

Résultats de la vente du 19/09/2013 – EXTREME ORIENT

| N° LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|--------|---|--------------|
| 1 | Paire de VASES de forme balustre en bronze et émaux champlevés polychromes, à décor de joutes équestres. Japon, vers 1880-1900. H. 52 cm. AP | 550 |
| 2 | Paire de PLATS en porcelaine d'Imari, à décor émaillé bleu et corail, rehaussé d'or, à décor de dragons, phoenix, fleurs et rinceaux de lotus. Arita, Japon, XIXe siècle. D. 40 cm. Porte une étiquette du musée Guimet. AP | 320 |
| 3 | NETSUKE en ivoire représentant Fukurokuju, un des huit dieux du Bonheur. Japon, vers 1920. H. 4 cm. AP | 80 |
| 4 | BOUDDHA assis en méditation, en bronze et émaux champlevés polychromes. Japon, vers 1900. H. 29 cm. AP | 260 |
| 5 | Paire de MENUKIS en shibuishi à décor d'aigles. Japon, période Edo, vers 1800. L. 4,8 cm. AP | 220 |
| 6 | Grand OKIMONO en ivoire marin représentant un paysan tenant dans sa main gauche un coq. Japon, période Meiji, fin XIXe siècle. H. 47,5 cm. Restaurations queue du coq AP | 2000 |
| 7 | Lot de quatre NETSUKES en ivoire représentant divers personnages. Japon, vers 1920. AP | 140 |
| 8 | OKIMONO en ivoire représentant un personnage poignardant un aigle. Japon, vers 1900. H. 18,5 cm. AP | 520 |
| 9 | OKIMONO en ivoire marin représentant une jeune femme et son fils accompagnés d'un chien. Japon, vers 1900. H. 17,5 cm. AP | 320 |
| 10 | Paire de VASES de forme quadrangulaire en bronze et émaux champlevés à décor de fleurs et rinceaux feuillagés. Japon, vers 1900. H. 30 cm. AP | 340 |
| 11 | Paire de VASES balustres quadrangulaires en bronze et émaux champlevés, à décor de fleurs et motifs archaisants. Japon, vers 1900. H. 36 cm. AP | 400 |
| 12 | COUPE de forme quadrangulaire arrondie en grès de Satsuma, à décor de pluviérs volant au-dessus de vagues écumantes, l'intérieur orné de kakemono et fleurs, un petit personnage en haut-relief suspendu au rebord. Signée Kyôzan sur la base. Japon, fin de la période Meiji, vers 1900. L. 8,3 cm. AP | 150 |
| 13 | Petit BRÛLE-PARFUM couvert, sur quatre pieds, en grès de Satsuma, la panse quadrangulaire à décor de bambous, chrysanthèmes, pivoines et motifs stylisés, surmontée de deux petites anses verticales. Signé sur la base. Japon, vers 1880-1900. H. 9,3 cm. AP | 160 |
| 14 | Lot de deux SATSUMA, une assiette à décor de samourai et une coupe hexagonale à décor de jeunes femmes, samourai et rakan dans des réserves sur fond de motifs stylisés. Japon, vers 1920. D. 11 cm (assiette) ; L. 10,8 cm (coupe). AP | 120 |
| 15 | Paire de VASES hexagonaux en grès de Satsuma, à décor de rakan et autres divinités du bouddhisme. Signés sur la base. Japon, vers 1920-1930. H. 18,5 cm. Infimes égrenures au col. AP | 370 |
| 16 | VASE balustre en grès de Satsuma, à haut col évasé et deux anses angulaires, la panse ornée de samourai et divinités dans des réserves sur fond de motifs floraux et stylisés. Japon, vers 1930. H. 38,5 cm. Fêle sur une anse. Porte une étiquette ancienne "magasin japonais E. Dussuc". AP | 240 |
| 17 | Petit BRÛLE-PARFUM hexagonal en grès de Satsuma, le couvercle ajouré, les parois à décor de prunus en fleurs, l'épaule plate ornée de rinceaux de chrysanthèmes. Japon, vers 1900. H. 8,3 cm. AP | 180 |
| 18 | OKIMONO en ivoire marin représentant un pêcheur accompagné de son fils sur un rocher émergeant des flots. Japon, vers 1900. H. 28 cm. AP | 260 |
| 19 | OKIMONO en ivoire représentant un paysan portant un instrument aratoire et un sac de vannerie. Japon, vers 1900. H. 15,5 cm. Petit accident à l'instrument aratoire, à recoller. AP | 400 |

Résultats de la vente du 19/09/2013 – EXTREME ORIENT

| | | |
|----|--|------|
| 20 | OKIMONO en résine représentant un personnage légendaire tenant une hache et une gourde d'où sortent deux jeunes gens. Japon, vers 1900, H. 29 cm. AP | 90 |
| 21 | OKIMONO en bronze de patine brune représentant un Shi Shi en colère. Socle en bois sculpté en forme de nuages stylisés. Japon, vers 1880. L. 26 cm. Petits accidents. AP | 330 |
| 23 | Lot comprenant deux OKIMONOS en ivoire marin : un paysan et son fils, deux marchands de fruits avec une jeune femme. On y joint un manche d'ombrelle en bois et un ivoire marin à décor de rakan. Japon, vers 1920. H. 10,5 et 11 cm. AP | 230 |
| 24 | Paire de petits PLATS en cuivre et émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu à décor d'oiseaux, papillons et magnolias. Japon, vers 1900. D. 30 cm. AP | 350 |
| 25 | INRÔ de forme ovale, à quatre cases, en laque or et décor en iroe takamakie du Mont Fuji au-dessus de flots tumultueux d'où jaillit un dragon. Signé Kajikawa. Japon, période Edo, fin XVIIIe-XIXe siècle. AP | 1000 |
| 26 | INRÔ à cinq cases en laque ro-iro et décor en hiramakie et nashiji de campanules et belles de jour auprès d'une balustrade, l'intérieur comprenant un compartiment cylindrique sur toute la hauteur. Avec manju lenticulaire en bois naturel et ojime en céramique. Japon, période Meiji, fin XIXe siècle. H. 8,2 cm. Petites égrenures. AP | 320 |
| 27 | INRÔ à cinq cases en laque ro-iro et décor en iroe hira et takamakie, nashiji et kirigane, de personnages avançant dans la nuit traversée par des éclairs jaillissant des nuages où apparaît Raiden, dieu de l'orage. Signé. Netsuke en ivoire en forme de coques accolées. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 8,2 cm. AP | 950 |
| 28 | INRÔ à trois cases en ivoire à décor en léger relief d'un paysage de montagnes animé d'un pavillon et pins sur une face, l'autre ornée d'un sage la longue barbe, le pourtour à décor floral stylisé. Netsuke en laque negoro sculpté d'un dragon et ojime cubique en ivoire. Japon, fin XIXe siècle. H. 9 cm. AP | 470 |
| 29 | INRÔ à cinq cases à décor en hiramakie or sur fond noir de fleurs de lys. Manju en bois et nacre. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 9,5 cm. AP | 380 |
| 30 | INRÔ à trois cases à décor takazogan de poissons et crustacés en shibuichi et sentoku sur fond or, dans des réserves lobées, le pourtour en nashiji. Etui épousant la forme du pourtour, laissant le décor visible. Japon, période Meiji, XIXe siècle. H. 6,5 cm. AP | 380 |
| 31 | INRÔ à quatre cases en laque ro-iro à décor incrusté en ivoire, pierres dures et laque, de coquillages, rochers et branches de corail. Netsuke en paulownia orné d'un masque d'oni en ivoire. Japon, période Edo, XIXe siècle. H. 6,7 cm. Accidents et restaurations. AP | 220 |
| 32 | Lot de trois petites BOÎTES en laque, l'une à deux compartiments, à décor de rinceaux en hiramaki-e sur fond noir ; la deuxième à couvercle coulissant, orné d'un paysage au Mont Fuji en iroe takamaki-e, et de pois de senteurs au revers (déformation du couvercle) ; la troisième, hexagonale, le couvercle à décor d'un arbre et balustrade en iroe takamaki-e sur fond nashiji. Japon, XVIIIe et fin XIXe siècle. 5 x 5 x 4,5 cm ; 8 x 5,5 cm ; 6 cm. Manque un anneau. AP | 310 |
| 33 | BOÎTE en bois naturel clair, en forme de deux oiseaux tête-bêche, les yeux incrustés de nacre et corne. Japon, vers 1900. Long. 9 cm. Couvercle légèrement déformé. AP | 80 |
| 34 | NETSUKE en buis représentant deux enfants se cachant derrière un écran à montant de dragons guettant un shishi qui se trouve de l'autre côté. Japon, période Edo, XIXe siècle. H. 3,5 cm. AP | 320 |
| 35 | NETSUKE en bois de patine brune représentant un enfant endormi sur sa table de travail où sont posés un pinceau en ivoire et une page inscrite en hiragana. Signé. Japon, période Meiji, XIXe siècle. AP | 620 |
| 36 | Deux NETSUKES en bois laqué, sculpté en forme de masques, l'un laqué rouge aux yeux incrustés de nacre, figurant un personnage grimaçant, signé ; l'autre laqué brun, rouge et or, représentant Hanniya. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 5 cm. AP | 320 |

