LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	[D'ARCET] – DIZÉ (Michel J.-J.) : Précis Historique sur la vie et les travaux de Jean d'ARCET. Paris, Imp. de Gillé, An X (1802). Plaquette in-8 : 36pp. Broché, couverture imprimée bleue. Exemplaire à toutes marges, état neuf. On joint : - 1 portrait gravé par CONQUY d'après GERARD 1834 - Le texte de la conférence de 1775 publié en supplément du Bulletin du CAF, section des Pyrénées Centrales (34pp. en feuillets). Discours en forme de dissertation sur l'état actuel des Montagnes des Pyrénées. Toulouse Sirius, 1986. Fac-similé. Broché.	60
2	[RAMOND] - COXE (William) : Lettres de M. William COXE à M.W. MELMOTH, sur l'état politique civil et naturel de la Suisse, traduites de l'anglois et augmentées des observations faites dans le même pays, par le traducteur [baron Louis François Élisabeth RAMOND de Carbonnières]. Nouvelle édition. Paris, Belin, 1782. 2 tomes in-8 : VIII, 322pp., 3f./ 348pp. ; rares rousseurs. Veau écaillé de l'époque, pièces de titre rouge sur dos lisses, caissons dorés, tranches marbrées ; accrocs sur 2 coiffes, épidermures sur les plats avec petits manques. Exemplaire correct. Deuxième édition. L'originale de cette traduction de RAMOND est parue l'année précédente. Certains exemplaires présentent une collation du premier tome différente [VIII, 326pp., 1f.] qui est la même collation que l'originale mais avec un faux-titre pour cette seconde édition. La mention : « Nouvelle édition » n'est pas non plus dans toutes les éditions. Les "Sketches of the natural civil & political state of Swisserland" de COXE sont de 1779.	60
3	[RAMOND] - REBOUL (Jacques) : Un grand précurseur des romantiques. Ramond (1755-1827). Nice, Revue des Lettres et des Arts, 1910. In-8 : XVI, 122pp., 4f. (2f. sont ici en fac-similés fort bien exécutés). ½ chagrin vert à coins, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire de la bibliothèque de l'abbé Doazan. On joint : RAMOND de Carbonnières (Louis François Élisabeth) baron : Observations sur les Alpes 1777. Insérées dans la Traduction des Lettres de COXE sur la Suisse (1781). Toulouse, Section des Pyrénées Centrales du C.A.F., 1927 (sur la couverture 1929). Grand in-8 : 166pp., 1f., une planche hors texte. (papier plus ou moins bruni comme sur tous les exemplaires). Broché, couverture rempliée chiné brun, étiquette imprimée au centre du plat. On Joint de même : TARDIEU (Ambroise) : Ls .Fois. Eliseth. B.on Ramond (Géologue). Portrait en médaillon dessiné d'après nature en 1823 et gravé par Ambroise TARDIEU. Feuille de 130x200mm à vue, cadre noir à bordure dorée, avec passe partout.	50
4	[RAMOND] - REBOUL (Jacques) : Un grand précurseur des romantiques. Ramond (1755-1827). Nice, La Revue des Lettres et des Arts, 1910. In-8 : XVI, 122pp., 4f. ; E.a.s. à Charles Beaupuis. Broché, couverture imprimée papier brique. On y joint : BONNEFOY (Georges) : Histoire de l'Administration Civile dans la Province d'Auvergne et le Département du Puy-de-Dome. Paris, Lechevalier, 1895-1900. 2 tomes fort in-8 brochés, couverture imprimée crème - CORNET (Lucien) : Ramond pendant la tourmente révolutionnaire. Pau, Marrimpouey, 1955. In-8 broché, couverture imprimée tourterelle - RAMOND de Carbonnières (Louis François Élisabeth) baron : Lettres Inédites à Sarrazin le Jeune 1783-1792. Note par Henri BERALDI. Bagnères de Bigorre, Péré, Société Ramond, 1927. In-8 broché, couverture imprimée chiné gris, titre sur vignette montée.	50
5	[RAMOND] – ROHAN (Louis-René-Édouard de) Cardinal : Mémoire pour Louis-René-Édouard de Rohan, cardinal de la Sainte Église Romaine... contre M. le Procureur Général ; en présence de la Dame de La Motte, du sieur de Villette, de la demoiselle d'Oliva & du sieur Comte de Cagliostro, co-accusés. Paris, Imp. de Lottin, 1786. In-8, 179pp. Bradel papier reliure prune, titre doré sur pièce de cuir rouge. On joint sur le même thème : BERALDI (Henri) : Le Passé du Pyrénéisme - Notes d'un Bibliophile - * (IV) Ramond de Carbonnières - Le Cardinal de Rohan - Cagliostro. Paris 1919. 2f., 346pp., 1f. - * (V) Ramond de Carbonnières - Procès du Collier - la Débauche de Cagliostro. Paris 1920. 2f., 342pp., 1f. 2 volumes brochés, couverture imprimée beige. E.a.s. dans les 2 volumes. C'est la fameuse affaire du Collier. « Conseiller intime » du Cardinal de Rohan, Ramond sera par ce dernier, détaché comme « garçon de laboratoire » auprès le l'alchimiste Cagliostro. En 1785, éclate l'affaire du Collier et le cardinal est jeté à la bastille. « C'est Ramond, qui au moment de l'arrestation, avait fait disparaître une bonne part des pièces compromettantes ». le Cardinal, grâce à lui, sera acquitté.	50
6	[RUSSELL-KILLOUGH (Henry) – BOVET (Marie-Anne de) : Le Tour du Monde. Nouveau Journal des Voyages. Trois Mois en Irlande, Paris, Le Tour du Monde, 1889. Extrait de cette revue. In folio, 208pp. Gravures sur bois à toutes les pages. ½ chagrin bleu outremer de l'époque, dos lisse muet, titre central doré (plat tâché, quelques frottements). E.a.s. sur la garde : « à ma Chère Mère. Henry. 1er Janvier 1891» Exceptionnel ! Cadeau de Henry Russell à sa mère. Il a fait relier cet extrait par L. Vigné à Pau. Il n'a pas signé avec son nom mais l'écriture et le paraphe ne laisse aucun doute... le sujet non plus ! Cette mère, c'est Ferdinande de Grossoles Flamarens (1808-1892), épouse de Thomas John Russell. Ils auront 4 enfants dont Henry est l'aîné.	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
7	[SAINT-AMANS] – CHAUDRUC de CRAZANNES (Jean César Marie Alexandre) baron : Notice historique et biographique sur Monsieur de Saint-Amans. Agen, Noubel, 1832. In-8 : VIII, 68pp. portrait frontispice par Honoré de SAINT-AMANS lithographié par NOUBEL (rousseurs éparses par places). Broché, couverture parme éditeur. Rare. Cette monographie était vendue "au profit de la souscription du monument Saint-Amans". Le baron Chaudruc a publié de nombreux ouvrages relatifs à l'archéologie et aux monuments du Lot et Garonne et en 1807 un "Voyage de Sorèze à Auch" qui contient des fragments pyrénéens.	60
8	[WALLON (Paul Édouard)] – TICIER (Michel) Dr. : Capvern. Ses eaux minérales applications thérapeutiques. Deuxième édition... avec la description topographique des courses et promenades autour de la station thermale par E. WALLON. Chartres, imp. Durand, 1875. : In-12 : 2f., 451pp. Broché (dos renforcé de ruban scotch et fendu). On joint : - WALLON (Paul Édouard) : Carte des Pyrénées comprenant les deux versants du massif central depuis la Navarre jusqu'à la vallée d'AURE. Échelle métrique 1/150.000e gravée par Hausermann. Imp. Lemercier, Pau, Cauterets, libr. Cazaux, sd. (1883). Feuille 600x820 mm. imp. en couleurs légendée, carrelée, entoillée et pliée au format 115x205mm. Les Courses et promenades occupent les 80 dernières pages. Édition originale de la carte, sans le cartonnage, ce qui est souvent le cas du fait de l'entoilage.	50
9	ABADIE (Arnaud) : Itinéraire topographique et historique des Hautes-Pyrénées, servant de guide aux établissemens Thermaux de Cauterets, St Sauveur, Barèges, Bagnères, Capvern et Cadéac ainsi qu'aux Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes et de Bagnères de Luchon, avec l'Analyse de ces Sources. Troisième Edition, corrigée... Paris, Didier ; Tarbes, Lagleize ; Bagnères, Dossun, 1833. In-8 : 228pp. (dont X) ; 1 carte dépliant hors texte. ½ basane fauve de l'époque, dos lisse, palette, filets et fleurons doré « au navire », titre doré. Bel exemplaire. L'originale de 1819 et la seconde de 1824 ont les mêmes illustrations, la carte de notre troisième est différente des 2 précédentes, il y aura au moins 6 éditions après celle-ci, pourtant cet ouvrage n'est pas si fréquent, cette édition en particulier.	100
10	ABADIE (Arnaud) : Itinéraire topographique et historique des Hautes-Pyrénées, principalement des établissemens thermaux de Cauterets, Saint-Sauveur, Barèges, Bagnères, Capvern et Cadéac, ainsi que des Eaux Chaudes, des Eaux Bonnes et de Bagnères de Luchon qui avoisinent ce département ; Suivi de l'Analyse de ces sources et d'un précis de leurs propriétés ; orné de gravures et d'une carte géographique. Par A. A***. Seconde édition. Paris, Lecointe et Durey ; Tarbes, Lagleize, 1824. In-8 : 206pp. (dont VIII), une carte dépliant gravée et 2 planches dépliantes lithographiées hors texte par L.D.L. (quelques rousseurs). Cartonnage à la Bradel (Dressayre). Papier moutarde granité, titre en noir sur pièce de papier parcheminé, tranches jaunes. Bien complet de la vue de Lourdes qui manque souvent à cette édition. Il n'y a pas "une édition et divers tirages" mais 4 vraies éditions en 1819-24-33 et 53 avec diverses remises en vente sous titres nouveaux à partir de la troisième édition de 1833. Ce même auteur donnait la même année un poème intitulé "Les Pyrénées de la Bigorre", il a alors seulement 22 ans. L'auteur des illustrations n'est pas clairement identifié : LEQUIEN de LANEUFVILLE, hypothèse émise par Marguerite Gaston, nous préférons Louis Dominique LELEU (1768-1846) d'après l'abbé Doazan. "Je n'ai jamais oublié que, vers ma 9ème année, je lus et relus, avec autant de charme que d'avidité, cet itinéraire qui me donnait une peinture fidèle de nos sept vallées, que je brûlais du désir de connaître, et je le recommande comme un guide sûr, écrit d'un style simple, clair et agréable" (Bourdette, Annales du Labéda, IV, 300). Lire la fiche très claire et très complète de L. Ricaud dans le Dictionnaire de Biographie Française.	120
11	ABADIE (Arnaud) : Itinéraire topographique et historique des Hautes-Pyrénées, contenant des détails sur les établissemens thermaux de Cauteretz, Saint-Sauveur, Barèges, Bagnères, Capvern et Cadéac, et sur les Eaux-Chaudes Eaux-Bonnes des Basses-Pyrénées et de Bagnères de Luchon, Haute-Garonne, avec l'analyse de ces sources et un précis de leurs propriétés ; accompagné d'une carte géographique. Par A. ABADIE. Paris, Didier ; Tarbes, Lagleize, Bagnères, Dossun, 1840. In-8 : 228pp. (dont X) ; une carte dépliant in fine. ½ basane marine de l'époque, dos lisse jeux de filets et fleurons rocaille, encadrant le titre doré. Bel exemplaire. Malgré de multiples éditions, cet ouvrage est loin d'être courant. Les planches lithographiées ont été abandonnées à partir de 1833. Cette édition de 1840 est identique à celle de 1833 : le titre est seul différent et le nom de l'auteur apparaît enfin ! Elle sera remise en vente en 1850 avec une couverture datée 1850.	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
12	<p>ABADIE (Arnaud) : Itinéraire topographique et historique des Hautes-Pyrénées ou guide aux établissements thermaux de Cauteretz, Saint-Sauveur, Barèges, Capvern, Cadéac, Bagnères de Bigorre, Eaux-Bonnes et Eaux-Chaudes, de Bagnères de Luchon, de Siraddan et de Saintes-Marie Par M. A. A. 4ème édition, revue avec soin et augmentée 1/ Un tableau synoptique des eaux-minérales des Pyrénées, avec leurs principes médicaux. 2/ Une carte routière des établissements thermaux des Pyrénées. Tarbes, Toulouse, Dufour, 1853. In-8 : 184pp. (dont VIII) ; un tableau dépliant (rousseurs). Exemplaire avec de grandes marges. Cartonnage à la Bradel, papier relieur prune légèrement postérieur, titre doré sur pièce de cuir brune, couverture conservée (dos fané, frottements sur les coiffes). Cette édition de 1853 est la dernière, 34 ans après la première. Curieusement, alors que le nom de l'auteur apparaît dès 1840, on retourne avec celle-ci dans l'anonymat.</p>	70
13	<p>ABADIE (Joseph Bertrand dit de Sarrancolin) : Guide-Album aux eaux des Pyrénées - Vallées d'Ossau, Eaux-Bonnes, Eaux Chaudes, Ogeu. Jh. Abadie éditeur à Paris (...) et à Tarbes. Grand in-4 : 1f. avec vignette lithographiée (danseurs) , 56pp. - 8 planches hors texte lithographiées sur fond teinté, une carte, l'ensemble lithographié par ABADIE. (rousseurs sans gravité). ½ basane verte de l'époque, dos lisse, filets et titre dorés, palettes dorées (menus frottements). Il manque à cet exemplaire les planches : Bains d'Ogeu et Vue du nord des Eaux-Chaudes. On notera sur ce bel exemplaire que la carte est différente des 2 autres présentées dans cette liste. Elle n'est plus générale mais circonscrite à la vallée, l'échelle des 60 km passe à 6 km et la coupe est verticale.</p>	320
14	<p>ABADIE (Joseph Bertrand dit de Sarrancolin) : Guide-Album aux eaux des Pyrénées - Vallées d'Ossau, Eaux-Bonnes, Eaux Chaudes, Ogeu. Paris et Tarbes, Jh. Abadie, 1853. Grand In-4 : 1f. , 56pp. ; 7 planches hors texte lithographiées sur fond teinté, une carte rehaussée en couleurs, l'ensemble lithographié par ABADIE. ½ chagrin poli rouge de l'époque, dos lisse, titre en long et fer dorés, titre doré sur le centre du plat (quelques frottements sur dos et coins). Bel exemplaire très frais intérieurement. Paris (...) et à Tarbes". La liste des planches n'est pas facile à dresser car les exemplaires varient d'un exemplaire à l'autre et d'une édition à l'autre (on peut considérer qu'il y a 2 éditions compte tenu des 2 titres existants). Liste des planches de cet exemplaire : Bains d'Ogeu - Vue de l'entrée des Eaux-Bonnes - Établissement thermal et Chapelle des Eaux-Bonnes - Cascade du Valentin - Vue du nord des Eaux-Chaudes - Pont d'Enfer - Cascade du pont d'Enfer et hameau de Goust - Carte des Environs de la vallée d'Ossau. On peut rajouter comme planches "existantes" vues dans d'autres exemplaires : Le Hourat, Route des Eaux-Chaudes - Eaux-Chaudes - Pic du Midi d'Ossau. Les planches suivantes appartiennent à l'édition "avec titre illustré" mais ont subi des modifications : Entrée des Eaux-Bonnes (idem "Vue de l'entrée des Eaux-Bonnes" mais remaniée, des personnages ont été enlevés) - Établissement thermal et Chapelle (Eaux-Bonnes) (même remarque que pour la précédente) - Cascade des Eaux-Bonnes (idem Cascade du Valentin retouchée). À comparer les lithographies et leur "usure", nous avancerons que l'édition avec le titre daté 1853 et sans la vignette des danseurs est la première. Il y aurait donc 10 planches au total mais rien ne dit qu'il existe des exemplaires avec 10 planches de cette première édition. À noter que 5 de ces planches comportent un "III" en dessus du titre qui correspond à l'album n° III tel que référencé au dos de la couverture (quand elle y est !).</p>	280
15	<p>ACADEMIE ROYALE des SCIENCES de TOULOUSE : Histoire et mémoires de l'Académie Royale des sciences, inscriptions et belles lettres de Toulouse. Toulouse, imp. Desclassan, Manavit, Paris, Cellot, 1782-1790. In-4 : VIII, 142pp. ; 1f., 314pp. / / VIII, XXXV, 496pp., 8f. (dont tables de calcul) / 4f., 24pp., 336pp. ; illustrations : tome 1 : 20planches dont 7 dépliantes, 2 tableaux dépliant ; tome 3 : 15planches dont 8 dépliantes , 4 tableaux dépliant tome 4 : 3 tableaux dépliant (cahiers mal situés entre les pp.305 et 316 du tome 3) (cerne en fin du tome 1 et en début du tome 3). ½ basane aubergine XIXe, dos à nerfs, fleurons et titres dorés (frottements). Bon exemplaire. Il manque le tome 2 de cette première série. La seconde, en six tomes, paraît de 1807 à 1822 puis de 1839 à 1841. Les séries se succèdent jusqu'au moins la 13ème série en 1939. Excellente publication scientifique où l'on retrouve les grands savant du temps : LA PEIROUSE qui signe plusieurs mémoires sur la flore, la faune et la minéralogie des Pyrénéens, PARMENTIER "mémoire sur la culture et les usages de la patate", CHAPTAL "...l'influence de l'air et de la lumière dans la végétation des sels", VIDAL & REBOUL "exposition d'un nivellement fait dans les Pyrénées pendant les mois de juillet & d'août 1787", REY, POURRET, etc.</p>	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
16	<p>BASCLE de LAGRÈZE (Marc Flavien Antoine Gustave) : (Sur le titre illustré) Guide-album aux eaux des Pyrénées. Vallée de Barèges, [Gazost, Cauterets], St Sauveur, Barèges. Publié par ABADIE, Paris, sd. (après 1853) (en tête du premier feuillet de texte) vallée de Barèges par G. BASCLE de LAGRÈZE. Grand in-4 : 1f. titre illustré (château de Lourdes sur un portique, le "ballon" de la partie Lavedan a disparu) lithographié et colorié, 60pp. ; 12 planches par LALANNE et une de MALBOS soit 13 planches lithographiées sur fond teinté, une carte de la vallée de Lavedan par ABADIE de Sarrancolin sur fond teinté (rares rousseurs). ½ basane brune, dos lisse filets dorés, titre doré sur le plat supérieur (reliure délabrée avec manque en pied mais couture solide). Un détail : sur le titre lithographié les mentions Gazost Cauterets dans l'image ont été en partie effacées par l'imprimeur, c'est la seconde fois que nous l'observons. L'exemplaire Lamicq était illustré de 6 planches rehaussées en couleurs et un panorama dépliant en 2 tons des Altitudes des Pyrénées. Ce n'est pas le seul album de cette série qui existe avec une iconographie entièrement différente. Ces ouvrages sont la plupart du temps incomplets d'une ou plusieurs planches, pour peu que l'on arrive à déterminer un modèle de référence.</p>	80
17	<p>AZEMA de MONTGRAVIER (capitaine) - MAIRE (L. E.) : 16e Corps d'Armée. Vues panoramiques des Pyrénées : 1 - Albères, 2 - Aspres, 3 - Capsir, 4 - Corbières [Lithographié par L. E. MAIRE d'après les croquis du capitaine AZEMA]. Montpellier, Boudouin, sd. (vers 1870). In-4 oblong : titre illustré, 29 planches sur papier registre (certaines sont imprimées sur un papier registre plus luxueux Canson Montgolfier de Vidalon les Annonay). Les sommets sont identifiés dans la partie supérieure. L'ordre des planches est différent de celui annoncé à la table. ½ maroquin brun de l'époque, dos à nerfs, titre doré sur plat, frottements et épidermures sur dos et coiffes, coins très frottés. Album fort rare. On ne trouve aucun renseignement sur ce militaire. Une notice donne une date de publication erronée "vers 1914" ! Il suffit de regarder le titre où le capitaine Azema est représenté en tenue militaire typique de la guerre de 1870 ! Bien qu'imprimé à l'économie, le relevé est précis et parfaitement légendé. Quelques personnages égayent ici et là quelques vues mais le but est essentiellement panoramique et descriptif. Une curiosité du genre sur un territoire qui a peu attiré les artistes.</p>	440
20	<p>CLAUSADE (Gustave de) - MALBOS (Eugène de) : Une visite au bon Roi Henri suivi d'une excursion en Guipúzcoa par Bayonne. Toulouse, Dupin, 1843. In folio : 1f., 38pp., 1f. ; titre lithographié, 12 planches lithographiées (rousseurs éparses, première planche très salie, auréole de mouillure ancienne en bordure sur une partie des planches). Tel quel en feuillets. On joint : - TAYLOR (Isidore Justin Séverin) baron - NODIER (Charles) - CAILLEUX (Alphonse de) : (Extrait de) Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Languedoc. Paris, Didot, 1833-37. Grand in folio (360x545mm.) comprenant le texte intégral de 20f. aux magnifiques bordures historiées par BLANCHARD et VIOLLET LE DUC, lithographiées par ASSELINEAU (1er feuillet avec rousseurs et tâche pâle, quelques rousseurs éparses principalement en bordures) En feuillets, tel quel. Il faut 15 planches pour que cet album soit complet ce qui est rarement le cas. Les lithographies, de grand format, sont plaisantes et présentent des sites originaux. Un bel album, mais d'un format encombrant. Les 2 compères artistes avaient déjà publiés en 1835 "un des plus curieux ouvrage du Pyrénéisme" intitulé : "Un Voyage d'Artiste, Guide dans les Pyrénées, par deux Amis". C'est à la fin du tome 1 que se trouve la partie Pyrénées du Taylor & Nodier, ouvrage monumental qui comprend (pour cette partie) 39pp. de texte et 56 planches. L'exemplaire complet de la collection de Pierre Caillau-Lamicq de ce voyage (partie Languedoc) a été vendu à Paris en décembre 2004 sous le n° 227.</p>	130
21	<p>COLLECTIF : [Vues des Pyrénées]. S.d. In-4 oblong : 15 planches dont une dépliant (toutes lithographiées sur fond teinté) ; les 6 planches de GORSE étant double, on peut également compter 21 sujets sur 15 planches (quelques rousseurs). ½ chag marine époque, filets et fleurons dorés sur dos lisse, titré "Album" doré sur le premier plat (quelques frottements). Bon exemplaire. Album composite réunissant des planches de Victor PETIT (Panorama de Bagnères de Luchon), Eugène FIL (Vallée du Lys), Pierre GORSE (6 planches à 2 sujets ovales de cascades et vues du Luchonnais ; une planche de même sur Cauterets) - Joseph LATOUR (Lac de Séculéjo ou d'Oo), Édouard PARIS (Bagnères de Bigorre ; Luz en regardant Saint-Sauveur ; Antique église des Templiers ; Thermes de Barèges ; Château d'Henry IV) - Eugène de MALBOS (Cascade de Grippe (sic)).</p>	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
22	DARTIGUENAVE (Alfred) : Costumes des Pyrénées dessinés d'après nature par Alfred DARTIGUENAVE [et Joseph FELON], lithographiés par V. ADAM, CHAMPAGNE, LEMOINE Jn. & a. Pau, Auguste Bassy, Eaux-Bonnes, Maison Pommé, sd. (1855- 56). In folio : titre lithographié en 2 tons avec lettres fantaisies, 12 planches en couleurs chiffrées 1-10, plus les deux planches supplémentaires non numérotées. Mis à part quelques rousseurs très pâles sur les pourtours d'une planche, exemplaire à l'état neuf. ½ chagrin prune de l'époque, filets dorés, titre doré dans un encadrement rocaille doré au centre du premier plat (quelques frottements). Bel exemplaire. Bien complet des 12 planches, ici dans un état de fraîcheur remarquable. Signalons que c'est l'un des rares albums pyrénéen imprimé en couleurs par LEMERCIER à Paris. Il y a tout de même des rehauts manuels à l'aquarelle, particulièrement les aplats francs des capulets et des vestons. DARTIGUENAVE enseignait le dessin au collège Royal de Pau. Il était le neveu du minéralogiste Palassou. Liste des planches : 1/ Grisette et servante à Pau (dans la plaque : Alfred Lemoine) - 2/ Environs de Pau (J. Felon Lith, coul. par Bayalos) - 3/ Environs de Pau (Alfred Dartiguenave pinx.) - 4/ Pâtre tricotant et marchande de beurre (Alfred Dartiguenave pinx.) - 5/ Chasseur d'isard & berger au Pic du midi d'Ossau (Alfred Dartiguenave pinx.) - 6/ Pâtre et jeune fille des Eaux-Chaudes Vallée d'Ossau (Alfred Dartiguenave pinx.) - 7/ Contrebandiers Aragonais (Gilbert lith., coul. par Bayalos) - 8/ Pâtre de la vallée d'Aran Bagnères de Luchon / Costumes de Cauterets Vue du lac de Gaube (J. Felon del.) - 9/ Une famille à Barèges (J. Felon) - 10/ Environs de Bagnères de Bigorre (J. Felon del. et dans la plaque : Alfred Lemoine) - Planches supplémentaires : a/ Guide et chasseur aux Eaux-Bonnes, Jacques Esterlé, Lanusse (Alfred Dartiguenave pinx.) - b/ Branle d'Ossau Danse aux Eaux-Bonnes (Alfred Dartiguenave pinx.).	1350
23	DARTIGUENAVE (Alfred) : [Extrait de] Costumes des Pyrénées dessinés d'après nature par Alfred DARTIGUENAVE [et Joseph FELON] lithographiées par V. ADAM, CHAMPAGNE, LEMOINE Jn. & a. Pau, Auguste Bassy, Eaux-Bonnes, Maison Pommé, sd. (1855-56). In folio : 12 planches en couleurs chiffrées 1-10, plus les deux planches supplémentaires non numérotées (quelques rousseurs, la première planche, un peu plus piquée de rousseurs à des marges plus courtes). Tel quel en feuilles sans titre ni couverture ni cartonnage mais bien complet des 12 planches. Il faudra faire remettre la première planche au format.	400
24	FEROGIO (Fortuné) - LAGARRIGUE (Raymond Marc) : Nouvelle suite de costumes des Pyrénées par FEROGIO d'après LAGARRIGUE. Lith. d'Auguste BRY. Paris, Gihaut frères, sd. In folio : titre et 12 planches lithographiées sur fond teinté et rehaussées en couleurs à l'époque (papier bruni sur une planche, rares rousseurs sur les autres). ½ chagrin vert de l'époque, dos lisse muet, titre doré sur le premier plat (menus frottements). Bel exemplaire. L'album de FEROGIO et LAGARRIGUE est complet en 12 planches plus le titre. Détail des planches : 1/ A Barèges - 2/ A Grip- 3/ Environs de Tarbes- 4/ A Luz - 5/ Marchande de bois - 6 / Famille Vénaquaise - 7/ Pâtre de St Sauveur - 8/ Gitano tondeur de mulets - 9/ Famille de Gitanos - 10/ A Ossun - 11/ Vallée d'Ossau (homme de face) - 12/ Vallée d'Ossau (homme de dos).	700
25	FROSSARD (Émilien Benoît Daniel) pasteur : « Cauterets ». S.l.n.d. Album grand in-8 : 4 lithographies à la plume, de différents formats, dont une rehaussée en couleurs, une lithographie à la plume imprimée en 2 tons, un dessin original à la plume sur papier bistre rehaussé de sépia de bleus et rehauts légers de blancs (170x230mm.). Légendes manuscrites. Cartonnage ½ percaline verte éditeur, titre « Cauterets » doré sur le plat. Bel exemplaire. Ouvrage unique monté par le pasteur lui-même et provenant du fond Frossard.	550
26	FROSSARD (Émilien Benoît Daniel) pasteur : « Bagnères ». Album grand in 8 : 9 lithographies à la plume imprimées en 3 tons, formats variés, légendes manuscrites au crayon. Sur le premier feuillet au crayon : « à mes chers enfans Charles et Sophie Frossard, souvenir (signé) Émilien Frossard ». Cartonnage ½ percaline verte éditeur, titre « Bagnères » doré sur le plat. Bel exemplaire. Encore un ouvrage probablement unique. C'est longtemps après la publication du « Tableau Pittoresque », dans les années 1860, que le pasteur, toujours en quête de procédés de reproductions économiques, découvre cette impression lithographique à 3 planches qui, superposées donnent l'impression de 5 ou 6 couleurs.	800
27	FROSSARD (Émilien Benoît Daniel) pasteur : Vue des Pyrénées françaises. Bagnères de Luchon. Paris, Delay (Nîmes, typ. Durand-Belle), sd. (vers 1840). 8 planches in-4 lithographiées à la plume. Les 2 pages intérieures de la couverture comportent le texte intitulé : « Itinéraire d'un voyage de quelques jours dans les environs de Bagnères de Luchon ». En feuillets, sous couverture illustrée papier vieux-jaune. Bel exemplaire très frais. Très rare, particulièrement avec la couverture. Existe en noir comme le nôtre ou rehaussé d'aquarelle. La différence de prix est minime (4 fr. en noir, 5 en couleurs). C'est certainement le seul album avec le « Tableau Pittoresque » qui ait fait l'objet d'une modeste diffusion dans le commerce, déposé dans 4 points de revente entre Bagnères de Bigorre et Toulouse.	320

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
28	<p>FROSSARD (Émilien Benoît Daniel) pasteur – JOURDAN (J.) : Vues Prises dans les Pyrénées françaises dessinées par J. JOURDAN et accompagnées d'un texte descriptif par Émilien FROSSARD. Paris, Lyon et Strasbourg, Treuttel & Würtz, Lith. Engelmann, 1829. Grand in folio (340x490mm) : titre (illustré d'une vignette lithographiée), titre, 24 planches lithographiées sur Chine monté hors texte, un tableau comparatif des hauteurs et 24 feuillets de texte non paginé (fortes rousseurs sur le texte et le pourtour des planches mais les planches elles-mêmes sont restées très fraîches). Exemplaire unique et personnel du pasteur Frossard qui comprend outre la très rare couverture, le fameux titre daté 1825 avec la vignette lithographiée de Villeneuve où le nom de Jourdan n'apparaît pas. Le pasteur a bien pris soin de noter au crayon « d'après Em. Frossard » au bas des planches ou seul le nom de Jourdan apparaît. Il y a en fait très peu de planches dont le dessin original est bien de Jourdan, Frossard et Gresy ayant fourni la matière première pour la plupart des vues. A propos du titre daté 1825, il est probable que cet ouvrage était programmé pour être l'œuvre intégrale de Frossard, mais la légèreté de ses dessins se prêtant mal à la lithographie on préféra faire redessiner les vues par un artiste au trait de crayon plus « fumeux » et mieux adapté au procédé d'impression.</p>	800
29	<p>GORSE (Pierre) : Album pittoresque des Pyrénées dessiné d'après nature et lithographié par GORSE. Pau, Ribaut, Imp. Becquet, sd. Grand in-8 oblong (258x340 mm) : titre lithographié sur fond teinté (avec vignette berger et son chien sur fond de cascade), 28 planches de vues sur fond teinté (dont 3 ont été rapportées ultérieurement et sont juste encartées dans l'album). À la suite se trouvent 8 superbes et rares planches de costumes et scènes animées de GORSE lithographiées sur fond teinté et rehaussées en frais coloris à l'époque (rares rousseurs sur les vues, costumes d'une grande fraîcheur). ½ chagrin brique de l'époque, titre doré sur le premier plat : "Vues et Costumes des Pyrénées par GORSE, L. Ribaut éditeur" (frottements sur le dos, trace d'étiquette décollée sur le plat). Bon exemplaire. C'est un bel album de Gorse dont il faut noter les planches suivantes : 2 vues de la ville de Pau et une de la place Gramont, 2 vues de Cauterets, un beau pic d'Ossau, une vue très originale du lac de Gaube, un superbe cirque de Gavarnie enneigé avec de petits personnages sur le pont de neige. 3 planches "au détail" ont été rajoutées pour compléter cet album. Détail de la très rare et superbe suite de costumes et scènes de villages en couleurs de GORSE : Pyrénées - Chasseurs d'izards / Basse Pyrénées - Pau (scène de marché) / Basses Pyrénées - Eaux Bonnes (rencontre à la sortie du village) / Danse des Eaux Bonnes et Laruns / Cauterets - Chien des Pyrénées / Hautes Pyrénées - Luz et Barèges (famille devant l'église des Templiers) / Hautes Pyrénées - Bagnères de Bigorre (marchande de vin et de galettes)/ Bagnères de Luchon à la fontaine. Labarère annonce : titre et 28 planches tout en précisant que le nombre de planches est variable. Il ne signale pas en revanche la suite de costumes qui appartient pourtant à cet album comme l'atteste un autre exemplaire parfaitement similaire et dans le même ordre déjà collationné. À noter le cartonnage au nom de Ribaut : c'est peut-être lui qui est à la base de cette configuration. Une grande partie des planches est à son nom, d'autres sont au nom de l'éditeur Monguillet.</p>	450
30	<p>GORSE (Pierre) : Guide souvenir dans les Pyrénées dédié aux touristes Première partie - Haute Garonne, Luchon et les vallées du Lys de l'Arboust, d'Oo ou d'Astau... de Burbe et d'Aran. Luchon, Sarthe ; Pau, Ribaut, sd, (1866). In-8 : 64pp.; titre lithographié, une carte dépliant, 17 planches hors texte lithographiées (fortes rousseurs sur le texte). Cartonnage éditeur percaline rouge, titre doré sur dos et plat, tranches dorées (fentes au départ d'un mors, un coin frotté). Bel exemplaire. Album très rare absent des grandes collections passées en vente ces dernières décennies. Les planches sont très fraîches. Les deux seuls exemplaires rencontrés étaient aussi très roux sur le texte. Malgré l'indication 1ère partie, il semble que ce soit le seul paru sous cette forme avec un texte aussi important et des vues regroupées. Outre les vues traditionnelles, on notera quelques représentations de lieu que l'on chercherait en vain dans d'autres publications : La Rencluse, le Trou du Taureau, Lac de Portillon et de Saounsat, Lac de l'Île ou Lac Vert, les Cascades ont des noms récemment octroyés : Cascade Lambron, Lezat, Richard, Montigny, etc... celle du Parisien est correctement attribuée au peintre Édouard Paris qui lithographia si merveilleusement cette région.</p>	150
31	<p>GORSE (Pierre) : [Costumes Pyrénéens. Paris, Imp. Becquet, sd.]. In-12 présentant 24 lithographies de costumes imprimés en couleurs avec légers rehauts à l'aquarelle de l'époque. Montées en accordéon sous cartonnage. ½ percaline rouge de l'époque, titre doré sur le premier plat (frottement dans un angle). Bon exemplaire. Les "Pyrénées" débutent par une femme de pêcheur à la Teste, et finissent par un Aragonais en passant par les Landes et le Pays Basque, Béarn, Hautes Pyrénées, Luchon et Val d'Aran. Exemplaire du tirage plus tardif imprimé en 3 ou 4 tons sur un trait lithographique moins frais et avec des rehauts légers de couleurs. (Jacques Labarère : les albums de lithographies de Pierre Gorse in Pyrénées n° 177 p. 89 à 91)</p>	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
34	MAURICE (Ch.) : Souvenirs des Pyrénées. [Pau, Lafon ou Bagnères, Dulon, s.d. (vers 1850)]. In-12 : 25 planches de costumes de 950x1420mm lithographiées sur fond teinté et rehaussées en couleurs à l'époque, gommées, montées en accordéon (pas de titre imprimé)(quelques rousseurs sans gravité). Cartonnage ½ percaline rouge, titre dans un encadrement doré sur le plat supérieur (coins frottés). Cet album anonyme est connu sous le nom de "Petit Maurice". Les ravissants costumes sont restés très frais de coloris. M. Gaston ne le signale pas, Labarère mentionne celui en réduction de 50 planches. Les exemplaires de Jean Senmartin comprenaient 25 planches dont l'un avec un titre imprimé (au nom de Lafon à Pau) et l'autre sans titre, avec les figures au nom de Dulon à Bagnères de Bigorre. Il n'y a pas de place pour un titre dans l'exemplaire que nous proposons, c'est le cartonnage qui sert de titre ; pas de nom d'éditeur non plus. Cet album existe aussi monté d'époque au format in-8, voire in-4 en album normal, non en accordéon et les petites planches sont alors montées individuellement. Ne pas confondre ce recueil de costumes avec celui d'André Gorse, lui aussi anonyme. Celui de Gorse n'a que 24 planches et la première représente une femme de La Teste en Gironde.	420
35	MAURICE (Ch.) : Souvenirs des Pyrénées. [Pau, Lafon ou Bagnères, Dulon, sd. (vers 1850)]. In-8 : 25 planches de costumes de 950x1420mm lithographiées sur fond teinté et rehaussées en couleurs à l'époque, gommées, montées au format in-8 (pas de titre imprimé). Cartonnage percaline chocolat, titre doré sur le plat supérieur. Bel exemplaire parfait état et très frais intérieurement. Cet album anonyme est connu sous le nom de "Petit Maurice". Les ravissants costumes sont restés très frais de coloris. M. Gaston ne le signale pas, Labarère mentionne celui en réduction de 50 planches. Les exemplaires de Jean Senmartin comprenaient 25 planches dont l'un avec un titre imprimé (au nom de Lafon à Pau) et l'autre sans titre avec les figures (au nom de Dulon à Bagnères de Bigorre). Cet album existe plus communément au format in-12 monté en accordéon. Notre montage au format in-8 est strictement de l'époque. Rencontré également au format in-4. Ne pas confondre ce recueil de costumes avec l'autre, aussi anonyme, qui est d'André Gorse. Celui de Gorse n'a que 24 planches et la première planche représente une femme de La Teste en Gironde.	260
36	MAURICE (Ch.) : 50 Costumes des Pyrénées. Paris, Sinnett, sd. (vers 1850). In-12 oblong : 25 planches montées en accordéon présentant 50 personnages en costumes d'environ 60x90 mm, lithographiées sur fond teinté et rehaussées en couleurs à l'époque, gommées. Cartonnage éditeur percaline rouge, titre et encadrement dorés (ors fanés). Bon exemplaire. Charmant et très frais. Cet album miniature est sans aucun doute du même auteur qui publia vers 1850 "Un mois dans les Pyrénées", compte-tenu qu'une partie des personnages sont largement empruntés au grand album (marchande de sardine, jeunes mariés sortant de l'église, etc.). MAURICE en publia un autre avec 25 costumes dont le format est identique mais les costumes à un sujet par planche d'un format double de celui-ci dit "Petit Maurice". Ne pas confondre avec un autre album anonyme de André Gorse de 24 planches seulement (présentation en accordéon). On les différencie facilement car celui de Gorse commence par une vue d'une femme de La Teste en Gironde.	520
38	MERCEREAU (Charles) : Pyrénées en miniatures, dessinées d'après nature et lithographiées par Ch. MERCEREAU. Bagnères de Bigorre, Sajous ; Paris, Frick, Bry, s.d. (vers 1860). In-8 oblong : 1f., 17 vignettes lithographiées sur fond teinté (rares rousseurs). Cartonnage éditeur percaline noire, titre doré dans un bel encadrement rocaille doré sur plat, tranches dorées. Bon exemplaire. Peu courant. De Bagnères de Bigorre à Vénasque en passant par Cauterets, Luz, Pau, Vallée d'Ossau et Biarritz et la dernière la "grotte miraculeuse". Dans la série des petits albums : "Vues de Basses Pyrénées" et "Vues des Hautes Pyrénées" sont sous la même présentation (édités à Paris par Sinnett et Frick, imprimeurs). Les autres exemplaires rencontrés comportaient tous 17 planches + un titre, donc bien complet tel quel. La dernière intitulée "grotte miraculeuse" et le pont Napoléon permettent de dater cet album.	100
39	MERCEREAU (Charles) : [Extrait de] La France de nos jours. Imprimé en 3 couleurs par FRICK frères. Paris, Sinnett. In-4 oblong (270x380 mm) : 23 planches lithographiées dont 15 imprimées en couleurs, certaines avec rehauts d'aquarelles et 8 sur fond teinté (rousseurs sur certaines mais état général très correct). Tel quel en feuilles placées sous une reliure d'un album vide du "Luchon" de Victor Petit. Parfait pour le format, et l'épaisseur, on pourra facilement le faire remonter sur onglet dans cet album. Très belles planches. Des vues variées, certaines rares : Haute-Garonne (Castel Vielh et la Vallée de Luchon - Fond de la Vallée du Lys - Cascade du Cœur - Pont de Magenta) ; Hautes-Pyrénées (Arreau - Cascade de Trèmes-Aigues - ue Générale de Cauterets, prise du mamelon Vert - Chute supérieure du pont d'Espagne - Vue de l'Etablissement de la Raillière, près Cauterets - Côte du Limaçon route de Pierrefitte à Cauterets - Lac de Gaube, près Cauterets - Fond de la Vallée d'Argelès, pris de la Terrasse de St Savin - Chapelle du Couvent de Pouéylahun - La Grotte Miraculeuse à Lourdes) ; Basses-Pyrénées (Vue générale des Eaux-Bonnes - Pont du Hourat, Vue de l'Entrée des Eaux-Chaudes - Pic du Midi d'Ossau - Pau - Vue du Château de pau prise de Jurançon - Place Grammont à Pau - Itsasou près Cambo - Biarritz vue de l'entrée de la ville à l'arrivée de Bayonne).	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
40	MERCEREAU (Charles) : Ponts et cascades des Pyrénées. Paris, Sinnett, Imp. Frick, sd. (vers 1860). Album in -12 : 25 planches lithographiées sur fond teinté, toutes rehaussées en frais coloris à l'époque et rehauts de gomme. Monté en accordéon sous cartonnage percaline violette éditeur, titre doré dans un bel encadrement. Étiquette de Léon Ribaut à Pau. Bel exemplaire très frais. Petit album rare. Marguerite Gaston le donne par erreur avec 27 lithographies. On reconnaît bien la facture de MERCEREAU, 2 planches portent un monogramme, l'éditeur est en marge de la première planche, l'imprimeur sur la dernière. A choisir, l'exemplaire sur fond teinté est plus intéressant, le coloris, bien que parfaitement réalisé à l'époque écrase les détails et empâte considérablement un dessin déjà riche.	200
41	MERCEREAU (Charles) : [Extrait de] La France de Nos Jours. Imprimé en 3 couleurs par FRICK frères. Paris, Sinnett. In-4 oblong : 12 planches lithographiées en couleurs, sous serpentes ; petit cerne clair en tête, rares rousseurs. Très frais. Percaline noire, dos lisse, plats estampés à froid, titre doré "Souvenirs des Pyrénées" sur plat (quelques frottements). Bon exemplaire. Très belles planches. Principalement des vues des Hautes Pyrénées. Nous avons rencontré un autre exemplaire dans la même présentation, avec 18 planches. C'est un album composé "à la demande", donc pas de collation référence. Marguerite Gaston parle aussi d'extrait de "La France de nos Jours" sous le titre "Promenades dans les Pyrénées". La France de nos Jours est une énorme publication de plus de 300 planches. MERCEREAU publia sur les Pyrénées plusieurs albums de petit format, tant de paysages que de costumes. Liste des planches : - Vue du fort de Lourdes - Vue d'Argelès de Bigorre - Fond de la vallée d'Argelès, pris de la terrasse de St Savin - Côte du Limaçon, route de Pierrefitte à Cauterets - Vue générale de Cauterets, prise du mamelon vert - Vue de l'établissement de la Raillière, près Cauterets - Pont d'Espagne, près Cauterets - Chute supérieure du Pont d'Espagne - Lac de Gaube, près Cauterets - Barèges et la vallée du Bastan - Vue de St Sauveur - Vue générale du Cirque de Gavarnie.	120
42	MONTHELIER (Alexandre Jules) - TIRPENNE (Jean-Louis) : Eaux des Pyrénées, Vues dessinées d'après nature et lithographiées par Monthelier & Tirpenne. Figures de V. ADAM, Esquisse de mœurs par Ad. de la VILETTE. Paris, Tirpenne, Chaillou, Rittner, Mongie ; Bagnères, Jalon ; Londres, Tilt, sd. (1830-1831). Grand in folio : 1f., 26pp. (...). 25 planches hors texte sur chine montées lithographiées par BICHEBOIS (la dernière n'est pas sur chine) avec cachet sec de l'éditeur. Rousseurs habituelles sur les pourtours sans atteinte aux vues, il manque les pages de texte 27 à 36 et les 2 feuillets de texte non chiffrés). ½ basane Lavallière à coins à filets postérieure à l'édition, dos lisse, filets à froid, titre doré sur pièce de titre prune, charnières renforcées, tranches marbrée. Exemplaire de l'abbé Doazan daté de sa main. Album très rare et bien complet des planches. Les lithographies sont très délicates avec d'importantes nuances de gris. La planche 5 est signée du seul Victor Adam ; 2 planches sont d'un format plus petit quant au sujet, et sont sans filet noir. La dernière planche a été rapportée ultérieurement. Elle n'est pas sur chine et d'un papier beaucoup plus blanc. La majorité des dessins sont dus à MONTHELIER. L'ouvrage parut en 5 livraisons de 5 lithographies chacune entre 1830 et 1831. La technique lithographique est identique à celle employée pour l'album de Sarazin de Belmont. C'est la période où la lithographie est à son apogée et d'une grande délicatesse toute romantique.	200
43	PETIT (Victor Jean Baptiste) : Souvenirs des Pyrénées. Bagnères de Luchon, Dulon, sd.(vignette ovale du Pont Napoléon) (suivi de) Bagnères de Luchon et ses environs. Luchon et Saintes, Dulon, sd. (vignette ovale colorée Hospice de Luchon et lettres or)[cc 1860]. In folio oblong : titre (lithographié et illustré rehaussé en couleurs), 1 titre lith. Et ill. en noir, 42 planches en noir (sur fond teinté sur chine) montées dont 5 doubles ou dépliantes, et 4 planches de costumes (lithographiées et rehaussées en couleurs) réparties comme suit : - 16 planches pour Luchon et ses environs (dont 5 dépliantes) - dans la série Les Pyrénées : 16 planches dont 9 pour la partie Hautes Pyrénées, 5 pour la vallée d'Ossau et Pau, une de Biarritz et un grand panorama des Pyrénées Centrales - 4 planches de Costumes de MAURICE rehaussées en couleurs (Transport de Vin par les Muletiers Espagnols ; L'Intrépide Chasseur ; Un Mariage sortant de l'Église , Arrivée des marchandes de Sardines) - 10 planches de MERCEREAU extraites de La France de nos jours et lithographiées sur fond teinté (Vue de St Sauveur ; le Pont de Sia ; Établissement de La Raillière ; Pont d'Espagne ; Fort de Lourdes ; la Grotte Miraculeuse ; Betharram ; Château de Pau pris de Jurançon ; Entrée des Eaux-Chaudes ; Pont d'Enfer). Rousseurs éparses suivant les planches, absentes sur les costumes en couleurs. Cartonnage éditeur ½ chagrin rouge de l'époque, dos lisse muet orné d'un encadrement rocaille doré, titre dans bel encadrement doré sur premier plat, tranches dorées ; quelques frottements. Bon exemplaire. La présence de la vignette du Pont Napoléon situe assez précisément cette publication vers 1860-61. Composition variable comme chaque fois. L'album type n'existe pas pour ce recueil qui est parfois "truffé" comme ici. Les 4 splendides planches de MAURICE sont ici d'une remarquable fraîcheur. Proviennent de la Bibliothèque de Pierre Caillau-Lamicq (Vente Paris, 15/12/2004, n°179).	170

