

**Résultats de la vente du 12/10/2013 à 15h00**  
**CURIOSITES – ARGENTERIE – OBJETS DE VITRINE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	RECHAUD en argent uni, anse à appuie-pouce. Paris, 1798-1809. PB : 110 g.	360
2	PENDENTIF pectoral en argent de forme rectangulaire à huit écoinçons à décor sculpté d'un Agneau Pascal et d'un Christ au jardin des Oliviers. Epoque XVIIIe siècle. 31,7g.	300
3	MOUTARDIER en argent à décor d'angelots et guirlandes de fleurs, posant sur quatre petits pieds sabot de biche. Intérieur verrine bleue. Joint une cuillère à moutarde. Epoque XVIIIe. 223,4g.	240
4	CREMIER sur piédouche en argent à décor de vannerie simulée supportant une rocaille gravée d'un lion, anse à triple circonvolutions. Angleterre, époque XVIIIe siècle. 150g. Restauration à l'anse.	120
5	CREMIER couvert sur piédouche en argent à décor de guirlandes florales et rinceaux, anse à deux circonvolutions. Londres, 1767-1768. 117g. Quelques restaurations.	110
6	Suite de six CUILLERS à café en vermeil, modèle à filets, spatule gravée d'armoiries comtales. M.O. Jacques-Henri ALBERTI reçu maître en 1749. Strasbourg, vers 1770. 187,5 g.	360
7	Petite CASSEROLE en argent. Poinçon de titre au vieillard. Maître orfèvre : CL. Poignée latérale en ébène amovible. 191,9g.	150
8	Ensemble de huit COUVERTS dépareillés en argent, modèle à double filets, époque XVIIIe et XIXe siècles. Poids : 1293,1 g. Etat d'usage.	450
9	JATTE en argent à bords chantournés. Style Louis XV. Poids : 38,1 g.	150
10	VERSEUSE de forme balustre en argent posant sur talon, bec verseur à cannelures, fretel en forme de boule. Manche oblique en bois tourné. Lyon, 1819-1838. Poids argent : 283 g. H. 18 cm.	200
10,1	SOUPIERE ovale en argent d'époque Directoire. Couvercle à prise en pomme de pin. Orfèvre PICARE J. Poinçon premier coq. H. 30 x L. 42 x l. 23 cm. Pds : 2400 g.	3100
11	Petit PLATEAU PORTE-CARTE en argent, monogrammé JCD. Style Louis XV. 165,8g.	90
12	TIMBALE tulipe en argent posant sur un pied godronné. Paris, 1780. MO : Jacques de BRIE. Poids : 163 g. H. 12 cm. Léger enfoncement.	350
14	VERSEUSE tripode en argent, corps balustre, manche oblique en bois tourné. Poids brut : 297 g. H. 17 cm.	170
15	BOUGEOIR à MAIN en argent, coupe à bord ourlé, anse à appuie-pouce coquille, binet godronné avec éteignoir. Pays-Bas, époque XIXe siècle. PB : 150 g. AC.	90
16	PLAT à CAKE en argent à décor de frises, deux anses latérales à décor d'enroulements centré d'armoiries. L. 45 cm. PB : 1070 g. Joint l'intérieur en verre. MO : FOUQUET et LAPAR à Paris	520
17	Suite de vingt-quatre CUILLERS à café en vermeil, la spatule à pans à décor de guirlandes et un service à bonbon au modèle en argent. Deux écrins de la maison Beaumont. PB : 597 g.	260
18	SERVICE à THE-CAFE en argent ciselé comprenant deux verseuses, un sucrier et un pot à lait de forme balustre à décor de guirlandes de fleurs et feuillages centrées d'un noeud de ruban frappé d'armoiries d'alliance. Style Louis XVI, époque fin XIXe siècle. M.O. GRANVIGNE. PB : 2605g. Accidents. Joint le plateau de service au modèle en métal argenté.	1600
19	Paire de LEGUMIERS ronds, bords à filets et rubans croisés. Deux anses latérales à décor feuillagé. MO : BROLIQUIER et RODET à Lyon. Poids : 980 g. 6 x 29 x 21 cm.	480
20	SERVICE DE TABLE en argent comprenant douze assiettes, trois plats ronds, un plat oblong à	3600