Résultats de la vente du 19/09/2013 – EXTREME ORIENT

| | | |
|----|--|------|
| 37 | NETSUKE en ivoire représentant deux éventails croisés, une face ornée de Daruma, le revers signé Mitsuhiro. L. 6 cm. On y joint un masque en ivoire (H. 4,1 cm) et un personnage en corne (H. 3,5 cm). Japon, période Meiji, XIXe siècle. AP | 180 |
| 38 | Deux NETSUKES, l'un en ivoire, représentant un danseur de sambaso tenant un tsuzumi ; l'autre en bois, figurant Shojo, les pieds en ivoire. Japon, XIXe siècle. H. 4 et 4 cm. Petit éclat à l'un des pieds du danseur. AP | 280 |
| 39 | Manju NETSUKE en bois laqué polychrome, sculpté sur les deux faces de cinq et six masques de théâtre, dont Okame, Inari, Okina, Shojo, le souffleur d'eau. Japon, période Edo, XIXe siècle. D. 4,5 cm. Usures d'ensemble. AP | 260 |
| 40 | Petit OKIMONO représentant Daikoku et Fukurokuju s'amusant à lutter. Signé Munechika. Japon, période Meiji, fin XIXe siècle. H. 5 cm. Usure. AP | 200 |
| 41 | OKIMONO en bronze de patine brune représentant un Oni accroché à une ancre, en équilibre sur une extrémité. Japon, vers 1880. H. 10,5 cm. AP | 240 |
| 42 | INRÔ à deux cases en laque tsuishu sculpté d'un sage et disciples dans un paysage montagneux. Japon, XIXe siècle. H. 6,5 cm. AP | 160 |
| 43 | INRÔ à trois cases en forme de pochette, en laque brun imitant le cuir, à décor de masques en takamakie polychromes. Netsuke en bois en forme d'escargot. Japon, période Meiji, XIXe siècle. H. 7 cm. Petite fente. AP | 650 |
| 44 | BOÎTE lenticulaire en laque Fundame en décor en Takamaki-e de deux grues volant devant la lune. Japon, période Meiji, XIXe siècle. D. 7,5 cm. AP | 410 |
| 45 | Lot d'objets en IVOIRE comprenant un éléphant, deux chevaux et trois personnages. On y joint un sujet en turquoise. Chine et Japon, 7 à 11 cm. AP | 280 |
| 46 | OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur debout sur un rocher, accompagné de son fils. Japon, période Meiji, vers 1880-1900. H. 38 cm. AP | 1400 |
| 47 | OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur de coquillages accompagné de son fils. Japon, vers 1900. H. 37,5 cm. AP | 1800 |
| 48 | OKIMONO en ivoire représentant un bûcheron fumant sa pipe. Japon, vers 1900. H. 20 cm. AP | 450 |
| 49 | OKIMONO en ivoire représentant un père tenant une ombrelle et portant son fils sur son dos. Japon, vers 1900. H. 17 cm. AP | 360 |
| 50 | Grand OKIMONO en ivoire marin représentant un pêcheur au cormoran. Japon, période Meiji, vers 1880-1900, H. 38,5 cm. AP | 2200 |
| 51 | OKIMONO en ivoire représentant un sage accompagné d'un bouc tenant dans sa gueule un panier de fruits. Japon, vers 1900. H. 18 cm. AP | 380 |
| 52 | OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur portant son filet. Japon, vers 1900. H. 21 cm. AP | 600 |
| 53 | Deux SUJETS en ivoire représentant deux dignitaires. Chine, vers 1900. H. 17,5 cm. AP | 400 |
| 54 | OKIMONO en ivoire marin polychrome représentant Jurojin tenant une pêche et un éventail. Japon, vers 1900, H. 26 cm. AP | 260 |
| 55 | OKIMONO en ivoire marin représentant un musicien jouant du samisen pour la fête de Shishimaï. Japon, vers 1900. H. 22 cm. AP | 305 |
| 56 | Grand VASE balustre en bronze de patine brune, la panse à décor en relief d'iris d'eau et graminés, l'ouverture lobée en fleurs de lotus. Japon, vers 1900. H. 50 cm. AP | |
| 57 | OKIMONO en ivoire représentant un paysan debout tenant une serpette. Japon, vers 1920. H. 22 cm. Petits manques. AP | 400 |
| 58 | NETSUKE en ébène et ivoire figurant un visage de diable grimaçant, abattant à l'arrière démasquant un phallus en ivoire. Signé, Chine dans le goût japonais. XXe siècle. H. 5 cm. | |
| 59 | Lot comprenant une BOITE carrée et une COUPE en grès de Satsuma, la boîte à décor de | 310 |

