| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | Un lot de deux lavis, NS, époque XIXème, "Mendiant adossé au muret" (16x12 cm) et "Passant sous les voutes" (11x15 cm) | 20 |
| 2 | Ecole française du XIXème siècle signée F. BAULLIER "Paysage italien aupont en ruine" aquarelle, SBG, 16x 24 cm | 40 |
| 3 | Ecole française du XIXème siècle"Village au bord de l'eau", dessin à la mine de plomb et réhauts d'aquarelle, NS, 27x21 cm | 20 |
| 4 | Ecole italienne du XIXème siècle "Village italien" dessin à la mine de plomb, situé "Alla lava" en haut à droite et signé "Molino" en bas à gauche 27x36,5 cm | 50 |
| 5 | Ecole française du XIXème siècle "Mon portrait par moi -même", dessin à la mine de plomb, NS, daté 1839, 19x 14 cm | 10 |
| 6 | Ecole italienne du XIXème siècle"La Madona della Avocatella pressi la Lava", dessin à la mine de plomb , NS, 28x 41 située en au à gauche et au dos | 120 |
| 7 | Ecole italienne du XIXème siècle "Paysage italien au village et au pont", dessin à la mine de plomb, NS, 29x 45 cm | 20 |
| 8 | Ecole française du XVIIIème siècle "Gentilhomme saluant", dessin à l'encre , NS 20x18 cm | 35 |
| | "Dessin d'ornemaniste étude pour un trumeau" dessin à l'encre, NS, 29x21 cm | 30 |
| | "Dessin académique, homme de profil", dessin au fusain", NS, 45x38 cm | 15 |
| | Indochine XIXème siècle Série de quatre gouaches sur papier de riz , "Scènes de vie quotidienne" NS, 18, 5 x 30 , 5 cm (quelques déchirures) | 750 |
| 12 | Un carton à dessins rouge attribués à M. GREZES dont divers essais et dessins, aquarelles, encre, mine de plomb | 70 |
| 13 | Un carton à dessins bleu de M. GREZES contenant diverses études et dessins, aquarelles, pastels | 120 |
| 14 | Une mallette noire de M. GREZES contenant un lot d'aquarelles et divers dessins | 140 |
| 15 | M BENOIT (XIXe) "Vues de jardins structurés du sud de l'Espagne et d'Italie" Paire d'aquarelles. SBD 28 x 18 cm. Datées 1910/1911 | 50 |
| 16 | Ecole française ou anglaise de la fin du XIXème siècle "Elégante au chapeau", lavis d'encre , NS, 43x33 cm à vue | 40 |
| 17 | ACADEMIE DE DESSIN (Charles) "Etude de sportifs à l'entrainement", fusain, SBD, daté septembre 2004, 41x57 cm | 50 |
| 18 | ACADEMIE DE DESSIN (Charles) "Les étirements", fusain, SBD, daté septembre 2004, 42x58 cm | 50 |
| 37 | Charles PIOT (1886-1972), "Lionne du jardin d'Anvers", fusain , sbd, 27,5 x35 cm | 100 |
| 38 | Charles PIOT (1886-1972), lot de deux pastels "chatte allétant son petit", sbd, 24, 5 x32 cm et "Souvenez vous d'une chatte de Sartrouville!", sbd, 27x 31,5 cm | 120 |
| 39 | Charles PIOT (1886-1972) , lot de deux dessins représentant "Doris et son su-suc", sbd , 38x27 cm et "un berger allemand", sbd , 11.9.27, 33,5 x25,5 cm | 20 |
| 40 | Charles PIOT (1886-1972), lot de trois pastels représerntant "un éléphant " sbd, 22x30 cm ; "un bison" ns, 22x28 cm et "Trois pingouins", sbd, 26x 33 cm | 85 |
| 41 | ALPHONSE LEVY (1843-1918) Dessin orientaliste "Homme au turban", pastel, sbd, 48x32 cm | 50 |
