE : Réunion de diverses publications de la Gironde : - L'Indicateur, journal départemental de la Gironde (2 numéros 1815) - Le Mémorial bordelais (51 numéros de 1818 à 1820). Ensemble de 53 numéros.	80
88	DIVERS HAUTE-GARONNE : Réunion de publications de ce département : - L'écho du Midi (11 numéros des années 1826-27) - Le Mémorial de Toulouse (8 numéros de 1829) - Journal Politique et Littéraire de Toulouse (15 numéros de 1828 à 1830) - 1er Journal de Toulouse (2 numéros de 1814). Ensemble de 36 journaux.	60
89	DOCUMENT - MARINE : Copie de demande de vente de marchandises d'un bateau ayant dû accoster pour problème de voie d'eau et dans l'impossibilité de réparer faute de fonds. Signatures du secrétaire du vice-amiral en poste aux colonies (1822). 5 feuillets de texte en anglais (traduction moderne annexée).	10
90	DOCUMENTS : Réunion de documents : - Lettre de nomination d'un lieutenant à bord de la Montagne. signé du vice-Amiral Villaret - Lettres autographes signées Bougereau et Garnier - Laisser passer d'un citoyen accordée par le conseil des anciens. Signatures du président et du secrétaire. - Articles régissant la réglementation de la prostitution dans la ville de Tarbes. - Gravure circulaire de Brueghel en date de 1568. Découpée au trait, petit manque en partie basse.	1450
91	DOCUMENTS ANCIEN RÉGIME (XVIIe -XVIIIe) : 35 documents XVIIe et XVIIIe (Henri IV à Louis XIV) : manuscrits et actes divers à déchiffrer, signification de jugement, reçus de fermages, contrats de ventes, partage de biens, mandatement, reçu, état de rentes, quittance, nomination d'écuyer, paiement d'anoblissement, rapport et déclaration sur la rébellion de Bordeaux, testaments... Ensemble réuni par un collectionneur (parfois identifiés par des vignettes) et rangé sous classeur.	240
92	DOCUMENTS ANCIEN RÉGIME (XVIIIe) : 64 documents XVIIIe (Louis XV) : manuscrits et actes divers à déchiffrer, rentes, ordonnances de paiement, exécution de sentence, reçus de paiements, quittances, affermage, partages, cessions de droits, mémoire, déclaration de biens, extrait des registres des requêtes du roi, acte donnant pouvoir, reçus de dîme, ordre de saisie, nombreuses généralités... Ensemble réuni par un collectionneur (parfois identifiés par des vignettes), rangé sous pochettes plastiques dans un portefeuille cartonné.	195
93	DOCUMENTS ANCIENS : Gros lot de documents anciens, quelques parchemins, correspondances XIXe (à Mr Laplagne Barris), quelques imprimés. Bonne provenance (famille Laplagne Barris). Bon lot à travailler.	350
95	GENDARMERIE : Comptes rendus 1820-1860 environ (délits de chiens, délits divers, feux de cheminées, coups et blessures, délit d'ivresse, délits de roulage, charivari, fermetures d'auberges....). Plus de 500 pièces.	190
97	JOURNAL de L'EMPIRE : Réunion de 178 numéros environ du Journal de l'Empire ; du 29 octobre 1805 au 29 mars 1814 (non suivis). On joint : Ensemble de 210 numéros environ du Journal des Débats, du 1er mai 1814 au 10 mars 1820 (non suivis), plus quelques suppléments. Le Journal des débats crée par Gaultier de Biauzat renfermait à son origine (en 1789) les débats de l'Assemblée Nationale. Sous l'Empire, Napoléon le contraint de changer de nom (car le journal lui est opposé) puis devint Journal des débats à la fin du 1er Empire.	200
98	JOURNAL des LANDES : Journal des Landes. Réunion de 122 numéros du n°301 (6 Nivôse An 13) au n°899 (13 octobre 1813), non suivis. 4 feuillets par numéro, la plupart non coupés. Informations de l'époque : Nouvelles étrangères - Nouvelles intérieures - Empire français - Département des Landes - Variétés - Agriculture - Avis divers.	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
99	JOURNAL des VILLES et des CAMPAGNES : Réunion de 101 numéros environ du Journal des Villes et des Campagnes, des Maires et feuille parisienne (gazette de toutes les communes de France), des années 1835 à 1855 (non suivis). On joint : Le Mémorial européen et le Bulletin Historique et Littéraire réunis (11 numéros de 1808-10, non suivis) et Journal Général de France (12 numéros de 1816).	80
100	LA QUOTIDIENNE : Réunion de 9 numéros de La Quotidienne (année 1824 et janvier 1825, non suivis). Journal royaliste fondé en 1790 qui deviendra l'Union en 1848.	20
101	Le PETIT JOURNAL : Un lot de suppléments illustrés du Petit Journal (plus de 150 numéros environ).	50
102	NOMINATION LIEUTENANT CONSERVATEUR des CHASSES : Document de nomination de lieutenant de conservateur particulier des chasses dans l'étendue des terres des communes d'Halluin et de Comines (Nord). Juin 1763. Signatures de marquis de Barbançon et Feras (par Monseigneur). Format 38x23 cm environ, papier vergé, bon état, cachet de cire rouge. Sous encadrement.	50
103	PROSPECTUS : Ensemble de prospectus "Théâtre du Camp de la 2e division - Gal W. Estérahazy". Programmes de comédies, vaudevilles et diverses pièces. Papier fin, couleurs diverses, format in-4.	10
104	RÉGIMENT de VERMANDOIS - LOUIS XIV - SCEAU du ROI de France : Lettre de commission militaire concernant le Capitaine Bouillé du régiment de Vermandois (infanterie de ligne), ancien régiment de l'Amiral de France rattaché à la flotte du Levant. Signé Louis XIV et Louis François Marie le Tellier (secrétaire d'État de la Guerre, marquis de Barbezieux). Parchemin daté du 30 avril 1675, format 49,5x29,5 cm, sceau de 11 cm de diamètre. Pliure centrales, 3 petits trous au centre. Grand sceau de Louis XIV, Roi de France.	160
105	TÈNEMENTS : Feuillet extraits d'un grand cahier de reconnaissances de tènement : Reconnaissance d'un tènement au bourg - Reconnaissance de Mathieu Lacoste et autres - Reconnaissance du tènement d'Arnaud Bicot - Reconnaissance du tènement de lestage - Reconnaissance d'un tènement à terre Degrand - Reconnaissance de Pierre Jean - Reconnaissance de Bertrand Fayard. Commune de Branne en Guienne, c.1750. Six feuillets in folio libres, sur parchemin, paginés 54-58 et 63-64.	30
106	VARIA DOCUMENTS : Réunion de documents divers dont placards, passeports début XIXe, brevets, certificats...	180
107	VARIA DOCUMENTS : Un carton de documents divers XVII, XVIIIe (actes notariés, contrats de ventes...) jusqu'au XXe siècle (actes, circulaires, imprimés, factures...). A trier	650
108	ALBUM GRAVURES : Fort album in folio oblong contenant un fort ensemble de gravures et lithographies XIXe coupées au trait pour la plupart ou en découpis, ensemble contrecollé sur feuillets. On trouve des scènes de genre, gravures anglaises, Gavarni (rehaussé en couleurs), Daumier (rehaussées), des vues sur les Pyrénées (Mercereau, Malbos...), gravures de mode, lithographies par Marlet, militairia, Napoléon (Norvins, Raffet), 200 à 300 feuillets environ. ½ basane brune. En l'état.	120
109	CECCHINI (Giovanni Battista) - PIVIDOR (Giovanni) - VIOLA (Tommaso) : Vedute dei Principali Monumenti di Venezia (Venice). Venice, Testolini. sd. [c. 1850]. 4 gravures in folio oblong figurant la Place Saint-Marc et issues de cet album qui en compte 12. Complet. Bon état. On joint : 1/ Ensemble de 5 vues gravées en noir extraites de l'ouvrage "Le Daguerreotype", cachet à sec (GV ou GT) : - La Chartreuse près de Pavie - Hôtel de la ville et place Saint Charles à Milan - Lac Majeur - Le Dôme à Milan - Villa Carlotta et Bellagio 2/ Une vue en couleurs d'un toit d'une cathédrale (Milan ?), animé de personnages, et contrecollée sur un feuillet souple. Ensemble de 11 gravures in folio oblong. Belle série de vues finement imprimées par Lefevre de cet album rare et recherché. Les planches représentent de jolies scènes de monuments célèbres de Venise en commençant par la place Saint-Marc (dont les 4 gravures proposées).	200
110	GRAVURES - PAYSAGES : Album de 37 planches de gravures aquatintes ou eaux-fortes, de paysages (études au lavis) et scènes de genre d'après BOURGEOIS, HOLMER, DIETRICH, PIRINGER, ZIX, etc. In folio oblong, certaines gravures contrecollées dans l'album sur papier souple. Bon état général. ½ vélin à petits coins de l'époque, titre manuscrit sur dos, vignette de cuir rouge aux titres et filets dorés contrecollée sur premier plat. On joint un second album de 34 lithographies datées 1823 de paysages de France par Constans, Langlumé, Engelmann, Demanne... In-4, reliure similaire au premier album.	250

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
111	LITHOGRAPHIES - ALBUM : Esquisses historiques de l'armée française (atlas). 15 lithographies de Aubry par Begouy, sd. Reliées à la suite : Vue de Badenweiller (Oder), Vue générale de Bagnères de Bigorre (Gihaut), Entrée des Eaux-Chaudes (Gihaut), Eaux-Bonnes vue prise au pied de la Butte du Trésor (Gihaut). In folio, ½ veau vert, dos lisse orné, frottements, cerne clair en partie centrale, rousseurs sur quelques feuillets.	40
112	PLANS AQUARELLÉS : - 1/ Extrait du plan cadastral parcellaire de la section C de la commune de Tarbes et de la section C de la commune d'Aureilhan (mars 1852). Plan rehaussé en couleurs, format 77,5x61 cm - 2/ Plan géométrique XVIIIe des cours des eaux ancien et moderne dans les communaux acquis par l'abbé Guichard, et terrains adjacents. Plan rehaussé en couleurs, entoilé sur toile de jute, format 58x48 cm - 3/ Plan géométrique (daté 1811) de la métairie et dépendances appartenant à Mr Guilhemat négociant à Tarbes. Plan rehaussé en couleurs, entoilé sur toile de jute, format 59x51 cm - 4/ Plan géométrique (daté 1821) de la prairie que possède M. Guillamat négociant à Tarbes dans le quartier de Ladoux. Plan rehaussé en couleurs, entoilé sur toile de jute, format 59x43 cm - 5/ Extrait du plan cadastral de la commune de Bordères, sections D et C (1871). Plan rehaussé en couleurs, format 65x51 cm - 6/ Plan géométrique du lit de l'Adour situé à l'est de la métairie de Bourbon d'où il fait partie, appartenant aux Mr Mr Deville (1852). Plan rehaussé en couleurs, entoilé sur toile de jute, format 71,5x53,5 cm - 7/ Plan d'une partie du cours de l'Adour entre le territoire de Tarbes, d'Aureilhan et de Bours, avec le projet de rectification de son lit pour prévenir l'invasion dont il menace les communes de la rive droite... (1816). Plan rehaussé en couleurs, format 150x28 cm. Ensemble en bon état, quelques petites déchirures et manques en bordure cependant.	1090
113	TAUROMACHIE - AFFICHES : Très grand Cartel Bayonne 1988.	10
114	TAUROMACHIE - AFFICHES : Lot d'affiches de corridas et temporadas, années 80 et 90 : Bascons, Mont de Marsan, Dax, Alès, Arles, Madrid, Éauze, Bayonne... Ensemble de 40 pièces environ, grands et moyens formats, bon état.	30
115	A SUIVRE : 2 cartons de la revue A Suivre (février 1978 à décembre 1986, non suivis).	40
116	ALIX - CASTERMAN : Réunion de 27 volumes de la collection les Aventures d'Alix dont 3 volumes Alix Senator. On joint : Les voyages d'Alix - La marine antique (2) (Dargaud). Excellent état.	120
117	ASTÉRIX : Réunion de 37 volumes, la plupart en éditions récentes. Excellent état.	100
118	BIGGLES : Réunion de 15 volumes : - Biggles (12 volumes) - On joint : Malouines - Bomb Road (2). Excellent état.	60
119	BLAKE et MORTIMER - JACOBS : Réunion d'ouvrages de la collection (publications années 1980-90) : du n°3 au n°23. On joint : Le secret de l'Espadon (1970) et l'affaire du collier (1977). Ensemble de 22 volumes.	80
120	BUCK DANNY - MISSION KIMONO : Réunion de 37 volumes : - Buck Danny (n°41 à 44 et 9 autres volumes) - Tout Buck Danny (8 volumes) - Mission Kimono (15 volumes). Très bon état.	100
122	DUPUIS ÉDITIONS : Réunion de volumes : - Largo Winch (n°1 à 17, n°19 et Colère Rouge) - L'Épervier (n°1 à 6 et archives secrètes) - Chinaman (n°1 à 5) - La bataille (2) - Couleur café. Bon état général.	60
123	GASTON LAGAFFE : Réunion d'une vingtaine de titres de la collection. Cartonnages éditeur et un carton souple. Ensemble en bon état.	50
124	GASTON LAGAFFE - BOULE et BILL : Réunion de 41 volumes - Gaston Lagaffe (24 volumes différentes éditions, la plupart récentes) - Boule et Bill (17 volumes, éditions récentes) Excellent état.	80
125	GLENAT ÉDITIONS : Réunion de 22 volumes : - Les 7 vies de l'épervier (n°1 à 7) - Les pionniers du Nouveau Monde (n°1 à 7) - L'Empereur du dernier jour (n°1 à 4) - 4 volumes divers Ensemble en bon état.	60
126	GLENAT ÉDITIONS : Réunion de 21 volumes : - Le Triangle Secret (11 volumes) - Gil St André (3 volumes) - Le masque dans la Bouche d'ombre (2) - La chute de l'Ange (2) - Les chemins de Malefosse (2) - Le fou du Roi (1). Bon état général de l'ensemble.	50
127	GLENAT ÉDITIONS : Réunion d'ouvrages publiés chez l'éditeur : - Les Pirates de Barataria (n°1 à 8) - Belem (n°1 à 4) - Les voleurs d'Empire (2 volumes) - Les boucliers de Mars (2 volumes) - Philippe Le Bel - Sam Bracken - Le triangle secret (1) - Le fer et le feu (1) - Black crow (t.2) Ensemble de 21 volumes en excellent état.	70
129	LOMBARD ÉDITIONS : Réunion de 37 volumes : - Vasco (18 volumes) - Alpha (13 volumes) - Divers titres (6). Excellent état.	90
130	LOMBARD ÉDITIONS : Réunion de 22 volumes : - IRS (n°1 à 14) - IRS team (1) - IRS All Watcher (n°1 à 7) - Centaures (1) -Vlad (1) - Rafales (1) Excellent état.	65

