

**Résultats de la vente Bijoux – Argenterie – Céramique
 du 14 décembre 2013**

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Sautoir de perles de Majorque, dans son écrin.	35
2	Lot de deux chaînes giletères anciennes, l'une en argent (36 grs), l'autre en métal plaqué.	35
3,1	Bague en or rose ornée d'une améthyste rectangulaire. Poids brut : 2,1 g.	40
4	Collier négligé en argent orné de 2 perles de Tahiti grises. Poids brut : 5 g.	60
5	Broche insecte en or gris 9K sertie de pierres jaunes. Epoque XIX°. Poids brut : 6,3 g.	80
6,1	Bracelet trois anneaux en vermeil. Poids brut : 43,3 g.	30
7	Bague en argent ornée d'un cabochon de calcédoine dans un entourage de marcassites (un manque). Poids brut : 6,4 g.	70
9	Broche pendentif en or jaune ornée d'un camée sur coquillage à décor de scène mythologique. Poids brut : 8,63 g.	200
10	Bague ancienne en or et platine ornée d'un camée sur cornaline à décor de muse dans un entourage festonné serti de roses. Poids brut : 3,15 g.	170
11	Bague Marquise en or jaune sertie de grenats. Poids brut : 8,4 g.	350
13	Croix Orthodoxe en or jaune 14K ciselé, porte les poinçons "56, étoile" et "UH", origine St Pétersbourg avant 1899. Poids brut : 6,7 g. AC	260
13,1	Bracelet en cheveux tressés, le fermoir rectangulaire en or jaune ciselé. Epoque début XIX° (poinçon tête de bélier), dans son écrin en cuir orné d'une couronne comtale. Poids brut : 4,13 g.	140
14	Épingle de cravate en or jaune ornée d'un cabochon d'opale (fêlé) dans un entourage en or émaillé bleu serti de roses. Poids brut : 3,42 g.	280
15	Épingle de cravate en or et argent à décor de mouche, sertie d'un rubis, d'une perle et de roses. Epoque XIX°. Poids brut : 1,98 g.	150
16	Épingle de cravate en or jaune orné d'un camée sur cornaline à décor de guerrier. Poids brut : 2,97 g.	200
16,1	Collier de perles de culture en chute, fermoir or (accidents).	70
17	Paire de pendants d'oreilles en or jaune ajouré et ciselé à motifs de guirlandes. Epoque fin XIX°, dans son écrin. Poids brut : 5,2 g.	300
20,1	Croix rayonnante en or jaune ciselé agrémenté de petites boules en application, époque début XIX° (poinçon tête de coq). Poids brut : 15,9 g.	500
21	Pendentif en argent et or à décor feuillagé orné d'un diamant ovale taillé en rose, il est retenu par une chaîne en argent. Vers 1900. Poids brut : 3,4 g.	320
22	Bague jarretière ancienne en or jaune ornée de trois saphirs et de deux diamants taille ancienne. Poids brut : 2,2 g. A.C.	350
24	Écrin contenant cinq boutons en or formant des dômes à décor de volutes ajourées sur fond de pierres dures. Les anneaux en métal. Poids brut : 22,86 g. AC	280
24,1	Pendentif "Paon" en or jaune et argent serti de saphirs, d'émeraudes, de diamants taillés en roses et de perles fines, il est retenu par une chaîne en or alternée de petites perles fines (réparations). Vers 1900. Poids brut : 27,6 g.	1700
27	Paire de dormeuses anciennes en or de deux tons ornées de diamants taille ancienne pesant ensemble 1,75 ct. Poinçon tête de cheval. Poids brut : 4,2 g.	2000
30	Paire de boutons de manchettes formée de quatre disques d'or jaune à décor de filets concentriques d'émail blanc et noir, chacun orné au centre d'une perle. Vers 1930. Poids brut : 8,18 g.	420