Résultats de la vente du 19/09/2013 – EXTREME ORIENT

| | | |
|----|---|------|
| | chrysanthèmes et motifs stylisés, portant une marque sur la base ; la coupe ornée de chrysanthèmes. Japon, vers 1900. Boîte : 3,4 x 9,9 cm ; D. Coupe : 12 cm (collée sur socle). AP | |
| 60 | COUPE en grès brun partiellement émaillée beige à coulures vertes et brunes, la paroi circulaire rabattue au niveau du bord pour former un triangle, une petite anse sur un des côtés. Japon, Kiyomizu, XVIIe-XVIIIe siècles. L. max : 13 cm. Petit éclat. Ancienne collection Gonse (étiquette sur la base). AP | 370 |
| 61 | Deux VERSEUSES à sake en grès brun et beige, l'une en forme de coloquinte à glaçure brun métallique et décor en bleu de fleurs et feuilles de paulownia (petites égrenures sur le bord) ; l'autre à paroi cintrée, à décor à l'engobe blanc sur fond brun clair, de motifs auspicious et caractère de longévité. Japon, XVIIIe-XIXe siècle. H.15,8 et 16 cm. Ancienne restauration à l'or sur le bord. Sur la première, étiquette L.G. (Louis Gonse) no. 12 et Gonse, Kyoto. AP | 350 |
| 62 | FLACON en forme de coloquinte, céramique émaillée beige et décor polychrome de jeune femme et pavillon, accompagné d'une inscription, signature et cachet. Le bord et le pied soulignés à l'or. Japon, vers 1920. Fêle de glaçure. AP | 140 |
| 63 | VASE ovoïde en grès à émail moucheté bleu, beige et gris. Japon, XVIIIe- XIXe siècle. H. 20 cm. AP | |
| 64 | VASE bouteille à petit col, en grès beige bruni, émaillé noir miroir, la panse ovoïde laissant apparaître les traces du tour, l'épaule aplatie se retrécissant vers le col. Japon, XVIIIe siècle. H. 27 cm. On y joint une coupe en céramique à couverture crème et bord cerclé de métal, les parois côtelées évoquant un chrysanthème. Thanh Hoa, XIIe siècle. Accidents. AP | 250 |
| 65 | BOITE à THE de forme circulaire en tôle à décor laqué de paysage. Japon, début XXe siècle. 17 x 8,5 cm. | 40 |
| 66 | VASE de forme balustre à col resserré en grès beige irrégulier à col glaçuré brun sombre. Signature. Japon, époque fin XIXe siècle. 29 x 13 cm. | 260 |
| 67 | VASE en grès émaillé et craquelé de forme bouteille à long col. Japon, époque XIXe siècle. H. 14 cm. | |
| 68 | Petite COUPELLE en laque rouge argent et or à décor de scène érotique. Japon, fin XIXe siècle. D. 9 cm. | 380 |
| 69 | PICHET à BOIRE en grès de Bizen à décor émaillé brun en forme de coloquinte et fleurs de coloquinte. Japon, époque seconde moitié du XXe siècle. 18 x 12 cm. Petit manque à une feuille. | 260 |
| 70 | BOITE de forme rectangulaire en laque brune et dorée à décor de paysages à la rivière. Intérieur garni d'un plateau intermédiaire. Japon, époque Edo. 14 x 11 x 6 cm. | 1050 |
| 71 | BOITE à GRILLONS en laque noire et or, à décor de fleurs et de branchages fleuris avec plaquettes d'argent, posant sur quatre pieds cambrés, et surmontée de sa cage. Japon, fin XIXe siècle. 11 x 11 x 11 cm. Manques. | 220 |
| 72 | Deux petites BOITES en laque, l'une à décor de pliage et de chrysanthème, l'autre à décor extérieur d'enfant jouant. Japon, fin XIXe siècle. 6,5 x 6 cm. | 220 |
| 73 | Petit TAMBOUR RITUEL en laque brune et dorée avec incrustations métalliques et nacres. Japon, époque fin XIXe siècle. 15 x 7 x 7 cm. | 650 |
| 74 | Petite BOITE en forme de panier à décor en laque dorée et argentée, petit plateau en laque à décor de branchages, et tube ouvrant. Japon, fin XIXe siècle. | 320 |
| 75 | Petite COUPELLE en laque dorée mouchetée à décor de chrysanthème et feuille de lotus. Japon, XIXe siècle. | 150 |
| 76 | Petite BOITE de forme rognon à décor en laque d'un masque de théâtre Nô. Japon, fin XIXe siècle. L. 6 cm. | 380 |
| 77 | TANSU en bois d'hinoki de patine brun rouge ouvrant par trois grands tiroirs, deux plus petits et une porte. Japon, fin XIXe siècle. 99 x 99 x 49 cm. AP | |

Résultats de la vente du 19/09/2013 – EXTREME ORIENT

| | | |
|----|--|------|
| 78 | TANSU en bois de patine brun rouge, à deux corps de dimension égale, l'un à deux grands tiroirs, l'autre à deux grands et deux petits tiroirs. Japon, vers 1900-1920. 94 x 86,5 x 44,5 cm. AP | 520 |
| 79 | INRÔ à quatre cases en laque noire et décor en iroe hira et takamakie, togidashi et nashiji, de plantes et fleurs sur les berges d'un cours d'eau, où évoluent deux oiseaux, le premier sur une face, observant le second en vol sur l'autre face. Signé Jôkasai. Netsuke en ivoire figurant un aveugle chanteur de rue avec son biwa. Japon, XIXe siècle. H. 7,5 cm. AP | 900 |
| 80 | INRÔ à quatre cases en laque ro-iro et décor hira et takamakie or et incrustation de nacre, de papillons parmi plantes et fleurs d'automne. Signé Kajikawa, avec cachet au vase rouge. Netsuke en forme de hako en laque noir, orné de plantes d'automne. Japon, période Meiji, XIXe siècle. H. 8 cm. Petits manques et accidents de nacre. AP | 850 |
| 81 | Petit INRÔ à trois cases en laque noir et décor en takamakie et incrustation de nacre de trois bateliers avançant sur les berges d'un cours d'eau, halant une barque. Japon, XIXe siècle. H. 6,5 cm. AP | 460 |
| 82 | Petit INRÔ à trois cases en laque noir à décor d'un bandeau central orné en takamakie et incrustation de nacre, de pluviers en vol. Japon, période Meiji, XIXe siècle. H. 6 cm. Face avant insolée. AP | |
| 83 | INRÔ à trois cases en laque brun à décor en hira et takamakie, et kirigane, d'un rapace sur un arbre au bord d'un cours d'eau aux flots tumultueux, guettant un oiseau perché sur un arbre de la rive opposée, figuré au revers. Signé Chikanao avec kakihan. Japon, période Meiji (1868-1912). 8 x 7,5 cm. Petites égrenures. AP | 700 |
| 84 | INRÔ à quatre cases en laque noir à décor hira et takamakie or et argent, kirigane et mura nashiji de cailles picorant dans un champ de millet. Signé Jôkasai. Japon, période Edo, XIXe siècle. H. 7,5 cm. Petites lacunes de laque or, infimes égrenures. AP | 680 |
| 85 | INRÔ à quatre cases en laque et décor en iroe hiramakie d'un paysage parcouru d'un cours d'eau avec ponts et embarcations, les berges animées de temples et pavillons parmi des arbres. Japon, XIXe siècle. AP | 260 |
| 86 | INRÔ à quatre cases en laque fundame et décor en iroe hiramakie représentant deux Shojo. Signé. Ojime en shibuichi orné d'un kinari. Japon, période Meiji, XIXe siècle. H. 7,8 cm. AP | 280 |
| 87 | INRÔ à quatre cases en laque à décor en iroe hira et takamakie sur fond nashiji de chrysanthèmes et autres plantes et fleurs d'automne parmi lesquelles évoluent des insectes. Signé. Japon, XIXe siècle. H. 8 cm. AP | 1520 |
| 88 | INRÔ à quatre cases en laque à décor en iroe hira et takamakie, et kirigane, de paysans plantant du riz dans un champ battu par les vents et la pluie. Signé Jôkasai. Netsuke en bois en forme d'une coque de lotus avec graines. Japon, XIXe siècle. H. 8 cm. AP | 700 |
| 89 | INRÔ à une case, ouvrant sur un petit plateau, en laque gris noir mat, orné en incrustations de nacre et pierres dures de papillons et autres insectes parmi des herbes, l'intérieur en laque rouge. Ojime en émaux cloisonnés. Japon, XIXe siècle. 5 x 8,5 cm. AP | 260 |
| 90 | INRÔ à quatre cases en laque noire orné en iroe takamakie sur fond mura nashiji d'un couple de faisans sur un rocher auprès d'un cerisier en fleurs dont les branches se poursuivent sur l'autre face. L'intérieur en laque nashiji. Signé. Japon, période Meiji, XIXe siècle. H. 8 cm. AP | 600 |
| 91 | INRÔ à quatre cases en laque ro-iro et décor iroe takamakie, nacre et kirigane d'un aigle sur un arbre, guettant un singe figuré sur l'autre face. L'intérieur en laque nashiji. Japon, période Meiji, XIXe siècle. 6,3 x 6,5 cm. Petites égrenures. AP | 330 |
| 92 | INRÔ à quatre cases en laque à fond noir et décor en iroe hiramakie de scènes villageoises en continu sur les deux faces, illustrant diverses activités dont plantation du riz, paysan et buffles. Signé. Japon, XIXe siècle. 9,3 x 5 cm. AP | 300 |
| 93 | INRÔ à cinq cases en laque noire orné sur les deux faces, en takamakie et kirigane sur fond | 550 |