**Résultats de la vente du 12/10/2013 à 15h00**  
**CURIOSITES – ARGENTERIE – OBJETS DE VITRINE**

	bords polylobés, décor de rubans croisés et feuilles d'acanthé. Armoriés. MO : FOUQUET-LAPAR à Paris. Poids : 8735 g. Assiette : D. 21 cm. Paire de plats ronds : D. 27 cm. Plat oblong : L. 41 cm. Plat rond : D. 33 cm.	
21	SERVICE à poissons en argent à décor de coquilles, chiffrés et armoriés. Comprenant : douze couverts à poissons, deux pièces de service. Poids : 1765 g.	780
22	Important SERVICE à THE et CAFE en argent à décor en bas relief de guirlandes de lauriers, noeuds et patins en forme de feuilles d'acanthé, anses latérales en ivoire sculpté comprenant un samovar et son brûleur, une chocolatière, une cafetière, une théière, un sucrier, une petite jatte et un pot à crème. Style Louis XVI. Maison LAPAR. Joint son plateau de service en métal argenté. 6445 g brut.	4000
23	VERSEUSE en vermeil à décor de guirlandes de lauriers et acanthé, fretel surmontée d'une pomme de pin, anse latérale en ivoire. M.O. : BOINTABURET à Paris. 445,9 g.	400
24	Petite CASSEROLE en argent à décor guilloché et médaillon. Poignée latérale en ivoire. PB : 228,3 g.	170
25	CASSEROLE en argent uni à bords moulurés, anse latérale en bois naturel. Epoque Art Déco. PB : 224 g. Enfoncements.	120
26	MENAGERE en argent ornée d'un filet, les manches à pans coupés, monogrammés comprenant : dix-sept couverts et une fourchette, dix-huit couverts à poissons, dix-sept couverts à entremets, dix-sept couverts à desserts, seize cuillers à café, une louche, une cuiller à ragoût, deux pièces de service. Poids : 8965 g.	3600
27	JATTE en argent à décor de rais de perles et motifs feuillagés, intérieur vermeillé. MO : PUIFORCAT. PB : 491,5 g.	320
28	Trois VERSEUSES en argent uni monogrammé à couvercle escamotable pivotant, anses en palissandre. MO : LAPAR. PB : 1279 g.	520
29	CUILLERE à RAGOUT en argent, modèle à double filet, Paris, poinçon de charge et décharge 1750 - 1756, marques de propriétaire GSSL. Poids : 182,2 g.	400
30	Suite de douze CUILLERS à GLACE en vermeil à décor de feuilles d'acanthé et rais de perles. Style Louis XVI. M.O. PUIFORCAT. 328 g.	200
31	Suite de douze CUILLERS à moka en argent à décor de coquilles. MO : PUIFORCAT. PB : 164 g.	180
32	MOUTARDIER en argent, le corps à larges côtes à décor de godrons, anse à enroulement. Joint un cuilleron en argent. Avec son intérieur. PB : 139 g.	80
33	MENAGERE en argent, modèle uniplat, comprenant dix couverts, spatule monogrammée V.S. Paris, 1819 - 1838. Poids : 1532 g. Etat d'usage	700
34	MENAGERE en argent, modèle uniplat, comprenant douze couverts, spatule monogrammée P.R. Paris, 1819-1838. Poids : 1848 g. MO : Guillaume DUTREVIS, reçu maître à Paris en 1828. Un couvert approchant d'époque Empire. Etat d'usage.	820
35	Paire de SAUPOUDROIRS sur piédouche en argent uni à décor de coquilles, dôme ajouré, corps gravé d'armoiries. H. 17 cm. PB : 414 g.	320
36	PINCE à ASPERGES en argent à décor de feuilles d'acanthé et guirlandes de laurier. PB : 185 g. M.O. Puiforcat.	200
37	Douze COUVERTS à ENTREMET en argent modèle queue de rat. MO : Emile PUIFORCAT. Poids : 1238 g.	760
38	SERVICE à THE-CAFE en argent étranger comprenant trois verseuses, un pot à lait et un	500

**Résultats de la vente du 12/10/2013 à 15h00**  
**CURIOSITES – ARGENTERIE – OBJETS DE VITRINE**

	sucrier à décor de godrons en partie basse. Signé Julius HERZ. PB. 1331 g. AC.	
39	MENAGERE en argent modèle uniplat, armoriée, comprenant : douze couverts et une louche (MO différent). MO : Laurent LABBE. Poids : 1990 g.	880
40	Deux PLATS ronds en argent, bords à filets liés par des rubans croisés, armoirés. D. 33 et 35 cm. Poids : 1970 g.	800
41	Paire de PLATS oblongs en argent, bords à filets liés par des rubans croisés, armoirés. L. 45 cm. Poids : 2318 g.	950
42	SAUCIERE en argent uni à décor de faisceaux noués, intérieur vermeillé. MO : LAPAR. PB : 85 g. L. 14 cm.	60
43	TASSE et sa sous-tasse en argent à décor de côtes torsées, anse feuillagée. MO : PUIFORCAT. PB : 189 g.	100
44	Trois PLATS oblongs en argent, bords à filets liés par des rubans croisés, armoirés. Maison BROLIQUIER-RODET LYON. L. 42 cm. Poids : 3029 g.	1250
45	RECHAUD en argent mouluré à corps ventru, anse latérale en bois noirci. Epoque fin XIXe siècle. PB : 130 g.	70
46	Ensemble de douze COUVERTS, modèle uniplat dépareillés en argent d'époque XIXe siècle. Poids : 1762,7 g. Etat d'usage.	600
47	Ensemble de dix COUVERTS modèle uniplat dépareillés en argent, époque XIXème siècle. Poids : 1332,3 g. Etat d'usage, un couvert d'époque XVIIIème siècle.	460
48	LEGUMIER couvert en argent à décor de couronnes et guirlandes de laurier, filet de perles et noeuds. Poids : 1189 g. M.O. Puiforcat.	600
50	Ensemble de douze COUVERTS en argent, à décor en bas relief de cygnes et palmes. Syle Empire. Présenté dans un écrin. Poids : 1984,9 g.	950
51	Ensemble de quatre SALERONS et d'une salière double en argent et cristal. Epoque XIXe siècle. PB : 1356 g.	280
52	SERVICE à THE-CAFE tête à tête en argent à décor ciselé de guirlandes de lauriers, et rubans croisés, fretels en forme de graine, comprenant théière, cafetière, sucrier couvert et pot à crème. Style Louis XVI. MO : LAPAR, Paris. Poids : 906 g.	530
53	CUILLER à SAUPOUDRER en argent, modèle à filet, cuilleron coquille à décor de rinceaux au repercé. Paris, 1829-1838. MO : LANDRY. PB : 66 g.	60
54	Paire de SAUCIERES et leur présentoir en argent à décor de rubans croisés. Anses enrubannées. Armoriées. Poids : 1452 g. M.O. Tetard Frères.	850
55	COUPE ronde en vermeil, les deux anses latérales en forme de têtes de bouquetin. Elle pose sur un pied cylindrique enserrant une gerbe de feuilles d'eau. Base carrée ornée aux angles de quatre pattes de lion sommées de cygnes mêlés. Paris, fin XVIIIe - début XIXe siècle (poinçon à la tête de femme grecque). MO : Jean-Charles CAHIER. Il est à noter que Jean-Charles CAHIER a travaillé en collaboration avec Martin-Guillaume BIENNAIS. Poids : 583 g. 16 x 21 x 16 cm.	3100
56	LOUCHE en argent, modèle à filet. Paris, 1809-1819. PB : 268 g.	130
57	SERVICE à THE-CAFE en vermeil comprenant deux verseuses, un sucrier couvert et un pot à crème sur piédouche à décor de frises de lauriers, déversoir tête d'aigle, anses en ivoire. MO : LAPAR. PB : 948 g.	1200
58	BRÛLE-PARFUM en argent de forme cylindrique, le corps orné de quatre termes féminins terminés par des pieds au naturel accolés et coiffé d'un dôme ajouré à décor au repercé	250