**Résultats de la vente Bijoux – Argenterie – Céramique
 du 14 décembre 2013**

30,1	Pendentif en or de deux tons composé d'un profil de femme en opale sculptée, la chevelure ornée d'émaux en plique à jour bleus et verts surmontés d'une aile articulée, il est agrémenté d'un motif semi circulaire agrémenté de diamants (un manque), il retient un rubis (petits éclats) taillée en poire. Style Art Nouveau. Poids brut : 12,14 g. AC	1150
34	Chevalière armoriée en or jaune. Poids brut : 10,9 g.	330
35	Bague ancienne en or rose sertie de rubis et de diamants taillés en roses. Poids brut : 2 g.	110
36	Collier ancien en or jaune à trois rangs de maille fantaisie agrémenté d'un pendentif "Coeur". Epoque XIX°. Poids brut : 9,6 g.	380
40	Grande légion d'honneur en or jaune à décor émaillé vert et blanc (accidents). Poids brut : 37,89 g.	450
42	Paire de dormeuses anciennes en or jaune ciselé et ajouré a décor de pampres de vigne, époque XIX°Poids brut : 1,7 g.	130
43,1	Paire de pendants d'oreilles en or gris ornés de deux diamants 14 cts taille brillant sertis clos pesant chacun 0,50 ct environ, retenant des gouttes de topaze rose. Poids brut : 9,75 g. AC	1500
47	Bague "Jonc" en or jaune ornée d'un diamant demi taille calibrant 0,60 ct environ épaulé de motifs ciselés. Poids brut : 2,75 g.	380
48	Diamant non monté taille brillant pesant 0,59 ct.	550
49	Lot de trois diamants non montés taille brillant, 2 x 0,41 ct et 1 x 0,38 ct.	680
50	Collier de perles de culture en chute, fermoir or.	180
52	Croix en or jaune agrémentée de topazes bleues rondes. Poids brut : 8,07 g.	200
56	Bague en or jaune ornée d'une émeraude ovale dans un double entourage de brillants. Poids brut : 6,57 g.	300
58	Paire de clous d'oreilles en or gris ornée de deux diamants taille brillant en serti clos pesant chacun 0.25 ct environ. Poids brut : 1,18 g.	500
63	Paire de pendants d'oreilles en or gris ornés de deux gouttes d'améthystes surmontées de viroles et de deux diamants taille brillant pesant chacun 0,35 ct environ. Poids brut : 10,93 g. Monture en or 14 ct.	1080
68	Bague solitaire en or gris ornée d'un diamant taille brillant de 0,87 ct. La pierre est accompagné de son certificat LFG attestant couleur G, pureté VS2. Poids brut : 3,6 g.	2700
69	Bague en or gris, le plateau rectangulaire orné de deux perles de culture épaulées par deux diamants taille ancienne. Poids brut : 6,47 g.	390
70,1	Paire de boucles d'oreilles en or gris centrées de rubis ovales pesant chacun 0,50 ct environ entourés de diamants taille brillant. Poids brut : 3,4 g.	900
72	Pendentif rosace en or et platine à motif de volutes torsadées agrémenté de diamants taille brillant, la pierre centrale calibrant 0,70 ct environ, il est retenu par une chaîne en or gris maille forçat. Poids brut : 18,12 g.	1050
75	Paire de clous d'oreilles en or gris sertis de deux diamants taille brillant pesant chacun 0,65 ct environ. Poids brut : 2,4 g.	2800
80	Bracelet en platine composé de maillons géométriques articulés et ajourés ornés de diamants taille ancienne, demi taille et taille 8x8. Le cliquet en or gris. Porte le numéro 2542, non signé, dans un écrin de la maison Mauboussin. Epoque Art Déco. Poids brut : 39,2 g.	6950
84	Bague double jonc en or gris, la partie centrale ornée d'un ligne de diamants taille princesse entre deux motifs bombés pavés de brillants. Poids brut : 16 g.	3200