| 42 | Carricature XIXème siècle "Capitaine sur la bouteille" pastel, sbd, signature illisible, 25,5 x 33cm | 10 |
| 43 | Ecole moderne "Navire au carénage" gouache, ns, 41x 54 cm | 10 |
| 44 | Eliane DIVERLY (1914-2012), "Animaux de la ferme", Etude au fusain, à la sanguine et à la craie, sbg, Grasse, 1941, 41x59 cm | 15 |
| 45 | Ecole française de la fin du XIXème siècle "Charette au bord de l'eau", dessin lavis d'encre, ns, 17x22 cm | 10 |
| 46 | André RENAUDIN. 3 études de nus Art Déco à l'encre sanguine. Non signés. H. de chaque dessin, environ 6.5 cm | 60 |
| 47 | André RENAUDIN. 2 dessins de nu Art Déco à l'encre sanguine dont un monogrmmé LAR, un dessin au fusain et un nu de profil à l'encre rouge non signé. Dimension de ce dernier 11.5 x 7.5 cm | 90 |
| 48 | Ecole française de la fin du XIXème siècle"Le moulin à vent", aquarelle, ns, 21x26,5 cm | 20 |
| 49 | "Tante Bibi" Portrait photo réhaussé au crayon , 16 x 11,5 cm à vue | |
| 50 | Ecole anglaise du début du XXème siècle monogrammée JW "L'élégante au cheval", aquarelle, sbg, 64,5 x 42 cm | 130 |
| 51 | E.B. GARDY "Projet de décoration pour le théâtre de l'Appollo à TARBES", dessin (aquarelle et encre) 66x 51 cm | 200 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 52 | Lot de six carnets d'esquisses dont André RENAUDIN | 130 |
| 53 | André RENAUDIN, lot de 21 nus art déco signés ou non selon le dessin (il y a des sanguines, de l'encre, et du crayon), on y joint deux dessins un portrait au crayon et un homme debout à l'encre art déco et non signés | 120 |
| 54 | André RENAUDIN, lot de neuf nus art déco , petits formats, dessin à l'encre, ou sanguine ou crayon, signés ou non selon le dessin | 80 |
| 55 | Lot de sept dessins dont trois aquarelles "Toul , le bain ?", "Saverne , le Haut Bar", "Toul , St Michel", NS, 1923, 11x15,5 cm , on y joint "La maison en forêt", aquarelle, ns, 16,5 x10,5 cm ; "Paysage de montagne", aquarelle , ns, 16,5 x 24 cm; "Château au bord de l'eau", lithographie, ns, 23,5 x14,5 cm et "Château d'Augerville", aquarelle, ns, 23,5 x30,5 cm | 30 |
| 56 | André RENAUDIN, lot de cartes postales et divers essais et dessins, on y joint d'autres dessins non signés | 50 |
| 57 | Esquines?, "Le pêcheur à la truite" d'après PINGRET , dessin crayon, sbd, 17x11 cm | 10 |
| 59 | Ecole française de la fin du XIXème siècle "Soldat importunant une jeune fille (balance ton porc)" gouache, SBG, signature illisible, 30x 24 cm | 5 |
| 60 | CHARLES L?, "Paysan conduisant un attelage de boeufs", dessin au fusain, sbd, signature illisible, 28,5 x 30,5 cm | 5 |
| 61 | Lot de deux dessins au crayon, l'un dans un format ovale figurant un bord de rivière, non signé, 11,5 x16,5 cm, et l'autre figurant un paysage animé aux grands arbres , signé GS en bas à droite, le 23 juillet 18, 25,5 x20 cm | 10 |
| 62 | Ecole orientaliste dans le style de DELACROIX "Lion attaquant un cavalier", aquarelle, non signée, 28,5 x 40 cm | 700 |