**Résultats de la vente du 12/10/2013 à 15h00**  
**CURIOSITES – ARGENTERIE – OBJETS DE VITRINE**

	sommé d'un oiseau. Style Empire. PB : 256 g. H. 12 cm.	
59	VERSEUSE à large balustre en argent à décor de médaillon entouré de bouquets fleuris et rinceaux. Fretel en forme de noisette. Anse en ivoire. Epoque XIXe siècle. Poids brut : 671 g.	300
60	FONTAINE à eau chaude en argent et ébène. Corps balustre à anses latérales posant sur quatre pieds griffus, feuillagés aux amortissements. Fretel en forme de graine. PB : 1751 g. H. 41 cm.	780
61	SERVICE à entremet manche ivoire, lame argent comprenant dix-huit fourchettes coupantes et un couteau à découper. Maison FOUQUET-LAPAR à Paris.	400
62	PLATEAU rond tripode en argent à bords ajourés, finement ciselé de médaillons, guirlandes, branchages fleuris, armoirie. Angleterre. Poids : 465 g.	320
63	Paire de COUPES sur pied en vermeil de forme octogonale, à bords ajourés, décor de palmettes, feuilles d'eau et acanthes. MO : LAPAR, Paris. Poids : 920 g.	550
64	Service de COUTEAUX manche ivoire comprenant vingt-quatre grands couteaux lames acier inox, vingt-quatre couteaux à fromage lames acier inox, vingt-quatre couteaux à dessert lames argent. Lames signées L. LAPAR. Quelques fentes sur les manches.	1100
65	SOUPIERE couverte de forme ovale et sa doublure en argent. Décor de guirlandes de laurier enrubannées soutenant un médaillon chiffré. Anses latérales et pieds à enroulements feuillagés. Couvercle à doucine, fretel en forme de guirlande nouée. MO : L. LAPAR. Poids : 2439 g. 20 x 32 x 20 cm.	1650
66	Douze FOURCHETTES à huître en argent à décor de coquilles. MO : Emile PUIFORCAT. Poids : 357 g.	200
67	AIGUIERE en argent à décor finement ciselé de guirlandes, rinceaux et noeuds de ruban. Epoque fin XIXe siècle. Poids : 316 g.	210
68	JARDINIERE centre de table oblongue en argent. Bord découpé en forme de coquilles. Riche décor en relief de guirlandes, fleurs, rubans et feuillages. Base repercée à décor rocaille. Son bassin intérieur en plaqué argent. Epoque fin XIXe siècle. Poids argent : 3973 g. 14 x 42 x 22 cm. M.O. Lapar.	6200
69	DEJEUNER en vermeil et argent avec tasse en porcelaine à décor d'acanthes et attributs militaires. 277,4 grammes.	170
70	JARDINIERE centre de table et son dormant en argent, bords découpés. Décor à cotes et de moulures feuillagées et guirlande de laurier. Double bassin intérieur en plaqué argent. Vers 1900. Poids argent : 2912 g. 18,5 x 65 x 43 cm. M.O. Tetard Frères.	3600
71	NECESSAIRE à EPICES comprenant quatre salerons et leurs cuillerons et un moutardier avec cuiller en cristal à décor de coquilles et godrons, corps monogrammé. MO : BOINTABURET. Avec la verrerie et écrin. Poids de l'argent : 338 g.	290
72	Deux TASSES à vin en argent à décor au repoussé de pampres de vigne, l'une foncée d'une médaille. PB : 90,5 g.	80
73	Petit SERVICE à THE et à CAFE en argent, à décor en bas relief de guirlandes de laurier et noeuds, comprenant deux verseuses, un sucrier et un pot à crème. Poids brut : 818g.	590
74	VERSEUSE tripode en argent à décor au repoussé de rinceaux feuillagés et godrons. Fretel en graine. Anse en ébène. Epoque XIXe siècle. Poids brut : 479 g.	200
74,1	LOUCHE en argent, modèle uniplat monogrammée BB. M.O. GIEL. Genève, 1815-1881. 194g. AC	80
75	SERVICE à THE en argent uni à décor de guirlandes et noeuds de ruban, corps gravé d'un monogramme couronné comprenant une théière et un pot à crème à anses en bois noirci et un	410

**Résultats de la vente du 12/10/2013 à 15h00**  
**CURIOSITES – ARGENTERIE – OBJETS DE VITRINE**

	sucrier ouvert. PB : 561,5 g.	
75,1	Suite de huit COUTEAUX à DESSERT, manche nacre, virole à décor de palmettes, lame métal. Epoque XIXe siècle. Fentes.	30
76	COUPE en argent martelé, posant sur un pied orné de quatre améthystes. Epoque Art Déco. AC	145
76,1	PLAT rond à bords contournés en argent à décor mouluré. Style Louis XV. 664g.	250
78	PLATEAU ovale en bronze doré à décor d'émaux cloisonnés encadrant une plaque de porcelaine à décor peint polychrome d'une scène galante. Epoque XIXe siècle. 5 x 24 cm.	150
79	COUPE en cristal à décor de côtes torsées, monture en argent à décor rocaille au repercé. D. 24 cm.	150
80	Ensemble comprenant une COUPE et une SEAU à biscuit en cristal taillé, monture en argent à décor de rais de perles. H. 18 cm, D. 23 cm.	120
81	COUPE en cristal à décor de côtes torsées, monture en vermeil mouluré. D. 24 cm.	180
82	BOUGEOIR à MAIN, poinçon de change Paris (1762-1768). Maître-orfèvre : Jean-Baptiste-François CHERET, reçu maître à Paris en 1759. Maison commune 1768. En partie d'époque XVIIIe siècle. 264,7 grammes.	310
83	ETUI fuselé gainé de galuchat vert contenant deux couteaux à monture en vermeil de deux tons, le manche orné de jaspe centré d'armoiries de chevaliers, un à lame vermeil, l'autre acier signé Theveny. Epoque fin XVIIIe siècle. H. 22 cm. Accidents, étui restauré.	420
83,1	ETUI NECESSAIRE en pomponne de forme violonée à décor en bas-relief de personnages à l'antique en réserve sur fond de rocaille et fleurettes, garniture en or, métal doublé et métal comprenant notamment un demi-pied de roy, une paire de ciseaux, un couvert, un compas. Angleterre, époque XVIIIe siècle. H. 10 cm.	680
84	Cadran solaire en argent de type Butterfield. Platine octogonale à style-axe à l'oiseau et boussole. Signé Butterfield à Paris et rappelant au dos les latitudes de 30 villes européennes. Poinçon. Étui en bois doublé de velours et gainé de chagrin. France, vers 1700. 6,5 x 7,7 cm. Michaël Butterfield (1635-1724). BPC	1750
85	ETUI NECESSAIRE de voyage en argent gainé de chagrin gris, contenant sept instruments dont compas, règle en ivoire, cuiller, canif. Angleterre?, époque fin du XVIIIe siècle. Poinçon des objets de hasard remis dans le commerce pour Paris 1798-1803. H. 9 cm. Incomplet.	165
86	ETUI à cire en or jaune à pans à décor partiellement amati de frises de rinceaux feuillagés. Dans son écrin gainé de galuchat vert. Paris, 1798-1809. 9,1g.	480
87	ETUI nécessaire de dame de forme ovale gainé de galuchat vert contenant divers instruments dont flacon à sels à bouchon en or marqué "souvenir", aiguille en or et carnet à quatre feuillets en ivoire. Epoque premier tiers du XIXe siècle. H. 9 cm. Accidents.	330
88	BOITE ronde gainé de galuchat vert à monture en pomponne, le couvercle orné d'une scène de genre. Epoque XVIIIe siècle. D. 8 cm. Accidents.	160
89	ETUI oblong gainé de galuchat gris contenant deux lames de couteau. Epoque fin du XVIIIe siècle. 13 cm.	150
90	Étui de mathématicien en laiton, alliage d'argent et ivoire. Compas, tire-lignes, compas de proportion, règles parallèles et règlelette formant rapporteur. Étui en bois recouvert de galuchat teinté vert.	620