**Résultats de la vente Bijoux – Argenterie – Céramique
 du 14 décembre 2013**

86	KORLOFF : Bague chevalière en or gris ornée d'une topaze bleue carrée épaulée par six diamants taille brillant en sertis clos, la monture ornée de quatre cabochons de rubis . Signée. Poids brut : 8 g.	380
95	Paire de demi créoles à double godron, entièrement pavées de brillants. Poids brut : 6,5 g.	1100
100	MAUBOUSSIN : Clip de corsage en cristal de roche gravé à motif de gradins et de volutes, serti de lignes de diamants demi taille et de cabochons de saphirs taillés en pain de sucre. La monture en platine et or gris. Epoque Art Déco, signé, dans son écrin de la maison Mauboussin. Poids brut : 22,47 g.	6700
102	Collier en or jaune dit "à l'Égyptienne", composé de palmettes articulées. Poids brut : 90,83 g. Accidents. AC	1480
106	Bague "Jonc" en or jaune ornée d'un pavage de diamants. Poids brut : 5,47 g.	200
107	KORLOFF : Bague en or de deux tons ornée d'un saphir rose ovale entouré de diamants, la monture sertie de quatre brillants. Poids brut : 9,4 g. AC	420
107,1	Bague "Marquise" en or de deux tons pavée de diamants taille brillant épaulés par deux saphirs taillés en poire. Poids brut : 7,5 g.	690
108	Paire de pendants d'oreilles en or jaune ornés de diamants sertis clos en chute retenant une goutte ornée d'un diamant taille brillant, poids total des diamants 2 cts environ. Poids brut : 6,3 g.	1100
109	Bague Pompadour en or jaune ornée d'une émeraude ovale entourée de diamants taille brillant. Poids brut : 6,9 g.	850
111	VAN CLEEF & ARPELS : Paire de clips d'oreilles en or jaune à fils torsadés retenant deux créoles en bois d'amourette (une accidentée). Signés et numérotés R3015R63. Poids brut : 15,5 g.	1350
114	Paire de clips d'oreilles en or jaune, chacun orné de deux perles de culture. Poids brut : 5,66 g.	70
117	Paire de clip d'oreilles en or jaune formant des entrelacs. Poids brut : 12,98 g.	220
117,1	Broche feuille en or jaune ajouré à motif de volutes agrémentée de diamants taille brillant dont un pesant 0,20 ct environ. Vers 1950. Poids brut : 9,64 g.	190
123	Bague "Jonc" en or jaune ornée d'un grenat en demi sertie clos épaulé de deux lignes de diamants, la monture ornée de nacre rouge. Poids brut : 9,15 g.	470
124	Broche "Feuille" en or jaune et or rose ciselés ornée de rubis ronds et de diamants. Vers 1960. Poids brut : 16,2 g.	300
129	Paire de pendants d'oreilles en or jaune à décor de coeurs sertis de rubis et de diamants. Poids brut : 6,5 g. Manque un fermoir.	800
129,1	Bague "Jonc" en or jaune ornée de trois saphirs ronds et de petits diamants. Poids brut : 3,4 g.	60
131	Bracelet "Jonc" en or jaune (petites déformations). Poids brut : 15,27 g. AC	260
133	Bague "Tonneau" en or de deux tons centrée d'un diamants taille ancienne sertie clos calibrant 0,35 ct environ Poids brut : 11,8 g.	350
136	Alliance en or gris sertie de diamants taille brillant. Poids brut : 3,5 g.	250
140	CARTIER : Montre d'homme en or jaune, modèle "Tank Américaine", cadran rectangulaire à fond blanc, chiffres romains noirs, mouvement à quartz, tour de bras à plaquettes articulées en or avec boucle déployante à fermeture invisible, le remontoir orné d'un cabochon de saphir. Signée et numérotée 1720 1 C61486. Dans son écrin. Poids brut : 116,91 g.	2650