Résultats de la vente du 19/09/2013 – EXTREME ORIENT

| | | |
|-----|---|------|
| | nashiji, de chevaux dans un paysage de montagnes parcouru d'une cascade se jetant dans un cours d'eau, certains au repos, d'autres s'abreuvant. L'intérieur en laque nashiji. Japon, XIXe siècle. 9 x 5 cm. AP | |
| 94 | INRÔ à quatre cases en laque noire orné en takamakie or et nashiji de pivoinés dans le vent, parmi lesquelles volètent des papillons. L'intérieur en laque nashiji. Signé Kajikawa avec cachet au vase rouge. Netsuke en ivoire figurant un couple et quatre enfants, signé Minko. Japon, période Meiji, XIXe siècle. H. 8,5 cm. AP | 1050 |
| 95 | INRÔ à quatre cases, de forme ovale, en laque or à décor en iro-e takamakie et togidashi, d'un cavalier et deux serviteurs avançant le long d'un cours d'eau franchi de ponts, aux berges plantées d'iris d'eau. Signé Kajikawa. Ojime en sentoku. Japon, XIXe siècle. H. 8,5 cm. AP | 450 |
| 96 | INRÔ à quatre cases en laque noire à décor en hira et takamakie or sur fond nashiji d'un village dans un paysage de montagnes au clair de lune, contemplé par un daim sur les hauteurs. Signé Kajikawa et cachet rouge. Japon, période Meiji, XIXe siècle. H. 8,3 cm. AP | 320 |
| 97 | INRÔ à quatre cases en laque à décor en hiramakie or et rehauts polychromes d'un fleuve animé d'embarcations, les berges avec maisons, temples et jardins identifiés par des cartouches. Japon, période Meiji, XIXe siècle. H. 7,3 cm. AP | 450 |
| 98 | INRÔ à une case en laque ro-iro et décor en iro-e takazogan et takamakie d'un crabe parmi des plantes aquatiques. Cachet rouge. Manju en laque imitant l'étain, à décor de fleurs au laque or. Japon, fin Meiji-Taisho, vers 1900-1920. 7 x 5 cm. Lacune de laque près d'un himotoshi. AP | 200 |
| 99 | INRÔ à trois cases en laque à décor en iro-e takamakie et incrustations de nacre d'une horde de chevaux couvrant toute la surface. L'intérieur en laque fundame et nashiji. Signé. Japon, période Edo, XIXe siècle. 5,5 x 6,7 cm. AP | 1400 |
| 100 | INRÔ à quatre cases en laque noire et décor en hira et takamakie or et rehauts de couleurs, togidashi, nashiji et kirigane, d'œillets sur les berges d'un cours d'eau où l'on voit rochers et nasses. Signé Jôkasai. Netsuke en ivoire marin représentant un rakan. Japon, période Edo, XIXe siècle. H. 7,5 cm. AP | 1350 |
| 101 | INRÔ à quatre cases en laque noire à décor en hira et takamakie or et argent, nashiji et kirigane représentant un oiseau en vol au clair de lune, le toit d'une chaumière, fleurs et garminées sur treillage, des montagnes au loin parmi les nuages. Signé Jôkasai. Netsuke en ivoire figurant un crapaud. Japon, XIXe siècle. H. 7,5 cm. AP | 1300 |
| 102 | INRÔ à quatre cases en laque noire à décor en iro-e takamakie et kirigane sur fond nashiji, d'un pin autour duquel s'enroule des pampres, dans la tempête, battus par vent et pluie. Signé Jôkasai. Netsuke en ivoire représentant un buffle couché. Japon, XIXe siècle. 7,5 x 6,9 cm. AP | 1400 |
| 103 | INRÔ à quatre cases en laque noire à décor en iro-e takamakie sur fond mura nashiji, de cinq grues en vol, l'intérieur en laque fundame. Ojime en ivoire marin. Japon, période Meiji, fin XIXe siècle. H. 7,9 cm. AP | 1300 |
| 104 | INRÔ à cinq cases en laque noir et décor en takamakie or, kirigane et aogai de trois tigres auprès d'un pin et rocher au bord d'une cascade tumultueuse. L'intérieur en laque nashiji. Signé Jôka zo. Japon, XIXe siècle. H. 9,3 cm. Petits chocs. AP | 550 |
| 105 | INRÔ à quatre cases en laque noire à décor en hira et takamakie or et argent, kirigane et nashiji, d'oiseaux en vol au dessus d'un cours d'eau aux berges plantées de pins. Signé Jôkasai. Japon, période Meiji, XIXe siècle. H. 7,5 cm. Léger choc sur le couvercle. AP | 520 |
| 106 | INRÔ à quatre cases en laque noire à décor en takamakie or et argent, kirigane et nashiji, de chrysanthèmes sur les berges d'un cours d'eau tumultueux. Signé Jôkasai. Japon, XIXe siècle. H. 7,4 cm. AP | 650 |
| 107 | INRÔ à quatre cases en laque noir à décor en hira et takamakie or et rehauts de couleurs, d'un faisan faisant sa cour à une poule faisane auprès d'arbres en fleurs. Japon, XIXe siècle. H. 7,5 cm. AP | 500 |