**Résultats de la vente du 12/10/2013 à 15h00**  
**CURIOSITES – ARGENTERIE – OBJETS DE VITRINE**

	avec cartouche monogrammé. Très petits accidents en angles à la réglette, fêles au compas de proportion. Signé DOLLOND à Londres. 16,5 x 7 cm. (John DOLLOND, 1706,1761). BPC	
91	Petite BOITE de forme rectangulaire arrondie en placage d'écaille teintée vert. Poussoir, fermoir, et plaquettes en or. Epoque XVIIIe siècle.	80
92	ETUI nécessaire de dame à pans entièrement gainé de galuchat vert contenant deux flacons à sels à bouchon or, un entonnoir, un cornet à trois feuillettes en ivoire, un stylet et un petit miroir. Epoque fin XVIIIe siècle. 7,5 x 6,5 cm. Accidents.	200
93	Étui de mathématicien en alliage d'argent et ivoire : compas, tire-lignes, réglette, rapporteur et compas de proportion. Signé HEATH & WING, London. Étui en bois recouvert de cuir grainé avec charnière et renforts en alliage d'argent. Thomas Heath & Ticho Wing, associés de 1751 à 1773 à Londres . Pour la fabrication d'instruments scientifiques. BPC	500
94	Étui de géomètre - cartographe en bois recouvert de galuchat teinté noir. Nombreux instruments dont pied de Roy formant équerre. Réserve dans l'étui pour un encrier. Signé LANGLOIS à Paris, au Galleries du Louvre. Claude Langlois, (1720-vers 1760) . BPC	2400
95	COFFRET de JEUX en placage de loupe de noyer contenant jeu d'échecs, jeu de dames, backgammon, jeton en os et un sabot à cartes en forme de presse. Couvercle centré d'un écusson monogrammé SB. Epoque fin XIXe - début XXe siècle. 24 x 35 x 25 cm.	370
96	Aéromètre, pèse-alcool en argent dans un étui en buis tourné en forme de flacon. Modèle à poids constant et volume immergé variable dit de Cartier. France, début XIXème siècle. Diamètre de l'étui : 4 cm. BPC	150
97	Petit étui médical de voyage avec 6 instruments miniaturisés : porte-mine, ciseaux, cuillère à potion ... Etui gainé de cuir teinté décoré de rinceaux en métal argenté. Début XIXème siècle. BPC	300
98	Deux ETUIS fuselés gainés de galuchat vert contenant deux stylets, l'un en vermeil formant porte-mine et porte-plume, l'autre en métal doublé terminé par une plaque de jaspe sanguin. Epoque fin XVIIIe siècle.	1000
99	NECESSAIRE de graveur rectangulaire en chagrin à décor doré au petit fer comprenant sept instruments adaptables sur un manche en nacre tourné. Epoque début XIXe siècle. 2 x 7,5 cm.	240
100	Étui technique en galuchat vert contenant une règle pliante, un compas et un porte-gomme (remplaçant un tire-ligne). Étui signé DIXON, Angleterre, XVIIIème siècle. 16 cm. BPC	380
101	Lunette à six tirages en laiton argenté, corps en corne. Signée LEREBOURS, opticien de l'Empereur et Roi, place du Pont Neuf à Paris. France, début 19ème siècle. Étui en bois gainé de cuir teinté. 2,8/8,5 cm. Noël-Jean LEREBOURS (1761-1840), place du Pont Neuf à partir de 1793. S'associe avec son fils Noël-Marie vers 1820. BPC	290
102	Lunette à un tirage en laiton. Optique à double grossissement. Signée NAIRNE & BLUNT à Londres. Étui en carton gainé de galuchat teinté vert. Edouard Nairne (1726-1806) s'est associé avec son apprenti Thomas Blunt en 1774,	210