**Résultats de la vente Bijoux – Argenterie – Céramique
 du 14 décembre 2013**

141	CARTIER : Montre d'homme en or jaune, modèle "Pasha", cadran rond à fond crème, trois chiffres arabes, trotteuse centrale, dateur, mouvement automatique, le remontoir orné d'un cabochon de saphir, bracelet en crocodile noir avec boucle déployante or. Signée et numérotée 0819 820901. Dans son écrin. Poids brut : 94,42 g.	2300
142	JAEGER LeCOULTRE : Montre de dame en or jaune modèle "Reverso", cadran à fond gris, chiffres arabes noirs, mouvement à quartz, bracelet en cuir et satin vert avec boucle déployante en or, le dos gravé d'un monogramme. Signée et numérotée 260.1.08 1646802. Poids brut : 40,5 g.	2200
143	HERMES : Montre de dame en métal doré à décor de chevaux émaillés polychromes sur le bracelet, le cadran rectangulaire, mouvement à quartz. Dans sa boîte, avec sa garantie. Signée.	700
144	RAYMOND WEIL : Montre chronographe d'homme en acier et plaqué or, cadran rond à fond crème, chiffres romains noirs, trois compteurs, dateur, mouvement automatique, bracelet cuir.	400
145	BREITLING : Montre chronographe d'homme en acier, cadran à fond blanc, index baguettes, trois compteurs, dateur, mouvement automatique, bracelet cuir.	600
148	Bague en or de deux tons centrée d'une tourmaline rose ovale pesant 5,2 carats environ épaulée de gradins sertie de diamants taille princesse. Poids brut : 6,1 g.	500
150,1	Paire de boutons de manchette en or jaune en forme d'étriers. Poids brut : 9 g.	180
159	CHAINE en or jaune à maillones fantaisie. 8,6g. AC	140
160	COLLIER en or jaune maille jaseron. 26,1g.	485
161	BRACELET en or jaune maille gourmette. 17,7g.	295
162	MONTRE de gousset en or jaune, boîtier à décor floral sur fond guilloché, cadran émaillé blanc à chiffres arabes. Poids brut 24,9g.	250
163	BROCHE de revers en or jaune à motifs géométriques stylisés. Vers 1940. 11,2g.	185
200	FOURCHETTE de service en argent et ébène à trois dents, marque de propriétaire et poinçon de maître abonné à Mâcon. Epoque XVIIIe siècle. Poids brut: 148,4 g.	860
201	CUILLERE à ragoût en argent modèle uniplat. MO : Michel de BOISNIER reçu maître en 1736. Angers 1755. Poids: 189 g. Longueur: 34,5 cm.	330
202	CUILLER à ragoût en argent modèle uniplat à monogramme C.C.. Poinçon de titre au premier coq. Pds: 125 g.	200
203	Petit BOUILLON couvert en argent à anses latérales en forme de dauphin, fretel en couronne de laurier. Paris, 1819-1838. Pds: 389,3 g.	260
204	PELLE à POISSON en argent et bois teinté, à spatule ajourée à décor de vague et poisson. Paris, 1819-1838. Poids brut: 118,6 g.	120
205	SAUCIERE casque en argent, anse en volute, piédouche à décor de feuillage. Paris, 1819-1838. Poids: 413g. Longueur: 20 cm.	500
206	PLAT oblong en argent à bords chantournés et double filets à décor en bas relief d'une armoirie d'alliance surmontée d'une couronne de marquis. Paris, 1819-1838. Poid: 890g.	400
207	GARNITURE de COIFFEUSE en cristal à pans bagué argent à décor ciselé de fleurettes sur fond de treillage comprenant un grand flacon, un flacon double et un petit flacon. M.O. AUCOC Ainé. Epoque fin XIXe-début XXe siècle. 21 x 19 x 8 cm.	70
208	JARDINIÈRE en argent ciselé de forme rocaille ajourée ornée de deux angelots musiciens en ronde bosse. Epoque XIXe siècle. 19 x 37 cm. 1329g.	1400

**Résultats de la vente Bijoux – Argenterie – Céramique
 du 14 décembre 2013**

209	SERVICE à THE-CAFE en argent comprenant une cafetière, une théière, un sucrier couvert et un pot à crème à décor guilloché et ciselé de guirlandes, fretel en forme de noisettes. Epoque fin XIXe siècle. Joint le plateau de service au modèle en métal argenté. MO : ROUSSEL. Poids brut des pièces pesables : 1630 g.	1000
210	Douze CUILLERES à dessert en argent, le cuilleron à décor niellé, le manche à décor torsadé. Russie, fin XIXe siècle. Ecrin. 192g.	550
211	Ensemble de douze petites CUILLERES en vermeil, modèle à filet monogrammé, dans un écrin en bois noirci. Epoque seconde moitié du XIXe siècle. Poids: 252g.	150
212	MENAGERE en argent à spatule violonée à décor finement ciselé de fleurons, feuillages et comprenant : 30 fourchettes et 18 cuillères de table, 18 couverts à entremet, 18 cuillères à café, 18 cuillères à glace et deux pièces de service en argent et vermeil, 18 couteaux de table avec manches en nacre, 18 couteaux à dessert lames acier, 18 couteaux à dessert lames argent, 18 petites cuillères à thé en vermeil, 18 couverts à poisson et deux pièces de service, 18 fourchettes à huitre, un service à découper, deux couverts à service, deux cuillères à sauce, deux pièces de service à salade, une louche, une poignée à asperges, une cuillère à fraise argent et vermeil, une cuillère à sucre en argent et vermeil, un ciseau à raisin, une pelle à gâteau manche nacré, un couteau à fromage manche nacré, 4 pièces à hors d'oeuvre, 4 pièces à petits four. Coffret en chêne. Maison FOUQUET-LAPAR à Paris. La totalité des pièces pèse 13500 grammes environ.	11850
213	SERVICE à THE en argent de forme balustre à décor de fruit au fretel, anses latérales en bois noirci. Poids brut: 1697 g.	550
214	Suite de dix CUIILLERS en argent, le manche chantourné à décor de rinceaux feuillagés. 250 g.	100
215	LEGUMIER couverte en argent à section octogonale à pans coupés. Epoque Art Déco. Pds: 990 g.	450
216	LEGUMIER couvert en argent de forme chantournée à deux anses latérales en forme de feuille d'acanthé, fretel en rocaille. Pds: 872,9 g. Bossué.	340
217	SAUCIERE casque tripode en argent à décor de coquilles, anse en volute, bord découpé. Poids: 281 g. Longueur: 18 cm.	130
219	SAUCIERE et son présentoir sur piedouche en argent à larges anses en coquille. Poids: 704g.	320
220	MENAGERE en argent ciselé, ornée de branches de rosier, chiffrée, comprenant douze couverts de table, douze petites cuillères et une louche. Vers 1900. Poids: 2638 g.	950
221	Grand PLAT rond en argent à bords chantournés. Style Louis XV. Poids: 992g.	420
222	COUPE ajourée en argent à décor en haut relief de masques de femme et rocaille, posant sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV. Poids: 914g.	620
223	PLAT rond en argent à bord chantourné chiffré CV. Style Louis XV. D: 27,5 cm. Pds: 611 g. Petites rayures.	240
224	Ensemble de deux SALERONS double et un MOUTARDIER en argent de style rocaille. Poids: 942g.	400
225	Vingt quatre COUVERTS en argent, modèle à double filets monogrammé, dans un écrin noir du temps. Poid: 4440g.	1550
226	Petit PLAT oblong en argent à décor de frises de palmes chiffré RT. L: 27,5 cm. Pds: 455 g. Usures.	180
227	LEGUMIER couvert en argent à prises en rocaille, frétel en artichaut. Poids: 1170 g.	500
228	PAIRE DE BOUGEOIRS en argent à fût cannelé, binet en feuille d'acanthé et guirlande de	980