| 63 | LETRONEL, "Halte de la paysanne se rendant au marché ", dessin au crayon réhaussé de craie blanche, sbg, 1846, 23x20 cm | 35 |
| 64 | Lot de trois dessins au crayon représentant divers paysages, dont deux sont monogrammés G.S. 25,5 x 33 cm environ | |
| 65 | Henri JOSSOT (1866-1951) , lot de quatre estampes tirées d'une revue en 1896, 36x27 cm | 20 |
| 67 | "Mr Charles capitaine de frégate", dessin au crayon, NS, 20x17 cm | 20 |
| 68 | Carnet de dessins de jeune fille prénommée Adeline présentant des vues d'Algérie, de France et d'Italie à la fin du XIXème siècle. Mine plomb et rehauts de craie blanche. | 80 |
| 70 | Petit lot de dessins au crayon dont certains avec rehauts de gouache blanche (en mauvais état) figurant des chateaux forts et un pont fortifié. France fin XIXème siècle. On y joint un important carnet pour dessiner vierge de l'époque. | 25 |
| 71 | Marcel GENDRE (1909-1997), "Village de Provence" aquarelle , sbd, 11,5 x 20 cm | 30 |
| 72 | Octave LARRIEU (1881-1965) "Les deux peupliers" HSP, non signée, 20 x 26 cm | 20 |
| | Octave LARRIEU (1881-1965) "Maison au bord de l'eau", carreau peint, NS, 16x 21,5 cm | 20 |
| | Octave LARRIEU (1881-1965) "La digue sur l'Echez" HSP, sbg, 17 x 22,5 cm | 35 |
| | Octave LARRIEU (1881-1965) "Petite église", HSP, non signée, 25 x 18, 5 cm | 10 |
| 76 | Octave LARRIEU (1881-1965) "Allée aux arbres en automne" , HSP, non signée, 25, 5 x 18 cm | 30 |
| | Marcelle FETU "Bouquets de fleurs" Paire de pastels sbd 32x 24 cm | 50 |
| | Marcelle FETU "Sapins en montagne" pastel SBD 44x 29 cm | 5 |
| | Ecole française ou suisse de la fin du XIXe siècle. "Environs d'Interlaken en allant vers Wilderswil (Suisse)". Aquarelle. Non signée. 4.5 x 8 cm. Située et datée au dos 1873 | 30 |
| 87 | Ecole française ou suisse de la fin du XIXe siècle " En allant vers Montreux " Aquarelle 18 x 12.5 cm. Non signée. Située et datée 1874 au dos. | 30 |
| 89 | José AZOULAI (1925), "Joueurs de polo" aquarelle, SBD, 19 x 28 cm | 20 |
| | Gaston DELPARD (XXe), "Chartres, chapelle du Sacré Coeur", aquarelle, SBG, 32x 22 cm | 20 |
| | Roger REMY lot de deux dessins à l'encre "Chats" SBD datés 1979 18x23 cm et 12x 22 cm | 2 |
| | Attribué à Trémois "Couple de jeunes gens" Lithographie 30x23 m | 10 |
| | G. F . ?, "La maison dans les bois", dessin crayon , sanguine et craie, SBD, signature illisible, 26,5 x 35,5 cm à vue | 5 |
| 104 | Monogrammé M dans un ovale "Portrait de jeune fille de profil", dessin au fusain, SBG, daté du 18 Mars 1875, 30,5x 23 cm | 2 |
| 105 | Simone LARRIEU-GENDRE "Bouquet de fleurs dans un vase" pastel, SBG, 47,5 x 30 cm (rousseurs) | 40 |

| _OT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 106 | Simone LARRIEU-GENDRE "Bouquet de zinnias" Huile sur toile, SBG, 46x 61 cm | 40 |
| 107 | Hélène BOUIS "Fin de jour à la"Sérèna Gairaut, Nice" pastel SBD, 30x46 cm à vue | 40 |
| 109 | E.R. "Couple d'acteurs", aquarelle, SBG, 38,5 x24 cm (rousseurs) | Ę |