**Résultats de la vente du 12/10/2013 à 15h00**  
**CURIOSITES – ARGENTERIE – OBJETS DE VITRINE**

	partenariat qui se terminera en 1793 quand Blunt ouvrira son propre atelier. BPC	
103	Lunette à un tirage en alliage d'argent, galuchat et cuir marqué au petit fer. Signée DOLLOND à Londres. Étui en galuchat et alliage d'argent. Longueurs : 6,5/9,5 cm. (John DOLLOND, 1706,1761). BPC	730
104	Lunette à six tirages en laiton doré et ivoire (fêlé). Étui en bois recouvert de cuir teinté, intérieur doublé de velours. Signée DOLLOND à Londres, Angleterre, XVIIIème siècle. 3,3/9,5 cm. John DOLLOND (1706,1761). Fêlé. BPC	250
105	Lunette à trois tirages en laiton, nacre et laiton doré. Étui en cuir teinté. Longueurs : 3,5/7,8 cm. BPC	350
106	Microscope de type Culpeper en laiton. Balustres inférieures reposant sur une terrasse formant logement pour les accessoires (5 optiques et une préparation sous mica et os). Coffret pyramidal. Angleterre, XVIIIème siècle. Hauteur du microscope avec sa terrasse : 34 cm. BPC	800
107	Microscope composé en laiton. Complet avec loupe et pince d'entomologie. Hauteur : 36,5 cm. Vers 1800. BPC	650
108	Microscope de type Culpeper en laiton. Deux niveaux reposant par balustres sur une terrasse contenant ses accessoires. Angleterre, XVIIIème siècle. BPC	650
109	Microscope composé de type Culpeper en laiton. Système optique monté par balustres sur une terrasse porte-objets et l'autre porte-miroir. Coffret pyramidal avec tiroir contenant les quatre optiques d'origine et deux préparations sous mica et os. Signé LINCOLN Londres. Hauteur du microscope, en position replié : 26,5 cm. LINCOLN (première génération du XIXème siècle). BPC	600
110	Globe terrestre en bois et papier sur un pied en bois tourné et teinté. Signé Alp. MOURAUX, C.Léger, éditeur, rue d'Enfer, 126. PARIS, 1868. Diamètre : 29 cm. Hauteur : 54 cm. BPC	900
112	Deux roses de taximètre (compas de relèvement) de remplacement en verre sérigraphié. Diamètre : 25,8 cm. Angleterre, milieu XXIème siècle. BPC	30
114,1	Globe terrestre en bois et papier reposant par monture polaire. Inclinée sur un pied tripode à griffes en alliage à patine brune. Signé E. BERTHAUX, éditeur, 25 rue Serpente à Paris. Diamètre : 23 cm. Hauteur : 44 cm. (Traces de coulures superficielles). France, 19ème siècle. Emile Berthaux, actif de 1870 à 1900, associé avec G.Thomas, à L'adresse de la Maison Delamarche. BPC	300
115	Lunette vénitienne à 5 tirages en carton, papier et parchemin teintés et dorés au fer. Optiques dont redresseur montés sur couronnes en ébène. Bouchons, oculaire et objectif gainés de cuir et décorés comme le corps de la lunette. Signée N. Du HAMEL au Grifon.	2200

**Résultats de la vente du 12/10/2013 à 15h00**  
**CURIOSITES – ARGENTERIE – OBJETS DE VITRINE**

	<p>Longueurs 39/105 cm. France, début 18ème siècle.</p> <p>On retrouve (le « Galant », Paris, 1704) le « Sieur Du Hamel , au Griffon, sur le quai de l'Horloge, proche le Pont Neuf ».</p> <p>Cette enseigne sera également exploitée par Putois, Marie, Rochette au cours du 18ème siècle.</p> <p>Un modèle connu, à trois tirages, incomplet, à l'Observatoire Royal de Greenwich, Angleterre.</p> <p>BPC</p>	
116	Globe terrestre à monture polaire sur un pied en bois tourné et teinté. Dressé par Ch. PERIGOT et édité par Delagrave, Paris. Diamètre : 12,2 cm. Hauteur : 25,7 cm. France, fin XIXième siècle. BPC	190
117	PORTEFEUILLE en maroquin rouge à décor à la molette de feuilles d'eau marqué "Philippe LANUSSE" à La Rochelle. Manque la clef.	220
118	Étui de dessin technique en galuchat gris, instruments et fermoir en argent, base vissante formant encrier. Demi-pied de Roy pliant, tire-ligne, plume et porte-mines (formant allonge pour les deux instruments précédents), compas à pointe sèche. Étui : 10,5 cm. France, 18ème siècle. Nicolas-Eloi BARADELLE, fils de Nicolas Baradelle, réalisa cet étui de poche réunissant des instruments d'écriture et de calcul. BPC	3700
119	BOÎTE octogonale ornée de coupes de marbre de Sienne, monture argentée, bouton en forme de coquille Saint-Jacques. Epoque XVIIIe siècle. 8 x 5 cm.	280
120	Petit NECESSAIRE comprenant une aiguille, une pince à épiler, un crayon et une cuillère à priser. En argent et écailles brunes. Epoque XIXe siècle.	130
121	CACHET en argent à décor armoirié de deux griffons et surmonté d'une couronne comtale dans un petit coffret en galuchat. Epoque XVIIIe siècle.	320
122	PIPE dite hongroise à fourneau en "écume de mer", le fût tourné en ébène et corne centré d'un buste d'homme en ivoire sculpté en ronde-bosse. Epoque XIXe siècle. 49 cm. Restauration.	100
123	Paire de CISEAUX à monture en or jaune à branches ornées de pastilles facettées, les anneaux à décor de frises. Dans son étui gainé de galuchat vert à monture en argent gravé et couvercle retenu par des chainettes. Epoque début XIXe siècle.	450
124	Paire de CISEAUX à monture en argent partiellement vermeillé à décor de pastilles, les branches terminées par deux oiseaux se bécotant soutenant les anneaux à décor de frises. Dans son étui gainé de galuchat vert. Poinçon d'importation de Paris, 1781-1789.	350
125	Paire de CISEAUX à monture damasquinée à décor de frises et coquilles Saint Jacques. Dans son étui gainé de galuchat vert accidenté. Epoque XVIIIe siècle.	300
126	BOITE à monture en or jaune, les plats en nacre sculptée figurant une coquille. Paris, 1809-1819. M.O. Claude-René DELABRUYERE, spécialiste des garniture de boîtes. 1x6x3 cm.	290
126,1	PAPEROLLE à décor feuillagé encadrant un large cachet à la gloire de Saint Gaietanus, daté 1741 (Bened 14, Pont. max anno 1), cadre en bois doré. Epoque milieu XVIIIème siècle. 26 x 24 cm.	420
127	TICKET de tirage de conscription, époque Napoléon III. 9 x 12 cm.	40
128	Deux BOULES presse-papier et un SCEAU monogrammé en cristal à décor millefiori. Epoque	1600