**Résultats de la vente Bijoux – Argenterie – Céramique
 du 14 décembre 2013**

	laurier. Style Louis XVI. Poids: 2410g.	
229	Grand PLAT creux en argent à bords chantournés, ornés d'une frise de perles. Style Louis XVI. Poids: 932g.	400
230	VERSEUSE tripode de forme balustre en argent à fretel en forme de gland et anse latérale en bois noirci fendu. Poids brut: 324g.	140
231	PLAT oblong en argent à décor de moulures entrecoupées de coquilles. L: 40 cm. P: 951 g.	470
232	MENAGERE en argent, la spatule à décor d'un cartouche feuillagé monogrammé comprenant dix-huit couverts et dix-huit fourchettes. Style Louis XV. MO : HENIN ET CIE. Poids: 4 875 g. Ecrins.	2100
233	VERSEUSE en argent de forme marabout à décor de Style Louis XVI, anse latérale en bois noirci. Poids: 287g brut.	120
234	Deux VERRES en cristal taillé en facette doré de personnages dans des paysages. Epoque XVIIIe siècle. H. 17 cm. Restaurations.	150
235	GOBELET en verre à décor gravé de coquilles, d'armoiries, et d'animaux. Epoque XVIIIe siècle. H. 10 cm.	90
236	GOBELET en cristal, le corps à pans orné d'un cristallo-cérame légendé figurant Saint Jean. Epoque XIXe siècle. H. 10cm.	50
238	GOBELET en cristal à décor peint doré et polychrome d'un bouquet en médaillon ceint d'une guirlande et frises, la base à bossages. Epoque XIXe siècle. H. 8,5cm. Diametre: 7cm.	100
240	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIe-début XIXe siècle. Portrait d'un cardinal en adoration et portrait d'évêque. Deux MINIATURES en pendants dans des cadres ronds en bois noirci et laiton du XIXe siècle, l'un fendu. D: 8 cm.	140
242	MINIATURE sur ivoire représentant une jeune femme en robe rouge, bleu et jaune et tenant une corbeille de fruit. 7 x 6cm. Légères usures.	420
243	MINIATURE sur ivoire, portrait de jeune homme en cravate blanche et gilet vers. Epoque XIXe siècle. 6 x 5cm. Restaurations.	120
244	MINIATURE ovale sur ivoire représentant une femme aux cheveux noués et en robe de velours bleu soulignée de perles. Signée en bas à gauche Paul Glomien (1799 - 1846). 7,5 x 6cm.	450
245	MINIATURE sur ivoire représentant un jeune homme en robe d'intérieur et cravate noire. Epoque début XIXe siècle. 5,5 x 4,8 cm.	190
247	MINIATURE sur ivoire représentant un jeune officier en veste rouge à galon, col bleu et gilet blanc. Epoque première moitié XIXe siècle. Dans un cadre en pomponne et chevrons. 5,4 x 4,5 cm.	400
248	MINIATURE représentant un officier en veste rouge et plastron ceinturé de blanc, dans un cadre en bronze doré à volutes et enroulements. 6,3 x 4,4.	150
249	Important SERVICE DE TABLE en porcelaine à décor carmin et doré de filets, monogrammé JC comprenant soixante trois assiettes plates, quarante sept assiettes à dessert, quatre assiettes à potage, une soupière couverte, un saladier, neuf compotiers de trois tailles, neuf coupes sur piedouche, deux légumiers couverts, deux saucières couvertes, une saucière, un plat à poisson avec son égouttoir, deux plats oblongs, trois grands plats ronds, douze plats ronds, neuf tasse à café et leurs sous tasses, deux sucriers couverts. Certaines pièces signées au tampon POULIN 48 Rue CAUMARTIN. Epoque fin XIXe siècle. Quelques éclats et fêles.	1700
250	RAFRAICHISSOIR et son PRESENTOIR en porcelaine à décor polychrome de bouquet de fleurs, guirlande et armoiries comtales. Chine, époque XVIIIe siècle. 15x15x19 cm.	550