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
45	PETIT (Victor Jean Baptiste) : Souvenirs de Pau, dessinées d'après Nature et lithographiées par Victor PETIT. Pau, Auguste Bassy, sd. In folio : titre illustré d'une lithographie, une note explicative imprimée en sépia, 6 planches sur fond teinté sur chine monté. Les vues sont numérotées et correspondent à la liste de la notice (papier de fond légèrement bruni et claire trace de mouillure ancienne marginale). Les sujets sont quasiment sans rousseurs. Cartonnage éditeur ½ basane prune, dos lisse, filets, titre doré au centre du plat (quelques frottements). Bon exemplaire. Les vues de Pau sont intéressantes et très animées. Il est rare de trouver un extrait en reliure d'époque (ici bien complet de la notice explicative). En général, ils sont reliés par groupe, par exemple Pau, Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes, etc. On notera que l'autre exemplaire proposé dans la vente (d'un album de V. PETIT) dans lequel se trouve la section "Pau" avec 7 planches n'en a que 3 en commun avec celui-ci, mais "élargit" son champ avec Jurançon, Bétharram et un panorama de Pau qui ne font pas partie de cet exemplaire.	60
46	PETIT (Victor Jean Baptiste) : Souvenirs des Eaux-Bonnes, dessinées d'après nature et lithographiées par V. PETIT. Pau, Auguste Bassy. (suivi de :) Souvenirs des Eaux-Chaudes, dessinées d'après nature et lithographiées par Victor PETIT. Pau, Auguste Bassy, s.d. 2 parties in folio : titre illustré d'une lithographie sur chine monté, 10 planches sur fond teinté sur chine monté./ titre illustré d'une lithographie sur chine monté, 10 planches sur fond teinté sur chine monté (quelques rousseurs pâles). ½ chagrin vert, filets dorés sur dos lisse, titre doré sur plat avec encadrement rocaille. Frottements. Composition variable pour ces albums, mais avec 10 planches chacun ils sont très complets. Les différentes parties sont parfois regroupées sous le titre générique Souvenirs des Pyrénées. Si les vues de ces deux parties ossaloises sont dans leur majorité classiques et connues, il faut noter les 2 dernières de la partie "Eaux-Chaudes" qui sont rares : "Panorama du bassin de Bedous et surtout le magnifique Fort d'Urdos, haute vallée d'Aspe" que l'on trouve rarement dans cet album. Le tirage sur chine est de meilleure qualité que les tirages "ordinaires".	60
47	PETIT (Victor Jean Baptiste) : Bagnères de Luchon et ses environs. Luchon & Saintes, Dulon, sd. (vers 1850). Grand in-4 oblong : titre lithographié en lettres rouges et dorées illustré d'une vue, 25 planches en noir (chiffrées 1-30) sur chine monté dont une triple et 3 doubles (les planches doubles comptent pour 2, la triple pour 3). Cartonnage éditeur en percaline brune, titre doré dans un bel encadrement rocaille doré sur premier plat, tranches dorées (menus frottements). Bon exemplaire frais intérieurement. Cet exemplaire de 25 planches est très complet. Existe aussi en 15 planches. C'est la 30e et dernière qui manque souvent (vue de la petite ville de Vénasque). Les exemplaires avec les planches numérotées comme ici sont d'un tirage plus ancien que celles qui ne le sont pas. Elles sont en outre différentes et d'un nouveau dessin, même quand le sujet représenté est identique. Album décrié, que l'on voit peut-être un peu trop souvent sur les étals des libraires mais rarement complet. De plus c'est de loin l'album le plus Pyrénéiste qui soit avec ses nombreux panoramas de montagne, avec les pics légendés et la très belle vue panoramique du massif Aneto-Maladetta.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
48	<p>PINGRET (Édouard Henri Théophile) : Costumes des Pyrénées dessinés d'après Nature & lithog. Paris, Gihaut Frères, s.d. (1834). In-4 (255 X 340 mm) : 1f., 40 planches hors texte lithographiées, rehaussées en couleurs et gommées à l'époque. On a rajouté à cet exemplaire, encarté, une planche supplémentaire (la n°12) en épreuve avant coloris (quelques rousseurs sans gravité sur les premières sinon très frais). Plein chagrin prune foncé de l'époque, dos à nerfs richement orné de caissons dorés, large guirlande dorée à plusieurs motifs sur le plat supérieur, répétée sur le plat inférieur, encadrant le titre doré, plats biseautés, roulette intérieure dorée, tranches dorées (frottements superficiels sur coiffes, mors et coupes, plus marqué sur les coins). Bon exemplaire. Les pleines reliures de l'époque sont rares. Exemplaire très frais. Bien que rien ne l'indique, cet exemplaire provient de la bibliothèque du chanoine Doazan. Le titre imprimé porte la mention "livraison". Les 40 planches sont ici dans un frais coloris. Il y a plusieurs tirages à la même époque, certaines planches présentent des variantes. On trouve des titres au nom de Dero Becker (datés 1834), ou comme ici chez Gihaut frères, sans date. Souvent, il n'y a même pas de titre. Mais ce qui importe, c'est la mention en bas des planches. Les plus anciennes nous paraissent être celles qui portent l'indication "litho Benard", sans mention d'éditeur, ainsi que celles qui ne portent aucune mention de lithographe ni d'imprimeur. C'est le cas de la majorité des planches de notre exemplaire. Il existe aussi des planches lithog. par Benard (avec la mention de Gihaut frères comme éditeurs), peut-être légèrement postérieures, ce n'est pas le cas ici malgré le titre ! Benard s'associe ensuite avec Lemercier. Quelques rares planches portent leurs deux noms, puis c'est celui de Lemercier tout seul qui subsiste, toujours chez Gihaut frères. Un troisième lithographe : Thierry à Paris, a signé au moins 4 planches (3-14-18-19) mais certainement plus, sans nom d'éditeur. Enfin, imprimé par Auguste Bry de Paris (Dufour, éditeur à Tarbes), publie une nouvelle version qui a pour titre : "Costumes des Pyrénées dessinés d'après Nature & lithog. Tarbes, Pau, Dufour ; Paris, Imp. Aug. Bry, sd.". Colas note : "Un catalogue Lemallier (1913) cite 10 planches in-4 éditées à Tarbes (chez Dufour en 1860)". D'après Lacaze, J.M. Dufour s'installe à Pau le 3 janvier 1855 il cède sa boutique à Jean Dufour en 1864. Cependant, les planches ne portent pas la mention de Pau mais seulement celle de Tarbes. Reste à savoir depuis quelle date Dufour officie à Tarbes. À noter pour terminer, que la variante des "pêcheurs de truites à Saint-Sauveur" (avec le béret et non le bonnet) est éditée par Cazaux frères à Tarbes. Édouard Pingret (1788-1875) est né et mort à St Quentin dans l'Aisne. Reporter-dessinateur il publie d'abord un album sur sa région en 1821 puis les observations picturales de ses voyages en Suisse en 1824 (vues et costumes séparément) et 1827, Duché de Bade (costumes) en 1828, puis les Pyrénées (costumes) en 1834, enfin des vues de Maison-Laffitte en 1838. Comme peintre, il étudie avec David, et ses scènes de genre avec personnages sur fond de paysage se ressentent de cette école néo-classique. Mais il se montre sensible aux "nouvelles recherches sur le chromatisme et sur la lumière des jeunes romantiques". Aussi peintre d'histoire, il sera le seul peintre autorisé à suivre Louis-Philippe chez la reine Victoria en 1843.</p>	3000
49	<p>ALLOM (Thomas) DELILLE (Charles Jean) : La France au XIXe siècle illustrée dans ses monuments et ses plus beaux sites, dessinés, d'après nature par Thomas ALLOM. Avec un texte descriptif par Charles-Jean DELILLE. (sur le t. gravé :) France Illustrated. Londres, Fisher Paris, Mandeville, sd. (1841). 3 volumes in-4 : 108pp. / 88pp. / 100pp. ; 3 titres gravés (différent pour chacun), 93 planches hors texte (31/31/31) gravées sur acier par BRADSHAW, BENTLEY, WALLIS, FLOYD, ADLARD, FISHER, etc. (une planche montée à l'envers). 1/2 chagrin vert de l'époque, dos lisses joliment ornés d'un jeu de fleurons dorés et filets courbes noirs, titres dorés, tranches marbrées. Bel exemplaire très frais. Exemplaire bien complet des 3 titres et des 31 planches par volume (correspond à la description de Jacques Labarère), selon que l'on considère le titre gravé faisant partie des planches ou du texte (frontispice, 30 planches + 1 vignette in text (celle du titre gravé)). Paraît conjointement en anglais sous le titre : "France Illustrated, exhibiting its landscape scenery, antiquities, military and ecclesiastical architecture, &c. Drawings by Thomas ALLOM, Descriptions by the Rev. G. N. WRIGHT, M.A.". Il y a dans cet ouvrage, rare complet des 3 volumes et particulièrement précieux en reliure d'époque, 19 planches à sujet pyrénéen ; 16 d'entre elles (pour la plupart des exemplaires) ont aussi fait l'objet d'une publication à part sous le titre "Album des Pyrénées" (à Pau chez Lafon), ou encore "Vues des Pyrénées" (à Paris, Mandeville), ou enfin "Souvenirs des Pyrénées, choix de 16 vues gravées au burin" (à Pau chez Bassy). Aucun n'est daté.</p>	160
50	<p>ANONYME : Expédition à la Grotte. In-8 oblong : 13f. (recto seul) orné de dessins originaux à la plume rehaussés d'aquarelle. Cartonnage bradel papier vert, titre doré sur pièce de chagrin vert au centre du premier plat (Dressayre). Récit humoristique d'un « savant » et sa famille en excursion « scientifique » dans un coin des Pyrénées. Pas de lieux précis sinon une « Pierre des 4 Rois » après avoir gravi la montagne (pendant humoristique de la table des 3 rois ?) avec un vautour planant alentour, mais le guide porte un béret bien local.</p>	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
51	<p>ARBANERE (Etienne Gabriel) : Tableau des Pyrénées françaises ; contenant une description complète de cette chaîne de montagnes et de ses principales vallées, depuis la Méditerranée jusqu'à l'Océan. Accompagnée d'observations sur le caractère, les mœurs et les idiomes des peuples des Pyrénées ; sur l'origine et les usages des Basques... Paris, Treuttel & Wurtz, 1828. 2 volumes in-8 : 2f., 360pp. / 2f., 308pp. (rousseurs pâles). ½ veau brun de l'époque, dos à nerfs plats, alternance de palettes à froid et dorées, fleurons dorés et à froid, titres dorés, tranches jaunes. Bel exemplaire dans une fine reliure du temps. De la bibliothèque de l'abbé Doazan. "Livre capital. Premier livre sur l'ensemble des Pyrénées" et, d'après Beraldi, premier livre pittoresque sur l'ensemble de la chaîne. Né dans l'Hérault en 1784, Arbanère sera maire de Tonneins de 1827 à 1831. Ses autres publications concernent l'histoire ancienne. Il visite le secteur de Gavarnie en 1806, en 1820 il est au Mont-Perdu. Il a un penchant marqué pour le Luchonnais où il retourne plusieurs fois. Il accompagne Chausenque dans les Pyrénées-Orientales en 1823. Il est le premier à avoir parcouru et décrit la vallée de Malibierne.</p>	400
52	<p>AUGÉ (Adolphe et Henry) : Au Pays d'Henry IV. Mœurs, coutumes et traditions béarnaises. Deuxième édition. Albi, imp. Coop. Du S.O., 1938. In-4 : 10ff. (publicité), 62pp., 1f., 8f. (publicité) ; 2 portraits frontispices, illustrations dans le texte. : Broché, couverture papier blanc. Bon exemplaire. On joint : - ROZET (Georges) : Au Fil des Pyrénées - Carnet de route d'auto-car. Illustrations de A. ROBIDA. Paris, Baudelot, sd. (1921). Plaquette in-8 : 36pp. ; nombreuses illustrations dans le texte, dessins et 2f. de photographies dans le texte recto verso. Agrafé, couverture crème éditeur (rousseurs). Charmante plaquette joliment illustrée par Albert ROBIDA. Bien mis en page et bonnes illustrations gravées sur bois qui pourraient bien être de GABARD car en plus du style, la préface est intitulée : "Lettre de Caddetou aux auteurs". Le texte est très pittoresque : costume, béret, charivari, pèlere, espeluquère, vendanges, carnaval, jeu de quilles, rogations, et bien évidemment le beth ceü. Les frères AUGÉ avaient tout compris : les publicités payent l'édition. 10 feuillets recto verso en début d'ouvrage pour Bayonne et Biarritz - 8 feuillets in fine pour la Soule, le Béarn et Pau. Ces publicités ne sont pas le moindre charme de cette publication.</p>	40
53	<p>AZAÏS (Pierre Hyacinthe) : Un mois de séjour dans les Pyrénées. Paris, Leblanc, Garnery, Nicolle, 1809. : In-8 : 2f., 3f., 228pp., 2 planches hors texte. Pleine basane flammée brune de l'époque, dos lisse, caissons dorés, filets et fleurons « à l'urne » dorés, titres dorés sur pièces de cuir rouge et verte. Bel exemplaire. Ce philosophe romantique né à Sorèze en 1766, débuta comme professeur à Tarbes, fut organiste à Villemagne (son père était musicien professionnel), précepteur à St Gervais, puis à Paris : traducteur, philosophe (auteur d'un Système Universel), cosmologue, grand adepte du magnétisme animal (il publie "De la Phrénologie du Magnétisme et de la Folie"), franc-maçon et un rien illuminé ! De son séjour à Tarbes en août-septembre 1797, il laissa ce curieux "Un Mois de Séjour dans les Pyrénées" plein d'"un tendre abandon, (d')un désordre d'épanchement".</p>	200
54	<p>BASCLE de LAGRÈZE (Marc Flavien Antoine Gustave) : La société et les mœurs en Béarn. Têtes de chapitres et lettres initiales composées par Gaston de LAGRÈZE. Pau, Cazaux, 1886. In-16 carré : 2f., 568pp. ; bandeaux et lettrines dans le texte. Bradel papier vergé parme (Dressayre), titre doré sur pièce de cuir rouge, couverture éditeur conservé. Excellent ouvrage tout à fait passionnant qui fourmille d'anecdotes empruntées aux anciens. Au Programme : La Chasse, le Cheval, le Jeu, la Table, le Jambon de Bayonne, Sorcellerie, Noblesse Béarnaise, Divertissements Populaires, etc. On joint : - BARTHÉTY (Hilarion) : La Sorcellerie en Béarn et dans le Pays Basque. Conférence publique à la Mairie de Pau suivie des pratiques de sorcellerie et superstition populaires du Béarn. Pau, Ribaut, 1879. Grand in-8, 88pp. Broché, couverture glacé orange vif très fin (dos fendu, manque de papier dans 2 angles). Bel exemplaire dans sa fragile couverture en bon état mais sans la fameuse planche à l'eau-forte de "l'Arcencam de Bournos" de GORSE qui manque la plupart du temps. Ouvrage à rapprocher du texte de LESPY paru chez Ribaut en 1875 intitulé "Les Sorcières dans le Béarn 1393-1672", présenté dans la même fragile couverture. BARTHÉTY fait référence à son prédécesseur mais son étude ne suit pas la même orientation. À la suite de cette conférence, il a joint un article publié par lui en 1874 dans le Bulletin de la S.S.L.A. de Pau (et en tiré à part chez Ribaut) sur les "Pratiques de Sorcellerie". Manière élégante de préciser qu'il fut le premier à s'intéresser au sujet.</p>	300
55	<p>BELLOC (Émile) : Déformations des noms de lieux Pyrénéens par M. Émile BELLOC. Paris, Imprimerie Nationale, 1907. In-8, 124pp. Relié à la suite du même : Observations sur les noms de lieux de la France méridionale. Paris, Imprimerie Nationale, 1907. Plaquette in-8, 16pp. ½ chagrin vert (Dressayre), dos à nerfs, filets à froid, titre doré, couverture conservée. Rare réunion de ces 2 textes tirés à part du "Bulletin de Géographie Historique et Descriptive. Année 1907"(p.73 à 192 et 354 à 367, ici avec pagination spéciale). Bonne étude de toponymie solidement documentée, comme toujours chez cet intéressant personnage, méconnu du fait de l'absence de publication de ses œuvres tant orographiques que pyrénéistes. Les "tirés à part" ne suffisent pas à hisser l'écrivain au rang qui lui est dû.</p>	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
56	BERALDI (Henri) : Cent ans aux Pyrénées. Nouvelle édition. Pau, amis du Livre Pyrénéen, 1977. 7 volumes in-8 : Environ 200pp. chacun ; vignettes dans le texte de Charles JOUAS. Tirage à 1025 exemplaires (n° 367). Toile rouille éditeur, titres dorés sur pièce de cuir vertes (pièce de cuir un peu frottées comme souvent). Bon exemplaire. Superbe réédition du célèbre ouvrage. Ce fleuron historico-littéraire n'a pas son pareil chez nos frères Alpins.	100
57	BERNIS (J.) : Album universel des eaux minérales, des bains de mer et des stations d'hiver. Deuxième année. Paris, Le Monde Thermal, 1863. In folio : VIII, 170 pp., 7f. (publicité), 13 lithographies sur fond teinté (ou 14 si l'on tient compte d'une planche à 2 sujets), la plupart par AUBRUN (dont 4 portraits avec biographies des docteurs Roubaud, Tellier, Pujade d'Amélie les Bains et Bourguignon), 6 planches gravées sur acier et 5 planches hors texte gravées sur bois, nombreuses vignettes dans le texte (quelques rousseurs sur quelques planches dues aux serpentes). Cartonnage éditeur de percaline rouge, titre doré sur dos et grand titre doré avec armes impériales dorées sur plat (2 petites fentes en entrée des mors, coins frottés, petite auréole de sur le plat). Bon exemplaire. Superbe et luxueuse publication. Elle paraît annuellement et parallèlement au journal "Le Monde Thermal. Moniteur des eaux minérales et des bains de mer" qui paraît depuis 1858. La première année de publication de l'"Album" date de 1862 (en collaboration avec J. Berthier). La seconde année que nous proposons est la mieux illustrée (dans la première et la 3e année il n'y a que 2 lithographies, le reste étant des gravures sur bois ou acier). L'"Album" ne semble pas avoir paru au-delà de la 3e année. Marguerite Gaston ne signale que la troisième année (1864) de cet album où figure un portrait de Darralde par Aubrun. L'essentiel de l'ouvrage repose sur des notices de toutes les stations thermales et balnéaires françaises et de l'étranger. Dans celui-ci de belles notices sur Arcachon avec 3 lithographies et sur Amélie-les-Bains (une vue et un portrait). Parmi les autres vues, une lithographie de Bagnères-de-Bigorre et une gravure sur Castéra-Verduzan. Une courte partie sous forme d'un tableau est consacrée aux chemins de fer et aux gares qui desservent ces villes.	80
58	BERTALL (Charles Albert d'ARNOULD dit) : La vie hors de chez soi (Comédie de notre temps) l'hiver, le printemps, l'été, l'automne. Études au crayon et à la plume par Bertall. Paris, Plon, 1876. Grand in-8 : 1f., titre en rouge et noir, 668pp. ; frontispice, nombreuses illustrations in texte dont 94 à pleine page. ½ chagrin rouge éditeur, dos à nerfs, caissons dorés, titre doré, tranches dorées, plats percaline avec filets à froid (menus frottements). Bel exemplaire, exceptionnellement frais intérieurement. On joint : PERRET (Paul) : Les Pyrénées Françaises - Illustrations de E. SADOUX. 1ère partie : Lourdes, Argelès, Cauterets, Luz, St Sauveur, Barèges. Paris, Oudin, 1881. Grand in-8 : 2f., 356pp., 2f. ; nombreuses illustrations in texte dont 17 à pleine page et 14 planches hors texte. ½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs, fleuron et titres dorés. Troisième série de la Comédie de notre temps, la plus intéressante (pour nous pyrénéens) car une bonne partie est consacrée aux Pyrénées. Chacune des séries se vendait séparément, les sujets abordés étant tous différents. On ne trouve jamais les trois volumes ensemble. Édition originale. Un second tirage paraîtra la même année avec la mention "seconde édition".	50
59	BERTRAND (Pierre) : Voyage aux eaux des Pyrénées. Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot, 1838. : In-8 : 438pp. (rousseurs pâles). ½ veau fauve de l'époque, dos lisse, filets à froid et dorés, titres dorés sur pièces de cuir orangé. Bel exemplaire. Rare. Essentiellement descriptif (de Bayonne à Capvern), seules les 40 dernières pages traitent de thermalisme.	90
60	BOUCHER de CREVECŒUR (Etienne) : Souvenirs du Pays basque et des Pyrénées en 1818 et 1820 par M.E.B.... Lus aux séances publiques de la commission centrale de la Société de Géographie par M.S.M...., membre de la Société et de celle Royale académique des Sciences. Paris, imp. De Goetschy, 1823. In-8 : 2f. 150pp. E.a.s. du père de l'auteur "à M. de Saint Amans". Superbe reliure pastiche plein veau brun, dos à nerfs (non signée mais Dressayre), caissons à froid, palettes dorées en tête et en pied, grecques dorées sur les nerfs, titre doré sur pièce de cuir marine, large palette en dentelle à froid autour des plats cernée d'un filet doré, fleurons à froid au centre des plats, roulettes dorées sur les coupes. Rare. Manquait à Raillard. Relation sous forme de lettres. La 6ème et dernière lettre a trait au voyage de Béhobie à Bayonne. Description du Kacolet (sic) conduit par la biarrote ou la bidartine : "ces conductrices sont presque toutes jolies et jeunes et on leur prête des idées fort libérales". Précieux exemplaire de Jean Florimond BOUDON de SAINT AMANS. Le nom de la dédicace manuscrite n'est pas d'une grande netteté de lecture mais c'est bien au grand botaniste agenais que cet ouvrage est dédié, le père de l'auteur, Jules Armand Guillaume Boucher de Crèvecœur, directeur des douanes à Abbeville, était correspondant de l'institut pour la section de botanique, et auteur d'une flore du département de la Somme, tout comme Saint Amans qui publia sa propre flore Agenaise en 1821.	600

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
61	BOUILLÉ du CHARIOL (Jean-Baptiste Amour Marie Roger de, sous le pseudo de JAM) comte : Les Pyrénées du Comte Roger de BOUILLÉ. Textes de Hélène SAULE-SORBÉ et Marcel SAULE. Pau, Pin à Crochet 1999. In-8 oblong : 70pp. de texte avec illustrations et album reproduit principalement en couleurs d'une soixantaine de feuillets non paginés. Tirage à 500 exemplaires. Le texte broché, l'album cartonné sous emboitage rigide illustré. On joint le fascicule des 35 lettres de Henry Russell à Roger de Bouillé offert aux souscripteurs de l'album pour les faire patienter, la publication ayant pris du retard. Très belle publication. Le pittoresque Bouillé était aussi un remarquable artiste. Cet ouvrage lui rend justice.	80
62	BRULLE (Henri) - PARANT (Jean Victor) : Ascensions. Gavarnie 1936 (Toulouse, Sirius, 1986). Petit in-8 : 8f., de la p.17 à 202 (fac-similé du tome I) / 3f., 230pp., 1f (fac similé du tome II), 3f. (notes bibliographiques) ; portrait couleurs monté au verso du faux titre d'après Raymond d'ESPOUY, 8f. d'illustrations en noir et 8f. d'illustrations en couleurs, le tout hors texte et recto verso. Tirage à 1000 exemplaires. Semble être un des 20 h.c. Broché, couverture imprimée coquille d'œuf, jaquette illustrée couleurs. Bel exemplaire. On joint : The Alpine Journal. Vol. XX November 1900, n° 150 (contient :) A Pyrenean Center by Henri BRULLE (p.246 à 153, avec 2 planches). Broché. E.a.s. sur le titre. Edition pas vraiment bibliophile mais très correcte et soigneusement réalisée par l'excellent et regretté Jean Victor PARANT.	70
63	BUTEL (Fernand) : Une vallée pyrénéenne, la vallée d'Ossau. Préface de Edmond DEMOLINS. Pau, société de publicité catholique des B.P., 1894. In-12 : 2f., VI, 210pp. ; une carte dépliant comprise dans la pagination par BINETEAU. E.a.s. au chanoine Daguerre. ½ veau vert (Dressayre), dos lisse, filets à froid et dorés fleurons à froid, titre doré, couverture conservée. Existe aussi sous la rubrique Paris, Bureaux de la Science Sociale, même date. Publié précédemment dans la revue mensuelle "la Science Sociale". C'est en effet un inventaire social de cette vallée dont les observations remontent à 1890. Il avait été précédé de peu par une autre étude du même type de l'abbé Capdevielle intitulée : "La vallée d'Ossau, Basses Pyrénées. L'état social de la vallée d'Ossau avec quelques détails sur les eaux thermales, l'archéologie et les montagnes" publiée en 1891. BUTEL ne signale pas l'étude de l'abbé. Les publications récentes et avant-gardistes de Frédéric Le Play ne sont pas pour rien dans l'engouement de l'époque pour l'aspect social des contrées reculées. Il est possible que la publication de ces deux ouvrages sur un même sujet soit due à une querelle de clocher entre les pro et les anti-Le Play.	210
64	BARBEY (Albert) [BRULLE (Henri)] : Carte Albert BARBEY au 1/50.000e. La chaîne du Mont-Blanc. Topographie X. IMFELD. Hypsométrie & nomenclature par Louis KURZ. 5ème édition. Berne, Kummerly & Frey, 1929. Feuille (560x1004mm) lithographiée entièrement en couleurs, carrelée, entoillée (quelques traces de mouillure ancienne légère). E.a.s. de Henri Brulle (non gratté). On joint : - VALLOT (Charles) & LARMINAT (Etienne de) : Massif du Mont-Blanc. Échelle 1/50.000. Paris, 1946. Feuille (700x800 mm) imprimée en 4 couleurs pliée au format in-8 sous couverture imprimée. Après la mort de son fils à la « grande guerre », Brulle délaisse les Pyrénées trop entachés de souvenirs et s'attaque aux Alpes : Mont-Blanc, Sommets italiens.	160
67	CARTOGRAPHIE PYRÉNÉENNE : MEILLON (Alphonse Auguste) - LARMINAT (Etienne de) - GAURIER (Ludovic) : Massif du Vignemale. Les Hautes-Pyrénées au Sud de Cauterets et à l'Ouest de Gavarnie (3ème édition). Calculs, restitution et dessin par E. de LARMINAT. Courbes bathymétriques des lacs français par L. GAURIER. Révision Maurice HEÏD (Échelle 1/20 000 e). Paris, imp. Michard, 1945. Feuille (610x750 mm) imprimée en couleurs, légendée. Pliée au format in-8 étroit, pas de couvertures. - SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz) : Massif de Gavarnie et du Mont Perdu. Échelle 1/20.000e. Publiée avec le concours du Club Alpin Français. Deuxième édition. Paris, Institut Cartographique de Paris, Barrère, 1932. Feuille (660 X 720 mm) imprimée en couleurs, légendée, pliée au format in 8° étroit, couvertures papier chamois imprimé et illustré (annotations sur la couverture). - SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz) : Pyrénées Centrales avec les grands massifs du Versant Espagnol. Carte au 1/100 000e. Paris, Erhard, sd. (1882-1901). Cartes I/ Gavarnie, Mont-Perdu - IV/ Rio Ara. 2 feuilles pliées tel quel - IDEM : III/ Posets, Monts-Maudits. Entoillée et pliée sous cartonnage éditeur imprimé percaline verte. Les cartes des Pyrénées Centrales de Schrader entoillée sous le cartonnage éditeur sont rares.	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
68	<p>CARTOGRAPHIE PYRENÉENNE : Réunion sur ce thème : - MONTANÉ (M.E.) – GAUSSENS (H.) – COMET (F.) : carte au 1/30.000e des chemins, sentiers et excursions dans le sud de Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne). Troisième édition. Luchon, syndic. d'init. 1946. Feuille (670x940mm) imprimée en couleurs légendée, pliée au format in-8 étroit, couverture illustrée - BADUEL (Pierre) - RAVIER (Fernand) : Carte Esquisse au 1/5.000e des hautes vallées frontières - Région Arrens-Estaing, Marcadau-Piedrafita. Configuration générale et toponymie. Tarbes, Cuilhe, Juillet 1942. Feuille (650x960 mm) légendée, rehaussée en rouge et bleu. Tirage à 1225 exemplaires (n°6 du tirage ordinaire). Pliée au format grand in-8 sous pochette imprimée vert pâle. - BAUDRIMONT (Henri) : Les grands canyons du Haut Aragon. Arasas Parc National d'Ordesa. Niscle, Pinède, Barrosa. Carte schématique au 1/50.000e. Lourdes, Amis du Musée Pyrénéen, 1967. Feuille (470x770 mm) imprimée en 4 tons. Pliée au format in-8 étroit, titre sur le 1er plat - BAUDRIMONT (Henri) : Marcadau. Batans, Tendenerre, Enfer, Balaitous. Carte Schématique au 1/50.000e. Paris, Girard & Barrère, 1950. Feuille (500x590mm) imprimée en couleurs. Pliée au format in-8, titre sur le 1er plat – CAUSSADE (Jean) : [Carte Schématique] La Région du Carlitte au 1/50.000e . [Pau], 1943. Feuille (540x5540mm) imprimée en bistre. Sous couverture manuscrite. – LEDORMEUR (Georges) : Carte [Schématique] de la Région de Cauterets. [au 1/50.000e]. Sl. Mai 1933. Feuille de papier vergé (580x600mm) impr. 1 /20.000e. Son état d'avancement dans les Pyrénées. Pau, Marrimpouey, 1951. Plaquette in-8 : 24pp. E.a.s. Broché, couverture imprimée chamois. Voilà plusieurs exemples - la carte du Carlitte de Jean Caussade en est le prototype - de ces amateurs Pyrénéistes qui ont sillonné la montagne et dressés des cartes à grande échelle pour palier au manque de cartographie précise avant guerre. Les « autorités » ont ensuite pris le pas, trop content de pouvoir se baser sur ces travaux déjà bien avancés. Les Pyrénées ont été bien en avance sur les Alpes en cette matière.</p>	230
69	<p>CARTOGRAPHIE PYRENÉENNE : Réunion sur ce thème : - SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz) : Massif de Gavarnie et du Mont Perdu. Levé, dressé et dessiné par F. SCHRADER (Première édition) 1914. Échelle 1/20 000 e. Publiée avec le Concours du Club Alpin Français. Paris, Barrère, 1914. Feuille (660x720 mm) gravée par ERHARD, en couleurs, légendée. Pliée au format petit in-8, sous étui papier chamois imprimé et illustré. - MEILLON (Alphonse Auguste) - LARMINAT (Etienne de) commandant - GAURIER (Ludovic) : Massif du Vignemale. Les Hautes Pyrénées au sud de Cauterets et à l'ouest de Gavarnie. Triangulation, opérations topographiques, toponymie par A. MEILLON. Calculs, restitution et dessin par E. de LARMINAT, Courbes bathymétriques des lacs français par L. GAURIER. 1929. Feuille (610x725 mm), courbes de niveaux, légendes, imp. en coul. par l'Institut Cartographique de Paris. Pliée au format petit in-8, sous étui papier chamois imprimé. – IDEM + HEÏD (Maurice) : Carte des Environs de Cauterets, Hautes Pyrénées, Vallée de Lutour, de Yérét, de Gaube, du Marcadau et du Camp Basque. Observations Trigonométriques, Opérations Topographiques et Photographiques, Toponymie avec la collaboration de Maurice HEÏD. Calculs, Restitution et Dessin, par E. de LARMINAT. Courbes Bathymétriques des Lacs Français, par L. GAURIER. Gravée par B. POPOFF. Paris, Institut Cartographique, Girard et Barrère, 1933. Feuille (640x750 mm) gravée en coul. et légendée. Pliée au format petit in-8 sous étui papier chamois imprimé et illustré. Édition originale de cette très importante carte. Rééditions en 1932 avec des modifications de M. Heïd puis une troisième en 1949. C'est la première carte au 1/20000e des Pyrénées (la fameuse carte du Mont-Perdu de 1874 est au 1/40000e) c'est aussi la dernière de Schrader qui avait prévu une continuation de cette carte vers Arazas. Il mit six ans à la réaliser reprenant ses travaux ébauchés en 1873 poussé par ses amis et surtout H. Vallot. Maury et Eydoux, qui avaient entrepris en 1907 une carte des Pyrénées à cette échelle (dont il n'existe que des minutes) avaient laissé le secteur de Gavarnie de côté car il représentait "des difficultés spéciales trop considérables pour être abordé avec chances de réussite, par un topographe isolé". Édition originale aussi des 2 excellentes cartes de MEILLON et LARMINAT. Un Notice descriptive existe aussi pour chacune de ces deux cartes.</p>	170