Résultats de la vente du 19/09/2013 – EXTREME ORIENT

| | | |
|-----|--|------|
| 108 | INRÔ à cinq cases en laque or à décor en iroe takamakie et incrustation de nacre de canard s'ébrouant dans un cours d'eau dont les ondulations couvrent le fond. Signé Jôkasai. Japon, XIXe siècle. H. 8,7 cm. Petites égrenures. AP | 850 |
| 109 | INRÔ à quatre cases en laque noire à décor en hira et takamakie sur fond nashiji d'une branche de prunus en fleurs. Signé Jôkasai. Netsuke en ivoire en forme de courge où est posée un insecte. Japon, XIXe siècle. H. 7,5 cm. AP | 750 |
| 110 | INRÔ à quatre cases en laque à fond rouge et décor en laque noire sculptée en relief d'un sage pêchant sur une face, l'autre face ornée d'un artisan peignant la pile d'un pont, le pourtour à décor floral. Japon, XIXe siècle. H. 7,3 cm. AP | 380 |
| 111 | INRÔ à quatre cases en laque noire à décor en hira et takamakie or et argent sur fond nashiji de coquillages parmi des vagues. Signé Jôkasai. Netsuke en ivoire orné de trois coquillages et d'un crabe. Japon, XIXe siècle. H. 7,5 cm. AP | 1020 |
| 112 | INRÔ à quatre cases en laque noire et décor en iroe hira et takamakie sur fond nashiji d'un couple de canards mandarins, l'un sur les berges d'un cours d'eau auprès d'un saule pleureur, l'autre dans l'eau, figuré au revers. Signé Jôkasai. Japon, XIXe siècle. H. 7,4 cm. AP | 620 |
| 113 | INRÔ à quatre cases en laque fundame à décor en takamakie or et argent, et aogai, d'éventails déployés. Netsuke en ivoire représentant Fukuokuju. Japon, période Meiji, XIXe siècle. H. 8,5 cm. AP | 380 |
| 114 | INRÔ à quatre cases en laque noire et décor en takamakie et nashiji d'un chien mangeant une courge, pampres et courges figurés sur l'autre face. Japon, période Meiji, XIXe siècle. H. 6,5 cm. Petits accidents. AP | 130 |
| 115 | Paire de petits VASES en ivoire laqué à décor d'oiseaux sur un cerisier en fleur et un pin de longévité. Japon, période Meiji, fin XIXe siècle. H. 10,5 cm. AP | 420 |
| 116 | BASSIN et COUPE en grès émaillé et craquelé à décor intérieur de branchages. Chine, Cizhou, XIXe siècle. 14 x 19 cm. | 110 |
| 117 | Japon, NETSUKE ivoire, Joueur de luth. H. 4 cm. | 210 |
| 118 | Japon, NETSUKE noyau, Hibou au nid. L. 3,8 cm. | 110 |
| 119 | Japon, NETSUKE noyau. Deux oiseaux se becquetant. L. 4,2 cm. | 140 |
| 120 | Japon, OKIMONO ivoire. Deux personnages, l'un tenant un éventail, l'autre un tambourin. H. 15 cm. | 620 |
| 121 | STATUETTE en ivoire, Kwan Yn à l'ombrelle. XIXe siècle. H. 30 cm. Accidents et manques. | 200 |
| 122 | SATSUMA. Petit vase piriforme à décor de personnages polychromes et dorés en réserve sur fond bleu gaufré. H. 9,5 cm. | 480 |
| 123 | NETSUKE en ivoire représentant un Shi Shi assis. Japon, vers 1900. H. 3,6 cm. AP | 160 |
| 124 | Deux NETSUKES en ivoire, l'un représentant un Oni et Okame, l'autre un pêcheur accompagné de son fils. Japon, vers 1920. AP | 310 |
| 125 | Deux NETSUKES en ivoire, l'un représentant des crapauds sur un lotus et l'autre, deux onis sur un masque de Gigaku. Japon, vers 1920. Petits manques. AP | 150 |
| 126 | Deux NETSUKES, l'un en ivoire représentant un cheval, l'autre en bois représentant un singe combattant un poulpe. Japon. AP | 150 |
| 127 | Lot de quatre NETSUKES dont 1 en ivoire, les autres ivoire marin à décor de personnages et coquillages. Japon, vers 1900. AP | 140 |
| 128 | Lot comprenant : un OKIMONO représentant un marchand ; un NETSUKE figurant un bonze accompagné d'un oni devant un gong. Japon, vers 1900. Accidents. AP | 160 |
| 129 | NETSUKE en ivoire à décor sculpté d'un moine tenant un éventail en main droite. Signé, Japon, époque XXe siècle. H. 4 cm. | |

Résultats de la vente du 19/09/2013 – EXTREME ORIENT

| | | |
|-----|---|------|
| 130 | NETSUKE en ivoire représentant un oisillon bec ouvert. Signé, Japon, époque XXe siècle. H. 4 cm. | |
| 131 | NETSUKE en ivoire sculpté représentant un singe tenant une mangue dans ses pattes. Signé, Japon, époque XXe siècle. H. 3 cm. | 120 |
| 132 | JAPON. Grand VASE en porcelaine a décor d'une carpe et feuillage monté en lampe. Epoque fin XIXe siècle. | 470 |
| 133 | NETSUKE en bois sculpté en forme de champignon. Japon, XIXe siècle. AP | |
| 134 | Deux POTS A PINCEAUX en ivoire à décor sculpté en bas-relief de personnages dans des paysages. Japon, fin XIXe siècle. Monté sur un socle en bois à décor doré. H. 22 cm. Petits accidents. | 470 |
| 135 | ROULEAU de soie à décor peint d'une jeune couturière enfilant son fil dans le chat de l'aiguille. Japon, époque Meiji. H. 137, L. 72 cm. | |
| 136 | GRAND VASE balustre en porcelaine à décor de Samourais de type Imari. Japon, époque XIXe siècle. H. 56 cm. Petite restauration. | 100 |
| 180 | Important BRÛLE-PARFUM à deux anses en bronze doré à décor au naturel de bambous et feuillages. Chine, époque XIXème siècle. H. 50 cm. | 350 |
| 181 | BOUDDHA en bronze laqué et doré, assis en méditation sur une terrasse pyramidale, les mains en bhumisparsa mudra, geste de la prise de la terre à témoin. Siam, période Rattanakosin, XIXe siècle. H. 38 cm. AP | 380 |
| 182 | VASE balustre en céramique émaillée crème et brun à décor, dans le style de Cizhou, d'acteurs et motifs de fleurs. Corée, XIXe siècle. H. 35 cm. AP | |
| 183 | BOUDDHA en bronze, debout faisant le geste de l'absence de crainte. Laos, XVIIe siècle. H. 76 cm. Restaurations. AP | 2200 |
| 185 | MEUBLE en bois de patine sombre, ouvrant par six portes et deux tiroirs, orné de panneaux en bois naturel clair à décor incrusté en nacre de Nandin, de pavillons et motifs floraux, dans un entourage ajouré de rinceaux. Piètement en bois sculpté. Indochine, fin XIXe siècle. H. 118 cm, L. 120, l. 41 cm. Petits manques. AP | 380 |
| 186 | AMITAYUS en bronze doré assis en tailleur sur une selette. Chine, fin XVIIIe siècle. 18 x 11 x 8 cm. | 3500 |
| 187 | Grand BOUDDHA debout en bois anciennement laqué rouge et rehaussé à la feuille d'or. Birmanie, période Shan, XVIIIe siècle. H. 156 cm. Manques. AP | |
| 188 | SCULPTURE en bronze doré figurant une divinité féminine assise sur un socle lotiforme. Art sino-tibétain. H. 20 cm. | 280 |
| 189 | BOUDDHA en bronze de patine brune assis sur un lotus dans la position de la prise de la terre à témoin. Laos, XVIIe-XVIIIe siècle. H. 30 cm. AP | 750 |
| 190 | COUPE couverte sur piédouche en bronze doré à décor tapissant ajouré orné de cabochons rouges et turquoises. Tibet. H. 13 cm. Manques. | 60 |
| 201 | Ensemble de cinq BOLS en porcelaine bleu et blanc à décor de fleurs et rinceaux de pivoines. Chine, XVIIIe siècle. D. 5 cm. Accidents. AP | |
| 202 | Sujet en IVOIRE représentant le Bouddha. Chine. H. 4,5 cm. AP | 50 |
| 203 | VASE Gu en porcelaine, à décor émaillé en bleu sous couverte de feuilles de bananier, fleurs de prunus et pivoines. Chine, XIXe siècle, marque apocryphe Kangxi sur la base. H. 31 cm. Fêle et éclat. Restauration. AP | 40 |
| 204 | BOUDAÏ allongé sur le sac des richesses en bronze de patine brune. Chine, XIXe siècle. L. 28 cm. Socle en bois. AP | 400 |
| 205 | ROBE en soie et lin brodé au fil d'or et polychromie à décor de dragons. Chine, XIXe siècle. | 680 |