**Résultats de la vente Bijoux – Argenterie – Céramique
 du 14 décembre 2013**

253	Compagnie des Indes. Suite de six ASSIETTES en porcelaine à décor polychrome floral sommé d'un blason à couronne de marquis et encadré de deux lions. Chine, époque XVIIIe siècle. D. 22,5 cm. Eclats et usures.	420
254	Compagnie des Indes. Grand PLAT rond en porcelaine à décor polychrome sur le marli de pampres de vigne et centré d'une armoire à quatre têtes de griffon. Chine, époque XVIIIe siècle. D. 35 cm. Petites usures.	400
255	Compagnie des Indes. ASSIETTE en porcelaine à décor doré encadrant une scène polychrome à décor du jugement de Pâris. Chine, Epoque XVIIIe siècle.	360
257	COMPAGNIE des INDES. TERRINE et son PRESENTOIR en porcelaine à décor floral polychrome, anses en forme de têtes de lapin, fretel en forme de fruit. Epoque XVIIIe siècle. Accidents. 21 x 37 x 27 cm.	90
258	CHINE. Dix-sept assiettes plates en porcelaine à décor floral polychrome et liseré rouge. Epoque XVIIIe siècle. Egrenures.	300
261	CHINE. Paire de PLATS ronds en porcelaine à décor d'émaux de la famille verte d'oiseaux, branchages fleuris, poissons et crustacés. Epoque Kangxi XVIIIe siècle. Diamètre: 30 x 5 cm. Un plat réparé.	800
262	Suite de trois ASSIETTES en porcelaine à décor polychrome de personnages dans un palais. Chine, époque XVIIIe siècle. D. 23 cm. Eclats et restaurations.	350
263	ITALIE, ALBARELLO à décor polychrome d'un personnage en buste dans un cartouche à cuir découpé entouré de deux guirlandes de fleurs à la base et à l'épaule. Epoque fin XVIIe siècle. H: 21 cm. Un éclat réparé, fêlures. AJC	680
264	DERUTA, Plat rond à décor de lustre métallique jaune chamois et bleu au centre d'un médaillon jaune ocré dans un encadrement d'arabesques et fleurs stylisées. Seconde moitié XVIe siècle. D: 36,7 cm. Accidenté, recollé. AJC	850
265	DERUTA, Grande plaque rectangulaire à décor polychrome en ronde bosse représentant la Vierge à l'enfant surmontée de deux têtes d'anges sur fond de ciel étoilé; la bordure à l'imitation d'un cadre. XVIIe siècle. 38 x 31 cm. Cassée, recollée, et restaurée. AJC	2000
266	DERUTA, Grand PLAT rond à décor polychrome représentant au centre un personnage debout en train de savonner la tête d'un âne assis dans un fauteuil sur lequel figure une inscription " CHI LAVA CAPO A LA SINO PERDE ONIE FATIGA" (traduction: c'est peine perdue que de vouloir faire changer d'avis un entêté). L'aile est divisée en compartiments où alternent des volutes fleuries et des imbrications d'écailles. Seconde moitié XVIe siècle. Accidenté sur l'aile avec manque, émail craquelé. AJC	2000
268	HISPANO-MAURESQUE, Petit plat à bord uni à décor de lustre métallique jaune chamois représentant des motifs géométriques rayonnants. Revers orné de filets concentriques. XVIe siècle, D: 23,2 cm. Accidenté, éclats, un trou de suspension postérieur. AJC	200
269	HISPANO-MAURESQUE, Petit plat à bord uni à décor de lustre métallique cuivré représentant des compartiments ornés d'arabesques et entourés d'une large frise calligraphiée bleue. Revers orné de filets concentriques. XVIe siècle. D: 23,8 cm. Cassé, recollé. AJC	250
270	DELFT. Grand plat rond à bord uni à décor en camaïeu bleu d'une terrasse fleurie avec pin parasol dans le style extrême-oriental. Sur l'aile motifs stylisés et filet jaune sur le bord. XVIIIe siècle. D: 34 cm. Éclats en bordure. AJC	100