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
70	<p>CARTOGRAPHIE PYRENÉENNE Réunion sur ce thème : - SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz) : Massif de Gavarnie et du Mont Perdu 1/20 000 e. Publiée avec le concours du Club Alpin Français. Deuxième édition. Paris, Institut Cartographique de Paris, Barrère, 1932. Feuille (660 X 720 mm) imprimée couleurs, légendée, pliée au format petit in-8, sous étui papier chamois. - MEILLON (Alphonse Auguste) - LARMINAT (Etienne de) commandant - GAURIER (Ludovic) - HEÏD (Maurice) : Massif du Vignemale. Les Hautes-Pyrénées au sud de Cauterets et à l'ouest de Gavarnie. Deuxième édition. Triangulation, opérations topographiques et photographiques, toponymie, par Alphonse MEILLON. Calculs, restitution et dessin, par E. de LARMINAT. Courbes bathymétriques des lacs français, par L. GAURIER. 1935. Révision et mise à jour sommaires par Maurice HEÏD avec les renseignements de M.M. le ct. BARRÈRE et G. LEDORMEUR. Pau, l'auteur ; Paris, I.G.N., 1935. Feuille (600x 740 mm) gravée en couleurs et légendée (légères déchirures dans les plis, annotations au crayon, exemplaire « manié »). Pliée au format in-16 carré, sous pochette imprimée. Cette seconde édition de la carte de MEILLON a appartenu à Maurice HEÏD avec des annotations manuscrites et cotations de la main de sa main. Il précise : « Exemplaire ayant servi de modèle pour la 3ème édition. Janvier 1946 ».</p>	60
71	<p>CARTOGRAPHIE PYRENÉENNE : Réunion sur ce thème : - BADUEL (Pierre) - RAVIER (Fernand) : Carte esquisse au 1/25.000e des hautes vallées frontières - Région Arrens-Estaing, Marcadau-Piedrafita. Configuration générale et toponymie. Tarbes, Cuilhe, Juillet 1942. Feuille (650x960 mm) légendée, rehaussée en rouge et bleu. Tirage à 1225 exemplaires (n°133 du tirage ordinaire). Pliée au format grand in-8 sous pochette imprimée rose. - BAUDRIMONT (Henri) : Les grands canyons du Haut Aragon. Arasas Parc National d'Ordesa. Niscle, Pinède, Barrosa. Carte Schématique au 1/50.000e. Lourdes, Amis du Musée Pyrénéen, 1967. Feuille (470x770 mm), tirage violet sur papier mince (tâches en bordure). Pliée au format in-8 étroit, titre sur le 1er plat, couverture salie) - MONTANÉ (M.E.) – GAUSSENS (H.) – COMET (F.) : carte au 1/30.000e des chemins, sentiers et excursions dans le sud de Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne). Numérotée 1019. Luchon, syndic. D'initiative, sd. Feuille (430x780mm) imprimé en 2 couleurs légendée, pliée au format in-8 étroit, 6f. Dactylographiés d'excursions, couverture illustrée (maniée et cornée) – COMITÉ NATIONAL de GRANDE RANDONNÉE : Topo-Guide du sentier de grande randonnée des Pyrénées (de l'océan à la Méditerranée). G.R.10. Tronçon de la Bigorre. 1ère édition (juillet 1964). In-8 : 1f., plan, 17pp. de texte et 21pp. de cartes. Agrafé en tête, couverture illustrée – Itinéraires balisés en Béarn. Assoc. Dép. des Sentiers d'Excursions. In-8 : 8 feuillets libres, couverture illustrée. La carte de BADUEL et RAVIER est spéciale : si la couverture est bien celle du commerce la carte quant à elle doit être probablement la minute ou un premier essai. Le titre en tête de carte a disparu dans la version définitive. C'est le même que celui de la couverture mais dans un autre ordre avec comme précision supplémentaire qu'elle a été dressée entre 1935 et 1939. La carte de Luchon est ici en première édition. Elle sera complètement refaite dans les suivantes et les feuillets d'excursions vont disparaître.</p>	50
72	<p>CARTOGRAPHIE PYRENÉENNE : Réunion sur ce thème : - SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz) : Massif de Gavarnie et du Mont Perdu 1/20 000 e. Publiée avec le concours du Club Alpin Français. Deuxième édition. Paris, Institut Cartographique de Paris, Barrère, 1932. Feuille (660x720 mm) imprimée couleurs, légendée, pliée au format in-8 étroit, couverture papier chamois imprimé et illustré. - SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz) : Pyrénées Centrales avec les Grands Massifs du Versant Espagnol. Carte au 1/100 000e. Paris, Erhard, sd. (1882-1901). Cartes I/ Gavarnie, Mont-Perdu - II/ Posets, Monts-Maudits - IV/ Rio Ara. 3 feuilles pliées tel quel - MEILLON (Alphonse Auguste) - LARMINAT (Etienne de) commandant - GAURIER (Ludovic) : Massif du Vignemale. Les Hautes Pyrénées au sud de Cauterets et à l'ouest de Gavarnie. Triangulation, opérations topographiques, toponymie par A. MEILLON. Calculs, restitution et dessin par E. de LARMINAT, Courbes bathymétriques des lacs français par L. GAURIER. 1929. Feuille (610 X 725 mm), courbes de niveaux, légendes, imprimée en couleurs par l'Institut Cartographique de Paris. Carrelée, entoilées, pliée au format petit in-8 sous étui papier chamois imprimé. Exemplaire de Roger Parant. - MEILLON (Alphonse Auguste) - LARMINAT (Etienne de) commandant : Carte des environs de Cauterets, Hautes Pyrénées, vallée de Lutour, de Yérét, de Gaube, du Marcadau et du Camp Basque. Observations trigonométriques, opérations topographiques et photographiques, toponymie par Alphonse Meillon avec la collaboration de Maurice HEÏD. Calculs, restitution et dessin, par E. de LARMINAT. Courbes bathymétriques des lacs, par L. GAURIER. Mise à jour sommaire par Maurice HEÏD. Première édition (troisième tirage), 1947. [Paris, Institut Cartographique, Girard et Barrère, 1947]. Feuille (670 x 750 mm) gravée en couleurs et légendée. En feuille, pliée au format in 8° étroit (sans la pochette imp.). Toutes les cartes en premier tirage.</p>	240

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
73	<p>CARTOGRAPHIE PYRÉNÉENNE - GUIDES : - OLLIVIER (Robert) : "Pyrénées Occidentales" Aspe Ossau - Guide succinct pour la carte n° 1 du Parc National, itinéraires pédestres. Mise à jour du guide "Pyrénées Occidentales, vol. 1 Aspe-Ossau", pour les sentiers créés par le Parc National et pour les itinéraires balisés. Pau, Libr. Parisienne, 1972. In 16 : s. fx t., 50pp. (dont t.), 3ff. Agrafé, couv. ill. pap. blanc. - OLLIVIER (Robert) : "Pyrénées Occidentales". Balaïtous- Guide succinct pour la carte n° 2 du Parc National, itinéraires pédestres. Mise à jour du guide "Pyrénées Occidentales vol. 2, de la vallée d'Ossau au Val d'Azun" pour les sentiers créés par le Parc National et pour les itinéraires balisés. Pau, l'auteur, Librairie parisienne, Marrimpouey imp., 1973. In-16, 64pp. Broché, couverture illustrée papier blanc - OLLIVIER (Robert) : "Pyrénées Centrales" - Gavarnie. Guide succinct pour la carte n° 3 du Parc National, itinéraires pédestres. Mise à jour partielle du guide "Pyrénées Centrales vol. 1, Cauterets - Vignemale - Gavarnie"" pour les sentiers créés par le Parc National et pour les itinéraires balisés. Pau, l'auteur, Librairie parisienne, Marrimpouey imp. 1974. In-16, 56pp. Agrafés, couverture illustrée papier blanc. - OLLIVIER (Robert) : "Pyrénées Centrales" - Néouvielle. Luz - Barèges - Bagnères de Bigorre - Saint Lary. Guide succinct pour la carte n° 4 du Parc National, itinéraires pédestres. Mise à jour partielle du guide "Pyrénées Centrales vol. 2, Bigorre - Arbizon - Néouvielle - Troumouse" pour les sentiers créés par le Parc National et pour les itinéraires balisés. Pau, l'auteur, librairie parisienne, Marrimpouey imp. 1977. On joint à ces 4 guides les 4 cartes attenantes au titre générique : Institut Géographique National. Parc National des Pyrénées. 1/25000e. Paris, juin 1972 (édition 2 pour les n° 2,3 et 4), 1977 (édition 4 pour la première) : - 1 Aspe Ossau – 2 Balaïtous – 3 Gavarnie – 4 Néouvielle. Feuilles (660x1200mm) imprimées en couleurs, légendées pliées au format in-8 étroit, couverture illustrées vertes ou jaunes. Rare réunion des guides avec les cartes couvrant l'intégralité du Parc National. Les 4 guides sont en première édition. Il y a une lettre à en-tête de l'auteur. Avec de telles cartes, il n'y a plus guère que le brouillard pour perdre le randonneur !</p>	150
74	<p>CASSINI de THURY (César François) : (Extrait de) Carte Géométrique de la France au 1/86 400e dite de l'Académie. Paris, 1750-1815. (Nous proposons): - n° 39 St Lizier, Pamiers, Foix – 73 Agen Condom Lectoure - 95 Tarbes - 108 Pau – 133 Bellegarde - 140 St Jean Pied de Port – 179 vallée d'Aspe Ossau. Ensemble 6 Feuilles format divers, gravées, certaines avec rehauts couleurs carrelées, entoilées (travail de vers sur 1 plat.)</p>	400
75	<p>CASSINI de THURY (César François) : (Extrait de) Carte géométrique de la France au 1/86 400e dite de l'Académie. Paris, 1750-1815. (Nous proposons): n° 74 Auch - 75 Tarbes - 76 Bagnères- 107 Orthès - 108 Pau - 108 bis Cauterets - 139 Bayonne - 140 St Jean Pied de Port. 8 feuilles différents formats gravée et rehaussée en couleurs, carrelées entoilées, étiquettes de Charles Picquet. ? Rangées dans un boîtier carton de l'époque, dos en faux livre bordé de cuir intitulé Pyrénées par CASSINI (frottements). Bel exemplaire.</p>	400
76	<p>CHANCHE (Louis) : Atlas général du Gers Publié en quarante livraisons. Carte et monographie du canton de Lectoure (Gers). Auch, Chanche, Toulouse, Privat, 1878. In-8 : 2f., 84pp., 2f. ; impressions sur beau vergé. Une grande carte hors texte (600x910mm) dressée au 1/40.000e sous la direction de M. ESTER. 1878. Carte géologique et agronomique du canton de Lectoure dressée au 1/120.000e d'après les travaux de M. JACQUOT. Gravée par WUHRER et imprimée en couleurs sur toile. Pliée au format in-8 et reliée avec le texte ½ percaline bleue, titre en rouge sur le premier plat. Exemplaire de luxe avec la carte imprimée sur toile. E.a.s. de l'éditeur (rousseurs sur les plats). Joint le spécimen. Impression luxueuse avec, fait rare, la carte directement imprimée sur toile pour les exemplaires de luxe. C'est la première livraison de cet atlas et il ne semble pas exister de texte pour les autres livraisons de cantons. Sur le tirage prévu à 1000 exemplaires, 750 étaient déjà souscrits (dont 500 par le Conseil Général). Les ensembles complets doivent être fort rares et on ne trouve sur le marché que des cartes éparses.</p>	40
78	<p>DULONG de ROSNAY (H.) Comte : Carte topographique des environs de Pau. Échelle de 1/20.000e. Paris, Gratia, sd. (vers 1840). : Feuille 1100x1250mm. gravée, carrelée, entoilée au format in-4, étiquette de Longuée et Simonneau, sous portefeuille et emboitage carton, titre doré sur pièce de papier orange. Dans l'étiquette, e.a.s. à Mr de Laussat (Lysis de Laussat). Rare et précieuse carte anonyme. Heureusement la dédicace nous donne le nom de l'auteur. Peut-être la plus ancienne des cartes au 20.000e de ce secteur. Une édition réduite au 1/40000e paraîtra ultérieurement, restant pour longtemps la carte de référence. Moreau dans son « Itinéraire de Pau aux Eaux-Bonnes » en 1844 dit « Vous qui resterez à Pau, tâchez de vous procurer une carte des environs, dressée avec un soin, avec un goût extrême par Mr. Le Comte Dulong de Rosnay ».</p>	140

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
79	<p>FROSSARD (Émilien Benoît Daniel) pasteur : Tableau orographique comprenant la hauteur relative des montagnes, passages, lacs, sources et lieux habités, accompagné d'indications sur la zoologie, la botanique, la géologie, &.a de la chaîne des Pyrénées. Composé par Émilien FROSSARD Pr d'après les meilleurs auteurs et dédié au conseil municipal de Bagnères de Bigorre, 1849. Toulouse, litho. Delor, 1849. Feuille (270x800mm) lithographiée au trait, ligne des sommets rehaussés au pinceau en 2 couleurs. Tel quel en feuille. Envoi autographe signé à Mr. Mila de Cabarieu. On joint du même : - Le Cirque de Gavarnie. (extraits du Bulletin de la Société Ramond). Bagnères, imp. Cazenave, sd.(1875). Plaquette in-8 : 28pp. (la couverture sert de titre). Broché, sous couverture imprimée. Bel exemplaire, état neuf. - Le Piméné. Bagnères, Cazenave, 1880. Plaquette in-8 : 8pp. Feuille pliée mais non brochée. Il n'existe pas de couverture pour cette plaquette. - Funérailles du pasteur Émilien Frossard célébrées à Bagnères-de-Bigorre le 28 Janvier 1881. Paris, Grassart 1881. Plaquette in-8 : 34pp. Broché, couverture imprimée papier ciel. Labarère ne signale pas ce rare tiré à part. Publié dans le bulletin de la Société Ramond de 1875, pp.175 à 183. Intéressante voir incontournable : on y trouve en effet le récit de la genèse de la Société Ramond. Pittoresque et scientifique, un écrit du plus grand intérêt. Dans l' « Album des Pyrénées » de Thomas Alion (publié par Lafon à Pau) il est fait mention sur le titre : « ...carte de Perret et un tableau orographique de la chaîne des Pyrénées par E. FROSSARD et carte des Pyrénées et des 5 départements limitrophes par A. PERRET », ces éléments étant tout le temps absents de tous les albums qui possèdent ce titre ! Quoi qu'il en soit, ce tableau orographique est très rare et très instructif. Le « Cirque de Gavarnie » a été publié dans le bulletin de la Société Ramond de 1875, pp.175 à 183. Le « Piméné » a été publié en avril 1878 dans le bulletin de la Société Ramond. Ce rare tiré à part a été "réimprimé pour être offert par l'auteur aux membres des Clubs Alpains, réunis à Luz, le 21 août 1880".</p>	280
80	<p>LA BLOTTIÈRE (François de) - ROUSSEL : Légendes de tous les cols, ports et passages des Pyrénées (1716-1719). Publiée d'après les manuscrits par Jean Escarra, avec la collaboration de MM. Ludovic Gaurier, François Marsan, Alphonse Meillon, Directeur du "Bulletin Pyrénéen", Comte de Saint-Saud, Bernard Sarrieu. Pau, Garet-Haristoy, 1915. In-8 : X, (1), 369pp. ; 5 cartes dépliantes sur onglets. Tirage à 50 exemplaires. Broché. On joint : - METTRIER (H.) : Les Mémoires de la Blottière et de Roussel. Plaquette in-8, 15pp. Broché. Les 2 sous coffret ½ veau vert (Dressayre), titres et filets dorés sur dos à faux nerfs. 20 souscripteurs se partagèrent les 50 exemplaires, dont 15 revinrent à Bernard SARRIEU qui supporta les frais de l'impression des appendices de l'ouvrage. BERALDI régla, lui, l'impression des cartes. Le texte en lui-même est paru en partie dans le bulletin de la section du Canigou et en totalité dans le "Bulletin Pyrénéen" d'avril 1911 à juin 1915. Les appendices (140pp.) apparaissent ici pour la première fois. C'est le manuscrit de la bibliothèque Mazarine qui regroupe les 2 mémoires de ROUSSEL et de La BLOTTIERE qui est ici publié. CAMENA d'ALMEÍDA l'attribua faussement au Mal de NOAILLES. C'est Henri METTRIER en 1904 qui l'attribua correctement et Henri BERALDI qui en fit une première analyse en 1907. "Cette Légende de la carte donne les renseignements sur les bases d'opérations et les gîtes, les voies de communication, la praticabilité des passages, leur mise en état de défense ou leur rupture". La rareté et la qualité des collaborateurs font de cet ouvrage un met de choix. Manquait à Senmartin, seuls quelques exemplaires sont passés en vente ces dernières années, le premier étant celui du colonel Massie.</p>	1450

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
81	<p>MASSIE (Jean-François) colonel : La Cartographie des Pyrénées. Étude. Documentation illustrée de cartes et photographies de l'exposition de cartographie des Pyrénées organisée par le capitaine Massie du 15 au 30 décembre 1933 au siège social du C.A.F. et du Groupe Skieur de Tarbes (3, cours Gambetta, à Tarbes). Tarbes, Section des H.P. du C.A.F., (Lesbordes), 1934. In-8 : 128pp., illustrations dans le texte, 5 planches hors texte dont 2 dépliantes. Tirage à 500 exemplaires. Un des 200 constituant le bulletin trimestriel de la Section des H.P. du C.A.F. ceux-ci ne sont pas numérotés. Bel envoi signé à Raymond d'Espouy (manque la carte dépliant de Junker p.32). Broché, couverture imprimée verte (dos fané). On joint du même : - le Ski à Barèges. Bordeaux, Section du S.O. du C.A.F. et Ski-Club Bordelais, 1935. in-12 : 64 pp. ; nombreuses illustrations dans le texte (manque la carte, souvent absente). Broché, couverture imprimée bleu. - Le Mont-Perdu ma Montagne. Ramond. Extrait du Bulletin de la Société Ramond (Année 1935). Bagnères de Bigorre, imp. Péré, sd. Plaquette in-8 : 20pp. ; 3 planches hors texte dont 1 dépliant. Broché, couverture imprimée saumon. - Notions de Météorologie. Bordeaux, Drouillard, 1945. In-8, 44pp. ; illustrations. Broché, couverture gris clair. On joint également : - WALLON (Paul Édouard) : Carte des Pyrénées comprenant les deux versants du Massif Central depuis la Navarre jusqu'à la Vallée d'Aure. Échelle métrique 1/150.000. Gravée par HAUSERMANN. (3e édition revue et complétée). Paris, imp. Monrocoq ; Caunterets, Cazaux, A. Luche (après 1908). Feuille (600x800mm) légendée, gravées et imprimée en couleurs avec courbe de relief. Carrelée, entoilée et pliée au format in-8, titre manuscrit sur la toile. Exemplaire du Capitaine Massie. Belle provenance du sympathique Raymond d'Espouy. Un fait curieux : un autre exemplaire de ce tirage de la version « bulletin trimestriel », et pas des moindres puisque c'était celui de Massie lui-même ne possédait pas la carte de Junker. Cette carte est absente de plus de la moitié des exemplaires, ceci étant constaté sur les 2 versions. Elle manquait à des exemplaires neufs et de présents. Cette carte n'a pas un intérêt particulier par rapport aux autres, et cette absence ne peut-être en aucun cas le fait de larcins. Peut-être a-t-elle été tirée postérieurement ou en nombre insuffisant. C'est une habitude chez MASSIE, déjà la carte du fascicule "le ski à Barèges" est rarement présente.</p>	140
82	<p>MAURY (Léon) Colonel : 2 Cartes de cet auteur : - Carte du Massif de Neù Biélhe (Partie Centrale). Échelle 1/20.000e. Paris, Girard, Barrère et Thomas ; imp. Dufrenoy, 1947. Feuille (560x740 mm), imprimée en couleurs, légendée. Pliée au format petit in-8, plats imprimés chamois montés (petite déchirure marginale). - Les Monts Maudits. Carte-Esquisse au 1/50.000e. Paris Girard et Barrère, Février 1945. Feuille (500x650mm) imprimée en couleurs, légendée. Pas de courbe de terrain. Pliée au format in-12 titre inclus. : Courbes hypsométriques et figuration du rocher. Comme l'indique la légende imprimée, cette carte est l'aboutissement des travaux de l'Auteur mais aussi de ceux d'EYDOUX, SAINT-SAUD, Le BONDIDIER, LEDORMEUR et PRUDENT. Elle complète la cartographie du massif des Pyrénées centrales à grande échelle entamée par Schrader, Meillon et Larminat. Les glaciers sont représentés tels qu'ils étaient en 1905, ils avaient probablement déjà rétrécis. Dans la carte des Monts-Maudits seuls les crêtes sont figurées. Curieusement D'Espouy, dans sa cartographie des Monts Maudits parue au 4e trimestre de 1946 ne signale pas cette carte. "Fond emprunté à la carte d'Espagne au 1/50.000 e qui a été ensuite corrigé et complété avec les documents français publiés". Il en résulte un mélange de nom espagnols avec ci et là quelques pointes et pics aux noms de nos vaillants pyrénéistes. On en est pas encore aux cartes modernes qui "annexent" sans vergogne les cimes espagnoles les affublant de mauvaises traductions françaises, ce qui doit sensiblement agacer aragonais et catalans !</p>	100
84	<p>MEILLON (Alphonse Auguste) - LARMINAT (Étienne de) commandant : Notice sur la Carte au 1/20.000e avec l'explication des noms de lieux et de montagnes de la région de Caunterets. Pau, Marrimpouey, 1933. (suivi de) Triangulation géodésique complémentaire de la région de Caunterets (Hautes-Pyrénées). Tableau des coordonnées géographiques et des altitudes des points trigonométriques, Carte schéma et panorama de la région. Ille partie. Préface de Henri VALLLOT. Caunterets, Cazaux, 1920. (suivi de) Carte des environs de Caunterets, Hautes Pyrénées, Vallée de Lutour, de Yérét, de Gaube, du Marcadau et du camp basque. Observations trigonométriques, opérations topographiques et photographiques, toponymie avec la collaboration de Maurice HEÏD. Calculs, restitution et dessin, par E. de LARMINAT. Courbes bathymétriques des lacs français, par L. GAURIER. Gravée par B. POPOFF. Paris, Institut Cartographique, Girard et Barrère, 1933. Les 3 en 1 volume ½ chagrin rouge (Dressayre), dos à nerfs, fer « montagne » mosaïqué vert, titre doré, couverture conservée pour le texte ; la carte est en feuille, pliée et logée dans un compartiment aménagé dans la reliure en fin de volume avec sa couverture. Bel exemplaire. Parfait état. Le tout en première édition.</p>	200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
85	MEILLON (Alphonse Auguste) - LARMINAT (Étienne de) commandant : Notice sur la carte au 1/20.000e du massif du Vignemale. Régions sud de Cauterets, ouest et nord-ouest de Gavarnie. Pau, Garet-Haristoy, 1928. On joint : Massif du Vignemale. Les Hautes-Pyrénées au sud de Cauterets et à l'ouest de Gavarnie. Triangulation, Opérations Topographiques et Photographiques, Toponymie, par A. MEILLON. Calculs, Restitution et Dessin, par E. de LARMINAT. Courbes Bathymétriques des Lacs Français, par L. GAURIER. Paris, Institut Cartographique, Barrère ; Pau, l'auteur, 1929. En 1 vol. ½ chagrin. rouge (Dressayre), dos à nerfs, fer « montagne » mosaïqué vert, titre doré, couverture éditeur conservée pour le texte (Bibliothèque Brugnot) ; la carte est mise au carreau, entoillée, pliée et logée dans un compartiment aménagé dans la reliure en fin de volume avec sa couverture. Bel exemplaire en parfait état. Le tout en première édition.	160
87	PERRET (Paul) : Les Pyrénées Françaises - Illustrations de E. SADOUX. 1ère partie : Lourdes, Argelès, Cauterets, Luz, St Sauveur, Barèges - 3ème partie : L'Adour, la Garonne et le pays de Foix. Paris, Oudin, 1881-1884. 2 volumes grand in-8 : 2f., 356pp., 2f. ; nombreuses illustrations dans le texte dont 17 à pleine page et 14 planches hors texte / 2f., 464 pp. ; nombreuses illustrations dans le texte dont 22 à pleine page et 12 planches hors texte. Cartonnage éditeur, le premier ½ chagrin rouge et plats percaline, le second tout percaline, dos orné « à la cascade » et plats avec village et rivière dans la montagne, le tout en noir et or, tranches dorées. (Paul Souze)(quelques rousseurs dans le premier). Cette série se complète par « 2ème partie : Le Pays-Basque et la Basse-Navarre. ».	80
88	PYRÉNÉES : - VUILLEMIN (Alexandre) - Carte physique et routière des Pyrénées donnant les établissements d'eaux minérales, ainsi que les endroits remarquables par les sites pittoresques et curiosités naturelles, etc. Dressée d'après les cartes du Dépôt de la Guerre et celles du cadastre. Paris, Logerot, sd. (vers 1850). Feuille (600x870 mm) gravée par Ch. SMITH, mise en relief légendée, contours colorés, beau cartouche présentant le "Profil de la chaîne des Pyrénées". Carrelée, entoillée et pliée au format in-8 sous étui carton, titre doré sur pièce rouge. Bel exemplaire. - PAMBRUN (Ariste) : Carte topographique de la région des Hautes-Pyrénées comprenant les stations et les sources minérothermales de Bagnères de Bigorre, Cauterets, Barèges, St Sauveur, Capvern, Gazost, Cadéac, Le Bagnet, Labassère, Germs avec leurs environs accompagnée d'un texte relatif à tout ce qui se rattache à ces contrées. 1887. Feuille (760 X 715 mm) environ, réseau hydrographique en bleu, légendée, titre dans un angle. Carrelée, entoillée et pliée au format in 12 sous chemise et étui carton, titre doré sur pièce orange (Inclus dans la chemise du même :) - Notice explicative et renseignements historiques archéologiques et topographiques relatifs à la carte des établissements thermaux des Hautes Pyrénées. Bagnères-de-Bigorre, 1887. Plaquette in-12, 16pp. Broché, couverture verte. - Quelques mots détachés du texte qui doit accompagner prochainement la carte topographique... Bagnères, Péré, 1867. Plaquette in 12, 16pp. signature du pasteur Frossard sur la couverture. On joint de même : - ANONYME : Nouveau plan de Bagnères-de-Bigorre. Paris, Logerot, sd. (vers 1850). Feuille 460x560mm. gravée par DELAMARE, légendée, rehaussée en couleurs, carte des environs dans un angle. Carrelée, entoillée, pliée au format in-12 sous chemise et étui carton, titre doré sur pièce orange. Rare réunion.	80
89	ROUSSEL - LA BLOTTIERE (François de) : Carte générale des monts Pyrénées et partie des royaumes de France et d'Espagne par le Sr Roussel, Ingénieur du Roy - Cinq lieues de mille toises chacune - [Delahaye script. Coquart fecit] (Paris, 1730). 4 Feuilles de 600 X 990 mm gravées et légendées, rehauts de couleurs sur les villes et les frontières, carrelées, montées à l'époque sur toile orangée et pliée au format 140 X 200 mm. Cachet répété du Dépôt Général des Fortifications. Entoilage réalisé par Picquet à Paris, avec son étiquette. Exemplaire état neuf dans un coffret de carton d'époque recouvert de papier bleu-vert avec ornements dorés sur les pourtours et ex-libris doré Armand d'Angosse (quelques frottements superficiels). Superbe exemplaire bien complet d'Armand d'ANGOSSE. Le beau pourtour gravé souvent rogné à l'entoilage, est ici parfaitement préservé.	1180
90	SAINT-SAUD (Aymar d'ARLOT de) baron : Excursions nouvelles dans les Pyrénées françaises et espagnoles. Contribution à la carte des Pyrénées espagnoles. Toulouse, Privat, 1892. Grand in-8 : 62pp. ; 5 cartes dépliantes imprimées en couleurs en 3ème de couverture sous passant. E.a.s. (nom gratté). Broché, couverture imprimée vert (fente sur le dos). Rare publication, ici bien complète des cartes. Édition originale, publiée conjointement dans la Revue des Pyrénées et de la France méridionale rééditée en 1924 sous le titre : « Cinquante ans d'excursions et d'études dans les pyrénées espagnoles et françaises ».	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
91	<p>SAINT-SAUD (Aymar d'ARLOT de) baron : Cinquante ans d'excursions et d'études dans les Pyrénées espagnoles et françaises. Mémoire publié à l'occasion du Cinquantenaire du Club Alpin. Paris, Barrère ; Bordeaux, l'Auteur, 1924. Grand in-8 : 62pp., 1f. ; 5 planches photos hors texte et 5 cartes dépliantes en couleurs en 3ème de couverture sous passant. Signature de l'Auteur. On joint : - EYDOUX D.) - MAURY (Léon) : Note sur les levés exécutés dans les Pyrénées centrales de 1899 à 1905. Paris, Plon-Nourrit, 1906. Plaquette in-8 : 2f. 10pp., 1f. ; 4 planches photo hors texte de LEMOINNE. Broché, couverture imprimée gris souris. Pas plus courante que l'originale, il semble que tous les volumes de cette édition soient des exemplaires de présent comme l'atteste la mention « hommage de l'auteur » imprimé sur le faux-titre. Il est possible aussi que les cartes aient été diffusées à part, c'est le souhait du préfacier du Club Alpin. Le second est un tiré à part de La Montagne (du 20/09/1906). Les deux compères entreprirent en 1907 une carte des Pyrénées au 1/20 000e dont il n'existe que des minutes.</p>	160
92	<p>SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz) : Pyrénées centrales avec les grands Massifs du versant espagnol. Carte au 1/100 000e. 2ème édition publiée avec le concours du C.A.F. Révision sommaire par Léon Maury (1929). Corrections en 1932 et 1933 (la feuille 1 : 3ème édition 1941). Paris, Barrère, 1933. 6 feuilles de 350X450mm, imprimée en couleurs, légendées : I/ Gavarnie, Mont-Perdu - II/ Posets, Monts-Maudits - III/ Val d'Aran - IV/ Rio Ara - V/ Cotiella, Turbon - VI/ Nogueras, Sierra de los Encantados. La réunion de ces 6 cartes est très difficile. Ces cartes parurent la première fois en complément de l'Annuaire du C.A.F. entre 1882 et 1901. "C'est la seule carte représentant à une échelle topographique l'ensemble des grands massifs montagneux Pyrénéens". Ont aussi participé à la révision de ces carte Ale Comte ARLOT de SAINT-SAUD et H. GAUSSEN.</p>	500
93	<p>SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz) : Divers documents de cet auteur, principalement extraits de l'Annuaire du C.A.F. Nous possédons : - Fragments de panoramas extraits de Tours d'Horizon tracés à l'orographe dans les Pyrénées. 1892 ; feuille (360x520mm) – Cirque du Cotatuero (Pyrénées espagnoles). Aquarelle de Franz SCHRADER. Feuille (230x270mm) imprimée en couleurs – Première esquisse du panorama du Mont-Blanc établi par J. VALLOT d'après les photographies de X. IMFELD et J. VALLOT. Dessiné par F. SCHRADER. [Paris, Erhard,] 1891. Feuille (450x840mm) – Exposition de L'œuvre artistique et géographique de Franz SCHRADER (1844-1924). Paris, Galerie Varenne, 1927. In-8, 14pp. Couverture (c'est une photocopie assez ancienne dudit catalogue) - [avec MARGERIE (Emmanuel de)] : carte Hypsométrique des Pyrénées. Échelle du 1/800.000e. Paris, Erhard, 1892. Feuille (420x660mm) imprimée en couleurs – IDEM : Carte géologique des Pyrénées. Échelle du 1/800.000e. Paris, Erhard, 1891. Feuille (420x670mm) imprimée en couleurs. Ces documents destinés à compléter les Annuaire du C.A.F., livrés à part pour la plupart manquent souvent dans les collections. Le catalogue de l'exposition de la galerie Varenne, bien qu'en photocopie, est précieux pour qui s'intéresse à l'œuvre graphique de cet artiste extraordinaire : pas moins de 280 aquarelles et dessins de l'artiste ont été exposés.</p>	240
94	<p>VUILLEMIN (Alexandre) : Carte physique et routière des Pyrénées donnant les établissements d'eaux minérales, ainsi que les endroits remarquables par les sites pittoresques et curiosités naturelles, etc. Dressée d'après les cartes du dépôt de la guerre et celles du cadastre. Paris, Logerot, sd. (vers 1850). Feuille (600x870 mm) gravée par Ch. SMITH, mise en relief légendée, contours colorés, beau cartouche présentant le "Profil de la chaîne des Pyrénées" (traces brun clair sur le cartouche sans gravité). Carrelée, entoillée et pliée au format in-8. Cartonnage ½ percaline rouge, titre "carte routière des chemins de fer des Pyrénées à l'usage des voyageurs" doré sur le premier plat. Bel exemplaire. On joint du même : - Carte Générale des Chemins de fer de la France et de l'Allemagne indiquant toutes les stations à l'usage des voyageurs. Gravée par DELAMARE. Paris, Logerot, s.d. (vers 1858). Feuille (700x910mm) gravée, légendée, frontières rehaussées à l'aquarelle. (quelques déchirures dans les pliures). Pliée au format in-16, sous cartonnage éditeur papier rouge façon percaline et joli fer de locomotive doré (mors légèrement frotté). Bel exemplaire. On joint : - PERROT : Nouvelle carte de la chaîne des Pyrénées indiquant les passages, curiosités et qualité des eaux. Gravée par DELAMARE. Paris, A. Bernard, s.d. (vers 1860). Feuille 360x880mm. gravée légendée, départements rehaussés en couleurs cartouche avec carte orographique présentant les sommets textes dans la partie inférieure, cartonnage papier façon percal vert éditeur, titre doré sur plat (manque le dos).</p>	60
95	<p>WALLON (Paul Édouard) : Pyrénées Centrales. Panorama général circulaire pris du Plateau du Pène Nère. Lithographie ERHARD. Paris, imp. Fraillery ; Toulouse, Privat (vers 1873-76). Feuille (155x1200 mm) en chromolithographie et repliées en accordéon au format in-12. Cartonnage percaline bleue chagrin éditeur, titre doré (Type B). Bel exemplaire. Exemplaire de l'abbé Doazan qui a noté : « avant 1876 cf Guide de Barèges, Lequeutre p. 60 ». Les couleurs sont plus vives que dans l'exemplaire en cartonnage type B.</p>	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
96	<p>WALLON (Paul Édouard) : Carte des Pyrénées comprenant les deux versants du Massif Central depuis la Navarre jusqu'à la vallée d'Aure. Échelle métrique 1/150.000e. Gravée par R. HAUSERMANN. Paris, imp. Lemercier ; Pau, Cauterets, Cazaux, sd. (1883). Feuille (630x890mm) légendée, gravées et imprimée en couleurs avec courbe de relief (quelques rousseurs, déchirure de 8cm à une pliure). Pliée au format in-8. Cartonnage papier, titre imprimé avec titre fantaisie sur fond bleu (plat détaché avec petits manques sur le dos). Envoi autographe signé (nom effacé). "Wallon a commencé ses visées en 1874 et les a poursuivies jusqu'en 1882". D'après Massie, l'originale est de 1883, ce dont on peu douter en lisant la préface d'Adolphe Joanne dans la 4ème édition du Guide Joanne de 1874 (p. XV) : " M. WALLON, de Montauban, a eu la complaisance de rédiger, tout exprès pour moi, les principales escalades que lui a fait entreprendre depuis vingt ans sa passion toujours renaissante pour les pics les plus inaccessibles des Hautes-Pyrénées et de la Haute-Garonne, et la composition de ces remarquables panoramas chromolithographiques et de ces cartes détaillées qu'il publie ou qu'il publiera prochainement...". Massie est évasif pour les détails des éditions. Il situe l'originale en 1883 (l'exemplaire proposé), rééditée en 1908 sans date. Nous les avons comparées : elles sont parfaitement identiques, mais la deuxième avec mention "2ème édition revue et complétée" en haut à gauche dans la marge, imprimée par Lemercier, est certainement parue avant 1900. Une troisième édition sans date avec mention d'édition et l'indication "Cazaux, libraire éditeur, Thalabot successeur". C'est cette 3ème édition qui pourrait être de 1908 (et même peut-être sous l'égide de Meillon qui publie ses Esquisses Toponymique chez Thalabot en 1908). Massie ne signale pas celle avec l'indication : "3ème édition... Paris, imp. Monrocq ; Cauterets, Cazaux, Luche succr." L'exemplaire Caillau-Lamicq de cette dernière était sans mention d'édition. On reconnaîtra aussi les 2 premières au format plié, la seconde étant plus étroite et plus haute et aussi à la gravure, le relief de la première étant bien plus prononcé et saillant que sur la seconde. Si la nôtre possède un cartonnage, nous n'en avons jamais rencontré pour la seconde ni les suivantes. Lire l'intéressant article bien documenté (sauf pour la bibliographie) sur Wikipédia.</p>	50
97	<p>WALLON (Paul Édouard) : Pyrénées Centrales. Panorama général circulaire pris du sommet du Pic du Midi de Bagnères. Lithographie ERHARD. Paris, imp. Fraillery ; Toulouse, Privat (1873). Feuille (110 X 1520 mm) en chromolithographie et repliées en accordéon au format petit in-12. Cartonnage percaline chagrinée prune, titre doré filets à froid (Type A). Bel exemplaire. Le trait un peu naïf et les teintes très claires de ces inimitables panoramas se retrouvent dans les quelques aquarelles pyrénéennes qui subsistent encore.</p>	150
98	<p>WALLON (Paul Édouard) : Pyrénées Centrales. (2e édition corrigée). Panorama général circulaire pris du sommet du Pic du Midi de Bigorre. Lithographie ERHARD. Paris, imp. Fraillery ; Toulouse, Privat (vers 1873-76). Feuille (155x1770 mm) en chromolithographie et repliées en accordéon au format in-12 (déchirure de 5 cm à une pliure). Cartonnage percaline bleu roi éditeur, titre doré (Type C). Bel exemplaire. Cachet du Libraire Lafont à Luchon.</p>	190
99	<p>WALLON (Paul Édouard) : Pyrénées Centrales. Panorama général circulaire pris du sommet du Pic Ardiden (près de Cauterets). Toulouse, Privat (vers 1875). Feuille (155x1175 mm). chromo-lithographiée, pliée à l'époque en accordéon au format in-12. Cartonnage percaline violette, titre doré sur le plat. (type C). Bel exemplaire. Cachet du Libraire Lafont à Luchon. Ces panoramas étaient tirés sur 1 feuille sur 3 rangs puis découpés et montés puis pliées en accordéon. Voici la liste de ces superbes et rares Panoramas : Ardiden - Balaitous - Capvern - Monné - Pène Nère - Pic du Midi - Piméné - Som de Nère – Sauvegarde - Profil panoramique des Pyrénées pris de Montauban (ce dernier en 3 pièces est très rare). Un dernier Panorama du Cabaliros est placé en fin d'un ouvrage intitulé "Ascension au Cabaliros". On notera 3 formes de cartonnages et 3 formats différents pour ces panoramas avec des variantes : Le plus petit (cartonnage de 118mm de haut) avec triple filet noir et percaline lisse ou en percaline chagrinée plus étroit titre dorés et filets à froid (dénommé Type A dans ce catalogue) - Le plus grands (158 mm) (Type B) avec filets noirs (ou sans couleurs) gras cernant les plats et contrecadre d'un double filet noir à entrelacs. Sur ces derniers, la percaline est lisse ou chagrinée - Un format intermédiaire (155 mm)(Type C) avec 2 filets noirs encadrant les plats, les bords sont arrondis, la percaline est lisse ou légèrement chagrinée.</p>	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
100	WALLON (Paul Édouard) : Pyrénées Centrales (2ème édition corrigée). Panorama général circulaire pris du Plateau du Pène Nère. Lithographie ERHARD. Paris, imp. Fraillery ; Toulouse, Privat (vers 1873-76). Feuille (155x1200 mm) en chromolithographie et repliées en accordéon au format in-12. Cartonnage percaline verte éditeur, titre doré (Type C). Bel exemplaire. Cachet du Libraire Lafont à Luchon. Le trait un peu naïf et les teintes très claires de ces inimitables panoramas se retrouvent dans les quelques aquarelles pyrénéennes qui subsistent encore de cet excellent et jovial pyrénéiste montalbanais. Né en 1821, il vint tardivement aux Pyrénées. Après un succès au Balaïtous en 1872, il part à la découverte des monts pyrénéens français et surtout espagnols. Il fait œuvre utile et cartographie, dessine, aquarelle, mesure..."Il ne plaisante pas avec les triangles" nous dit Beraldi. Ses publications écrites sont restées pour la plupart sous la forme d'articles de journaux et de "tirés à part". Il a exécuté un énorme panorama-relief en plâtre qui fut pendant longtemps une des attractions de la ville de Cauterets qui lui avait consacré un bâtiment spécial. Qu'est-il devenu ?	90
101	WALLON (Paul Édouard) : Pyrénées Centrales. Panorama général circulaire pris du sommet du Pic Balaïtous ou Murmuré. Lithographie ERHARD. Paris, imp. Fraillery ; Toulouse, Privat (vers 1873-76). Feuille (155x1770 mm), chromolithographiée et repliée en accordéon au format in-12. Cartonnage percaline brune éditeur, titre doré (Type C). Bel exemplaire. Exemplaire de l'abbé Doazan qui a noté : « 1875 cf Guide de Cauterets, Lequeutre p. 111 ».	140
102	WALLON (Paul Édouard) : Pyrénées Centrales. Panorama pris du Som de Nère (2401m.) près Luz. Lithographie ERHARD. Paris, imp. Fraillery ; Toulouse, Privat (vers 1873-76). Feuille (155x1250mm) en chromolithographiée et repliées en accordéon au format in-12. Cartonnage percaline verte éditeur, titre doré, filets noirs (Type B). Bel exemplaire. Cachet du Libraire.	140
103	WALLON (Paul Édouard) : Pyrénées Centrales. Panorama général circulaire pris du sommet du Pic de Sauvegarde (près du port de Vénasque). Lithographie ERHARD. Paris, imp. Fraillery ; Toulouse, Privat (vers 1873-76). Feuille (160x1250 mm) en chromolithographie et repliées en accordéon au format in-12. Cartonnage percaline prune éditeur, titre doré, filets à froid (Type B). Bel exemplaire. Cachet du Libraire Lafont à Luchon.	180
104	WALLON (Paul Édouard) : Réunion de 3 Panoramas : - Pyrénées Centrales. Panorama Général Circulaire pris du sommet du Pic Ardiden (près de Cauterets). Toulouse, Privat (vers 1875). Feuille (155x1175mm) chromo-lithographiée, pliée à l'époque en accordéon au format in-12. Sous chemise percal. Violine, t. doré sur le plat. (type C) (couleur éclaircie sur les plats). Bon exemplaire. On joint : - Pyrénées Centrales. Panorama Général Circulaire pris du Plateau du Pène Nère. Lithographie ERHARD. Paris, imp. Fraillery ; Toulouse, Privat (vers 1873-76). Feuille (155 x1200 mm) en chromolithographiée et repliées en accordéon au format in-12. Cartonnage Percaline brique éditeur, titre doré (Type C) (couleur un peu fané en tête). Bon exemplaire - Pyrénées Centrales. Panorama général circulaire pris du Sommet du Pic du Midi de Bigorre. Lithographie ERHARD. Paris, imp. Fraillery ; Toulouse, Privat (1873). Feuille (110 X 1520 mm) en chromolithographie et repliées en accordéon au format petit in-12 (panorama détaché à la première pliure avec traces brune de scotch). Cartonnage percaline rouge, titre doré filets noirs (Type A). Bon exemplaire. Le panorama du Pic du Midi est de la collection de l'abbé Doazan. Il a daté cette édition de 1873 « cf Bulletin de la Société ramond, Juillet 1873 ». Ce premier tirage en petit format est très rare. Il n'est pas sur qu'il y ait eu plusieurs éditions de chacun des Panoramas, seuls ceux du Pic du Midi et du Pène Nère ont eu une seconde publication.	120
105	WALLON (Paul Édouard) : Carte des Pyrénées comprenant les deux versants du Massif Central depuis la Navarre jusqu'à la Vallée d'Aure. Échelle métrique 1/150.000e. Gravée par R. HAUSERMANN. (3ème édition revue et complétée). Paris, Imp. Monrocq ; Cauterets, Cazaux, Thalabot succr, sd. Feuille 630x850mm. légendée, gravées et imprimée en couleurs avec courbe de relief ; petite mouillure dans un pli sans gravité. Carrelée, entoillée et pliée au format in-16, titre manuscrit ancien sur étiquette papier. On joint du même : - Tableau des Coordonnées Géographiques et des Altitudes des point déterminés dans les Pyrénées notamment sur le versant espagnol. Aragon et Navarre de 1874 à 1882 accompagné d'un canevas géodésique. Montauban, Forestié, Juillet 1883. In-8 : 2f., VIII, 54pp., 1f. ; une planche dépliant sur double page. Broché, couverture imprimée chiné gris-vert. E.a.s. à Charles Frossard sur la couverture. Bon exemplaire. Cette rare publication (le Tableau des Coordonnées Géographiques) est le complément indispensable de la "Carte des Pyrénées "Wallon a commencé ses visées en 1874 et les a poursuivies jusqu'en 1882" nous dit Massie et poursuit "le terrain comprend une superficie de 7.750 km²".	200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
106	WALLON (Paul Édouard) : Ascensions au Cabalirros près de Cauterets (Hautes-Pyrénées) et panorama de la chaîne du sommet de ce Pic. Toulouse, Privat, sd. (vers 1869). In-16 : 86pp., 1f. ; un grand panorama dépliant (180 X 530 mm), en chromolithographie, dressé par l'auteur. (quelques rousseurs). Broché, couverture imprimée gris-vert. Exemplaire presque neuf et non coupé. Rare. Du très bon pyrénéisme. C'est le seul panorama de Wallon qui soit accompagné d'un texte ou vice versa. La grande vue dépliant est extrêmement fragile et sensible à l'humidité du fait du glaçage des couleurs, et les exemplaires où le pliage ne s'est pas collé, comme ici, sont difficiles à trouver.	230
107	WALLON (Paul Édouard) : Carte-guide de la chaîne des Pyrénées centrales françaises et espagnoles contenant les renseignements les plus utiles aux voyageurs et aux touristes dans les montagnes. D'après les indications locales contrôlées par les cartes du Dépôt de la Guerre et des Plans spéciaux. Échelle 1/237000e. Toulouse, Privat, imp. Sirven, sd. Feuille 500x740mm. imprimé en noir avec relief ombré en gris, rehauts de couleurs, légendes. Carrelée, entoillée et pliée au format in-12. Nous n'avons jamais vu d'autre exemplaire de cette rare carte. Un « rétrécissement » du papier de la minute à reporté l'échelle de 240 à 237.000 ! « Cette carte, dont l'orographie à la lumière oblique est teintée de gris et sur laquelle les innombrables lacs de la région teints en bleu sont pour la première fois nettement mis en évidence, contient une foule d'indications qui justifient parfaitement son titre ». Massie ajoute qu'elle sera le point de départ d'autres cartes à grande échelle publiées par Privat.	140
108	CENAC MONCAUT (Justin Édouard Mathieu) : Voyage archéologique et historique dans l'ancien Comté de Bigorre. Tarbes, Telmon ; Paris, Didron 1856. Petit in-8 : 1f., 104pp. ; 13 planche hors texte. Plein maroquin anthracite XIXe, dos à nerfs, caissons aux petits fers dorés, titre doré, triple filet doré autour des plats, coupes filetées, roulette intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure, couverture conservée. Très bel exemplaire dans une reliure de maître non signée. De la bibliothèque de l'abbé Doazan. Cette série se complète par des notes archéologiques dans les Comtés de Béarn ; d'Astarac et de Pardiac ; dans le Pays Basque, le Labour et le Guipúzcoa ; dans le Comté de Comminges et des Quatre-Vallées ; dans le Royaume de Navarre. Il y a des versions sans les planches.	670
109	CENAC-MONCAUT (Justin Édouard Mathieu) : Essais étymologiques sur les noms de lieux des Pyrénées françaises et espagnoles ; origine et parallèle des langues celtiques, basques, latines et romanes. Extrait de l'Histoire des Peuples Pyrénéens. Paris, Dumoulin, 1860. In-8 : de la p.435 à 616. La couverture sert de titre (rousseurs). ½ veau vert à coins (Dresayre), dos lisses palettes et fleurons à froid, filets et titres dorés, couverture conservée. Bel exemplaire. Rare tiré à part, en fait extrait pour lequel on a imprimé une couverture spéciale.	150
110	CENAC-MONCAUT (Justin Édouard Mathieu) : Les richesses des Pyrénées françaises et espagnoles... Agriculture, irrigations, routes, mines, forges, forêts, fabriques, eaux minérales. Paris, Guillaumin, 1864. In-8 : VIII, 256pp. (rousseurs habituelles). ½ veau vert à coins à filets (Dressayre), dos lisses palettes et fleurons à froid, filets et titre dorés, couverture conservée. Bon exemplaire. Rare. Toutes les Pyrénées Françaises et Espagnoles inclues les Landes et l'Aude.	80
113	CHAPELLE (Claude Emmanuel LUILLIER) - BACHAUMONT (François LECOIGNEUX de) : Voyage de Messieurs Chapelle et Bachaumont. La Haye, 1742. Petit in-12 : 2f., XVI, 170pp. Veau glacé blond de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges. Bel exemplaire. Les 2/3 de l'ouvrage sont occupés par les "Poésies du chevalier d'ACEILLY" (anagramme de De CAILLY). Le Voyage date de 1656 ou 1661, publié en 1663 à Cologne dans le "Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes tant en prose qu'en vers" d'après une copie médiocre. Réédité plusieurs fois, en 1732, 1742, puis en 1751, en 1755 par St Marc, enfin par Tenant de Latour dans la Bibliothèque Elzévirienne. Ces 2 personnages ont effectués des "modifications" au texte. Le seul manuscrit ancien connu jusqu'alors, dit "Manuscrit Varangot", fut découvert dans un grenier et publié en 1901. Il présente 176 variantes par rapport à l'édition imprimée de Tenant de Latour, et, d'après le préfacier, rectifie d'innombrables erreurs et contresens qui s'étaient glissés depuis le départ dans les éditions imprimées de ce voyage aux eaux d'Encausse. Flaubert écrivit à son ami Bouilhet : "Quel voyage d'artiste vous allez faire... Ce sera un voyage œnophile ! Un financier voyageant dans la société d'un poète, et tous deux se saoulant conjointement, à la gauloise, dans les cabarets de la route !".	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
114	<p>CHARPENTIER (Johann Friedrich Wilhelm von) : Essai sur la constitution géognostique des Pyrénées. Paris, F.G. Levrault, 1823. In-8 : 4f., XVI, 634pp., 1f. ; un plan hors texte (manque la carte comme souvent, rousseurs) ½ basane brune de l'époque, dos lisse, filets dorés, titre doré sur pièce de cuir orangée, tranches jaunes (accroc en tête et en pied). Comme une malédiction la carte manque très régulièrement dans cet ouvrage. "Ce livre de géologie fut écrit presque entièrement en 1812 lorsque le jeune Charpentier séjourna dans les Pyrénées. Il ne s'agit pas seulement d'un texte scientifique mais aussi, et surtout, d'un ouvrage très important pour l'exploration et la connaissance des Pyrénées". Directeur des mines du canton de Vaud, accepte en 1808 la place de directeur des mines de cuivre de Baïgorry... puis d'Engomer en Ariège en 1809 et 1810. Excursions dans les Pyrénées en 1810 et 1811. Il ne publiera qu'en 1823 le résultat de ses observations "C'est un répertoire minéralogique remarquablement fait et très important dans l'histoire de la géologie Pyrénéenne". Il effectua quelques excursions en haute montagne : Pic du Midi, Brèche, glacier du Taillon, Espézières... ce qui était déjà bien pour l'époque.</p>	240
115	<p>CHAUMONT (C. de) : Alpes et Pyrénées. Description et curiosités de la Suisse, de la Savoie, de la Navarre, du Béarn, du Bigorre et du Comminges, Ascensions de montagnes, pics et glaciers, traversées de mers de glace, oules, cols et ports, visite de lacs, cascades et vallées, excursions aux ruines, courses à pied, à cheval, en steamers, en poste, en voiturins. Limoges, Barbou, sd. (vers 1857). "Bibliothèque Chrétienne et Morale". Grand in-8 : 320pp. ; 8 planches hors texte sur fond teinté (rousseurs sur le texte, planches brunies uniformes). Cartonnage de l'époque percaline brune, riche décoration sur dos et plats dorée et mosaïquée, tranches dorée (1 charnière fendue, ors fanés par endroits). Perret annonce par erreur "vers 1850" avec "7 lithographies". Lorenz date l'ouvrage de 1860 et le catalogue de la B.N. de 1859. Les Pyrénées occupent les pp.162 à la fin avec 4 lithographies intéressantes présentant Gavarnie, Saint-Béat, lac de Gaube et Maladetta. Une belle planche des "Grands- Mulets" dans les Alpes est animée de cordées. Voilà bien une curiosité : le texte de C. de CHAUMONT existe aussi sous le nom d'Alfred DRIOU ! rien ne change sinon une modification dans les titres (Le "Driou est intitulé : "Alpes et Pyrénées. Voyage en Suisse et en Savoie, dans le Béarn, la Navarre, le Bigorre et le Comminges " le reste est pareil). Le texte est de la même composition et les planches identiques (nous avons noté dans l'exemplaire Massie un texte entièrement recomposé, avec des planches dont le nom du lithographe avait disparu). Comparant des deux volumes de P. Caillau-Lamicq : Les titres courant "Alpes, Suisse et Savoie, récit de 1854" et "Il - Pyrénées, Navarre, Béarn, Bigorre et Comminges" de la version CHAUMONT deviennent "A Madame Fanny Doulet (poème daté) Mai 1856" et "A Madame la comtesse A. J. Caccia di Capitani Bava de Sillavengo (poème daté) Janvier 1857". Le reste est tout à fait identique. Le catalogue May, de la B.N. et Lorenz mentionnent cet ouvrage sous les 2 noms mais ne font aucun rapprochement entre les deux textes.</p>	20
116	<p>CHAUSENQUE (Vincent de) : Les Pyrénées ou voyages pédestres dans toutes les régions de ces montagnes depuis l'Océan jusqu'à la Méditerranée, avec une carte et quelques vues des Pyrénées. 2ème édition corrigée et augmentée. Agen, Noubel, 1854. 2 tomes en un volume petit in-8 : 2f., 574pp., 1f. (errata) / 2f., 348pp., 2f. (légende, errata) ; 3 panoramas et une carte dépliant. Cartonnage éditeur percaline bleue, titre doré (un mors fendu, l'autre frotté, coiffes frottées mais reliure solide). Édition définitive et seconde édition considérablement augmentée. Rare en cartonnage. "Chausenque, ici... rajoute 400 (pages) de morceaux rapportés, qui s'appliquent presque tous aux Hautes Pyrénées... un véritable corpus Juris, qu'on ne peut plus lire d'affilée. Beaucoup de lecteurs même renoncent tout à fait. Ils ont tort, les bons morceaux y abondent : les noix ont fort bon goût, mais il faut les ouvrir". Chausenque (1782-1868) est né et mort à Gontaud. Il découvre les Pyrénées à 11 ans mais c'est en 1804, comme officier topographe, qu'il arrive à Bayonne. Il effectue durant son service plusieurs missions dans les hautes Pyrénées avant de démissionner en 1808. Il visite les Alpes en 1811. On perd un peu sa trace jusqu'en 1822, date à laquelle débute la grande période des ascensions pyrénéennes. Il grimpe au Pic du Midi de Bigorre avec La Boulinière, rencontre Ramond aux cascades d'Escoubous, ascensionne le Canigou avec Arbanère ou encore le Montcalm avec G. de Luppé. Hanté par le Néouvielle, il retente à 65 ans l'ascension de ce sommet dont il fait la conquête en 1847.</p>	260
117	<p>CLAVÉ (Auguste) : Souvenirs d'un voyage dans les Pyrénées. Paris, Société des bons livres, 1835. In 12 : 2f., 248pp. Pleine basane violette de l'époque, dos à nerfs, filets et fleurons dorés, titre doré, palette dorée autour des plats, tranches marbrées (cachet de l'abbaye de Ligugé). Édition originale rare. Une seconde édition encore plus rare est parue en 1843 (chez Pigoreau à Paris). La table est située au verso de la p. 247 et ne forme pas un feuillet à part comme l'indique Labarère. "Livre de plaine", mais d'intéressants chapitres sur des sujets, des lieux peu usités : Les Pentières, un enterrement de Toy, la chasse à l'Ours, Vic-Bigorre, Montaner, Morlàas, Coarrazze, etc.</p>	230