Résultats de la vente du 19/09/2013 – EXTREME ORIENT

| | Accidents. AP | |
|-----|---|-----|
| 206 | SOUPIERE et son couvercle en porcelaine de Canton, à décor de scènes de palais animées de personnages. Chine, fin XIXe siècle. H. 29 cm, L. 36 cm. Fêle de glaçure au couvercle. AP | 380 |
| 207 | SCEAU en ivoire patiné, la prise représentant un dragon tortue. Chine. H. 6,5 cm. Petit éclat à l'oreille. AP | 160 |
| 208 | Deux VASES archaïsants couverts, en amphibole. Chine. H. 25 et 31 cm. AP | 380 |
| 209 | Groupe en IVOIRE représentant un philosophe sous un pin, accompagné d'un disciple déroulant un manuscrit. Chine. H. 18 cm. AP | 320 |
| 210 | TABLE basse carrée, en bois de patine brune, les quatre pieds se terminant en enroulement stylisé. Chine, vers 1900. H. 38, L. 90, l. 90 cm. AP | 210 |
| 211 | Sujet en IVOIRE patiné représentant un philosophe. Chine, style Ming. H. 9 cm. AP | 160 |
| 212 | Sujet en IVOIRE représentant un guerrier tenant un sabre. Chine. H. 25 cm. AP | 520 |
| 213 | OKIMONO en os imitant un ivoire. Dignitaire tenant une épée en main gauche. Chine, première moitié du XXe siècle. | 30 |
| 214 | SCULPTURE en pierre de lard à décor d'un phénix. Manques et accidents. | |
| 215 | SCULPTURE en pierre de lard à décor d'une rose et de feuillage. Chine, première moitié du XXe siècle. H. 15,5 cm. | 40 |
| 216 | SCULPTURE en pierre de lard à décor d'un personnage et grenouille. Chine, première moitié du XXe siècle. H. 16 cm. | 30 |
| 217 | Petit GARDIEN DU TEMPLE en bois laqué et doré avec emplacement reliquaire. Chine, fin XIXe siècle. H. 20 cm. | 150 |
| 218 | SCULPTURE en pierre de lard à décor d'un personnage levant une jambe, debout sur un poisson. Chine, première moitié du XXe siècle. H. 22 cm. | 40 |
| 219 | SCULPTURE en pierre de lard à décor sculpté d'un personnage tenant une boîte en main gauche. Chine, première moitié du XXe siècle. H. 13 cm. | 30 |
| 220 | POT à gingembre en porcelaine, à décor en médaillons d'objets mobiliers en émaux de la famille verte se détachant d'un fond bleu poudré. Chine, XIXe siècle. H. 24 cm. Monté en lampe et fond percé. AP | |
| 222 | PIERRE à encre sculptée d'un dragon. Chine, fin du XIXe siècle. L. 28 cm. Accident. AP | 140 |
| 223 | POTICHE balustre couverte en porcelaine bleu et blanc à décor de fleurs et rinceaux de lotus. Chine, XIXe siècle. Fêle et rebouchage. AP | |
| 224 | SCULPTURE en serpentine à décor d'une danseuse tenant un panier et encadrée de nénuphars. Chine XXe siècle. H. 28 cm. | 160 |
| 225 | SCULPTURE en serpentine à décor de chien de fô et phénix. Epoque XXe siècle. H. 20 cm. | 160 |
| 226 | GROUPE en jadéite sculpté d'un vase couvert, pivoine et phénix. Chine, XXe siècle. 32 x 26 cm. | 90 |
| 227 | SCULPTURE en serpentine à décor d'une danseuse tenant un panier de fruits. Chine XXe siècle. H. 27 cm. | 180 |
| 228 | VASE COUVERT en serpentine à décor de branchages fleuris et oiseaux branchés. Chine, XXe siècle. H. 22 cm. | |
| 229 | SCULPTURE en serpentine à décor de faisans, pivoines et branches de pivoines. Chine, XXe siècle. H. 18 cm. | 110 |
| 230 | BRULE-PARFUM en serpentine à décor partiellement ajouré de motifs floraux. Chine, XXe siècle. 32 x 20 cm. | 80 |
| 231 | Fibule en jade céladon sculptée de deux dragons. Chine, période Jiaqing, fin XVIIIe-début XIXe siècle. L. 8,5 cm. Petit accident au niveau de la jambe du dragon. AP | 780 |

Résultats de la vente du 19/09/2013 – EXTREME ORIENT

| | | |
|-----|---|-------|
| 232 | COUPE libatoire en corne de rhinocéros, finement sculptée de branches de prunus en fleurs sur le pourtour de l'anse, celle-ci formée de deux de ses branches partant de la base et terminé par trois fleurs reposant sur la partie supérieure de la coupe. Chine, période Kangxi (1662-1722). Poids 158 g, H. 5,5 cm, L. 14 cm. Petits éclats. AP | 35000 |
| 233 | VASE en bronze et émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu à décor de lions bouddhiques et chevaux évoluant au dessus des flots. Chine, Ming, XVI-XVIIe siècle, H. 21,5 cm. Accidents. AP | 1600 |
| 234 | VASE pansu à long col en porcelaine blanche à décor en bleu sous couverte de motifs de fleurs et végétaux disposés en bandes concentriques. Chine. H. 39 cm. AP | |
| 235 | DEFENSE en ivoire sculptée d'une procession d'éléphants. Chine. L. 62 cm. Petits éclats. AP | 380 |
| 236 | Sujet en IVOIRE représentant une divinité guerrière à l'éventail. Chine, H. 33,5 cm. AP | 850 |
| 237 | Sujet en IVOIRE représentant une déesse du printemps accompagnée d'une musicienne sur un cheval. Chine, vers 1900, H. 18,5 cm. Petits accidents. AP | 580 |
| 238 | Deux sujets en IVOIRE formant pendant représentant des apsaras dansant. Chine. H. 26 cm. Anciennes Restaurations et Petit manque. AP | 1500 |
| 239 | Sujet en IVOIRE représentant une jeune femme portant un sabre et jouant de la flûte. Chine. H. 30,5 cm. Manque la flûte. AP | 780 |
| 240 | Éléments de jeu d'ECHEC en ivoire. Chine, travail de Canton, vers 1900. H. 10 à 18 cm. Accidents. AP | 250 |
| 241 | Huit sujets en IVOIRE représentant les chevaux de l'empereur Xuanzong des Tang. Chine. H. 7 cm. AP | 550 |
| 242 | Groupe en IVOIRE représentant des militants de la révolution Maoïste. Chine. H. 18 cm. AP | 4200 |
| 243 | Lot comprenant deux pointes de DEFENSE en ivoire sculptées de chameaux et pagodes animées de personnages. Chine. L. 22 et 28 cm. Éclats sur l'une. AP | 250 |
| 244 | Sujet en IVOIRE représentant une déesse du printemps tenant une fleur de lotus. Chine. H. 30,5 cm. Manque au niveau de la branche. AP | 850 |
| 245 | BRÛLE-PARFUM tripode orné de deux anses latérales, les pieds crachés par des gueules de lions, le pourtour sculpté de dragons, le couvercle surmonté de chiens de Fô. Chine. H. 31 cm. Petites restaurations. AP | 900 |
| 246 | Couple d'OISEAUX Fohang en serpentine. Chine. H. 19 cm. Petit éclat. AP | 100 |
| 247 | Importante BOÎTE circulaire en bronze et émaux cloisonnés à décor en polychromie sur fond jaune de chauve-souris évoluant parmi des pêches de longévités. Chine, vers 1950. D. 38 cm. AP | 400 |
| 248 | Paire d'ASSIETTES en porcelaine de la famille rose à décor de pivoiniers et roches percées. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. On y joint une assiette en Imari chinois à décor de fleurs. D. 23 cm. Petites égrenures. AP | 110 |
| 249 | Important BITONG en bambou sculpté à décor d'une scène de palais et paysage aux ponts sous des pins. Chine, XVIIIe siècle. 18 x 16,5 cm. | 7000 |
| 250 | BRÛLE-PARFUM en bronze doré à décor d'émaux cloisonnés reposant sur trois pieds s'échappant de masques, couvercle ajouré à fretel en forme de chien de Fô. Epoque XIXe siècle. H. 20 cm. Enfoncement. | 450 |
| 251 | SCULPTURE en pierre de lard à décor d'un moine et d'une biche. Chine, fin XIXe - début XXe siècle. H. 36 cm. | 130 |
| 252 | VASE cylindrique en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de deux jeunes femmes en compagnie d'un enfant. Chine, période Yongzheng, XVIIIe siècle. H. 23,5 cm. Fêle. AP | 280 |
| 253 | BRÛLE-PARFUM en étain de forme Fang Ding, orné de deux grandes anses, le couvercle en bois de Huali finement décoré de fleurs de lotus, calligraphies en nacre et ivoire teinté vert. La prise en jade céladon en forme de dragon grim pant sur un lingzhi. Chine, XVIIIe-XIXe siècles. | 2350 |