## Résultat de la vente du 15/03/2018 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
131	LUCKY LUKE : Réunion de 35 volumes dont 6 années 1980, les autres en éditions récentes. Excellent état.	170
132	TINTIN : Réunion de 16 volumes de la collection : - On a Marché sur la Lune (1955, B12 bis, frottements, manques sur dos) - L'affaire Tournesol (1956, B19, frottements, dos abîmé) - Tintin en Amérique (1957, B21 bis, frottements) - Les 7 Boules de Cristal (1955, B12, légers frottements) - Les Cigares du Pharaon (1955, B14, légers frottements) - Le Trésor de Rackham le Rouge (1956, B18) -, frottements, accidents sur dos) - Le Temple du Soleil (1957-58, B23, légers frottements) - Tintin au Pays de l'Or Noir (1956, B20, frottements) - Le Crabe aux Pincés d'Or (1957, B23, légers frottements) - Le Secret de la Licorne (1956, B20, légers frottements) - Tintin au Congo (1956, B20, légers frottements) - Objectif Lune (1957, B21, légers frottements) - Le Sceptre d'Ottokar (1958, B25, légers frottements) - L'Oreille Cassée (1958, B25, bon état) - Tintin et les Picaros (1976, bon état) - Tintin au Tibet (édition moderne). Ensemble vendu en l'état, indications fournies à titre indicatif, lot vendu sans réclamation.	650
133	TINTIN : Réunion de 23 volumes en éditions récentes (après 1965), on joint les aventures de Tintin au pays des soviets (réédition) et Tintin au pays des mots (1990).	150
134	VARIA : Réunion d'ouvrages (un carton de 24 volumes environ) : Lucky Luke (12 volumes environ), Jacobs (Blake et Mortimer : 7 volumes environ), Charlier/Giraud (5 volumes).	70
136	VARIA : Réunion de 18 volumes divers dont l'Épervier, étreintes barbares, Surcouf, Le fils de l'Aigle, Vae Victis,	30
137	VARIA : Réunion de publications (un carton) : Giff Wiff, Sadoul (L'Enfer des Bulles), Forest (Barbarella), O'Donoghue & Spinger (aventures de Phœbe Zeit-Geist), Guido Crepax (Emmanuelle, Bianca, Loi de la Pesanteur, l'Homme de Harlem, Valentina...), Gillon, Corben (Razar, Horrilar, Ogra, ..), Calvo Dancette (La Bête est Morte), Giffey (Pulps), Claeys, Pilote...	60
138	VARIA : Réunion d'ouvrages (un carton de 50 volumes environ) fin années 60 à années 90 : Peelaert, Piotr, Gourmelin, Mora/De La Fuente, Godard/Ribera, Mordillo, Wood, Christian, Lob & Ricahrd, F'murr, Cuvelier/Van Hamme, Picaret/Tardi, BarbeMontellier, Demuth/Druillet, Lucques, Gellule, Jeromaton, Franc, Brunel, Healt, Fournier, Binet, Borgeon....	80
139	VARIA : Réunion de bandes dessinées : - ASTÉRIX : Astérix et Cléopâtre - Le tour de Gaule d'Astérix (dos abîmé, renfort par bande adhésive) - Astérix en Hispania (souple) - Astérix légionnaire - Astérix le gaulois - Les lauriers de César - Le domaine des dieux - Le tour de Gaule d'Astérix - TINTIN : L'étoile Mystérieuse (B29) - On a marché sur la lune (B26) - L'oreille cassée (dos rigide) - Tintin au pays de l'or noir (dos rigide) - DIVERS : Gédéon s'amuse (Rabier) - L'aviation (Jeanjean) - Dako le corsaire - Les aventures de Mickey.	60
139,1	VARIA : Réunion de 24 volumes dont : Éditions Delcourt (Le Faucon du désert (5)) ; Lignes de Front (4) ; Isabelle ; diverses éditions (14 volumes). Bon état général.	50
140	VARIA CASTERMAN : Réunion de 12 volumes (Les compagnons du crépuscule (3), Tombelaine, HMS (4), Jhen (4)).	50
141	VARIA DARGAUD : Réunion de divers ouvrages publiés chez l'éditeur : - Harry Dickson (n°1 à 9, n°5 manquant) - Tanguy et Laverdure (4 volumes années 1970 et 3 volumes années 2000) - Imago Mundi (n°1 à 5) - Kenya (n°1 à 4) - Plume aux vents (n°1 et 3) et 4 volumes divers (Achille Talon, Marsupilami, Murena, Narvalo). Ensemble de 27 volumes. Bon état.	60
142	VARIA DARGAUD : Réunion de 18 volumes : - Tramp (n°1 à 10) - Le Janitor (n°1 à 3) - Outremers (n°1 et 2) - Fox One (n°1 et 2) - Le dernier Templier. Excellent état.	50
143	VARIA magazines : Un carton contenant des publications et magazines sous couvertures souples : A Suivre (1978-1986), L'Echo des Savanes (1974-77, non suivis dont), L'Echo des Savanes spécial USA (n°1 à 15, 25, hors série de 1980 à 83, non suivis), Spécial USA (6 et 7), divers Spécial USA nouvelle série et This is America (1983-86 non suivis), Métal Hurlant mensuel et trimestriel (1976-83, non suivis), USA magazine (n°1 à 59 non suivis et hors série n°1 et 3).	30
144	VARIA REVUES : Réunion d'ouvrages (un carton) : Vampirella (14 volumes environ), Fantastik (7 volumes environ), Creepy (10 volumes environ), Circus, Traqueur, Vampire, terreur, Eerie, Les hordes de Phobos, Histoire de Zombies, Imagine, Horreur...	80
145	WAYNE SHELTON - INSIDERS - LE SCORPION : Réunion d'ouvrages chez Dargaud : - Wayne Shelton (n°1 à 12) - Insiders (11 volumes) - Le scorpion (n°1 à 10). Ensemble de 33 volumes en excellent état.	50
146	XIII - DARGAUD : Réunion d'ouvrages de la collection : du n°1 à 12 (1984-97) et du n°1 à 23, manque 2 tomes (2008-2014) Ensemble de 30 volumes. Très bon état.	90
147	ZÉPHIR ÉDITIONS : Réunion de 19 volumes : - Team Rafale (n°1 à 7) - Unité Félin (n°1 à 6) - Rafale leader (1) - Flottille 66 (1) - La stratégie des sentinelles (4 volumes). Très bon état.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
148	BERTHELOT (Marcellin) : La Grande Encyclopédie. Inventaire raisonné des Sciences, des Lettres, des Arts par une société de savants et de gens de lettres. Paris, Lamirault et Cie, 1885-1902. 31 volumes in-4, texte sur deux colonnes. ½ chagrin vert éditeur par Galichert, dos à nerf orné. On joint : - Dictionnaire encyclopédique Quillet et divers dictionnaires dont Larousse XXe. Encyclopédie universelle est la grande concurrente de celle de Pierre Larousse.	50
149	BIBLIOGRAPHIE : - [MAREUSE (Edgar)] : Catalogue de la bibliothèque (...) : I/ Paris et ses environs - II/ Histoire de la France et de ses provinces. Paris, Gougy, Giraud-Badin, 1928-29. 2 volumes grand in-8, toile écrue grise, pièce de titre brune sur dos. Catalogue de vente aux enchères des livres ayant appartenu à Joseph-François-Edgar Mareuse, historien et grand bibliophile - Collection de M. Eugène Renevey. Paris, Meynal, Giraud-Badin, 1924. In-4, couverture rempliée. Bon état. - DAVIES (Hugh Wm) : Catalogue of a Collection of early german books in the library of C. Fairfax Murray, compiled by Hugh Wm Davies. London, The Holland Press, 1962. 2 volumes in-4 (495 notices, nombreux fac-similés, 2 frontispices et 28 planches hors-texte, reproductions photographiques). ½ toile ivoire, titre doré au dos. Réimpression de l'édition de 1913, tirée seulement à 250 exemplaires.	30
152	BIBLIOGRAPHIE : - WILLEMS (Alphonse) : Les Elzevier. Histoire et annales typographiques. Niewkoop, De Graaf, 1991. In-8, percaline bordeaux éditeur. Réimpression de l'édition de Bruxelles (Van Trigt, 1880) - MERLET (Gustave) : Portraits d'hier et d'aujourd'hui. Attiques et humoristes. Paris, Didier et Cie, 1863. In-8, chagrin gris bleu, dos à nerfs orné, décor à la Duseuil sur plats, tranches dorées. Envoi autographe de l'auteur à Gustave Roulland. Édition originale de ces neuf biographies, réparties en deux groupes, les Attiques (où l'on rencontre Prosper Mérimée et Maurice de Guérin) et les Humoristes (dont Alphonse Karr) - [CHAUDON (Esprit Joseph)] : Dictionnaire interprète-manuel des noms latins de la géographie ancienne et moderne (...). Paris, Lacombe, 1777. In-8, basane fauve flammée de l'époque, dos lisse orné, un mors fendillé. Ex-libris Alexandre Bretagne.	30
153	BIBLIOGRAPHIE (BARBIER - QUÉRARD) : - BARBIER (Antoine-Alexandre) : Dictionnaire des ouvrages anonymes. Paris, Maisonneuve & Larose, sd. 4 volumes in -8, texte sur deux colonnes. (Joint) - QUÉRARD (Joseph-Marie) : Les supercheres littéraires dévoilées. Paris, Maisonneuve & Larose, sd. 3 volumes in -8, texte sur deux colonnes. (Joint) - BRUNET (Pierre-Gustave) : Supplément aux Supercheres littéraires dévoilées et au Dictionnaire des ouvrages anonymes de JM. Quérard et A.E. Barbier. Paris, Maisonneuve & Larose, sd. In -8, texte sur deux colonnes. Ensemble de 7 volumes toile caramel, titre doré sur dos. Réimpressions de ces trois ouvrages incontournables.	110
154	BIBLIOGRAPHIE (PICOT - RENOUARD) : - PICOT (Émile) : Catalogue des livres composant la Bibliothèque de feu M. le Baron James de Rothschild. New-York, Burt-Franklin, sd (cc1970). 5 volumes in-8 (classement thématique des 3382 références), Bradel cartonnage rouge, titre doré au dos. Reprint de l'édition parisienne parue de 1884 à 1920 - RENOUARD (Philippe) : Bibliographie des impressions et des œuvres de Josse Badius Ascencius, Imprimeur et humaniste (1462-1535). New-York, Burt Franklin, sans date (1967). I/ Biographie. Œuvres - II/ Bibliographie. Aegidius à Juvencus - III/ Bibliographie. Lactantius à Whittintonius. 3 volumes in-8 (contient 44 reproductions en fac-similé), cartonnage vert à la Bradel, titre doré au dos.	80
155	HATIN (Eugène) : Bibliographie historique et critique de la presse périodique française (...). Paris, Firmin Didot, 1866. Fort volume in-8, texte sur deux colonnes. ½ chagrin rouge à coins, titre et filets dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire. Édition originale.	110
156	MILARES CARLO (Augustín) : Tratado de paleografía española. Madrid, Espasa-Calpe, 1983. 2 parties en trois volumes in-4 (reproductions photographiques de documents, accompagnées de leur transcription en vis-à-vis ; quatre index in fine). Skyvertex marbré brun, jaquette illustrée éditeur. Excellent état. Très belle réédition de ce grand classique du maître de la paléographie espagnole, paru initialement en 1929, puis en 1932.	80
157	ALEXANDRE (Nicolas) : Dictionnaire botanique et pharmaceutique contenant les principales propriétés des minéraux, des végétaux et des animaux d'usage avec les préparations de pharmacie internes et externes les plus usitées en médecine et en chirurgie. Paris, Didot ; Nyon ; Damonville ; Savoye, 1751. In-8 : 796pp., 49p. (table) ; un tableau dépliant (explication des plus communs caractères). Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, manques aux coiffes, mors fendus, deux angles émoussés, petits manques sur coupes, une garde absente, tranches rouges. Cet ouvrage contient les préparations de pharmacie les plus utilisées, réunies par l'auteur.	130
158	ANQUETIL (Louis-Pierre) : L'intrigue du Cabinet sous Henri IV et Louis XIII, terminée par La Fronde. Paris, Moutard, 1780. 4 volumes in-12 : 3f., LXXXIV, 358pp. / VII, (1), 456pp. / IX, (1), 432pp. / 6f., 408pp. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, manques à 3 coiffes, petits manques sur dos, filet doré sur coupes, tranches marbrées.	70
159	ARISTOTE : Aristotelis Stagiritae Rhetoricorum libri tres. Eiusdem de poetica liber unus. Paris, Libert, 1620. In-12 : 2f., 350pp. - 86pp. ; texte en grec et en latin en miroir. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête absente, frottements, épidermures, manques de cuir en bordure, aux coins et sur coupes. État d'usage.	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
160	BLANCHARD (Guillaume) : Compilation chronologique contenant un recueil en abrégé des ordonnances, édits, déclarations et lettres patentes des rois de France qui concernent la justice, la police & les finances ... Paris, Veuve Moreau, 1715. 2 volumes in folio, pagination continue par colonnes : 4f., 1219cp. / 1f., 1220-2938cp., LXXXII cp. (tables) ; un tableau généalogique dépliant. Quelques traces de vers avec petite atteinte de texte en bordure sur une vingtaine de feuillets dans chaque tome. Veau fauve d'époque, dos à nerfs ornés, 3 coiffes absentes, roulette dorée sur coupes, épidermures, frottements, tranches rouges. Bon état d'usage. Troisième édition, considérablement augmentée de cet ouvrage paru originellement en 1687.	90
162	BRANTÔME (Pierre de Bourdeille, seigneur de) : Mémoires de Mre Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, contenant les anecdotes de la Cour de France sous les Rois Henry II, François II, Henry III & IV, touchant les duels. Leyde [La Haye], Sambix, 1722. In-12 : 2f., 331pp. ; Ex-libris imprimé Bachevilliers Ducormier. Veau fauve granité, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petit fleuron entre caissons, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges. Édition originale de ce texte indépendant qui forme le dernier volume des Mémoires de Brantôme en neuf volumes, mais qu'il faut considérer comme un texte à part.	60
163	CAZALET (Jean André) : Théorie de la nature. Livre premier et deuxième. Bordeaux, Beaume, 1796. In-8 : 4f., 204pp. ; petite déchirure en bordure de la page de titre sans atteinte de texte. ½ basane fauve, dos lisse, titre et fers à froid, petits manques de papier sur plats. Édition originale de cet ouvrage qui devait comporter un troisième livre qui n'est jamais paru. Approche scientifique (physico-chimique) des systèmes régulant la nature. L'auteur publia également un mémoire sur l'origine de la rage.	50
165	CHÉRIN (L.N.H.) : Abrégé chronologique d'édits, déclarations, réglemens, arrêts & lettres-patentes des rois de France de la troisième race, concernant le fait de noblesse, précédé d'un discours sur l'origine de la noblesse, ses différentes espèces, ses droits et prérogatives, la manière d'en dresser les preuves, & les causes de sa décadence. Paris, Royez, 1788. In-12 : LVI, 620pp. ; un tableau dépliant des seize quartiers de Monseigneur le Dauphin. Broché de l'époque, couverture papier vieux rose d'attente. Bon exemplaire.	180
167	COQUILLE (Guy) : Les œuvres de maître Guy Coquille, sieur de Romenay, contenant plusieurs traités touchant les libertés de l'église gallicane, l'histoire de France & le droit français. Entre lesquels plusieurs n'ont point encore été imprimés & les autres ont été exactement corrigés. Et dans cette nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. Bordeaux, Labottière, 1703. 2 tomes en un volume in folio : 19f., 569pp., 4f. (tables) - 388pp., 38pp. (tables), 336pp., 5f. ; cerne clair sur une partie de l'ouvrage. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, frottements et petits manques sur plats et aux coins, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.	80
170	De LAET (Johannes) : De Imperio Magni Mogolis sive India vera commentarius & variis auctoribus congestus. Lugduni Batavorum, Officina Elzeviriana, 1631. In-16 : 6f., 299pp., (17)(index) ; titre gravé, petites franges en bordure des derniers feuillets de l'index. Cartonnage, manques sur dos et dernier plat. En l'état. Joannes De Laet était directeur de la Compagnie néerlandaise des Indes occidentales. Ce travail réalisé à partir de diverses sources constitue une précieuse description de l'Inde, surtout de sa partie nord-ouest, il s'agit probablement de la première tentative de compte rendu de l'Empire moghol.	60
171	DIAZ BRAVO (Joseph Vicente) : El ayuno reformado, según práctica de la primitiva iglesia, por los cinco breves de nuestro santissimo padre Benedicto XIV. Pamplona, Ibanez, sd. (Suivi de) Compendio theologico moral arreglado a las bulas de nuestro santissimo padre benedicto XIV. In-4 : 29f., 347pp., 7f. - 7f., 50pp. (manque de feuillets in fine). Vélum ancien, titre manuscrit sur dos.	120
172	DIODORE de SICILE : Diodori Siculi bibliothecae historicae libri XVII. Lugduni, Gryphe, 1559. In-12 : 1127pp. ; notes manuscrites anciennes en marges et passages soulignés. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, déchirures, manques et coiffe en pied absente, double rangs de filets à froid en encadrement des plats médaillon central à froid avec portrait de profil, manques sur coiffes et aux angles. En l'état.	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
173	DROIT : - NÉRON (Pierre) - GIRARD (Étienne) : Recueil d'édits et d'ordonnances royaux, sur le fait de la justice, et autres matières les plus importantes, contenant les ordonnances des rois Philippe VI, Jean I, Charles V, Charles VI, Charles VII, Charles VIII, Louis XII, François I, Henry II, François II, Charles IX, Henry III, Henry IV, Louis XIII, Louis XIV et Louis XV et plusieurs arrêts rendus en conséquence. Paris, Montalant, 1720. In folio (tome I seul) : 5f., 1127pp., (1) ; cerne clair. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, dos, mors et coins restaurés, tranches rouges. - BACQUET (Jean) : Les œuvres. Paris, Cotinet ; Brunet, 1643. 3 tomes en un volume in folio (manque la page de titre du premier tome). Veau fauve de l'époque, dos à nerfs, frottements, cerne clair et traces de vers en marge de quelques feuillets. - BRODEAU (Julian) : Recueil de plusieurs notables arrêts donnez en la cour de Parlement de Paris. Paris, Loyson, 1643. In folio, ouvrage très usagé, cerne sombres, restauration des feuillets en bordure, manques de papier en marge. ½ chagrin brun XIXe, titre doré sur dos à nerfs.	90
174	DROIT : Réunion d'ouvrages XVIIIe et XIXe en reliures de l'époque dont quelques dépareillés : - CHABOT de l'ALLIER : Questions transitoires sur le code napoléon relatives à son autorité sur les actes et les droits ... (tome 2 seul). Paris, Garnerey, 1809. État correct - DENISART : Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence actuelle. Paris, Desaint, 1773. État correct - BOUTARIC (François de) : Traité des matières bénéficiales contenant l'explication de l'ordonnance de Blois et le traité sur les libertés de l'église gallicane (tome II seul). Sime, 1762. État correct - BOUTARIC (François de) : Les institutes de l'empereur Justinien conférées avec le droit françois. Toulouse, Henault ; Forest, 1740. État d'usage - Code matrimonial ou recueil complet de toutes les loix canoniques & civiles de France... (tome I seul). Paris, Hérisant, 1770. État correct - FERRIÈRE : Institutionum juris civilis tractatio nova et methodica. Paris, Savoye, 1773. Bon état - TROPLONG : Le droit civil expliqué suivant l'ordre des articles du code... (tomes 1 et 2). Paris, Hingray, 1834. Bon état - LEDRU ROLLIN : Journal du palais. Recueil le plus ancien et le plus complet de la jurisprudence française. Paris, Patris, 1837 (tomes 1 et 2). Bon état - GRENIER : Traité des donations, des testaments, et de toutes autres dispositions gratuites suivant le Code Napoléon. (tome 2). Clermont-Ferrand, Landriot, 1812. État d'usage.	90
175	DROIT : Réunion d'ouvrages de droit in-4 en reliures de l'époque- ALBERT (Jean) : Arrêts de la Cour de Parlement de Toulouse. Toulouse, Colomyez & Posuel, 1686. Bon état d'usage - BOUTARIC (François de) : Les institutes de Justinien conférés avec le droit françois. Toulouse, Henault ; Forest, 1738. État d'usage - BOUTARIC (François de) : Explication de l'ordonnance de Louis XV du mois de février 1731 concernant les donations. Avignon, Girard, 1744. État correct - BOUTARIC (François de) : Explication de l'ordonnance de Louis XIV sur les matières civiles. Sime, 1743. État correct - BOUTARIC (François de) : Explication de l'ordonnance de Louis XV du mois de février 1731 concernant les donations. Avignon, Girard, 1766. État correct - AYMAR : Explication de l'ordonnance du mois d'août 1735 concernant les testaments. Avignon, Girard, 1740. État correct.	50
176	DROIT : Réunion de 5 volumes in folio et in-4 de droit, non collationnés, vendus en l'état : - LAPEYRERE : Décisions sommaires du Palais. Bordeaux, Boude, Labottière, 1725. In folio, veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, état d'usage - LANGE (François) : La nouvelle pratique civile, criminelle et bénéficiale, ou le nouveau praticien françois... Paris, Guignard, 1694. In-4 : 8f. (dont portrait frontispice), 643pp. - 448pp., 42f. (table). Basane fauve d'époque, dos à nerfs orné, coiffes absentes, une bande de cuir artisanale de renfort sur caisson en tête, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. - POCQUET de LIVONNIÈRE (Claude) : Traité des fiefs. Paris, Le Mercier fils, 1733. In-4 : X, 1f., 714pp. Cernes clairs en marge de quelques feuillets. Veau fauve moucheté d'époque, dos à nerfs, manques aux coiffes, roulette dorée sur coupes, manques et frottements, tranches rouges. - FERRIÈRE (Claude de) : La science parfaite des notaires ou le moyen de faire un parfait notaire... Cologne, Marteau, 1724. In-4 : 3f., 814pp., 2f. Cerne clair sur quelques feuillets. Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, frottements et petits manques.	110
177	DROIT : - DELVINCOURT : Cours de code civil. Paris, Fournier, 1819. 3 volumes in-4, cartonnages verts, grandes marges. - Des contracts ? Page de titre absente. In folio, usagé. - Bulletins de lois (n°192 à 222 et 402 à 438). 2 volumes in-8 usagés - FERRIÈRE : Dictionnaire de droit et de pratique... Paris, Saugrain, 1754. 2 volumes in-4, basane fauve d'époque, dos à nerfs ornés, état d'usage. - Recueil général des lois et des arrêts. Paris, Lamoignon, années 1813, 1815 et 1816. 3 volumes in-4, ½ basane fauve d'époque. Bon état général ; - CHABROL-CHAMÉANE : Dictionnaire de législation usuelle. Paris, 1835. 2 tomes en un volume in-4, ½ basane brune, état d'usage. - Assemblée nationale comique. Paris, Calmann Lévy, 1880. Illustrations par Cham. ½ chagrin rouge, bon état.	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
178	DU PERRON (Cardinal) : Les Ambassades et négociations de l'illustrissime et révérendissime Cardinal du Perron, archevêque de Sens, primat des Gaules et de Germanie, & grand aumosnier de France... Paris, Estienne, 1623. In folio : 11f. (dont un portrait à pleine page), 724pp. Cerne clair en marge des derniers feuillets. Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes absentes, double filet dorés en encadrement des plats, angles émoussés, tranches rouges. Édition originale des Ambassades du Cardinal du Perron, un des plus grands noms et haute personnalité de l'Église et de la France au XVIe siècle. Très proche de Henri IV, il se chargea avec le Cardinal d'Ossat d'obtenir de Rome l'absolution du béarnais et en fut récompensé par les dignités d'Archevêque de Sens et de Grand Aumônier de France. Fit partie du Conseil de régence pendant la minorité de Louis XIII, et acquiert l'estime de saint François de Sales, du cardinal de Richelieu et du pape Paul V.	100
179	EAUX et FORÊTS : Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, sur le fait des eaux et forests. Vérifiée en Parlement & Chambre es comptes le 13 août 1669. Augmentée des édits, déclarations & arrêts rendus en conséquences jusqu'à présent. Paris, compagnie des libraires, 1719. In-12 : 325pp. (manque les 4 premières pages), 22pp. (tables). Veau brun de l'époque, dos à nerfs, tranches rouges. On joint : Suite des règlements rendus jusqu'à présent en interprétation de l'ordonnance du mois d'août 1669 concernant les eaux et forêts. Seconde partie. Paris, compagnie des libraires, 1752. In-12 : 451pp., 6f. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. Ensemble de 2 volumes.	60
180	ENCYCLOPÉDIE DIDEROT - D'ALEMBERT : Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres mis en ordre par Mons. Diderot. Histoire naturelle. Règne minéral. Paris, Diderot et d'Alembert, 1768. In folio : 2f. (texte) et 47 planches dont plusieurs à double voire triple pages (comptées 56 dans l'ouvrage) ; cerne clair sur le tiers supérieur. ½ percaline aubergine XIXe, titre doré sur dos lisse, une charnière faible. Première collection (corps étrangers au règne minéral qui se trouvent dans la terre) ; seconde collection (pierres cristallisées) ; troisième collection (mines cristallisées) ; quatrième collection (montagnes) ; cinquième collection (glaciers) ; sixième collection (volcans, solfatare & pavés de géans). La collection complète du règne minéral est annoncée en 130 planches.	160
181	ÉRASME : Colloquiorum familiarium opus... Basileae, Ising, 1550. In-12 étroit : 2f., 835pp., (23). Texte réglé. Ex-libris Gabriel La Plagne Barris. Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre artisanale sur dos, accident avec manques à coiffe en tête, joli médaillon doré sur plats, filet doré en encadrement des plats, manques sur coupes. Immense succès de librairie jusqu'au XVIIIe siècle.	170
182	ESTIUS (Giulielmus) [VAN EST (Willem Hessels)] : Annotationes in praecipua ac difficiliora Sacrae Scripturae loca. Lutetiae Parisiorum, Leonard, 1643. In folio : 4f., 653pp. ; texte sur deux colonnes, cerne clair en marge des premiers et derniers feuillets. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, frottements sur plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. L'auteur est surtout célèbre pour sa publication "Historiae martyrum Gorcomiensium".	80
183	FELIBIEN (André) : Délices des maisons de campagne appelées le Laurentin et la maison de Toscane, représentées en figures gravées en taille douce. Avec Le Peintre parfait, ou les connaissances qu'il faut avoir pour juger des tableaux. Amsterdam, l'Honoré, 1736. In-12 : 112pp., 4f. ; illustré de 6 planches dont 5 dépliantes. Mouillure en partie basse. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, plats déformés, tranches rouges. En l'état.	80
185	GÉOGRAPHIE : - VOSGIEN : Dictionnaire géographique-portatif, ou description des royaumes, provinces, villes... Paris, Didot, 1761. In-8, basane fauve, dos à nerfs orné, état correct - VOSGIEN : Dictionnaire géographique-portatif, ou description des royaumes, provinces, villes... Paris, libraires associés, 1767. In-8, basane fauve, dos à nerfs, frottements, état correct - VOSGIEN : Nouveau dictionnaire géographique ou description de toutes les parties du monde. Paris, Saintin, 1813. In-12, basane fauve, dos lisse orné, état d'usage - GIBRAT : Traité de la géographie moderne, à l'usage des collèges et des pensions. Toulouse, Dalles, 1775. In-12, basane fauve, dos à nerfs orné, frottements, état correct - BUFIER : géographie universelle exposée dans les différentes méthodes qui peuvent abrèger l'étude & faciliter l'usage de cette science. Paris, Giffart, 1749. In-12, basane brune, do à nerfs, état d'usage - Méthode agrégée et facile pour apprendre la géographie... avec un abrégé de la sphère... Lyon, Robert & Gauthier, 1803. In-12, basane brune, dos lisse, état d'usage - CROZAT : Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie dite de Crozat... Paris, Delalain, 1826. In-12, basane fauve, dos lisse, état d'usage. Ensemble de 7 volumes. Non collationné.	180
186	GOTHOFREDO (Dionysio) : Corpus Juris Civilis, in quinque partes distinctum. Quarum prima, Tertia editio. Gervasii, Vignonia, 1602. Fort volume in folio (pagination par colonnes) : 12f., 1974cp. ; petites taches sur quelques feuillets. Peau retournée du temps, dos à nerfs, filets à froid noir en encadrement des plats et sur dos, médaillon central à froid, épidermures, angles émoussés, liens de fermeture (2 liens absents). Denis Godefroy publia l'intégralité de la codification justinienne.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
187	GRADUEL ROMAIN : Graduale Bituricense. Proprium de tempore. Page de titre absente. Ouvrage XVIIe ou XVIIIe. In folio : 348pp. - 2f. de portées manuscrites (titré Messe royale de Dumont) - CCLVI ; page de titre manquante, quelques feuillets renforcés en marge, quelques traces de vers en marge de quelques feuillets. En l'état. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, filets à froid sur plats, épidermures, angles et cabochons métalliques de renforts.	120
188	GUENOIS (Pierre) : La Conférence des coutumes tant générales, que locales et particulières du royaume de France. Distribuée en deux parties : contenant l'Harmonie & différence d'icelles. Avec une briefve explication tirée des loix romaines ou canoniques, Anciens docteurs & modernes. Ensemble des ordonnances & arrests des Cours souveraines. Le tout pour servir d'interprétation & esclaircissement des articles desdictes coutumes. Avec des indices forts amples, tant des titres que des principales matières & annotations. Paris, Chaudière, 1596. 2 tomes en un fort volume in folio : 69f. (préface, tables), 796fp. (pagination par feuillets), 108f. (indice perpétuel). Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, mors fendus, coiffe en tête absente, petites déchirures, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, manques sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.	180
189	HAESTENO (P.D. Benedicto) : Camino Real de la Cruz, y traducido en castellano por el M. R. P. Mro. Fray Martín de Herze, Predicador General de la Religion de San Benito de la Congregación de Valladolid. Ilustrado con treinta y siete hermosas laminas. Valladolid, Godinez, sd. [1721]. In-4 : 16f., 355pp., (3)(tables) ; illustré de 37 planches hors texte. Manque de papier à un feuillet en marge (atteinte des notes). Vélin moderne, pièce de titre sur dos, tranches rouges.	100
190	LA FONTAINE (Jean de) : Fables choisies mises en vers. Londres, 1780. 2 volumes petit in-12 : 2f., 264pp. / 2f., 285pp. ; illustré d'un frontispice par Marillier gravé par Delvaux. Ex-libris manuscrit Louis de Brésillac et ex-libris imprimé contrecollé. Veau fauve glacé de l'époque, dos lisses ornés, une coiffe en tête absente, triple filet doré en encadrement des plats, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées.	60
191	LACTANCE (LACTANTIUS) : L. Coelii Lactantii Firmiani (Opera) : - Divinarum institutionum libri VII - De ira Dei lib. I. - De opificio Dei, lib. I. - Epitome in libros suos, liber acephalos. Carmen de Phœnice. Resurrectione dominica. Passione dominici. Omnia ex fide & auctoritate librorum manuscriptorum emendata. Lugduni, Soubron, 1594. In-12 : 875pp., (47)(index) ; les premiers feuillets avec petits manques en marge, cerne clair sur la moitié supérieure des 400 premières pages environ. Veau brun ancien, dos lisse orné, manques de cuir sur dos et en bordures, décor à dentelle sur plats, signes ecclésiastiques aux centres des plats, tranches dorées. Reliure assez usagée, en l'état.	100
192	LAMET (Adrien Augustin de Bussy de) - FROMAGEAU (Germain) : Le Dictionnaire des cas de conscience décidés suivant les principes de la morale, les usages de la discipline ecclésiastique, l'autorité des conciles et des canonistes, et la jurisprudence du Royaume. Paris, Coignard ; Guérin, 1733. 2 volumes in folio (pagination par colonnes) : 2f., VII, (1), 1756cp. / 2f., 1640cp., 27f. (tables). Veau brun de l'époque, restaurations sur dos à nerfs orné, mors et coins, filets dorés en encadrement des plats, gardes marbrées renouvelées, tranches rouges. Édition originale.	100
193	LAMY (François) : Le nouvel athéisme renversé, ou réfutation du système de Spinoza tirée pour la plupart de la conoissance de la nature de l'homme. Paris, de Nully, 1696. In-12 : 15f., 540pp., 5f. (table). Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, petit choc à coiffe en tête, agneau figuré sur les armes au centre des caissons, triple filets à froid en encadrement des plats, armes de la famille Berger, seigneurs de Patry (Bourgogne) aux centres des plats (mouton d'azur et 3 roses en chef), roulette dorée sur coupes et intérieure, un angle émoussé, tranches dorées.	500
194	Le BABILLARD - PÉRIODIQUE : Le Babillard. N°1 (servant de prospectus) à XXIV (30 avril 1778). Paris, Bastien ; principaux libraires du royaume, 1778. In-8 : 400pp. (8 feuillets par numéro). Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, petit manque à coiffe en tête, légers frottements, triple filets dorés en encadrement des plats, armes de France aux centres, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Périodique dans un genre nouveau paraissant tous les 5 jours. La totalité de la publication compte 95 numéros, le dernier se termine par un "article extraordinaire du 27 septembre". Journal écrit par Rutledge ; l'auteur met en scène des correspondants fictifs qui discutent d'économie politique, présente les critiques littéraires et théâtrales de l'époque et s'intéresse aux questions d'actualité. Bon indicateur des mœurs de l'époque.	180
195	LE MANCEL : Tarif général du toisé des bois et de la marque, avec une instruction sur le bornage, et des observations pour savoir en quel tems & en quelle saison il faut abattre bois, etc. Rouen, Machuel, 1776. In-12 : 388pp. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre verte, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
196	LE RIDANT (Pierre) : Examen de deux questions importantes sur le mariage. Comment la puissance civile peut-elle déclarer des mariages nuls, sans entreprendre sur les droits de la puissance ecclésiastique ? Quelle est en conséquence, l'étendue du pouvoir des souverains sur les empêchemens dirimans le mariage ? Sans lieu ni éditeur, 1753. In-4 : XXIV, 587pp., 1p. (errata). Exemplaire à grandes marges. Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, double filets à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.	60
197	LENGLLET du FRESNOY (abbé) : Tablettes chronologiques de l'histoire universelle, sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du monde, jusqu'à l'an 1775 ; avec des réflexions sur l'ordre qu'on doit tenir, & sur les ouvrages nécessaires pour l'étude de l'histoire. Paris, De Bure, Delaguette, 1778. 2 volumes in-12 : 10f., CCXXX, 623pp., 1f. / 2f., XV, 872pp. Basane fauve marbrée, pièces de titres rouges sur dos lisses ornés, accidents au niveau des coiffes, filet doré sur coupes, tranches marbrées. Édition complète en deux volumes.	70
198	LOYSEAU (Charles) : Les œuvres contenant les cinq livres du droit des offices, les traitez des seigneuries, des ordres & simples, dignitez, du déguerpissement & délaissement par hypothèque, de la garantie des rentes & des abus des justices de village. Paris, Mabre-Cramoisy, 1678. In folio : 4f., 328pp., 23pp. (tables) - 101pp. (traité des seigneurs), 11pp. (tables) - 76pp. (traité des ordres), 3f. (tables) - 177pp. (traité du déguerpissement), 3pp. - 26pp. (traité de la garantie des rentes), 1f. (tables) ; texte sur deux colonnes, rousseurs éparses. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, manque à coiffe en pied, restauration à coiffe en tête et aux coins, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Charles Loyseau est considéré comme l'un des plus éminents juristes de son siècle. Très Instruit du droit romain, il s'en servait pour résoudre les difficultés du droit coutumier ; le Traité du Déguerpissement est considéré comme le chef d'œuvre de Loyseau par la judicieuse alliance qu'il réalise entre le droit romain et français.	100
199	LOYSEAU (Charles) Œuvres. C'est à savoir : 1/ Du droit des offices (cinq livres) - 2/ Des seigneuries (un livre) - 3/ Des ordres (un livre). Dernière édition. Genève, Albert, 1620. In-4 : 4f., 832pp., 28f. (table) - 2f., 264pp., 19f. (tables) - 186pp., 11f. (tables) ; 4 feuillets de tables et 2 feuillets de la dernière partie mal placés par le relieur. Vélin ancien souple, titre manuscrit sur dos et pièce de titre rouge sur dos également.	100
200	LOYSEAU (Charles) : Les œuvres de maistre Charles Loyseau, avocat en Parlement contenant les cinq livres du droit des offices, les traitez des seigneuries, des ordres et simples dignitez, du déguerpissement & délaissement par hypothèque, de la garantie des rentes & des abus des justices de village. Lyon, Compagnie des Libraires, 1701. 6 parties en un volume in folio : 5f., 328pp., 12f. (table) - 101pp., 5f. (table) - 76pp., 3f. - 177pp., 1f. (table) - 27pp., 1p. (table) - 26pp., 1f. (table). Rousseurs. Veau fauve d'époque, dos orné, coiffes absentes, mors fendillés en entrées, roulette dorée sur coupes, épidermures et frottements, tranches rouges. Dernière édition, la plus complète. Charles Loyseau excellait dans la connaissance du droit romain et du droit coutumier français.	60
201	MACQUER (Pierre Joseph) : Dictionnaire de chimie. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1778 [-1781]. 2 volumes in-4 : LII, 687pp. / 856pp. Manque les pages de titres et le premier feuillet du discours introductif sur la chimie. Veau fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titres et de tomaisons rouges, un mors fendillé en tête, triple filets à froid en encadrement des plats, double filets dorés sur coupes, tranches rouges. Troisième édition de cet ouvrage dont la première parut en 1766. Elle en corrige les fautes signalées dans les errata et introduit certains changements et compléments dans le texte dont parle l'auteur dans son avertissement. Les ouvrages de l'auteur ont longtemps constitué des textes de référence, son dictionnaire de chimie fut le premier ouvrage à reprendre les notions chimiques par ordre alphabétique.	50
202	MARCELIN (Ammien) : Ammiani Marcellini rerum gestarum, qui de XXXI supersunt, libri XVIII, ope mss. codicum emendati ab Henrico Valesio... Editio posterior, cui Hadrianus Valesius,... Fr. Lindenbrogii,... in eundem historicum ampliores observationes... adjecit... Praefixit et praefationem suam ac vitam Ammiani a Claudio Chiffletio,... compositam. Parisiis, Dezallier, 1681. In folio : 15f., XXXIV, 676pp., 1f., 100pp., 1f. Bandes de renfort de papier en partie central des premiers feuillets. Veau fauve d'époque, dos à nerfs ornés, 3 bandes artisanales de renfort en cuir sur 3 caissons, double filets à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches rouges. Complet des 18 livres subsistant (Livres XIV à XXXI) sur les 31 que comptait l'œuvre complète de cette histoire de l'empire romain (an 353-378), les 13 premiers ayant été perdus ; chute de Constantin Gallus, Julien sécurise la frontière sur le Rhin, campagne contre les Perses, Campagnes et mort de Valentin, les Goths en fuite devant les Huns. Augmenté de plusieurs notes et manuscrits considérables par feu sieur Henri de Valois.	170

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
203	MÉDECINE : Réunion d'ouvrages XVIIIe : - FABRE : Traité des maladies vénériennes. Paris, Didot, 1782. In-8 : 526pp. - 130pp. (lettres). Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petits accidents aux coiffes et aux angles. - SYDENHAM : Médecine pratique de Sydenham, avec des notes ; ouvrage traduit en François sur la dernière édition anglaise par A.F. Jault. Paris, Barrois, 1784. In-8 : 19f., 728pp. Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, état correct. - DEZOTEUX (François) & VALENTIN (Louis) : Traité historique et pratique de l'inoculation. Paris, Agasse ; Fuchs, an VIII. Suivi de Œuvres complètes du docteur Jenner. Privas, Agard, sd. In-12 : 2f., 436pp., un tableau dépliant - XXXIX, 233pp. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire. État correct. - Traité des maladies vénériennes. Tome II seul. Page de titre absente, reliure état d'usage. - TURNER : Traité des maladies de la peau (tome II seul). Paris, Barois, 1743. In-12, 339pp., Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, état d'usage. Ensemble de 5 volumes.	120
204	MÉDECINE : - BAGLIVI (Georges) : Opera omnia medico-practica et anatomica. Lugduni, Posuel, 1714. In-4 : 28f., 854pp., 1f. ; illustré d'un portrait frontispice, de 3 planches hors texte et de figures dans le texte. Cernes clairs, rousseurs. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, frottements et manques de cuir sur plats et dos, angles émoussés. Ouvrage usagé. On joint : - LECLERC : Chirurgie complète par demandes et par réponses qui contient ses principes, l'ostéologie, la myologie... Paris, d'Houry, 1739. In-12, basane fauve de l'époque, dos à nerfs, frottements et manques de cuir sur plats et dos, angles émoussés. Ouvrage usagé - BARBETTE (Paul) : Œuvres chirurgiques et anatomiques. Avec un traité de la peste enrichi d'observations. Lyon, Guillimin, 1680. Basane fauve, dos à nerfs orné, frottements, état d'usage - Mémoire sur la vaccine, lu à la séance publique de la société d'agriculture, du commerce et des arts, le 30 germinal dernier. Mont de Marsan, Leclercq, an IX. Plaquette in-8 den feuillets, 45pp.	110
205	NERON (Pierre) - GIRARD (Estienne) : Les édicts et ordonnances des très-chrestiens roys François Ier, Henry II, François II, Charles IX, Henry III, Henry IV, Louys XIII et Louys XIV sur le fait de la justice & abréviation des procez. Paris, Cochart, 1666. In folio : 12f., 1096pp., 12f. (tables) ; ex-libris P.P. De Nicolay. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, manques de cuirs aux caissons en tête et en pied, un mors fendu, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches rouges. La troisième partie contient les édits sur les aides, tailles, et greniers à sel, et sur les officiers des élections, tailles et gabelles, et des eaux et forêts.	100
206	PERNETY (Antoine-Joseph) : Dictionnaire portatif de peinture, sculpture et gravure avec un traité pratique des différentes manières de peindre. Paris, Onfroy, 1781. 2 volumes in-12 : CXXVIII, 376pp. / 2f., 436pp. Veau fauve d'époque, dos à nerfs ornés frottés, manques aux coiffes, frottements, tranches rouges. Les 128 premières pages sont consacrées au traité de peinture, les suivantes au dictionnaire.	70
207	PHARMACIE - MÉDECINE - TOULOUSE : Pharmacopeae Tolosana restituta, correcta, et aucta selectioribus remediis galeno-chymicis... haec gloriae dei, hominum saluti et reipublicae medicae incremento. Tolosae, Salabert, 1695. In-4 : 8f., 167pp., (5) ; large cerne, un trou de ver en marge, traces de vers en marge des derniers feuillets, déchirure sans manque sur un feuillet. Vélin ancien, manques sur dos et sur plats, un plat quasiment détaché. En l'état.	50
208	PHÉLIPE IV : Papeles curiosos que salieron en el reinado de S.M. el señor rey Phelipe IV. De sucesos acaecidos en su tiempo à varios personajes. In-4 : 6f. (dont sommaire), 199f. ; 21 lignes environ par page, d'une écriture manuscrite bien lisible. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petites épidermures, tranches rouges. Rare ouvrage. Excellent état.	970
209	"PLANCHES ENCYCLOPÉDIE : Recueil de planches de l'encyclopédie par ordre des matières. Tome Cinquième. Paris, Panckoucke ; Liège, Plomteux, 1787. In-4 : 2f. (dont ordre des planches) ; tourneurs et tours (18pl.) - Vannier (2pl.) - Vermicellier (2) - verrerie (53 pl.) - Vinaigrier moutardier (2pl.) - Vitrier, peintre sur verre (8pl.) - Voutes et plancher de fer (1pl.) - MARINE (175pl., conforme à la table : numérotées 1-156 et I-XVI, dont 71 double-page et 15 pliantes; deux planches numérotées 83, deux numérotées 116 et deux numérotées 156). Bonnes marges. Petite tache sombre hors planches en marge en tête des derniers feuillets (dont 2 avec petite déchirure en bordure). ½ chagrin blond écrasé XIXe, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, de date bronze, légers frottements. Bon exemplaire. Tome cinquième comprenant l'ensemble des planches de la section MARINE.	360