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
118	<p>CORDIER (Eugène) : Les Légendes des Hautes-Pyrénées, suivies des lettres de deux Abbés (MM. Cousté et Larramiau) contre l'auteur et de sa réplique. Grandeur peu connue de la légende - Le Pasteur de 909 ans - Dieu - Le Diable - Les Fées - Superstitions - Crimes - La Légende continue - Deux Lettres et une réponse. Lourdes, imp. Cazenave, 1855.</p> <p>In-12 : VIII, 132pp., 1f. Plein veau Lavallière de l'époque, dos à nerfs, caissons à double compartiment de filet dorés, titres dorés sur pièces de cuir bleu roi, triple filet autour des plats, coupes filetées, tranches dorées. Bel exemplaire dans une reliure de maître non signée. Très rare édition originale. Réédité en 1878, et en fac-similé sur cette dernière en 1986 par l'Association Guillaume-Mauran. Cordier (1823-1870), excellent folkloriste, poursuit ses publications pyrénéennes avec "Le Droit de Famille aux Pyrénées. Barèges, Lavedan, Béarn et Pays-Basque" en 1859, "Superstitions et Légendes des Pyrénées" en 1867, "De l'organisation de la famille chez les basques" en 1869 et "Étude sur le dialecte du Lavedan" en 1878.</p>	350
119	<p>COUTURIER (Marcel A. J.) : Le Chamois. Rupicapra Rupicapra (L.). Préface de Marcellin BOULLE. - Partie I : Histoire naturelle - Partie II : Éthologie - Partie III : Chasse. Grenoble, Arthaud, 1938. 2 tomes in-8 : XII, 1f., 456pp. / 2f., p.457 à 550 / p.551 à 855, 1f. ; frontispice, toutes les illustrations photo, dessins, radiographies, cartes, en tout plus de 600 sont dans le texte. E.a.s. au docteur (nom gratté). Toile sienne éditeur, titre doré sur dos et plat (charnières fragiles, ors un peu fanés). Étude scientifique de premier ordre avec répartition géographique pour le premier volume, chasse histoire et bibliographie dans le second. Ouvrage fondamental, comme toutes les monographies de cet auteur, à savoir l'ours brun en 1954, le bouquetin des Alpes en 1962 et le coq de bruyère en 1980. Le notre existe broché en 2 volumes ou toilé en 1 seul volume, le titre de la seconde partie n'étant jamais conservé.</p>	160
120	<p>CRIC-CRAC (Almeïda AREAS sous le pseudo de) : Eaux-Bonnes, Causeries - Croquis de E. JACQUE. Pau et Eaux-Bonnes, aux Bureau du Courrier, 1882. Petit in-8 : VIII, 184pp., 2f., 16pp. de catalogue, nombreuses illustrations. ½ chagrin chair poli de l'époque, dos à nerfs, titre doré sur pièce de cuir rouge, couverture conservée. (dos assombri). On joint : CHROUSCHOFF (Michel de) : Pau, Souvenirs et Impression. Pau, Imprimerie Arêas, 1891. Petit in-8 : 3f., 114pp., texte cerné d'un filet rouge. ½ basane blonde (Cazalis), dos à nerfs, titre doré sur pièce de cuir rouge. Ces chroniques humoristiques ont parues précédemment dans le "Courrier d'Eaux-Bonnes". Labarère attribue non sans raison cet ouvrage au rédacteur en chef de cette revue. Un chapitre est consacré à la Chasse. Rare. Il y a un chapitre consacré à Henry Russell dans le Chrouschoff.</p>	260
121	<p>CUVILLIER-FLEURY (Alfred Auguste) : Voyages et voyageurs 1837-54. Paris, Michel Lévy, 1856. In-12 : 2f., 314pp., 1f. (rousseurs). ½ chagrin violine de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, titre doré. Bel exemplaire. On joint : - COMETTANT (Jean-Pierre Oscar) : De Haut en Bas - Impressions Pyrénéennes. Paris, Degorce-Cadot, 1868. In-12 : 312pp. (rousseurs pâles). ½ basane fauve, dos lisse, titre doré, couverture conservée. Exemplaire de l'abbé Doazan. - COOMANS (Oscar) : Au Pied des Pyrénées. Impressions de Voyage. Bruxelles, 1875. In-8 : 1f., 112pp. (dont VI) (relié à la suite du même :) Cinq semaines en Normandie. Bruxelles, 1875 (2f., 130pp. (dont IV)). 2 parties en un volume ½ percaline bleue, titre doré. Cuvellier-Fleury était précepteur du Duc d'Aumale. Son Voyage aux Pyrénées date de 1837. "Son œil curieux s'intéresse à tout : baigneurs, malades, dandys, indigènes, pyrénéistes de sommets, guides. Il note avec précisions leurs accoutrements, leurs goûts, leurs manies... (il) nous offre l'exemple, assez rare à cette époque, d'un esprit à la fois équilibré et sensible en qui l'émotion n'étouffe jamais l'intelligence". 2ème édition, la première est de 1854. Il existe 2 éditions en 1856 avec une pagination très différente, la nôtre est plus "compacte" et ne comporte pas sur le titre : Nouvelle édition. entièrement revue. Une trentaine de pages concernent les Pyrénées. Un chapitre est consacré aux courses de taureaux à Madrid.</p>	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
122	DARTIGUE-PEYROU (Charles) : La Vicomté de Béarn sous le règne d'Henri d'Albret (1517-1555). Paris, Les Belles-lettres, 1934. In-8 : 2f., 1f., 640pp. ; 4 planches in fine dont un dépliant. Bradel cartonnage papier vergé souris (Dressayre), couverture conservée (restauration en pied de la couverture conservée). Bel exemplaire. Existe aussi avec une étiquette du diffuseur Ophrys de Gap collée sur le nom de l'éditeur en page de titre. Thèse publiée par la faculté des Lettres de Strasbourg. Indispensable pour l'historien. DARTIGUE-PEYROU enseigna l'histoire au lycée Montaigne de Bordeaux. Il publia la même année à Mont-de-Marsan chez Lacoste une étude complémentaire "Jeanne d'Albret et le Béarn". On joint : DAUGÉ (Césaire) Abbé Le Mariage et la Famille en Gascogne d'après les Proverbes et les Chansons. Paris, Picard ; Bordeaux, Féret, 1916. In-8 : VIII, 294 pp. (les pp.1-2 n'existent pas)(trace d'humidité en tête des premiers feuillets, quelques rousseurs, quelques feuillets brunis). Broché, couverture chiné vert (petit manque de papier en pied du dos). Bon exemplaire, en partie non coupé. Édition originale de cet excellent et rare ouvrage, parfaitement complet en lui-même, mais qui sera augmenté en 1930 par deux autres volumes qui ne sont pas prévus ni indiqués dans l'exemplaire proposé. Harriet de Bayonne le réédita (au moins les tomes I et II) en 1982-83. Paru préalablement par fragments dans le Bulletin de la Société de Borda entre 1913 et 1930. Les 3 volumes sont scindés ainsi : Tome I : avant le mariage ; les noces ; après les noces. Tome II : la nature ; animaux, plantes, agriculture, météorologie, saisons. Tome III : Corps humain ; habitation ; vêtement ; religion ; professions et métiers ; psychologie ; santé et maladie ; personnages surnaturels. Commentaire de Van Gennep : « Monographie de première importance, bien que le classement d'après les proverbes soit peu commode ». À propos des folkloristes et ethnographes Pyrénéens consulter les biographies avec portraits de l'excellent site de GARAE (groupe audois de recherche et d'animation ethnographique et de la Société de Borda).	60
123	DELACROIX (Eugène) : 1845 - Eugène Delacroix aux Pyrénées. Dessins et aquarelles présentées par Claudine GANEVAL et Pierre CAILLAU-LAMICQ ; préface de Maurice SERULLAZ. Lourdes, Amis du Musée Pyrénéen, 1975. In-4 oblong : XVI, 64pp. ; illustrations dans le texte, 11 planches hors texte en couleurs reproduites en phototypie, 43 dessins hors texte. Tirage à 500 exemplaires sur arches (n°444). Toile verte éditeur, titre doré sur dos et premier plat, tête dorée, jaquette illustrée en couleurs sur papier glacé, avec vignette couleurs montée. On joint un ensemble de 3 planches et divers portraits de cet ouvrage. Pendant du "Voyage aux Pyrénées" de Viollet le Duc, c'est la première étude complète du voyage de DELACROIX aux Pyrénées d'après un carnet de note rapporté de son passage aux Eaux-Bonnes. Iconographie abondante, papier de qualité. Bel ouvrage dont le maître d'œuvre fut Pierre CAILLAU-LAMICQ.	370
124	DELFAU (Guillaume) : Voyage au Pic du midi de Pau par le Citoyen D..., le 3 octobre 1796. SInd. in-8 : 23pp. sur papier bleuté. ½ veau blond à la Bradel (Lavaux), couverture papier muet de l'époque conservée. Exemplaire de l'abbé Doazan avec les « petits Papiers », la facture de la reliure et une précieuse fiche bibliographique dactylo de sa main ou il précise qu'il s'agit du tout premier tirage de 1796. On joint un exemplaire relié toile en photocopie de l'exemplaire de la Bibliothèque de Pau (Collection Brugnot) qui est du second tirage de 1797. Curieusement, le « Voyage...le 3 octobre 1796 » deviens « Voyage... le 3 Octobre 1797 », cette nouvelle année étant répétée 3 fois ! D'une rareté insigne, ici en premier tirage et de belle provenance. "Récit aussi rare que célèbre...un des écrits les plus introuvables du pyrénéisme (Beraldi)".	4200
125	DELINCOURT : [Extrait de : Vieilles France et Jeune France.- 6ème Livraison]. Voyage dans les Pyrénées. De Bagnères de Bigorre au sommet du Pic du Midi. Paris, bureaux du journal, 1834. In-8 : de la p.313 à 376. Le texte de Delincourt occupe les pages 345 à 357. Ex dono XXe à Paul Cardeilhac. (rousseurs). Broché, couverture citron. On joint : JUBINAL (Michel Louis Achille) : Impressions de voyage. Les Hautes-Pyrénées. Paris, Société des Gens de Lettres, 1873. In-16 : 2f., 3ff., 198pp. Broché, couverture papier vert. Texte inconnu, comme le sont tous ceux publiés au sein de revues non spécialisées.	50
127	DUGENNE (Alexandre Louis) : Panorama historique et descriptif de Pau et de ses environs. Pau, Vignancour, 1839. In-16 : 4f., XVIII, 504pp. ; une carte dépliant par LAHORE, 5 planches hors texte par GUDIN et GELIBERT, 4 planches de fac-similés. Pleine basane aubergine de l'époque, dos lisse jeu de filets et fleurons rocaille dorés, titre doré, filets dorés autour des plats (coins frottés, dos fané). Édition originale. Cet ancien lieutenant, inspecteur des enfants assistés, participa à la rédaction du Mémorial des Pyrénées pendant plusieurs années. Ce journal lui consacra une notice en mai 1864, quelques jours avant sa mort.	30
129	DUHAMEL fils : Relation d'un voyage minéralogique fait au Pic du Midi de Bigorre en l'An III, lue à la Société d'Histoire Naturelle (journal des Mines, Messidor An VI, 1798). Fascicule in-8 : de la page 747 à 762. ½ veau pastiche brun à petits coins (Dressayre), dos lisse, caissons dorés, titre doré sur pièce de cuir rouge. Superbe exemplaire. Cette relation ne semble pas être parue ailleurs. Le jeune Duhamel, inspecteur des Mines, accompagné de quelques collégiens s'était garanti de la présence du meilleur des guides : Ramond de Carbonnières.	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
130	DUMEGE de la Haye (Alexandre Louis Charles André) chevalier : Statistique générale des départements pyrénéens, ou des provinces de Guienne et de Languedoc. Paris, Treuttel et Wurtz, 1828-29. 2 tomes in-8 : XXII, 400pp./ 1f., titre, 580pp. ; une carte dépliant gravée. 2 volumes à la Bradel papier marbré vert (Dressayre), titres dorés sur pièce de veau vert sombre, couvertures conservées. Bel exemplaire en parfait état. On joint du même : Réponses improvisées à quelques-unes des questions archéologiques et littéraires proposées dans la 19ème session du Congrès scientifique, tenue à Toulouse en 1852. (Voies Romaines - Peintures Murales dans la Haute-Garonne - L'Aquitaine - L'Influence de la Fondation des Sept Troubadours de Toulouse en 1323...) Plaquette in-8 (traces de mouillures ancienne). Cartonnage bradel papier vert. Imprimée à Toulouse par Bellegarrigue, le tome 2 n'est en fait paru qu'en 1830. Cet ancien ingénieur militaire est né à la Haye vers 1790 ; dès l'âge de 20 ans il parcourt les Pyrénées à la recherche de tumuli et autres antiquités. Il sera directeur des musées de Toulouse et membre de plusieurs sociétés. DUMÈGE donnera en 1858-63 une intéressante "Archéologie Pyrénéenne..." et d'autres ouvrages non moins importants tels cette "Histoire des Institutions Religieuses, Politiques, Judiciaires et Littéraires de la Ville de Toulouse" en 1844 (3 volumes).	100
131	DUNOUAU (Olivier) : La pêche du Saumon dans les Basses-Pyrénées. Pau, Marrimpouey, 1925. Petit in-8 : 78pp., 5f. (dont publicité) ; nombreuses photos dans le texte. Agrafé, couverture papier vert pâle illustrée. Excellent ouvrage, le premier du genre sur la pêche du grand migrateur en Béarn. Les lieux sont passés soigneusement en revue. Outre ses fonctions de président de la "Gaule Paloise, Société pour la protection du Poisson dans les Basses-Pyrénées" et de "Membre du Comité Départemental de la Pêche fluviale" il dirigeait une fabrique d'articles de pêche sous son nom et sous la marque déposée "Kiagir" sise à Bizanos, fondée semble t'il au début de la guerre, et qui publia un catalogue de ses production pour la saison 1925-26 (il ne paraît pas y en avoir eu avant cette date mais après ?). Il fut un acteur essentiel de la protection du saumon et des rivières. Président de la société de pêche, il met en garde contre le braconnage, le non-respect des lois. Il fut maître d'œuvre d'une pisciculture inaugurée en 1932. DUNOUAU est l'auteur de deux autres plaquettes intitulées "Le Saumon dans le Gave de Pau.", Pau, Lescher-Moutoué, 1929 (16pp.) et "Le Saumon dans les Basses-Pyrénées, Administration et Baros", Pau, V. Marrimpouey aîné, 1924 (8pp.), toutes deux forts rares, particulièrement la dernière.	100
133	DUREAU-DELAMALLE (Adolphe Jules César Auguste) : Les Pyrénées, poème, précédé d'un voyage à Vignemale et d'une description des vallées d'Azun, de Cauterets et de Lutour. Paris, Giguet et Michaud, 1808. In-12 : XVI, 126pp. (rousseurs). ½ veau aubergine de l'époque, dos lisse, filets dorés, caissons à froid, titre doré sur pièce de cuir verte. Bel exemplaire. Le Voyage date de 1807, il est relaté en prose dans les 74 premières pages, le reste étant consacré au "Poème". Son récit de l'Ascension du Vignemale, s'il est fantaisiste, n'en reste pas moins un des tous premiers récits concernant ce prestigieux sommet. Cette curiosité du pyrénéisme que Jacques Labarère qualifie de "très rare" est, comme dit Beraldi : "caractéristique comme style pyrénéiste empire". DUREAU de LA MALLE (1777-1857) s'était entraîné dès 1807 en publiant sans y être jamais allé une "Géographie physique de la Mer Noire". "En fait, il travaillait un peu dans tous les sens, ne négligeant pas la poésie mais n'excellant en aucune matière". Le catalogue Opale lui attribue un peu vite la traduction des Œuvres de Salluste qui est due à son père Jean Baptiste Joseph René, aussi traducteur de Tacite. Notre Adolphe ayant tout de même traduit l'Argonautique de Valérius Flaccus, ce qui n'est pas si mal !	310
134	DUSAULX (Jean-Joseph) : Voyage à Barège et dans les Hautes-Pyrénées fait en 1788. Paris, Didot Jeune, 1796. 2 volumes in-8 : 348pp. (dont VIII) / 2f., 212pp., 52pp. (traduction de Juvénal) (la table qui occupent les pp.53 à 56 est ici placée directement après le « Voyage »). Veau marbré fauve brun de l'époque, dos lisses, palettes et fleurons dorés, t. dorés sur pièces de cuir rouge et vert. Bel exemplaire. Rare dans une aussi jolie reliure du temps en bel état. Un discours de 4pp. prononcé par DUSAULX à la Convention Nationale l'an III a été ajouté. De la Bibliothèque de l'abbé Doazan avec « petits papiers », notes dactylographiées et manuscrites.	300

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
135	<p>FERRAND (Henri) : La route des Pyrénées Françaises... de la Méditerranée à l'Océan. Grenoble, Rey, 1914. Grand in-4 : 166pp. Nombreuses illustrations photos dans le texte (rousseurs). ½ maroquin framboise à coins éditeur, dos lisse, filets géométriques et titres dorés, plats de percaline maroquinée blanche, titre doré au centre du premier plat et vignette illustrée représentant la statue d'Henry Russell à Gavarnie (plat une peu salis). On joint : MARTIGNON (Andrée)- FOURCASSIÉ (Jean) : Les Pyrénées Centrales. Paris, Alpina, 1946. Grand in-8 : 158pp., 1f., nombreuses illustrations photographiques dans le texte (quelques rousseurs). ½ chagrin poli vert, dos à nerfs biseautés, titre doré, couverture couleurs conservée (dos fané). Ouvrage précédé en 1912 par "la Route des Alpes françaises". Cet ouvrage existe au moins en 3 reliures éditeur (cartonnage toile de jute imprimée en couleurs ; une percaline avec la reproduction sur le plat de la statue d'Henry Russell ; reliure identique à l'exemplaire proposé qui doit être la reliure « de luxe »). La reliure typique du Martignon et Fourcassié aux nerfs proéminents en biseaux est un choix d'un bibliophile qui fit relire nombre de ses ouvrages de la sorte.</p>	30
136	<p>FOURCADE (A.) : Album Pittoresque et Historique des Pyrénées. Seconde édition ornée de trois gravures en taille-douce. Paris, Albanel, Dentu, Bohaire, 1836. In-8 : 2f., VIII, 392pp. ; frontispice et 2 planches de costumes gravées par RENÉ(rousseurs habituelles). Cet exemplaire a été truffé à l'époque de l'iconographie suivante : - Extrait des Costumes des Pyrénées de MAURICE (ou "Petit Maurice") : 13 planches de costumes lithographiées et rehaussées en couleurs - Extrait des Pyrénées en Miniatures de MERCEREAU : 11 planches de vues sur fond teinté - Extrait (?) de Souvenirs du Touriste de MERCEREAU : 3 planches lithographiées en 3 couleurs. Soit au total 30 planches. Percaline noire de l'époque, dos muet, titre doré sur le premier plat. Bel exemplaire. L'édition originale est de 1835. Celle-ci est identique. Une autre version identique est parue avec le label seconde édition à Tarbes & Cauterets, Dufour, sd. Il existe un autre exemplaire sous le nom d'Albanel et daté 1836 avec un titre plus complet : "Album Pittoresque et Historique des Pyrénées - Excursions du Touriste aux Etablissements Thermaux de Cauterets. Deuxième édition".</p>	100
137	<p>FOURCADE (A.) : Album pittoresque et historique des Pyrénées. Orné de 3 gravures en taille douce. Paris, Albanel, Dentu, Bohaire, 1835. In-8 : 2f., VIII, 392pp. ; frontispice et 2 planches hors texte de costumes gravés par RENÉ. (quelques rousseurs pâles). ½ veau prune de l'époque, dos lisse fleurons et palettes dorés, titre doré, tranches marbrées (dos légèrement éclairci, petit frottements sur un mors). Bel exemplaire de la bibliothèque de l'abbé Doazan. Édition originale, réimprimée l'année suivante à l'identique. Le second est en vers. Le château de Pau et le cirque du Marboré sont les parties pyrénéennes de cet ouvrage. Il ne semble pas y avoir d'autre édition de ces poèmes.</p>	40
138	<p>FRANQUEVILLE (Albert de) : Voyage à la Maladetta - Nouvelle édition. Pau, les Amis du Livre Pyrénéen, 1977. In-8 : VIII, 102pp., 2f. Tirage à 325 exemplaires sur Hollande Van Gelder, un des 25 marqués des lettres de l'alphabet, réservés aux membres fondateurs des amis du livre pyrénéen (K). ½ chagrin rouge à coins, dos lisse, filets et titre dorés, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire de l'abbé Doazan avec les « petits papiers ». Préface de Louis ANGLADE et P.C. LAMICQ. Nouvelle (et belle) édition (et non pas "reprint") d'un des écrits les plus essentiels et des plus glorieux du Pyrénéisme d'après Beraldi. L'originale, fort rare, est de 1845.</p>	130
139	<p>FRANQUEVILLE (Albert de) : Voyage à la Maladetta. Paris, Maison, 1845. Petit in-12 : 108pp. (rousseurs pâles par zones). Broché, couverture jonquille imprimée éditeur, petite tache en tête. Bon exemplaire en excellent état. Rarissime première édition (il n'est recensé que quelques exemplaires) d'un des récits les plus essentiels et des plus glorieux du pyrénéisme selon Henri BERALDI qui relate la première ascension du Pic d'Aneto (ou Nethou), point culminant des Pyrénées, qui eut lieu en 1842, l'auteur faisant partie d'un des six membres de l'expédition avec l'explorateur russe Platon TCHIHATCHEFF (rencontré à Bagnères-de-Luchon) et les guides Pierre Sanio (guide du Russe), Pierre Redonnet, Bernard Arrazau et Jean Sors. Ils réalisent cette ascension en juillet 1842, en contournant le massif et abordant l'ascension par le sud. Au sommet, ils déposent une bouteille contenant leurs noms et la date de l'ascension. TCHIHATCHEFF publia deux textes relatant sa conquête du sommet des Pyrénées : un récit assez bref, publié le 28 août 1842 (sous forme d'extrait dans le "Journal de Toulouse") et un texte complet intitulé Ascension au Pic de Néthou, publié en octobre de la même année (dans la revue "L'Institut, journal des Sciences et des Sociétés Savantes"). Albert de FRANQUEVILLE publiera sa propre version en 1845, sous le titre Voyage à la Maladeta, qui deviendra la référence sur le sujet. La postérité retiendra seulement le nom de FRANQUEVILLE et son ouvrage deviendra une référence. TCHIHATCHEFF peut être cependant considéré comme un double vainqueur puisqu'il retourne sans FRANQUEVILLE sur le même sommet (pour effectuer des mesures scientifiques) 4 jours plus tard, le 24 juillet 1842, par la voie classique du Portillon et du glacier du Nethou. L'ouvrage a été réédité en 1911 (tirage à 200 exemplaires par les fils d'Albert de Franqueville), en 1977 (par l'association Les Amis du Livre Pyrénéen, tirage à 325 exemplaires) et en 2007 par l'éditeur Monhelios, dans un livre regroupant le Voyage avec les récits de Tchikhatcheff.</p>	3000