Résultats de la vente du 19/09/2013 – EXTREME ORIENT

| | | |
|-----|--|------|
| | H. 33 cm. Petit manque de nacre. AP | |
| 254 | Grande JATTE à décor polychrome de bouquets de fleurs et lambrequins. Chine, XVIIIe siècle. 10 x 22 cm. Cheveux. | 60 |
| 255 | JONC en faïence vernissée polychrome, forme en brûle-parfum. Chine, XIXe siècle. Restaurations. 11 x 25 cm. | |
| 256 | Ensemble de douze petites AQUARELLES sur papier de riz à décor de paysage lacustre et animé, sous emboîtage. Chine, fin XIXe siècle. 10 x 13 cm. | 180 |
| 257 | SELLETTE en bois de patine brune, la ceinture ornée de motifs stylisés, les quatre pieds réunis par des entretoises. Chine, vers 1920. H. 92 cm, l. 30, L. 42 cm. AP | 310 |
| 258 | Paire de FAUTEUILS à assise quadrangulaire, la ceinture ornée de motifs stylisés, les accoudoirs incurvés, le dossier à montant central orné du caractère shou (longévité). Chine, vers 1900. H. 110 cm, L. 60, l. 47 cm. AP | 820 |
| 259 | Paire de VASES ouverts en porcelaine à décor imitant le cloisonné d'un dragon surmontant des flots. Japon, XIXe siècle. Signé TAKEUCHI JUBEI. H. 25 cm. Accident. | 350 |
| 260 | Gong en bronze doré avec support laqué rouge. Chine, XIXe siècle. | 520 |
| 261 | Sujet en BRONZE anciennement laqué et doré représentant un adorant tenant le rouleau sacré. Chine, période Ming, XVIIe siècle. H. 30,5 cm. AP | 620 |
| 262 | VASE en verre multicouche à décor dégagé de fleurs de prunus et papillons. Chine, XIXe siècle. H. 16 cm. | |
| 263 | Femme médecine en IVOIRE. Chine. L. 20 cm. AP | 370 |
| 264 | ASSIETTE à décor en bas-relief de dentelle feuillagée et rinceau doré. Compagnie des Indes. Chine, époque XVIIIe siècle. Petite usure. | 110 |
| 265 | CHINE. Bouteille à large panse sur piédouche et fin col évasé en grès à décor en relief de reptiles sur fond jaspé violet et bleu. H. 46 cm. Réserve sur l'état de la base | |
| 266 | SCULPTURE en ivoire à décor d'un moine souriant. Chine. H. 20 cm. | 260 |
| 267 | CHINE, CANTON, Paire de vases de forme balustre à décor polychrome de scènes de la vie domestique en réserve sur fond céladon avec fleurs, insectes, carquois. Epoque XIXe siècle. H. 63 cm. Un vase refait au col. | 820 |
| 268 | Japon, deux STATUETTES en ivoire. Bouddha à la mandorle debout sur une fleur de lotus ; Bouddha assis en méditations sur une fleur de lotus. H. 9,5 et 6,5 cm. | 150 |
| 269 | Japon, STATUETTE en ivoire, Kwen Yn à la fleur, la coiffure surmontée d'un petit Bouddha. H. 26,5 cm. | 420 |
| 270 | CHINE. ASSIETTE ronde en porcelaine à décor polychrome de fleurettes et pivoines, aile à décor de frises. Epoque XVIIIe siècle. Diam. 23 cm. Usures | 50 |
| 271 | Deux VASES à très fin décor cloisonné de fleurs et insectes au naturel. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 18 et 15,5 cm. Quelques éclats. | 150 |
| 272 | CHINE, Centre, Paire de cache-pots hexagonaux et leurs présentoirs en porcelaine à décor polychrome de scènes de la vie domestique. Epoque XIXe siècle. H. 19 cm. Un présentoir réparé. Petites égrenures. | 2000 |
| 273 | Chine, deux STATUETTES en grès émaillé bleu, vert et gris. Personnages en costumes traditionnels. Epoque fin XIXe siècle. H. 24,5 cm. Accidents et manques. | 500 |
| 274 | Japon, OKIMONO en ivoire. Sage à laalebasse. H. 10 cm. | 240 |
| 275 | Chine, CRACHOIR en porcelaine à décor floral rouge, bleu et or. Anse latérale. Epoque XVIIIe siècle. H. 9,5 cm. Eclat. | 820 |
| 276 | COMPAGNIE des INDES. TASSE et sa SOUS-TASSE en porcelaine à décor d'armoiries polychromes. Epoque XVIIIe siècle. D. 12,5 cm. | 220 |

Résultats de la vente du 19/09/2013 – EXTREME ORIENT

| | | |
|-----|---|------|
| 277 | NETSUKE en ivoire marin à décor sculpté d'un moine tenant un héron dans ses bras. H. 4,5 cm. | 110 |
| 278 | Paire de VASES balustre en bronze à décor en bas-relief de personnages sur fond de motifs tapissant. Extreme-Orient, fin XIXe siècle. H. 41 cm. | 100 |
| 279 | POT couvert en bronze doré de forme ventrue à décor appliqué de plusieurs tons d'oiseaux et chrysanthèmes. Fretel en forme de jeune Chinois tenant un maillet. H. 16 cm. | 130 |
| 280 | Paire de STATUETTES représentant un serviteur debout en terre cuite beige émaillée vert et ocre. Les têtes sont amovibles. H. 43 et 47 cm. Chine, dynastie des Ming (1368-1644). Restaurations d'usage. | 1000 |
| 281 | STATUE de Dame de cour représentée debout ; tête amovible. Terre cuite grise à polychromie ocre, blanche et rouge. Traces de couleur noire pour la chevelure. Epoque des Han antérieurs (IIe siècle avant JC). H. 67 cm. Restaurations d'usage. | 950 |
| 282 | STATUETTE représentant un serviteur debout en terre cuite beige émaillée vert et ocre. Chine, dynastie des Ming (1368-1644 cm). H. 46 cm. | 300 |
| 283 | STATUETTE représentant un serviteur debout en terre cuite beige émaillée vert et ocre. Chine, dynastie des Ming (1368-1644). H. 35 cm. | 200 |
| 284 | CHIMERE assise sur un socle carré en néphrite céladon. XXe siècle. H. 9 cm. | |
| 285 | Groupe en ivoire figurant un couple de chimères menaçantes sur une base lotiforme ouvragée. XIXe siècle. | |
| 286 | FIGURINE féminine en corail sculpté posé sur un socle en bois. H. 13,5 cm. Infime éclat. | 700 |
| 287 | Groupe en néphrite céladon et brun figurant deux lettrés et un couple de daims sous des rochers avec pins, surmontés d'une pagode. Chine. H. 12 cm. | |
| 288 | VASE en porcelaine à pans coupés et col évasé à décor bleu et blanc sur fond céladon de lions bouddhiques encadrés de motifs Tchi, les anses en relief en forme de deux animaux affrontés. Fin de l'époque Qing (1644-1911). H. 44 cm. Léger cheveu au col. | 280 |
| 289 | PORTE-PINCEAUX cylindrique en bambou sculpté en léger relief de deux musiciens et d'un lettré sous les pins avec une frise de caractères chinois. Belle patine. Fin XIXe-début XXe siècle. H. 15,5 cm. | 350 |
| 290 | Petit VASE ovoïde en porcelaine à décor polychrome famille rose de fleurs et de fruits. Porte une marque à quatre caractères en rouge sous la base. XIXe siècle. H. 8 cm. | |
| 291 | CANTON. Grand plat en porcelaine. 48 cm. Quelques légers accidents. | |
| 292 | Compagnie des Indes. Trois ASSIETTES à décor polychrome dit au mobilier chinois. Epoque XVIIIe siècle. D. 23 cm. Quelques éclats, fêle sur une. | |
| 293 | Petite THEIERE en porcelaine de Chine à décor tapissant Imari à panse globulaire. Epoque fin XVIIIe siècle. 9 x 14 cm. | |
| 294 | CHINE, Paire d'assiettes famille verte à décor d'oiseau branché, l'aile à décor de poisson et crevettes en réserve. Epoque XVIIIe siècle. D. 23 cm. Fêle de cuisson sur l'une. | |
| 295 | PENDENTIF en jade beige représentant Zhoulao tenant une pêche de longévité. Chine, vers 1900. AP | 110 |
| 296 | PENDENTIF en jadéite représentant un félin sur une feuille. Chine. AP | |
| 297 | Sujet en IVOIRE représentant un pêcheur. Chine. H. 20,5 cm. AP | 250 |
| 298 | Groupe en IVOIRE représentant trois singes descendant d'un pin de longévité et présentant des pêches à Zhoulao et l'un de ses disciples. Chine, XIXe siècle. H. 12 cm. AP | 620 |
| 299 | VASE cornet en porcelaine blanc et bleu à décor de végétaux, surdécoré en bas-relief de félins et rocaïlle. Arita, Japon, époque début XIXe siècle. | |
| 300 | EVENTAIL de type brisé en ivoire sculpté et ajouré à décor tapissant de paysage avec pagodes et jonques animés de personnages. Chine, XIXe siècle. 29 cm. | 2450 |