**Résultats de la vente du 12/10/2013 à 15h00**  
**CURIOSITES – ARGENTERIE – OBJETS DE VITRINE**

	XIXe siècle. Eclats, usures.	
129	Étui nécessaire de voyage gainé de cuir chagrin. Nombreux instruments : ciseaux, écriture, compas, réglette de six pouces. Epoque XVIIIème siècle. Hauteur : 9,8 cm. BPC	420
130	BUVARD et SCEAU en bronze doré à décor d'aigle signé MARIONNE. Epoque fin XIXe siècle.	50
131	Petit DEVIDOIR en ivoire. Epoque XIXe siècle. 16 x 16 cm.	50
132	AUMONIERE en cuir doublé de velours de soie rebrodé en fil d'or et d'argent, de motifs géométriques et caducé, surmonté du pétase d'Hermès encadré de guirlandes de vignes. Epoque XVIIIe siècle. usures.	1000
133	BOITE à THE rectangulaire imitant le laque à décor de jetés de fleurs, avec son intérieur en étain. Le couvercle à décor armorié. Epoque Napoléon III. 12 x 10 cm.	220
134	ETUI rectangulaire gainé de nacre réhaussée de frises et guirlandes de fleurettes dorées encadrant deux miniatures sous verres bombés figurant des scènes galantes, le couvercle à décor au repéré portant l'inscription "souvenir d'amitié". L'intérieur découvre un carnet à trois feuillets en ivoire incomplet et un emplacement pour un stylet. Epoque Louis XV. H. 8 cm. Manques.	440
135	TABATIERE en ivoire sculpté à décor de cinq personnages en ronde-bosse participant à une scène de banquet. Epoque XVIIIe siècle. H. 7,5 cm. Accidents et manques.	1200
136	ENCRIER PORTE-PLUME à deux godets en bronze doré et argenté à décor arabisant de personnages dans des réserves. Epoque XIXe siècle. 11 x 22 x 12 cm.	50
137	COFFRET en placage de ronce de thuya, bois de rose et filets teintés, le couvercle bombé à décor d'un médaillon burgauté. Epoque Napoléon III. 12 x 28 x 20,5 cm.	70
138	ECRITOIRE en placage d'acajou à décor de quart-de-rond de laiton, plateau gainé d'un cuir doré au petit fer. Epoque XIXe siècle. 9,5 x 34 x 32 cm.	80
139	Petit NECESSAIRE de dame en forme de livre en cuir à décor de feuillages marqué "Lady's Companion". Epoque XIXe siècle.	170
140	PARIS, Darte. Coupe, trois tasses, cinq soucoupes en porcelaine à frise de vagues dorées sur fond gros bleu. XIXe siècle. Marqué. Fêles et éclats.	80
143	BRODERIE XVIIIe siècle en fils de soie, chenillé et dessins colorisés : "Le Saint Suaire de Besançon". 14,5 x 19 cm.	150
145	PRESSE en bois. Epoque XIXe siècle.	55
146	BRODERIE de perles : "Corbeille fleurie", époque XIXe siècle. 165 x 23 cm. Petits accidents.	30
147	BRODERIE en fils et velours de soie, "Oiseau sur une branche". Encadré. Epoque XIXe siècle. 19 x 21 cm. Quelques piqûres.	30
148	EX-VOTO en paperoles de couleurs. 13 x 11 cm.	200
149	Collection de SACS (cinq) et BOURSES (dix-neuf) en perles. Epoque XIXe siècle. Manques et accidents.	400
150	Huit tableaux en perles : paysages et fleurs.	180
151	Petit SAC en perles à décor de chiens. Fermoir argent. Epoque XIXe siècle.	30
152	Objets divers en perles : dévidoir, flacon à parfum, étuis (trois), ronds de serviette (quatre), porte-épingles (deux), verre, reliure. Accidents et manques.	70
153	COFFRET carré à façade et côtés bombés ornées de plaques émaillées à décor floral et de	169

**Résultats de la vente du 12/10/2013 à 15h00**  
**CURIOSITES – ARGENTERIE – OBJETS DE VITRINE**

	frises sur fond parme, monture pomponne, quatre pieds en bronze. Epoque XIXe siècle. 12x22 cm. Eclats.	
154	GARNITURE de bureau en bronze doré de forme navette à décor de deux cygnes et palmettes, centrée d'un encrier et d'un sablier, base rectangulaire à frise de rais de coeur. Epoque XIXe siècle. 8,5 x 16 cm.	210
155	Amusante CAVE à CIGARES en palissandre marqueté de laiton et nacre ouvrant à deux vantaux découvrant cinq tiroirs, couvercle surmonté d'une scène de retour de chasse en bronze doré. Epoque XIXe siècle. 30 x 20 x 14 cm. Accidents et manques.	240
156	Deux DRAGEOIRS couverts en cristal sur pied rond à décor facette. Epoque XIXe siècle. H. 21 cm.	60
157	Paire de VERRIERES en tôle laquée rouge à décor doré à l'antique dans des losanges. Avec leurs intérieurs. Epoque Directoire. 13 x 33 cm. Eclats.	260
158	VASE en cristal de forme balustre sur pied rond à décor gravé en pointes de diamant. H. 25,5 cm.	60
159	SAXE. Paire de coupes en porcelaine à décor en ronde-bosse de personnages tenant des vanneries. Style Louis XV, époque XIXe siècle. 12 x 17 cm. Manques.	450
160	POKAL en cristal gravé de fleurettes, le calice à décor d'une dame sur fond de paysage avec coeur, jambe à pans, base circulaire, couvercle à prise balustre. Epoque XVIIIe siècle. H. 32 cm. Couvercle incomplet restauré.	100
161	BOÎTE pansue en cristal taillé et gravé de fleurettes à monture et couvercle en argent partiellement vermeillé à décor de guirlandes et feuilles d'eau. Epoque fin XIXe siècle. 9 x 14 cm.	80
162	Petit COFFRET en bois de placage à décor marqueté de jeux de fond foncé de flèches en ivoire. Estampillé Tahan à Paris. Léger manque.	200
163	ECRITOIRE de voyage en maroquin rouge découvrant un plumier contenant un encrier et un sablier. Garnitures en argent. Avec sa clef. Paris, 1775-1781. Dimensions fermé : 17,5 x 8 cm.	900
164	BOÎTE ronde en composition, couvercle orné d'une miniature à décor de l'autel d'amour monogrammé LA accosté de deux personnages et angelots. Intérieur en écaille. Epoque fin XVIIIe siècle. D. 5cm.	180
165	Deux ETUIS à dés à coudre, l'un gainé de galuchat vert, l'autre en écaille orné d'un monogramme. Epoque fin XVIIIe et XIXe siècle. Joints deux dés. 3 cm.	150
166	Quatre FLACONS à SEL en cristal incolore ou opaline à décor doré, les montures vermeillées. Epoque XIXe siècle.	200
167	FLACON à SEL dans son étui à la forme dans le goût du lacca povera à décor floral sur fond chamois. Epoque XVIIIe siècle. H. 8 cm. Sans bouchon, éclats.	100
168	FLACON en cristal incolore et teinté bleu à décor taillé géométrique, bouchon en vermeil uni. Epoque XIXe siècle. H. 8,5 cm. Manque le bouchon intérieur.	80
169	FLACON en cristal incolore et teinté rouge à décor taillé de pastilles, bouchon en argent à décor feuillagé. Epoque XIXe siècle. H. 9 cm.	80
170	FLACON en cristal incolore et teinté rouge à décor taillé géométrique, bouchon en argent à décor feuillagé. Epoque XIXe siècle. H. 8,5 cm.	80
171	FLACON à SELS doré et rose. Bouchon argent. Epoque XIXe siècle. H. 9 cm.	80
172	FLACON en cristal incolore et teinté bleu. Epoque XIXe siècle. H. 8,5 cm.	70
173	FLACON en cristal incolore et teinté violet à décor taillé géométrique, bouchon en argent.	80