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
210	PUFENDORFF : Introduction à l'histoire générale et politique de l'Univers où l'on voit l'origine, les révolutions, l'état présent et les intérêts des souverains commencée par le baron de Pufendorff, complétée et continuée jusqu'à 1743 par Bruzen de la Martinière. Amsterdam, Chatelain, 1743. Tomes I à V. 5/8 volumes in-12 : 7f., XCII, 513pp. (titre gravé, frontispice, portrait, 11 planches dépliantes (dont globe céleste, mappemonde) / 1f., XXXII, 469pp. (titre gravé, 2 planches dépliantes) / 1f., XXII, 508pp. (frontispice, 3 planches dépliantes et 2 tableaux dépliantes) / 1f., LII, 545pp. (frontispice, 8 planches dépliantes) / 1f., XX, 435pp., (5), 126pp., 73f. (table) (titre gravé, 6 planches dépliantes). Tomes 6 à 8 absents. Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, petits frottements sur quelques caissons, pièces de titre et de toisons rouges, roulettes dorées sur coupes, tranches rouges. Bon état. Nous ne proposons que les cinq premiers volumes (États de l'Europe) de cette série complète en 8 volumes. Ici, 30 cartes dépliantes et 2 tableaux soit un ensemble total de 3 frontispices et 32 planches dépliantes.	150
211	RELIURES XVIIe et XVIIIe : Lot de 10 volumes dépareillés.	40
212	RELIURES XVIIIe : 3 cartons de 150 reliures XVIIIe environ, la plupart dépareillées, littérature, histoire, religion, sciences. Lot vendu en l'état, ensemble non collationné.	420
213	RELIURES XVIIIe : Réunion d'ouvrages en reliures d'époque : - Quinti Horatii flacii opera, ad fidem LXXVI codicum... Paris, Lambert, 1770. In-8, veau fauve glacé, dos à nerfs orné, frottements. - Homeri opera quae exstant omnia graecae & latine... Patavii, Manfré, 1744. In-8, veau fauve, dos à nerfs, état d'usage - M. Tullii Ciceronis officiorum libri III. Avenione, Offrai, 1747. In-16, basane fauve, dos à nerfs, état d'usage - Viatoris christiani pars altera, in qua Thomae de Kempis. Coloniae Agrippinae, Egmont, 1669. In -16, maroquin brun, dos à nerfs, accidents, état d'usage. - Manassae oratio esdrae lib. III & IV. Coloniae Agrippinae, Gualteri, 1638. In-32, veau bordeaux, usagé. - C. Crispus Sallustius. Martial : hic erit perhibent doctorum corda virorum, primus romana crispus in historia. Amstelredami, Guihel ianssonium, 1621. In-16, veau fauve, dos à nerfs, renfort de papier craft en marge, état d'usage. Ensemble de 6 volumes.	120
214	RELIURES XVIIIe : Réunion d'ouvrages : - BITAUBÉ : Guillaume de Nassau, ou fondation des Provinces-Unies. Paris, Prault, 1775. In-8, ½ basane, bon état - Madame de Maintenon peinte par elle-même. Paris, Maradan, 1810. In-8, ½ basane, bon état - Vie de Marie de Médicis, Princesse de Toscane (tome II). Paris, Ruault, 1774. Veau fauve, bon état - RICHELET : Dictionnaire de rimes. Paris, Savoye, 1760. Basane, état d'usage - Mathématiques de Bossut (page de titre absente). Basane, frottements, chocs, usures - Nouvelle grammaire raisonnée, à l'usage d'une jeune personne. Paris, an 3. basane, frottements - BÉZOUT : Suite du cours de mathématiques à l'usage des gardes du pavillon et de la marine. Paris, Pierres, 1781. Basane, frottements - Traité de l'orthographe française. Poitiers, Faulcon, 1752. Basane, frottements - ARNAULD d'ANDILLY : Les vies des saints pères des déserts... (tome I seul) Paris, Josse, 1733. Veau, bon état - SINCLAIR : L'agriculture pratique et raisonnée (tome I seul). Paris, Huzard ; Metz, Devilly, 1825. Basane, un mors fendu - MONTESQUIEU : le temple de Gnide. Paris, Didot aîné, 1780. Veau, bon état - Dictionnaire néologique à l'usage des beaux esprits... Amsterdam, Le Cene, 1728. Veau, bon état - D'ALEMBERT : Éloges lus dans les séances publiques de l'Académie Française. Paris, Panckoucke ; Moutard, 1779. Basane, bon état - Le spectacle de la nature (tome 3)(page de titre absente). Veau, état d'usage - Les éléments d'Euclide (page de titre absente). Veau, petits frottements - Louise ou la chaumière dans les marais. Londres, Buisson, 1787. Basane, frottements - Les saisons. Poème. Rouen, Racine, 1787. ½ basane, bon état - Le guide des humanistes (page de titre absente). Basane, état d'usage - VERTOT (abbé de) : Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine (tome 2 seul). Amsterdam, Mortier, 1759. Basane, frottements - JAUFFRET : Histoire impartiale du procès de Louis XVI, ci-devant roi des Français... Paris, journal de Perlet, 1792. 7 volumes, cartonnage Bradet bleu. Ensemble de 26 volumes.	220
215	RELIURES XVIIIe et XIXe : Réunion de 9 volumes dont RACINE (Œuvres. Paris, 1760. Tomes II et III. 2 volumes in-4, gravures par de Sève, grandes marges, veau de l'époque, tranches dorées).	80
216	RUSSIE : Anecdotes secrètes de la cour du czar Pierre le Grand et de Catherine, son épouse, traduites d'un manuscrit russe confié à M. de Voltaire peu de temps avant sa mort. Londres, 1780. Petit in-12 : VIII, 135pp. Veau fauve marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, petit accident à coiffe en pied, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, frottements, tranches rouges. Ouvrage assez rare.	70
217	SALES (Saint François de) : Introduccion a la vida devota de S. Francisco de Sales, obispo y Principe de Geneva, Fundador de la Orden de la Visitacion de Santa Maria. Barcelona, Marti, 1762. In-4 : 12f., 376pp. Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos, petits manques à deux angles, fermeture par lanières de cuir. Bon exemplaire.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
219	SCIENCES - PLANCHES : - 1/ ENCYCLOPÉDIE DIDEROT d'ALEMBERT : Recueil de planches pour la nouvelle édition du dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, avec leur explication. Genève, Pellet, 1778. Tome premier des planches. In-4 : - Sciences : 35pp. de texte (traces de vers avec atteintes de texte), planches conformes à la table - Évolution de la Terre, art militaire : 87pp., planches conformes à la table - Marine : 31pp. (petites traces de vers en marge), planches conformes à la table - Marine : 14pp., planches conformes à la table (cerne clair en bordure). Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, restaurations sur dos, mors et coins, tranches rouges. - 2/ HASSENFRAZ (J.H.) : La sidérotechnie, ou l'art de traiter les minerais de fer pour en obtenir la fonte... Paris, Firmin-Didot, 1812. Tome III seul. In-4 : XXVI, 1f., 381pp., planches 39 à 58. ½ basane fauve de l'époque, pièces de titre et de toison rouge sur dos lisse, frottements. - 3/ LEROY (C.-F.-A.) : Traité de stéréotomie, comprenant les applications de la géométrie descriptive... Paris, Gauthier-Villars, 1877. In folio, 74 planches dont quelques unes à double page. ½ basane verte, titre et filets dorés sur dos lisse, frottements. 3 volumes. On joint : 2 tomes de texte de l'encyclopédie in-4 (1777) : tome 3 et tome 13. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné (légèrement différents l'un de l'autre), tranches rouges.	140
220	SENEQUE (Lucius Annaeus Seneca) : L. Annaei Senecae tragoediae. Page de titre absente (peut-être Martinum Nutium, Antwerp, 1589 d'après la collation ?!). Petit in-12 : 431pp. (feuillet de titre manquant), 17f. Veau fauve de l'époque, dos lisse orné de fers en longs, reliure d'atelier avec plaque à dentelles sur plats, armes aux centres, filet doré sur coupes, tranches dorées. Belle reliure d'atelier aux armes, en bon état.	180
221	THÉOLOGIE : Reliures d'époque : - Le langage de la raison. Liège, Bassompierre, 1763. Suivi de Le cri de la vérité contre la séduction du siècle. Paris, Nyon, 1765. 2 ouvrages en un volume in-12, basane fauve, dos à nerfs orné, état d'usage. - BERGIER : Le déisme réfuté par lui-même ou examen des principes d'incrédulité répandus dans les divers ouvrages de M. Rousseau, en forme de lettres. Paris, Humblot, 1766. 2 parties en un volume in-12, basane fauve, dos à nerfs orné, bon état. - La logique ou l'art de penser contenant outre les règles communes... Paris, Desprez, 1683. In-12, veau fauve granité, dos à nerfs orné, état correct - SEGUY (Antonio) : Philosophia ad usum scholarum accommodata. Logica (tome I). Paris, Savoye ; Desventes de La Doué ; Brocas ; Barbou, 1771. In-12, veau fauve marbré, dos à nerfs, bon état. - CHAMPION-PONTALIER : Nouvelles paraboles fondées sur des fictions. Rennes, Vve Bruté ; Paris, société typographique, 1805. In-12, basane fauve granitée, dos lisse orné, état correct. Ensemble de 5 volumes.	80
222	THOMPSON (James) : Les Saisons. Poème traduit de l'Anglois. Paris, Pissot, 1779. In-8 : 9f. (dont titre gravé), 332pp., 2f. ; Texte encadré, édition illustrée de 4 planches hors texte et 4 culs-de-lampe par Eisen. ½ chagrin rouge à coins à filet XIXe, dos à nerfs orné, choc à un angle, tranches dorées. Bon exemplaire.	50
223	VARIA : - HENRION de PENSEY : Traité des fiefs de Dumoulin, analysé et conféré avec les autres feudistes. Paris, Valade, 1773. In-4 : 2f., IV, 717pp., 1f. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, accident à coiffe en tête, frottements, double filets dorés sur coupes, tranches rouges. - NEMNICH (Philip Andrew) : Universal European dictionary of merchandise, English, German, Dutch, Danish, Swedish, French, Italian, Spanish, Portuguese, Russian, Polish & latin languages. London, Johnson, 1799. In-4, texte sur deux colonnes sur papier bleu. Basane fauve flammée, dos lisse, pièce de titre rouge, filets dorés, petits manques aux caissons en tête et en pied, un mors fendu.	50
224	VÉLINS ANCIENS : Réunion d'ouvrages in-4 en langue espagnole, dépareillés, en vélins anciens : - Cronica del religioso, observantissimo real monasterio de Maria Santissima de la encarnacion... Tomo tercero. Murcia, Teruel, 1779 - Quaresma del padre Pablo Señeri. Barcelona, Escuder, sd. - Philosophia thomastica juxta inconcussa, tutissimaque divi thomae dogmata... Matritis, 1796. - Año christiano o exercicios devotos para todos los domingos de quaresma, y fiestas mobiles ... Madrid, viuda de escribano, 1789. Tomes 4 et 5.	150
225	VERTOT (Rene Aubert, abbé de) Révolutions de Portugal. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, Belin, 1792. In-12 : XII, 382pp. Basane fauve de l'époque, dops lisse orné, pièce de titre rouge, frottements, rehauts de cahiers. État d'usage.	30
226	VIGNOLE - DELAGARDETTE (Claude Mathieu) : Règles des cinq ordres d'architecture, de Vignole. Ouvrage dans lequel on donne, une idée de la géométrie, des définitions des figures géométriques nécessaires à l'étude de l'architecture; la formation des ordres, rigoureusement démontrée, dans l'origine de l'architecture ; leur division générale ; les proportions particulières à chacun d'eux ; les différences qui les caractérisent ; une méthode facile pour les dessiner ; les détails d'un ordre-dorique de Poestum, mesurés par l'auteur, sur les lieux mêmes ; enfin, les notions nécessaires sur les ordres appelés accessoires. Paris, Joubert, an V (1797). In-4 : 40pp. et 50 planches à pleine page. Petites salissures. Cartonnage souple d'attente, dos renforcé d'une bande de vélin ancien. En l'état.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
228	[CHINE - INDOCHINE - YUNNAN] : Le chemin de fer du Yunnan. Paris, Goury, 1910. 2 volumes in folio : 202pp./ atlas composé de 55 planches, souvent dépliantes ; illustrée de nombreuses planches de reproductions photographiques. Percaline bordeaux éditeur, titre doré sur dos lisses, mors fendus en pied. Couvertures éditeur conservées. Bon exemplaire. Ouvrage monumental édité par la Compagnie des chemins de fers de l'Indo-Chine et du Yunnan relatant l'extraordinaire aventure que constitua le prolongement de la ligne Haiphong-Laokay, à la frontière chinoise, jusqu'à Yunnanfou, au cœur des montagnes d'Yunnan. On suit la ligne kilomètre par kilomètre, l'atlas décrivant la partie technique à proprement parlé.	2300
229	ARNAULT (Antoine Vincent) : Vie politique et militaire de Napoléon. Ouvrage orné de planches lithographiées, d'après les dessins originaux des premiers peintres de l'école française, imprimées par C. Motte. Paris, Babeuf, 1822 (tome 1) ; Librairie Historique, 1826 (tome 2). 2 volumes in folio : 3f., 136pp. et 66 planches hors texte (une petite déchirure en marge d'un feuillet de texte et d'une planche) / 2f., 173pp., (1)(placement des planches)(2 planches déchirées anciennement restaurées à l'adhésif et un petit manque en marge dans l'angle inférieur d'une planche). Petites piqûres éparses dans le tome 1, quelques feuillets présentant des marbrures de rousseurs dans le tome 2. ½ veau fauve, dos lisse orné avec petits manques de cuir, un mors fendu, dos absent du tome 2, frottements, coins émoussés avec manque à 3 angles, reliure bien solide mais couverture usagée. L'auteur avait été missionné par Napoléon en personne, qui, dans son testament rédigé à Sainte-Hélène, nommait Arnault comme le seul à même de raconter son histoire. Édition originale de ce monumental ouvrage paru en 30 livraisons contenant 120 tableaux, illustré 134 lithographies par Charles Motte d'après les dessins des meilleurs peintres de l'École Française (Adam, Bellangé, Bernie, Colin, Decamps, Desmarests, Géricault (2), Gudin, Marin, Rulmann, Carle Vernet (3), Horace Vernet (2), Weber, Courtin, Grenier, Boulanger, Chasselat, Decamps, Martinet, Champion, Bosio, Gautherot, Raffet, Feucher, Waltier, Bézard...).	600
230	BARTHÉLÉMY (Jean-Jacques) : Voyage du jeune Anacharsis en Grèce vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Paris, Didot Jeune, An VII [1798-99]. Accompagné de son atlas "Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au voyage du jeune Anacharsis, précédé d'une analyse critique des cartes. 7 volumes in-8 (texte) et un atlas in-4 : VIII, CLII, 367pp. / VIII, 517pp. / VIII, 496pp. / VIII, 507pp. / VIII, 495pp. / 3f., 454pp. / 3f., 552p. (petit manque à un feuillet en marge en pied). Rousseurs éparses sur les 3 derniers feuillets du dernier tome. Ex-libris (tampon humide) bibliothèque Héricart de Thury, conseiller d'état. Signature manuscrite de l'éditeur. Atlas composé d'un portrait frontispice de l'auteur (gravé par St Aubin), 110pp. De texte, et 40 planches (38 à double page et 2 dépliantes dont la carte générale de la Grèce et ses colonies publiée en 1811). Veau fauve glacé de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de toisons rouges, plats granités, triple filets dorés en encadrement des plats, filets doré sur coupes, petits frottements et petits chocs sur coupes. Bel exemplaire. Ce voyage historique imaginaire devait à l'origine narrer la formation d'un jeune homme faite au cours d'un voyage. En fait, une véritable somme des connaissances du XVIIIe siècle sur la Grèce antique, qui contribua à développer l'attrait des Français et des européens pour ce période. L'auteur réussit adroitement à concilier l'exploitation des sources textuelles et cartographiques anciennes avec les travaux scientifiques les plus récents. Belle édition, plus complète que les trois premières, dans une jolie reliure en veau glacé.	380
231	BRILLAT-SAVARIN (Jean-Anthelme) : Physiologie du goût. Avec une préface par Charles Monselet. Eaux-fortes par Adolphe Lalauze. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1879. 2 tomes in-12 : 2f., XVI, 296pp. / 2f., 320pp. ; illustré de 53 eaux fortes par Lalauze (un portrait frontispice de Brillat-Savarin et 52 vignettes en en-tête ou en culs-de-lampe). Exemplaire sur papier de Hollande (non numéroté). ½ maroquin vert à coins à filet signé ALLÔ, dos à nerfs ornés, petits chocs aux angles, têtes dorées. Bon exemplaire. On joint : COLLECTIF : Les classiques de la table, petite bibliothèque des écrits les plus distingués publiés à Paris sur la gastronomie et la vie élégante, ornés de portraits, vignettes sur acier, eaux-fortes, lithographies. Paris, dépôt de la librairie, 1845. 2 parties en un volume in-8 : 641pp. ; illustré de 33 planches hors texte dont 5 dépliantes. Rousseurs éparses, cerne clair en marge sur une partie des feuillets en fin de volume. ½ chagrin brun à filets, dos à nerfs orné, titre et fleurons dorés, tranches jaspées.	210
235	GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit Jean-Jacques) : Les étoiles. Dernière féerie - Texte par Méry - Astronomie des dames par le comte Foelix. Paris, de Gonet; Leipzig, Twietmeyer, [1849]. 2 parties en un volume in-4 : 2f., XVI, 252pp. - 1f., 186pp., 1f. ; illustré de 15 planches en couleurs hors texte sous serpentes dont 2 frontispices. Rousseurs éparses. ½ chagrin vert, dos à nerfs ornés, caissons à la grotesque, double filets dorés en encadrement des plats, frottements, tranches dorées.	300

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
238	HERBIER d'ALGUES MARINES : Alguier du XIXe siècle composé de 53 planches dans un album. Quelques doublons d'espèces. Chaque algue est positionnée sur un papier souple, chaque espèce est légendée (nomenclature Linnéenne), les documents sont montés dans un album in-4 oblong. Chagrin brun XIXe à grains longs, dos lisse, filets dorés, fleurons à froid, décor doré aux arabesques sur plats, petites pièces mosaïquées, filet doré en encadrement, gardes de soie mordorées, tranches dorées. Bel exemplaire.	400
239	HOUARD-DEVERT (Benoît-André) : Plan de Paris, réduit géométriquement jusqu'à Saint-Cloud ; avec détails historiques de ses agrandissemens et de ses embellissemens, depuis Jules César jusqu'à ce jour.... Paris, Debray, 1817 (1818 ?) In-4 : 1f., (titre), 8pp., 8pp. - 4pp.- 7pp., (1) - 10pp. - 8pp. - 8pp. - 8pp. - 8pp. - 8pp.(Vie tableau synoptique) ; illustré de 4 cartes dépliantes rehaussées en couleurs. Cartonnage modeste de l'époque, frottements, angles émoussés. On joint : Reproduction d'un plan de Paris vers 1530 (Plan de Georges Braun). - Paris à travers les âges. Le Temple et le quartier du Marais. Broché in folio, 56pp., débroché ; planches in fine, (couleurs, et plans avec calques). Détails et abrégé historique sur la fondation et les accroissemens de Paris ou Lutèce - Abrégé historique sur les accroissemens et embellissemens de Paris ou Lutèce - Précis des monuments et établissemens faits et entrepris à Paris depuis 1717 jusqu'en 1816 - Notes de l'éditeur sur quelques articles des embellissemens de Paris - Précis historique des canaux de l'Ourcq, de Saint-Denis, et de Saint-Maur à Paris. - Analyse des canaux des rivières de l'Yvette, de la Bièvre, de l'Orge, de la Juine et de l'Essonne. - Précis historique et général des canaux de navigation - Plan et description de la scie mécanique ou machine pour couper	60
241	LE BLOND (Guillaume) : Élémens de fortification contenant les principes & la description raisonnée des différens ouvrages qu'on emploie à la fortification des places ; les systèmes des principaux ingénieurs, la fortification irrégulière, &c. Paris, Jombert, 1756. In-12 : XXIV, 420pp. ; illustré de 19 planches dépliantes hors texte in fine. Bonnes marges. Basane rouge, dos à nerfs orné, manques à caisson et coiffe en tête, triple filets dorés en encadrement des plats, armes de Madame de Pompadour au centre des plats, frottées sur le dernier plat, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées.	1100
242	LEBLANC (Ludovic) : A travers la vie. Exemplaire unique, texte gouaché de Ludovic Leblanc, sur vélin d'arches, illustré par Charles Fouqueray (illustrations absentes), lettres ornées par Huguette Becker. Paris, 1945. In-8, 36 feuillets, petites piqûres. Sous emboitage cartonné, une tranche absente, chemise à dos rose au titre doré, plats de tissu imprimé rose.	60
243	LEBLANC (Ludovic) - FOUQUERAY (Charles) : A travers la vie. Exemplaire unique, texte gouaché de Ludovic Leblanc, sur vélin d'arches, illustré d'aquarelles en couleurs par Charles Fouqueray, lettres ornées et calligraphiées par Huguette Becker. Paris, 1945. In-8, 36 feuillets de texte et 18 aquarelles libres, petites piqûres. Couverture rempliée illustrée d'une aquarelle par Fouqueray, sous emboitage cartonné, chemise à dos vert au titre doré, plats de tissu imprimé.	620
244	LEBLANC (Ludovic) - LE MOIGNE (André) : Vieux Paris. Texte par l'auteur, illustrations originales par André Le Moigne. Texte extrait de "Promenades à travers les rues de Paris" par le Marquis de Rochegude. Grand in-4 en feuillets : 43 feuillets ; texte à l'encre rouge et bleue parfois avec quelques dessins sous le texte, 20 gouaches originales à pleine page. Petites piqûres éparses. Couverture souple rempliée illustrée d'une gouache originale, sous emboitage cartonné, chemise à dos bleu au titre doré, plats de soie imprimée. 21 gouaches originales de rues du vieux Paris par André Le Moigne, planches légendées.	370
244,1	LE MOIGNE (André) - BECKER (Huguette) : Paris qui parle. Recueil unique de vues de Paris. Illustrations par André Le Moigne, calligraphie par Huguette Becker. Paris, 1945. In-8, 10 feuillets, illustré de 10 petites gouaches légendées (9x9 cm) détachables ; petites piqûres sur papier hors des gouaches. Couverture rempliée, gouache détachable sur premier plat, ensemble lié par cordelette, sous emboitage cartonné, chemise avec titre doré sur dos, tissu imprimé sur plats. 11 gouaches originales de rues de Paris par André Le Moigne.	290