Résultats de la vente du 19/09/2013 – EXTREME ORIENT

| | | |
|-----|---|-----|
| 301 | VASE de forme violonnée aplatie, à décor polychrome de phoenix. Chine. H. 29 cm. | |
| 302 | VASE de forme balustre en verre multicouches à décor dégagé de moines et serviteurs, puis sur fond jaune. Cachet sous le pied. H. 24,5 cm. | 300 |
| 303 | Petite COUPE aplatie en jade vert pâle à décor sculpté et ajouré de fleurs et branchages. Chine, XXe siècle. H. 1,4, L. 9, P. 6,3 cm. | 110 |
| 304 | PENDENTIF en pierre dure brune en forme d'olive à décor de chauve-souris tenant un fruit. Chine, XIXe siècle. H. 5,5, L. 3,5, P. 1,5 cm. | |
| 305 | Petit OKIMONO en serpentine à décor en ronde bosse d'un enfant couché tenant un fruit. Chine, fin XIXe siècle. H. 4, L. 6,5, P. 3 cm. | 150 |
| 306 | Grand VASE couvert en porcelaine à décor de type Compagnie des Indes, polychromé et doré, à décor de Cariatides encadrant des armoiries sur fond de branchages fleuris. H. 45 cm. | |
| 307 | Statuette en ronde bosse en jade représentant un moine tenant un disque de Bi. Chine, XIXe siècle. H. 8 cm. Petite égrenure. | 260 |
| 308 | COUPE ronde en porcelaine de CANTON à décor polychrome de scènes de la vie domestique. Chine, XIXe siècle. Diamètre 42 cm. | 280 |
| 309 | GARDIEN DE TEMPLE en bois sculpté en ronde bosse polychromé doré. Chine, XIXe siècle. | |
| 310 | Faïence polychrome à décor en ronde bosse d'un moine assis sur une grenouille. Chine, fin XIXe siècle. H. 12 cm. | 40 |
| 311 | VERSEUSE en gré craquelé à décor de dragons et feuillages, anse en bronze. Chine, XIXe siècle. H. 8 cm. | |
| 312 | POT à gingembre en porcelaine à décor polychrome de motifs floraux. Chine, XIXe siècle. H. 24 cm. Petits accidents au couvercle. | 80 |
| 313 | Large COUPE en faïence Céladon à décor en bas-relief de trois poissons. Chine. H. 10, L. 19. | |
| 314 | Grand VASE en porcelaine à décor en camaïeu bleu de Hérons et branchages fleuris. Japon, fin XIXe siècle. H. 110 cm, diamètre 42. Signé sous la terrasse. Restaurations au col. | |
| 315 | VASE ovoïde à décor de branchages fleuris, oiseaux et insectes en réserve sur fond parme en émaux cloisonnés. Monture bronze. Époque fin XIXe siècle. H. 40 cm. Monté en lampe. | |
| 316 | COMPAGNIE DES INDES, grand PLAT en porcelaine à décor de fleurs de pommier et pivoines. Époque fin XVIIIe siècle. Diamètre 40 cm. Fonds étoilé. | 420 |
| 317 | POT COUVERT à gingembre de forme balustrée, à côtes en porcelaine à décor fleurs de chrysanthèmes sur des rochers. H. 27 cm. Signature. | |
| 318 | Grand VASE en forme de gourde aplatie à décor sur réserve bleu de fleurs de pommier. Anses latérales en forme de dragon. H. 31 cm. Signature sous pied. | |
| 319 | OKIMONO en ivoire sculpté figurant une dame de cour tenant une branche de pivoine. Époque XIXe siècle. H. 33 cm. | 580 |
| 320 | Petit CABINET en bois à décor végétal laqué noir, doré et rouge ouvrant à sept tiroirs. Japon, époque XIXe siècle. 27x30x15 cm. Sans porte. | 30 |
| 321 | Grand VASE en cuivre à décor émaillé polychrome de scènes de palais en réserve sur fond bleu nuit. Chine, époque XIXe siècle. H. 42 cm. Accidents. | |
| 322 | COMPAGNIE des INDES. TERRINE et son PRESENTOIR en porcelaine à décor floral polychrome, anses en forme de têtes de lapin, fretel en forme de fruit. Époque XVIIIe siècle. Accidents. 21x37x27 cm. | |
| 323 | CANTON. Vase en porcelaine à décor polychrome de scènes de palais et de bataille. Époque XIXe siècle. H. 36 cm. | 200 |
| 324 | DESSIN à l'encre représentant des personnages et cavalier dans un paysage. Titré et signé. Japon, époque fin XIXe siècle. 27x74 cm. | |

Résultats de la vente du 19/09/2013 – EXTREME ORIENT

| | | |
|-----|--|-----|
| 325 | MEUBLE en bois exotique ouvrant à neuf portes ajourées de barreaux et plaques en os sculpté à décor d'instruments de musique. 130x127x47 cm. | 100 |
| 326 | Deux SCULPTURES en serpentine figurant des oiseaux branchés. H. 24 et 14 cm. | 35 |
| 327 | OKIMONO en ivoire sculpté représentant un paysan fumant la pipe. Signé sur la terrasse. Japon, fin XIXe siècle. H. 17 cm. | 320 |
| 328 | SCULPTURE en bronze doré figurant une divinité bouddhique assise présentant un rouleau. Chine, époque XIXème siècle. H. 30 cm. | 150 |
| 329 | OKIMONO en ivoire sculpté figurant un homme portant un panier. Hong Kong, début XXème siècle. H. 15 cm. | 120 |
| 330 | Deux vases couverts en porcelaine à décor en réserve de branchages fleuris sur fond bleu, signés sous la terrasse. Chine, XIXe siècle. Monture en bronze doré, époque Napoléon III. H. 30 cm | |
| 331 | VIDE POCHE rectangulaire en métal patiné à décor de gallinacées entourant un tonneau, dos ornée d'un paysage avec le Mont Fuji. Japon, XIXème siècle. 25x10 cm. Manque. | 40 |
| 332 | TABLE de changeur en bois exotique ouvrant à cinq tiroirs en façade. Japon, XIXe siècle. 26 x 87 x 40 cm. | 100 |
| | | |