| 111 | Elève de l'académie de dessin de Tarbes « Les buissons et arbres dans le parc », dessin à l'encre, NS, 17x 22 cm à vue | 20 |
| 112 | Martine DINGUIRARD(élève de l'académie de dessin de Tarbes) « Les poivrons », dessin aux crayons de couleur, SHD, 24x32 cm | 20 |
| 113 | Elève de l'académie de dessin de Tarbes « Les coquillages », pastel, NS, 22x 28 cm | 45 |
| 114 | YVAN (élève de l'académie de dessin de Tarbes) «Nature morte aux raisins », crayons de couleur, SBD, 25x 33 cm | 30 |
| 116 | YVAN (élève de l'académie de dessin de Tarbes) « Nature morte aux cerises », crayons de couleur et mine de plomb, NS, 26x 36 cm | 30 |
| 118 | Elève de l'académie de dessin de Tarbes « Paysage de montagne au bord du lac », gouache, NS, 20 x 28 cm | 40 |
| 119 | D'après Eugène DELACROIX « Michel-Ange », lithographie 30 x 25 cm (rousseurs) | 2 |
| 123 | Elève de l'académie de dessin de Tarbes « Bracelet fantaisie en perles », crayons de couleur, NS, 7,5 x 10 cm | 35 |
| 125 | Elève de l'académie de dessin de Tarbes « Bracelet en or jaune et serti d'émeraudes », crayons de couleur, NS, 7x 11 cm | 20 |
| 126 | Eève de l'académie de dessin de Tarbes « Emeraude en broche », gouache, NS, 9x 13 cm | 40 |
| 127 | Annie (élève de l'académie de dessin de Tarbes) « Fragment de collier de perles blanches », crayons de couleur, SBD, 8x 12 cm | 15 |
| 131 | Attribué à Hélène BOUIS"Ville en bord de mer", pastel, NS, 27x 43 cm | 30 |
| 132 | B.S. "Marché sur une place italienne", gouache, SBG, 24x32 cm | 10 |
| 134 | Alain MARCASSUS, "Village au soleil couchant", aquarelle, SBD, datée octobre 1969, 30x 19 cm à vue | 50 |
| 135 | 5 "Village de Bigorre" pastel et aquarelle, NS, 27x37 cm à vue | 15 |
| 139 | Lithographie de Lalanne "Vue générale de Barèges " 20x24cm | 10 |
| 140 | Gravée par A.Willmore et dessinée par T.Allom "Castle of Pau, the birth-place of Henry Quatre", 17x22 cm | 15 |
| 141 | Lithographie de Ch. MERCEREAU "Biarritz, vue de la villa Eugénie et de la côte impériale", 32x25,5 cm | 10 |
| 142 | Reproduction d'un projet de tasse de a manufacture de porcelaine de Sevres, 16x12cm | 15 |
| | Monogrammé L.P. "J'arrivons de Paris", desssin au fusain , 30x23 cm A'vue | 30 |
| 146 | 6 Planche gravée de Swebach Desfontaines d'après Hochocher et aquarellée "Papillons nocturnes" XVIIIème siècle 27 x 20 cm plus marges | 50 |
| | Thérèse L. " Scène galante au chasseur " Aquarelle, datée 1903, 48 x 37 cm. Signée en bas à droite | 10 |
| | 2 H.CHARLES (?) "Les péniches sur fond d'usine " gouache sur papier. 31 x 48 cm Signée en bas à droite | 30 |
| | Gaston HOFFMANN "Louis XV à cheval triomphant sur un nuage" dessin gouaché et aquarellé Signée en bas à droite (Piqûres) 41 x 52 cm | 335 |
| | 5 Simone LARRIEU GENDRE, "Paysage lacustre" fusain et sanguine , SBD, datée de septembre 1989, 50 x 64 cm | 15 |
| 158 | B "Du temple d'Antonin et de Faustine à Rome" , Dessin au crayon et lavis d'encre, NS, 93x57 cm, (déchirures et tâches) | 50 |