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
245	L'ÉCLIPSE - LA LUNE : Réunion en 4 volumes reliés de numéros des journaux La Lune (septembre 1866-17 janvier 1868) et l'Éclipse (26 janvier 1868-29 décembre 1875), non suivis. Illustré d'une caricature en couleurs par Gill sur la une de chaque numéro, parfois en double page centrale. 1/ volume I : La Lune du n°27 nouvelle série (septembre 1866) au n°98, quatrième année (17 janvier 1868) puis l'Éclipse n°1, première année (26 janvier 1868) au n°101, deuxième année (26 décembre 1869) ; un découpage au centre d'une page de couverture - 2/ volume 2 : L'Éclipse du n°102, troisième année (2 janvier 1870) au n°166, quatrième année (31 décembre 1871) (manquent les numéros 139, 140 et 141) - 3/ Volume 3 : L'Éclipse du n°167, cinquième année (7 janvier 1872) au n°218, cinquième année (29 décembre 1872) (manquent le n° 169, 179) - 4/ Volume 4 : du n°249, sixième année (3 août 1873) au n°374, huitième année (29 décembre 1875)(manquent les n°258, 268). Quelques erreurs ou manques de numérotations, mais concordance des dates, quelques numéros bis. 2 volumes ½ percaline verte avec frottements et 2 volumes ½ basane noire. Manquent le premier semestre de La Lune (décembre à septembre 1866) ainsi qu'un semestre de l'Éclipse (janvier à août 1873), sinon collection quasiment complète (7 numéros absents seulement).	400
246	MICHEL (Louise) : Légendes et chants de gestes canaques avec dessins et vocabulaires. Paris, Kéva & Cie, 1885 In-12 : 3f., 186pp., 1f. ; illustré de 5 planches hors texte (rousseurs éparses dues au papier de l'édition). Rare envoi autographe de l'auteur : "Souvenir à M. ??, interné à St...? Une habituée de la prison". Percaline rouge de l'éditeur par Camus, encadrement à froid sur les plats, titre en long sur dos, charnières fendues, reliure faible, tranches rouges. Édition originale illustrée de 5 planches à double page d'après les dessins de l'auteur et enrichi d'un bel envoi autographe signé de Louise Michel. Cette institutrice, militante anarchiste, franc-maçonne, aux idées féministes et l'une des figures majeures de la Commune de Paris. Elle demeure aujourd'hui une figure révolutionnaire et anarchiste, tout à la fois mythe et symbole, militante politique et figure de proue d'un féminisme en des temps où les femmes étaient méprisées dans leurs tentatives d'activisme politique. Déportée en Nouvelle-Calédonie (le bagne néo-calédonien accueillera au total 40000 prisonniers dont 5000 communards), elle fait la connaissance de Henri Rochefort, célèbre polémiste, et de Nathalie Lemel, elle aussi grande animatrice de la Commune ; c'est sans doute au contact de cette dernière que Louise Michel devient anarchiste. Elle reste sept années en Nouvelle-Calédonie, refusant de bénéficier d'un autre régime que celui des hommes. Elle crée le journal Petites Affiches de la Nouvelle-Calédonie et édite Légendes et chansons de gestes canaques. Elle cherche à instruire les autochtones kanaks et prend leur défense lors de leur révolte.	1630
247	MONTAIGNE (Michel de) : Journal du Voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse & l'Allemagne, en 1580 & 1581. Avec des notes par M. de Querlon. Rome, Lejay, 1774. 2 volumes in-12 : 4f., CVIII, 324pp., 4f. / 2f., 601pp. ; le portrait frontispice est absent, page de faux titre dérelié. Veau fauve marbré glacé, dos à nerfs ornés, accident aux coiffes en tête, filet doré sur coupes, tranches rouges. Édition originale. Après la publication des Essais en 1580, Montaigne séjourna six mois à Rome. Le manuscrit de son journal fut découvert, par hasard, parmi les archives de l'ancien château de Montaigne, par l'abbé de Prunis au XVIIIe siècle.	260
248	SAINT GERMAIN (Léonard de) : Album de la famille Bonaparte, reproduction de portraits originaux légués à la ville d'Ajaccio par Madame Mère par Léonard de St Germain photographe à Nice. 1866. In folio : t. et 40 planches montées sur onglets (dont 38 photographies albuminées). ½ chagrin vert, dos à nerfs orné, plats de percaline verte, filets à froid en encadrement des plats, armes de Napoléon au centre des plats, légers frottements, tranches dorées.	350
250	[HOUDON] - GIACOMETTI (Georges) : La Vie et l'œuvre de Houdon. Préface par Camille Mauclair. Paris, Camoin, sd. [1929]. 2 volumes in-4, 113 illustrations, dont un portrait de Houdon en frontispice. Tirage limité à 600 exemplaires, celui-ci sur vélin. Brochés, couverture remplies éditeur, rousseurs pâles éparses sur quelques feuillets.	15
251	[MUCHA (Alphonse)] - RENNERT (Jack) & WEILL (Alain) : Alphonse Mucha. Toutes les affiches et panneaux. Sine, 1984. In-4, 405pp. ; Les trente premières pages en français sont consacrées à l'œuvre graphique et la vie de Mucha. Suit le magnifique catalogue raisonné (114 documents) de ses affiches, calendriers et panneaux, classés chronologiquement, avec reproductions en noir et en couleurs ; puis 13 autres, inclassables ; catalogue et appendice en anglais, français et allemand. L'iconographie comprend 172 planches en couleurs et 103 en noir et blanc. Toile noire éditeur, jaquette illustrée en couleurs. Excellent état. On joint : - Collectif : Histoire d'un art. L'estampe. Genève, Skira, 1981. In-4, toile brune éditeur, jaquette illustrée, excellent état - EMBS (Jean-Marie) & MELLOTT (Philippe) : 100 ans de livres d'enfant et de jeunesse. 1840-1940. Paris, Éditions de Lodi, 2006. Cartonnage illustré éditeur avec sa jaquette similaire, reproductions photographiques (la plupart en couleurs) par Jean-Jérôme Carcopino - The book of Kells. Selected plates in full color. Cirker, 1982. In-4 agrafé, reproductions en couleurs. Bon état.	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
252	ARISTOCRATIE : Réunion d'ouvrage et plaquettes : - NETTEMENT (Alfred) : Exposition royaliste. 1789-1842. Paris, bureau de la mode, 1842. In8, 520pp. ½ chagrin vert, dos à nerfs. Bon état - Mémoire pour servir à M. les comtes de Breda contre la rédaction anonyme du chartrier français. Paris, Claye, 1871. In-4 broché, 128pp., couverture imprimée éditeur : - La régence à Blois ou les derniers momens du gouvernement impérial. Paris, Le Normant, Fantin, 1814. In-8, 51pp., couverture bleue attente - Comtesse de Polignac : Mémoires de madame la Duchesse de Polignac avec des particularités sur sa liaison avec Marie-Antoinette, Reine de France. Paris, an V. In-12 broché, 108pp., couverture rose d'attente - Recueil de pièces extraites de l'ambigu, journal anglais, contenant l'entrée de Monsieur en France ; deux proclamations du Prince Royal de Suède ; instruction écrite de Buonaparte à Caulincourt ; Lettre de M. de Chateaubriand au rédacteur du journal des débats ; couplets sur le retour des Bourbons. Toulouse, Vieusseux, sd. In-8 en feuillets, 14pp. liés par ficelle - Le moniteur supprimé ou le double moniteur du 20 janvier 1814 (le Duc de Bassano et Napoléon interdits de publication ; négociations de paix ...). In-8 en feuillets, 32pp. liés par ficelle - NOULENS (J.) : Réponse aux conclusions de Mm. de Treil assigné devant le tribunal de la Seine comme usurpateurs des titres et nom de Comte et Baron de Pardailhan. Condom, bureau de la revue ; Paris, Noulens, 1868 - NOULENS (J.) : Mémoire pour servir à M. le Comte de Pardailhan contre ... le premier se disant Comte de Pardailhan ; le second Baron de Pardalhan, le troisième de pardailhan. Condom, bureau de la revue ; Paris, Noulens, 1867.	50
253	ARMENGAUD (J.-G.-D.) : Les reines du monde par nos premiers écrivains. Paris, Lahure & Cie, 1862. In folio. ½ chagrin rouge, dos à faux nerfs orné, décor doré sur plats de percaline rouge, tranches dorées. Frottements.	50
254	AURE (Antoine, comte d') : Traité d'équitation illustré, précédé d'un aperçu des diverses modifications et changements apportés dans l'équitation depuis le XVIIe siècle jusqu'à nos jours. Paris, Leneveu, 1847. In-8 : LXII, 1f., 135pp. ; illustré de 10 planches hors texte en noir. Rousseurs. ½ basane verte, dos lisse orné, frottements aux coupes et aux coins.	100
256	BAUER (Henri) : Les aventures de Mr Quart-de-Cervelle. Illustrés par Prosper Rotgé. Strasbourg, imprimerie alsacienne, (réédition de 1947 ?). 2 volumes in-4 oblong, illustrations en noir dans le texte, en couleurs hors texte. Cartonnages éditeur, dos renforcés de percaline bleue contrecollées. En l'état.	20
257	BOTANIQUE - CULTURES : Réunion d'ouvrages : - FRANÇOIS DE NEUFCHÂTEAU (Nicolas-Louis) : Lettre sur le robinier, connu sous le nom impropre de faux acacia ; avec plusieurs pièces relatives à la culture et aux usages de cet arbre. Paris, Meurant, an XI (1803). In-12 broché : 2f., 314pp., (1) ; frontispice gravé du robinier. Couverture d'attente - Du BOIS (Louis) : Pratique simplifiée du jardinage, à l'usage des personnes qui cultivent elles-mêmes un petit domaine... Paris, Raynal, 1824. In-12 broché : VIII, 276pp., 1f., 12pp. (notice). Couverture imprimée bleue éditeur. - Traité de la manière de semer toutes sortes de graines et plantes potagères, avec le jardinier perpétuel. Paris, Fournier, 1785. In-12 broché : 1f., 120pp., 4pp. Un petit manque de papier en pied (sans atteinte de texte) du dernier feuillet. Couverture d'attente - Catalogue des principaux arbres fruitiers, arbrisseaux d'agrément et d'alignement, oignon, bulbes et graines... Tarbes, Roquemaurel, 1807. In-8, 2pp. en feuillets.	90
258	BRÉMOND (Alphonse) : Nobiliaire toulousain. Inventaire général des titres probants de noblesse et des dignités nobiliaires. Toulouse, Bonnal et Gibrac, 1863. 2 tomes in-8 : 2f., LXIV, 431 pp. / 2f., 580 pp. ; rousseurs éparses sur quelques feuillets. Brochés, couverture illustrée imprimée en 2 couleurs, bordures frangées, adhésif de renfort sur les dos. Ouvrage classé par ordre alphabétique avec des armoiries gravées, notices sur la plupart des familles nobles de Haute-Garonne.	180
259	BRONGNIART (Alex.) : Traité des arts céramiques ou des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie. Paris, Dessain & Tolra, 1977 (réédition de l'édition de 1877). 2 volumes in-8 (texte) et un atlas in-4 oblong. Percaline bordeaux éditeur, titre argenté sur dos et sur plat (atlas).	50
260	CARTONNAGES : Réunion de cartonnages : - VERNE (Jules) - LAURIE (André) : L'épave du Cyntha. Bibliothèque éducation Hetzel. Cartonnage éditeur, état correct à bon état - TOLSTOI (Léon) : Enfance et adolescence. Bibliothèque éducation Hetzel. Percaline vieux rose - COLOMB (Pour la muse. Hachette & Cie. Cartonnage éditeur, bon état - VERNE (Jules) : les aventures du capitaine Hatteras au pôle nord. Cartonnage Hetzel aux deux éléphants, adhésif rouge sur dos - HAGGARD (Rider) : Découverte des mines de Salomon. Bibliothèque éducation Hetzel. Cartonnage éditeur, adhésif rouge sur dos. 5 volumes lot vendu en l'état.	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
261	CATALOGUE - FERRONNERIE : Catalogue des établissements Garnier, anciennement Brun-Cottan frères. Paris boulevard de la bastille, sme, sd. In folio dans un classeur, 58pp. Cartonnage percaline chagrinée verte, initiales argentées sur premier plat. Nombreux modèles dans divers styles : crémones, espagnolettes, boucles et anneaux de clés, béquilles, boutons, plaques de propreté, entrées de clés, poignées de portes, paumelles, targettes, serrures horizontales, serrures à coffres, becs de cane, serrures à cadres ou à appliques, vases de rampes, marteaux de portes.	27
262	CATALOGUE d'INSTRUMENTS de MUSIQUE : Catalogue de la manufacture générale d'instruments de musique la plus importante du monde. Couesnon & Cie - Paris. Fournisseur du conservatoire national de musique de Paris, des ministères de la guerre, de la marine, des colonies, des beaux-arts, de la musique de la Garde Républicaine, des grands concerts, etc. (cc 1910-1920). In-12, 296pp. ; illustré de nombreuses publicités, modèles d'instruments, nombreuses planches hors texte dont quelques unes en couleurs. Percaline verte éditeur. Bon exemplaire.	70
263	CATALOGUES MANUFRACTURE : 3 catalogues Manufrance (1956, 1957 et 1958). Bon état.	35
264	CHAMSON (André) - BRAYER (Yves) : Yves Brayer et la Provence. Illustré de cent sept peintures, aquarelles, dessins d'Yves Brayer. Grenoble, Arthaud, 1962. In-4 en feuilles, XXVII + 107 aquarelles couleurs à pleine page. Couverture rempliée illustrée éditeur, sous emboitage de tissu vert (dépigmentations partielles). Avec une biographie de Brayer, une liste de ses œuvres provençales ou d'inspiration provençale.	60
265	COLLECTIF : Oiseaux d'Europe. Sous la direction de Katharina Heinroth. Paris, société française du livre, sd. Illustré de 208 planches d'après les originaux de Binder, Eigener, Murr, Scholz, Streege et Vowles. Sous coffret de toile bleue éditeur. Excellent état.	100
266	COLLECTIF : Grande encyclopédie de Lyon et des communes du Rhône. Sous la direction de André Pelletier. Roanne, Horvath, 1980. 4 volumes in-8, nombreuses illustrations en noir in et hors texte. Toile chamois éditeur, tire brun à froid sur plats et dos, vignette illustrée au centre des premiers plats, sous étuis cartonnées.	60
267	CUISINE - GASTRONOMIE : Un petit carton contenant une vingtaine d'ouvrages modernes sur les cuisines des Pays basque, Béarn, Pyrénées et de la Gascogne. Bon état général.	30
268	CUISINE - GASTRONOMIE : Le cuisinier landais. et les bons domestiques. Manuel des jeunes ménagères. Dax, Labèque, 1928. In-8 broché : 121pp., 37pp., 1f., 7pp., 1f. Montage artisanal sur carton souple, couverture éditeur collée. Édition originale.	20
269	CUISINE - GASTRONOMIE : 3 gros cartons d'ouvrages modernes divers, la plupart reliés, sur la cuisine et la gastronomie.	60
270	DAUDET (Alphonse) : Œuvres complètes illustrées. Paris, Librairie de France, 1930. 20 volumes grand in-8. ½ chagrin brun à coins à filets, pièces de titre et de toisons rouges sur dos à nerfs ornés, têtes dorées.	70
271	DÉPÊCHE COLONIALE ILLUSTRÉE : La dépêche coloniale illustrée. Direction J.P. Trouillet. Année 1909. 24 numéros de l'année sous reliure éditeur de percaline bleue, titre doré sur premier plat, filets à froid en encadrement des plats, titre doré sur dos, un angle émoussé. Couvertures conservées. Bon état.	30
272	DROIT : - CHARDON : De l'usure dans l'état actuel de la législation. Paris, Bavoux, 1823. In-8, ½ basane fauve, pièce de titre noire sur dos lisse orné. - FLAMBANT (François-Louis) : Traité sur l'art de vérifier les écritures et signatures contestées. Toulouse, Benichet, 1809. In-8, ½ basane fauve, pièce de titre noire sur dos lisse orné. - DESGODETS : Les loix des bâtimens, suivant la coutume de Paris, traitant de ce qui concerne les servitudes réelles, les rapports des jurés-experts, les réparations locatives, douairières, usufruitières, bénéficiales, etc. s.lne, 1748. 2 parties en un volume in-8, veau fauve de l'époque. Ensemble de 3 volumes.	60
274	DUBIÉ (Paul) : Cahier personnel de Paul Dubié contenant de nombreuses coupures de presses et articles de journaux divers. Articles datés à l'encre. Cahier d'écolier in-4. Bon état général.	30
276	ÉCONOMIE POLITIQUE : Réunion d'ouvrages : - STUART MILL (John) : Principes d'économie politique avec quelques-unes de leurs applications à l'économie sociale. Paris, Guillaumin & Cie, 1854. 2 volumes in-8, rousseurs éparses. ½ chagrin noir, titre doré sur dos à faux nerfs, frottements - BLANQUI (Adolphe, aîné) : Histoire de l'économie politique en Europe, depuis les anciens jusqu'à nos jours, suivie d'une bibliographie raisonnée des principaux ouvrages d'économie politique. Paris, Guillaumin & Cie, 1837. 2 volumes in-8, ½ basane fauve, pièces de titre et de toisons noires sur dos lisses, frottements - SAY (Jean-Baptiste) : Traité d'économie politique ou simple exposition de la manière dont se forment, se distribuent et se consomment les richesses. Paris, Guillaumin & Cie, 1861. In-12, rousseurs éparses, ½ basane aubergine, titre et filets dorés sur dos lisse insolé, légers frottements. - LEVASSEUR (E.) : Cours d'économie rurale, industrielle et commerciale. Paris, Hachette & Cie, 1868. In-12, ½ chagrin brun, dos à nerfs orné.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
277	EIDOUS (M.A.) : Hau-Kiou-Choaan, ou l'union bien assortie, roman chinois. Paris, Moutardier, 1828. 4 tomes en 2 volumes in-12 : 2f. ? IV, 186pp., (1) - 2f., 212pp. / 2f., 210pp. - 2f., 200pp. ; illustré de 4 gravures hors texte en frontispice de chaque partie. Rousseurs éparses. ½ veau bronze, dos lisses ornés, tranches marbrées, frottements sur coupes et angles. Comédie chinoise. Curiosité.	80
278	EXPOSITION UNIVERSELLE 1900 : L'exposition de Paris (1900). Paris, Montgredien & Cie, sd. 3 volumes in folio. Cartonnages percaline rouge éditeur, décor thématique doré sur plats. Bon état général.	130
279	FLAUBERT (Gustave) : Œuvres complètes illustrées. Paris, Librairie de France, Sant'Andrea, Marcerou & Cie, 1922. Édition du centenaire. 12 volumes grand in-8. ½ basane fauve à coins à filets, pièces de titre et de tomaisons rouges sur dos à nerfs ornés, têtes dorées.	150
280	FRANCE (Anatole) : Œuvres complètes illustrées. Paris, Calmann-Lévy, 1925. 20 volumes grand in-8. ½ chagrin brun éditeur, dos à nerfs ornés, têtes dorées, couvertures conservées.	30
281	GASTRONOMIE - CUISINE : Réunion d'ouvrages reliés et brochés : - GASSIES des BRULIES : La farce du pâté et de la tarte. Comédie du quinzième siècle arrangée en vers modernes. Paris, Delagrave, sd. Illustré de neuf compositions en taille-douce hors texte par Geoffroy. Grand in-8 broché, couverture rempliée crème éditeur. Bon exemplaire très frais. - MOUGEOT (P.B.A.) : La papille chatouilleuse. Essai sur les saveurs. Dédié aux médecins, aux gastronomes et aux cuisiniers. Paris, Doin, 1893. In-12 broché. - MIOMANDRE (Francis de) : Fumets et fumées. L'art d e manger - L'art de boire - L'art de fumer. Paris, le Divan, 1925. Croquis par O. Fabrès. In-12 broché. - Essai sur l'histoire de la moutarde de Dijon. Sle, Jobard, sd. Plaquette in-12, couverture verte illustrée éditeur. - (D.P.) : Toujours la guerre à l'impôt sur les boissons, comme contraire à la charte ou la suite de l'histoire d'une barrique de vin. Paris, Delaunay, 1830. Plaquette in-8, couverture souple muette - JACQUELIN : Les héros de cuisine ou l'enfant de l'amour. Tragédie burlesque en un acte et en vers. Paris, Fages, 1823. Plaquette in-8, couverture muette jaune. - Discours joyeux en façon de sermon, fait avec notable industrie par defunct maistre Jean Pinard lors qu'il vivoit trottier semiprebendé en l'église de S. Estienne d'Aucerre, sur les climats et finages des vignes dudict lieu. Aucerre, Vatard, 1607 (réédition XXe sur vergé). In-12 broché, couverture muette d'attente. - GUÉGAN (Bertrand) : La fleur de la cuisine française où l'on trouve les meilleures recettes des meilleurs cuisiniers... Paris, la Sirène, 1920. In-8, couverture toile gris bleue. - CHANCEL (Jules) : Paris à Table. Figaro illustré n°225, déc. 1908. In folio, ½ percaline gris bleu à coins, couvertures conservées. - La table. Le manger et le boire à travers les siècles. Figaro illustré n°180, mars 1905. In folio, ½ percaline gris bleu à coins, couvertures conservées. Ensemble de 10 volumes.	140
282	GÉNÉALOGIE - RÉGIONALISMES : Réunion d'ouvrages : - VILLAIN (J.) : La France moderne. Dictionnaire généalogique, historique et biographique. I/ Haute-Loire. Dessins et planches de Gaston de Jourda de Vaux. Saint-Étienne, Thomas & Cie, 1906. In-4 broché, 545pp., ½ percaline verte, titre doré sur dos. Bon état. - II/ Drôme et Ardèche. Saint-Étienne, Thomas & Cie, 1909. In-4 broché, 965pp., dernière de couverture absente. - BRACHET (François) : Dictionnaire du patois savoyard tel qu'il est parlé dans le canton d'Albertville. Albertville, Hodoyer, 1889. In-8 broché, 244pp., usagé (dos cassé), en l'état.	50
284	GOLSMITH (Olivier) : Histoire d'Angleterre. Continué jusqu'en 1815 par Ch. Coote, et jusqu'à nos jours par le traducteur Alexandrine Aragon. Paris, Houdaille, 1837. 4 volumes grand in-8 ; illustré de planches et 4 plans dépliant. Non collationné. ½ veau brun, dos à nerfs ornés, frottements sur plats.	100
285	GOURDAULT (Jules) : La Suisse. Études et voyages à travers les 22 cantons. Illustré de 750 gravures sur bois. Paris, Hachette & Cie, 1880. 2 volumes in folio. Bon état intérieur (quelques petites pièces de renfort). ½ chagrin brun à coins à filets, titre et filets dorés sur dos à nerfs, têtes dorées.	60
286	GRANDIDIER (G.) : Atlas des colonies françaises. Protectorats et territoires sous mandat de la France. Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1937. Grand in folio, complet des 39 grandes cartes à double page en couleurs montées sur onglets, 166 pages de texte et 63 pages d'index. ½ percaline bordeaux éditeur, fixation par rivets. Bon état.	100
287	GUIDES : Réunion de divers guides et cartes : - JOANNE (Adolphe) : géographie de la HauteVienne, Charente-inférieure, Corrèze, Cher, Oise, Maine-et-Loire, Aude, Vosges, Puy-de-Dôme, Corse, Alpes-Maritimes, Yonne, Gironde, Loire-inférieure, Mayenne. - Cartes de voies navigables de la France - Guides Joanne (vert) : Bretagne, Italie, Vosges-Alsace - Guide bleu Figaro et Petit Journal - Guide Joanne France réseau PLM - Ricordi Capri, Napoli, Firenze, Roma (part I et II), Genova, Pompéi, Padova, Milano, Venezia, Pisa - Guide Gênes et carte Taride et Campbell.	25
288	HANSI (Jean-Jacques WALTZ, dit l'Oncle) : Le Paradis Tricolore. Petites villes et villages de l'Alsace déjà délivrée. Un peu de texte et beaucoup d'images pour les petits enfants alliés. Paris, Floury, sd [1918]. Illustré de nombreux dessins en couleurs de l'auteur. In-4 : 38pp., 1f. Cartonnage toile décorée en couleurs éditeur, vignette de titre contrecollée sur le premier plat, tranches rouges. Bon exemplaire.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
289	HAVARD (Henry) : La France artistique et monumentale. Paris, librairie illustrée, sd. 6 volumes in-4, 200pp. environ par tome, nombreuses planches illustrées. Rousseurs. ½ chagrin bleu à coins à filets, titre doré sur dos à nerfs, quelques épidermures.	70
290	HAVARD (Henry) : Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours. Paris, Quantin, sd [1887]. 4 volumes in-4, 1000 à 1500 pages environ par volume, illustré de 256 planches hors texte dont certaines en couleurs et de plus de 2500 gravures dans le texte. Brochés, cartonnage souple illustré en noir et or sur couverture bordeaux. Bon exemplaire.	60
291	HISTOIRE - BIOGRAPHIES - MÉMOIRES : Réunion d'ouvrages : - CABOCHE (Charles) : Mémoires de Marguerite de Valois première femme de Henri IV. Avec notes biographiques. Paris, Charpentier, 1860. ½ chagrin vert, titre doré sur dos à nerfs - RÉGNAULT (Émile) : La Dauphine Marie-Joséphe de Saxe, mère de Louis XVI. Paris ; Lyon, Lecoffre, 1875. Percaline noire, titre doré sur dos - Boniface-Louis-André de Castellane (1758-1837). Paris, Plon & Cie, 1901. In-8, ½ percaline olive à coins, pièce de titre rouge avec manques sur dos - STANDISH (Mme) : Souvenirs de la Maréchale Princesse de Beauvau, suivis des mémoires du Maréchal Prince de Beauvau. Paris, Techener, 1872. In-8, ½ chagrin brun à coins, dos à nerfs orné - Monographies (Bocklin, Reinhold Begas, Von Menzel, Lendach) - Les correspondants de J. Joubert. ½ chagrin vert, titre doré sur dos à nerfs - MIELLE (J.-B.) : Mémoires du comte de Modène, sur la révolution de Naples de 1647. Paris, Pélicier & Chatel, 1827. 2 volumes in-8, ½ veau fauve, dos lisses ornés, pièces de titre frottées.	80
292	HISTOIRE - VOYAGES : Réunion d'ouvrages : - Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène... Paris, Firmin Didot père et fils ; Bossange frères, 1823 (tomes I et II). ½ basane bleu nuit, dos lisses ornés - LUDWIG (Émil) : Napoléon. Paris, Payot, 1936. ½ basane olive, dos à nerfs insolé- La France par rapport à l'Allemagne. Étude de géographie militaire. Bruxelles, Muquart ; Paris, Alcan, 1884. ½ basane bleu marine, dos à nerfs orné- LE BONNAL (E.) : Capitulations militaires de la Prusse. Étude sur le désastre des armées de Frédéric II, d'Iéna à Tilsitt. Paris, Dentu, 1879. ½ percaline noire, pièce de titre sur dos - LISKÈNE & SAUVAN : Bibliothèque historique et militaire, dédiée à l'armée et à la garde nationale de France (tome 4). Paris, administration, 1834. ½ basane noire, titre doré sur dos lisse - VÉRON (Eugène) : Histoire de la Prusse depuis la mort de Frédéric II jusqu'à la bataille de Sadowa. Paris, Baillière, 1867. ½ percaline vieux rose, titre doré sur dos lisse - TISSOT (Victor) : la Russie et les Russes. Indiscrétions de voyage. Paris, Dentu, 1882. ½ basane vert, dos à nerfs orné - HELSEY (Édouard) : Les aventures de l'armée d'Orient. Paris, renaissance du livre, 1929. ½ veau brun, titre doré sur dos à nerfs - KESNIN-BEY : le mal d'Orient. Paris, Marpon & Flammarion, sd. ½ basane fauve, titre doré sur do à nerfs - DIEHL (Charles) : Figures byzantines. Paris, Colin, 1920 2 volumes ½ chagrin brun - LOUIS-JARAY (Gabriel) : L'Albanie inconnue. Paris, Hachette & Cie, 1913. Cartonnage rouille éditeur. - LEE CHILDE (Mme) : Un hiver au Caire. Paris, Calmann Lévy, 1883. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné - HAVARD (Henry) : Voyage aux villes mortes du Zuiderzée. Paris, Plon & Cie ; Thième, 1875. ½ percaline bordeaux, titre doré sur dos - NETTEMENT (Alfred) : Histoire de la conquête de l'Algérie écrite sur des documents inédits. Paris, Lecoffre, 1870. ½ basane brune, dos à faux nerfs orné - KÉRATRY (E. de, comte) : La contre-guérilla française au Mexique. Souvenirs des terres chaudes. Paris, librairie internationale ; Lacroix, 1868. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné. - Correspondance de V. Jacquemont avec sa famille pendant son voyage en Inde (tome 2 seul). Paris, Garnier frères, 1861. ½ chagrin brun, dos à nerfs orné.	150
293	HOCQUARD (Édouard, dr) : Une campagne au Tonkin. Paris, Hachette & Cie, 1892. In-4 : 539pp. ; illustré de 257 gravures et deux cartes. ½ chagrin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, légers frottements, tête dorée. Bel exemplaire. On joint : - FERRARI (Joseph) : La Chine et l'Europe. Leur histoire et leurs traditions comparées. Paris, Didier & Cie, 1867. In-8, 607pp., ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné - BERNARD (Fernand, capitaine) : L'Indo-Chine. Erreurs et dangers. Un programme. Paris, Charpentier, 1901. In-12, 305pp. ; illustré d'une carte frontispice. ½ basane brune à coins, dos à nerfs légèrement frotté et insolé, cerne clair en marge des feuillets. En l'état. Médecin-major de l'armée de terre, Hocquard nous livre un tableau de la société vietnamienne de la fin du XIXe siècle.	140
294	JANIN (Jules) - LA BLANCHÈRE (Henri de) : Rachel et la tragédie. Ouvrage orné de dix photographies représentant Mlle Rachel dans ses principaux rôles. Paris, Amyot, 1859. Grand in-8 : 2f., 528pp. ; illustré de 10 photographies albuminées contrecollées hors texte par Henri de La Blanchère (dont une en frontispice). Rousseurs éparses sur quelques feuillets. ½ chagrin fauve, dos à nerfs orné, petits frottements, un écrasement en bordure du premier plat, tranches jaspées. Édition originale. Les photographies figurent la célèbre tragédienne Madame Rachel (Rachel Félix) qui joua les plus grands rôles dont Hermione, Camille, Phèdre, Roxane, Athalie.	120
295	Jean de BONNOT : Réunion d'ouvrages : La Fontaine (Fables et Contes, 7 vol.) ; Dante (Divine Comédie, 3 vol.) ; Le roman de renart ; Homère (l'Illiade, 1 vol.) ; Choderlos de Laclos (Liaisons dangereuses, 1 vol.) ; Rimbaud (œuvre poétique) ; ... 20 volumes. Bon état.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
296	JEAN de BONNOT : 13 volumes en bon état général : - Chateaubriand (6 volumes) - Duchesse d'Abrantès (7 volumes).	30
297	JEAN de BONNOT : Réunion d'ouvrages : - Mémoires de d'Artagnan (3 volumes) - Constant (Mémoires, 2 volumes) - Talleyrand (Mémoires, 5 volumes) - Cléry (Journal). Ensemble en très bon état.	35
298	JOB - MONTORGUEIL (Georges) : Bonaparte. Paris, Boivin & Cie, 1910. Illustré de 36 planches en couleurs à pleine page (dont 4 à double page) par JOB. In folio, 84pp. Percaline verte éditeur illustrée sur le premier plat d'une grande plaque polychrome et dorée par FAU, légère insolation sur dos, légers frottements aux coiffes et aux angles. On joint : TOUDOUZE (Gustave) : Le Roy Soleil. Paris, Boivin & Cie, 1931. Illustré de 40 planches de Maurice Leloir dont 34 à pleine page et 2 sur double page. In folio, 92pp. Percaline gris-bleu éditeur illustrée en couleurs et en or sur premier plat, légers frottements aux coiffes.	60
299	JULIEN (Édouard) : The posters of Toulouse-Lautrec. Monte Carlo, Sauret, 1951. In-4, 101pp., dont 38 illustrations en couleurs. Texte en anglais. Broché, couverture rempliée illustrée éditeur. Très bon état. Catalogue raisonné complet reproduisant chacune des trente-deux affiches exécutées par Henri de Toulouse-Lautrec entre 1891 et 1900.	50
301	LA BAÏONNETTE : Petit lot de la revue 1917-1918 (56 numéros environ) + quelques numéros reliés (1916). On joint : Le Cahier des charges. 27 numéros de cette revue de caricature politiques des années 1920-1930. Du n°1 de 1926 au n°36 de 1933. Non suivis.	90
302	La CHASSE ILLUSTRÉE : Album de la chasse illustrée. Paris, Firmin Didot Frères, sd. [cc 1870]. In folio : titre avec vignette centrale et 40 planches gravées sur bois par GÉLIBERT, MARIE, RIOU, DARGENT... Planches protégées sous serpentes. Rousseurs éparses sur quelques planches. Percaline bleue éditeur, décor d'encadrement doré et à froid avec titre sur premier plat, une charnière faible, tranches dorées.	60
303	LA FONTAINE (Jean de) : Fables. Avec les dessins de Gustave DORÉ. Paris, Hachette & Cie, 1868. In folio, texte encadré. Pas de rousseurs. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats de percaline rouge, tranches dorées. Petites dépigmentations sur plats.	80
304	LA PLÉIADE : Réunion de 11 volumes de la collection : - 1/ Sous rhodoïd : Camus (Théâtre, récits, nouvelles) ; Mallarmé (Œuvres complètes) ; Camus (Essais) ; Alain (Propos) ; Apollinaire (Œuvres poétiques) ; Péguy (Œuvres poétiques complètes) ; Verlaine (Œuvres poétiques complètes) ; Tragiques grecs (Euripide) ; Tragiques grecs (Eschylle, Sophocle) ; Montherlant (Théâtre) ; Saint Exupéry (Œuvres, abîmé). Ensemble bon état à état d'usage selon les volumes.	140
305	LA PLÉIADE : Réunion de 17 volumes divers : -1/ Shakespeare (2 vol., t2 sans étui), Nouvelles du XVIIIe, Anthologie bilingue de la poésie anglaise, La Fontaine (x2), Écrivains de la révolution, Poètes du XVIe siècle, Plutarque (vie hommes illustre t2), Malherbe, Shakespeare (poèmes), Musset, La Bruyère (x2), Philosophes taoïstes. -2/ Sans rhodoïd ni étui : Fielding, Beaumarchais (théâtre).	250
306	LA PLÉIADE : Réunion de 24 volumes d'auteurs XIXe de la collection : -1/ Sous couverture, jaquette, rhodoïd et étui : Rimbaud (x3), Baudelaire (2 vol.), Flaubert (2 vol.), Maupassant (2 vol. dont un sans étui), Apollinaire, Wilde, Verlaine, de Foe (Robinson Crusoé), Swift. -2/ Sans étui : Stendhal (t2), Dickens, Shakespeare (t2), Lautréamont, de Foe. -3/ sans étui, couverture et rhodoïd : Hugo (tl, ll (x2)), Tolstoï.	390
307	LA PLÉIADE : Réunion de 18 volumes de la collection d'auteurs modernes et du XXe siècle : 1/ Sous jaquette, rhodoïd et étui : Queneau, Gide (anthologie, x2), La Rochefoucauld, Mallarmé, Simenon (romans), Céline (romans x2), Roger Martin du Gard (3 vol.), Simenon (pedigree), Cocteau (Œuvres romanesque), Faulkner. - 2/ sans jaquette ni étui : Camus (essais). - 3/ Sans jaquette, ni étui, ni rhodoïd : Péguy (usagé). Bon état général.	280
308	LA PLÉIADE - ALBUMS : Réunion de 11 albums avec jaquette, rhodoïd et étui : Saint Exupéry, Faulkner, de Nerval, Marcel Aymé, Mille et une nuits, Théâtre classique, Prévert, Queneau, Lewis Carroll, Sartre, Voltaire. Bon état	230

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
313	<p>LEMERRE :Réunion d'ouvrages publiés par l'éditeur : - FABIÉ (François) : Le Clocher. Poèmes du Rouergue. Paris, 1887. In-12, ½ maroquin vert à coins signé Dodé, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée. - LOTI (Pierre) : Matelot. Illustrations de Myrbach. Paris, sd. Grand in-12 (exemplaire à toutes marges), ½ chagrin fauve, titre et fleurons mosaïqués dorés, légers frottements, tête dorée - BARBEY d'AUREVILLY (J.) : L'Ensorcelée. Paris, sd. Petit in-12, ½ chagrin olive à coins à filets, dos à nerfs orné insolé, tête dorée - Du même : Les Diaboliques. Les six premières. Paris, sd. Petit in-12, ½ chagrin noir à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée. - HUGO (Victor) : Les Voix Intérieures ; Les Rayons et les Ombres. Paris, sd. Paris, sd. Petit in-12, ½ chagrin noir à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée - Du même : Cromwell. Paris, sd. Petit in-12, ½ chagrin noir à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée. - HEREDIA (José-Maria de) : Les Trophées. Paris, sd. Petit in-12, ½ chagrin fauve, dos à nerfs orné mosaïqué, tête dorée. - DAUDET (Alphonse) : Contes du Lundi. Paris, sd. Petit in-12, ½ chagrin rouge écrasé à coins, titre doré sur dos lisse, filets à froid noirs, tête dorée - MISTRAL (Frédéric) : Mireille. Paris, sd. ½ vélin moderne à coins, décor aux fers en longs sur dos - LEDRAIN (E.) : Histoire d'Israël. (deuxième partie). Paris, 1882. ½ percaline fauve, titre doré sur dos, frottements.Ensemble de 10 volumes.</p>	80
315	<p>LESPINASSE (Louis-Nicolas) : Traité de perspective linéaire, à l'usage des artistes contenant la pratique de cette science, d'après les meilleurs auteurs ; les méthodes les plus simples pour mettre toutes sortes d'objets en perspective, leurs réflexions dans l'eau, et leurs ombres tant au soleil qu'au flambeau. Paris, Anselin &amp; Pochard, 1823. In-8 : 232pp. ; illustré de 27 planches dépliantes in fine. Cartonnage de l'époque à la Bradel, papier marbré sur plats et dos, pièce de titre illisible sur dos, frottements.</p>	60
316	<p>LEVASSEUR (V.) : Atlas national illustré des 86 départements et des possessions de la France. Paris, Combette, 1859. In folio, 98 cartes aux contours rehaussés en couleurs. cartonnage éditeur au dos totalement restauré, toile sur plats restaurée, vignette de titre contrecollée sur plats restaurés. On joint : THIERS : Atlas du Consulat et de l'Empire et Atlas de la Révolution Française. Cartonnages éditeur, bon état général. Publié pour la première fois en 1845, cet atlas a constamment été réédité jusqu'en 1872 sans grand changement, y compris après 1860 (annexion de Nice et de la Savoie) ou 1870 (perte de l'Alsace-Lorraine). D'abord réalisée par l'éditeur parisien Combette, de 1845 à 1857, la publication fut reprise par Pélissier. Son travail de cartographie est apprécié pour les décorations caractéristiques entourant les cartes.</p>	160
317	<p>LHUER (Victor) : Le costume breton de 1900 jusqu'à nos jours. Préface de Georges-G. Toudouze. Paris, moulin de Pen-Mur, sd. In-4 en feuilles : 10f. (texte) et 9 planches de costumes coloriées au pochoir et une carte en couleurs. Chemise cartonnée illustré éditeur, fermeture par lacet. Excellent état. Exemplaire bien complet de la carte en couleurs et des 99 planches de costumes soigneusement aquarellées au pochoir tirées sur papier Ingres.</p>	130
318	<p>LITTÉRATURE : Réunion d'ouvrages en tirages limités et/ou sous reliures signées : SAMAIN (Albert)/Flammarion Vaillant : Contes (Mercure de France, 1911) ; Au jardin de l'Infante (Mercure de France, 1911) ; Aux flans du vase (Mercure de France, 1911) ; Le chariot d'or (Mercure de France, 1911). ½ chagrin bronze à filets - MARGUERITE d'ANGOULÊME/Flammarion Vaillant : L'Héptaméron des nouvelles (lib. Des bibliophiles, sd.). ½ chagrin rouge à coins - LONGUS/ Ergon &amp; Henry Joseph : Daphnis et Chloé (Flammarion, 1892). ½ maroquin bleu nuit à coins à filets, frottements - MAC ORLAN (Pierre) : La calière Elsa (NRF, 1921). ½ chagrin brun - LORAIN (Jean) : Le sang des dieux (Édouard-Joseph, 1920). ½ basane fauve-MAURRAS (Charles) : Anthinéa d'Athènes à Florence (Crès &amp; Cie, 1922). ½ chagrin brun - VALLÈS (Jules) : Les blouses (Édouard-Joseph, 1919). ½ basane fauve - BERNARDIN de SAINT-PIERRE/Flammarion Vaillant : Paul et Virginie (lib. Des bibliophiles). ½ chagrin bronze - BENOIT (Pierre) : Koenigsmark (Métairie-Paul, 1918). ½ chagrin brun - MUSSET (Afred de) : L'anglais mangeur d'opium (Édouard-Joseph, 1920). ½ basane fauve - LECONTE de LISLE : Les Erinnyes (Édouard-Joseph, 1920). ½ basane fauve - JAMMES (Francis) : Le roman du lièvre (Mercure de France, 1918). ½ chagrin brun - Le testament de François Villon (La Sirène, 1918). ½ basane fauve - ROSTAND (Edmond)/Flammarion Vaillant : Les romanesques (Charpentier Fasquelles, 1908). ½ chagrin brun, dos insolé - DUHAMEL (Georges) : La possession du monde (Mercure de France, 1925). ½ maroquin bordeaux à coins - MAETERLINCK (Maurice) : Le miracle de Saint-Antoine (Édouard-Joseph, 1919). ½ basane fauve - TINAN (Jean de) : Un document sur l'impuissance d'aimer (Édouard-Joseph, 1920). ½ basane fauve - LA FONTAINE (Jean) : Fables (Rouquette, 1883, 2 volumes). ½ maroquin bleu roi à coins à filets. Ensemble de 23 volumes en bonne condition.</p>	210