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
140	FRANQUEVILLE (Albert de) : Voyage à la Maladetta. (première ascension) juillet 1842. Deuxième édition. Pau, Vignancour, 1911. In-16 : 108pp., 1f. Broché, couverture imprimée chiné vert. Etat neuf non coupé (rousseurs sur la couverture). Rare deuxième édition due au fils de l'auteur a été tirée à 200 exemplaires.	400
141	FROSSARD (Émilien Benoît Daniel) pasteur : Tableau pittoresque des Pyrénées françaises. Vallées du Lavédan, de Bagnères et de Gavarnie. Paris, J.J. Risler (Nîmes, typ. Durand-Belle), 1839. In-4 : 3f., VI, 38pp., 2ff. ; 6 planches hors texte (un schéma en noir et blanc, une carte en couleurs, 4 paysages en couleurs), 18 vignettes dans le texte sur chine montées dont 16 rehaussées en couleurs à l'aquarelle à l'époque, le tout lithographié à la plume. Cartonnage ½ percaline verte éditeur, titre « Hautes-Pyrénées » doré sur le plat. Bel exemplaire dans un remarquable état de fraîcheur. Ouvrage fort rare et très recherché pour ses superbes vignettes qui en font un des plus beaux ouvrages sur les Pyrénées. Ces vignettes pour la plupart de petits formats sont lithographiées d'un trait léger et rare, le travail principal revenant au coloriste. Cet album, appelé aussi "Petit Frossard" existe avec les vignettes en coloris sépia ou bien sans coloris du tout aussi rares les uns que les autres. C'est Émilien lui-même qui aquarellait ses vignettes au fur et à mesure des commandes.	2150
142	FROSSARD (Émilien Benoît Daniel) pasteur : Tableau pittoresque des Pyrénées françaises. Vallées du Lavédan, de Bagnères et de Gavarnie. Paris, J.J. Risler (Nîmes, typ. Durand-Belle), 1839. In-4 : 3f., VI, 38pp., 2f. ; Ouvrage resté vierge des illustrations non montées à savoir les 6 planches hors texte et les 18 vignettes lithographiées à la plume qui sont ici données au complet à part telle qu'imprimées sur 3 grandes feuilles (295x410mm). En feuillets, sous couverture illustrée papier vieux rose (la couverture est au nom de Delay et non de Risler). Bel exemplaire dans un remarquable état de fraîcheur. Unicum. Provient du fond Frossard : unique occasion de voir comment cet ouvrage était fabriqué. Les exemplaires en noir et blanc sont rarissimes. Dans les exemplaire en cartonnage la couverture n'est jamais conservée ce qui est dommage car la couverture donne d'utile renseignements sur le prix des différentes versions (relié et colorié 8 fr., broché sépia 7 fr., planches noires 5 fr.) et sur la diffusion de cet ouvrage : « A Bagnères de Bigorre chez M. Jalon et dans les principaux établissements Thermaux des Hautes-Pyrénées ».	550
143	FROSSARD (Émilien Benoît Daniel) pasteur - SOUTRAS (Frédéric) : Extraits de la Petite Gazette. Promenades géologiques par Émilien FROSSARD et Promenades [et d'excursions] archéologiques par Frédéric SOUTRAS (sur le faux-titre : Promenades géologiques et archéologiques aux environs de Bagnères). Bagnères, imp. Cazenave, 1865. 3 parties en un volume in-12 : 2f., IV, 94pp. / 1f., 20pp. / 34pp. ; le titre en haut du premier feuillet (Excursions archéologiques). ½ veau vert pastiche (Dressayre), dos lisse, ornements rocaille dorés, titre doré. Bel exemplaire.	100
144	GAUTHIER (Madame) : Lettres de Madame de G*** contenant plusieurs anecdotes dans son voyage aux eaux de Barège, & quelques particularités échappées aux autres voyageurs en France ; à Bruxelles, 1787. In-12 : 2f., 366pp. ½ basane fauve de l'époque, dos lisse, filets et fleurons dorés, titre doré sur pièce de titre rouge (une coiffe absente en partie, un mors en partie fendu). Exemplaire très correct. Très rare. Ces lettres ont été écrites lors d'un voyage aux Pyrénées en 1779. Les Pyrénées proprement dites occupent les pp.96 à 226 avec quelques intermèdes, la seule partie pyrénéiste est... une Cavalcade dans la vallée de Campan. En revanche, l'ouvrage est rempli d'observations pittoresques. Barbier attribue cet ouvrage à Mme Gauthier, auteur des "Nouveaux voyages en plusieurs provinces de France ou correspondance de Mme de G*** où se trouvent plusieurs anecdotes." (Londres, Paris, 1787. In-12 : 366pp.) Le catalogue de la B.N. signale ces deux ouvrages comme différents, Quérard précise qu'il s'agit du même texte. Il ne laisse aucun doute sur l'auteur et signale encore de cette dame un " Voyage d'une Française en Suisse et en Franche-Comté. (Londres, 1790)". On attribue aussi cet ouvrage à Mme de Genlis.	100
145	GENOUDE (Antoine Eugène GENOUD anobli de) abbé : Voyage dans la Vendée et dans le Midi de la France ; suivi d'un Voyage pittoresque dans quelques cantons de la Suisse. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Méquignon aîné ; Lyon, Périsset frères, 1821. In-8 : 2f., VI, 420pp. ½ veau brun de l'époque, dos lisse, palettes dorées et à froid, fleurons dorés, titres sur pièces de cuir vert, petits coins de papier vert (un mors marqué, frottements sur une coiffe). Bel exemplaire très frais intérieurement et dans une jolie reliure du temps. L'originale est datée 1821 sur le titre et 1820 sur la couverture et éditée par Henri NICOLLE, en 262pp. La partie pyrénéenne de notre édition commence dans le Béarn et occupe les pp. 235 à 277. Voyage "royaliste" dans les provinces de Guyenne, Gascogne et du Languedoc. GENOUDE (1792-1849) est plus connu pour sa bible et ses articles politiques. En signant ses lettres de noblesse Louis XVIII dit en riant : "nous allons lui flanquer du "de" par devant et par derrière, pour qu'on ne songe jamais à contester la noblesse de ce vaillant chevalier du trône et de l'autel".	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
146	GOURDON (Maurice) : Réunion de publications in-8 tirées à part de revues de cet auteur : - la vallée de Saint-Béat, ses montagnes et ses environs. St-Gaudens, Abadie, 1912 (52pp.) – La vallée de l'Arros. Saint-Gaudens, Abadie, 1914 (24pp.). Couverture salie – Ascensions en Andorre. Le Puig de Mañat, le Puig d'Estanyo. Soc. Ramond, sd. (4pp.) – Excursions Nouvelles en Catalogne. Paris, Chamerot, 1880 (32pp.) (déchirure sur la couverture) – Courses et Ascensions. Ruda et le Lac Gervais. (Pyrénées Espagnoles). C.A.F. 1878 (8pp.) – La Fourcanade. Soc. Ramond (vers 1880). On joint : 6 extraits de revues parfois important comprenant des articles la plupart pyrénéistes. On connaît la rareté de ces publications tirées à part. Les 2 derniers portent la signature d'Émilien Frossard sur la couverture.	350
147	GOURDON (Maurice) : Aux rives de l'Embalire ou ce que j'ai vu en Andorre 1878-81-83. Bagnères, imp. Cazenave, 1886. Grand in-8 : 72pp. (la couverture sert de titre). Tirage à 45 exemplaires. Broché, couverture imprimée en rouge et noir, papier beige (manques sur le dos). Tiré à part de la Société Ramond. Tirage confidentiel !	180
148	GOURDON (Maurice) : Au pays d'Aran. Extrait de la revue de Comminges de 1921 à 1924. Saint-Gaudens, Abadie, 1924. Grand in-8 : 2f., 224pp. Illustrations dans le texte Tirage à 50 exemplaires (n° 10). Broché, couverture illustrée jaune paille (fente et manques sur le dos). Signature de A. Galan sur la couverture. Le tirage témoigne de sa rareté ! Né à Nantes en 1847, il consacra aux Pyrénées la plus grande partie de sa vie. Il explore le Luchonnais et surtout sur le versant sud de la chaîne : région de la Maladetta, val d'Aran, Andorre, Catalogne. Il s'intéresse aux glaciers, particulièrement celui de la Maladetta, à l'archéologie, et met au jour d'importants monuments mégalithiques sur la montagne d'Espiau (Luchon) et au pla de Beret (près de Salardu). Géologue, botaniste, il est aussi un habile photographe et un bon dessinateur. Ses publications, en majorité constituées de "plaquettes", sont difficiles à trouver.	800
149	GOURDON (Maurice) : Au Pays de Luchon. Préface par M. Gabriel LAPLAGNE-BARRIS. Toulouse, Sirius, 1984. In-4, pagination du manuscrit, 500pp. + prélim. Nombreuses illustrations dans le texte. Tirage à 333 exemplaires. Broché, couverture muette, jaquette illustrée. Intéressant manuscrit daté 1918 reproduit en fac-similé et copieusement illustré par l'auteur de 250 dessins à la plume.	90
150	GUIBERT (Jacques Antoine Hippolyte de) général : Voyage de Guibert dans diverses parties de la France et en Suisse faits en 1775-78-84 et 85. Ouvrage posthume publié par sa veuve. Paris, d'Hautel, 1806. In-8 : 2f., 414pp. (dont IV). Cartonnage à la Bradel de l'époque, papier brun, titre doré. Bon exemplaire. Les pages 270 à 330 concernent la région Pyrénéenne. Le catalogue de la BnF précise : "La publication a été attribuée aussi à M. de Toulangeon". Le Général Guibert est plus connu pour ses œuvres militaires qui influencèrent Napoléon. Son "Essai général de tactique", jugé trop novateur fut interdit. Druène précise : "On a dit de Jomini qu'il avait été le devin de Napoléon, et il fut un commentateur ingénieux après l'évènement ; Guibert eut le mérite d'annoncer la guerre telle que Napoléon la mena".	150
151	BÉARN - GUIDES : Réunion sur ce thème : - BRUGNOT (Georges) : De Pau au Pic d'Ossau et à Gavarnie. Préface du Comte Russel (sic) Publié par la section de Pau du C.A.F. Paris, Album illustré des villes d'eaux... sd (1897). In-12, 156pp., carte dépliant. Broché, couverture papier crème – Guide-Manuel du baigneur aux Eaux-Bonnes et Eaux-Chaudes. Publié par le journal des Eaux-Bonnes. Pau, Lafon & Larrieur, 1889. Petit in-12, 144pp. Broché, couverture papier vieux rose (très tachée) – BLANCHET (Jacques) : J.B. Membre du Club Alpin Français. Excursions et ascensions autour des Eaux-Bonnes (Basses-Pyrénées). Édité par le syndicat d'initiative des Eaux-Bonnes. Chaumont, imp. de l'Est, 1932. Plaquette in-8, 24pp., une carte dépliant - IDEM. 2ème édition de Sannois, imp. Teillet, 1952. Plaquette in-8, 24pp., une carte dépliant.	170

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
152	<p>BOISSON (Gaston) : Guide des montagnes des Basses-Pyrénées. [tome 1] Vallée d'Aspe, chaîne interasposaloise [1938] ; [tome 2] Vallée d'Ossau, vallée de Ferrières, vallée de Barétous, Pays Basque [1939]. Bordeaux, Delmas sd.(1938-1939). 2 volumes in-8 : 342 pp., 1f. / 386 pp., 1f. ; nombreux croquis et illustrations dans le texte. Cartonnage éditeur imprimée sur papier bleu clair, jaquette imprimée. Exemplaire état neuf. On joint du même : - Guide du Dr Boisson. II Montagnes des Basses-Pyrénées * Pays Basque (suivi de) III Montagnes des Basses-Pyrénées * Barétous (suivi de) XIV Montagnes des Basses-Pyrénées * Vallée de Ferrières Pau, Marrimpouey, 1952/53 (3 plaquettes in-8 : 32pp. / 10pp. / 20pp. ; croquis in texte à pleine page pour chacun. 3 fascicules brochés, couvertures papier beige). - * Carte touristique des montagnes des Basses Pyrénées. Itinéraires d'ascensions et d'excursions. Pau, Marrimpouey, sd. (1 feuille in folio imprimé en 2 couleurs pliée in-8 sous couverture illustrée saumon). - Guide de la montagne de Lourdes - Saint-Pé. Itinéraires d'excursions et d'ascensions. Pau, Marrimpouey, sd. (Plaquette in-8 : 44pp., 2f.; cartes in texte. Broché, couverture illustrée beige. Bel exemplaire) - Atlas de croquis-horaires détaillés. Itinéraires d'excursions et d'ascensions en montagne Pyrénéenne. Argelès, Arrens, Bagnères-de-Bigorre, Gripp, Artigues. Sind. (2f. de texte et 3 fascicules in-8 renfermant 12/6/8 cartes, sous 3 jaquettes imprimées, le tout sous portefeuille papier glacier. Ex-libris Martin-Grasset. Rare réunion de l'excellent guide et de toutes ses dépendances. L'atlas est particulièrement rare. La carte existe sous diverses couvertures dont une datée 1969 chez Marrimpouey. Des fascicules complémentaires intitulés « Guide du Dr Boisson » nous n'en avons jamais vu d'autre que ces trois là.</p>	150
153	<p>BOUBÉE (Nérée) : Bains et courses de Luchon. Vrai guide pour les courses et les promenades. Pau, Vignancour ; Toulouse, Lebon, Delboy et Gimet ; Paris, Maison (sur la couv. : Dauvin et Fontaine), sd. (1842). In 12 : XVI, 372pp., 22pp. (catalogue) ; frontispice lithographié (St Bertrand de Comminges), une carte dépliant in fine. Broché, couverture bistre, jaquette de protection rajoutée (état moyen, des bandes de papier de renfort devront être décollées). On joint du même : Itinéraire de la grande tournée des bains en partant de Cauterets, de Barèges ou de Saint-Sauveur ou le voyage des Pyrénées réduit aux points les plus indispensables et au plus petit nombres de jours. Pau, Vignancour ; Toulouse, Delboy, Lebon et Gimet ; Paris, Maison, sd. In-12 : 1f., IV, 150pp. ; une carte dépliant, 4 planches lithographiées par VIGNANCOUR d'après GORSE et CARPENTER. Broché, couverture beige (renforts sur le dos). Édition originale dont la collation est quasi identique à la seconde édition de 1857 indiquée comme " très augmentée", il est vrai que le format est différent. Rare et excellent guide qui fait la part belle aux excursions sans oublier les horaires précis et d'intéressantes notes sur la zoologie, la botanique des lieux visités. Peut être considéré comme le tout premier guide de poche à l'usage des ascensionnistes.</p>	100
154	<p>BOUBÉE (Nérée) : Bains et courses de Luchon. Vrai guide pour les courses et les promenades. 2ème édition. Paris, Eloffe, Luchon, Dulon (1857). In 12 : XIV (dont titre illustré), 370pp., 14pp. (publicité) ; frontispice dépliant, une carte dépliant in fine (rousseurs fortes et début et en fin). ½ chagrin poli framboise de l'époque, dos lisse, jeux de filets dorés, titre doré (coins frottés). On joint du même : - Souvenir obligé de Luchon. Précis de ce qu'il importe le plus de voir à Luchon et dans ses alentours. Extrait des bains et courses de Luchon. Nouvelle édition. Paris, Eloffe ; Luchon, Dulon, sd. In 12 : 108pp. Cartonnage skyvertex rouge, titre doré - Itinéraire de la grande tournée des bains en partant de Luchon ou le voyage des Pyrénées réduit aux points les plus indispensables et au plus petit nombres de jours. Pau, Vignancour ; Toulouse, Delboy, Lebon et Gimet ; Paris, Maison, sd. In 12 : IV, 154pp. ; une carte dépliant, 4 planches lithographiées Par VIGNANCOUR d'après GORSE et CARPENTER (une partie des cahiers plus bruns que le reste). Cartonnage à la Bradel, titre doré sur pièce de cuir brune sur le plat supérieur. E.a.s. à Mr Cordier de l'Institut. L'originale est de Pau, Vignancour, sd. (1842), collation quasi identique. Deuxième édition très augmentée, peu courante, qui existe aussi sans date avec la couverture datée 1857. Dans ses recommandations sur l'équitation en montagne, BOUBÉE fustige la mode parisienne des longues amazones "pour préservez la belle écuyère de tous regard indiscret" mais réservée à la plaine et sujette à de nombreux accidents sur les chemins escarpés des montagnes.</p>	220

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
155	DAUNIC (J.) : Luchon-Guide à l'usage des baigneurs et des touristes à Luchon. Quatrième édition, revue et augmentée. Luchon, Sarthe, Dulon, Soulé ; Tarbes, imp. Lescamela, 1881. Petit in-16 : 208pp., 8pp. (catalogue) ; un plan et une carte couleurs dépliant hors texte, 2 vues hors texte. Cartonnage éditeur percaline bleue, titre doré sur dos et plat (ors fanés). Bon exemplaire. On joint : - GIMET (François) : Luchon en poche - Guide du tourisme & du baigneur... 22ème édition. Luchon, Lafont, sd.(1902). In-18 : 176pp., un plan et une carte dépliant hors texte en couleurs. Cartonnage éditeur percaline rouge, titre argenté sur dos et plats, tranches peignes. Bel exemplaire, ce qui est rare pour ce genre de guides utilitaires. La carte est datée de 1877, la partie des Monts Maudits étant empruntée à celle de Charles PACKE, revue et corrigée par Henry RUSSELL. L'originale est de 1870 (VIII-160p. et carte), puis 1873, 1877, enfin 1880 et 1892. Cette 4ème édition existe aussi identique sous la date de 1881. Le plan ne doit apparaître qu'en 1877, la carte revue à cette même date, les planches (Buvette du pré et cascade du Lys gravées d'après des photographies de SOULÉ) ne sont pas dans tous les exemplaires. Excellent guide dont la moitié est consacrée aux excursions et ascensions. Cet auteur a aussi publié : "Indicateur luchonnais, saison thermale de 1863. Bagnères de Luchon, les librairies (1862)" (in-32 de 16pp.).	50
156	GUIDE - CLUB ALPIN FRANÇAIS : Refuges accessibles en hiver et itinéraires d'accès. Rédigé par le G.S.M. (Pyrénées) ; Sl., décembre 1928. In-16 oblong : 39f. non paginés reproduits d'après un texte dactylographiés. Brochage par 2 rivets en surjet, couverture imprimée papier isard. Bel exemplaire Curiosité et guide très rare, ici en bel état. Ce G.S.M. doit être le Groupe de Secours en Montagne, dépendant du C.A.F.	170
157	HAUTES-PYRÉNÉES - GUIDES : Réunion sur ce thème : - LEQUEUTRE (Albert) : Guide de Cauterets. Pau Cazaux, 1879. Petit in-12, 200pp. Plans et cartes dépliant. Broché, couverture orange vif - IDEM 1878. Guide « réduit » de 40pp. Broché, couverture orange vif - LESCAMELA (J.A.) : Guide aux Pyrénées. Tarbes, Cauterets... Tarbes, Dufour, 1869. In-12, 167pp. Broché, couverture papier orange - JUSTICE (O.) : Les Hautes-Pyrénées, Guide à Tarbes, Cauterets, Luz, St-Sauveur, Barèges, Bagnères de Bigorre, Capvern, Cadéac, etc. Tarbes, Telmon, 1875. In-12, 152pp., une carte dépliant. Broché, couverture bleu - SABATIER (Georges) : Guide de Barèges et de la vallée du Bastan. Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1930. In-12, 142pp. Cartonnage éditeur toile rose vif.	120
158	HAUTES-PYRÉNÉES - GUIDES : Réunion sur ce thème : YORIK (J.- M. CAZAUX sous le pseudo de) : Guide à Luz, Saint-Sauveur, Barèges. Tarbes, J.- M. Cazaux, 1883. In-12, 176pp., une carte. Broché papier beige - JUSTICE (O.) : Les Hautes-Pyrénées, Guide à Tarbes, Cauterets, Luz, St-Sauveur, Barèges, Bagnères de Bigorre, Capvern, Cadéac, etc. Tarbes, Telmon, 1875. In-12, 152pp., une carte dépliant. Cartonnage prune à la Bradel (Dressayre), titre doré - [CAZAUX (J.M.)] : Guide indicateur de Luz, St-Sauveur, Barèges. Tarbes, Cazaux, 1873. In-12, 110pp., une carte dépliant. Broché, papier amande - SABATIER (Georges) : Guide de Barèges et de la vallée du Bastan. Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1930. In-12, 142pp. Cartonnage éditeur toile verte.	210
159	JOUDOU (Jean Baptiste Marie) : Guide des voyageurs à Bagnères de Bigorre et dans les environs. Tarbes, l'Auteur, 1818. In-8 : 1f., VI, 164pp., 1f. ; quelques rousseurs. Broché, couverture muette de l'époque bleu palombe (accrocs sur le dos). Exemplaire à toutes marges dans son brochage d'époque. Rare édition originale, rééditée avec des illustrations l'année suivante, in-12. C'est le premier et le plus important ouvrage consacré au Bagnères de l'époque romantique, alors première station thermale d'Europe. JOUDOU fut libraire à Tarbes. Il publia d'ailleurs ce "guide" chez lui. En revanche l'édition suivante de 1819 est publiée à Paris chez Lerouge. Ses ouvrages suivants paraîtront chez Aubanel, et Joudou doit alors stationner dans le Vaucluse où il composera au moins 3 ouvrages sur Avignon et son histoire, les papes en Avignon, etc. Les biographies anciennes restent muettes sur ce personnage.	130
161	LACROIX (Joseph) : Guides Garnier frères. Nouveau guide général du voyageur aux Pyrénées. Paris, Garnier, sd. (1865) "Bibliothèque du Voyageur". Petit in-8 : XII, 368pp., 36pp. (catalogue) ; 8 cartes hors texte dont 4 dépliantes, un grand panorama lithographié en couleurs par LEMERCIER d'après VUILLEMIN, nombreuses illustrations dans le texte gravé sur bois sont certaines à pleine page d'après BAR, HELLMANN, THORIGNY, LALANNE, DELANNOY etc... (quelques rousseurs pâles). Cartonnage éditeur percaline rouge, titre doré sur le dos et sur le plat dans un médaillon ovale, tranches peigne. Bel exemplaire de la bibliothèque de l'abbé Doazan. Bien complet des cartes et du beau panorama qui fait penser à ceux d'Édouard Wallon et qui manque souvent. Bonne illustration sur bois qui fait de ce guide peu courant un pendant de celui de Moreau. Joseph LACROIX est originaire de Campan. Membre de la Soc. Acad. des H.P., il présente en 1872 un Mémoire sur le percement des Pyrénées. Un "frère alpin" de ce guide concerne la Suisse. On notera avec curiosité que le cartonnage porte la mention "Bibliothèque du Voyageur" et que cette collection est en principe celle du guide Chaix parue en 1859.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
162	LEDORMEUR (Georges) : Guide Ledormeur. les Pyrénées Centrales, du Val d'Aran à la vallée d'Aspe. Préface de L. le Bondidier. Troisième édition. Tarbes, Lalonguière, 1936. In-16 : 398 pp., 1 f. ; 44 cartes in texte. Cartonnage éditeur percaline safran, titre imprimé. On joint : - Carte Touristique des Pyrénées Centrales de la Vallée d'Aspe au Val d'Aran, dressée par G. LEDORMEUR, auteur du Guide "les Pyrénées Centrales" 1949. Publiée par le Club Alpin Français, Section des Hautes-Pyrénées. Le trait et la lettre dessinés par F. WAGNER. 2ème édition revue et complétée. Tarbes, C.A.F., (sur la couverture : 1950). Trois feuilles (650 X 800 mm) légendées, trait en noir, bleu et rouge. La légende et le titre sont sur la 3ème feuille. E.a.s. à Maurice Heïd. Les 3 cartes pliées au format in-8 et placés sous étui imprimé chamois (déchirure au départ d'une pliure). Bon exemplaire – On joint également : un coffret in-8 et une grande enveloppe pleine de coupures de presse contenant des articles de ou sur Georges Ledormeur.	60
164	OLLIVIER (Robert) : Le Pic d'Ossau. Monographie, impressions et récits. Préface de Joseph PEYRE. Paris, Susse, 1948. In-8 : 190pp., 1f. ; illustré de 8 planches hors texte de photos recto-verso. Un des 100 exemplaires de tête (n° 56). Broché, couverture imprimée illustrée (couverture en partie détachée). On joint : OLLIVIER (Robert) Collection des Guides - LE BRETON (Henry) - OLLIVIER (Robert) : G.P.H.M. Haute Montagne Pyrénéenne - Pyrénées Occidentales. Avec la collaboration du Groupe Pyrénéiste de Haute Montagne. Préface de Louis LE BONDIDIER. Deuxième édition revue, mise à jour, augmentée sous la direction de Robert OLLIVIER. 72 dessins et croquis d'A. PETI JEAN. 2 cartes esquisses de J. BLANCHET. (sur le faux-titre : Guide des ascensions difficiles aux Pyrénées). Pau, l'Auteur, Imp. Commerciale, 1943. In-16 : XXII, 320pp., 17f. ; une carte dépliant hors texte papier "de guerre" comme tous les exemplaires. Cartonnage éditeur toile glacée rouille, titre en noir. Bel exemplaire ayant appartenu au capitaine Massie. Édition originale, réimprimée par Slatkine et la Librairie Parisienne en 1980. Bien complet des 8 planches. Ouvrage emblématique, le nec plus ultra du pyrénéisme moderne : histoire des ascensions du pic, descriptions des voies modernes par le "pape" du pic. Ajoutons à cela un ouvrage bien écrit, en exemplaire de tête. Cette seconde édition du guide du G.P.H.M. est très augmentée. L'originale est de 1937.	70
165	OLLIVIER (Robert) : Le Pic d'Ossau. Monographie, impressions et récits. Préface de Joseph PEYRE. Paris, Susse, 1948. In-8 : 190pp., 1f. ; 8 planches hors texte de photos recto-verso. E.a.s. à Charles Brugnot. ½ basane rouille, dos à nerfs, titre doré, couverture conservée. Bel exemplaire. On joint : - OLLIVIER (Robert) Collection des Guides - LE BRETON (Henry) - OLLIVIER (Robert) : G.P.H.M. Haute Montagne Pyrénéenne Guide des ascensions difficiles aux Pyrénées - Les Pyrénées Occidentales des Aiguilles d'Ansabère au Pic Long. Avec la collaboration des membres du Groupe Pyrénéiste de Haute Montagne. Dessins originaux d'Armand PETI JEAN. Cartes esquisses inédites de Jacques BLANCHET. Préface de Louis LE BONDIDIER. Pau, imp. Lescher-Moutoué, sd. (sur le cartonnage 1937). In-16 : XX, 292pp., 13f. ; une carte hors texte dépliant, cartonnage éditeur toile glacée bleue, titre en blanc. Exemplaire état neuf tant intérieurement qu'extérieurement. Édition originale rare du guide du G.P.H.M., financée par Henri Brulle et Frédéric Lung.	280
166	OLLIVIER (Robert) & Al. : - A// Fédération Française de la Montagne. Pyrénées Occidentales. - I/ Aspe & Ossau (suivi de) Idem - II / de la vallée d'Ossau au Val d'Azun. Pau, Ollivier, 1960-1963 (suivi de) Pyrénées Centrales. - I/ Cauterets, Vignemale, Gavarnie, Cañons Espagnols - II/ Bigorre, Arbizon, Néouvielle, Troumouse - III/ Vallées d'Aure et de Luchon. Pau, Ollivier, 1965-69. 5 volumes, cartonnages imprimés, jaquettes illustrées - B// Fédération Française de la Montagne. Pyrénées. - Tome I./ Du Pic d'Anie au Balaïtous. Pau, imp. Commerciale 1951. - Tome II/ Cauterets - Vignemale - Gavarnie. Pau, imp. Commerciale 1953. - Tome III/ Fédération Française de la Montagne. Société des amis du Musée Pyrénéen. Pyrénées. Bigorre, Arbizon, Néouvielle, Troumouse. Pau, Ollivier, 1959. - Tome IV/ Guide de la région d'Aure et de Luchon. Toulouse, Privat, 1953. 4 volumes, les 3 premiers brochés à couvertures rigide, le dernier en cartonnage. - C// Centre Excursionniste de Catalogne. Posets-Maladetta. Édition française. Pau, Ollivier, 1967. Cartonnage imprimé, jaquette illustrée couleurs - D// OLLIVIER (Jean) : Escalades Arudyennes. Pau, 1973. On joint de même divers fascicules de souscriptions des guides sous enveloppe. Rare réunion. Envois autographes dans 4 des volumes, tous sont en excellent état.	110
167	PARIS (Édouard) : Guide-manuel du touriste et du baigneur à Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne) avec carte où des points tracent des sentiers, et tale indiquant la durée des courses. Edition revue. Paris, Delanchy, 1842. In-12 : 104pp. ; une carte dépliant hors texte. Cartonnage à la Bradel prune (Dressayre), titre doré en long sur pièce de cuir rouge. On joint : - GIMET (François) : Luchon en poche - Guide du tourisme & du baigneur... 6ème édition Luchon, Lafont, 1870. In-18 : 162pp. ; un tableau et une carte dépliant hors texte. Broché, couverture couleurs (petits manques sur le dos). Labarère ne signale pas d'édition plus ancienne que la nôtre.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
168	<p>PYRENEES - GUIDES : Réunion sur ce thème : - SINTUREL-BOURIOT (Eugène) : Au cœur des Pyrénées - Guide illustré de tourisme avec notices... et plans itinéraires... Lyon, imp. réunies, sd (début XXe). 274pp., nombreuses cartes et illustrations. Broché, papier gris. Exemplaire de Georges Ledormeur - RICHARD (Jean Marie Vincent AUDIN sous le pseudo de) : Guide du voyageur aux Pyrénées. 2ème édition. Paris, Maisson, 1840. In-12, 426pp. ; frontispice, 2 planches, manque la carte dépliant. ½ veau cerise dos lisse orné. Bel exemplaire. - COMPAGNIE des CHEMINS DE FER du Midi : Les Pyrénées de la Bidassoa au Gave d'Ossau - Du Gave d'Ossau à la Garonne - De la Garonne à l'Ariège - De l'Ariège à la Méditerranée. Compagnie des Chemins de Fer, 1903-04. 4 fascicules. In-8 oblong : 32pp. chaque, les titres sont en haut de la 1ère page, nombreuses illustrations photo dans le texte (Prévotat, N.D., Dauphin, O.B. etc...), et 16 illustrations au trait toutes sur double page de belles vues panoramiques légendées en couleurs. Cartonnage percaline grise - JOANNE (Adolphe) : Collection des Guides Joanne - Guides Diamants - Pyrénées. Paris, Hachette, 1879. 412pp. Cartes. Cartonnage de percaline verte. Bon exemplaire.</p>	60
169	<p>PYRÉNÉES - GUIDES : Réunion sur ce thème : - JOANNE (Adolphe) : Itinéraire Général de la France III : Les Pyrénées et le Réseau des Chemins de Fer du Midi et des Pyrénées. Paris, Hachette, 1862. "Collect. des Guides Joanne". 768pp., cartes. Cart. édit. Percaline noire, titre doré. Bon exemplaire. - ARDOUIN-DUMAZET (Victor-Eugène) : (titre général des volumes) Voyage en France. (nous proposons de cette collection :) Midi – 38e série Haut-Languedoc. Cévennes occidentales, Minervois... Toulousain, parties du Nébouzan et du Comminges - 39e série Pyrénées, partie Orientale. Vallespir, Conflent, Roussillon, Fenouillet, Sault, Donézan, Capcir, Cerdagne, montagnes de Foix, Sabarthès, Sérou. (parties montagneuse des départements des Pyrénées-Orientales, de l'Aude et de l'Ariège) - 40e Série Pyrénées Centrales. Couserans, Comminges Pyrénéen, Val d'Aran, Quatre-Vallées... Bigorre...(Parties de l'Ariège, de la Haute-Garonne et des Hautes-Pyrénées) - 41e Série Pyrénées, Partie Occidentale Pays-Basques, Basse-Navarre : Mixe, Soule, Béarn : Barétous, Aspe, Ossau (département des Basses-Pyrénées)(les trois) Paris, Berger-Levrault, 1904. 4 volumes percaline éditeur gris souris.</p>	60
170	<p>PYRÉNÉES GUIDES : Réunion sur ce thème : - SINTUREL-BOURIOT (Eugène) : Au cœur des Pyrénées - Guide illustré de tourisme avec notices... et plans itinéraires... Lyon, Imp. réunies, sd (début XXe). In-8, 274pp. Nombreuses cartes et illustrations. Broché, papier gris – BARONCELLI (A. de) : Guides vélocipédiques régionaux. Les Pyrénées de Bayonne à Perpignan. Paris sd. (1900). In-12, 174pp. Broché, papier beige – DUTHEIL (Martial) : Pyrénées-Guide. 1893. Bagnères, imp. Péré, 1893. In-12, 280pp. Broché, couverture papier vert - LESCAMELA (J.A.) : Guide aux Pyrénées. Tarbes, Cauterets... Tarbes, Dufour, 1867. In-12, 170pp. Broché, couverture imprimée verte (manques sur le dernier plat) - RICHARD (Jean Marie Vincent AUDIN sous le pseudo de) : Guide du voyageur aux Pyrénées. 2ème édit. Paris, Maisson, 1840 . In-12, 426pp., frontispice, 2 planches, carte dépliant. Broché, papier beige (dernier cahier et carte détaché, manque dans un angle de la couverture).</p>	40
172	<p>RICHARD (Jean Marie Vincent AUDIN sous le pseudo de) : Guide aux Pyrénées - Itinéraire Pédestre des Montagnes... Paris, Audin, 1834. Petit in-18 : XVI, 420pp. (6pp. de publicité ont été placées en tête) ; titre illustré gravé avec mention : Paysanne des environs de Bagnères, un plan dépliant de Bordeaux, une vue gravée du château de Pau, une grande carte dépliant, le tout hors texte. Basane flammée brune de l'époque, dos lisse, caissons dorés, titre doré sur pièce de cuir rouge, tranches citron (2 trous de vers sur les mors). Bel exemplaire de la bibliothèque de l'abbé Doazan. Édition originale rééditée maintes fois par la suite. Il manque souvent des planches. La vue de Pau fait bien partie de cette édition. Il existe 2 titres avec vignettes différentes : Paysanne des environs de Livia ou Paysanne des environs de Bagnères.</p>	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
173	SOUBIRON (Pierre) : Les Pyrénées du Pic d'Anie au Canigou en 40 excursions. Deuxième édition augmentée de 36 Itinéraires nouveaux en moyenne et petite montagne entre Lourdes et Ax-les-Thermes. Toulouse, Soubiron, 1931. Petit in-8 : 544pp., illustrations et cartes in texte par Raymond d'ESPOUY. Percaline gris-vert éditeur, titre en noir sur dos et plat. Bon exemplaire. On joint la version « en fascicules » de cette même édition : 38 fascicules in-12 : de la pp.21à 526, illustrations et cartes in texte. En fascicules sous couverture imprimée, et emboitage carton muet. On joint de même une rare version de ce même guide intitulé : - Guide soubiron Pyrénées - Est. Toulouse, imp. Soubiron, sd. (vers 1960). Petit in-8, 312pp. reliure en anneaux plastiques, couverture illustrée. 2ème édition, la plus complète. Intéressante réunion de l'exemplaire "de salon" en reliure d'éditeur avec la préface et la table. Et de la version "de terrain", ou chaque excursion fait l'objet d'un cahier autonome, ici bien complet (quand à l'édition des années 1960 nous ne savons même pas si la partie « ouest » est jamais parue !). Ce pittoresque Toulousain, surnommé "Vieil Isard" suscita une chanson écrite par P. de Valon et R. d'Espouy sur le thème de la "Madelon", avec comme refrain : Quand Soubiron vers les monts nous entraîne. Nous devançant de son pas impétueux. Il gravit, sans jamais perdre haleine. Les rochers les plus fameux. Le premier arrivé, malgré son âge. Faisant un cairn, puis un tour d'horizon. Au sommet, il inscrit son passage : Soubiron, Soubiron, Soubiron. Le « Vieil Isard » meurt en 1936.	50
174	HARDY (Joseph) - BARERE de VIEUZAC (Bertrand) : Voyage pittoresque et descriptif dans les Hautes-Pyrénées, contenant plusieurs détails sur les établissements thermaux de ce département. Traduit de l'anglais, avec vingt-quatre appendices ajoutés par B. BARÈRE-de-VIEUZAC. Tarbes, Lavigne, 1839. In-12 : 250pp. (quelques rousseurs éparses). Broché, couverture papier bleu (petit manque sur le dos et en pied de couverture). L'ouvrage est placé dans un coffret faux-livre en ½ veau brun, dos à nerfs, filets et fleurons à froid, titre doré, emboitage bordé de même (Dressayre). Très rare, ici fort bien présenté. Traduction de l'ouvrage précédent. BARÈRE participa ici largement à l'ouvrage. Ses appendices occupent en effet les pages 127 à 249 soit presque la moitié de l'ouvrage, sans compter les notes de bas de page. Traducteur scrupuleux, il a soin de donner pour sa traduction des textes poétiques la version originale en notes. C'est aussi le chant du cygne du vieux révolutionnaire qui meurt deux ans plus tard en 1841, à l'âge de 90 ans.	650
175	HEÏD (Maurice) : Franz Schrader et son œuvre. Toulouse, privat, 1936. In-8 carré. E.a.s. de Maurice Heïd à Raymond d'Espouy. Broché, couverture imprimée chamois éditeur. Tiré à part du dernier chapitre des 2 volumes intitulés "Pyrénées" consacrés à l'œuvre de Schrader publié par Privat et dont Heïd fut le promoteur.	150
176	JOUDOU (Jean Baptiste Marie) : Guide du voyageur aux bains de Bagnères , Barèges, St.-Sauveur et Cauteretz... orné de gravures. Publié par J. B. J***. Paris, Lerouge, 1819. In-12 : XII, 324 pp. carte frontispice et 3 planches hors texte gravées à l'aquatinte. ½ veau marine de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, palettes et filets dorés, fleurons à froid et dorés en alternance, tranches marbrées (menus frottements). Bel exemplaire. L'édition originale de 1818 est in-8 et sans illustrations. Cette seconde édition (datée) est plus rare que la première. Voilà ce qu'en dit Labarère : « Certains exemplaires, très rares, sont datés de 1819 sur la page de titre. Dans ce cas, la typographie des pages de faux titre et de titre est différente de celle de l'édition sans date, et le verso du faux titre porte alors la mention : de l'Imprimerie de Lefebure, rue de Bourbon, n°11 ». c'est bien le cas de cet exemplaire. C'est le premier et le plus important ouvrage consacré au Bagnères de l'époque romantique, alors première station thermale d'Europe. JOUDOU fut libraire à Tarbes. Il publia d'ailleurs ce "guide" chez lui. En revanche l'édition suivante de 1819 est publiée à Paris chez Lerouge. Ses ouvrages suivants paraîtront chez Aubanel et JOUDOU doit alors stationner dans le Vaucluse où il composera au moins 3 ouvrages sur Avignon et son histoire, les papes en Avignon, etc. Les biographies anciennes restent muettes sur ce personnage.	200
177	JOURDAN (Justin) : Aux Pyrénées, à leurs stations thermales. Voyage par Toulouse et par autres directions précédé d'un aperçu général de la chaîne, d'un historique des pays pyrénéens et contenant tous renseignements utiles aux touristes et aux baigneurs. Paris, Dentu, 1866. In-12 : 4f., 128pp. , de la p.5 à 356 ; 2 cartes dépliantes et 2 illustrations hors texte. ½ veau vert à coins (Dressayre), dos lisse, filets dorés, fleurons à froid, titres dorés, couverture conservée. Édition originale rééditée en 1868. Les rares exemplaire que nous avons eu en main on bien 2 cartes et 2 planches et non 4 de chaque. Les publications de cet auteur sont toutes fort rares comme ce « Guides aux Pyrénées. Cauterets, Luz, Saint-Sauveur, Barèges, leurs Eaux, les courses précédées d'un coup d'œil sur les Pyrénées. avec cartes à deux teintes. Paris, Dentu, sd. (années 1870) ou bien encore cet « Atlas Guide historique et descriptif des Pyrénées de l'une à l'autre mer » chez Dentu sans date.	280