| 159 | Amédée OLMEE "Oiseaux exotiques évoluant dans leur élément" paires d'aquarelles signées datées 1870 , 40x29 cm | 100 |
| | H. LOISAL? "intérieur de maison", lithographie en camaïeu mauve n°3 sur 50 , 62x40 cm | Ę |
| | P. DARQUES "Pont à Venise" lithographie 38x 50 cm | Ę |
| | Marcelle FETU, "Nature morte aux bananes et aux radis ", pastel, SBD, 46 x 60 cm | 30 |
| | Bernard LORJOU (1908-1986), "Taureau et cheval", feutre sur papier, SBD, 56x 46 cm | 75 |
| | 3 J. H. THOMAS, "Le café", dessin orientaliste au fusain, signé en bas, 37x 87 cm | 60 |
| 169 | Gravure "Portrait du peintre Hyacinte Rigaud" gravée par A.Willmore et dessinée par T.Allom, 45x 33 cm | 15 |

| ОТ | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 171 | "Portrtait d'homme", dessin à l'encre , NS, 50 x 32, 5 cm | 30 |
| 172 | "Coureurs cyclistes sur le pavé", lavis, NS, 50x 65 cm | 30 |
| 176 | Un lot de deux dessins , l'un au fusain "nus couchés", l'autre au crayon de couleur, " natures mortes" NS, 50x 35 cm | 30 |
| 177 | Jean-Paul JAPPE (1936). Composition abstraite. Pastel. SBD, 34 x 43 cm | 35 |
| 178 | "Pont sur le canal dans un parc" aquarelle NS 34x50 cm (des rousseurs) | 10 |
| 179 | M. GREZES Lot de deux aquarelles "Jonquilles" SBD , 26x 16 cm et l'autre signée M , 38x 30 cm | 15 |
| 180 | M. GREZES, un lot de deux aquarelles , SBD, "Nature morte aux raisins", (23x30 cm et 23x 34 cm) (rousseurs sur la plus grande) | 20 |
| | Album DUNOYER DE SEGONZAC , 4 lithographies (incomplet) (rousseurs) | 10 |
| | M. GREZES lot de deux aquarelles "Rose" SBG 27x 18 cm (rousseurs) et "Lilas" SBD 29x 21 cm | 20 |
| | M. GREZES lot de deux aquarelles "La branche de cerisier" SBG 29x 33 cm (rousseurs) et " La branche de chataignier" SBD, 25 x 30 cm | 20 |
| 185 | M. GREZES lot de deux aquarelles "Palmier" SBD 30x 18 cm et "Le Lac de Laslades" SBD, daté 1999, 17x 28 cm | 20 |
| 186 | M. GREZES lot de deux aquarelles SBD "Maison de Barbazan" 25x 21 cm et "La fontaine" 20,5x 20, 5 cm | 15 |
| 187 | M. GREZES lot de deux aquarelles SBD "Bord de forêt" ,(21x30cm) et "Montabès" datée 1998 (21x 29 cm) | 15 |
| 188 | M. GREZES Lot de deux aquarelles "Château de Dartagnan", NS, (44x 29 cm) et "Notre-Dame de Tournay" SBD, (23x 13 cm) | 30 |
| 189 | M. GREZES Lot de deux aquarelles "Maison de campagne" SBD 16x 25 cm et "Arbre en bord de champs" SBG 28x21 cm | 15 |
| 190 | M. GREZES lot de deux aquarelles SBD "Feuillage d'automne",38x 28 cm et "Souche d'arbre fleuri" 27x 39 cm | 15 |
| 196 | M. GREZES Lot comprenant une aquarelle "Pot de géraniums" 35 x 26 cm et un pastel "Tournesols" sbg 28x 28 cm | 20 |
| 197 | JULIAN Matthieu (élève de l'académie de dessin de Tarbes) "Hauts de Loupcru", acrylique sur toile, sbd, 26x 39 cm à vue | 70 |
| 198 | JULIAN Matthieu (élève de l'académie de dessin de Tarbes) "Les roues de foin", acrylique sur toile, sbg, 30 x 60 cm | 70 |