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
319	LITTÉRATURE : - LACROIX (A.) : Patois poitevin : Scènes de la vie de Suzon. Illustrations de Jean Martin. Paris, Clercx, 1931. 2 volumes in-12, tirage limité à 53 exemplaires, un des 3 sur japon (n°3). Exemplaire truffé d'une photographie avec envoi autographe de l'auteur. ½ basane bronze, dos à nerfs insolé, têtes dorées. - Même ouvrage en édition courante, ½ basane brune. - du même : Pour la Terre ou Suzon et Francet à Paris. Pièce en deux actes. Paris, Clercx, 1931. in-12 broché, 4 exemplaires non coupés. - COLETTE : Claudine s'en va, Claudine en ménage, Claudine à Paris, Claudine à l'école. 4 volumes in-8 brochés, éditions du livre, Monte Carlo.	20
320	LITTÉRATURE : Réunion d'ouvrages de littérature (27 volumes environ) : Ponson du Terrail, Garry, Romain, de Tinan, Daudet, Choderlos de Laclos... Quelques ouvrages bien reliés, bon état général.	160
321	LITTÉRATURE Réunion de nombreux ouvrages de littérature (70 volumes environ). Ensemble en bon état.	200
322	LITTÉRATURE : Bon lot d'ouvrages bien reliés : Daudet, Rostand, Proust, Hermoso, Hémon, Farrère, Courtelin, Tharaud, Giraudoux, Lemaître, Marivaux, Barrès, Lasserre, Loti, Bedier, Dorgelès, Brillat-Savarin, Jaloux, Prévost, Monfort.... Ensemble bien relié de 47 volumes en excellent état.	320
323	LITTÉRATURE : Lot d'ouvrages de littérature sous reliures en bon état : - A travers Montmartre (ill. par Marandat, Le Croquis, 1913) - LA FONTAINE (Jean) : Contes et nouvelles en vers (Crès & Cie, 1922, 2 volumes en tirage limité) - Ronsard lyrique et amoureux (La Sirène, 1922) - RABELAIS : Gargantua - Pantagruel (La Sirène, 1919, 4 volumes) - DAUDET (Alphonse) : Souvenirs d'un homme de lettres (Marpon & Flammarion, sd) ; Port-Tarascon (Flammarion, sd) ; Tartarin sur les Alpes (Marpon & Flammarion, 1886) ; Tartarin de Tarascon (Flammarion, sd) - KIPLING (Rudyard) : le livre de la jungle et le second livre de la jungle (Mercure de France, sd.) - HUYSMANS (J.-K.) : Les fouilles de Lourdes (Plon-Nourrit & Cie, 1917) ; En route (Plon-Nourrit & Cie, 1908) ; En rade (Plon-Nourrit & Cie, 1908) ; Là-bas (Plon-Nourrit & Cie, sd) ; La cathédrale (Crès & Cie, 1919, tirage limité) ; A rebours (Charpentier, 1901) - TOUSSENEL : L'esprit des bêtes (page de titre absente) - PAUPHILET (Albert) : La question du Saint Graal (La Sirène, 1923) Ensemble de 22 volumes.	190
324	LITTÉRATURE : Réunion d'ouvrages : - RACINE : Théâtre. Paris, lib. des bibliophiles, 1880. 3 volumes in-12, ½ chagrin brun à coins - CORNEILLE : Théâtre Paris, lib. Des bibliophiles, 1886. 4 volumes in-12, ½ chagrin rouge - BOILEAU : Œuvres poétiques. Paris, lib. Des bibliophiles, 1876. 2 volumes in-12, ½ chagrin rouge - SAND (Georges) : Mont-Revêche. Paris, lib. Nouvelle, 1855. ½ chagrin brun - SUSINI (Jacques de) : France et Napoléon. Paris, Amyot, Rigaud, 1849. in-12, ½ basane fauve - MONTALIVET : Le roi Louis-Philippe et sa liste civile. Paris, Michel Lévy frères, 1850. ½ veau fauve. On joint un ensemble de petits ouvrages divers dont droit et petit livre d'heures.	80
325	LITTÉRATURE : Réunion de 60 volumes reliés dont Théâtre de Molière (7 volumes), Alphonse Daudet, Duhamel, Zangwill, Boileau, Paul Bourget, André Billy, Sem, Edmond Rostand, Jérôme et Jean Tharaud, Pierre Louys, Jean de Pesquidoux, Jean Giraudoux, Octave Mirbeau, Mandron, Ensemble bien relié en excellent état.	340
326	LITTÉRATURE - COLLECTION LEMERRE : Réunion d'ouvrages de la collection : - SULLY PRUDHOMME : Poésies 1865-1866 ; Poésies 1866-1872 ; Poésies 1872-1878 ; Poésies 1878-1879 ; Poésies 1879-1888. 5 volumes in-12, ½ chagrin écrasé bleu nuit à coins à filets, dos à nerfs ornés, têtes dorées, bon état. - Du même : Poésies 1865-66. Veau fauve signé Flammarion Vaillant, pièces de titres sur dos à nerfs, triple filets dorés en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, frise intérieure, tête dorée, étui cartonné de protection. - VICAIRES (Gabriel) : Œuvres. Emaux bressans - L'heure enchantée. Paris, Lemerre, 1925. In-12, ½ chagrin noir à coins à filets. - BANVILLE (Théodore de) : Comédies. Paris, Lemerre, 1892. In-12, ½ chagrin écrasé bleu nuit à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée, bon état. - MISTRAL (Frédéric) : Les îles Dor. Paris, Lemerre, sd. In-12, ½ chagrin brun écrasé à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée, bon état. - LECONTE de LISLE : Poèmes antiques ; Poèmes tragiques ; Poèmes barbares. 3 volumes in-12, ½ chagrin brun écrasé à coins à filets, dos à nerfs ornés légèrement insolés, têtes dorées, bon état. - DAUDET (Alphonse) : Contes du lundi. Paris, Lemerre, 1883. In-12, ½ chagrin rouge à coins à filets signé Magnin, dos à nerfs orné, tête dorée, bon état. - SILVESTRE (Armand) : Poésies 1866-1872 ; Poésies 1872-1878. 2 volumes in-12, ½ chagrin brun écrasé à coins à filets, dos à nerfs ornés légèrement insolés, têtes dorées, bon état. - France (Anatole) : Poésies. In-12, ½ veau fauve à coins à filets signé Flammarion Vaillant, dos à nerfs orné, tête dorée. - TAILHADE (Laurent) : Le jardin des rêves. Poésies. Paris, Lemerre, 1880. In-12, ½ basane noire à coins à filets, titre doré sur dos à nerfs insolé, tête dorée. - RIVOIRE (André) : Le songe de l'amour. Paris, Lemerre, 1906. In-12, ½ basane rouge marbrée à coins, titre doré sur dos à nerfs, bon état. - SULLY PRUDHOMME : Jeunes filles et femmes. Paris, Lemerre, petite bibliothèque rose, sd. In-32 broché. - COPPÉE (François) : Œuvres complètes. Poésies 1864-1887. Illustrée de trois cents dessins par De Myrbach. Paris, Lemerre, sd. In-4, ½ chagrin vert, dos à nerfs orné. Ensemble de 20 volumes.	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
327	LITTÉRATURE - Envois autographes : Réunions d'ouvrages in-12 et in-8 brochés, parfois en tirages limités, avec envois à Paul Dubié : - FERNESOLLE (Pierre) : Pour qu'on lise Louis Veuillot. Paris, Lethilleux, 1928. - LEBRAU (Jean) : La voix de là-bas. Paris, Crès & Cie, 1914 - DYSSORD (Jacques) : Londres secret. Paris, éd. de la Madeleine, 1932 - LEBRAU (Jean) : Le ciel sur la garrigue. Paris, librairie de France, 1924 - DYSSORD (Jacques) : es dés sont jetés. Paris, Grasset, 1938 (numéroté) - FAURE-BIGUET (J.-N.) : Montherlant, homme de la résistance. Paris, Plon, 1925 - LEBRAU (Jean) : Témoignage. Poème. St-Félicien-en-Vivarais, Au Pigeonnier, 1925 - LEBRAU (Jean) : Béarn. Poèmes. Pau, éd. de La Herrade, 1931 (numéroté) - LEBRAU (Jean) : Images de Moux ou la louange du cyprès. Paris, Le Divan, 1926 - LEBRAU (Jean) : Témoignage. Poème. St-Félicien-en-Vivarais, Au Pigeonnier, 1925 (numéroté) - LEBRAU (Jean) : Le cyprès et la cabane. Poèmes. Paris, Le Divan, 1922 - LEBRAU (Jean) : Sous le vol des pigeons. Ste-Marguerite-de-la-Mer, éd. des îles de Lérins, 1929 (numéroté) - DYSSORD (Jacques) : Tropes. Les amis d'Édouard, 1924 (numéroté) - DUSSANE : Mes quatre comédies françaises. De Clarétie à Bourdet. Paris, Au Divan, 1939 (numéroté) - PÉRÉ (Georges) : Le sacre et le couronnement des rois de France dans leurs rapports avec les lois fondamentales. 1921 - L'ERMITE (Pierre) : La lampe dans la maison... Paris, Bonne Presse, sd. (relié) - LEBRAU (Jean) : Images des jours. Au pigeonier, 1937 (In-4 en feuilles). Ensemble de 18 volumes, certains non coupés.	60
328	LIVRE d'HEURES - GRUEL : Livre d'heures ou offices de l'église illustrés d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi par Mlle A. Guilbert... Paris, Gruel, sd. In-12 : 8f., 92pp. ; texte imprimé avec frise et décors en noir sur parchemin, ouvrage destiné à être rehaussé en couleurs. Feuillet montés sur onglets. Veau fauve, dos à nerfs, titre à froid, un mors fendillé en pied, décor à froid en relief figurant la vierge marie et son enfant, double filets à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, frise à froid intérieure avec filets dorés, gardes de soir crème, tranches dorées.	50
329	MAGHREB : - LADREIT de LA CHARRIÈRE : Voyage au Maroc. Le long des pistes maghrébines. Préface du marquis de Ségonzac. Paris, Larose, 1913. In-12, envoi autographe de l'auteur. ½ basane rouge, dos lisse orné de longs fers dorés, frottements. - BONNARD (Abel) : Au Maroc. Paris, Émile Paul frères, 1927. In-8, gravure en frontispice, envoi. ½ chagrin écrasé blond, titre doré sur dos à faux nerfs. - DUMAS (Pierre) : La Tunisie. Grenoble, Arthaud, 1937. In-8 carré, tirage limité, chagrin fauve, pièce de titre brune sur dos à nerfs, pièce de chagrin vert à petits ronds mosaïqués rouges au centre de plats, exemplaire non rogné, couverture rempliée éditeur conservée. - RINN (Louis) : Marabouts et Khouans. Étude sur l'islam en Algérie. Alger, Jourdan, 1884. In-8, chagrin fauve, pièce de titre verte sur dos à nerfs, tête dorée, couverture éditeur conservée.	140
330	MAGIE - TOURS de CARTES - PRESTIDIGITATION : - BARBAUD (Roger) : Prestidigitation et magie blanche. Tours de cartes sans appareils. Tomes I et II. Paris, société littéraire et techniques, 1933 - Foulards et drapeaux (tome III). Paris, société littéraire et techniques, 1933 - Hydromagie (tome IV). Paris, société littéraire et techniques, 1933. 4 volumes in-12, ½ basane chagrinée bordeaux, titre doré sur dos lisses	86
331	MAHUL (Alphonse Jacques) : Cartulaire et archives des communes de l'ancien diocèse et de l'arrondissement administratif de Carcassonne : Villes - Villages - Églises - Abbayes - Prieurés... Paris, Didron ; Dumoulin, 1859-82. Nous ne proposons que les tomes 2, 3, 4, 5, et 6 (1ère et seconde partie). 6 volumes in-4 contenant des figures, planches et cartes. ½ basane blonde, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges, de tomaisons fauves. Bon ensemble. L'ensemble complet compte 8 volumes en 9 tomes (VII tomes et une table, le tome VI contient 2 parties en 2 volumes).	80
333	MARS (Pseudo Maurice Charles Mathieu Bonvoisin) : - Aux bains de mer d'Ostende. Paris, Plon-Nourrit & Cie, sd. In-4, 32f. Cartonnage percaline olive éditeur illustré en couleurs. - Aux Rives d'or. Le littoral méditerranéen de Marseille à Gênes. Paris, Plon-Nourrit & Cie, sd. In-4, 34f. Cartonnage percaline bleu éditeur illustré en couleurs.	60
334	MARTEL (Édouard Alfred) : Nouveau Traité des Eaux Souterraines. Avec 384 figures d'après les photographies et les dessins de l'Auteur et de Lucien RUDAUX, G. GAUPILLAT, E. RENAULD, F. MAZAURIC... Paris, Doin, 1921. Grand in-8 : 840pp. E.a.s. à l'abbé Gaurier daté février 1922. Ex-libris René Laprade. ½ basane verte de l'époque, titre et fleurons dorés sur dos lisse. C'est l'ouvrage scientifique de MARTEL.	440
335	MAURRAS (Charles) : La république de Martigues. Paris, éditions du cadran, sd. Ornaments d'après les bois de Robert Joël, photographies de Marc Jaffard. Grand in-4. Tirage limité à 1000 exemplaires. Couverture rempliée imprimée éditeur, petites piqûres sur couverture. Exemplaire non coupé.	30
336	MELANDRI (Achille) : Les Farfadets. Conte breton. Paris, Quantin, 1886. Illustrations par Henri Rivière. In-4 : 36pp. ; 50 illustrations en et hors texte. Texte de présent avec nombreuses signatures en pages de garde. Cartonnage illustré éditeur, dos percaline rouge, bords biseautés, angles émoussés, tranches rouges.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
337	MILLE et UNE NUITS : Les mille et une nuits. Illustrations de Chapelain-Midy. Préface de Paul Morand. Paris, Union Latines d'Éditions, 1964. 8 volumes grand in-8. tirage limité, un des 4200 sur pur fil dame blanche. Basane brune chagrinée éditeur, titre et tomaisons dorés sur dos à faux nerfs, sous étuis cartonnés (2 dos blanchis).	180
338	MISSEL ENLUMINÉ : Missale Romanum. Ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis maximi jussu editum, Clementis VIII et Urbani VIII... Ratisbonae : Pustet, 1868. In folio : Illustré de vignettes, bandeaux, lettrines, frises, culs-de-lampe rehaussés en couleurs à l'aquarelle, frontispice chromolithographié, les autres planches à pleine page en noir ; nombreuses pages de portées musicales, des passages biffés à l'encre et quelques petites vignettes de texte ajoutées. Chagrin rouge, dos lisse orné de longs fers, plats ornés de plaques de laitons fixées par de petits clous laitonnés, cabochons aux angles (3 manquants), pierres incrustées dans les décors (quelques unes absentes), champs laitonnés, peinture en médaillon au centre des plats, beaux fermoirs avec grosses pierres incrustées, tranches dorées peintes en couleurs. Très bel exemplaire en excellente condition. Superbe exemplaire avec de très nombreux rehauts en couleurs dans les feuillets, belles vignettes et lettrines aquarellées, les tranches peintes sont superbes.	480
339	MISSELS - LIVRES de PIÉTÉ : Réunion de nombreux missels et livres de piété, quelques uns à décors, certains avec fermoirs, XIXe et XXe. Ensemble de 81 volumes.	90
340	MISSELS - LIVRES de PIÉTÉ : Réunion de nombreux missels et quelques livres de piété, quelques jolies reliures à dentelles, certains avec fermoirs, XIXe et XXe. Ensemble de 42 pièces.	80
341	MOLIÈRE (Jean-Baptiste POQUELIN) : Théâtre Complet de J.-B. Poquelin de Molière. Publié par D. Jouaust en huit volumes avec la préface de 1682 annotée par G. Monval. Paris, librairie des bibliophiles, 1876-82. Dessins de Louis LELOIR, gravés à l'eau forte par Flameng. 8 volumes brochés à toutes marges, couverture parcheminée rempliée, excellent état général. On joint : Suite des 34 estampes pour servir à l'illustration des œuvres de Molière, dessinées et gravées à l'eau-forte par Ad. LALAUZE. Paris, Rouveyre & Blond, sd. Sous portefeuille in-4, fermeture par lacets.	20
342	MONT de COURSER (G.L.M, du) : Le botaniste cultivateur ou description, culture et usages de la plus grande partie des plantes étrangères... Paris, Deterville ; Goujon, 1811. Seconde édition entièrement refondue et considérablement augmentée. 6 volumes in-8. Rouseurs plus ou moins fortes par places. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, frottements.	170
343	MUSIQUE - PARTITIONS : Réunion de partitions de musique reliées : Vincent d'Indy (l'Étranger) - Massenet (Les Erinnyes) - Boieldieu (Le nouveau seigneur) - Berlioz (Roméo et Juliette) - Verdi (Rigoletto ; Othello) - Mozart (La Flûte enchantée ; La Flûte enchantée) - Reyer (Salammbô) - Gounod (Mireille ; Faust ; Roméo et Juliette) - Gluck (Alceste ; La Rencontre Imprévue ; Iphigénie en Aulide ; Iphigénie en Tauride ; Écho et Narcisse) - Bizet (La jolie Fille de Perth ; Carmen) - Wagner (Lohengrin) - Puccini (La Bohème) - Beethoven (Symphonie pour piano à 4 mains) - Puccini (Madame Butterfly) - Rossini (Guillaume Tell) - Terrasse (Le Mariage de Télémaque) - Leroux (La Reine Flamette, envoi) - Chopin (Valses) - Sonates pour piano - Beethoven (sonates). 30 volumes, bon état à état d'usage.	120
344	MUSIQUE - PARTITIONS : Réunion de partitions de musique sous reliures ½ et plein chagrin : Verdi (Aïda) - De Séverac (Le cœur du Moulin) - Lecocq (La fille de Mme Angot) - Puccini (La Tosca) - Gluck (Orphée ; Armide) - Wagner (Tanhauser ; Tristan et Isolde) - Vincent d'Indy (Fervaal) - Berlioz (Benvenuto Cellini ; L'enfance du Christ ; Les Troyens) - Mozart (Les noces de Figaro ; Don Juan) - Massenet (Le Jongleur de Notre-Dame ; Manon ; Hérodiade ; Werther) - Laparra (La Habanera) - Debussy (Pelléas et Mélisande) - Adam (Le Chalet) - Mascagni (Cavalleria Rusticana) - Erlanger (Aphrodite) - Strauss (Salomé). 24 volumes, très bon état.	150
345	MUSIQUE - PARTITIONS : Réunion de partitions de musique sous reliures ½ chagrin signées Flammarion : Wagner (Crépuscule des Dieux ; Le Vaisseau Fantôme ; Parsifal ; Siegfried ; Les Maîtres chanteurs de Nuremberg ; La Valkyrie ; L'or du Rhin ; Le Cid) - Weber (Oberon). 9 volumes en excellent état.	100
346	MUSIQUE - PARTITIONS : Ensemble de 4 gros cartons dont 3 de partitions reliées et 1 de partitions brochées.	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
350	PATISSIER (Philibert) - BOUTRON-CHARLARD (Antoine-François) : Manuel des eaux minérales naturelles, contenant l'exposé des précautions qu'on doit prendre avant, pendant et après l'usage des eaux minérales ; la description des lieux et des sources ; les analyses chimiques le plus récentes ; les propriétés médicales ; le mode d'administration des eaux minérales de la France. Paris, Colas, 1837. In-8 : 2f., 565pp. ; Une carte dépliant des eaux minérales de France. ½ basane brune de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, un mors fendu, légers frottements. 2e édition entièrement refondue. La description des sites, divisée en eaux minérales sulfureuses, acidules, ferrugineuses et salines, occupe les pages 99/527 ; les notices sont souvent accompagnées de références bibliographiques.	40
351	PÊCHE - MONDE AQUATIQUE : - BERTIN (Léon) : Les anguilles. Paris, Payot, 1942. In-8, ½ chagrin vert à coins, titre doré sur dos à nerfs. - CALDERWOOD : Les saumons. Paris, Payot, 1939. In-8, ½ chagrin vert à coins, titre doré sur dos à nerfs. - VAUCAIRE : Histoire de la pêche à la baleine. Paris, Payot, 1941. In-8, ½ chagrin vert à coins, titre doré sur dos à nerfs. Ensemble de 3 volumes en bon état.	25
352	PELOUZE (J.) - FREMY (E.) : Traité de chimie générale, analytique, industrielle et agricole. Paris, Masson, 1865. Nombreuses figures dans le texte. 6 tomes en 6 volumes in-8, 800pp. Environ par partie. ½ basane rouge, roulettes à froid et titres dorés sur dos lisses, légers frottements sur plats. Bon exemplaire.	35
353	PLUTARQUE : Les vies des hommes illustres. Gravures au burin par DECARIS. Paris, club du Livre, Philippe Lebaud, 1967. 3 volumes grand in-4. Tirage limité, un des 1800 sur vélin du marais. Sans rousseurs. Basane fauve éditeur, décor géométrique à froid en noir et or sur plats, têtes dorées, sous étuis cartonnés de protection. Bon état. On joint La Bible. Illustré par Eddy Legrand. Marseille, Club du Livre, sd. 4 volumes in-4, reliures éditeur.	40
354	PROUST (Marcel) : A la recherche du temps perdu. Paris, Gallimard NRF, 1946-47. 15 volumes in-12. ½ basane rouge à bande, dos à nerfs, pièces de titre noires, filets dorés. Bon exemplaire.	160
355	RELIURES XIXe : Réunion d'ouvrages : - Lettres de Guy Patin. Paris, Baillière, 1846. 2 volumes in-8, ½ basane rouge, fers en long sur dos lisses - FABRE : Souvenirs entomologiques. Paris, Delagrave, sd. 10 tomes en 5 volumes in-8, ½ basane verte marbrées. - PEYROT : Manuel de pathologie externe. Paris, Masson & Cie, 1896. 4 volumes in-8, ½ chagrin rouge.	40
356	Reliures XIXe et XXe : Un lot de reliures XIXe et XXe, in-8 et in-4 dont Molière (Laplace, 1875), Les amours de Psyché et de Cupidon (Belin, 1899, tirage à 250 exemplaires), mémoires et campagnes du Baron Larrey (Rémanences 1984, 5 volumes in-8), ouvrages sur la guerre de 1914-18, La Légion d'Honneur, Dictionnaire de médecine, Mémorial des accouchements...	70
357	RELIURES XXe LITTÉRATURE : Ensemble de reliures en ½ basane dont Daudet (Librairie de France). Bon état général.	110
358	RONSARD (Pierre de) : Les Amours : Sonnets pour Hélène - Les amours de Marie - Les amours de Cassandre. Paris, les Heures Claires, 1957. Illustré d'aquarelles d'A.-E. Marty gravées sur bois par Raymond Jacquet. 3 volumes in-4 en feuilles. Exemplaire sur vélin de Rives (n°1009). Couvertures remplies illustrées éditeur, sous emboîtages crèmes illustrés.	130
359	RUGBY : Réunion de 15 volumes sur le rugby : L'année du rugby 1976 ; Les volcans du dimanche ; Le grand combat du quinze de France ; Les coquelicots de Cardiff ; La peau des Springboks ; Rugby, jeu et entraînement ; Ouvert l'après-midi ; Les capes du matin ; Les contes du rugby ; le rugby est une fête ; Rugby-champagne ; Rugby ; La mêlée fantastique ; Allez la rafale ; Le rugby, la télé et moi. Ensemble d'ouvrages reliés et brochés.	50
360	RUTEBEUF : Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIIIe siècle [Texte imprimé] / recueillies et mises au jour pour la première fois par Achille Jubinal,... Paris, Daffis, 1874-75. 3 volumes petit in-12 : LXIII, 250pp., 3f. / 2f., 392pp., 2f. / 2f., 436pp., 2f. ½ veau fauve à filet de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de toisons noires, légers frottements, tranches marbrées. Bon exemplaire. Poète et auteur dramatique de la seconde moitié du XIIIe siècle.	80
361	SAMAIN (Albert) : Aux flans du vase. Paris, Crès & Cie, 1919. In-12 carré, 160pp., exemplaire numéroté sur papier de Rives. ½ maroquin bleu nuit à coins signé MERTENS, dos à nerfs orné légèrement insolé, tête dorée, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.	30
362	SANCHEZ DE NEIRA (José) : Gran diccionario taurómico. Comprende todas las voces técnicas conocidas en el arte ; origen, historia, influencia en las costumbres, defensa y utilidad de las corridas de toros. Madrid, Velasco, 1896. In-4 : XI, 1068pp., 4f. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse, pièce de titre verte, tranches rouges. Bon exemplaire.	200
363	SCIENCES - BOTANIQUE : Réunion d'ouvrages reliés et brochés de botanique, agriculture domestique, arithmétique (1813), médecine, télégraphie, chimie, vulgarisation, architecture, zoologie, Figuier, Géologie et Paléontologie, Pharmacie vétérinaire. Un carton.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
366	VARIA : - VERNE (Jules) : Seconde partie. Cartonnage au globe doré, ouvrage usagé (dos frotté, petites déchirures aux angles, charnières fendues, rehauts de cahiers) - WALLON : Jeanne d'Arc. Paris, Firmin-Didot, 1877. ½ chagrin brun, reliure par Engel, décor thématique doré sur plats. État correct.	25
367	VARIA : Réunion de quelques ouvrages, la plupart XIXe : - Excursion dans le Cambodge et le royaume de Siam. Dédié à Mr Charles Thomson. In-8, 165pp. Illustré de 9 planches (dont 7 dépliantes). ½ chagrin rouge, dos à nerfs. - QUANTIN : Les origines de l'imprimerie et son introduction en Angleterre. Paris, Quantin & Cie, 1877. In-4, 70pp., ½ chagrin rouge, dos à nerfs - NETTEMENT (Alfred) : Histoire de la conquête de l'Algérie. Paris, Lecoffre, 1870. In-12, ½ basane rouge, dos lisse. - LEBRUN (Henri) : Voyages et découvertes dans l'Afrique centrale et l'Afrique septentrionale. Tours, Mame & Cie, 1840. In-12, veau fauve marbré glacé, dos lisse orné. - Les soréziens du siècle. 1800-1900. Toulouse, Privat, 1902. In-4, 601pp., cartonnage éditeur, accident à un mors, en l'état. Joint quelques documents d'un ancien possesseur de l'ouvrage. - MUTUEL (A.) : Flore française destinée aux herborisations. Planches représentant les caractères de 550 plantes critique. Paris, Levrault, 1837. Grand in-8 étroit oblong, 95 planches. Cartonnage éditeur.	100
369	VARIA : LA FONTAINE (Jean, de) : Fables illustrées par J.J. Grandville. Paris, Fournier aîné, 1838. 2 volumes in-8, rousseurs éparses. ½ basane verte, dos lisse orné de fers en longs, manques de cuir sur dos, un mors fendu. En l'état. - LOLIÉE (Frédéric) : 1/ Talleyrand et la société européenne (Paris, Émile-Paul, 1911) - 2/ Talleyrand et la société française (Paris, Émile-Paul, 1910). ½ chagrin brun, dos lisse orné. Les 2 volumes sous étui cartonné. - BERNANOS (Georges) : Chemin de Croix. Illustré de 14 eaux-fortes par Pierre Cabanne. Paris, Le Centurion, 1954. Tirage limité à 200 exemplaires, in-4, un des 26 exemplaires sur vélin pur fil avec une suite des eaux-fortes avec remarques sur Madagascar. Bon exemplaire. Couverture rempliée éditeur, chemise noire, coffret d'emboitage absent. En l'état.	20
370	VARIA : Lot d'ouvrages reliés dont : La France et ses colonies. Tome I (Onésime Reclus), cartonnage éditeur - Les Français peints par eux-mêmes (5 volumes + 3 volumes Provinces + Le Prisme). Nombreuses gravures hors texte (non collationné). ½ chagrin vert à coins, dos ornés - Paul Lacroix : XVIIIe siècle (Lettres sciences... et Institutions usages... soit 2 volumes en reliure éditeur - Astronomie populaire (Flammarion). ½ chagrin rouge - Les chroniqueurs de l'histoire de France (De Witt). ½ maroquin rouge - Autour d'un lycée japonais (André Laurie). Hetzel, cartonnage, charnière cassée- Le rubis du grand Lama (André Laurie). Hetzel, cartonnage éditeur - France. Son histoire (Montorgueil - Job). Cartonnage éditeur. Ensemble non collationné, vendu en l'état.	250
372	VARIA LITTÉRATURE : Réunion d'ouvrages divers dont : - COSSERET : Le livre des fleurs. Illustrations par Fraipont. Paris, Tallandier, sd. In-4,; cartonnage bleu éditeur, rousseurs, salissures) - TOUCHAGUES : Femmes et modèles. Paris, Denoël, sd. Illustré de 30 compositions. In-4 broché, couverture rempliée éditeur, rousseurs - REY (Robert) : La parisienne de Touchagues. Paris, de Valence, sd. In-4 broché, renfort d'adhésif sur dos, rousseurs éparses. - NORMAND (Gilles) : D'après nature. Paris, livre d'art, 1929. Illustrations de Renefer. In-4 broché, tirage à 200 exemplaires, signature de l'auteur, rousseurs.- BOILEAU : Le lutrin. Paris, éd. littéraire de France, sd. Illustrations de Lucien Boucher. In-4 broché, couverture rempliée, bon état.	50
373	VERNE (Jules) : Réunion de 5 volumes : - Michel Strogoff. Paris, Hachette, sd. Cartonnage à un éléphant Collection Hetzel, bon état, tête dorée - Hector Servadac. Paris, Hachette & Cie, sd. Cartonnage à un éléphant, à l'éventail, titre dans le cartouche, feuilles d'acanthé, dos insolé, frottements, chocs à coiffe en pied, gardes en bon état, tranches dorées. - Le sphinx des glaces. Bibliothèque d'éducation et de récréation Hetzel. Cartonnage au globe doré, dos au phare insolé, un mors fendu, frottements et petits accidents, gardes bon état, tranches dorées - Voyages et aventures du capitaine Hatteras. Bibliothèque d'éducation et de récréation Hetzel. Cartonnage brique aux deux éléphants, titre dans le cartouche, petit choc en pied, un mors fendu, gardes bon état, tranches dorées. - Les tribulations d'un chinois en Chine. Bibliothèque d'éducation et de récréation Hetzel. ½ chagrin bordeaux, dos à nerfs orné.	90
374	VERNE (Jules) : 3 cartonnages Hachette : Aventures du Capitaine Hatteras au pôle nord ; Les mondes connus et inconnus ; La chasse au météore - Le pilote du Danube. 2 sous relire collection Hetzel, le troisième sous reliure hachette. État correct.	20
375	VERNE (Jules) : Un capitaine de quinze ans. Les voyages extraordinaires. Dessins par Meyer, gravures par Barbant. Paris, bibliothèque d'éducation et de récréation Hetzel, sd. (cc 1884-90). Grand in-8, 376pp., 3f. (catalogue) ; rousseurs par places. Cartonnage aux 2 éléphants, 2ème type Lenègre, plats bien vifs, dos légèrement insolé, angles légèrement émoussées, gardes en bon état, petite déchirure à une charnière, beau lingot. On joint : Les tribulations d'un chinois en Chine- Les 500 millions de la bégum. Les révoltés de la "Bounty". Paris, bibliothèque d'éducation et de récréation Hetzel, sd. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, caissons dorés, quelques rehauts de cahiers.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
376	VERNE (Jules) : Vingt mille lieues sous les mers. Illustré de 111 dessins par de Neuville et Riou, gravés par Hildibrand. Collection Hetzel, sd. (cc 1897-1902) Grand in-8 : 434pp., 1f. (table) ; illustré de 6 planches hors texte en couleurs. Rares rousseurs. Cartonnage au globe doré, 3ème type, reliure par Engel, plats bien vifs, dos également, très légers frottements, gardes d'époque, charnières fendillées, tranches dorées. Bon exemplaire.	100
377	VIOLLET-LE-DUC : Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle. Paris, Morel, 1867. 10 volumes in-8, rousseurs parfois fortes sur quelques feuillets. ½ chagrin aubergine, titre doré dos à nerfs insolés.	250
379	VOYAGES - DÉCOUVERTES : Réunion d'ouvrages : - COCHELET (Charles) : Naufrage du brick français La Sophie, perdu le 30 mai 1819 sur la côte occidentale d'Afrique... Paris, Mongié aîné, 1821. In-8, 4 planches et une carte dépliant, cerne clair. Tome I seul. ½ basane noire, état d'usage - POITOU (Eugène) : Un hiver en Égypte. Tours Mame, 1875. In-4, percaline verte illustrée éditeur. - ARAGO (Jacques) : Souvenir d'un aveugle. Voyage autour du monde. Bruxelles, Wahlen & Cie, 1840. édition illustrée d'estampes et enrichie de notes scientifiques. In-4, 55 planches, rousseurs et cernes clairs. ½ chagrin noir, dos à faux nerfs - CHALLAYE (Félicien) : Le Japon illustré. Paris, Larousse, 1915. In-4, très illustré, ½chagrin fauve, dos à nerfs - CHEVALLIER (C.) : Promenades pittoresques en Touraine. Histoires, légendes, monuments, paysages. Tours, Mame et fils, 1869. In-4, ½ chagrin rouge, dos à faux nerfs - DIBOWSKI (Jean) : La route du Tchad. Du Loango au Chari. Paris, Firmin-Didot & Cie, 1893. Grand in-8, ½ basane rouge, dos lisse, rousseurs - CHATEAUBRIAND : Voyage en Suisse et en Italie. Paris, Pourrat frères, 1859. In-8, ½ chagrin rouge, dos à nerfs, rousseurs - SAID (Si. Dit Boulifa) : Une première année de langue kabyle. Dialecte Zouaoua. Alger, Jourdan, 1897. In-4, ½ basane fauve, dos à nerfs - MÉRY : La Floride. Paris, Hachette & Cie, 1870. In-12, ½ chagrin brun, dos à nerfs - BELL (Georges) : Éthel, souvenirs d'Afrique. Paris, Hachette & Cie, 1866. In-12, ½ chagrin brun, rousseurs - VIVIEN de SAINT-MARTIN : le nord de l'Afrique dans l'antiquité grecque et romaine. Étude historique et géographique. Paris, imprimerie impériale, 1863. Grand in-8, ½ basane noire, titre doré sur dos à nerfs.	100
380	ALBUM AMICORUM : Album composite de dessins et encres de plusieurs mains figurant divers paysages. On identifie une vue de volcan (excursion, 1801), maisonnette à toit de chaume (signé Louison ?), château à identifier (signé Olympe), magnifique paysage romantique (peut-être de la main de Maurice Gourdon), paysage animé (même main), paysage à l'église (signé Auguste, 1830), Chute d'eau (signé Olympe), château en ruine (non identifié), vue générale de ville ou village (signé Olympe), chute d'eau (signé Olympe). Une mention manuscrite à l'encre sur le contre plat : "cet album provient du château de Saint-Elix-Theux, demeure de Justin Cénac-Moncaut, magistrat, homme politique et fécond écrivain gascon". Ex-libris imprimé Gabriel La Plagne Barris. Quelques feuillets d'armoiries libres insérées dans l'album (dont note manuscrite signé Cyprien Laplagne Barris). ½ chagrin rouge, plats de papier chagriné rouge également.	160
383	BAGNÈRES-de-BIGORRE : Plan de la ville de Bagnères-de-Bigorre en date de 1792. Plan plié de format 71x53 cm aux parties rehaussées en couleurs. Excellent état.	50
384	CARTES et GUIDES AQUITAINE & PYRÉNÉES : - Cartes du ministère de l'intérieur : Parentis, Sabres, Arcachon, Mont de Marsan, Roquefort, Agen. - JOANNE (Paul) : Géographie des Basses-Pyrénées. - JOANNE (Paul) : Itinéraires des Pyrénées. Hachette & Cie, 1868. Cartonnage vert - JOANNE (Paul) : Itinéraires des Pyrénées. Hachette & Cie, 1887. Cartonnage bleu, reliure faible - VUILLEMIN : Carte routière des chemins de fer des Pyrénées à l'usage des voyageurs. Maison Logerot. Carte pliée sous cartonnage rouge éditeur - TARIDE : Carte routière n°21. Pyrénées (Est). Carte toilée en accordéon. État d'usage.	30
385	CHEMINS de FER du MIDI - GUIDES - PYRÉNÉES : - Guide et itinéraires touristiques de Pau et de la région. Pau, automobile club basco-béarnais, sd. In-8 oblong broché. - Route des Pyrénées, Cévennes, Causses, Gorges du Tarn et Massif central. Services d'auto-cars de la compagnie des chemins de fer du midi. In-8 étroit, 128pp. - Lignes du Sud-ouest, bains de mer de l'océan. Guide officiel. Chemins de fer de l'État. In-8 broché - Les Pyrénées. Chemins de fer du Midi et d'Orléans. In-8 broché. - Les Pyrénées et leurs voies d'accès. Chemins de fer d'Orléans et du Midi. In-8 broché, 32pp. Ensemble de plaquettes à vocation publicitaire ; illustrations et publicités de l'époque.	40
386	GOURDON (Maurice) : Réunion d'un dessin et de 3 calques réalisés par Maurice Gourdon : 1/ VIELLA (Val d'ARAN) : Pierre trouvée sur le chemin du pont de Viella (Aran) - 1881. Dessin à la mine de plomb de l'inscription gravée sur la pierre (31x27 cm sur carton souple) - 2/ LUSANGER (Loire Atlantique) : Bloc de quartz de 2,7m de hauteur ; La Hossine ou la pierre du Hochu (partie occidentale de la forêt de Domnesch (ou Domnaiche)), massif de Domnaiche-en-Lusanger (Loire-Atlantique). Encre et crayon sur calque (16x12 cm) - 3/ Bloc de quartz de 2,2m de hauteur ; Menhir (Quartz de Coëbrac), landes de Caëbrac en Nozay. Encre et crayon sur calque (16,5x12,5 cm) - 4/ Dolmen ruiné dit de Pir Hare en Clion. Encre et crayon sur calque (16x12,5 cm).	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
387	GOURDON (Maurice) : Réunion de dessins à l'encre ou au crayon réalisés par Maurice Gourdon sur des sites de fouilles ou de recherches qu'il a réalisés : 1/ Grotte de Saint Mamet (Haute-Garonne) (encre) - 2/ Grande caverne de Gourdon (encre) - 3/ Les cercles de pierres de la montagne de l'Espiaux (Haute-Garonne) (encre) - 4/ Poterie : Grotte de Saint Mamet près de Luchon (mars 1876, mine de plomb) - 5/ Poterie : Grotte de Saint Mamet près de Luchon (mars 1876, mine de plomb) - 6/ Poterie, certainement même site (sans date, mine de plomb) - 7/ Poterie, certainement même site (sans date, mine de plomb) - 8 et 9/ Poterie (encres, 2 vues par feuille, sous divers angles, même pièce que sur les numéros précédents) - 10/ Poterie (sans date, mine de plomb). Ensemble sous cadre individuels : - 1/ format 21,5x27,5 cm - 2/ format 21,5x27,5 cm - 3/ format 21,5x27,5 cm - 4/ format 32x24 cm - 5/ format 32x24 cm - 6/ format 32x24 cm - 7/ format 32x24 cm - 8 et 9/ formats 28x46 cm - 10/ format 18x24 cm.	300
388	CANAL des DEUX MERS - MANUSCRIT : Manuscrit du règlement général pour l'administration du Canal des deux Mers. En date du 6 vendémiaire an X. 12 feuillets in folio, écriture bien lisible, bon état. On joint 3 pages manuscrites in folio sur le Canal du Midi. Le Canal des deux Mers est constitué du célèbre Canal du Midi (entre Toulouse et Sète) et du Canal de Garonne (entre Toulouse et Bordeaux) qui relie Bordeaux à Toulouse.	180
389	DOCUMENTS BRAUHAUBAN : Fort ensemble (un carton) provenant de la famille Brauhauban concernant la succession de leurs biens et patrimoine. Archives et documents de cette famille considérée comme bienfaitrice de la ville de Tarbes.	400
390	DOCUMENTS DEMONT d'AURENSAN : Fort ensemble (un carton) de documents divers de la famille Demont d'Aurensan à Bordères : inventaires ; création du canal d'Aurensan et procès Deville-d'Aurensan ; archives (début XIXe) d'enquêtes, jugements d'interdiction, testament... ; papiers métairie de Bourbon, procès... ; actes notariés.	600
391	DOCUMENTS DIVERS HAUTES-PYRÉNÉES : Réunion de nombreux documents concernant les Hautes-Pyrénées : - Canal oriental de Tarbes (affaire Dupont et Maumus-Laborde) - Canal oriental (usine Thèbes, plan du canal, Propriété Larroque-Bedout... - Affichettes, placard élections, professions de foi - Documents où il est question du canal oriental, de la construction de la gare, des percements Larrey-Fould - Faillite de la société des eaux minérales de Capvern - Ventes de terrains pour la réalisation des rues transversales Larrey-Fould - Papiers divers de Bordères, inventaires mobiliers... - Projet de restauration et agrandissement de l'église de Grondin - Documents imprimés de délivrances de coupes de bois - Canal de l'Alaric - Histoire de Tarbes (manuscrit du XVIIIe).	820
392	DOCUMENTS DIVERS HAUTES-PYRÉNÉES : Réunion de documents divers concernant le département des Hautes-Pyrénées : documents anciens dont parchemins (Ribette, Bérot de Samson, Vignerte, Achille Jubinal...), actes de naissances, actes notariés, correspondances, extrait du testament du comte Séré (acquisition terrains école normale des filles), notice sur l'établissement thermal de Barzun-Barèges, diplômes, laisser passer, oraisons funèbres, affaires avec la presse municipale Tarbes (Deville), catastrophe de car à Luz-Saint-Sauveur et divers courriers, factures, nominations, congés, publicités, registres, bons de satisfaction H. Cazenavette, correspondance fin XIXe de verdier à G. Cazenavette, placards Hautes-Pyrénées....	750
393	DOCUMENTS FOURQUET de LUSTAR : Nombreux documents (un carton), la plupart XVIIIe, provenant de la famille Fourquet de Lustar, de l'abbé Torné, ascendants et descendants ... : - Contrat de mariage de J. Demont d'Aurensan et dame Marie Fourquet de Lustar (1782) - Pièces de procès entre Jean Fourquet de Lustar et son oncle - Quittance de l'abbé Torné pour sa camérierie de Tarbes Borgella (1764) - Preuves de l'innocence de madame Fourquet de Lustar (réponse aux libellés infâmes lancés par les nobles et les prêtres contre l'abbé Torné) - Lettre de l'abbé Torné concernant le mariage de sa nièce avec Fourquet de Lustar - Lettres diverses - Copies de lettres d'excuses de Fourquet de Lustar à son oncle l'abbé Torné, ordonnance de faire preuve pour la demande de séparation... - Pacte de mariage, extraits de naissance... - Contrat de mariage entre Jean Dominique Fourquet de Lustar et Demoiselle Audirac de Tilhac - Inventaire des biens de Jean Dominique de Lustar, émigré - Lettres de l'abbé Torné - Séparation de corps de Mme de Lustar (Paule de Pierris) ; procès de Pierris contre Fourquet de Lustar, trisaïeule des Demont d'Aurensan actuels (1766) - Contrat de mariage Fourquet de Lustar et de Pierris (1758) - Pacte de mariage entre le seigneur Fourquet de Lustar et Mlle de Cadéac... (1722) - Réfutation du mémoire intitulé précis pour le sieur Fourquet oncle contre Fourquet neveu et divers documents imprimés concernant ce procès.	800
394	LOURDES : Documents relatifs à la création de la Goutte de Lait lourdaise. Documents Docteur Bouriot (ancien maire de Lourdes). On joint un ensemble de documents de la même provenance (papiers d'identité, divers documents (à étudier).	60
396	CARTONS STÉRÉOS : Réunion de 12 cartons stéréo de vues de Bayonne, Toulouse, Pau, Lourdes... Format 18x9 cm. Positifs.	50
397	CARTONS STÉRÉOS : Réunion de 63 vues des Pyrénées. Format 18x9 cm. Positifs.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
398	CARTONS STÉRÉOS : Réunion de 23 vues des Alpes. Format 18x9 cm. Positifs.	10
399	FAMILLE de CAUMONT : Album familial de la famille de Caumont dans lequel figurent le vicomte et la vicomtesse de Caumont ainsi que divers membres de leur famille. Album grand in-4 oblong, photos (portraits, scènes de famille, réceptions...) collés dans l'album couvrant les périodes de la fin du XIXe et une partie du XXe siècle. La famille de Caumont est une famille française noble d'extraction, originaire de Caumont-sur-Garonne. Elle s'est scindée au XIIIe siècle en deux branches principales, celle subsistante des seigneurs de Caumont, portant le titre de duc de La Force, et celle de Lauzun qui s'est éteinte vers 1723.	70
400	PHOTOGRAPHIES - LOURDES : 6 photographies panoramiques prise sur le site du sanctuaire de Lourdes (format 24x 60 cm) : - Wallfahrt der diocèse St Pöiter in Jubel jahr 1958 (photo Ypoz) - Pèlerinage des prisonniers et déportés. Rassemblement par Stalag (1946) (photo Viron) - Pèlerinage de l'assomption, avril 1954 (photo Viron) - Rassemblement sans date (photo Lacaze) - Pèlerinage des Polonais. Août 1958 "centenaire" (photo Viron) - Pèlerinage de l'assomption. Centenaire 1958 (photo Viron). On joint un portrait de Théo Bouget (photo Alix) (23x16,5 cm) - 2 photos (Dardignac) prises lors du pèlerinage des gitans à Lourdes (1957).	70
401	ABADIE (Arnaud) : Itinéraire topographique et historique des Hautes-Pyrénées, servant de guide aux établissements thermaux de Cauterets, St Sauveur, Barèges, Bagnères, Capvern et Cadéac ainsi qu'aux Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes et de nombreuses illustrations de Luchon, avec l'analyse de ces sources. Troisième édition, corrigée... Paris, Didier ; Tarbes, Lagleize ; Dossun, 1833. In-8 : 228pp. ; la carte dépliant est absente. ½ basane fauve de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse orné. L'originale est de 1819, la seconde de 1824 avec les mêmes illustrations, la carte de notre troisième est différente des 2 précédentes, il y aura au moins 6 éditions après celle-ci, pourtant cet ouvrage n'est pas si fréquent, cette édition en particulier.	60
402	AGRICULTURE - CACAHUËTE : Recueil de mémoires, instructions, observations et essais sur la culture de l'arachyde vulgairement dite par les Espagnols cacahuète ou mani d'Amérique. Mont de Marsan, An X. Plaquette in-8, 86pp., feuillets liés par ficelle. Sans couverture. Mémoires sur les tentatives et les essais de plantation de la cacahuète dans les Landes.	170
403	ALLEGRE (Victor) : Les Vieilles églises du Béarn. Étude Archéologique. Toulouse, Imp. Régionale, 1952. 2 volumes (texte et atlas) in-8 : 418 pp., 2f. / 1f., une carte dépl., 6f. de croquis, 24 f. de photo., 1f. (table). Brochés, couverture imprimée en rouge et noir. Bon exemplaire. Édition originale de cet excellent texte qui resta longtemps l'ouvrage de référence.	40
404	ASFELD (Jean LATAPY ou LATAPIE dit d') : Chroniques du Béarn depuis les temps les plus Reculés jusqu'à nos jours, ou sont Mêlés l'Histoire des Basques, celles des Peuples de la Bigorre, de Marsan, d'Armagnac, du Comté de Foix, et de plusieurs autres des Pyrénées. Paris, Comptoir des Imprimeurs Réunis, s.d. (1847-49). 2 tomes in-8 : 496pp. / 480pp. (quelques surlignages au crayon en marge). ½ basane rouge de l'époque, dos lisses, filets et titre dorés, une coiffe en pied absente. Prévu initialement en 3 volumes, seuls les 2 premiers sont parus par suite du décès de l'auteur. LATAPY avait déjà donné ses "Souvenirs Historiques du Château de Henri IV et de ses Dépendances" en 1841. Anatole précise : "Le vicomte d'Asfeld s'appelait en réalité Vincent LATAPY". Lochard le prénomme Jean, probablement d'après la nécrologie de O'Quin paru dans le Mémorial des Pyrénées du 8 avril 1848. Le rédacteur du Moniteur en 1820 "dit avoir constaté, d'après l'acte de naissance de LATAPY que son nom s'écrit ainsi" L.T.d'Asfeld signifie "LaTapie d'Asfeld" et non pas l'initiale de 2 prénoms. La notice de la Biographie Française reste prudente sur ce personnage curieux qui visiblement entretint sciemment le flou sur ses origines et ses travaux. Lire la relation du procès en cour d'Assises de Paris en 1820 où Jean LATAPY est traduit en justice pour faux, usage de faux, escroquerie de pensions, etc. (Documents sur les Basses Pyrénées 1803 à 1830, p. 193 à 199). Il sera interné puis relâché à l'occasion d'un changement de régime. Né en avril 1786, il meurt en 1848.	180
405	AZAÏS (Pierre Hyacinthe) : Un mois de Séjour dans les Pyrénées. Paris, Leblanc ; Garnery ; Nicolle, 1809. In-8 : 5f., 228pp., 2 planches hors texte. ½ basane fauve de l'époque, dos lisse, filets et titre dorés, manque de cuir en tête, un mors fendillé, manque de cuir sur le même mors. Ce Philosophe romantique né à Sorèze en 1766, débuta comme professeur à Tarbes, fut organiste à Villemagne (son père était musicien professionnel), précepteur à St Gervais, puis à Paris : traducteur, philosophe (auteur d'un Système Universel), cosmologue, grand adepte du magnétisme animal (il publie "De la Phrénologie du Magnétisme et de la Folie"), franc-maçon ! De son séjour à Tarbes en août-septembre 1797, il laissa ce curieux "Un Mois de Séjour dans les Pyrénées. Malgré cela, AZAÏS est plus pyrénéiste que certains de ses contemporains et il publiera la première relation de son ascension du Pic du Midi de Bigorre par l'arête Nord et sans guide. Il n'est certes pas le premier car Pasumot Dusaulx et Saint-Amans relatent l'arrivée de 4 chasseurs de Baudéan par cette face lors le leur montée au pic par la voie Sud en Juillet 1788, mais le premier à en faire le récit, ce qui vaut une première. Ce récit est publié dans "L'Ami des Enfants", 2e partie, 12e livraison de 1816, p. 5 à 142.	360