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
178	JOURDAN (Justin) : Petit tableau physique et historique des pays pyrénéens rapide narré des origines et des faits saillants, de ceux surtout concernant Toulouse ; avec Notices sur les Basques, leur langue, leur mœurs, etc., ainsi que sur les populations de l'ouest sous-Pyrénéen et sur celles des hautes vallées de la Chaîne. Toulouse, principaux libraires, 1865. In-12 : 2f., 128pp. ½ veau vert à coins (Dressayre), dos lisse, filets dorés, fleurons à froid, titre dorés, couverture conservée. Ce rare ouvrage forme la première partie de l'ouvrage « Aux Pyrénées, à leurs Stations Thermales ». Peut-être destiné au début à être séparés (c'est en tout cas ce que signale la préface, et la couverture particulière l'atteste) ; les 2 parties ont bien été réunies en 1866, ce qui explique la curieuse pagination de l'ouvrage complet.	420
180	JUBINAL (Michel Louis Achille) : Impressions de voyage. Les Hautes-Pyrénées Cinquième édition. Paris, Hachette, 1863. In-16: 1f., IV (préface), 224 pp. ½ chagrin noir de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, roulette dorée sur les nerfs, fleurons dorés. Bel exemplaire très frais. Préface de P. PLASSOT qui précise que cet ouvrage est un extrait du "Voyage de Paris au Canigou". Le titre de l'édition originale est : "Lettres sur les Pyrénées, ou Voyage de Paris au Canigou" paru chez Amyot en 1848, tiré à 100 exemplaires seulement, puis (mais l'édition est différente) sous le titre "Impressions de Voyage - Les Hautes Pyrénées" en 1858 (sans mention d'édition). L'édition de 1862 place les "Impressions de Voyage" sur un faux-titre créé pour l'occasion et porte le label 4ème édition (elle est identique à celle de 1858) ; celle de 1863 est la "cinquième édition", puis deux dernières en 1873 et 1875. Achille Jubinal est né à Paris. Il démarra par l'étude des manuscrits médiévaux, particulièrement ceux du XIIIe siècle, puis abandonna pour la politique. Opportuniste, il sût obtenir les faveurs des gens en place et, à l'occasion, changer de veste : Il soutint les Orléans, puis Ledru-Rollin et passa très vite du côté de l'Élysée. Il se retrouve ainsi député des Hautes-Pyrénées et profite de son influence dans le monde des lettres et des arts pour remplir les musées de Bagnères et de Tarbes de toiles de maîtres.	60
181	LA GRANDVILLE (Marie Caroline de BEAUFFORT, épouse) comtesse : Voyage aux Pyrénées. Fragments de l'ouvrage intitulé : de la Loire aux Pyrénées. Lille, Lefort, 1840. In-12 : 212pp. ; frontispice lithographié (pont d'Espagne). Pleine basane racinée de l'époque, dos lisse, palettes, filets et fleurons dorés, titre doré sur pièce de cuir marine, coupes filetées (frottements aux coins) Bel exemplaire dans une charmante reliure romantique.	20
182	LA GRANDVILLE (Marie Caroline de BEAUFFORT, épouse) comtesse : De la Loire aux Pyrénées, lettres suivies de quelques fragments. Lille, Lefort, 1840. Grand in-8 : 434pp. ; rousseurs pâles. ½ chagrin poli miel de l'époque, dos lisse, fleurons rocailles et titre dorés (dos assombri, une coiffe restaurée). Cette édition originale, la plus complète, est composée de 23 lettres et 4 fragments. Elle prend ensuite le titre de "Voyage aux Pyrénées. Fragments de l'ouvrage intitulé : de la Loire aux Pyrénées" à Lille, Lefort, 1840" (212pp., frontispice) en 16 lettres et 7 fragments, c'est la première sous ce titre ; l'ouvrage devient après : "Voyage aux Pyrénées par l'auteur des Souvenirs de Voyage" avec la suite "Retour des Pyrénées suivi de fragments et de pensées diverses", les 2 imprimés à Lille, Lefort, 1841, 18 lettres pour le premier, 5 lettres, 11 fragments et 3 pensées diverses, sachant que la numérotation des lettres n'a aucune correspondance entre les éditions. La deuxième édition du "Retour" est de 1842. On retrouve une version du "Voyage aux Pyrénées par l'auteur des souvenirs de voyage. 3ème édition" à Lille, Lefort, 1850, et de nombreuses fois par la suite.	110
183	LA GRANDVILLE (Marie Caroline de BEAUFFORT, épouse) comtesse : Voyage aux Pyrénées par l'auteur des Souvenirs de voyage (suivi de) Retour des Pyrénées suivi de Fragments et de pensées diverses par l'auteur du Voyage aux Pyrénées. Lille, Lefort, 1841. 2 ouvrage en un volume in-12 : 310pp. - 310pp. ; illustré de 2 frontispices gravés. ½ veau bleu marine de l'époque, dos lisse fleurons rocailles dorés, titre doré. Bel exemplaire dans une reliure du temps.	90
184	LA MOSKOWA (Joseph Napoléon NEY Prince de) : Ascension au Vignemale. Paris, Bachelier, 1842 (Paris, Biblioph. de la Montagne, sd.). In folio : 2f., 24pp., 1f. ; 4 illustrations hors texte. Tirage à 150 exemplaires (n° 15). Broché, couverture imprimée bleue. Bel exemplaire à l'état de neuf. Fac-similé correctement réalisé par les ateliers Lacer Rambault Guiot pour le compte des Bibliophiles de la Montagne, sous la direction de André Wahl de la Librairie des Alpes.	180

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
185	<p>LABOULINIÈRE (Pierre Toussaint de) : Annuaire statistique du département des Hautes-Pyrénées, contenant l'introduction du grand mémoire statistique pour l'an 9 (1801) ; le chapitre entier de la topographie ; une analyse et des extraits des quatre autres chapitres ; un supplément sur les changements survenus depuis l'an 9 ; enfin des tableaux synoptiques, etc. etc. Tarbes, Lavigne, 1807. In-8 : 12f. (titre, dédicace, aux Habitans, avertissement, calendrier, texte pour les tableaux), 3 tableaux sur 2f. Dont un dépliant, 1f. (errata), 448pp., 1 tableau démographique dépliant, 11f. (tableaux recto verso), 7f. (gouvernement et administration), 7f. (concordance des calendriers), 1f. (échelle de proportion), 2f. (table). Brochage d'époque papier marbré bleu (manques sur le dos et frottements). Édition originale, reprise en 1813 sous le titre "Annuaire statistique du département des Hautes-Pyrénées avec un répertoire municipal à l'usage de MM. les Maires". Celle de 1807 est plus complète que la 1813, à la différence du "Répertoire municipal à l'usage de MM. les Maires" de 40pp. qui n'existe pas dans l'originale. Mine de renseignements et de descriptions qui vont de la culture de la garance pour la teinture des capulets à l'ascension du Vignemale. Les 150 premières pages peuvent être considérées comme "pyrénéistes". Ouvrage rare (la seconde n'est pas beaucoup plus courante). Lancée dès l'an XI alors que LA BOULINIÈRE est nommé secrétaire général de la préfecture des H.P., cette statistique commence à prendre corps l'an XIII, mais les correspondants ne fournissant que de maigres mémoires, L'auteur part lui même sur le terrain. Il publie l'an XIII un "Extrait du Plan de Statistique Générale...adressé aux sous-préfets et autres fonctionnaires", trame qui servira de base à la rédaction de cet ouvrage mais qui servira aussi de modèle à toutes les préfectures qui doivent rédiger un annuaire de leurs départements. L'indication sur le titre de l'an IX vient du fait que le ministère avait ordonné aux préfets de rédiger un annuaire statistique de leur département pour l'an IX et ainsi, tous ceux qui ont pris du retard - c'est à dire beaucoup de départements - se trouvent dans l'obligation, quatre ans plus tard, de concevoir leur annuaire pour cette date, c'est-à-dire de retrouver, à posteriori, les données de l'époque et de les actualiser d'années en années jusqu'à la date d'édition, d'où un travail supplémentaire à réaliser et l'explication du "supplément" de notre édition.</p>	140
186	<p>LABOULINIÈRE (Pierre Toussaint de) : Itinéraire descriptif et pittoresque des Hautes-Pyrénées françaises, jadis territoire du Béarn, du Bigorre, des Quatre-Vallées, du Comminges, et de la Haute Garonne, contenant, outre la description des lieux, l'Histoire de ces diverses contrées, et de leurs Antiquités ; un Précis sur la population, l'agriculture, l'industrie, le commerce ; un aperçu sur les mœurs, les coutumes, les sciences, les beaux-arts, la littérature et le langage. Paris, Gide, 1825. 3 volumes in-8 : 8f. (paginés a-q), 376pp. (dont XIV d'avant propos)/ 404pp. / 2f., 422pp. ; une carte dépliant gravée par TARDIEU, un grand panorama dépliant par DELÉCLUZE, 15 planches hors texte (4/6/5) lithographiées par ENGELMANN d'après DELECLUZE, de LABORDE, GIRARDIN, de MONTESQUIOU, de SAINT AIGNAN et ROQUES (les planches sont comme la plupart du temps extrêmement "oxydées" et brunies, probablement à cause de la médiocrité du papier). ½ veau fauve, dos lisse, jeux de filets et fleurons dorés et à froid encadrant le titre doré, monogramme MH en pied, tranches marbrées. Bel exemplaire. Précieux exemplaire des bibliothèques Maurice Heïd et de l'abbé Doazan. Il y a de plus une note manuscrite de Marcel Barrère à propos du panorama. Bien complet du panorama dépliant de Delécluze qui est très rare, on ne le trouve presque jamais. Né à Saint Victurnien en limousin vers 1780, il débute avec des études de médecine puis devient secrétaire du maréchal Jourdan avec lequel il se rend en Italie. Il enseigne la philosophie à Turin. Sous la restauration, il est sous-préfet à Etampes. Dans cet "Itinéraire descriptif" le pittoresque tient une place égale avec le pur relevé statistique et l'analyse économique et politique. Ouvrage de professionnel, il est une mine de renseignements fiables et le descriptif est exempt de l'exagération romantique du temps. Beraldi note un « beau récit d'ascension, de la Vallée d'Aure à St Sauveur par le Néouvielle, le 26 Juillet 1812. Un des rares récits de grande course que nous ait laissé l'histoire ancienne Pyrénéiste ». Dommage que les planches soient brunies la plupart du temps et d'un tirage médiocre.</p>	850
187	<p>LAFFITTE (Ch.) abbé : Val et chapelle de Notre-Dame-de-Héas en Barèges au diocèse de Tarbes. Par des prêtres du diocèse. Tarbes, 1864. In-12 : VIII, 112pp., 1f. de musique. Cartonnage à la Bradet, papier prune titre doré en long. De la bibliothèque de l'abbé Doazan (notes manuscrites en fin de vol.) qui fit relier cet ouvrage chez Lavaux (non signé). Première description de la légende et de l'histoire du sanctuaire jusqu'à la restauration de la dévotion à l'époque de l'évêque Laurence. Cet abbé publia aussi un texte intitulé « Chapelle de N.-D. de Héas » dans les « Souvenirs de la Bigorre » en 1881.</p>	220

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
188	LAFOND (Paul Jean Marie) : Oloron Sainte Marie (Béarn). Eaux-fortes et dessins par Paul LAFOND. Notice par Ed. LOUIS. Paris, Rouam, 1883. Grand in folio : 24pp. (texte avec 10 illustrations in texte) et 10 planches hors texte gravées à l'eau-forte sur beau vergé d'Arches, imprimées par Lallement à Paris. Léger manque de papier en marge de 2f. de texte. On joint : - 1/ Le dessin original grand format d'une illustration du texte, signée datée et légendée par l'auteur avec indication pour la réduction (vieille maison rue de la cathédrale) - 2/ Une aquarelle sur trait de plume d'une planche hors texte (Église Ste Croix), non signée mais de Paul LAFOND (même provenance que le dessin) et qui n'a pas servi de modèle (la perspective est légèrement différente). Cartonnage éditeur ½ percaline bordeaux, titre imprimé et armoiries du Béarn sur plat, fermeture par lacets. Bel exemplaire, cartonnage et planche très frais. Le plus bel ouvrage sur Oloron et un des plus beaux sur le Sud-ouest. Paul LAFOND, né à Rouen, apprend la peinture avec Capdeville. Fixé à Pau, il expose à partir de 1878. Nommé conservateur du Musée de Pau, il continue à exercer son art, et plus particulièrement la gravure et l'eau-forte. Ses albums sur Pau, Oloron, Orthez et ses "Paysanneries Béarnaises" témoignent de son talent. Liste des Planches : Église Ste Croix - Église Ste Croix Chevet - Église Ste Croix Vue de l'intérieur - Cathédrale Ste Marie Porche - Cathédrale Ste Marie Portail - Cathédrale Ste Marie Vue de l'intérieur - Tour de Grède Rue de Justice - Maison du XVIe siècle Rue de La Barraque – Pont d'Oloron Gave d'Ossau - Pont de Ste Marie Gave d'Aspe.	140
189	LALLIER (Justin) : Bains des Pyrénées. Lescar, Morlaas...Larruns, Eaux-Bonnes...Bayonne, Biarritz, Cambo, Pays-Basque. (suivi de) [Idem] Cauterets, Barèges, Saint-Sauveur, Luz, Gavarnie. Description historiques et archéologiques avec dessins. Paris, Parmantier, Pau, 1857-1858. (suivi de) Pau. Description de la ville et du Château. Paris, Parmantier, Pau, Monguillet, 1856. 3 ouvrages en un volume in-12 : 2f., 120pp. ; 8 planches hors texte // 2f., 100pp., 1f. ; 8 planches hors texte // 2f, 100pp. ; 2 planches hors texte (quelques rousseurs éparses). ½ chagrin marine poli, dos lisse, filets et palettes dorés, t. doré. Bel exemplaire en reliure d'époque. De la bibliothèque de l'abbé Doazan. Rare réunion de l'« intégrale » des publications pyrénéennes de cet auteur. LALLIER, né en 1823, fut contrôleur des contributions directes, membre des sociétés archéologiques de l'Orléanais et de la ville de Sens. C'est probablement en poste dans le Sud-ouest qu'il composa cette série.	150
190	LAPORTE (Albert) : Aux Pyrénées le sac au dos. Paris, Lefèvre, sd. (1878). In-8 : VI, 380pp., nombreuses illustrations dans le texte gravées sur bois dont 23 à pleine page par VALENTIN, de BAR, DESCHAMPS, CATENACCI, WORMS, LIX, FELLMANN, etc. La première peut être considérée hors texte. ½ chagrin rouge de l'époque par Magnier, dos à nerfs, caissons dorés, titre doré, tranches dorées ; quelques frottements sur les plats. Bon exemplaire d'une grande fraîcheur intérieure. On joint du même : En Suisse le sac au dos. Paris, Théodore Lefèvre, sd. (1869). In-8 : 1f., 396pp. ; frontispice, nombreuses illustrations dans le texte dont 23 à pleine page par ROUARGE, de BAR, GIRARDET, etc. (quelques rousseurs par places). ½ chagrin bleu éditeur, dos à nerfs, caissons dorés, titre doré, tranches dorées (plats un peu frottés). Bel exemplaire. Intéressante réunion de ces 2 ouvrages, le premier étant un véritable pendant du "Voyage aux Pyrénées" de Taine dans sa troisième édition. Les illustrateurs sont certes moins prestigieux que Gustave Doré mais tout aussi intéressants. Il y a de nombreuses gravures du Mont-Blanc dans le second.	70
191	LEMONNIER (Louis Céran) : Bagnères de Bigorre sous le rapport médical et topographique et les autres établissements thermaux des Pyrénées. Bagnères, Dossun ; Paris, Baillière, 1841. In-8 : X, 1f., 506 pp. ; 2 tableaux dépliant, une carte dépliant et 5 planches lithographiées, le tout hors texte. ½ basane prune de l'époque, dos lisse, palettes, jeux de fleurons rocailles et filets en colonnades, titre doré, tranches marbrées. On joint : - SOUTRAS (Frédéric) : Esquisses Pyrénéennes - Bagnères de Bigorre considérée sous le rapport historique et pittoresque. Bagnères, Dossun, 1850. In-16 : VIII, 184pp., une carte dépliant hors texte (quelques rousseurs). Broché, couverture imprimée bleu. Les 2/3 de l'ouvrage sont consacrés à la topographie de la vallée d'Ossau jusqu'à la vallée d'Aure. Récits, ascensions, pittoresque, somme toute un charmant petit guide qui aurait mérité un titre plus attrayant. Lithographies très animées.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
192 LEROUGE (Antoine)	Les passe-temps agréables des eaux minérales de Bagnères en Bigorre, et du Béarn, et leurs propriétés. Paris, Lerouge, 1785. 2 volumes In-12 : 2f., VI, VIII, 232pp., 6pp. (table) / 3f., 186pp., 4pp., 2f. (manque les pp.139-140 du tome 1, taches d'encre et taches brunes sur plusieurs feuillets). Maroquin rouge de l'époque, dos lisse ornés à la grotesque, titre dorés sur pièces de titre vertes, tranches dorées, des armes centrales probablement caviardées à la révolution ont été remplacées par des rondelles de parchemin ornées de guirlandes et fleurons dorés (ors passés, accident sur 1 coiffe). Lerouge est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'agriculture. Le Privilège est de septembre 1783, mais il ne semble pas exister d'édition antérieure à celle proposée. Cet ouvrage mélange savamment l'aspect descriptif et pittoresque avec les réflexions médicales et scientifiques sur les eaux, le tout assaisonné de maintes frivolités. Quelques fragments sur Ax, Eaux-Bonnes, Luchon, Capvern, etc. Labarère indique pour le tome 2 ... 186pp., 5pp., 3pp... Ces 5 pages centrales nous paraissent de trop et ne sont pas dans cet exemplaire. Il signale l'ouvrage très rare. Le feuillet manquant est remplacé par une photocopie.	150
193 ANONYME :	The Pau English guide by M.C. Published for 1870. Paris, European News Office, 1870. Petit in-8 : 68pp. (dont t.). Cartonnage éditeur percaline parme, titre doré sur plat, tranches dorées. Très rare. Guide très complet, non sur les promenades à Pau mais sur toutes les commodités de la loi en vigueur aux locations d'appartement en passant sur l'obtention du permis de chasse et la liste de tous les artisans notables et commerçant de la ville et des alentours.	100
194 FISCHER (Christian August) :	Bergreisen. Herausgegeben von Christian August FISCHER. Zwenter Theil ; Nebste einer Charte. Leipzig, Hachtnoch, 1804/1805. 2 tomes in 12 : Tome I : XVI, 212pp., 1f. ; une carte frontispice dépliant / Tome II [1805] : XXII, 256pp. ; une carte frontispice dépliant. ½ basane de l'époque à petits coins, dos lisses, filets et fleurons dorés, titres dorés sur étiquette orange. Bel exemplaire dans une précieuse reliure du temps. Fort rare et jamais traduit. Le tome 1 est entièrement consacré aux Pyrénées, le tome 2 aux Alpes. Carte de la vallée de Luz. De la bibliothèque du comte von Veltheim puis de l'abbé Doazan.	420
195 HARDY (Joseph) :	A picturesque and descriptive tour in the mountains of the High Pyrenees : comprising twenty-four views of the most interesting scenes, from original drawings taken on the spot ; with some account of the bathing establishments in that department of France. Londres, Ackermann, 1825. In-8 : VIII, 84pp. ; 1 carte frontispice (topographical map) en noir et 24 vues (format 70 X 90 mm) gravées à l'aquatinte, finement rehaussée à l'aquarelle à l'époque, et montées sur papier fort. Impression sur beau Vélin de type Madagascar. Ex-dono en page de garde. Reliure anglaise en maroquin bleu nuit à longs grains losangés, dos à nerfs orné, filet doré en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, guirlande intérieure. Très bel exemplaire non rogné à belles marges et très frais intérieurement. Envoi autographe à un couple (Byre ?) qui semble avoir accompagné Hardy dans plusieurs de ses randonnées. Ouvrage d'une grande originalité et d'une incomparable qualité pour les illustrations. C'est le "bijou" des livres pyrénéens. Le voyage de HARDY date de la fin du printemps 1822. Pendant un moment, HARDY est accompagné d'un autre artiste peu connu : John Claude Nattes. Le seul ouvrage comparable dans la bibliothèque pyrénéenne est le "Tableau Pittoresque des Pyrénées Françaises" ou "petit Frossard" publié par le pasteur de Bagnères en 1839. Cette même année paraît le "Voyage Pittoresque et Descriptif dans les Hautes-Pyrénées", traduction du texte de HARDY par Barère de Vieuzac.	2350
196 LÜDEMANN (Georg Wilhelm von) :	Züge durch die Hochgebirge und Thäler der Pyrenäen im Jahre 1822. Berlin, Duncker & Humblot, 1825. In-8 : VIII, 354pp., 3f. (catalogue) ; 2 cartes dépliantes hors texte. ½ basane de l'époque à petits coins, dos lisse, filets et palettes dorés, titres dorés sur étiquette orange. Bel exemplaire dans une précieuse reliure du temps. De la bibliothèque von Veltheim puis de l'abbé Doazan. Très rare. C'est pour des raisons de santé que cet étudiant en droit de 26 ans, après avoir participé aux campagnes de 1813-1814, voyagea en Europe durant 4 années (France, Italie Grèce, Turquie). Il publia plusieurs récits de voyages et des traductions, principalement de littérature italienne sous les pseudonymes de Ernst Scherzlieb ou de Justus Ironimus Kosmopolita.	420

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
197	<p>PACKE (Charles) : A guide to the Pyrenees. especially intented for the use of mountaineers. By Charles Packe. With the addition of an appendix (March 1864). With maps, diagrams, and tables. London : Longman, Green, Longman, Roberts, and Green, 1864. In-12 : XIV, 1f. (table des Illustrations), 130pp., 4f. (appendice paginés [121] à [128]) ; frontispice, 4 cartes hors texte dont 2 dépliantes (déchirure de 5 cm aux commissures de la grande carte). Cartonnage éditeur percaline prune médaillon avec titre central doré. Bel exemplaire. Cette "édition intermédiaire" est une remise en vente de l'originale de 1862 avec un nouveau titre et 4f. insérés au titre de l'appendice. Bien complet de la carte qui manque souvent. L'exemplaire proposé à, collé sur la garde, l'étiquette de la librairie Lafont à Luchon ; il est également à noter que sur un autre exemplaire le libraire Lafont de Pau a apposé son cachet sur le titre, ce qui tendrait à prouver qu'il était dépositaire de quelques exemplaires dont il assurait la vente. Très rare. Édition parue entre la première et la seconde édition [de 1867]. L'appendice, qui est inséré entre la p.127 et la table des matières, est curieusement paginé de 121 à 128. Liste des cartes : "The Central Pyrenees from the Vallée d'Aspe to the Vallée d'Aran, by C. Packe" [dépl.], "Geological Map of the Chain of the Pyrenees, Principal epochs of the formation of the Chain of the Pyrenees", "Map of the Pyrenees south of Luchon" [dépl.]" (Labarère). Duloum Précise : "... (le guide) représente par son but et son ton le premier guide pour la haute montagne jamais paru...". Fils d'un "Horse Guard" né en 1826. Etudes brillantes à Oxford, devient avocat en 1852. Il ne plaidera qu'une seule cause : celle des Pyrénées, qu'il découvre en 1853. Sa carrière de "Climber" débute par un échec : tentative ratée sur le Balaïtous en 1862. Il essaie de nouveau en 1864 et, après 10 jours de tâtonnements, atteint enfin le sommet pour y découvrir les vestiges laissés par Peytier... l'année de sa naissance ! Après cela plus aucun sommet ne lui résiste, mais là n'est pas son but. La montagne reste pour lui un terrain d'investigation scientifique. Avec sa magistrale carte des Monts Maudits en 1866, et son Guide (1862 et 1867), le très Britannique Packe rentre de plein pied dans le Panthéon des Grands Pyrénéistes.</p>	1600
198	<p>PARROT (Johann Jacob Friedrich Wilhelm von) : Reise in den Pyrenaen. Mit abildungen. Berlin, Gedrückt und verlaggt bei G. Reimer, 1823. In-8 : 1f., 169 pp., 2 planches et 1 carte schématique, le tout dépliant et hors texte. ½ veau marbré époque, dos lisse, palettes dorées titre dorée sur étiquette orange. De La bibliothèque du comte de Veltheim avec son cachet ex-libris, puis de l'abbé Doazan. Très rare. Voir "Les vingt livres pyrénéistes les plus rares", n° IX (Jacques Labarère). Ici dans une sobre mais belle reliure du temps. Ce livre parut d'abord dans un recueil scientifique de la ville de Dorpat (Tartou) en Estonie, puis la même année en volume in-8 à Berlin. Aussi ne s'est-il répandu qu'en Allemagne, et encore fort peu : seulement dans les milieux scientifiques auxquels il était destiné. L. Le Bondidier écrit à son sujet : "Le livre de Parrot est... devenu très rare, l'un des plus rares, plus rare encore que le rarissime Trois mois... d'Alfred Tonnellé" ; et Beraldi : "Livre de toute première importance... le plus rare en France de tous les livres pyrénéistes (qui a été publié à l'étranger en langue étrangère)".</p>	5200
199	<p>RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Élisabeth) baron : Travels in the Pyrenees ; containing a description of the principal summits, passes, and vallies. Translated from the french of M. Ramond, by F. Gold. London, Longman, Hurst, Rees, Orme, and Browne, 1813. In-8 : VIII, 324pp. ½ basane noire à coins de l'époque, pièce de titre rouge sur dos lisse, tranches rouges ; coiffes frottées. Très rare. Traduction anglaise des "Observations". Les 3 exemplaires que nous avons eu en main appartenaient à Jean Senmartin, au chanoine Doazan et à P. Caillau-Lamicq ! C'est probablement le premier ouvrage pyrénéen qui aura l'honneur d'être traduit en allemand puis en anglais. La réunion des 3 versions est un challenge pour les bibliophiles. Les "Observations" ne rattraperont jamais le "Voyage aux Pyrénées" de Taine, recordman pyrénéen incontesté du nombre de traductions.</p>	300
201	<p>RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte : Meteorology of Pau during fifteen winters (november 1886 to march 1901). Pau, Vignancour, 1903. Plaquette in-8 : 34pp. (pas de titre propre, en haut de la première page de texte). Broché, couverture chinée vert. On joint : CADART (Charles) : La concession Russell du Vignemale. Bordeaux, Biere, 1943. Plaquette in-8 . & carte dépliant Broché, couverture imprimée beige. Édition originale, fort rare. Une des rares manifestation "scientifique" de Russell bien qu'il précise "without pretending to any strictly scientific precision". Composé essentiellement de tableaux avec l'énoncé du temps de chaque jour, le tout relevé à Pau "sous abri". Fascicule très rare. Voir aussi les "Prévisions du temps".</p>	170

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
202	<p>TUCHOLSKY (Kurt) sous le pseudo de Peter PANTER : Ein Pyrenäenbuch. Berlin, Schmiede, 1927. In-8 : 290pp., 1f. ; 12 planches photo hors texte recto verso présentant 33 sujets, 11 dessins int. ½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs, titre doré, couverture conservée. Ex-libris bibliothèque du Dr Wolf. Édition originale, très rare. On y joint la traduction : "Un Livre des Pyrénées. Traduit de l'Allemand par Jean BREJOUX. Toulouse, Privat, 1983 "Le Regard des Autres", in-8, 242pp., broché (le traducteur n'a pas connaissance de cette édition originale, il ne cite que les suivantes de 1930 et 1960). Kurt Tucholsky, né le 9 janvier 1890 à Berlin, mort le 21 décembre 1935 à Göteborg était journaliste et écrivain extrêmement populaire en Allemagne. Journaliste engagé à l'époque de la République de Weimar et coéditeur de l'hebdomadaire Die Weltbühne. Satiriste, poète, parolier, romancier, critique littéraire, critique de cinéma, et critique musical. Politiquement, il se définissait lui-même comme démocrate de gauche, socialiste, pacifiste et antimilitariste. Son œuvre évoque les tendances antidémocratiques dans les domaines politique, militaire et juridique de l'Allemagne de son époque, et la menace du National-socialisme. Écœuré par la tournure que prennent les événements politiques de son Pays, il cesse d'écrire et fuit : Suède, Suisse, la France lui refuse un permis de séjour. Il se suicide en décembre 1935 en Suède. Les nazis brûleront ses livres.</p>	150
203	<p>MALBOS (Louis Aimé Eugène BASTIDE de) : Gers. Casse Martin 9bre 54. Mme Chataigné. Feuille (300x415 mm) sur papier fort à fond teinté. Dessin au crayon avec rehauts de sépia et de blancs (quelques rousseurs). Tel quel en feuille. Ce très beau dessin, probablement préparatoire à une lithographie comme le laisse supposer le choix du papier à fond teinté, représente un morceau de ce quartier de L'Isle-Jourdain dans le Gers avec en second plan la belle église du village. MALBOS réalisa un nombre important de lithographies sur les Pyrénées, pour illustrer le texte de Soutras (petites vues) ou en album (grandes vues). Il va plusieurs fois en Ariège, dans les Pyrénées centrales de Bagnères de Luchon à Bagnères de Bigorre, en 1835, il publie avec Gustave de Clausade "Un Voyage d'Artiste, Guide dans les Pyrénées, par deux Amis, (Paris, Gosselin, Renduel ; Toulouse, Dagalier)", en 1843, il arpente le Béarn et le Pays basque avec le même Clausade avec lequel il publie un bel album intitulé "Une Visite au Bon Roi Henri suivi d'une Excursion en Guipuscoa par Bayonne" (Toulouse, Dupin, 1843). En 1858, paraissent "Les Pyrénées Illustrées. Dessins par Maxime LALANNE et Émile de MALBOS. Bagnères, Dossun ; Tarbes, Dufour". C'est l'année de sa mort, le "cancer du peintre" (de la langue) ayant eu raison de lui. Sur les "Pyrénées" de Soutras il est noté "Émile de MALBOS", c'est une erreur de l'éditeur. L'artiste s'appelle clairement Eugène de MALBOS. On lira une magnifique biographie de lui sur internet (Seauve-Caraman) d'après l'ouvrage de Christian de Seauve consacré à l'histoire de Caraman.</p>	100
205	<p>MEILLON (Alphonse Auguste) : Essai d'un glossaire des noms topographiques les plus usités dans la vallée de Cauterets et de la région montagneuse des Hautes-Pyrénées. Cauterets, Thalabot, 1911. In-8 : 98pp., 1f. (errata). ½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs, titre doré. Bel exemplaire. Publication de la commission de toponymie et de topographie de la Fédération des Société Pyrénéistes. Rare, particulièrement en reliure d'époque. De la bibliothèque de l'abbé Doazan avec une fiche dactylographiée.</p>	200
206	<p>MEILLON (Alphonse Auguste) : Alphonse Meillon, sa vie, son œuvre (1862-1933). Pau, Marrimpouey, 1934. In-8 : 88pp., quelques illustrations photo dans le texte, impression sur papier glacé. Broché, couverture crème illustrée. Bel exemplaire. On joint : Alphonse Meillon. Livres et iconographie. Tarbes ; Hôtel des ventes 2010 (B. Hauvette Expert). In-4 : 114pp. 1f. Ill. Broché. On joint de même une belle photo d'époque représentant Alphonse Meillon lisant son journal assis en extérieur (vers 1890). Cette photo a servie de couverture pour le catalogue de la première vente paloise de la Bibliothèque Caillau-Lamicq.</p>	20
207	<p>MEILLON (Alphonse Auguste) : Excursions autour du Vignemale dans les hautes vallées de Cauterets, de Gavarnie et du Rio Ara en Aragon. L'origine du Pyrénéisme, contribution à l'histoire de ces vallées. Pau, Garet-Haristoy, 1928. In-8 : 1f., XII, 380pp. ; 2 grands panoramas dépliant hors texte, nombreuses illustrations photos dans le texte, certaine à pleine page. ½ chagrin rouge (Dressayre), dos à nerfs, fer « montagne » mosaïqué vert, titre doré, couvertures conservées. Bel ex. parfait état. Joint dans le volume le bon de souscription et une carte de visite de Mme veuve Meillon. Édition originale. Excellent ouvrage, très mésestimé : la première partie est consacrée aux "origines du Pyrénéisme dans les vallées de Cauterets et de Gavarnie" où il passe en revue tous les personnages célèbres qui ont "fait" la région, ceux qui ont écrit, les ascensionnistes, etc. On trouvera dans ces notices d'intéressants renseignements. La seconde partie est consacrée aux "campagnes" de 1920 à 1925. Là, c'est du pur pyrénéisme !</p>	320