**Résultats de la vente Bijoux – Argenterie – Céramique
 du 14 décembre 2013**

271	DELFT, Assiette à bord uni à décor polychrome en plein d'une scène chinoise avec pagode, personnage dans une jonque, motifs végétaux, oiseau et insecte. Fin XVIIIe-début XIXe siècle. D: 22,3 cm. Éclats en bordure. AJC	50
272	DELFT, Grand plat rond à bord uni à décor polychrome de fleurs stylisées au centre dans un médaillon rond cerné de motifs de lambrequins représentés également sur l'aile. XIXe siècle. Marque AK en rouge au revers. D: 34,2 cm. Accidenté, agrafes au revers. AJC	100
274	DELFT, Grand plat rond à bord uni à décor polychrome d'un paysage extrême-oriental avec pagode, jonque, motifs végétaux et insecte. Sur l'aile motifs stylisés dans des réserves. XIXe siècle. D: 35 cm. Gros éclats sur le bord. AJC	90
275	DELFT, Assiette à bord uni à décor polychrome de fleurs stylisées au centre, sur l'aile tertres fleuris séparés par des galons à croisillons. XVIIIe siècle. D: 22,7 cm. Cassée, recollée et éclat sur le bord. AJC	60
276	DELFT. Paire de VASES couverts en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurettes et frises, prises en forme de chimère. Epoque XVIIIe siècle. Accidents et manques.	220
280	LYON. Paire de POTS d'apothicaire sur piédouche en faïence, corps à double renflements à décor polychrome de frises de feuilles d'eau encadrant une inscription pharmaceutique, filets à la base. Epoque fin XVIIIe siècle. H. 20 cm. Accidents, joint deux couvercles.	300
286	NEVERS MONTAGNON, Applique en faïence polychrome figurant Jeanne d'Arc en haut-relief. 38 x 25 cm.	80
291	LUNEVILLE : PLAT oblong à bord chantournés en faïence à décor en camaïeu manganèse d'oiseau et papillons. Epoque XVIIIe siècle. 27 x 37 cm. Petits éclats.	200
292	MEILLONNAS. Assiette à bord contourné à huit lobes, décor à la rose manganèse au centre et tiges fleuries sur l'aile. Epoque XIXe siècle. D: 24cm. Émail légèrement craquelé. AJC.	40
293	MOUSTIERS. PLAT oblong en faïence chantournée en camaïeu bleu à décor de lambrequin. Fabrique de Clerissy. Epoque XVIIIe siècle. 27 x 34 cm. Fentes, éclats.	130
294	MOUSTIERS. PLAT oblong en faïence chantournée en camaïeu bleu à décor de lambrequin. Fabrique de Clerissy. Epoque XVIIIe siècle. 27 x 34 cm. Tertre, éclats.	170
295	MOUSTIERS. PLAT oblong en faïence à décor polychrome de lambrequin sur l'aile et de bouquet de solanés sur le fond. Epoque XVIIIe siècle. 29 x 39 cm. Petits éclats.	100
296	MOUSTIERS. PLAT oblong en faïence de forme chantournée à décor de bouquets de solanés sur l'aile et sur le fond. Epoque XVIIIe siècle. Eclats.	150
297	MOUSTIERS. Grand PLAT en faïence de forme contournée à décor en camaïeu bleu de lambrequin et décor au bérain. Fabrique de Clerissy. 33 x 45 cm. Deux agrafes, un cheveu et éclats.	100
298	MOUSTIERS : ASSIETTE creuse en faïence à décor au marli de fleurs de solanées. Epoque XVIIIe siècle. D. 24,5 cm.	60
299	Large PLAT en faïence de MOUSTIERS de forme oblongue à décor de seize bouquets de fleurs de solanées sur l'aile. Marque d'Olerys. Epoque XVIIIe siècle. 32 x 44 cm.	280