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
406	BARETCHE ou DARETCHE - LA FONTAINE (Jean de) : Fables Causides en Bers Gascons. Nouvelle édition corrigée. Dax, Hazael Labèque, 1891. In-8 broché : 1f, 68 pp. ; couverture chiné vert. Édition corrigée de la fameuse version de Baretche (ou Daretche) éditée à Bayonne en 1776. Cette version de l'abbé Vincent Foix, est une version originale de ces fables en gascon des Landes. Il a bien su adapter son sujet : La scène de "Le Cigale et l'Arroumits" est située "Au Pignada de Capbretoun". Les fables de La Fontaine en patois, idiomes locaux et autres langues vernaculaires constituent un sujet de collection tout à fait intéressant et difficile. Notre sud-ouest est particulièrement riche, avec les traductions de Goyetche et Archu pour le Pays-Basque, Parade et Bergeret pour le gascon Bordelais, Foix pour les Landes, Baretche pour Bayonne...	70
407	BASCLE de LAGREZE (Marc Flavien Antoine Gustave) : La Société et les Mœurs en Béarn. Têtes de chapitres et lettres initiales composées par Gaston de LAGREZE. Pau, Cazaux, 1886. In-16 carré : 2f., 568pp. ; bandeaux et lettrines in texte. Broché, couverture éditeur usagée, bande de renfort de papier sur dos. On joint : - BARTHÉLEMY (Hilarion) : Le Maréchal Bernadotte, Prince Royal de Suède et les Souvenirs Palois (à propos d'un récent ouvrage allemand). Paris, Champion, 1912. Plaquette in-8 : 30pp. Broché, couverture imprimée éditeur. - GAYE (H.) : Histoire d'une décoration en Béarn. 1868-1905. Pau, Lafon, 1905. In-12 broché, brochage cassé, envoi autographe en page de couverture. Excellent ouvrage tout à fait passionnant qui fourmille d'anecdotes empruntées aux anciens. Au Programme : La Chasse, le Cheval, le Jeu, la Table, le Jambon de Bayonne, Sorcellerie, Noblesse Béarnaise, Divertissements Populaires, etc.	30
408	BATSERE (B.) : Excursion dans les Hautes-Pyrénées. Souvenirs Historiques, Rêveries. Itinéraire : Tarbes-Bagnères-Barèges-St Sauveur-Cauterets-vallée d'Argelès-Lourdes. Vues et costumes des Pyrénées ; Renseignements indispensables aux Touristes ; Indication des propriétés curatives de chaque source thermale ; Personnel médical ; Tarifs et règlements ; Hôtels, restaurants, cercles, etc. ; Description exacte du tracé de chemin de fer entre la France et l'Espagne par Gavarnie. Tarbes, Telmon, 1857. Petit in-8 carré : 128pp. ; 9 planches hors texte gravées sur bois (dont 8 de costumes) rehaussées en couleurs (couleurs bien fraîches). ½ chagrin bleu, t. doré sur dos lisse, couverture imprimée bleue éditeur conservée (feuilleton cartonné souple bleu de renfort au dos de la page de couverture). Première édition peu courante.	360
409	BERALDI (Henri) : Cent Ans aux Pyrénées. Paris, 1898-1904. Tomes I, II et III seuls. 3 tomes grand in-8 : VIII, 208pp. / VIII, 230pp. / VIII, 186pp. ; vignettes sur les titres par Charles JOUAS. Tirage à 300 exemplaires. E.a.s. de Beraldi à Mr Truchy. ½ maroquin rouge à coins signé Louis MARCHAND, titre et tomais dorés sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées, têtes dorées. Bon exemplaire. Édition originale, mais les trois premiers tomes seulement sur les sept que compte l'ouvrage. Le tome I est le plus rare, avec un envoi d'Henri Beraldi et en maroquin. La réédition en 1977 par les Amis du Livre Pyrénéen fait honneur à Beraldi par la qualité de l'édition.	240
410	BERALDI (Henri) : Cent Ans aux Pyrénées. Paris, 1898-1904. 7 tomes grand in-8 : VIII, 208pp. / VIII, 230pp. / VIII, 186pp. / 3f., 172pp. / 3f., 146pp. / 3f., 186pp. / 3f., 354pp. ; vignettes sur les titres par Charles JOUAS. Tirage à 300 exemplaires. Rares rousseurs. Un accroc avec petit manque sur la page de faux titre du tome 1. Ex-libris René Laprade. Truffé d'une lettre d'Henri Beraldi à l'abbé Gaurier (contrecollée au dos de la page de titre du premier tome). ½ chagrin vert à grains longs de l'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs légèrement insolés. Bel ex. Édition originale du livre d'histoire incontournable, le premier à acquérir par tout bibliophile sérieux. Il se lit comme un roman, le style en est inimitable : vif, incisif, il lui faut moins de deux phrases pour enterrer les écrivains qu'il n'aime pas. La réédition en 1977 par les Amis du Livre Pyrénéen fait honneur à Beraldi par la qualité de l'édition.	1500
411	BÉRARD (Léon) - RITTER (Raymond) - RIQUER (Jean de) : Charmes et merveilles de la Soule. Riquer, 1957. Préface par Léon Bérard, texte par Raymond Ritter, illustrations par Jean de Riquer. In-4 en feuillets : 6f. (texte) et 15 eaux-fortes et pointes sèches hors texte (numérotées I-XV). Tirage limité à 500 exemplaires en 3 séries, ici un des 100 de la série A, n°10 (spécialement imprimé pour Mlle Basse-Brioulé). Exemplaire exempt de rousseurs (la plupart des exemplaires sont piqués). Couverture souple écru imprimée en rouge et or, sous emboitage éditeur, dos ½ basane verte, titre et filets dorés. Bel exemplaire. Ouvrage peu courant en excellent état. Vues de la province basque de la Soule : 1/ Basse Soule : Église de l'Hôpital-Saint-Blaise - Barcus - La Soule d'Anie à Orhy, au col de Barcus - Hôtel de Mayté à Mauléon - Danses basques à Mauléon - Église d'Ordiarp - Église trinitaire de Gotein et fronton - tardets, la Madeleine et le Saison - Personnages de pastorale et de mascarade. - 2/ Haute Soule : Licq-Atherey - Sainte-Engâce et le cañon d'Uhadjar - Gorges et passerelle d'Holçarte - Larrau - Cascade de Phista d'en-haut - Naissance de la Bidouze.	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
412	BONNECASE : Souvenir des Pyrénées. Carte de la Vallée d'Ossau, Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes par J.B. BONNECASE, géomètre. 1876. Échelle 1/60000. Gravée par ERHARD. Paris, Imp. Monrocoq. Feuille (670x910 mm) lithographiée en couleurs, la carte au centre en hauteur, les côtés occupés par un texte important intitulé Notice historique, le bas par un tableau de Statistique générale de la Vallée d'Ossau. Relevés du recensement de 1926 à l'encre, en marge. Pliée au format in-12 sous cartonnage percaline rouge édit., armoiries d'Ossau et titre doré sur le premier plat. Bon exemplaire. Superbe et rare carte, très originale dans sa conception, très décorative. Massie ne l'a pas signalée, Foncin non plus ni dans "trois siècles de Cartographie" du Musée Pyrénéen, ni dans l'exposition du congrès de 1969 des Sociétés Savantes.	320
413	BOURDEAU, de Riscle (F.J.) : Manuel de Géographie Historique Ancienne Gascogne et Béarn. Recueil de Notices Statistiques, Descriptives, Historiques, Biographiques, etc. sur les Villes et les Communes des Départements du Gers, des Landes, des Hautes et des Basses Pyrénées. Paris, Renouard, 1861. 2 volumes in-8 : XVI, 400pp. / XVI, 400pp. (papier bruni au tome 2, manque de papier sur la page de titre du tome 2 également. Broché, couverture imprimée parme (un dos fendu, papier frangé, petits manques). Exemplaire de travail. Édition originale. Divers "reprints" de piètre qualité sont parus par fragments depuis 1994. Tome I, seul paru, complet pour le Gers et les Landes. BOURDEAU aborde son sujet sous la forme d'un dictionnaire géographico-historique de chaque village. Très curieux et rare. Opale signale pour cet ouvrage une "Notices additionnelles et supplémentaires appliquées à la première partie, Gers et Landes" publiée par Renouard en 1862 (59pp.) que nous n'avons jamais vue. BOURDEAU avait déjà publié en 1846 à Bayonne des "Tablettes françaises, ou France statistique, descriptive, historique, biographique et pittoresque" (XIII, 333pp.).	60
414	BRUGELES (Louis-Clément de) : Chroniques ecclésiastiques du diocèse d'Auch, suivies de celles des comtes du même diocèse. Toulouse, Robert, 1746. In-4 : 2f., 571pp., 94pp. (Preuves de la première partie des chroniques), 84pp. (Preuves de la seconde partie suivies des preuves de la troisième partie), 4f. (tables) ; deux découpages sur la page de titre. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné avec manques de cuir à caisson en tête, coiffe en pied absente, angles émoussés, rehauts de cahiers, tranches rouges. Reliure défraîchie. L'auteur retrace chronologiquement les principaux événements survenus dans le diocèse ; divisé en trois parties (chroniques de l'église fondée à Eauze (Eauze) puis à Auch - Chronique des églises abbatiales & prieurales - Collégiales et églises inférieures). L'ensemble forme un catalogue historique des archevêques, évêques, abbés et prieurs développant leurs principales actions ainsi qu'un recueil historique de toutes les paroisses et églises du diocèse. On trouvera également une chronique des comtes du territoire.	200
415	BRUGNOT (Georges) : De Pau au Pic d'Ossau et à Gavarnie. Préface du Comte RUSSEL (sic) Publié par la Section de Pau du C.A.F. Paris, Album illustré des Villes d'Eaux et de Bains de Mer, s.d. (1897). In 18 : 2f., 156pp. ; nombreuses illustrations photo dans le texte, une carte dépliant in fine par VAN LEER. ½ chagrin fauve, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Exemplaire portant la signature de l'abbé Gaurier en page de faux titre. Bon ouvrage tiré à grand nombre pour être distribué par le syndicat d'initiative. Outre cet ouvrage, ce pyrénéiste discret prendra les rênes du Bulletin Pyrénéen de juin 1897 à décembre 1903. Il y signera (Sacodo) divers articles d'excursions. Le souci de mise en page des illustrations n'est malheureusement pas récompensé par la qualité du tirage ni du papier. Beraldi, qui ne connaissait pas l'auteur, en dit : "Petit volume bien fait".	80
417	CANAL de LAGOIN - PAU - PONT-LONG : Protestation contre la désaffectation de la branche des coteaux du canal de Lagon. Historique. Rapport du comité d'étude sur les avantages de la réfection du canal pour la ville de Pau, le Pont-Long et la vallée du Luy de Béarn. Pau, Vignancour, 1911. Plaquette in-8 : 40pp., (1). Le canal du Lagon est un ouvrage destiné principalement à l'irrigation des cantons de Pau-Sud et de Nay-Est, dans la partie que l'on désigne sous le nom de " plaine de Nay ", Batbielle ou Vath Viehla. On l'appelle " plaine de Lagon " la zone concernée par le canal du Lagon. Au XIXe siècle, l'ouvrage eut un développement ambitieux avec le creusement du " canal des coteaux " destiné à l'irrigation de la plaine du Pont-Long. Cet ouvrage permet actuellement de réalimenter la nappe de la plaine de Nay et de soutenir l'étiage du Lagon dans lequel les stations d'épuration rejettent les eaux qu'elles ont traitées.	50
418	CENAC MONCAUT (Justin Édouard Mathieu) : Histoire des Peuples et des États Pyrénéens (France-Espagne) depuis l'époque Celtibérienne jusqu'à nos jours. Troisième édition aug. de l'Étymologie des noms de Lieux et de l'Archéologie complète des Pyrénées Françaises et Espagnoles. Paris, Didier, 1873. 2/4 tomes forts in 12 : 4f. (chiff. a-d), 667pp. (dont XXIV) / 2f, 638pp. (tomes I et II seuls). ½ basane aubergine à coins, titre doré sur dos à nerfs. La première édition est de 1853-55. La seconde de 1860 est illustrée.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
419	<p>CHAHO (J. Augustin) : Biarritz entre les Pyrénées et l'Océan. Itinéraire pittoresque. Bayonne, Andreossy s.d. (1855). 2 tomes in-12 : 4f., 316pp. / 3f., 350pp., 1f. (errata). Broché, couverture jaune éditeur, petits manques sur dos. En l'état. Cet auteur est connu pour son "Histoire Primitive des Euskariens-Basques" publié en 1847 avec Belzunce et son "Voyage en Navarre Pendant l'Insurrection des Basques" édité en 1836-1865. Originaire de Tardets, cet enfant prodige cultiva son goût de la linguistique et de la philosophie avec Charles Nodier. Il prit part à la guerre carliste en 1830. Revenu en France, il fonda à Bayonne la revue "Ariel" qui lui attira des ennuis. De tendance extrême gauche, il participa à la vie politique de Bayonne vers 1848. Après le coup d'état de 1851, il dut fuir en Espagne et vit son journal interdit. Ses publications sont variées et pleines de charmes et d'intérêt.</p>	250
420	<p>CHAUMONT (C. de) : Alpes et Pyrénées. Description et Curiosités de la Suisse, de la Savoie, de la Navarre, du Béarn, du Bigorre et du Comminges, Excursions des Montagnes, Pics et Glaciers, Traversées de Mers de Glace... Courses à Pied, à Cheval, en Steamers, en Poste, en Voiturins. Limoges, Barbou, s.d. (1858). Grand in-8 : 320pp. ; 8 planches hors texte lithographiées sur fond teinté par POUSSIN, rousseurs éparses. Cartonnage percaline bleue éditeur, plaques dorées et mosaïquées sur dos et plats, titre doré, tranches dorées (ors en partie disparus sur les plats). Les Pyrénées occupent les pp. 162 à la fin avec 4 lithog. Le voyage alpin est daté 1854, le pyrénéen 1856.</p>	60
421	<p>CHAUSENQUE (Vincent de) : Les Pyrénées ou Voyages Pédestres dans toutes les Régions de ces Montagnes depuis l'Océan jusqu'à la Méditerranée, contenant la description générale de cette chaîne ; des observations botaniques et géologiques ; et des remarques sur l'histoire, les mœurs et les idiomes des diverses races qui l'habitent ; avec une carte et quelques vues des Pyrénées. Paris, Lecointe et Pougin, 1834. 2 tomes in-8 : 2f., 380pp., / 2f., 304pp., 2ff. ; 1 carte et 4 planches dépliantes in fine avec légendes en regard ; rousseurs éparses, 2 cartes avec déchirures aux pliures et bords frangés (une avec petits manques en bordure). ½ basane brune de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouge, fleurons dorés, angles émoussés. "Édition originale, rare. Ouvrage fondamental et très recherché, contenant la première description complète de la chaîne". Joanne, dans la première édition de son guide emprunte des éléments à CHAUSENQUE "dont les Voyages seraient aussi lus que ceux de Saussure, si la forme en était un peu plus brève et plus précise". Une seconde édition dite "définitive" avec 400pp. (!) d'augmentations paraîtra en 1854. CHAUSENQUE était aussi aquarelliste autodidacte, mais les planches de cet ouvrage qui sont de lui ne laissent qu'apercevoir son style très personnel proche de l'art naïf, technique très anachronique en plein romantisme !</p>	950
422	<p>CHESNELONG (Charles sous le Pseudo de Jean d'OZENX) : Pyrénées. Du Pays Basque au Mont-Perdu. Préface du Comte de SAINT-SAUD. Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1933. In-16 : 124pp., 1f. Envoi autographe de l'auteur à Paul Dubié. Broché, couverture crème éditeur. Bon ouvrage, impression très soignée et lecture très agréable où les personnages "historiques" des Pyrénées (Russell, Schrader, Ramond, Beraldi...) argumentent les récits du pyrénéiste. Cet homme politique Orthézien, député et sénateur des Basses-Pyrénées, eut un parcours chaotique : tour à tour Républicain, Bonapartiste puis chef de file du parti Royaliste auprès du Comte de Chambord.</p>	60
423	<p>CICERI (Eugène) - [GORSE (Pierre)] : (Sur le cartonnage) Souvenir des Pyrénées. [Paris, Goupil] Luchon, Lafon, s.d. (vers 1860). I/ Luchon et ses environs - II/ Hautes &amp; Basses Pyrénées In folio oblong : 1 titre par partie, 54 planches lithog. sur fond teinté dont 15 doubles et 3 panoramiques par CICERI et GORSE (2), et 2 cartes dépliantes sur papier fin ; rousseurs éparses par places, quelques serpentes de protection avec déchirures. ½ chag. rouge, dos à nerfs, plats percaline rouge éditeur, salissures, titre doré sur le plat sup. avec un accroc, un mors fendu, toutes tranches dorées. État d'usage. Album monté tel quel à l'époque.</p>	160
424	<p>CLAVE (Auguste) : Souvenirs d'un Voyage dans les Pyrénées. Paris, A la Société des Bons Livres, 1835. In 12 : 2f., 248pp. ; rousseurs. Broché, couverture crème éditeur abimée, bande de renfort de papier sur dos. En l'état. Édition originale. Rare. Une seconde édition encore plus rare est parue en 1843 chez Pigoreau à Paris. La table est située au verso de la p. 247 et ne forme pas un feuillet à part comme l'indique Labarère. "Livre de plaine", mais d'intéressants chapitres sur des sujets, des lieux peu usités : Les Penthières, un Enterrement de Toy, la Chasse à l'Ours, Vic-Bigorre, Montaner, Morlàas, Coarrazze, etc.</p>	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
425	COMETTANT (Jean-Pierre Oscar) : De Haut en Bas - Impressions Pyrénéennes. Paris, Degorce-Cadot, 1868. In-16 : 311pp. ; ex-libris René Laprade. ½ basane fauve, titre doré sur dos à nerfs. Existe aussi avec la couverture intitulée "Dans les Pyrénées". Compositeur, musicographe critique, journaliste et écrivain bordelais né en 1820, Il voyagea beaucoup et laissa des récits légers mais bien observés, ou des études plus sérieuses : Amérique, Brésil, Mexique... et les Pyrénées. Malgré l'absence de courses en montagne, le texte n'en est pas moins attrayant pour ses anecdotes pittoresques sur Lourdes, Cauterets, la chasse, la pêche, les chiens des Pyrénées, les guides, les porteurs. Il rencontre Packe à Gavarnie et donne des comptes-rendus d'excursions... qu'il n'a pas accomplies.	110
427	CURIE SEIMBRES (Alcide) : Les Huguenots au monastère de Trie. Le marquis de Montespan. Romans historiques. Tarbes, Telmon, 1873. In-8 : 173pp., (1) ; illustré d'une gravure en frontispice (Église et monastère des Carmes de Trie). ½ basane noire, titre et filets dorés sur dos lisse. Roman historique dont la première partie se déroule au monastère de Trie-sur-Baïse. Curiosité, peu courant.	110
428	CURIE-LASSUS abbé : La Charité dans la Bigorre ou les Hôpitaux de Tarbes pendant ces trois derniers siècles. Paris, Bray, 1864. In 12 : 304pp. Broché, couverture imprimée chamois, bande de papier de renfort sur dos. On y trouvera d'intéressantes observations touchant l'histoire de Tarbes et des Hautes-Pyrénées. Peu courant.	10
429	DAUGE (Césaire) abbé : - Hoelhes e Flous. Aire-sur-Adour, 1936. In-8, 203pp. Couverture imprimée éditeur, couverture détachée. - A Perucades. Bourdèu, imp. Jane d'Arc, 1915. In-8, 227pp., couverture imprimée éditeur. On joint : PALAY (Simin) & ABADIE (Pascal) : Caddetou. Coumedie pastourale en tres actes.Pau, Marrimpouey yoen, 1925. In-12, 77pp., couverture illustrée par Gabard, crayonnages.	30
430	DAUGE (Césaire) Abbé : Le Mariage et la Famille en Gascogne d'après les Proverbes et les Chansons. Paris, Picard ; Bordeaux, Féret, 1916-30. 3 tomes in-8 : VIII, 294 pp. (les pages 1-2 n'existent pas) / 3f., 418pp. / 3f., 312pp. ; ex-libris manuscrit P. Carat. Brochés, couvertures imprimées chinés verts éditeur, une page de couverture libre, quelques petites déchirures, brochages faibles pour deux tomes. Paru préalablement par fragments dans le Bulletin de la Société de Borda entre 1913 et 1930. Édition originale de cet excellent ouvrage en 3 volumes (tome I : avant le mariage ; les noces ; après les noces - tome II : la nature ; animaux, plantes, agriculture, météorologie, saisons - tome III : corps humain ; habitation ; vêtement ; religion ; professions et métiers ; psychologie ; santé et maladie ; personnages surnaturels. Harriet de Bayonne le réédita (au moins les tome I et II) en 1982-83. " Monographie de première importance, bien que le classement d'après les proverbes soit peu commode " (Van Gennepe).	90
431	DELFOUR (Joseph) : Histoire du Lycée de Pau. Avec une Introduction et des Notes par V. LESPY. Jésuites - Éducateurs de Saint-Denis - Bénédictins - Université de Pau - École centrale - Lycée - Livre d'or 1622-1878. Pau, Garet, 1890. In-8 : XXVI, 1f., 480pp. ; 4 planches hors texte signées A.G. (André GORSE). Broché, couverture imprimée éditeur. Exemplaire non coupé. Importante introduction de LESPY qui dirigea l'auteur dans ses recherches.	15
432	DERÈME (Philippe HUC dit Tristan) : Réunion d'ouvrages publiés aux éditions Émile-Paul frères avec envois à Paul Dubié, certains en tirages limités : - Le quatorze juillet ou petit art de rimer quand on manque des rimes (1923). Tirage limité (HC) - Patachou, petit garçon (1929) - La verdure dorée. Poèmes (1922). Tirage limité pour l'auteur (n°119) - Le zodiaque ou les étoiles sur Paris. Poèmes (1927) - L'enfant perdu. Poème (1928). Tirage limité (HC) - L'enlèvement sans clair de lune ou les propos et les amours de M. Théodore Decalandre (sans envoi) - Songes du poète (1931). Tirage limité (ex. d'auteur) - Toulouse (1927). Frontispice d'Hermine David. Ensemble de 8 volumes. Né à Marmande en 1889 d'une vieille famille béarnaise, Derème fut essentiellement poète. Paul Dubié, Homme de lettres, collabora à "L'écho de Paris", "L'époque", au "Temps". - Membre de la Société des gens de lettres et du Syndicat des journalistes français et directeur du journal Pau-Saison.	130
433	DERÈME (Philippe HUC dit Tristan) : Réunion d'ouvrages brochés en tirages limités, avec envoi à Paul Dubié : - Guirlande pour deux vers de Gérard de Nerval. St-Félicien-en-Vivaraïs, Au Pigeonnier, 1926. Portrait et dessins par Jos. Jullien - La bride et le cheval ou le souvenir de Jean-Marc Bernard. Tarbes, 1925 - Les rêveries tarbaises, recueillies par Paul Milelle, ami de l'auteur. Appendices par Jean Lebrau et Paul Mieille. Paris, Champion ; Tarbes, Lesbordes, 1931 - Arabesques sous l'azur ou le destin du poète. Monaco, société des conférences, 1925. Ensemble de 4 volumes. Né à Marmande en 1889 d'une vieille famille béarnaise, Derème fut essentiellement poète. Paul Dubié, Homme de lettres, collabora à "L'écho de Paris", "L'époque", au "Temps". - Membre de la Société des gens de lettres et du Syndicat des journalistes français et directeur du journal Pau-Saison.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
434	DERÈME (Philippe HUC dit Tristan) : Réunion d'ouvrages brochés avec envoi à Paul Dubié : - La rime de Virgile et des japonais. Les amis d'Édouard, n°151 - Le poème des griffons. Paris, Grasset, 1938 - Le livre de Clymène. Élégies. Paris, Le Divan, 1927 - En rêvant à P.-J. Toulet. Paris, Le Divan, 1927 - La querelle des comédiens et des poètes. Paris, Le Divan, 1928. Ensemble de 5 volumes sous couvertures éditeurs. On joint : - CHAUVIGNY (Louis de) : Deux contes élégies pour Tristan Derème. Calais, les amis de Tristan, n°1, 1926. In-12 broché, un des 80 exemplaires hors commerce. Bon état. Né à Marmande en 1889 d'une vieille famille béarnaise, Derème fut essentiellement poète. Paul Dubié, Homme de lettres, collabora à "L'écho de Paris", "L'époque", au "Temps". - Membre de la Société des gens de lettres et du Syndicat des journalistes français et directeur du journal Pau-Saison.	80
435	DESMONTS (Ernest de GARAY sous le pseudo de Karl) : Les Légendes des Pyrénées. Troisième édition. Paris, Michel Lévy, s.d. (1876). In-12 : 3f., 276pp., 1f. ; quelques rousseurs éparses. Ex-libris René Laprade. ½ chag. vert, titre et filets dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire. La première édition est de 1857 sous le nom de Ernest de GARAY, même titre, collation quasi identique. Nous n'avons pas retrouvé cet ouvrage dans les bibliographies régionales. Signalé par Émile Nourry ("Saint Yves") dans son "Folklore des Pyrénées" et par Madame Lasserre-Vergne. Le catalogue de la B.N. n'a pas fait le rapprochement entre les deux noms différents, idem pour Lorenz. Pas de trace d'une deuxième édition. Karl Des Monts "Ancien Secrétaire de S.E. le Ministre de l'Instruction Publique et des Cultes" vivait en Béarn près d'Oloron. C'était un bien curieux personnage. Polémiste et factieux, il fit quelques séjours en prison car dérangeant la politique de Napoléon III . Il publia durant ces séjours en prison, "Martyre dans une Maison de Fous" publiés prudemment en Belgique en 1856 et 1878. Il aurait également écrit d'autres ouvrages dont on n'a aucune trace, annoncés comme parus, mais qui posent nous dit Blavier "un mystérieux problème de bibliographie" et ce ne manque pas de nous rappeler Latapie d'Asfeld.	80
436	DORGAN (Pierre Hyacinthe) abbé : Histoire politique religieuse et littéraire des Landes depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Auch, Foix, 1846. In-8 : 6f., 474pp. ; vignette de titre et 22 planches hors texte de vues et cartes lithographiées à Toulouse par DELOR d'après de GALARD, d'ARMAGNAC, FALCAS. ½ basane verte de l'époque, titre et filets ordre sur dos lisse, frottements. Édition originale, rééditée en 1983. Ouvrage rare, ici bien complet de toutes les lithographies de cartes, vues, costumes et scènes locales en bel état. "Landes est pris au sens géographique et non administratif ; il y est donc question outre du département des Landes, d'une partie de celui du Lot et Garonne et de celui de la Gironde". L'abbé Dorgan est né à Saint Bazeille en 1811. Sa carrière ecclésiastique fut mouvementée et il eut des démêlés avec les autorités religieuses. Il enseigna à Casteljaloux, lieu où il est mort en 1846.	150
437	DRALET (Étienne François) : Description des Pyrénées, considérées principalement sous le rapport de la Géologie, de l'Économie Politique, Rurale et Forestière de l'Industrie et du Commerce... avec Cartes et Tableaux. Paris, Arthus Bertrand, 1813. 2 tomes in-8 : XXVI, 262pp., 1f. (errata) / 2f., 292pp., 2f. (table, errata) ; XII pp. dépliantes de tableaux, 2 cartes dépl. par RAMOND gravées par TARDIEU et 2 grands tableaux dépliantes (table des hauteurs des sommets et table des eaux minérales) in fine. ½ veau fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de toisons noires, filets dorés, fer en long à froid, légers frottements sur plats. Bel exemplaire à bonnes marges. Excellent ouvrage, bien complet des 2 cartes de RAMOND qui manquent souvent. Ce Conservateur des Eaux et Forêts, outre cette importante "Description des Pyrénées" et sa "Topographie du Département du Gers", composa de nombreux traités dans sa spécialité : textes statistiques, législatifs mais aussi un "Traité du Hêtre", une "Histoire naturelle des Poissons" ou encore un "Art du Taupier". Il découvre les Pyrénées en 1784 par le Pays Basque, désirant établir un parallèle avec les Vosges qui l'on vu naître. En 1787, Il poursuit ses observations dans les montagnes de Bigorre. Il reviendra par la suite plusieurs fois et rencontre Ramond "qui se préparait à monter sur le Mont Perdu".	420
438	DUGENNE (Alexandre Louis) : Panorama historique et descriptif de Pau et de ses environs. Pau, Vignancour, 1839. In 16 : 3f. (préf.), 504pp. ; 1 carte dépliant par LAHORE, 6 planches lithographiées Par GUDIN et GELIBERT, 3 planches de fac-similés dont une dépliant, le tout hors texte. ½ chagrin noir, dos à nerfs orné, titre, filets et fleurons dorés. Bon exemplaire. Édition originale, rare, qui sera rééditée en 1847 avec des illustrations différentes. Liste des planches et fac-similés : 1/ Ancienne entrée du château de Pau. - 2/ Lettre de Catherine au Roi - 3/ Famille d'Henry IV - 4/ Signatures des Princes - 5/ Vue générale de Pau. - 6/ Inscription de l'église de Morlaàs. - 7/ Betharram. - 8/ Maison carrée de Nay. - 9/ Bains de Gan.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
438,1	DUGENNE (Alexandre Louis) : Panorama Historique et Descriptif de Pau et de ses Environs. Pau, Vignancour, 1839. In-16 : 4f. (préf.), 504pp. (dont XVIII) , 1 carte dépliant par LAHORE (déchirure restaurée par adhésif), 6 planches lithographiées par GUDIN et GELIBERT, 3 planches de fac-similés dont 1 dépliant, le tout hors texte. ½ basane brune marbrée de l'époque, dos lisse orné (Bassy relieur à Pau). Édition originale, rare, qui sera rééditée en 1847 avec des illustrations différentes. Liste des planches et fac-similés : 1/ Ancienne entrée du château de Pau. - 2/ Lettre de Catherine au Roi - 3/ Famille d'Henry IV - 4/ Signatures des Princes - 5/ Vue générale de Pau. - 6/ Inscription de l'église de Morlaàs. - 7/ Betharram. - 8/ Maison carrée de Nay. - 9/ Bains de Gan.	40
439	DUSAULX (Jean Joseph) : Voyage à Barège et dans les Hautes Pyrénées fait en 1788. Paris, Didot Jeune, 1796.  2 tomes en 1 vol. in-8 : 347pp. / 2f., 211pp.(les 2f.de table paginés in fine), 53-56, 52pp. (Traduction de Juvenal). Ex-libris Odier-Chevrier. Basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, une pièce de toison absente, petits manques de cuir sur dos, manques de cuir aux coins. On notera qu'il existe des exemplaires avec la table chiffrée 53-56, c'est à dire destinée à être insérée après la "Traduction de Juvenal", et d'autres, plus rares, avec la table chiffrée 209-212, cette table étant, dans les deux cas, entièrement consacrée au "Voyage". Dusaulx avait déjà publié en 1775 une "Lettre et Réflexions sur la Fureur du Jeu" où il donnait une esquisse psychologique du joueur et les éléments pour se débarrasser de ce vice et en 1779 : "De la Passion du Jeu, depuis les Temps Anciens jusqu'à nos Jours", Paris, Imp. de Monsieur. Il faut signaler qu'il se ruina au jeu alors qu'il était en garnison à Lunéville. Opportuniste, il se fit une place et connu nombre de personnalités comme J.J. Rousseau dont il subit l'influence : son "Voyage à Barèges" est écrit dans le style de la "Nouvelle Héloïse". Comme le signale Roman d'Amat : " il était beau parleur ; sur sa bonne mine, on le sacra Grand Homme". Il y en a tant comme lui !	200
440	ELLIS (Sarah) : Summer & Winter in the Pyrenees. Londres, Paris, Fisher & Son, sd (1841). In-8 : VIII, 2f., 394pp. ; frontispice gravé (vue de Pau) d'après l'auteur. Cartonnage toile rouge éditeur, titre doré, fers et décors à froid sur les plats. Très bon état. Partiellement traduit dans l'album Pyrénéen.	180
441	FABRE (Gabrielle) : Les Civilisations Protohistoriques de l'Aquitaine suivi du Répertoire des Découvertes Protohistoriques faites dans les départements des Landes, Basses et Hautes-Pyrénées, Gers, Lot-et-Garonne. Paris, Picard, 1952. 2 parties en un volume in-8 : 182pp., CIL ; 2 cartes dépliantes in fine, carte et planches hors texte, 11 figures photos. Joint en feuillets tapuscrits : "La protohistoire dans le Mirandais" par EM. Hout. Broché, couverture beige éditeur libre, brochage fragile. La seconde partie est datée 1951. L'auteur était conservateur à la Bibliothèque Nationale.	50
442	FAGET de BAURE (Jacques-Joseph) : Essais Historiques sur le Béarn. Paris, Denugon, Eymery, 1818. In-8 : 2f., 500pp. Broché, sous couverture d'attente de l'époque, exemplaire non coupé. Sous coffret cartonné toilé écrit de protection, fermeture par lanière de cuir. Bon exemplaire. Cet ouvrage fut rédigé d'après des documents inédits à l'époque.	50
443	FAGET de BAURE (Jacques-Joseph) : Essais Historiques sur le Béarn. Paris, Denugon, Eymery, 1818. In-8 : 2f., 500pp. ; rousseurs éparses. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, manques de cuir, roulette dorée en encadrement des plats, nom d'ancien propriétaire sur premier plat (Mme de Ribreaux), roulette dorée sur coupes, tranches marbrées. Cet ouvrage fut rédigé d'après des documents inédits à l'époque.	50
444	FOURCADE (A.) : Album Pittoresque et Historique des Pyrénées. Seconde édition ornée de trois gravures en taille-douce. Paris, Albanel, Dentu, Bohaire, 1836. In-8 : 2f., VIII, 392pp. ; frontispice et 2 planches hors texte de costumes gravées par RENÉ (rousseurs habituelles). Basane fauve de l'époque, dos lisse orné, fers en longs, roulette et filets dorés, pièce de titre rouge, accidents aux coiffes, manque de cuir au niveau des mors, tranches marbrées. Réédition à l'identique de l'originale de 1835. Une autre version identique sous le nom d'Albanel et daté 1836 avec un titre plus complet : "Album Pittoresque et Historique des Pyrénées - Excursions du Touriste aux Établissements Thermaux de Cauterets. Deuxième édition".	40
445	GABARD (Ernest) : Las Hèytes de Caddetou per E. GABARD. S.I.n.d. (premier tiers du XXe). In folio oblong : 1f., 21 planches illustrées en couleurs, légende en béarnais. Signature à l'encre d'Ernest Gabard sur page de titre (daté janvier 1944) Agrafé en surjet sous cartonnage ½ percaline bleu-vert à coins, renfort de ruban rouge en surjet, plats illustrés en couleurs (petite éraflure sur le plat, ensemble désolidarisé mais en bon état et facile à faire remonter). Gabard est à l'iconographie béarnaise ce que Palay est à la langue. Né à Pau en 1879, il fait son apprentissage de sculpteur dès 15 ans chez Alexandre. Après 2 années, il poursuit ses études aux beaux-arts à Paris. Le carcan de l'académie ne lui sied guère et il travail seul s'inspirant de maîtres tel Rodin. De retour à Pau, il monte un atelier. Ce sculpteur de talent dont les marbres ornent la ville de Pau,s'est adonné au genre "béarnais populaire" avec un égal talent tant dans le dessin que dans la statuette, emblèmes de calandres, etc. Son personnage de Caddetou reste un siècle plus tard encore très populaire.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
446	GANDY (P.) PERE (Albert) : Guide pratique de l'étranger. Bagnères de Bigorre et ses environs. Notice Historique. Description, Eaux Minérales, Plaisirs, Distractions, Courses, Renseignements de toute nature. Saison de 1889. Bagnères de Bigorre, Péré, 1898. In 12 : 40pp., 1f., 222pp., nombreuses illustrations intercalées. Couverture imprimée éditeur, brochage cassé. On joint : - LAFFORGUE (A., abbé) : Origines bigourdanes. Tarbes, imp. St Joseph, 1922. petit in-16 broché, 30pp., couverture imprimée éditeur - LAFFORGUE (A., abbé) : L'instruction primaire en Bigorre sous l'ancien régime et pendant la Révolution. Tarbes, imp. St Joseph, 1924. In-16 broché, 100pp., couverture imprimée éditeur. La partie pittoresque et excursions occupe le dernier tiers de l'ouvrage. Quelques éléments sont empruntés à d'autres écrivains tel Émilien Frossard.	50
447	GARET (Jean François Émile) : Histoire du Béarn en 2 Conférences depuis les Origines jusqu'en 1789 suivi de : I. Notes complémentaires sur l'Organisation Politique, administrative, judiciaire et militaire de la province de Béarn à la veille de la Révolution ; II. Fragments d'Histoire Locale de 1789 à 1800 ; III. Memento Historique de 1800 à 1900. Pau, Garet, 1911. In-8 : VIII, 368pp. Envoi autographe de l'auteur à Paul Dubié "rédacteur en chef du Mémorial". Br., couverture éditeur, dos et brochage faibles. On y joint : - LENDRAT (X.) : Notice sur le parc du château de Pau et les événements qui s'y rattachent. Pau, Garet-Haristoy, 1916. In-12 broché, 50pp., bon état. GARET avait publié cette histoire du Béarn... quarante quatre ans plus tôt, sous le titre : "Coup d'Œil sur l'Histoire de Béarn. Conférences des 20 et 27 déc. 1866..." Pau, Véronèse, 1867 (100 exemplaires). Il n'a pas changé le texte mais ajouté de nombreuses notes, les "Fragments" et le "Memento".	15
448	GASCOGNE : Réunion d'ouvrages : - NOULENS (J.) : Maisons historiques de Gascogne, Guienne, Béarn, Languedoc et Périgord. Tome premier seul. Paris, Aubry ; Dumoulin, 1865. In-4 broché, couverture imprimée éditeur, bande adhésive de renfort sur dos. Exemplaire de travail. - BOURDEILLE (Marquis de) : Supplément à la correspondance d'André de Bourdeille, sénéchal du Périgord. Périgueux, Ribes, 1930. Plaquette in-8, couverture éditeur recouverte de papier collant de protection - Notice généalogique sur la maison de Bourdeille en Périgord. Bergerac, imp. Générale du Sud-ouest, 1892. Plaquette in-8, couverture éditeur recouverte de papier collant de protection - Documents généalogiques sur la famille Baderon de Maussac, d'après l'ouvrage de M. H. de Barrau sur les familles du Rouergue. Rodez, Ratery, 1857. Plaquette in-8, couverture imprimée éditeur - NOULENS (J.) : Réponse aux conclusions de Mm. de Treil assigné devant le tribunal de la Seine comme usurpateurs des titres et nom de Comte et Baron de Pardailhan. Condom, bureau de la revue ; Paris, Noulens, 1868 - NOULENS (J.) : Mémoire pour servir à M. le Comte de Pardailhan contre .... Le premier se disant Comte de Pardailhan ; le second Baron de Pardalhan, le troisième de pardailhan. Condom, bureau de la revue ; Paris, Noulens, 1867. Ensemble de 6 publications.	30
449	GASCOGNE : - PESQUIDOUX (Joseph de) : Sur la glèbe. Paris, Plon, 1922. - Du même : Le livre de raison. Paris, Plon, 1928. - Du même : Sur la glèbe. Paris, Plon, 1922. Tirage limité, un des 100 sur Hollande Van Gelder. - CARDAILLAC (Xavier de) : Propos gascons. Deuxième série. Paris, société d'éditions littéraires et artistiques, 1903. In-8, ½ percaline brune, titre doré sur dos. Ensemble de 4 volumes.	30
450	GASCON- OCCITAN : Réunion d'ouvrages : - GROSCLAUDE (Michel) & NARIOO (Gilbert) : Dictionnaire français-occitan (gascon). Per Noste, 2003. 2 volumes in-8, texte sur 2 colonnes, couverture souple éditeur - Petit dictionnaire français-occitan (Béarn). Per Noste, 1984. In-8, couverture souple éditeur - DARRIGRAND (Robert) : Initiation au Gascon. Per Noste, 1971. In-8, couverture illustrée éditeur - DUPUY (André) : Petite encyclopédie occitane. Saber, 1972. Grand in-8, couverture souple illustrée éditeur - Abrégé de grammaire béarnaise et gasconne. Per noste. Plaquette in-8. - Notre langue maternelle. Huit études sur la langue occitane. Per noste. Plaquette in-8.	40
451	GASSIE (L.) : La Vallée d'Azun et ses Avenues. I des Eaux-Bonnes à Arrens (Vallée d'Azun) - II de Pierrefitte à Arrens (par Saint-Savin) - III de Pierrefitte à Azun (par Argelès) - IV Notre-Dame de Poueylaun - V Le Déjeuner et le Départ - VI Situation religieuse et économique de la Vallée d'Azun et son état physique. Tarbes, Telmon, 1859. In-8 : 46pp., 1f. Broché, couverture verte éditeur (dos faible, brochage fragile). Plaquette rare. 1 volume.	170
452	GERS - BULLETIN PAROISSIAL CAUSSENS : Bulletin paroissial de Caussens, paraissant le 1er de chaque mois. De janvier 1928 (5e année, n°57) à décembre 1938 (17e année, n°150). In-8, mensuel, 16 à 20 pages environ par numéro. ½ percaline vieux rose, titres dorés sur dos.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
452,1	GIMET (François) : Luchon en poche. Guide du Touriste et du Baigneur. Renseignements de toute nature sur les Hôtels, les Bains, les Promenades, les Courses... Vingt troisième édition revue et augmentée... Luchon, Lafont, (1905 sur couverture). In-16 : 176 pp., 1 carte dépliant hors texte en couleurs et une carte en noir sur toile spécialement imprimée pour cet ouvrage. Broché, couverture illustrée éditeur. On y joint : - Cauterets et ses environs. 1908. Guide bleu. In-8 broché, 144pp., couverture éditeur avec petits manques en bordure - Carte d'état-major 1863 : Bagnères-de-Luchon (252). Logerot à Paris. Carte entoillée pliée en accordéon, sous emboitage cartonné, excellent état. L'édition originale semble être de 1874, rééditée sans cesse jusqu'en 1920. GIMET était libraire à Toulouse.	30
453	HAUTES-PYRÉNÉES : Rapports du préfet au conseil général des Hautes-Pyrénées et procès-verbaux des délibérations de ce conseil. Tarbes, Telmont. Nous proposons les années 1850, 1861, 1863, 1866 à 1869, 1871 à 1873, 1875, 1920 et 1926. On joint : - Compte administratif, avec budget supplémentaire et budgets primitifs (1878-1882). - Budget départemental des dépenses et recettes ordinaires 1865 - Budget de la ville de Tarbes 1871 - Annexe au budget supplémentaire de 1880 et au budget primitif de 1881 - Notariat de l'arrondissement de Tarbes. Ensemble imprimés et brochés.	40
454	HAUTES-PYRÉNÉES - PAYS TOY - LAVEDAN : Réunion d'ouvrages : - Les villages en pays Toy. Étude sur l'architecture et l'espace bâti. Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement des Hautes-Pyrénées. Pau, Marrimpouey jeune, 1980. In folio oblong, nombreux plans, croquis et dessins. - Lavedan et pays Toy. 2 numéros de la publication. - PÈNE (J.-L.) : Histoire du domaine communautaire de Barousse. Tarbes, imp. St Joseph, 1966. In-8 broché, 78pp. - Les désordres de la Barousse en 1848. Discours de M. Dubié. Audience solennelle de rentrée, cour d'appel de Pau. Melun, imprimerie adminisitrative, 1965. In-8 broché, 36pp. - Canton d'Aucun. Échos d'Azun. In-8 broché, 100pp.	50
455	LABAYLE (Gaston) : Un peu d'Histoire Locale. Cauterets, ses origines, ses transformations successives, ses visiteurs les plus illustres. Préface de G. BALENCIE. S.I. (Imp. De l'Indépendant à Pau), 1930. In 16 : 2f., IV, 282pp. ; 8 planches hors texte dont 1 dépliant. Envoi de l'auteur à Paul Dubié "l'étincelant chroniqueur de nos stations pyrénéennes". Broché, couverture imprimée chamois avec petits manques en bordure. En 1934, ce médecin thermal publia la troisième édition de "Que soigne-t-on à Cauterets ? : toutes les affections justiciables du soufre et de l'altitude (1000 m) (voies respiratoires, peau, rhumatismes, anémies) : mémento de thérapeutique hydrominérale"	15
456	LABOULINIÈRE (Pierre Toussaint de) : Manuel Statistique du Département des Hautes-Pyrénées avec un Répertoire Municipal à l'usage de MM. les Maires. Tarbes, Lavigne, 1813. In-8 : 2f., 3 tableaux dont 1 dépl., 1f. (errata), de la p. 25 à 411, 12ff. (tableaux, le premier dépl.), 3ff. (gouvernement et administration publique), 39pp. (répertoire). ½ veau fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, coupes frottées et usées. Si la pagination du début est curieuse, c'est que cette édition reprend exactement l'originale de 1807 avec des éléments en moins : le calendrier de 1808, l'introduction du grand mémoire statistique (p. 1 à 25), le supplément pour l'an IX (1801) à 1807 (p. 413 à 448), la concordance des calendriers et la table. En revanche, pas de f. d'errata dans l'édition 1807, ni les 40pp. de répertoire. Le titre courant de notre édition est bien "Annuaire", seul le titre général indique "Manuel". Mine de renseignements et de descriptions qui vont de la culture de la garance pour la teinture des capulets à l'ascension du Vignemale. Les 150 premières pages peuvent être considérées comme "pyrénéistes". C'est une refonte de l'édition originale parue en 1807, très rare (tout comme celle-ci que nous n'avons jamais vu auparavant) publiée à Tarbes, Imp. Lavigne, dont le titre est : Annuaire Statistique du Département des Hautes-Pyrénées, contenant l'Introduction du Grand Mémoire Statistique pour l'an 9 (1801) ; le Chapitre entier de la Topographie ; une analyse et des extraits des quatre autres chapitres ; un Supplément sur les changements survenus depuis l'an 9 ; enfin des Tableaux synoptiques, etc. etc.". Lancée dès l'an XI alors que LABOULINIÈRE est nommé secrétaire général de la préfecture des H.P., cette statistique commence à prendre corps l'an XIII, mais les correspondants ne fournissant que de maigres mémoires, L'auteur part lui même sur le terrain. Il publie l'an XIII un "Extrait du Plan de Statistique Générale...adressé aux sous-préfets et autres fonctionnaires", trame qui servira de base à la rédaction de cet ouvrage mais qui servira aussi de modèle à toutes les préfectures qui doivent rédiger un annuaire de leurs départements. L'indication sur le titre de l'an IX vient du fait que le ministère avait ordonné aux préfets de rédiger un annuaire statistique de leur département pour l'an IX et ainsi, tous ceux qui ont pris du retard - c'est à dire beaucoup de départements - se trouvent dans l'obligation, quatre ans plus tard, de concevoir leur Annuaire pour cette date, c'est à dire de retrouver, à posteriori, les données de l'époque et de les actualiser d'années en années jusqu'à la date d'édition, d'où un travail supplémentaire à réaliser et l'explication du "supplément" de l'originale qui a naturellement disparu dans celui-ci, encore que la pagination strictement identique laisse supposer que cette édition de 1813 est moins complète, voir pas du tout complétée. Une comparaison des deux éditions s'impose... encore faut-il avoir les deux volumes en même temps !	320