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
208	MEILLON (Alphonse Auguste) : Esquisse toponymique sur la vallée de Cauterets. Cauterets, Cazaux, Thalabot, 1908. In-8 : 2f., 396pp., 1f. ; une planche hors texte en couleurs (papier un peu bruni comme à l'habitude). ½ chagrin rouge à filet (Dressayre), dos à nerfs, fer « montagne » mosaïqué vert, titre doré, couverture conservée. Bel exemplaire. Parfait état. Joint le bon de souscription. Un bon livre, très mésestimé. Paru précédemment dans le "Bulletin Pyrénéen" en feuilleton. Ce pyrénéiste vigoureux et érudit, hôtelier à Pau et Cauterets, débuta sa carrière dans l'annuaire de 1898. Désormais, jusqu'à sa mort en 1933, il ne s'arrêtera plus : Histoire, toponymie, cartographie, chasse, excursions, il écrit sur les sujets les plus divers et principalement sur le site de Cauterets.	250
209	MEILLON (Alphonse Auguste) - MAURY (Léon) capitaine : Excursions topographiques dans la vallée de Cauterets (Hautes-Pyrénées) : Exposé chronologique des opérations, notes géologiques. Souvenirs historiques, etc. Ière partie. Préface de F. SCHRADER (suivi de) Excursions topographiques dans la vallée de Cauterets (Hautes-Pyrénées) - Panoramas extraits des tours d'horizon photographiques des principales stations IIème Partie. (suivi de) Triangulation géodésique complémentaire de la région de Cauterets (Hautes-Pyrénées). Tableau des coordonnées géographiques et des altitudes des points trigonométriques, carte schéma et panorama de la région. IIIème Partie. Préface de Henri VALLOT. (Les trois) Cauterets, Cazaux, 1920. (suivi de) : La triangulation de la région de Cauterets de M. Alphonse Meillon. Extrait du n°135 du bulletin pyrénéen, 1921. Pau, Garet-Haristoy, sd. Les 4 en 1 volume ½ chagrin rouge (Dressayre), dos à nerfs, fer « montagne » mosaïqué vert, titre doré, couvertures conservées. Bel exemplaire. parfait état. Belle réalisation du relieur ingénieux qui a dû s'adapter à la différence de format du 3e volume qu'il a présenté en premier, les 3 autres, plus petits, sont reliés à la suite mais forment un « coffret faux-livre » afin que l'ensemble forme un tout homogène. On notera au passage que tous les Meillon sont en reliure identiques avec un fer spécialement conçu.	420
210	MÉRARD SAINT-JUST (Simon Pierre) : Les Hautes-Pyrénées en miniature ou épître rimée en forme d'extrait du Beau voyage à Barège et dans les Hautes Pyrénées de J. Dusaulx... par S.P. Mérard Saint-Just. Paris, l'auteur, octobre 1790. Petit in-12 : 34pp. (dont épître), 1f. (quelques rousseurs) suivi du même (mais anonyme) par : Lettres en prose et en vers à Madame Julie D. CH... M... de R... ce 20 juin 1794. Troisième édition. In-12 : 72pp. Tirage à 25 exemplaires. ½ maroquin à coins marine à grains long XIXe, dos à nerfs, caisson richement ornés, titre et filets dorés, tête dorée (reliure de maître non signés). Bel exemplaire. Cette plaquette n'a été tirée qu'à 25 exemplaires. Sur le 1er feuillet, l'auteur explique clairement : "Je me console de n'avoir point vu les Pyrénées, puisque J. Dusaulx me les a fait connaître d'une manière aussi distincte que si, gravissant à ses côtés je les eusse envisagées de près". Très rare, une véritable curiosité. Il semble que beaucoup de ses œuvres aient été tirées à un nombre très restreint d'exemplaires. Mérard St Just fut maître d'hôtel de Monsieur, frère du Roi. Quérard signale que la date de 1790 est celle de la composition mais non celle de l'impression qui doit être de 1795.	370
212	MONGLOND (André) : La jeunesse de Ramond. Gèdre, 1927. In-8 : 2f., CXLII, 1f. ; planches hors texte Tirage à 30 exemplaires. (n°2) spécialement tiré pour Joseph Bédier. E.a.s. Broché, couverture imprimée crème. On joint du même : Vies Prér romantiques... la vie intérieure d'un conventionnel disciple de Jean-Jacques. Paris, Presses Françaises, 1925. C'est l'extrait comprenant uniquement la biographie de Ramond. Cartonnage rouge à la Bradel (non signé mais de Lavaux), titre doré, couverture conservée. Ces 2 volumes – le premier est fort rare – proviennent de la bibliothèque de l'abbé Doazan.	310
213	MOREAU (Adolphe & Adolphe Junior) : Pau, Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes ; bains, séjour, excursions. 3ème édition illustrée de 56 gravures. Paris, Fontaine, sd. (1863 ou peut-être 1859). In-12 : 2f., IV, 396pp., nombreuses illustrations dans le texte gravées sur bois (rares rousseurs). Cartonnage percaline rouge éditeur, titre doré sur dos et plat, médaillon "Henri IV" sur premier plat et monogramme doré A.M. sur le second plat (Lenègre). Exemplaire d'une grande fraîcheur. L'illustration de cette édition est bien différente de la seconde de 1844. Elle rappelle celles de G. Doré pour le "Voyage aux Pyrénées" de Taine. Cette édition a été faite en collaboration avec son fils prénommé de même Adolphe. Elle existe également avec un titre au nom de Hachette, daté 1863. Cet agent de change parisien (Moreau père) est entre autre le principal créateur de la Promenade Horizontale des Eaux-Bonnes.	50
215	MOREAU (Adolphe) : Itinéraire de Pau aux Eaux-Bonnes et aux Eaux-Chaudes. Par un touriste. Séjour et excursions. 2ème édition revue, corrigée et augmentée. Pau, Vignancour, mai 1844. In-12 : f., IV, 500pp., 20pp. ; 11 planches hors texte gravées en taille-douce, burin et aquarelle d'après LAROCHE et BEAUME, gravées par DAUBIGNY, BUZELOT, MARVY (quelques rousseurs sur les planches). ½ chagrin prune foncé de l'époque, dos à nerfs, caissons à froid, titre doré (menus frottements sur les coiffes). Bel exemplaire. Cette seconde édition est bien peu commune et bien illustrée. On remarquera que chaque édition possède une illustration et une technique propre : 1841 (5 lithographies de Carpenter) ; celle-ci à l'eau-forte ; 1863 (gravures sur bois).	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
216	<p>MORTEMART de BOISSE (François Gerôme Léonard de) baron : Voyage dans les Landes de Gascogne et rapport à la société Royale et Centrale d'agriculture sur la Colonie d'Arcachon. (sur le faux titre :) Deuxième édition. Paris, Bouchard-Huzard, 1840. In-8 : 210pp. ; frontispice, 2 cartes, une vue dépliant (chapelle d'Arcachon) par BICHEBOIS et ADAM. Piqûres. ½ veau fauve pastiche à filet, dos à nerfs, fleurons à froid dans les caissons, titre dorés sur pièce de cuir vert, couverture conservée. Extrait des Mémoires de la Société Royale d'Agriculture, année 1839. Les exemplaires que nous avons eu en mains avaient la mention "deuxième édition" sur le faux titre, pourtant il ne semble pas y avoir d'autre édition. Mention en rapport avec la première publication dans les "Mémoires" de 1839 ? La vue dépliant représentant la chapelle d'Arcachon n'est que dans quelques exemplaires. Barbe ne signale qu'une carte et une planche tout comme Chabas. Né en 1785 à Versailles, Mortemart abandonne tour à tour une prometteuse carrière militaire puis administrative pour se tourner vers l'agronomie. Il voyage à travers l'Europe, coopère avec diverses sociétés dont la Revue des Deux Mondes dont il est un des fondateurs. Ses publications, parfois sous les pseudonymes de lord Wigmor ou de lady Mortimer, sont franchement tournées vers les voyages, mêlées d'histoire et d'agriculture : Italie, Angleterre, duché de Bade, et nos Landes.</p>	120
217	<p>NICOLLE (Henri) : Courses dans les Pyrénées, la montagne et les eaux. Les Eaux Chaudes, Gabas. Les Ours. Paris, Giraud, 1854. In-12 : 2f., 386pp., 3f. (catalogue). Broché, couverture imprimée papier jaune. Première édition sous ce titre (rééditée en 1855 et 1860) ou 3ème édit. très augmentée de : "Les Eaux Bonnes, Souvenirs de la Saison de 1850". Paru en 1851. Ce journaliste parisien, auteur de romans et contes, prit part à la Révolution de 1848 et publia de nombreux articles antirévolutionnaires dans diverses revues. Les "Eaux-Bonnes", obtint une médaille particulière de l'Impératrice. C'est Nicolle qui a donné à Luchon le titre de "Reine des Pyrénées".</p>	40
219	<p>ORLOFF (Gregorii Vladimirovitch ORLOV ou) comte : Voyage dans une partie de la France ou lettres descriptives et historiques adressées à Me la Comtesse Sophie de Strogonoff. Paris, Bossange, 1824. 3 tomes in-8 : 2f., 408pp./ 2f., 452pp./ 2f., 468pp. (rousseurs). ½ maroquin poli cerise de l'époque, dos lisses, filets, palette en pied et titre dorés. Bel exemplaire dans une reliure du temps. Peu courant. 90 pages du tome I sont consacrées au Béarn et tout le tome II aux Pyrénées. Ce sénateur de Russie (1777-1826) entreprit son voyage aux Pyrénées en 1822. Il écrivait parfaitement le français dans le plus pur style restauration. Beraldi le catalogue définitivement "style Dusaulx". On soupçonna Amaury DUVAL d'être l'auteur des ouvrages d'ORLOFF.</p>	280
221	<p>PARIS (Édouard) : Guide-manuel du touriste et du baigneur à Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne) avec carte où des points tracent des sentiers, et tale indiquant la durée des courses. Édition nouvelle. Luchon, Lafont, 1856.</p> <p>In-12 : 126pp. ; une carte dépliant hors texte. Broché, couverture imprimée bleu ; On joint : - FONS (P.V.) : Voyage historique et pittoresque de Toulouse à Bagnères de Luchon et aux bains d'Encasse, de Siradan et de Ste-Marie. Toulouse, Jouglas, 1849. In-12 : 2f., 144pp. ; une carte dépliant hors texte. Broché, couverture imprimée verte - BASCHET (Armand) : les années de voyage. De Sainte-Adresse à Bagnères de Luchon. Itinéraire humoristique. Paris, Giraud & Dagneau, 1852. In-16 : 2f., 1f., XII, 118pp., 1f. (rousseurs pâles). E.a.s. à Louis de Cormenin. Broché, couverture imprimée beige. Intéressant artiste dont on sait peu de chose, qui vécut probablement longtemps à Luchon dans la première moitié du XIXe siècle. Dessinateur, aquarelliste, lithographe, peintre, il est de même l'auteur d'un bel album « Touristes Pyrénéens ». Ses œuvres les plus anciennes remontent à 1827. On lui doit la découverte en 1832 d'une cascade qu'il voulut nommer "des Parisiennes" mais que l'usage baptisa "Cascade du Parisien".</p>	220
222	<p>PERRET (Paul) : Les Pyrénées et leurs légendes - Nombreuses illustrations. Paris, Lecène, Oudin, sd. Grand In-8 : 320pp., très nombreuses illustrations dans le texte, certaines à pleine pages. ½ chagrin prune de l'époque, dos à nerfs, fleurons et titre dorés, fer du Lycée Rollin sur le plat. Bon exemplaire. On Joint : TAINÉ (Hippolyte Adolphe) : Voyage aux Pyrénées - Ouvrage illustrée par Gustave DORÉ. Neuvième édition. Paris, Hachette, 1889. In-8 : 532pp. ; illustrations (rousseurs) . ½ chagrin noir, titre doré sur dos à nerfs, couverture conservée. Extrait de l'important ouvrage de P. Perret sur les Pyrénées. On remarquera quelques illustrations extraites du Guide Jam... et quelques textes "empruntés" au même Bouillé.</p>	60
223	<p>PERRET (Paul) : Les Pyrénées Françaises - Illustrations de E. SADOUX. 1ère partie : Lourdes, Argelès, Cauterets, Luz, St Sauveur, Barèges - 2ème partie : Le Pays-Basque et la Basse-Navarre - 3ème partie : L'Adour, la Garonne et le pays de Foix. Paris, Oudin, 1881-1884. 3 volumes grand in-8 : 2f., 356pp., 2f. ; nombreuses illustrations dans le texte dont 17 à pleine page et 14 planches hors texte / 2f., 496pp. ; nombreuses illustrations souvent à pleine page et 13 planches hors texte (dont le frontispice) et un panorama dépliant gravé à l'eau-forte / 2f., 464 pp. ; nombreuses illustrations dans le texte dont 22 à pleine page et 12 planches hors texte. Brochés, couvertures imprimées en rouge et noir (fente sur 1 dos). Bon exemplaire.</p>	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
224	<p>PERROCHEL (Fernand de) Comte : Les Pyrénées - Paysages et esquisses. Le Mans, typ. éd. Monnoyer, 1874. In-12 : 2f., 142pp., 1f. (rousseurs pâles, petit cerne clair en pied des premiers feuillets). ½ veau fauve pastiche (Dressayre), dos lisse, faux-nerfs en noir, caissons dorée titre doré, couverture conservée. Bel exemplaire. Rare édition originale rééditée en 1875. Le catalogue de la BnF ne signale que ce dernier. Fernand de Perrochel (1843-1881) a publié de même « une semaine en Istrie » en 1874 et divers ouvrages de poésie.</p>	100
225	<p>PICQUÉ – RAMOND : MONGLOND (André) : Vies Prémantiques. Les deux dernières années de Rousseau et les rêveries du promeneur solitaire, la vie intérieure d'un conventionnel disciple de Jean-Jacques, la jeunesse de Sénancour, clés d'Adolphe. Paris, Presses Françaises, 1925. In-16 : 288pp., 3f. Broché, couverture beige éditeur. Carte de visite et E.a.s. à André Bellessort. On joint : - MONGLOND (André) : Jeunesses. Le journal des Charmettes. Les amours de Carbonnières. Le mariage de Senancour. Paris, Grasset, 1933. In-8 broché - CUVIER (Georges) : Recueil des éloges historiques. Tome troisième... [Louis-François-Élisabeth Ramond]. Paris, Didot, 1861. In-8. Cartonnage percaline rouge. Fer de Lycée au centre du premier plat. - SAINTE-BEUVE (Charles Augustin de) : Causeries du Lundi. Portraits littéraires et portraits de femmes. Extraits publiés avec une introduction par Gustave Lanson [Ramond le Peintre des Pyrénées]. 2ème édition. Paris, Garnier, 1909. ½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs, titre doré, fleurons dorés. Le « Conventionnel disciple de Jean-Jacques » c'est J.P. PICQUÉ. Cette biographie est d'un grand intérêt car elle fait le résumé des Mémoires de ce Conventionnel resté à l'état de manuscrit (et toujours pas édité à ce jour).</p>	60
226	<p>PICQUÉ (Jean-Pierre) : Voyage dans les Pyrénées françoises, dirigé principalement vers la Bigorre & les vallées ; suivie de quelques vérités nouvelles et importantes sur les eaux de Barèges & de Bagnères. Paris, Le Jay, 1789. In-8 : VIII (titre, à-propos), 328pp. (rares rousseurs pâles). Un émouvant billet autographe signé de PICQUÉ adressé au Dr Costallat à Paris (monté sur la page de garde), demandant à son « compatriote » de le recevoir. C'est très certainement pour des soins médicaux. Le billet est daté 29 novembre (en note 1834). Il mourut 6 mois plus tard dans son appartement du 10 de la rue Caumartin. ½ basane brune à petits coins de l'époque, dos lisse, caissons dorés, titre doré sur pièce de cuir rouge, tranches rouges (dos frotté). Bon exemplaire. On joint : - [FEUQUIÈRE Marquis de] : Phantasiologie, ou lettres philosophiques à Madame de *** sur la faculté Imaginative. Oxford ; Paris, Cuissart, 1760. In-12 : 276pp. (mouillures) Basane fauve de l'époque (manque de cuir sur un plat et une coiffe) ; Exemplaire de J.P. Piqué avec sa signature sur une garde.</p>	280
227	<p>PYRÉNÉES - MANUSCRIT : Mon voyage aux Pyrénées. Illustré par J. CABROL. 1878. In 12 : 183pp. ; environ 25 lignes par page, écriture fine cursive et serrée parfaitement lisibles. Ratures soigneusement dissimulées Illustrations à la plume dans le texte et 10 dessins hors texte sur papier fort montés. Quelques espaces restés en attente de dessins. Toile bleue muette de l'époque. Reliure frottée. Amusante relation d'un « baigneur » de Cauterets. Promenades, alentours, description détaillée de la vie du curiste, rien ne manque... sinon quelques ascensions comme celle de ce Monné par des dames... décrit depuis Cauterets à travers une grosse paire de jumelle ! Les dessins hors-texte, véritable miniatures au crayon sont superbes. Il semblerait qu'il y ait eu un second volume hélas égaré.</p>	440

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
228	<p>PYRÉNÉES – PUBLICATIONS PUBLICITAIRES : Réunion sur ce thème : FOUCHIER (Louis et Charles de) : Chemins de fer du Midi et d'Orléans. La Route des Pyrénées. Grand Service d'Auto-Cars. Paris, Draeger, 1914. Plaquette in-4 : faux titre formant carte dépliant, titre, 11f. Imprimés en vert et illustrations photo détournées sur les pourtours, 2f. (publicité) ; 1 planche centrale dépliant en couleurs présentant un pastel de JEANÈS. (rousseurs sur les gardes). Agrafé et cordon, titre estampé doré avec cadre central estampé et vignette couleurs montée. Bel exemplaire. - Pau Béarn Pyrénées. Illustrations d'après nature. Pau, syndicat d'initiative, sd. (vers 1907). In folio oblong : 70pp., 1f. ; nombreuses illustrations photo à toutes les pages. Cartonnage éditeur percaline verte, titre et écusson doré sur plat, tranches dorées - Compagnie du Chemins de Fer de Paris à Orléans. Les Pyrénées (textes de SPONT ARDOUIN-DUMAZET, de SOUZA, GAURIER, KÖENIG, GALTIER-BOISSIERE...). Paris, Publications Octave Beauchamp, sd. (vers 1907). In folio : 66pp. (richement illustré de photos sur papier glacé) et une grande carte panoramique des Pyrénées en 4 doubles planches. Cartonnage éditeur ½ percaline vert d'eau, plat illustré, titre doré (ors fanés, légers frottements). - ROZET (Georges) : Au fil des Pyrénées - Carnet de Route d'autocar. Illustrations de A. ROBIDA. Paris, Baudelot, sd. (1921). Plaquette in-8 : 36pp. ; nombreuses illustrations dans le texte, dessins et 2f. De photos recto verso dans le texte. Agrafé, couverture crème éditeur. Quelques fleuron de l'art publicitaire pyrénéen début de siècle, la première, remarquablement illustrée et mise en page est imprimée par DRAEGER. On remarquera la planche centrale présentant un cirque du Cotatuero tout à fait superbe dû à Sigismond Jean Ernest JEANÈS, peintre de paysage autodidacte né à Nancy qui travailla dans le Tyrol du sud et les Dolomites, dont la technique le rapproche (au moins pour ce tableau) de son contemporain André Charles COPPIER qui illustra si magistralement les Alpes. Artiste non signalé dans les ouvrages sur les peintres aux Pyrénées. Dans l'ouvrage de la Compagnie des Chemins de Fer, outre le beau panorama qui fut aussi publié en petit format, une magnifique publicité des liqueurs Cusenier en belle chromolithographie collée sur la garde.</p>	60
233	<p>RAMOND de Carbonnières (Louis François Élisabeth) baron : [Mémoire sur l'état de la végétation au sommet du Pic du Midi de Bagnères. Lu à l'Académie les 16 janvier et 13 mars 1826. (Paris, Annales du Muséum, 1826)]. In-4 : de la page 5 à 66 (les 3 premiers feuillets sont en photocopies des Mémoires du Muséum d'Histoire naturelle). ½ basane fauve à coins, dos lisse, palettes et filets dorés, titre doré sur pièce de cuir rouge et verte (une coiffe frottée). Exemplaire à toutes marges. Tiré à Part "très rare". Dernier texte de Ramond publié de son vivant. Les observations Météorologiques qui occupent les pp.108 à 126 des « Mémoires » n'ont pas été retenues pour ce tiré à part.</p>	220
234	<p>RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Élisabeth) baron : Voyage au Sommet du Mont Perdu. Par L. RAMOND, membre de l'Institut national. Extrait du Journal des Mines n°83, thermidor an II. Paris, Imp. Bossange, Masson et Besson, An XI (1803). In-8 : 32pp. ; manque de papier en marge de l'angle en pied des 2 derniers feuillets). Tiré à part avec les corrections de l'auteur. ½ percaline à la Bradel granitée moutarde début XXe, titre doré en long sur pièce de cuir bleue, couverture de papier rose avec titre manuscrit conservée. Bel exemplaire à toutes marges avec quelques précieuses corrections de la main de l'auteur. Exemplaire ayant appartenu à l'abbé Doazan qui avait également acquis l'exemplaire de Jean Senmartin. Dans l'histoire du Pyrénéisme, on pense d'abord à Ramond, et si on parle de Ramond, c'est le Mont-Perdu qui surgit. Alors ce "Voyage au Sommet du Mont Perdu" c'est « Le » livre. Tiré à part des pp.321-350 du Journal des Mines n°83. En 1804, Ramond publie une version abrégée de son texte dans les pp. 74 à 84 du tome III des Annales du Muséum d'Histoire Naturelle. Dans un autre numéro du Journal des Mines le n°37 (vendémiaire an VI) Ramond publie une lettre datée du "5ème jour complémentaire, an 5" adressée à Haüy "sur deux voyages au Mont-Perdu, sommet le plus élevé des Monts Pyrénées" (p.35-38). Les pages suivantes (39 à 66) sont occupées par le "Voyage au Mont-Perdu, et observations sur la Nature des crêtes les plus élevées des Pyrénées" par Philippe Picot de Lapeyrouse.</p>	3000
235	<p>RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Élisabeth) baron : Réunion de plaquettes sur cet auteur : CORNET : Ramon dans les Pyrénées (e.a s.) – LENOTRE : l'Amant des Pyrénées (article dactylographié) – AMIC : Ramond (article dactylographié) – BOPP : Un Précurseur du Romantisme à Colmar (article dactylographié) – CAVAILLÈS : Le Mont-Perdu et la Légende (extrait de revue) – MASSIE : la Mont-Perdu ma Montagne – RIQUOIR : Ramond le Pyrénéen (e.a.s.) – RITTER : Ramond Ecrivain et Artiste – CORNET : Ramond pendant la tourmente Révolutionnaire – VERDENAL : a la recherche du Mont-Perdu (catalogue d'exposition) – MAURY : Les Tilleuls de Gèdre (extrait de revue) – Musée Pyrénéen : Exposition Ramond – CASTEX : Ramond, ses compagnons et ses concurrents (catalogue d'exposition) – MASSIE : La Conquête du Mont-perdu par Ramond – NOTES manuscrites relevées aux Archives Nationales et aux Affaires Etrangères concernant Ramond. On joint : œuvres complètes de Ramond. Paris, Baudry, 1849. En fascicules tel quel. Il manque 4 cahiers dans le tome 1 le tome 2 est complet.</p>	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
236	RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Élisabeth) baron : Voyage et observations faites dans les Pyrénées ; pour servir de suite aux Lettres de W. COXE, sur la Suisse. Liège, Dumoulin, 1792. In-8 : XII, 380pp. ; illustré d'un panorama dépliant hors texte. Basane flammée fauve de l'époque, dos lisse, caissons nid d'abeille et fleurons dorés, pièce de titre rouge, tranches marbrées ; petit éclat sur une coiffe, 2 coins frottés). Bel exemplaire. Édition rare, identique à l'originale, mais illustrée d'une seule planche. C'est la seconde édition française, une allemande ayant vue le jour en 1789 comme l'originale.	140
238	REBOUL (Henri) : [Extrait de : Annales de chimie et de physique. Tome V - juillet 1817]. Nivellement des principaux sommets de la chaîne des Pyrénées. Paris, Crochard, 1817. In-8 : de la p.227 à 236. Broché en surjet. L'article occupe les pp.234 à 260 (Labarère 1267). De la Bibliothèque de l'abbé Doazan.	150
239	REBOUL (Henri) & [VIDAL (Jean)] : [Extrait de : Annales de chimie ou recueil de mémoires concernant la chimie et les arts qui en dépendent. Tome XIII] ; Exposition d'un nivellement fait dans les Pyrénées pendant les mois de juillet et d'août 1787. Paris, De Boffe, 1792. In-8 : 1f., p.227 à 242 ; une carte. Cartonnage brun moderne à la Bradel (Dressayre), titre en noir sur pièce de parchemin sur le plat. Bel ex. (Labarère 1265). On joint dans une reliure identique du même auteur extrait du même recueil : Description de la vallée du gave Béarnois dans les Pyrénées. In-8 de la p.143 à 178 (Labarère 1266). Seconde publication du premier augmenté d'une carte. Seconde édition aussi pour « Descriptions... » paru la première fois dans les Mémoires de l'Académie des Sciences de Paris en 1788. De la Bibliothèque de l'abbé Doazan.	440
240	REBOUL (Henri) & [VIDAL (Jean)] : [Extrait de : Histoire et mémoires de l'Académie Royale des Sciences, inscriptions et belles Lettres de Toulouse. Tome IV] ; exposition d'un nivellement fait dans les Pyrénées pendant les mois de juillet et d'août 1787. Toulouse, Desclassan, 1790. In-4 : 1f., 13pp. (suivi de : REBOUL : De la cristallisation de l'acide muriatique oxygéné (p.57 à 60)). Cartonnage vert moderne à la Bradel (Dressayre), titre en noir sur pièce de parchemin sur le plat. Bel exemplaire. Rare première parution de cet article réédité dans les Annales de Chimie Tome XIII, 1792. Labarère ne cite que ce dernier dans sa Bibliographie. Reboul parle de cette publication dans le « Nivellement des principaux Sommets de la Chaîne des Pyrénées » paru dans les Annales de Chimie et de Physique de Juillet 1817. REBOUL, rédacteur de l'article, n'oublie pas son compagnon de route Jean VIDAL qui participa aux campagnes de nivellement, dont celle du Pic-du Midi « la plus pénible et la plus ingrate ». De la Bibliothèque de l'abbé Doazan.	400
241	ROUTIER (COLLECTIF) : Le Routier des provinces méridionales, fragments d'histoire et de voyages, chroniques, romans... la plupart inédits par M. AYCARD, L.A. BERTHAUD... A. DUMAS... T. GAUTIER... V. HUGO... P. MERIMEE... A. THIERS, etc. Toulouse, de Pablos, 1842. In-4 : 1f., 554pp. (pagination perturbée dans tous les exemplaires entre 473 et 480, 1feuille bis entre 518 et 519). Textes cernés d'un encadrement ; 2 plans dépliants gravés sur bois et 12 planches hors texte lithographiées par CONSTANTIN d'après LAGARRIGUE, COSTES, GÉLIBERT, SOULIÉ, MALBOS (quelques rousseurs sans gravité). ½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs, caissons à froid, titre et palettes dorées, jeu de filets dorés sur les plats de percaline verte, monogramme central doré " L. D.", tranches dorées (coins frottés). Bel exemplaire. Bien complet de toutes les planches et frais intérieurement. Cette publication mensuelle parue pour la seule année 1841, aurait été tirée à 3000 exemplaires. Existe aussi sous le label : "Toulouse, Lebon, 1841". De nombreux textes concernent les Pyrénées notamment par NISARD (Eaux-Bonnes et Eaux-Chaudes ; Pau), CUVILIER-FLEURY (les Pyrénées), SAND (de Pierrefitte à Luz), SOUTRAS (Asté), THIERS (la vallée d'Argelès), etc. Textes de même sur les Landes, le Pays Basque, les Pyrénées-Orientales... La majorité des lithographies sont à sujets Pyrénéens.	140
242	RUSSELL-KILLOUGH (Frank) comte : Souvenirs d'un officier des Zouaves pontificaux. Lille, Maison Saint Joseph ; Grammont, Œuvres de Saint-Charles. Bruges, Desclée de Brouwer, sd . In-8, 172pp. ; illustrations et reproductions photographiques en noir. ½ toile écrue à coins moderne. On joint : le faire part de mariage de Franck Russell avec Thérèse de Lamote-Baracé du 4 juillet 1866. A fait partie de l'Exposition du Centenaire Henry Russell (n° 10). Réédition partielle des « Dix années au Service Pontifical. Récits et Souvenirs. Paris, V. Palmé, 1871. »	30
243	RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) : Montagnards et Montagnes. Pau, Vignacour, 1905. Plaquette in-12 : 1f. blanc, 14pp., 1f. blanc (Labarère annonce 20pp.). Broché, couverture imprimée rose. État neuf. Rare tiré à part en première édition. Paru ensuite en article dans "la Montagne" (n° 8, 1906).	230
244	RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) : Ma 30ème Ascension du Vignemale. Pau, Vignancour-Maurin, 1898. In-12 : 7pp. Broché, couverture imprimée orange vif. Édition originale, publiée en suivant dans le Bulletin du C.A.F. Sud-ouest n° 44 et dans la Gazette de Caunterets (14 août 1898). Ce fascicule a été présenté à l'exposition Russell et le Vignemale n°139.	140

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
245	RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte : Souvenirs d'un montagnard. Seconde édition, revue et corrigée. Pau, Vignancour, 1908. In-8 : 738pp., 1f., portrait frontispice. ½ basane verte sombre à coins de l'époque, dos à nerfs, fleurons et titre dorés. De la bibliothèque d'Again à Argelès. On joint les Recuerdos de un Montañero. Editions Barrabes, sd. 1ère édition en langue espagnole. Édition de 1908 remise en vente postérieurement par le libraire Lafon de Pau qui a collé son étiquette sur le nom de Vignacour et la date de 1908.	200
246	RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte : Notes par voies et chemins dans le nouveau monde. Bagnères de Bigorre, Dossun, 1858. Plaquette in 12 : 74pp. (petite tache brune sur 3 feuillets). On joint : BERALDI (Henri) : Russell en Amérique. 1856-1857. Pau, Garet, 1912. Plaquette brochée in-8. De La Bibliothèque Brugnot. Québec, Chutes du Niagara, Chicago, Lac Supérieur, Détroit, New-York, Washington, Cincinnati, Louisiane, La Havane. Nombreuses observations sur les indiens, les yankees et les "mosquitos". Sur le bateau aller, il se distingue : "...dès le second jour, les plus grands cœurs avaient succombé et les tables restèrent désertes : ce fut, toutefois, une excellente fortune pour les survivants : car, où s'arrête-t-on en mer, lorsqu'on n'est pas malade ? Je ne le sais ; car ma nature essentiellement carnivore, et qui ne connaît alors plus de limites, ne saurait servir de règle. Les "Stewards" qui tourbillonnaient autour de ma personne furent glacés d'effroi devant une pareille absorption". Plaquette rarissime des premiers voyages de Russell et de sa première publication. L'auteur a 24 ans.	720
247	RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte : Mes Voyages (1856-1861). Troisième édition. Extraits de l'ouvrage épuisé : "16000 lieues à travers l'Asie et l'Océanie". Pau, Vignancour, Maurin, 1906. Plaquette in-8 : 70pp. E.a.s. à Biarritz-Association (Rayssé). Broché, couverture imprimée papier rouge (petits manques en tête et en pied). Exemplaire avec dédicace.	380
248	RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte : Souvenirs d'un montagnard 1858-1878. Nouvelle édition conforme à l'originale de 1878. Pau, Amis du Livre Pyrénéen, 1978. In-8 : XL, 416pp., 2f. ; Un portrait. Tirage à 275 exemplaires sur hollande, un des 25 de tête marqués à la lettre réservés aux membres fondateurs (G). Cartonnage éditeur percaline rouge, titre en noir, tête dorée. Excellente réédition anastatique de la fameuse (fausse) "Édition du Gave" de 1878, ici sur un papier luxueux. Existe aussi dans la version brochée. Perret à malencontreusement oublié de signaler cette édition.	500
249	RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte : Souvenirs d'un montagnard (1858-1888). Pau, Vignancour, 1888. In-8 : XX, 508pp. ½ chagrin prune ép. dos à nerfs, fleurons et titre dorés, la rare et fragile couverture rouge est ici conservée et en parfait état. (dos fané). Chef-d'œuvre incontesté du pyrénéisme. Seconde édition mais la première dans le commerce et considérée comme la première par l'auteur (il intitule celle de 1908 "seconde édition") et "c'est à notre avis la meilleure version du texte" (nous dit Labarère). Elle est peu courante et très recherchée. Texte revu, augmenté et réordonné. Les ascensions ne sont plus par ordre chronologique (ou approximativement chronologique) comme dans l'édition de 1878, mais réunies par massifs. Rare en reliure ancienne. Exemplaire de l'abbé Doazan avec les « petits papier », et un fac-similé de la fameuse lettre à Preller concernant la destruction de l'édition de 1878.	550
250	RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte : Les grandes ascensions des Pyrénées. D'une mer à l'autre. Guide spécial du piéton orné de 12 cartes. Paris, Hachette ; Toulouse, Privat, sd. In 12 : 298pp. (dont VIII). ½ chagrin prune foncé de l'époque monogrammé E.P. en pied (Édouard Privat). Exemplaire du très rare tirage "sans les cartes, fait pour la librairie Cazaux à Cauterets" signalé par Jacques Labarère. Quelques précisions à propos de cette version d'après 2 exemplaires consultés : Cette version ne possède ni les cartes, ni le tableau sur double page des "hauteurs comparées" ; le titre est parfaitement identique à l'édition normale, si ce n'est qu'une bande de papier recouvre "orné de douze cartes" ; la couverture (quand elle y est !) est en revanche entièrement refaite, imprimée sur papier brique, on ne retrouve plus la mention des douze cartes, le prix de 2 francs est identique, au dessus d'Hachette et de Privat on peut lire "Cauterets Librairie Cazaux, Thalabot, Successeur." Cazaux semble encore officier à cauterets en 1899, ce qui porterait cette remise en vente au tournant de 1900. Il n'existe pas, d'après nous, de titre particulier pour cette version. Cet exemplaire a fait partie de l'Exposition du Centenaire Henry Russell (n° 55).	250

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
251	RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte : Seize mille lieues à travers l'Asie et l'Océanie. Voyage exécuté pendant les années 1858-1861. Sibérie, désert de Gobie, Péking, Fleuve Amour, Japon, Australie, Nouvelle-Zélande, Inde, Himalaya... Paris, Hachette, 1864. 2 volumes in-12 : 2f., 428pp. / 2f., 428pp. ; une carte dépliant par ERHARD, un grand panorama dépliant gravé par Alexandre DE BAR (rousseurs par places). ½ veau fauve dos lisses (Dressayre), fleurons à froid "à la sphère", titres dorés sur pièces de cuir bleu, couverture conservée. Édition originale. la seconde est de 1866 et en abrégé en 1906. Jacques Labarère a récemment localisé 2 éditions en russe parues en 1871 et 1875. Le beau panorama, intitulé normalement (anormalement !) "Panorama des Andes" possède, sur la plupart des exemplaires, la sur-étiquette collée intitulée : "Panorama de l'Himalaya pris de Dorjiling", c'est le cas de l'exemplaire que nous proposons. Un second tirage de la carte, le moins courant, a le titre "Panorama de l'Himalaya pris de Dorjiling", imprimé directement sur la feuille. Il existe aussi une curiosité concernant la page de titre de certains exemplaires où le nom de l'auteur est "Russell de Killough", la particule ayant disparue sur la majorité des exemplaires. Avec ces "Seize mille Lieues", Russell entre dans la cour des grands explorateurs de la seconde moitié du XIXe. Sa traversée de la Sibérie est une "première". "Ce long voyage qui débuta le 24 septembre 1858 dura près de trois années. Lorsqu'il se trouvait en Inde, H. RUSSELL à court d'argent, en publia une partie... dans le journal The Englishman and Military Chronicle de Calcutta, sous forme d'articles hebdomadaires, qui parurent sur une période de quinze semaines d'octobre 1860 à janvier 1861".	300
252	SAINT-AMANS (Jean Florimond BOUDON de) : Fragments d'un voyage sentimental et pittoresque dans les Pyrénées ou lettre écrite de ces montagnes. Pau, Amis du Livre Pyrénéen, 1979. In-8 : XLVI, 272pp., 2f. Tirage à 325 exemplaires, un des 25 réservés aux membres fondateurs des amis du livre pyrénéen (n°R). Broché, couverture papier relieur, étiquette imprimée. Une belle réédition. "Un des écrits les plus naïfs et les plus agréables que les Pyrénées aient inspirés à un ami de la nature" dira Ramond.	80
253	SAMAZEUILH (Jean François) : Itinéraire de Bordeaux à Tarbes par Bazas, Casteljaloux, Nérac, Condom, Auch et Mirande. Auch, Brun, 1836. In-8 : 96pp. ½ veau rouge (Dressayre), dos lisse, palettes et titre dorés, couverture conservée. Né à Casteljaloux en 1790, après des études de droit à Toulouse, il s'installe à Nérac en 1816 comme avocat. Il se délassa de sa vie professionnelle par des voyages, principalement historiques, étudiant le passé "avec une ardeur, un zèle, une persévérance infatigable", sillonnant son département et tous les territoires alentours qui le menèrent aux Pyrénées, territoire de prédilection auxquelles il consacra, du piémont aux sommets, plusieurs ouvrages. A. Magen rédigea une intéressante biographie de cet auteur que l'on trouve en tête du "Dictionnaire de l'arrondissement de Nérac" de 1881 et aussi en tiré à part.	60
255	SAMAZEUILH (Jean François) : Les Pyrénéennes. Nouvelles. Bayonne, Lasserre, 1862. In-12 : 2f., 165pp., 1f. (table). E.a.s. à Mr. Drème, avocat général (trace légère de mouillure ancienne sans gravité et rousseurs). ½ veau rouge (Dressayre), dos lisse, palettes et titre dorés, couverture conservée. Fragments du journal d'un magnétiseur faisant référence à des sites de la région de Cambo, de Tardets et du pays basque au sens large.	310
256	SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz) : Pyrénées I - Courses et ascensions. II - Sciences et arts. Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1936. 2 volumes in-4 : XXXII, 350pp., 1f./ 2f., 458pp. - 2f.; illustrations dans le texte. et 27 planches hors texte photo ou dessins sur papier glacé, certaines dépliantes, dont 2 frontispices en couleurs. ½ basane marbrée fauve, dos à nerfs, titres dorés. Exemplaire de l'abbé Doazan avec de nombreux documents joints dont une lettre dactylographiée signée de Schrader. Réunion de tous les écrits du grand géographe et artiste. Publié sous les auspices de l'Académie de Béarn. Le docteur SABATIER et Maurice HEÏD en sont les promoteurs.	150
257	SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz) : (Mémoires de la Société des Sciences Physiques et Naturelles de Bordeaux. Tome X, 2ème cahier). Études géographiques et excursions dans le Massif du Mont Perdu. Paris, Gauthier-Villars, 1875. In-8 : de la page 447 à 504 ; photographie en frontispice, une planche dépliant et une grande carte dépliant en couleurs du Mont-Perdu et de la région calcaire des Pyrénées Centrales levée par Franz SCHRADER et L. LOURDE-ROCHEBLAVE, dressées, dessinées et gravées par Franz SCHRADER. 1874. Cartonnage à la Bradel papier prune (Lavaux), titre doré en long sur le dos. Exemplaire de l'abbé Doazan avec la facture du relieur et divers « petits papiers ». Très rare publication extraite des Mémoires de la Société des Sciences Naturelles de Bordeaux où elle paraît pour la première fois et qui fera l'objet d'un non moins rare tiré à part. Bien complet de la somptueuse carte au 1/40.000e du Mont-Perdu. La couverture du Mémoire est daté 1875.	400