**Résultats de la vente Bijoux – Argenterie – Céramique
 du 14 décembre 2013**

301	MOUSTIERS : trois ASSIETTES en faïence à décor de bouquets de solanées et filets. Epoque XVIIIe siècle. Cheveux.	110
302	MOUSTIER : ASSIETTE en faïence à décor en bleu de lambrequin sur le marli et de larges armoiries surmontées d'une couronne comtale. Epoque première moitié du XVIIIe siècle. Un fêle.	460
303	MOUSTIERS, fabrique de FERAUD, ENCRIER à quatre godets en faïence à décor polychrome de chinois et branches fleuries, à deux anses latérales. Epoque XVIIIe siècle. 11 x 10 x 10 cm. Restaurations.	160
305	MARSEILLE: deux ASSIETTES en faïence à décor polychrome de bouquets et d'insectes. Fabrique de la Veuve Perrin. Epoque XVIIIe siècle. D. 24 cm. Petits accidents.	300
306	MARSEILLE: ASSIETTE en faïence de forme chantournée à décor polychrome de bouquet de rose et oeillet. Epoque XVIIIe siècle. Diametre: 24cm. Un éclat.	60
307	MIDI: ASSIETTE en faïence à décor de bouquet décentré. Epoque XVIIIe siècle. D. 25 cm.	60
308	MIDI: BOUQUETIERE en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs et masques laurés. Epoque XVIIIe siècle. 14 x 18 cm. Petits accidents.	70
309	SUD: ASSIETTE plate en faïence à décor de fleurs et liseré jaune. Epoque XVIIIe siècle.	40
312	STRASBOURG : ASSIETTE en faïence à décor de fleurs en bouquet décentré. Fabrique de Paul Hannong. Epoque XVIIIe siècle. Eclat.	90
313	Ensemble de huit ASSIETTES en faïence à décor polychrome de bouquets. Epoque début XIXe siècle.	70
315	APREY: ASSIETTE en faïence à décor de petit feu d'oiseaux branchés et fleurs. Epoque XVIIIe siècle. D. 24 cm. Eclats et fentes.	280
316	APREY. Deux ASSIETTES en faïence de forme chantournée à décor polychrome d'oeuillet et fleur en bouquet décentré. Epoque XVIIIe siècle. Diametre: 24cm. Un éclat.	200
318	HUILIER-VINAIGRIER en faïence de Sinceny à deux flacons, époque debut XIXe siècle. 12 x 12 cm. Accidents.	70
319	OUEST: ENCRIER à quatre porte-plume et un godet en faïence à décor de fleurs. Epoque fin XVIIIe siècle. 6 x 10 cm.	40
322	VEILLEUSE (?) piriforme en céramique à décor en camaïeu bleu de paons et fleurs, corps à passants et anneau de préhension. Epoque XVIIIe siècle. Eclats.	250
324	PARIS. Paire de cache-pots en porcelaine blanche et or à décor de semis de fleurs polychromes. H. 15 cm. Epoque XIXe siècle.	80
325	ROBE d'été à plis plats vers 1770/1780, soie, taffetas changeant jaune d'or. Manteau dont les plis plats sont cousus, ouvre sur une pièce d'estomac entièrement agrémentée d'une large échelle de plissé, le bas souligné de taffetas jaune en ruché ondulant. Le dos du manteau Le haut du manteau est souligné jusqu'à la taille d'un large ruché, révèle deux ouvertures latérales ainsi que les manches bordées d'un brassard de même. La jupe à petits plis est fermée par des liens coulissants sur les côtés. Le haut du manteau est doublé de lin, présente des bandes intérieures (compères) de taffetas cousues à l'intérieur des devants avec de larges liens en lin permettant d'ajuster le corps du manteau. Probablement Angleterre dernier quart du XVIIIe siècle. Une légère décoloration des aisselles - Aménagement des liens de compères Manque les garnitures en dentelle de la pièce d'estomac et des manches. MC	1700
326	TABLIER d'élégante vers 1790-1800. La taille est froncée aec deux longues attaches, les deux poches latérales et le bas du tablier sont appliqués d'un ruché de même étoffe. Soie, pékin	350

**Résultats de la vente Bijoux – Argenterie – Céramique
du 14 décembre 2013**

	<i>fond taffetas gris rosé barré de jaune, rayé de vert nuancé. MC</i>	
327	<i>Robe de fillette en taffetas de soie mordoré vers 1878-1880. Ligne "princesse" fermée sur le devant par dix boutons recouverts de même. Un ruché de taffetas mordoré encadre le décolleté carré, les manches courtes et appuie l'effet manteau du devant. Le bas de la robe est également agrémenté de deux rangs de ruché. Le ruché est décousu sur la manche droite. MC</i>	180