**Résultats de la vente du 12/10/2013 à 15h00  
 CURIOSITES – ARGENTERIE – OBJETS DE VITRINE**

	Epoque XIXe siècle. H. 6,5 cm.	
174	FLACON en opaline laiteuse à décor doré de semis de fleurettes, bouchon en argent. Epoque XIXe siècle. H. 9 cm.	80
175	FLACON à SELS en opaline laiteuse à décor polychrome et doré de fraises en réserve, fleurettes et quartefeuilles. Bouchon argent. Epoque XIXe siècle. Petits accidents.	90
176	FLACON à SELS en overlay à traces de décor doré en réserve sur fond carmin, bouchon en or à décor tapissant de rinceaux. Epoque XIXe siècle. H. 13 cm. Eclats.	120
177	VEILLEUSE en bronze doré, montant à décor de palmettes sommé d'un cygne soutenant la coupe en opaline laiteuse surmontée d'un dôme ajouré. Base triangulaire évidée. Epoque fin XIXe siècle. H. 20 cm.	750
178	VERRE d'EAU en opaline verte à décor doré et émaillé de noeuds de ruban et motifs néogothiques. Vers 1860. D. 26 cm. Petits éclats et usures, manque deux bouchons.	100
179	Paire de BAGUIERS en opaline savonneuse à décor de chardons doré et bleu. Epoque milieu du XIXe siècle. 8,5 x 15 cm. Usures.	600
180	FLACON en opaline savonneuse à décor doré partiellement amati et bleu de frises de roses et fleurettes. Epoque XIXe siècle. H. 15,5 cm. Usures.	370
181	FLACON en opaline savonneuse à décor doré partiellement amati et bleu de frises de roses et fleurettes. Epoque XIXe siècle. H. 15,5 cm. Bouchon incomplet.	200
181,1	FLACON à EAU de melisse en opaline de type overlay à décor géométrique et son support en bronze doré à décor ogival de style gothique. Vers 1830. Hauteur 32 cm. Un éclat au bouchon.	620
182	BONBONNIERE en opaline savonneuse à décor doré partiellement amati et bleu de frises de roses et fleurettes. Epoque XIXe siècle. H. 14 cm.	760
183	Paire de FLACONS sur piédouche en opaline savonneuse à décor polychrome et doré des Fables de La Fontaine en médaillons sur fond de guirlandes florales et passementerie. A rapprocher du travail de DESVIGNES. Epoque XIXe siècle. H. 16 cm. Usures.	2800
184	BROC et son BASSIN en opaline laiteuse à décor de filets dorés. Epoque milieu du XIXe siècle. D. 31 cm ; H. 28 cm. Usures.	150
185	VASE piriforme à col évasé en overlay à décor doré tapissant de fleurettes et motifs arabisants sur fond carmin. Epoque XIXe siècle. H. 30 cm. Eclats.	100
186	VASE en verre dans le goût overlay à col évasé à décor de fleurettes sur fond bleu. H. 21,5 cm.	40
187	Deux FLACONS à monture en pomponne, l'un en opaline laiteuse à décor d'une vue de Paris, l'autre foncé de médaillons en porcelaine. Epoque XIXe siècle. H. 11,5 cm. Une charnière à refixer.	300
188	FLACON en opaline laiteuse à décor émaillé et un VASE piriforme simulant un ananas. Epoque XIXe siècle. H. 12 et 13 cm.	100
189	VASE en opaline laiteuse à décor doré de jetés de fleurettes, col ourlé, bas à godrons. Epoque XIXe siècle. H. 20 cm. Usures.	50
190	VASE de forme Médicis dans le goût overlay à décor de fleurettes sur fond ambré. Bohême. H. 21 cm.	40
191	VASE balustre en opaline laiteuse à décor de filets dorés, col ourlé bleu et doré. Epoque XIXe siècle. H. 40 cm. Usures.	100
192	Deux VASES en opaline blanche, l'un à décor doré de fleurs de lys, l'autre de jetés de fleurs polychromes. Monture à décor de rais-de-coeur. Epoque fin XIXe siècle. H. 8,5 cm.	40