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
258	SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz) : Autour du Mont-Perdu. Franz SCHRADER. (Comprend). Études géographiques et excursions autour du Mont-Perdu – Autour du Mont-Perdu Trois récits – Album de dessins Aquarelles et Photos. Pau, Pin à Crochet, Club des 602, 1996. Tirage à 600 exemplaires (n° 331). L'album en cartonnage le reste broché sous coffret illustré couleurs bordé de bois, emboitage carton. On joint chez le même éditeur : - Les Feuilles du Pin à Crochet du n°1 au n°6 publiés entre 1999 et 2005, soit 6 volumes in-8 carré illustrés - Mémoire de Terrain. 2002. Grand in-8 étroit. Illustré, broché.	160
259	SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz) : Franz SCHRADER, 1844-1924. L'homme des paysages rares. Par Guy AURIOL, Michel RODES, Hélène SAULE-SORBÉ. Pau, Pin à Crochets, 1997. 2 tomes in-4 oblong : 214pp., 1f. blanc / 2f., de la p.217 à 430 ; illustrations en noir et principalement en couleurs à toutes les pages. Brochés, couverture illustrée couleurs, emboitage carton illustré. Bel ouvrage remarquablement illustré (480 illustrations) qui révèle enfin au jour ce grand peintre qu'est Franz SCHRADER.	130
260	SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz) : Autour du Mont-Perdu. Franz SCHRADER. (Comprend) Études géographiques et excursions autour du Mont-Perdu – Autour du Mont-Perdu trois récits – Album de dessins, aquarelles et photos. Pau, Pin à Crochet, 1996. Club des 602. Tirage à 600 exemplaires (n° 174). L'album en cartonnage, le reste broché sous coffret illustré couleurs bordé de bois, emboitage carton. On joint chez le même éditeur : - SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz) : Panorama des Hautes Pyrénées du sommet du Pic de Piméné. Année 1676 (suivi de) A quoi tient la beauté des montagnes. 2 volumes brochés, sous coffret papier imprimé - 3 ouvrages de la Collection XIX-XXI : Un travail complet sur les Pyrénées. Les lettres de voyage d'Antoine-Ignace MELLING - Mont-Perdu, 9 et 10 aout 1802 - Une Comtesse à Pau, dans les Pyrénées et sur la Côte basque. 2 fascicules. Par publication, sous coffret.	100
261	SOUBIRON (Pierre) : Les Pyrénées du Pic d'Anie au Canigou en 30 excursions. Toulouse, l'auteur, 1920. Petit in-8 : 398pp., 1f. ; cartes dans le texte. Percaline verte éditeur, titre en noir sur dos et plat. Bel exemplaire en parfait état. On joint : - Supplément au "Guide Soubiron". Espingo et le Cirque d'Oo. 12 Itinéraires nouveaux aux alentours du refuge d'Espingo. Toulouse, l'auteur ; Luchon, Lafont, 1925. In-8 : 38 pp., 1f. ; illustrations et cartes in texte. Broché, couverture grise imprimée. E.a.s. à Raymond d'Espouy. Extrait du "Guide Soubiron". Le massif des Monts-Maudits et ses environs. Nouveaux itinéraires avec la traversée du Col Maudit et l'ascension du pic Pierre-Soubiron. Une carte et quatre dessins originaux par Raymond d'ESPOUY. Toulouse, Soubiron, 1931. Petit in-8 : 48pp. ; illustrations dans le texte. Broché, couverture chiné gris-vert éditeur imprimée. Bel exemplaire.	110
262	SOUTRAS (Frédéric) : Les Pyrénées Illustrées - [sur le titre lithographié : Dessins par Maxime LALANNE et Émile de MALBOS]. Bagnères, Dossun ; Tarbes, Dufour, 1858. In-4 : 2f., IV, 400pp., titre lithographié, 29 planches hors texte lithographiées sur fond teinté par LALANNE & MALBOS. On a rajouté à cet exemplaire : une planche de costume de LALANNE : "ancien tambour de Cauterets", 2 planches de FEROGIO d'après LAGARRIGUE et 16 planches de PINGRET, soit 19 planches lithographiées et rehaussées en couleurs à l'époque (quelques rousseurs sur les planches et piqûres habituelles sur le texte sans gravité). ½ chagrin marine à coins de l'époque, dos à nerfs, filets et titre dorés (quelques frottements). Première édition, redonnée à Tarbes par Cazaux vers 1860. En général les exemplaires "complets" de cet ouvrage possède 33 planches et certains plus mais il arrive très souvent que le nombre d'illustrations soit inférieur (parfois 20-25 planches), bien peu cependant dépassent les 30 planches. Les éditeurs faisaient vraisemblablement relier les volumes avec "les planches disponibles". L'exemplaire que nous proposons compte lui 48 planches.	200
263	SOUTRAS (Frédéric) : Les Pyrénées illustrées. Dessins par Maxime LALANNE et Émile de MALBOS. Tarbes, Cazaux, s.d. (vers 1870). In folio : 72pp. (dont titre lithographié), 10 planches sur fond teinté (quelques rousseurs pâles, cerne clair au centre sur deux feuillets). Broché, couverture illustrée (pont de Saint Sauveur sur fond teinté cerné d'un filet rouge avec en bandeaux rouge le titre "les Pyrénées") (manque de papier dans un angle, trace de mouillure ancienne sur la couverture, dos renforcé). Exemplaire correct. Une curiosité ! Ce n'est pas la "grande" version de 1858 (400 pages) qui possède le même titre ; celle-ci est plus rare. Le titre est mensonger puisqu'il n'y a aucun dessin de MALBOS. À ceux de LALANNE (4/8), ont été adjoints des planches dues à KERVILER lithographiées par DERROY (2/3), ASSELINEAU (3/3), De SEGUIN lithographiées par DERROY (1/1). Une table des vues ne laisse aucun doute sur le nombre et le titre des lithographies (pour l'exemplaire "avec table", ce qui n'est pas le cas ici !) En fait, il s'agit une nouvelle fois d'une "mouture" d'un éditeur indéterminé qui a réalisé cet exemplaire sans avoir à imprimer de nouvelles planches.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
264	TAINÉ (Hippolyte Adolphe) : Voyage aux Pyrénées - Troisième édition illustrée par Gustave DORÉ. Paris, Hachette, 1860. In-8 : VI, 554 pp., 1f. (chiffré par erreur 354) ; très nombreuses illustrations dans le texte dont 48 à pleine page gravée sur bois. ½ percaline verte à coins, titre doré sur pièce de cuir prune (reliure fin XIXe). Bel exemplaire, sans rousseurs, à toutes marges avec les rares couvertures conservées. Exemplaire de l'abbé Doazan. La meilleure des éditions tant au point de vue du format que de l'illustration, le texte est augmenté. Sur les 350 vignettes qui illustrent cet ouvrage, 285 sont en 1er tirage.	90
265	TAINÉ (Hippolyte Adolphe) : Voyage aux eaux des Pyrénées illustré de 65 vignettes sur bois par G. Doré. Paris, Hachette, 1855. In-18 : 2f., 274pp., 1f., 8pp. (catalogue), nombreuses illustrations dans le texte, certaines à pleine page (rares rousseurs). Maroquin vert, titre doré sur dos à nerfs, roulette dorée autour des plats, tête dorée, couverture éditeur conservée. Exemplaire de Maurice Heïd. On joint : - MARMIER (Xavier) : Souvenirs de voyages et traditions populaires. In-12 : 2f., VIII, 360pp. (quelques rousseurs). ½ cuir de Russie, dos lisse orné d'un jeu de fleurons rocailles dorés, titre doré. Bel exemplaire. Édition originale et premier tirage des illustrations. Dans les voyages de MARMIER, 20pp. peu connues concernent les Pyrénées Pas dans Vicaire. Ce Franc-comtois qui laissa un nom dans la littérature, étouffait dans les salons où il était prisé. Cet infatigable "écrivain-nomade" parcourut sans cesse l'Europe du Nord jusqu'en Russie, navigua 2 ans dans les mers du Nord sur la corvette "la Découverte", se dirigea vers l'Orient, le Nil, la Syrie, l'Algérie, puis tourna ses pas vers les deux Amériques. Chaque voyage fit l'objet d'une publication, en plus des traductions d'autres voyages.	130
266	TAINÉ (Hippolyte) : Voyage aux Pyrénées. Troisième édition illustrée par Gustave DORÉ. Paris, Hachette, 1860. In-8 : VI, 554 pp., 1f. (chiffré 354 par erreur), très nombreuses illustrations in texte dont 48 à pleine page gravées sur bois (rares rousseurs). ½ chagrin rouge époque, dos à nerfs, caissons dorés, titre doré, tranches dorées. Exemplaire de Alphonse MARCAILLOU d'AYMERIC qui a farci cet exemplaire (de la meilleure édition illustrée de ce texte) de : 3 lettres et 1 carte de BERARDI – 1 lettre de Henry RUSSELL avec enveloppe – 1 longue lettre de Louis LE BONDIDIER – 1 lettre de VACQUIÉ (?) – 1 lettre de Maurice GOURDON. Toutes traitent de Pyrénéisme.	900
267	TAYLOR (Isidore Justin Séverin) baron : Les Pyrénées. Paris, Gide, 1843. In-8 : 2f., IV, 618pp. ; quelques rousseurs. Plein chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs, caissons à froid, titre doré, tranches dorées. Bel exemplaire. Peu courant. Comme le précise justement Jacques Labarère : "Concerne surtout l'histoire et l'archéologie pyrénéennes". Cet auteur avait publié en 1840 un article d'une dizaine de pages avec le même titre dans la revue "La France Littéraire, Littérature, Sciences, Arts". Né en 1789 en Belgique de parents anglais puis naturalisé français, le baron Taylor fonda en 1844 l'"Association des artistes peintres, sculpteurs, architectes, graveurs et dessinateurs", devenue Fondation Taylor. Artiste et voyageur, passionné d'archéologie, il fit plusieurs missions en Égypte d'où il rapporta à moindre frais un monument célèbre de France : l'obélisque de Louqsor (place de la Concorde à Paris). Auteur de diverses relations de voyages, il collabora avec Charles Nodier à la réalisation d'un des monuments de l'édition française de tous les temps : les "Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France", 20 volumes grand in folio parus entre 1820 et 1878, mais dont la partie pyrénéenne est de 1833-1837. On comprendra qu'une fois rédigé ce premier texte, il lui était plus aisé de produire le pavé de 600 pages que nous présentons. Il meurt en 1879.	120
268	TCHIHATCHEFF (Platon Aleksandrovitch Tchikhachev dit) : Ascension au Néthou (1842). Bagnères de Bigorre, Les Cahiers Pyrénéistes, 1924. Petit in-8 : 60pp. ; un tableau dépliant Tirage à 320 exemplaire, un des 210 sur grand papier Lafuma (n°19). Broché, couverture illustrée orangé. On joint du même auteur : Carte géologique de l'Asie Mineure. Échelle de 1 / 2000000e. gravée par PETERMANN. Gotha, Justus Perthes, Imp. Hellfarth, (feuille 435x720 mm) imprimée en couleurs carrelée, entoilée sous cartonnage. Édition originale en volume de la première ascension du sommet le plus haut des Pyrénées exécutée en juillet 1842 en compagnie d'Albert de FRANQUEVILLE. 2ème volume de la collection "Les Cahiers Pyrénéistes" Préface de Louis LE BONDIDIER. Le mémoire de TCHIHATCHEFF fut publié sous forme d'extrait le 28 août dans le "Journal de Toulouse" et complet en octobre 1842 dans la revue "L'Institut, journal des Sciences et des Sociétés Savantes...". FRANQUEVILLE ne publiera sa propre version de l'ascension qu'en 1845. TCHIHATCHEFF peut être considéré comme un double vainqueur puisqu'il retourne sans FRANQUEVILLE sur le même sommet 4 jours plus tard, le 24 juillet 1842, par la voie classique du Portillon et du glacier du Nethou. Ces 2 personnages rejoignent ainsi PARROT au tableau d'honneur du massif de la Maladetta.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
269	<p>THIERS (Marie Joseph Louis Adolphe) : Les Pyrénées et le Midi de la France, pendant les mois de novembre et décembre 1822. Paris, Ponthieu, 1823. In-8 : 2f., 222pp. (fortes rousseurs). Broché, couverture imprimée vieux rose (manques sur le dos et en pied de la couverture). On joint une autre édition de ce texte. Bruxelles, Hauman, 1840. In-12, 218pp. ½ chagrin vert à coins de l'époque, dos à nerfs, caissons à froid, fleurons dorés, titre doré. Bel exemplaire. Édition originale. Voyage hivernal publié en 1823, puis en 1828, 1833, 1840, enfin en 1877. Le futur chef d'état, alors jeune avocat désargenté, avait quitté son midi natal pour satisfaire son ambition et gagna Paris en 1821 pour se faire admettre comme journaliste au "Constitutionnel". Son premier voyage de journaliste-historien, il le dirige vers les Pyrénées Orientales et la Cerdagne où se déploient les forces militaires pour l'Espagne puis longe le massif jusqu'à Bayonne. Son but n'est pas de voir les Pyrénées mais bien de voir ce qui s'y passe. Comme dit si méchamment Beraldi, il "a cependant fait une ascension. Il est monté à l'abbaye de Saint-Savin". Un peu sévère, Thiers n'a jamais prétendu faire du Pyrénéisme et les mouvements de troupes au sommet du Vignemale étaient rares à l'époque.</p>	30
270	<p>THOMAS (Charles) : C.T. (Le Cohup de Lestrier) Par Monts et par Vaux - (d'Eaux-Bonnes à Panticosa). Pau, Ribaut, 1885. Petit in-8 carré : 2f., 6ff., 96pp., 3f. (piqûres). Texte encadré d'un filet noir. Broché, couverture imprimée en rouge & noir, papier chiné vert. On joint : VIEL (Morice) : Par monts et par vaux. Première et seconde parties. Paris, Giraud, sd. In-8 : 2f., 1f., 170pp., 1f. E.a.s. à L. de Vauzelles. Broché, couverture imprimée papier citron. Peu courant. La moitié de l'ouvrage concerne la vallée d'Ossau. L'auteur, dans sa dédicace à Almeida Areas, rédacteur en chef de Pau-Gazette et du Courrier d'Eaux-Bonnes, annonce qu'il n'a eu que 2 passions dans sa vie : La pêche à la ligne et les Pyrénées. Toutefois, cette passion pour nos montagnes est celle d'un "admirateur de loin" puisqu'il confectionne un maigre baluchon, y ajoute un livre "les Eaux-Bonnes, Causeries" de Cric-Crac (dont l'auteur est précisément Aréas), et part pour un "long" voyage de 4 jours pour "voir de près ces cimes altières que je n'avais contemplées (oh ! supplice de Tantale !) que du boulevard du Midi et du rond-point de la place Royale". Les 2 parties du VIEL sont intitulées : De Dauphiné en Bigorre ; de Bigorre en Béarn. C'est un ouvrage rare. Une 3ème partie annoncée « sous presse » concerne le Pays Basque. Le catalogue Opale ne cite ni l'un ni l'autre. Morice VIEL dirigeait « L'Alouette Dauphinoise, revue artistique et littéraire » qui parut en 51 numéros de 1880 à 1882 et dans laquelle notre ouvrage vit le jour (mais pas la 3ème partie).</p>	50
271	<p>THOU (Jacques Auguste de) : Mémoires de la vie de J.A. Thou, conseiller d'état et Président à Mortier au Parlement de Paris, - Ouvrage Meslé de Prose et de vers... Première édition traduite du latin en François. Rotterdam, Reinier Leers, 1711. In 4 : 3f. (titre, avertissement), 12f. (préface), 276pp., portrait frontispice en médaillon gravé par LYMENDE. Ex-libris Daripe de La Longue (Pierre Pascal d'Arripe, conseiller du roi et directeur de la monnaie de Pau, contrôleur de la chancellerie de Navarre en 1769, baron de Lannecaube. Il fit l'acquisition des terres de Lalongue en 1766 et rebâtit le château à son emplacement actuel). Veau brun de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, titre doré Bel exemplaire. Édition originale de la traduction de Le Petit et Costard. La 1ère édition latine est de 1620. Outre leur intérêt historique concernant la fin du XVIe siècle particulièrement la vie universitaire, la St Barthélémy etc., Ces Mémoires permettent de connaître beaucoup de personnages d'armes, de robes, ou de belles-lettres de cette fin de siècle. Il fit un voyage dans le Bordelais où il rencontra François de Foix de Candale qui lui fit le récit de la première ascension connue du Pic d'Ossau qu'il nomme "les Jumelles". De nombreux passages concernent le Bordelais et le Périgord.</p>	400
272	<p>THOU (Jacques Auguste de) : Mémoires de la vie de Jacques Auguste de THOU. Nouvelle édition enrichie de portraits. Amsterdam, François l'Honoré, 1714. In-12 : 23f. (titre, épître, avertissements. préface), 370pp. ; 7 portraits en médaillon gravés hors texte. Veau brun de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, titre doré sur pièce de cuir rouge, tranches rouges. (travaux de vers sur un mors). Bel exemplaire. On a du mal à croire qu'il s'agisse du même éditeur : texte recomposé, portraits regravés.</p>	80
273	<p>THOU (Jacques Auguste de) : Mémoires de la vie de Jacques Auguste de THOU. Nouvelle édition enrichie de portraits. Amsterdam, François l'Honoré, 1713. In-12 : XLVIII (titre, épître, avertissement, préface), 356pp., 2f. (catalogue) ; 7 portraits en médaillon gravés hors texte et 1feuillelet dépliant avec gravure hors texte en regard de la p. 219. Bradel papier relieur brun ancien (coins frottés). L'originale de la traduction est de 1711, in-4, rééditée au format in-12 en 1713 et 1714.</p>	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
274	<p>VAUDREUIL (Pierre Louis de RIGAUD de) comte : Promenades de Paris à Bagnères de Luchon, par l'Île de France, l'Orléanais, le Berry, le Bourbonnais, l'Auvergne, le Rouergue, l'Albigeois, le Languedoc, le Roussillon et la partie orientale de la chaîne des Pyrénées ; par le comte P. de V. (suivi de) Promenade de Bagnères de Luchon à Paris, par la partie occidentale de la chaîne des Pyrénées, la Gascogne, le Languedoc, la Guienne, la Saintonge, le Poitou, la Bretagne et la Normandie. Première partie - de Luchon à Saintes. Seconde partie - de Saintes à Paris. par le comte P. de V. Paris, Adrien Egron, 1820-21. 3 parties en 3 volumes in-8 : XII, 286pp., 1f. / XII, 274pp. / XIV, 400pp. ½ basane marbrée XXe, dos lisses, titres dorés sur pièces de cuir vertes, tranches jaunes. Bel exemplaire. C'est en 1819 que le comte de Vaudreuil partit à pied de Paris pour rejoindre Luchon. Avec pour tout bagage "une chemise de percale, une paire de chaussettes de fil, un grand parapluie et un petit portefeuille". Il mit près de 2 mois, écrivant ci et là ses impressions sous forme de lettres à son beau-frère. Le Voyage retour par la Saintonge, la Bretagne, la Normandie fut beaucoup plus long : 5 mois. La partie Pyrénéenne occupe dans le tome 1 les pp.198 à 286 (Perpignan à Luchon) et le tome 2 les pp.1 à 140 (Luchon-Auch en passant par le Pays Basque). Rare réunion des 3 parties en reliure uniforme.</p>	100
275	<p>VIOLLET le DUC (Emmanuel Nicolas) : Six mois de la vie d'un jeune homme (1797). Paris, Jannet, 1853. In-16 : VIII, 256pp. 2 ex-libris imprimés. Cartonnage éditeur percaline rouge, titre et sphère dorés (Pagnerre) (coiffes un peu frottées). Bon exemplaire. Il existe au moins 2 cartonnages différents pour cet ouvrage : l'un au nom de Pagnerre et l'autre au nom de Daffis. Il en existe certainement un troisième au nom de Jannet. "La scène de ce roman autobiographique se situe dans les environs de Lourdes". Ces souvenirs sont ceux du père du grand architecte qui vint lui aussi aux Pyrénées.</p>	100
276	<p>VIOLLET le DUC (Eugène Emmanuel) : Voyage aux Pyrénées 1833. Lettres à son père et journal de route. Dessins, lavis et aquarelles de l'auteur. Préface de Geneviève VIOLLET-LEDUC. Lourdes, Les Amis du Musée Pyrénéen, 1972. In-4 oblong : X, 84pp., 1f. ; illustré de 41 planches hors texte imprimé en phototypie, certaines sur double page, la plupart coloriées au pochoir par l'atelier d'Art Nervet. Tirage à 500 exemplaires sur arches (n°6). Toile brune éditeur, titre doré sur dos et premier plat, tête dorée, jaquette illustré en couleurs pelliculée, sous emboitage de toile brune (le pelliculage a un peu jauni). On joint un ensemble de 13 planches diverses, et spécimen d'illustrations de cet ouvrage. Bel exemplaire de la Bibliothèque de l'abbé Doazan. Si l'iconographie est exceptionnelle, le texte est tout à fait intéressant tant sur point de vue descriptif que pour l'étude psychologique du jeune peintre voyageur en pleine époque romantique. Cet ouvrage fait pendant avec le Delacroix paru en 1975 avec lequel il se partage la gloire d'être le plus bel ouvrage moderne sur les Pyrénées.</p>	250
278	<p>VOYAGES LITTÉRAIRES : Réunion sur ce thème : - THIERS (Marie Joseph Louis Adolphe) : Les Pyrénées et le Midi de la France, pendant les mois de novembre et décembre 1822. Bruxelles, Tarride, 1844. In-12, 218pp. ½ percaline brune chagrin de l'époque titre doré - STENDHAL (Henry BEYLE dit) : Journal de voyage de Bordeaux à Valence en 1838 publié avec une introduction et des notes par Louis ROYER. Paris, Horizons de France, 1927. In-8 broché : XXX, 1f., 302pp., 1f. - MONTARAN (Marie Constance Albertine, née MOISSON DE VAUX) Baronne de : Mes Pensées en Voyage. Excursions dans les Pyrénées. Paris, Challamel, 1868. In-8, 336pp. Broché, couverture gris souris (coins cornés). Bon exemplaire. - BRUNTON (John) : Choses et Autres. Esquisses, impressions et souvenirs. Paris, Lemerre, 1876. In-8, 431pp. Tirage à petit nombre. Percaline éditeur rouge, titre doré sur le dos et en noir sur le premier plat. Édition originale du Stendhal bien que fort tardive. Ces fragments étaient restés à l'état d'ébauche en manuscrit. L'ouvrage de la baronne de Montaran est peu connu. Beraldi l'esquisse en 3 coups de plume : "La tournée des bains : style enfantin". Mais au lac de Gaube, cette perle : « On assure que le Vignemale est une des plus hautes montagnes de la France... ». Brunton est encore moins connu. Cette personnalité de la fin du siècle dernier, journaliste mondain au Mémorial, a passé une partie de son existence à Pau et dans les Pyrénées ; aussi, une partie de l'ouvrage leur est-elle consacrée. On y rencontre entre autre, le Maréchal Bosquet, le Vicomte de Nays-Candau, le Préfet Nogué, Casimir Périer, un ours poursuivi par quelques chasseurs, etc. La plupart des articles ont été publiés dans le Mémorial des Pyrénées.</p>	180

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
279	<p>WALSH (Joseph Alexis) vicomte : Suite aux lettres vendéennes ou relation du voyage de S.A.R. Madame Duchesse de Berry dans la Touraine, l'Anjou, la Bretagne, la Vendée et le Midi de la France en 1828. Paris, Hivert, 1829. In-8 : XII, 568pp. (rousseurs). ½ veau blond de l'époque, dos lisse, palette et filets dorés fleurons et t. doré, tranches marbrées. Bel exemplaire dans une fine reliure d'époque. Rare édition originale, rééditée la même année avec mention « deuxième édition ». Cet ouvrage possède un réel intérêt pour les pyrénéistes. La partie Pyrénéenne, dont l'ascension à la Brèche de Roland... occupe les pp.421 à 543. Marie Caroline de Sicile, Duchesse de Berry, était la fille de Louis XVI et la mère du Duc de Bordeaux. Beraldi, curieusement, n'en a pas eu connaissance de cette ascension et ne donne aucun détail même sommaire sur ce voyage. Pourtant l'ascension à la Brèche par les Échelles des Sarradets et la marche d'approche du Vignemale auraient certainement suscité son intérêt s'il avait eu en main ce texte. Fourcassé qui consacre un chapitre au voyage de la Duchesse ne fait aucune référence à cet ouvrage.</p>	80
280	<p>ZOLA (Émile) - HUYSMANS (Joris-Karl) : - ZOLA (Émile) : Lourdes. Paris, Charpentier, 1894. In-12, 598pp. Un des 40 exemplaires sur Japon (n° 27). ½ maroquin vert bouteille à coins signé Durvand, titre doré sur dos à nerfs, caissons de triple filets dorés, tête dorée, couverture conservée - HUYSMANS (Charles Marie Georges dit Joris Karl) : Les Foules de Lourdes. Paris, Stock, 1906. In-12 : 1fb., 1f., 314pp., 1f. Tirage limité à 91 exemplaires, un des 70 sur vergé de Hollande tiré pour la Librairie Stock (n° 55). ½ maroquin prune foncé à coins signé Noulhac, dos à 4 nerfs, grand caisson central cerné d'une large palette dorée, motifs floraux mosaïqués au centre, monogramme BV doré en pied, tête dorée, grandes marges et couverture conservée (mors très légèrement marqués). Très bel exemplaire, bien frais. Éditions originales des 2 volumes et superbes exemplaires habillés par des maîtres-relieurs parisiens. Les deux proviennent de la collection de l'abbé Doazan qui fit sa carrière de chanoine dans sa ville natale de Lourdes.</p>	1400
282	<p>ANNALES DU MIDI Annales du Midi. Toulouse Privat. 2 cartons</p>	40
283	<p>DIVERS BÉARN Réunion d'ouvrages : - ANTHONY (G.) : L'Industrie de la Toile à Pau et en Béarn de 1750 à 1850. Bordeaux, Bière, 1961. In-8 broché. - BÉRARD (Léon) : Au Béarn. Discours. Préface de Pierre LASSERRE. Dessin de GABARD. Toulouse, Privat, 1926. In-12 broché. - MOUREU (Charles) - COLLECTIF : Pau, 11 Octobre 1933. Hommage à Charles MOUREU 1863-1929. Pau, Imp. de l'Indépendant, 1934. In-4 broché. - PALAY (Simin) : Lou Franchiman. Petite pastourale. Gastou Fébus, 1927. Plaquette in-12. - PALAY (Yan) : Coundes Biarnés. Bouts de la terre, 1912. In-12 broché. - DAUGÉ (C.) : La tour de Poyaler. Dax, Pouyfaucou, 1907 Plaquette in-8, bande de renfort sur dos. - PALAY (Simin) : Lou Bugadé. Pau, Lescher-Moutoué, 1927. Plaquette in-8 - SALANOUBAT (H.) : La bere adroumide. La leyende e l'istori. Pau, Marimpouey, 1952. In-8 broché. - Les Pyrénées et leurs voies d'accès. Chemin de fer d'Orléans et du Midi. In-8 broché.</p>	10
284	<p>DIVERS PAU - ORTHEZ - LANDES Réunion de divers journaux anciens de Pau, Orthez et des Landes entre 1836 et 1846. Les journaux sont placés dans l'ordre de parution chronologique. Environ 150 numéros des journaux suivants (par ordre d'importance) : - Observateur des Pyrénées (60 %) - le Mémorial des Pyrénées (30 %) - le Montagnard des Pyrénées (4 numéros) - Mercure d'Orthez (3 numéros) - Journal des Landes - le Narrateur. Réunis en 1 vol. ½ parchemin, titre doré. Bel ex. De la bibliothèque Vastin Lespy qui a noté son nom sur tous les articles (anonymes) qu'il a publié dans ces revues. Dans le n° 28 du très rare Montagnard des Pyrénées il y a une ascension au Pic du Midi (de Bigorre) signée J.F.S. (Samazeuilh ?) suivi d'un poème Anonyme sur le même pic par Lespy.</p>	20
285	<p>DUBARAT (Victor Pierre) chanoine Le Bréviaire de Lescar de 1541 réédité avec une Introduction et des Notes sur nos anciennes Liturgies Locales. Pau, Ribaut ; Paris, Picard, 1891. Grand in-4 : VI (liste des souscripteurs), 1f. blanc, CCXXXVIII, 1f. blanc, 272pp., imp. en rouge et noir et textes encadrés de couleurs, quelques illustrations et blasons dans le texte. Broché, couverture illustrée imprimée en bleu, rouge et noir, papier parcheminé. Ouvrage non coupé en excellent état (couverture et intérieur), à noter car on trouve souvent cet ouvrage en état d'usage, dos cassé et couverture parcheminée fendue ou rétrécie. État proche du neuf. Le Missel de Bayonne publié chez le même éditeur ayant été tiré à 265 ex. dont 15 sur Hollande, il est possible que celui-ci, bien que publié avant et sans justification de tirage, soit du même nombre. Edition fac-similé du bréviaire latin. La grande préface, d'un intérêt historique certain, pourrait faire l'objet d'un livre à elle seule.</p>	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
286	GROTTE de LOURDES Journal de la Grotte de Lourdes. Publié par les missionnaires de l'Immaculée-Conception. In folio. Illustrations. Parution hebdomadaire. Nous possédons : Année 1903 et année 1908. 2 volumes ½ toile.	30
289	HAUTES-PYRÉNÉES -BAGNÈRES-de-BIGORRE Réunion de journaux anciens : - La Petite Gazette de Bagnères-de-Bigorre. 4 numéros suivis (nov./décembre 1877) ; 3 numéros (entre 1908 et 1909) ; 12 numéros suivi (fév. à mai 1922) et 3 numéros (entre 1923 et 1927) - Le Bagnérais (30 août 1857) - L'Etoile des Pyrénées. 2 numéros (février 1889) - Bagnères-Saison (2 septembre 1894) - Le Courrier Thermal de Bagnères de Bigorre (29 avril 1934) - Les Pyrénées Thermales (septembre 1909).	
290	LA MONTAGNE et ALPINISME La Montagne et Alpinisme. Revue du Club Alpin Français et du Groupe de Haute Montagne. Nous proposons du n° 57 (avril 1966, nouvelle série, 92e année) au n° 4 (1994) avec des manques parfois importants ; les années 1969 à 1972, 1978 à 1981, 1983 à 1991 sont complètes ; les années 1967, 1974 à 1977 et 1993 manquent en totalité ; les autres années avec plus ou moins de manques. On joint le n° 36 (fév. 1962). Fascicules In 4. Cette revue prend la suite de " La Montagne " pour devenir une revue moderne dévolue à l'escalade et à la très haute montagne. On est loin des scientifiques rigoureux qui se retrouvaient au sommet du Mont-Perdu ou du Balaïtous en herborisant et en topographiant !	
291	MUSÉE BERNADOTTE Bulletin du Musée Bernadotte. Pau, Société des Amis du Musée Bernadotte. Du n° 1 (Juin 1956) au n° 23/24 (1979) ; manquent les numéros 10, 15 et 16. Revue in 8 (30 à 90pp. chaque), illustrations. On joint : 5 numéros en doubles. Textes de ANTHONY, CUZACQ, CAZAURANG, HOJER, RITTER, TAILLEFER, etc.	10
292	OBSERVATEUR DES PYRÉNÉES L'Observateur des Pyrénées. Journal Politique, Scientifique, Littéraire, Industriel et d'Annonces. Parution 3 fois par semaine. Pau, Imp. Véronèse. Nous proposons : du n° 1053 (1er janvier 1847) au n° 1873 et dernier (1er Août 1849). Il y a quelques manques mais l'ensemble est assez cohérent et bien suivi. In folio. 2 vol. ½ parchemin, pièce de titre brune. Provenance : bibliothèque Vastin Lespy qui a signé de sa main tous les articles (anonymes) qu'il a écrit pour ce journal	30
293	PARC NATIONAL des PYRÉNÉES Bulletin des Amis du Parc National des Pyrénées Occidentales. Pau Marrimpouey. Du n° 1 (1ère année, mars 1970) au n° 20 (5e année, oct.-déc. 1974) ; manquent les numéros 8, 10, 13 à 16, 19). Fascicule illustré (env. 20pp.). Série rare. Présentation identique à la revue Pyrénées. De bons articles. On joint : 6 numéros en doubles et 1 Bulletin de Liaison (nov. 1979) de la même association.	100
294	PYRÉNÉES Pyrénées. Trimestriel, (puis) Organe du Musée Pyrénéen de Lourdes, revue Trimestrielle (puis) Pyrénées. Fascicules in 8 (env. 100 à 150pp. chaque). Du numéro 1-2 (Janvier-Juin 1950) au numéro 220 (2004). Les années 1950 à 1980, en 30 volumes de toile verte, titre doré, le restant en 89 volumes brochés. Couverture illustré (les couvertures n'ont pas été conservées pour les numéros intérieurs des numéros 50 à 55). État parfait de cet ensemble rare complet et surtout en reliure uniforme pour la tête de série. On joint : - Le volume de tables 1950-1999 par L'HUILLIER ; le numéro hors Série Hiver 2004 ; le numéro 223 (n° 3 de 2005) ; 2 tirés à part de la revue de 2010 et 2011.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
295	<p>PYRÉNÉES - RELIGION L'Écho des Pyrénées. Journal Mensuel d'Informations Religieuses. Cauterets, Tarbes, Bagnères. Tarbes, Imp. Tarbaise. Du n° 21 (janv.-fév. 1946) au n° 96 (mars-mai 1962). 58 fascicules brochés (il manque une quinzaine de numéros). - L'Union Pyrénéenne. Hautes-Pyrénées, Landes, Basses-Pyrénées, Gers. Paris, Imp. Feron-Vrau. Entre le n° 60 (5e année juin 1903) et le n° 170 (juil. 1913). 32 fascicules avec de nombreux manques.</p> <p>- L'Écho D'Espagne. Bulletin de l'Alumnat N.D. de Breuil, Exilé. Alumnat N.D. de Lourdes, Florrio, Espagne (Biscaye). Nous possédons deux numéros de 1912 et 1913. Fascicules in 12. - Revue Historique des Provinces. Bulletin Mensuel, Sélection de sujets tirés des anciennes Revues Gascogne, Comminges, Pyrénées. Editions Lacomme 1988 (n° 1 ?).</p>	100
296	<p>REVUE de GASCOGNE Bulletin du Comité d'Histoire et d'Archéologie de la Province Ecclésiastique d'Auch (qui deviendra) Revue de Gascogne, Bulletin Mensuel du Comité d'Histoire... etc. (puis) Revue de Gascogne. Paris et Auch, Librairie Catholique puis Auch, Foix. Tome II (1861), livraisons 1 à 5 (sur 6) - Tome III (1862), livraisons 2 à 6 - Tome IV (1863, sous le 2e titre), complet - 6 livraisons entre les années 1889/90 (3e titre définitif) - 2 volumes de tables (1860-1900 par Noël LALAGUË et 1901-1939 par Jean MOUNEDE) - Tables 1859-1939 par Pierre ROULEAU, 1973.(état médiocre de l'ensemble). Fascicules in 8. Cette importante revue à été créée en 1859 par Mgr Antoine de Salinis, archevêque d'Auch. En 1973 une table générale paraît (par Pierre Rouleau) avec une préface historique de l'historien Charles Samaran. Elle est truffée d'erreurs : il annonce une table " pour la première fois " sans connaître celles très bien faites de Lalaguë et Mounédé. Il indique comme premier titre " Bulletin de la Société Historique de Gascogne " c'est faux mais bien " Bulletin du Comité d'Histoire et d'Archéologie de la Province Ecclésiastique d'Auch " comme présenté ci-dessus. Il dit enfin que le titre " revue de Gascogne " date de 1864, mais il apparaît déjà sur la couverture de l'année 1863. Cette revue s'arrêtera comme tant d'autres en 1940. Du beau monde aura écrit dans ses pages tels que Bladé, Bascle de Lagrèze, Batcave, Beaurain, Canéto, Carsalade du Pont, De Cauna, Couture, Dubarat, La Plagne-Barris, Lauzun, Samazeuilh... pour n'en citer que quelques-uns d'avant 1900.</p>	
297	<p>SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE des HAUTES-PYRÉNÉES Bulletin de la Société Académique des Hautes-Pyrénées. Tarbes, Telmon. Devient Société Académique des Hautes Pyrénées, Bulletin puis reprend le titre initial. Tarbes, Telmon (fondée en 1853). Le numéro 1 de la revue (mai 1854), puis de la 4e année (1856/57) à la 12e année (1869/70). Il manque le 1er bulletin de la " 7e année " (couvre 1862 à 1864). On joint : - 3 " Règlements " pour cette Société de 1853, 1856 et 1865 et 13 volumes entre 1892 et 1996.- Nouvelle Revue des Hautes-Pyrénées (n° 1 à 5, 1ère Année (seuls parus ?)). Tarbes, Dupuy, 1961-62. 5 numéros in 8 agrafés, couverture papier vert. Exemplaire personnel de Charles FROSSARD.</p> <p>Fondée le 9 décembre 1853 par Achille Jubinal, comme beaucoup de ces Sociétés régionales, cette revue s'intéresse principalement à l'histoire et aux sciences : Archéologie, Géologie, Histoire Naturelle, Droits Coutumiers et Linguistique.</p> <p>Le Bulletin ne paraîtra pas de 1873 à 1889 Les publications, annuelles chevauchent le calendrier de Mai à Mai. Bien qu'annoncée annuelle, la revue peut couvrir de 2 à 4 années.</p>	
298	<p>SOCIÉTÉ des SCIENCES, LETTRES et ARTS de PAU Bulletin de la Société des Sciences Lettres et Arts de Pau. Pau, Véronèse puis Ribaut ; puis Dax, Pradeu, puis Pau, Lescher-Moutoué, etc. qui deviens en 1973 Revue de Pau et du Béarn, Pau, Imp. De Navarre. - 1/ 2e série, du tome 1er (1871-72) au tome IV (1874-75) ; les 3 premiers volumes ½ chagrin, le dernier broché - 2/ Tomes XVI (1886-87), XVII et XX ; le premier broché, les 2 suivants ½ chagrin - 3/ 24 fascicules ou années complètes entre le tome XXV (3e livraison 1895-96) et le tome LV (sont complets les tomes XXXVII et XXXIX à XLII) - 4/ 3e Série du tome I (1938) au tome XXVI (1965) complets sauf 1er sem. 1939 ; en 26 volumes brochés - 5/ 4e Série du tome I (1966) au tome VII (1972) ; complet en 7 volumes brochés. - 6/ Sous le titre Revue de Pau et du Béarn (5e Série) du n° 1 (1973) au n° 27 (2000) ; complet soit 28 volumes brochés. On joint : Volume d'Index Général 1841-1992 (Pau, 1993) et un lot de 9 années en doubles (1966-1973 complet) avec 2 tirés à part.</p> <p>Excellente revue qui paraît toujours, et, fait peu courant dans ce genre d'épopée, avec une qualité toujours constante. La première série est très rare. On retrouve tous les ténors de l'histoire locale : DUBARAT, LESPY, BARTHÉTY, RAYMOND, LAFOND, BOUILLÉ, etc. jusqu'à TUCOO-CHALA, DESPLAT, etc.</p>	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
299	SUD-OUEST - BORDEAUX - TOULOUSE Réunion de journaux anciens : - La Dépêche 5 numéros (février 1899) (Mort de Félix Faure) ; 1 numéro de 1908 - Le France de Bordeaux et du Sud-Ouest (5 avril 1908) - La petite Gironde. 2 numéros (nov. 1894 et avril 1908).	
300	TABLES Réunion de volumes de tables de diverses revues : -Académie des Sciences, Belles-Lettres & Arts de Bordeaux. Table Historique et Méthodique (1712-1875), Documents Historiques (1711-1713), Catalogue des Manuscrits de l'ancienne Académie (1712-1793). Bordeaux, Gounouilhou, 1879. In-8, 386pp., cartonnage ½ toile noire époque - Revue Historique de Bordeaux et du Département de la Gironde. N° 5 (oct -décembre 1932). Table Générale alphabétique des 25 premiers volumes. Bordeaux, 1933. In-8 broché, 194pp.	
301	AUVERGNE - Lo COBRETO Lo Cobreto de l'Escolo Oubernhato e del Naut-Miejour. Ourlhat, Imp. Moderne. Fascicules in-4 de 4pp. Nous proposons du n° 2 (première année, 1er mai 1920) au n°16 (1er juillet 1921) ; manque le n° 12. Rare revue auvergnate basée à Aurillac rédigée tant en patois qu'en français.	
302	PROVENCE La revue Félibréenne. Publication Littéraire, franco-provençale sous la direction de Paul MARIETON. Paris, Bureaux et administration. Revue in-8. Nous proposons 16 fasc. entre les n° 12 (tome I, 1er juillet 1885) et le tome XV (janv./sept. 1903) avec des manques. Les tomes VIII (1892) et XII-XIII (1896-97) sont complets (état médiocre) - Le Feu. Organe du Régionalisme Méditerranéen. Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois. Fondé par Emile SICARD. Directeur-Rédacteur en chef Joseph d'ARBAUD. Aix en Provence, Soc. de la Revue Le Feu. Fascicules in folio puis in-4 d'env. 20pp. Nous proposons 18 fascicules entre le n° 9 (12e année, 1er mai 1918) et le n°3 (30e année, 15 avril 1935) avec manques - La Tramontane. Revue de Régionalisme (Puis) revue du Roussillon. Lettres et Arts. Fascicules in 8 d'environ 20pp. Nous proposons : 6 numéros (dont 5 pour la période juin 1944, sept. 1945) - Marsyas. Nîmes, Imp. la Laborieuse. Revue in-4 de 12pp. Nous proposons 2 numéros (avril à août 1938) - Les Annales Politiques et Littéraires. Revue in-4 illustrée. Nous proposons 2 numéros (dont un de 1930 consacré à Frédéric Mistral).	

Nombre de lots : 266