| 199 | JULIAN Matthieu (élève de l'académie de dessin de Tarbes) "Montaigu dominant la plaine", acrylique sur toile, sbd, 60 x 44 cm | 125 |
| 201 | Elève de l'académie de dessin de Tarbes "Bois d'automne" gouache sur papier NS 32x24 cm | 25 |
| 202 | MARGOT (élève de l'académie de dessin de Tarbes) "Flacon de parfum", crayons de couleur, sbd, 30x 21 cm | 30 |
| 204 | JULIAN Matthieu (élève de l'académie de dessin de Tarbes) "Face à nos montagnes", huile sur toile, sbd, 18x 57 cm | 170 |
| 205 | L.M (élève de l'académie de dessin de Tarbes) "Boule de noël", gouache sur papier, sbd, 12x 17 cm | 50 |
| 206 | JV (élève de l'académie de dessin de Tarbes) "Le plateau de cerises", aquarelle, sbd, 12x 17 cm | 30 |
| 207 | L.M (élève de l'académie de dessin de Tarbes) "Les feuilles de salade", gouache sur papier, sbd, 12 x 17 cm | 15 |
| 209 | Elève de l'académie de dessin de Tarbes "Sapins enneigés" lavis d'encre NS, 20x 27 cm | 20 |
| 212 | Elève de l'académie de dessin de Tarbes "L'embarcadère", dessin à l'encre NS 16x 22 cm | 30 |
| 213 | Théo (élève de l'académie de dessin de Tarbes) "L'arbre dans le champs" dessin à l'encre SBD 23x 16 cm | 30 |
| 214 | Elève de l'académie de dessin de Tarbes "Dans les bois" dessin à l'encre NS 23 x 16 cm | 15 |
| 217 | Camille (élève de l'académie de dessin de Tarbes) "Drappé zébré", crayons de couleur, SBD, 17x 25 cm à vue | 20 |
| 219 | Elève de l'académie de dessin de Tarbes "Bout de bois recouvert de lichen", crayons de couleur, NS, 16x 25 cm | 15 |
| 222 | Elève de l'académie de dessin de Tarbes "Composition représentant des manteaux" pastel NS 65x 48,5 cm à vue | 50 |

| _OT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 225 | JULIAN Matthieu (élève de l'académie de dessin de Tarbes) "Ville sous la mer", gouache, SBD, 58x 43 cm | 80 |
| 226 | JULIAN Matthieu (élève de l'académie de dessin de Tarbes) "Renard dans les bois enneigés", pastel et aquarelle, SBD 58 x 42 cm | 100 |
| 228 | Blève de l'académie de dessin de Tarbes "Nature morte au guéridon garni" (Composition sadique de Sophie) dessin aux crayons de couleur, NS, daté juin 2017, 57 x 40 cm | 80 |
| 232 | L'Académie de dessin L. MONTEIRO, "La japonaise" lavis d'encre SBD 49x 39 cm | 40 |
| 236 | L'Académie de dessin "Nature morte au chandelier" crayons de couleur, NS, 64x 49 cm | 80 |
| 238 | B "Etudes de vanneries" crayons de couleur NS 49x 39 cm | 50 |
| 239 | L'Académie de dessin "BTorrent de montagne" gouache sur papier NS 43x 58 cm | 40 |
| | L'Académie de dessin "Paysage de montagne" gouache NS 43 x 58 cm | 80 |
| | L'Académie de dessin CLAUDIE "Etude de nuages" gouache SBD 40 x 41 cm à vue | 70 |
| | L'Académie de dessin"Nature morte aux baies rouges" gouache NS 39x 48 cm à vue | 30 |
| | 5 L'Académie de dessin "Feuilles d'automne" gouache NS 41,5 x 56 cm | 30 |
| | 5 L'Académie de dessin YVAN "Nature morte aux fruits" crayons de couleur et pastel SBD daté 2014 49 x 64 cm | 130 |