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
457	LABOULINIÈRE (Pierre Toussaint de) : Itinéraire Descriptif et Pittoresque des Hautes Pyrénées Françaises, jadis territoire du Béarn, du Bigorre, des Quatre-Vallées, du Comminges, et de la Haute Garonne, contenant, outre la Description des lieux, l'Histoire de ces diverses contrées, et de leurs Antiquités ; un Précis sur la population, l'agriculture, l'industrie, le commerce ; un aperçu sur les mœurs, les coutumes, les sciences, les beaux-arts, la littérature et le langage. Paris, Gide, 1825. 3 tomes in-8 : 8f. (paginés a-q), 376pp. (dont XIV d'avant propos) ; une carte dépliant et 4 planches hors texte / 404pp. ; 6 planches hors texte / 2f., 422pp. ; 5 planches hors texte. Ensemble comprenant donc 1 carte dépliant gravée par TARDIEU et 15 planches lithographiées par ENGELMANN d'après DELECLUSE, de LABORDE, GIRARDIN, de MONTESQUIOU, de SAINT AIGNAN et ROQUES (rousseurs éparses sur planches). Texte en excellent état. Basane fauve marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre et de toisons rouges. Bel exemplaire. Sans le panorama dépliant de Delécluze qui est très rare et qu'on ne trouve presque jamais. Né à Saint Victurnien en Limousin vers 1780, l'auteur entreprit des études de médecine puis devint secrétaire du maréchal Jourdan avec lequel il se rend en Italie. Il enseigne la philosophie à Turin. Dans cet "Itinéraire descriptif" le pittoresque tient une place égale avec le pur relevé statistique, l'analyse économique et politique. Ouvrage de professionnel, il est une mine de renseignements fiables et au descriptif exempt. Il est dommage que les planches soient brunies la plupart du temps.	650
458	LAMARQUE (Jean) : Poèmes bayonnais. Bayonne, imprimerie du Courrier, 1925. In-12 : 92pp., 3f. ½ vélin, pièce de titre verte sur dos lisse, couverture éditeur conservée.	20
459	LAPORTE (Albert) : Aux Pyrénées le Sac au Dos. Paris, Lefèvre, sd. (1878). In-8 : VI, 380pp., nombreuses illustrations dont 23 à pleine page par VALENTIN, de BAR, DESCHAMPS, CATENACCI, WORMS, LIX, FELLMANN, etc. ; rousseurs éparses. ½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, titre et fers dorés, tranches dorées (beau lingot). Bon exemplaire. Ex-libris René Laprade. Intéressant ouvrage, véritable pendant du "Voyage aux Pyrénées" de Taine dans sa troisième édition. Les illustrateurs sont certes moins prestigieux que Gustave Doré mais tout aussi intéressants. LAPORTE avait donné en 1869 chez le même éditeur "En Suisse le sac au dos".	170
460	Le CABOCHARD : les 3 volumes de la revue (ensemble de la publication) : An I (sept. 81-sept. 82) - An II (sept. 82-sept. 83) - An III (sept. 83-sept. 84). Basane rouge chagrinée moderne, titre doré sur dos, bon état général.	130
461	LE NAIL (Jean-François) - SOULET (Jean-François) : Bigorre et Quatre Vallées. Pau, société nouvelle d'éditions Régionales et de Diffusion, 1981. 2 tomes in-4 : 458pp., 1f./ 3f., pp. 473 à 874, 1f. ; très nombreuses illustrations photo recto-verso hors texte. Tirage numéroté (n° 1063). Skyvertex blanc, titre et composition dorée, tête dorée.	170
462	LECOEUR (Charles Clément) : Le Béarn. Histoire et Promenades Archéologiques. 70 Planches lithographiées d'après les Dessins de l'Auteur. Pau, Ribaut, 1877. Grand in-8 : XII, 352pp. ; illustré de 7 planches (dont 4 bis)(11 sur papier blanc, les autres sur papier chiné bleu). ½ basane fauve marbrée à filet à froid, pièce de titre noire sur dos à nerfs. Bon exemplaire. Collation des planches un peu complexe mais ensemble bien complet pour cet intéressant ouvrage, sérieusement documenté, un des beaux ouvrages sur le Béarn. Charles Clément LE COEUR (1805-1897) est architecte à Paris. De Juillet 1843 à sept. 1846 il réside avec sa famille à Pau en raison de la faible santé de son épouse. Au décès celle-ci en 1848, Charles, accompagné de son fils Pol s'installent définitivement à Pau. L'architecte devient alors conservateur du Musée de Pau. Une intéressante anecdote : Au printemps 1848, Pol Le Cœur est élève au Lycée Henry IV à Paris quand son père fait exécuter un portrait au daguerréotype de son fils. Il choisit pour une raison inconnue un photographe qui n'est pas encore officiellement installé et qu'il a dû rencontrer par relation : Gustave Le Gray. Ce portrait est pour l'historien de la photographie une pièce majeure car c'est le seul portrait réalisé au daguerréotype par Le Gray d'une personne étrangère à sa famille et son cercle d'amis, qu'il soit possible de dater avec une précision de deux mois, c'est à dire entre mai et juin 1848.	300
463	LEDORMEUR (Georges) : Supplément au Guide Ledormeur - Massif du Balaïtous Ascensions autour du Refuge du Balaïtous (une carte et deux planches). Tarbes, l'auteur, 1928. Plaquette in-8 : 22pp., une illustration et 2 plans in texte. E.a.s. "Aux frères Laprade - Cordial souvenir". Couverture papier orangé éditeur. Ce Supplément à la 1ère édition du Guide Ledormeur sera refondu dans les éditions suivantes, mais sous une autre forme.	160
464	LEDORMEUR (Georges) : Carte touristique des Pyrénées centrales de la vallée d'Aspe au Val d'Aran, dressée par G. LEDORMEUR, auteur du guide "Les Pyrénées Centrales". 1945. Publié par le Club Alpin Français, section des Hautes-Pyrénées. Le trait et la lettre dessinés par F. WAGNER. Tarbes, J. Lalonguière, C.A.F., 1945. Trois feuilles 650 X 800 mm. légendées, trait en noir, bleu et rouge. La légende et le titre sont sur la 3ème feuille. E.a.s. "A mon ami René Laprade, en souvenir de nos rencontres dans les massifs de l'Ossau". Excellent état. Pliées, au format in-8 sous étui de papier chamais imprimé. Bel exemplaire. Édition originale de cette carte au 1/80 000e, complément indispensable du fameux guide. Il y aura 4 éditions.	160