**Résultats de la vente du 12/10/2013 à 15h00**  
**CURIOSITES – ARGENTERIE – OBJETS DE VITRINE**

193	VASE balustre en opaline savonneuse à décor doré partiellement amati de fleurettes et frises. Base en bronze doré. Epoque milieu du XIXe siècle. H. 25 cm. Quelques usures.	1400
194	FLACON à double renflement en opaline gorge de pigeon à décor polychrome et doré des Fables de La Fontaine en médaillon sur fond de rinceaux foncés de jetés de fleurs. Epoque XIXe siècle. H. 17 cm.	4000
195	VASE balustre en opaline savonneuse à décor doré partiellement amati et bleu de frises de roses et fleurettes. Epoque XIXe siècle. H. 15,5 cm.	500
196	Paire de VASES en opaline laiteuse à décor en semi-relief de rinceaux fleuris soulignés de filets dorés. Epoque XIXe siècle. H. 30. Usures.	200
197	VASE balustre sur piédouche en opaline laiteuse, col à décor d'un serpent enroulé vert, col ourlé vert. Epoque XIXe siècle. h. 19 cm. Fêle.	50
198	COFFRET rectangulaire en opaline savonneuse à décor de godrons. Monture en bronze doré à décor de frises de pampres de vigne, coquilles Saint-Jacques et cornes d'abondance. Epoque Charles X. 8 x 13,5 x 7 cm. Manque piètement.	350
199	COUPE en opaline savonneuse, pied annelé et monture en bronze doré à décor de cotes. D. 17 cm ; H. 13,5 cm.	220
200	VASE cornet en opaline savonneuse à décor doré d'une rose amatie encadrée d'une guirlande de fleurettes. Epoque XIXe siècle. H. 12 cm.	150
201	COFFRET rectangulaire en opaline savonneuse à décor de godrons. Monture en bronze doré à décor de frises de fleurettes, mufles de lion et enroulements. Quatre pieds griffus ailés. Epoque Charles X. 9 x 13 x 7,5 cm. Eclat.	2100
202	Paire de VASES balustre en opaline savonneuse à deux anses en bronze doré à décor de têtes de cygnes. Base ornée de frises de rais-de-coeur. Epoque XIXe siècle. H. 28,5 cm. Angle de la base peut-être meulé postérieurement	2600
203	VERRE d'EAU en opaline laiteuse à décor de profil d'élégante en réserve encadré de filets dorés rehaussés de perles vertes et fleurettes. Epoque XIXe siècle. D. du plateau : 27 cm. Usures.	100
204	Paire de VASES balustre en opaline laiteuse à décor au naturel de liserons bleus et rehauts de dorures. Fin XIXe siècle. 34,5 cm.	250
205	FLACON en opaline verte de forme ventrue, col annelé et dentelé, à décor doré de filets et arabesques. Epoque XIXe siècle. H. 21,5 cm. Eclats et usures.	130
206	Paire de VASES de forme cornet sur piédouche en opaline verte à décor doré et émaillé noir de lambrequins et filets. Epoque Napoléon III. H. 31 cm. Usures et défaut de cuisson.	120
207	Paire de VASES Médicis en opaline laiteuse à décor polychrome de bouquets et rinceaux dorés. H. 20 cm.	50
208	VASE en opaline bleue à panse ventrue à godrons et bulles, filets dorés. Epoque XIXe siècle. H. 17,5 cm.	90
209	Lot en opaline turquoise comprenant une BOITE ovale et un VASE pansu à col ourlé à décor doré. Epoque XIXe siècle. Usures. H. 5,5 cm et 17 cm.	50
210	FLACON en opaline turquoise à décor doré et bleu d'une frise de roses et fleurettes. Epoque XIXe siècle H. 13,5 cm.	460
211	Paire de FLACONS en opaline bleue, la panse et les bouchons à décor de pointes de diamants réhaussés d'or. Epoque XIXe siècle. H. 12 cm. Usures.	250
212	Deux VASES en opaline bleue à col ourlé et décor doré d'arabesques. Epoque XIXe siècle. H.	80

**Résultats de la vente du 12/10/2013 à 15h00  
 CURIOSITES – ARGENTERIE – OBJETS DE VITRINE**

	26,5 cm. Usures.	
213	VASE de forme Médicis à coupe en opaline gorge-de-pigeon et monture en bronze patiné et doré à décor de couronnes de lauriers et têtes de béliers. Epoque Restauration. H. 25 cm.	2700
214	VASE balustre sur piédouche en opaline verte à décor de frises de rinceaux dorés. Epoque XIXe siècle. H. 34 cm. Usures et petit éclat au talon.	50
215	FLACON à panse aplatie en opaline bleue à décor doré partiellement amati d'une frise de fleurettes. Epoque XIXe siècle. H. 10 cm. Eclats au bouchon.	100
216	COFFRET ovale en opaline violette et garniture de bronze doré reposant sur quatre pieds à décor de mascarons. Epoque XIXe siècle. 14,5 x 12,5 x 7,5 cm. Eclats.	1200
217	GARNITURE en opaline bleue comprenant un vase balustre à décor de guirlande de fleurs et deux vases cornet. Epoque XIXe siècle. H. 11 et 8 cm.	300
218	VASE en opaline verte à panse arrondie et haut col à décor doré de filets en dégradé. Epoque XIXe siècle. H. 25 cm. Usures.	110
219	NECESSAIRE à SELS à monture en pomponne et albâtre contenant quatre flacons en opaline verte. Epoque fin XIXe siècle. H. 14,5 cm. Un flacon cassé.	450
220	Lot en opaline verte comprenant un BAGUIER et un FLACON à décor doré. Epoque XIXe siècle. H. 10 et 5 cm. Usure, sans bouchon.	100
221	Deux FLACONS en opaline verte à décor d'une résille en pomponne soutenant le bouchon orné d'une vue de Paris. Epoque XIXe siècle. 8,3 et 10 cm. Bouchons intérieurs manquants.	250
222	Lot comprenant une boîte en opaline verte à décor d'une résille en pomponne centré d'une vue de la Colonne de Juillet sur fond de nacre et un flacon en opaline verte orné sur toutes faces de vues de Paris. Epoque XIXe siècle. 6 et 10 cm. Manques.	140
223	Deux boîtes ovoïdes l'une à décor de noeuds de ruban, l'autre verte contenant un flacon à sels, monture pomponne. H. 14,5 et 15 cm.	900
224	Trois FLACONS en opaline bleue à décor d'une résille en pomponne soutenant le bouchon foncé de miniatures. Epoque XIXe siècle. 10,5 - 10 - 4,5 cm.	320