| | L'Académie de dessin "Compositions presque abstraites aux gouttes de pluie" gouache NS (34x 24cm chacun) | 30 |
| 251 | M. GREZES Lot comprenant "Paysage au bord de mer" HST SBD (32,5 x 40,5 cm) et "Le pont" HSI SBD (35x 55cm) | 20 |
| 252 | M. GREZES, un lot de deux aquarelles, SBG, dont "Hortensias" (30x 24cm) et "Marguerites" (34x22 cm) | |
| 253 | M. GREZES, lot de deux aquarelles, SBD, dont "Bouquet de roses" (41x25 cm à vue) et "Jonquilles et genêts" (47x26 cm à vue) | 20 |
| 254 | M. GREZES, lot de deux aquarelles, SBD, dont "Aux quatre pins" (45x26 cm à vue) et "Maison et âne" (27x42 cm) | 20 |
| 255 | M. GREZES, lot composé d'une aquarelle "Paysage d'hiver", SBD (26x37 cm) et un pastel "Bord de ruisseau", SBG (43x 26 cm, des rousseurs) | 20 |
| 257 | M. GREZES, lot de deux aquarelles, SBD "Glycines" (50x 30 cm) et "Bouquet de rudbeckias" (46x 34 cm) | 20 |
| 260 | E. GRILLOT, "Bouquet fleurs des champs", aquarelle et réhauts de gouache , SBD, daté 1988, 39x29 cm | 10 |
| 261 | DELF, un cadre en bois doré et noir 26X33 CM (45x 53 cm encombrement total) | 20 |
| 262 | DELF, paire de cadres en bois doré et noir 36 X44.5 CM (56X64 cm encombrement total) | 50 |
| 263 | DELF, un cadre en bois doré et noir, 71 X52 CM (90x71 cm encombrement total) | 30 |
| 264 | DELF, un cadre en bois doré et noir, 98 X71 CM (118x 91 cm encombrement total) , un angle abîmé | 30 |
| 265 | DELF, un cadre en bois doré et noir, à décors de losanges et de ronds, 78 X62 CM (103x 87 cm encombrement total) | 50 |
| 266 | DELF, un cadre en bois doré et noir, 87 X87 CM (107x107 cm encombrement total), quelques sauts de peinture | 50 |
| 267 | DELF, un cadre en bois doré et noir, 71 X58,5 CM (86x 73 cm encombrement total) | 30 |
| 268 | B DELF, un cadre en bois doré et noir, 71 X52 CM (95x76 cm encombrement total) | 50 |
| 269 | DELF, un cadre en bois doré et noir, 88 X88 CM, (107x107 cm encombrement total) des sauts de peinture | 50 |
| 270 | Petit chevalet en bois naturel | 20 |
| 271 | Presse à dorer | 30 |
| 272 | 2 Matériel de relieur Lot de deux fûts à rogner | 40 |
| 273 | Matériel de relieur Cousoir | 20 |
| 274 | Un lot de divers éléments pour la reliure dont massicot | 30 |
| 275 | 5 Un chevalet pliant | 15 |
| | Presse de relieur pour coller les coiffes | 30 |
| 277 | Deux boîtes de pastels (malette) avec deux mélangeurs pallette à aquarelle | 30 |
| 2.78 | Une presse à relier | 60 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 27 | 9 Un lot de carnets et feuilles vierges et neufs pour aquarelle et pastel | 50 |
| 28 | 0 Un lot de divers carnets et feuillets vierges et n'ayant jamais servis pour faire du dessin dont de l'aquarelle | 40 |
| 28 | 1 Un chevalet pliant en métal + 2 chevalets en bois | 40 |
| 28 | 2 Tableau "Petite chapelle" HST + 256/ +258/ + 259 et lot d'aquarelles | 320 |
| 28 | 3 135/ Lot de bandes dessinées | 50 |
| 28 | 4 128/ Carton de bandes dessinées diverses | 20 |
| 28 | 5 Lot de bandes dessinées diverses | 40 |
| | | |

Nombre de lots : 180