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
465	LEGE (Joseph, abbé) : Les diocèses d'Aire et de Dax ou le département des Landes sous la Révolution Française. Aire-sur-l'Adour, se., 1875. 2 tomes in-8 : 4f., 300pp. - 368pp. ½ basane brune de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, frottements.	200
467	MARCA (Pierre de) archevêque : Histoire de Béarn. Nouvelle édition ornée du portrait de l'Auteur... avec la Vie de Marca, une Généalogie, la Bibliographie de ses œuvres et des Documents Inédits sur sa Famille. Par l'Abbé V. DUBARAT. Pau, Vve Ribaut, Lafon, (Imp. Garet-Haristoy), 1894-1912. 2 tomes fort in folio : 3f., CCCVI, 5f., XVI, 452 pp., 2f. / 2f., XXXIV, IV, 744 pp., 1f. Portrait, quelques illustrations, imp. en rouge et noir. Tirage à 800 exemplaires. Brochés, couverture rempliée illustrée, titre imprimé en rouge, or et noir, papier à grain crème, petites déchirures et franges en bordures. L'édition originale est de 1640 à Paris, Veuve Camusat. Il n'y a pas d'autres éditions avant celle de DUBARAT.	110
469	MAZURE (P. Adolphe) : Histoire du Béarn et du Pays basque. Faits, Législation, diocèses, races, monumens d'archéologie et d'art, idiomes, poésie nationale, etc. ; Notice sur le trésor des chartes aux archives de Pau. Pau, Vignancour, 1839. In-8 : 4f., 588pp., 80pp. (thesaurus Palensis) ; sans les 3f. de fac-similés (rousseurs habituelles). ½ basane fauve à coins postérieur, dos lisses ornés, pièces de titres rouges, petits fers dorés, fleurons à froid, filets dorés, couverture éditeur conservée. Peu courant. MAZURE est né en 1800. Après l'école normale il enseigne la philosophie, il devient inspecteur de l'académie de Clermont en 1842 et membre des sociétés des Antiquaires de Normandie et des Pays de l'Ouest. On lui doit en collaboration avec HATOULET une intéressante étude sur le vieux Fors de Béarn.	140
470	MEILLON (Alphonse Auguste) : Causeries Hautes Pyrénées - Chasses, Excursions. Illustrations de E. GUILLIOD. Paris, Publications Artistiques de l'Album illustré des Villes d'Eaux et de Bains de Mer, 1897. Petit in-8 carré : 80pp., nombreuses illustrations photo et dessins in texte. Envoi autographe de l'auteur "amical hommage. 2 juin 1911". Broché, couverture amande éditeur, le plat inférieur publicitaire au nom du Grand Hôtel d'Angleterre d'Alfred Meillon. Bel exemplaire. Cet ouvrage intéressera tant les pyrénéistes que les chasseurs. L'auteur n'est pas avare du nom des chasseurs, de la description des lieux et des détails minutieux de la chasse aux isards (et aux ours). Viscos, Ardiden, Pène Nère, Aratille, Fache, Vignemale, Estibaoute, Poueytrenous, Hourmigas... et d'autres lieux peu connus des Pyrénées centrales. Beraldi (VII 47-48) ironise : "Intéressant pour les chasseurs, qui eux, ne sont pas intéressants. De toutes les variétés d'hommes qui viennent à la montagne, c'est la plus aveugle à la nature, la plus insensible à la découverte pittoresque...". Reconnaissons-leur qu'ils ont été de tous temps d'excellents guides, Célestin Passet en tête.	150
471	MELLING (Ignade Antoine) CERVINI de MACERATA (J.A.) : Voyages Pittoresques dans les Pyrénées Françaises et dans les Départements Adjacents ou Collection de 72 gravures... avec un texte... par J.A. Cervini. Paris, l'auteur, Treuttel et Wurtz, 1826-1830 (Marseille Lafitte reprints, 1977). Grand In folio oblong : 4f. (table et plan de l'ouvrage), 160pp., 1f. ; portrait frontispice, 1 carte, 72 planches hors texte d'après les aquatintes. Tirage à 500 exemplaires. Cartonnage skyvertex rouge éditeur, titre doré sur dos et premier plat. Bon exemplaire.	80
477	MOREL (J.-P. Marie) : Essai Historique & Pittoresque sur Saint-Bertrand de Comminges. Toulouse, Privat ; Saint Gaudens, Abadie, 1852. In-8 : 4f. (errata, intro.), 136pp. ; Illustré de 2 planches et 1 plan dépliant hors texte. Cartonnage, couverture imprimée éditeur, dos avec papier manquant, 2 premiers feuillets en rehaut.	40
478	PALASSOU (Pierre Bernard de) : Essai sur la Minéralogie des Monts Pyrénées. Paris, Didot jeune, 1784. Suivi de Mémoire pour servir de supplément à l'essai sur la minéralogie des Monts-Pyrénées. Pau, Daumon, sd. (1791). In-4 : XVI, 330pp., 1f. (errata) - 1f., 67pp. ; 1 carte générale dépliant des monts Pyrénées, 12 planches simples par FLAMICHON et MOISSET de vues et coupes à 2 sujets par planche, 6/7 cartes dépliantes in fine chiffrées I-VI (carte IV absente, bordure d'une des cartes frangée avec petit manque). Rousseurs éparses, traces de vers en marge en pied des 15 premiers feuillets. Quelques feuillets du mémoire en supplément brunis. ½ basane fauve marbrée de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, légers frottements, tranches marbrées. Seconde édition, l'originale est de 1781 à Paris, Didot, Jombert & Esprit. La première a un titre plus long : "Essai sur la Minéralogie des Monts Pyrénées Suivi d'un Catalogue des Plantes observées dans cette Chaîne de Montagnes ; ouvrage enrichi de planches et de cartes". Cette seconde édition possède 2 cartes de moins que la première. Un des plus beaux livres anciens sur les Pyrénées. Né à Oloron en 1745, PALASSOU fait à Pau chez les jésuites ses premières études et poursuit comme élève de Philosophie à Bordeaux. Il se rend à Paris pour étudier les sciences et rencontre Lavoisier et Guettard. Le gouvernement le charge de recueillir les matériaux nécessaires à l'établissement de la carte minéralogique de France. Dès lors, il arpente le massif pyrénéen et regroupe les données de cet "Essai". Il a recours à l'auteur de la "Théorie de la Terre", l'ingénieur Flamichon, pour l'iconographie. Il sera par la suite nommé membre correspondant de l'Académie des sciences. Le mémoire servant de suite est rare.	1350

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
479	PALASSOU (Pierre Bernard de) : Suite des Mémoires pour servir à l'Histoire Naturelle des Pyrénées et des Pays Adjacens. Pau, Vignancour, 1819. In-8 : XXIV, 428pp., 1f. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse, titre et filets dorés, manque de cuir à coiffe ne tête. Un mors fendillé sur la moitié. Deuxième série des "Mémoires" consacrée à des miscellanées géologiques et minéralogiques.	180
480	PALASSOU (Pierre Bernard de) Supplément aux Mémoires pour Servir à l'Histoire Naturelle des Pyrénées, et des Pays Adjacents ; suivi de Recherches Relatives aux Anciens Camps de Novempopulanie. Pau, Vignancour, 1821. In-8 : 206 pp., 1f. (table, errata). Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièces de titres blondes, filets dorés, épidermures, petits manques de cuir aux angles. Amendement des terres, disposition des Béarnais pour les belles lettres (!), mines des quatre-Couronnes dans le Guipuscoa, addition aux observations faites au Pic du Midi d'Ossau, schistes, ophite et argile et pour finir recherches relatives aux anciens camps de la Novempopulanie.	480
481	PALASSOU (Pierre Bernard de) Nouveaux Mémoires pour Servir à l'Histoire Naturelle des Pyrénées et des Pays Adjacents. Pau, Vignancour, nov. 1823. In-8 : 192pp. ; rares rousseurs. Basane fauve pastiche moderne, pièces de titres rouges sur dos lisse, filets dorés, épidermures. Miscellanées principalement géologiques. 4ème et dernier "Mémoire" scientifique qui contient entre autre : "Suite des Observations sur la hauteur de plusieurs Montagnes", les "Volcans éteints de Catalogne" et les "Effets funestes de la Destruction des Forêts".	320
482	PALAY (Maximin dit Simin) Dictionnaire du Béarnais et du Gascon Modernes (Bassin de l'Adour) embrassant les Dialectes du Béarn, de la Bigorre, du Gers, des Landes et de la Gascogne Maritime. Pau, Marrimpouey, 1932 (A.I. 1933). 2 volumes in-8 : XVI, 576pp. / 666pp., 2f. ; texte sur 2 colonnes, superbe état. E.a.s. de Simin Palay à Houssu Darrieu, boun gascon e crabe omi. ½ basane fauve, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, très légers frottements. Bel exemplaire. Édition originale de cet excellent dictionnaire réédité il y a quelques années.	190
483	PALAY (Maximin dit Simin) Bercets dé Youénésse è Coundes enta rise - dab ue Cansou - Préface dé FILADELFO dé Yerdo (Parla Biarnes dou Mountanerés). (Pau), Bibl. de l'Escole Gastou-Fébus, 1899. Petit in-8 carré : VIII, 190pp., 2f. Tiré à 350 exemplaires. E.a.s. à Polyte Boirie. Couverture rempliée éditeur, en partie débroché. C'est la première publication de ce béarnais emblématique né à Castel-de-Doat en 1874, mort à Gélou en 1965.	15
484	PARROT (Johann Jacob Friedrich Wilhelm von) Voyage dans les Pyrénées, "Reise in den Pyrenaen". Berlin, 1823, traduit de l'Allemand et annoté par L. LE BONDIDIER. Paris, Librairie des Alpes, Wahl, s.d. (1954). In-8 : 164pp., 3f. Tirage à 120 ex. (n° 51 pour Schellier-Meillon). Broché, couverture crème rempliée. Bel exemplaire. Cet ouvrage, rarissime dans sa première édition en allemand est très recherché dans notre édition qui est la première en français.	800

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
485	<p>PASUMOT (François) Voyages Physiques dans les Pyrénées en 1788 et 1789 - Histoire Naturelle d'une partie de ces Montagnes ; particulièrement des Environs de Barège, Bagnères, Cauterès et Gavarnie avec des Cartes Géographiques. Paris, Le Clère, 1797 An V. In-8 : 2f., XXIV, 416pp., 3 cartes dépliantes hors texte (carte de la vallée de Bastan - Nivellement des Pyrénées - Carte des vallées de barèges...) Basane marbrée pastiche, dos à faux nerfs orné, pièce de titre rouge, épidermures. La troisième planche présente 2 sujets l'un au dessus de l'autre avec un trait de séparation : une carte de la vallée de Barèges et un plan de la ville. On trouve parfois ces 2 sujets en 2 planches distinctes. Voilà un des "anciens" sur les Pyrénées peu aisé à trouver. Les 2 premières parties sont essentiellement minéralogiques, la troisième est un aperçu général des Pyrénées et de ses productions et la dernière entièrement pittoresque consacrée aux "voyages" dans des lieux parfois peu fréquentés : Vallée du Bastan, ascension du Pic du Midi, pic d'Airé et vallée du Lienz, tour des lacs d'Escoubous, Cauterets, Gavarnie, Bagnères.</p>	1100
486	<p>PAU Concours Régional de 1891. Album de l'Exposition Rétrospective du Château de Pau. Pau, Garet, 1892. In folio : XII, 112pp. ; illustré de 50 planches en héliogravure hors texte. Exemplaire sur beau vélin à la forme nominatif de Mr Auguste Poeyarré à Pau (exemplaires probablement réservés aux 140 souscripteurs). Cartonnage percaline fauve éditeur, titre doré sur le dos, titre et filet rouge sur le premier plat, tête dorée. Bel exemplaire. Joint une plaquette titrée "A travers l'exposition rétrospective du Château de Pau". Pau, Garet, sd. Avec envoi de l'auteur à Mr Paul Raymond. Belle publication. Mobilier, argenterie, porcelaines, tableaux, objets divers, sorte de "trésor du patrimoine palois" avec commentaire pour chaque pièce.</p>	30
488	<p>PÈNE (Jean-Louis) La Barousse. Le pays, son histoire, ses mœurs. Prix de la société des études du Comminges. Sine, sd. (cc 1944). In-8 : 294pp., 1f. ; illustré de XV planches de reproductions photographiques hors texte et d'une carte dépliant. Broché, couverture écrue en rouge et noir, rousseurs sur la couverture. Bon état. Histoire des communautés de la vallée de la Barousse pour la défense ses droits sur les forêts de la vallée depuis le Moyen-âge. Ouvrage peu courant.</p>	50
489	<p>PERRET (Paul) Les Pyrénées Françaises - Illustrations de E. SADOUX. 1ère partie : Lourdes, Argelès, Cauterets, Luz, St Sauveur, Barèges. 2ème partie : Le Pays-Basque et la Basse-Navarre. Paris, Oudin, 1881-1882. 3 tomes grand in-8 : 2f., 356pp., 2f. / 2f., 496 pp. / 2f., 464 pp. ; nombreuses illustrations dont 17 à pleine page et 14 planches hors texte pour le premier ; 19 à pleine page et 13 hors texte et un panorama dépliant pour le second ; rousseurs éparses.  ½ chagrin fauve, dos lisses, titre, fleurons et filets à froid.  Ouvrage semblable à celui sans date, paru sous le nom de Lecène et Oudin. Quelques différences laissent présumer qu'il s'agit, pour ce dernier, d'une version légèrement postérieure. Seul le titre à changé et ne fait pas mention de "partie". Existe aussi en ½ chag. éditeur.</p>	100
492	<p>POEYDAVANT abbé Histoire des Troubles survenus en Béarn dans le 16ème et la moitié du 17ème siècle. Pau, Tonnet, 1819-1821. 3 tomes in-8 : 2f., 476pp./ 1f., 490pp. / 1f., 462pp. Quelques feuillets légèrement brunis. ½ percaline brune, titre et fleuron dorés sur dos, un dos libre. L'éditeur palois prit son temps pour publier cet important ouvrage. L'auteur, curé de la paroisse St. Martin de Saliesde Béarn, avait presque fini son ouvrage lorsqu'il dut s'exiler en Espagne quelques temps. Rentré en France, il acheva sa tâche mais la mort le ravit avant d'avoir pu profiter des livres imprimés. Batcave le signalait fort rare, il en a circulé quelques exemplaires la dernière décennie mais s'est de nouveau raréfié. Il faut se rendre compte d'une chose : les grands bibliophiles "anciens" étant tous morts, il faut prévoir à l'avenir une raréfaction de certains titres vus plusieurs fois de suite ces dernières années, que nous pensions devenus courants.</p>	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
493	<p>POEYDAVANT abbé Histoire des Troubles survenus en Béarn dans le 16e et la moitié du 17e siècle. Pau, Tonnet, 1819-1821. 3 tomes in-8 : 2f., 476pp./ 1f., 490pp. / 1f., 462pp. ½ basane fauve à coins postérieure, pièces de titres rouges, fers et filets dorés, fleurons à froid, têtes dorées.</p> <p>L'éditeur palois prit son temps pour publier cet important ouvrage. L'auteur, curé de la paroisse St. Martin de Saliesde Béarn, avait presque fini son ouvrage lorsqu'il dut s'exiler en Espagne quelques temps. Rentré en France, il acheva sa tâche mais la mort le ravit avant d'avoir pu profiter des livres imprimés. Batcave le signalait fort rare, il en a circulé quelques exemplaires la dernière décennie mais s'est de nouveau raréfié. Il faut se rendre compte d'une chose : les grands bibliophiles "anciens" étant tous morts, il faut prévoir à l'avenir une raréfaction de certains titres vus plusieurs fois de suite ces dernières années, que nous pensions devenus courants.</p>	150
494	<p>POYDENOT (Henry) Récits et Légendes relatifs à histoire de Bayonne. Bayonne, Lasserre, 1875-78. 2 volumes petit in-8 : IV, 542pp. / 4f., 734pp., 2f. de titres relais pages 152 (2e partie, 2e fascicule) et 394 (2e partie, 2e fascicule). ½ vélin, pièces de titres vertes sur dos lisses, couvertures éditeur conservées (reliure identique au Ducéré). Ensemble en bon état. Ouvrage consciencieux et de forme agréable. Rare complet, l'ouvrage étant paru en livraisons (9 fascicules édités sur 4 ans).</p>	130
495	<p>PRUNET (Charles) Georges Ledormeur - Cinquante ans de Pyrénéisme. S.I. (Tarbes), C.A.F., Sect. Htes Pyr., n.d. (1945) Plaquette in-8 : 18pp. Broché, couverture verte éditeur.</p>	80
496	<p>PYRÉNÉES - Bétharram. 1835-1935. Pau, Marrimpouey jeune, 1935. In-8 broché - DANTIN (Louis, abbé) : L'abbé Henri Tisé, aumônier du lycée et curé de Saint-Jean de Tarbes. Le prédicateur et le prêtre. Tarbes, Lesbordes, 1923. In-8 broché. - MIEYAA (Pierre) : Saint Michel Garicoïts, directeur de conscience. Paris, Beauchesne, 1948. In-12 broché - LAPORTE (Chanoine) : Histoire de Notre-Dame de Héas. Tarbes, imp. De Bigorre, 1931. In-12 broché. Ensemble de 4 volumes et 2 plaquettes.</p>	30
497	<p>PYRÉNÉES Réunion d'ouvrages divers : - ARDOUIN-DUMAZET : Voyage en France. 41e série. Pyrénées, partie occidentale (Pays basque - Basse-Navarre : Mixe - Soule - Béarn : Barétous - Aspe - Ossau). Paris ; Nancy, Berger-Levrault, &amp; Cie, 1904. In-12, 347pp., toile gris bleu éditeur. Ex-libris René Laprade -SORRE : Les Pyrénées. Paris, Colin, 1928. In-12, 216pp. Illustré de 3 cartes, 6 photographies et 13 figures. Ex-libris René Laprade. ½ basane bleue, titre et filets dorés sur dos lisse. - Carte départementale Basses-Pyrénées. Paris, Hachette &amp; Cie, (1910). - BORDEU (Charles de) : Un cadet de Béarn. Pazris, Plon, 1925. In-12, 245pp. ½ basane brune à coins, titre doré sur dos lisse, tête dorée.</p>	30
498	<p>PYRÉNÉES - PAYS BASQUE Réunion d'ouvrages et de revues dont : -Pyrénées (n°107 et 153), ouvrages de vulgarisation sur le Pays basque, guide des Pyrénées basques (Angulo, 1985), L'âme esquisse historique basque (Moreau), Les Basques (Philippe Veyrin), Visages du Pays basque (Horizons de France), Le Pays basque (Viers), Montagnes et civilisations basques (Dendaletche).</p>	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
499	PYRÉNÉES OCCIDENTALES - PAYS BASQUE Réunion d'ouvrages : - CHAGNY : Bayonne, Biarritz, Pau et le Pays basque. Lyon, Arlaud, 1930. In-8 broché, 68pp. - DUCLA : Béarn et Bigorre. Bordeaux, Picquot, 1942. In-8 broché, 102pp. - CHAGNY : Lourdes, Gavarnie, Cauterets. Lyon, Arlaud, 1930. In-8 broché, 68pp. - Les Pyrénées et la côte basque. Service géographique des armées. Carte au 1/200000e. Sous étui de papier souple. - ANDRIVEAU-GOUJON : Mapa del norte de Espana. San Sebastian-Santander. Carte au 1/400000e, sous étui de carton souple. - Pyrénées ouest en automobile. Cie générale d'excursions automobiles. In-12, 32 feuillets repliés. - Guide pratiques : les Basses-Pyrénées, les Landes en Gascogne. In-8 oblong broché, 206pp. - Guide officiel des syndicats d'initiative des Landes. In-8 broché, 88pp.	30
502	RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Élisabeth) baron Au Pic du Midi 1787-1810. Trente cinq voyages. S.l., Imprimé par Henri Beraldi, 1922. [Paris, Lahure] In-8 : 2f. blanc, 2f., 39pp., 2f. blanc. Tirage à 25 exemplaires. Présent avec envoi autographe d'Henri Beraldi à l'abbé Gaurier "Offert à Mr Ludovic Gaurier" ; rousseurs éparses sur quelques feuillets. ½ maroquin brun à coins à filets, dos lisse orné, couverture imprimée éditeur beige conservée. Bel exemplaire. Très rare édition de Beraldi. Tout petit tirage à 25 exemplaires pour ses amis et quelques bibliothèques. Publication tirée d'un lot de manuscrit inédits de Ramond intitulés : "Pic du Midi ; Mes Voyages", retrouvés en 1906 à Clermond-Ferrand".	550
504	RAYSSE (Émile) lieutenant-colonel De Tarbes à travers les Pyrénées Centrales, Basses-Pyrénées, Hautes-Pyrénées, Ariège, Haute-Garonne. Par un Groupe d'Excursionnistes Bigourdans. Tarbes, Vimard, 1893. In-8 : VI, 1f. blanc, 294pp., 1f. ½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, titre, filets et fleurons dorés. Un excellent livre "Si vous n'êtes pas Pyrénéiste, un livre ésotérique... mais si vous connaissez... essentiel dans la série Pyrénéiste..." Rayssé (1857-1934), officier d'Artillerie, ne signait jamais de son nom par obligation de réserve. Outre cet ouvrage qui regroupe les articles publiés dans la presse régionale et locale, il collabora au "Bulletin Pyrénéen" et à "Pyrénées Océan" dont il sera rédacteur en chef de 1908 à 1910. Habile photographe, il compose d'innombrables albums de ses clichés, il semble même qu'il effectuait les tirages des clichés de ses amis Ledormeur et Lataste.	720
505	RECTORAN (Pierre) Corsaires Basques et Bayonnais du XVe au XIXe siècle. Pirates, Flibustier, Boucaniers. Illustrations de P. TILLAC. Bayonne, Plumon, 1946 "Aux Pays des Basques". In 4 : 352pp., 1f. ; illustrations en 2 coul. dont 28 à pleine page. Tirage à 1000 ex. (n° 744). Broché, couverture illustrée crème, petites rousseurs sur couverture, sous serpentes de protection. Jolie publication parfaitement imprimée et illustrée.	50
506	REVUE de GASCOGNE Revue de Gascogne. Bulletin Mensuel de la Société Historique de Gascogne. Auch, Foix. 19 volumes in-8 : nouvelle série (n°1 à 14, années 1901-1914) puis n°17-18 (1922-23), 23-24 (1928-29), 25-26 (1930-31), 27-28 (1932-33) et 29-30 (1934-35). ½ basane aubergine, titre doré sur dos lisses insolés, légers frottements. Bon ensemble. On joint : SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE du GERS : Bulletin de la Société Archéologique, Historique, Littéraire et Scientifique du Gers. Auch, Imp. Bouquet, 1935-44. 9 volumes in-8 carré, ½ basane fauve, titre et filets dorés sur dos lisses, puis ½ toile crème (3 derniers volumes années 1941-44).	360
507	REVUES PYRÉNÉES - PAYS BASQUE Réunion de numéros des revues Pyrénées et Pays basque (n°1 à 60). Un carton.	5

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
508	RICARD (Jean-François Ernest, archevêque) lettres et mandements de monseigneur l'archevêque d'Auch. Ensemble de ces écrits des années 1907 à 1934 (du n°1 au n°207) qui sont les suppléments à la "Semaine religieuse" du diocèse d'Auch. 5 volumes in-8, chaque numéro est composé de 8 à 20 pages. ½ basane fauve, titre et filets dorés sur dos lisses. La vie du diocèse d'Auch au quotidien.	50
509	ROUSSEL - LA BLOTTIERE (François de) Carte générale des Monts Pyrénées et partie des royaumes de France et d'Espagne par le Sr Roussel, ingénieur du Roy - Cinq lieues de trois milles toises chacune - Delahaye script. Coquart facit (Paris, 1730). 4 feuilles de 960 x 580 mm. légendées, carrelées, montées à l'époque sur toile, Ensemble présenté encadré sous verre et baguette chêne. Bel exemplaire du tirage de l'époque. Les Pourtours sont cernés par une frise gravée figurant un cadre et grand cartouche pour le titre. Cette superbe carte, la seconde représentant l'ensemble de la chaîne (la première est de Sanson, voir cet auteur) fut dressée par ordre du Régent à partir de 1716. Gravée en 1730 à l'échelle du 330 000e... la carte de Roussel est une carte militaire, très riche, mais d'une orthographe peu sûre. La partie espagnole qui n'avait pas été visitée est incertaine, la partie centrale un peu sommaire, mais les extrémités sont bien dessinées.... Jugée excellente par Ramond qui en fera l'acquisition.	525
510	RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte Souvenirs d'un Montagnard. Seconde Édition, revue et corrigée. Pau, Vignancour, 1908. In-8 : 738pp., 1f. ; portrait frontispice "dans le sac de peaux d'agneaux". Toile gris bleue avec petites dépigmentations, titre doré sur dos lisse, couverture éditeur conservée contrecollée sur page de garde (montage artisanal). Édition définitive très augmentée, la dernière du vivant de l'auteur. Elle correspond à la troisième édition imprimée et à la seconde dans le commerce.	100
512	SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz) Pyrénées I - Courses et Ascensions. II - Sciences et Arts. Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1936. 2 tomes in-4 : XXXII, 350pp., 1f. / 2f., 458pp. - 2f. ; illustrations in texte et 27 planches photo ou dessins sur papier glacé, certaines dépliantes, dont 2 frontispices en couleurs. Ex-libris René Laprade. ½ chagrin brun à coins, titre doré sur dos à 2 grands faux nerfs, légers frottements. Couvertures imprimées éditeur conservées. Bon exemplaire. Réunion de tous les écrits du grand géographe et artiste. Publié sous les auspices de l'Académie de Béarn. Le docteur SABATIER et Maurice HEÏD en sont les promoteurs.	100
513	SOCIÉTÉ RAMOND Bagnères-de-Bigorre. Cinquantenaire de la société Ramond. Fêtes des 1er et 2 aout 1920. Toulouse, Privat ; Bagnères-de-Bigorre, Péré, sd. In-8 broché : 100pp., (1). Bon exemplaire.	10
515	SPONT (Henry) Sur la Montagne (les Pyrénées). Ouvrage orné de 60 gravures d'après les photographies de l'Auteur. Gravures de G. DE RESENER. Paris, Plon, Nourrit & Cie (1898). Petit in-8 : 3f., 222pp., 1f. ; nombreuses illustrations photographiques sur papier glacé. ½ percaline bleue à coins, titre et fleuron dorés sur dos lisse, Ouvrage peu courant et élégamment imprimé. A rapprocher des "Excursions et sensations Pyrénéennes" de Jean d'Ussel paru chez le même éditeur en 1901, même format, même papier. Les photos sont très belles et très pyrénéistes. Henry Spont et ses frères ont accumulé une collection photographique des Pyrénées très importante et de belle qualité dans laquelle puisèrent nombre de leurs contemporains et qui parurent en partie en cartes postales.	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
517	<p>TAINÉ (Hippolyte Adolphe) Voyage aux Pyrénées. Troisième édition illustrée par Gustave DORÉ. Paris, Hachette, 1860.</p> <p>In-8 : VI, 554 pp. (la dernière chiff. par erreur 354), 1f. ; très nombreuses illustrations dans le texte dont 48 à pleine page gravées sur bois, ½ percaline rouge éditeur, dos lisse orné, filets dorés en encadrement des plats, médaillon doré central, tranches dorées. Bel exemplaire. La meilleure des éditions tant au point de vue du format que de l'illustration, le texte est augmenté par rapport aux deux premières. Sur les 350 vignettes qui illustrent cet ouvrage, 285 sont en premier tirage. Les observations datent du mois d'août 1854 et la première publication d'avril 1855. Cette même année 1855, il reprend le chemin des Pyrénées, puis en 1856, visitant de nouvelles contrées. Il complète donc son ouvrage, l'allège des citations et emprunts divers et ainsi refondu en donne une nouvelle édition en 1858 sous le titre définitif de "Voyage aux Pyrénées".</p>	50
518	<p>THEO (Théo BOUGET sous le pseudonyme de) Les 40 Chanteurs Montagnards, Voyage en Orient. Bagnères de Bigorre, Imp. Bérot, 1899 In-16 : 382pp. Broché, couverture beige éditeur, quelques feuillets collés. On joint : DULAC (Édouard) : La prodigieuse odyssee d'Alfred Roland et des quarante chanteurs montagnards. Pau, Pau-Pyrénées, sd. In-8 broché, couverture verte illustrée éditeur. Les fameux "chanteurs" d'Alfred Rolland vus par l'un des survivants.</p>	10
519	<p>TUCOO-CHALA (Pierre) DESPLAT (Christian) Principatus Benearnia. La Principauté de Béarn (suivi de) Atlas Historique. Cartographie de Monique MORALES. Pau, S.N.E.R.D., 1980. In 4 : 638pp., 5f. ; nombreuses illustrations photo recto-verso hors texte. Tirage numéroté (n° 1280) et atlas : 4f., IV tableaux, 90 cartes, 2f. Cartonnage éditeur skyvertex rouge, titre doré, l'atlas broché couverture papier caramel. Ouvrage en principe accompagné d'un "Atlas Historique" présenté différemment et qui manque souvent. Le cartonnage est rouge ou vert en skyvertex sauf les premiers exemplaires en pleine basane rouge. Cet éditeur ambitieux publia des ouvrages similaires sur le Pays Basque, les Landes la Bigorre et le Comminges.</p>	60
520	<p>USSEL (Jean d') Excursions et Sensations Pyrénéennes - Cîmes Ariégeoises. Paris, Plon, 1901. In-8 : 3f., 186pp., 1f. ; illustrations photo in texte, impression sur papier glacé. Tampon humide de René Booviel en page de faux titre.</p> <p>½ percaline bleue à coins, dos lisse, titre, fleuron et filets dorés. Beraldi ne manque pas d'éloges pour ce livre fort peu courant : "C'est le Livre nécessaire, attendu, sur les pics et les régions rares de l'Ariège... sympathique et pénétrant... (La) difficulté est racontée de façon insistante et photographique... naturel, sincère, et sans aucune pose... Il a l'amour des Pyrénées, de ses Pyrénées de l'est, et dans les interstices des récits de difficulté il a glissé maints épisodes du détail de la vie pyrénéiste... vus par un délicat et un distingué, avec le sentiment de la poésie et de la couleur. Au final, un livre essentiel. D'Ussel paraît avoir l'étoffe d'un très remarquable écrivain de montagne".</p>	250
521	<p>VARIA PYRÉNÉES - MIELLE (Paul) : Pages de bibliographie pyrénéenne. Deuxième série. Paris, Champion ; Tarbes, Lesbordes, 1932. In-12 broché, tirage limité à 225 exemplaires, envoi de l'auteur à Paul Dubié. - GRANGÉ (Albert) : deux maîtres du barreau béarnais contemporain. Gaston Lamagnaire ; Charles Riquoir. Pau, Garet-Haristoy, 1921. In-12 broché, envoi autographe à Paul Dubié. - LÉVY (André) : Le dictionnaire des Pyrénées. Encyclopédie illustrée France-Espagne. Toulouse, Privat, 1999. Grand in-4, cartonnage et jaquette éditeur. - MOUREU (Charles) : De la petite à la grande partie. Éditions de l'académie de Béarn - V. Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1928. In-8 broché, tirage limité à 500 exemplaires - SABATIER (Georges, Dr) : Lettres de Charles de Bordeu. Sa correspondance. Éditions de l'académie de Béarn - X. Toulouse Privat ; Paris, Didier, 1935. In-8 broché, tirage limité à 500 exemplaires, un des 125 sur hollandaise.</p>	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
522	VIGNANCOUR (Jean Pascal Émile) Poésies Béarnaises avec la traduction Française, lithographies et musique. Seconde édition. Pau, Vignancour, Juillet 1852-60. 2 volumes in-8 : XX, 358pp. ; frontispice et 2 planches de costumes par GORSE, 18f. de musique / VIII, 390pp. . Tache dans l'angle extérieur en pied sur 3 feuillets. Poème manuscrit signé Monguillan (daté 1864), en béarnais et traduction en français sur les pages de garde. ½ chagrin rouge de l'époque, titre, tomaisons et filets dorés sur dos à nerfs, plats de percaline rouge, large filet à froid en encadrement des plats. Seconde édition, la plus complète. Agréablement illustrée. On y remarque des chants funèbres de la vallée d'Aspe les Aürost de à Marie Blanque, qui furent publiés une première fois seuls en 1843 par Vignancour, destinés à être réunis à la première édition des "Poésie Béarnaises" de 1827, mais que l'on ne trouve jamais avec. L'attribution du poème sur Buglose se trouve dans une note de Lespy dans l'intro. du "Dictionnaire", p. XXVIII.	290
523	VILLAIN (Jules) La France moderne. Dictionnaire généalogique, historique et biographique. III/ Haute-Garonne et Ariège. (Tomes I et II). Dessins par J. de Molière du Bourg. Montpellier, Firmin, Montane et Sicardi, 1910-1912. 2 tomes grand in-8 : 1904 pages (pagination continue sur les deux volumes) ; manque la page de titre du premier volume. Illustrations à pleine page e nombreuses reproductions de blasons. En cahiers, sans reliure.	60
525	VIOLLET le DUC (Eugène Emmanuel) Voyage aux Pyrénées 1833. Lettres à son Père et Journal de Route. Dessins, Lavis et Aquarelles de l'Auteur. Préface de Geneviève VIOLLET-LEDUC. Lourdes, Les Amis du Musée Pyrénéen, 1972. In-4 oblong : X, 84pp., 1f. ; illustré de 41 planches hors texte, certaines sur double page, la plupart coloriées au pochoir par l'atelier d'Art NERVET. Tirage à 500 ex. sur Arches, (n° 344). Toile brune éditeur, titre doré sur dos et premier plat, tête dorée, jaquette illustrée couleurs pelliculée, (le pelliculage a légèrement jauni comme d'habitude). Bon exemplaire. Si l'iconographie est exceptionnelle, le texte aussi est tout à fait intéressant tant sur point de vue descriptif que pour l'étude psychologique du jeune peintre voyageur en pleine époque romantique. Cet ouvrage est le jumeau du "Delacroix" paru en 1975 avec lequel il partage la gloire d'être le plus bel ouvrage du dernier demi-siècle sur les Pyrénées dont le maître d'œuvre est Pierre CAILLAU-LAMICQ.	300
526	VARICHON-LAMAZOUÈRE Souvenir de Pau. Album (150x220mm) présentant 12 clichés (95x145 mm env.) montés sur carton fort encadré d'un liseré bleu, légende imprimée. Cartonnage percaline rouge, titre et encadrement filet dorés, tranches dorées. On joint un autre exemplaire avec 12 clichés d'un tirage plus foncé en cartonnage similaire	55
527	BAYONNE Souvenir de Bayonne. s.d. (vers 1870-1880). Album (155x235 mm) comprenant 10 clichés (100x170mm env.). montés sur carton fort avec liseré bleu, légende imprimée en rouge. Sans nom de photographe. Cartonnage percaline rouge, titre et encadrement dorés, tranches dorées. Bel état. (une date en partie effacée semble être 30 août 1884). Même éditeur que le précédent.	
528	TENNIS à BAGNERES-de-BIGORRE : Réunion de photographies de compétitions de tennis à Bagnères-de-Bigorre entre 1928 et la guerre de 1939-45	15
529	PHILADELPHIE de GERDE : 3 photos de groupes dans lesquelles on aperçoit Philadelphie de Gerde.	40
530	AUX PAYS DES ISARDS	15
531	DUMEGE statistiques générales des Htes Pyrénées	10
532	Histoire de Jeanne D'ALBRET T1et 2	20
533	Ensemble d'ouvrages brochés sur les Pyrénées	15
534	Ensemble d'ouvrages sur la Gascogne	20
535	Epopée du Prestigieux sanctuaire de Lourdes	5

Nombre de lots : 476