**Résultats de la vente de livres
 du 21/02/2014 - 1**

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
602	<p>Caillard (Paul) : Les chiens d'arrêt. Races anglaises - Dressage - Hygiène du chenil. Avec 12 aquarelles dessinées d'après nature par O. de Penne. Paris, Rothschild, 1890 ; in-folio oblong en feuilles sous portefeuille granité vert à rabats, d'éditeur, demi percaline verte, grande composition lithographiée sur la couverture ; VIII, 148 pp. , 12 lithographies en couleur hors-texte accompagnées d'une serpente légendée et 50 vignettes.</p> <p>Edition originale, un des 1650 exemplaires, celui-ci sur papier blanc ; malgré ce chiffre, l'ouvrage est devenu rare complet et en bon état dans son portefeuille d'origine. Petites rousseurs et minuscules auréoles en bord de marge de quelques cahiers, bon ensemble.</p>	300
603	<p>Musée du Louvre (Le) : Collection de 500 gravures au burin reproduisant les principaux chefs-d'oeuvre de la peinture et de la sculpture du Musée du Louvre. Texte revu, annoté et complété par L. de Veyran. Paris, Félix Hermet 1877-1879 ; 10 tomes in plano, demi-chagrin rouge, dos à nerfs décoré de fleurons et titre dorés, plats de percaline rouge à encadrement à froid, titre en très grandes lettres dorées (cartonnage de l'éditeur). Les planches sont tirées sur Chine contrecollé.</p> <p>Des rousseurs éparses et quelques coiffes et charnières frottées. Magnifique ouvrage.</p>	4000
605	<p>Marchis (sous la direction de M. L.) : 1914-1918. L' Aéronautique pendant la Guerre Mondiale. Paris, Maurice de Brunoff, 1919 ; fort in-4, cartonnage blanc-ivoire de l'éditeur, composition en relief de David, représentant Icare.</p> <p>Edition originale de cet ouvrage encyclopédique sur le sujet avec de très nombreux documents photographiques.</p>	120
606	<p>Longin (Lieutenant) : Historique du 14e régiment de chasseurs. Illustré par Job et Bénigni. Reproductions photographiques des portraits des colonels. Paris, Imprimerie Person, 1907 ; grand in-4 broché, couverture en couleurs par Job. 12 planches hors-texte en couleurs.</p> <p>Edition originale. Petite déchirure sans perte en haut dos dos, sinon bel exemplaire.</p>	60
607	<p>Guiffrey (Jules) : Antoine Van Dyck sa vie et son oeuvre. Paris, Quantin, 1882 ; grand in-folio, demi maroquin rouge à coins, titre et fleurons dorés, tête dorée, non rogné (L. Guétant) ; 28 gravures sur cuivre hors texte.</p> <p>Exemplaire impeccable et bien relié. Léger accident</p>	80
608	<p>[Mode] Libron (F.) et Clouzot (Henri) : Le Corset dans l' Art et les moeurs du XIIIe au XXe siècle. Lettre-Préface de Louis Barthou. Paris, chez l' Auteur, 1933 ; in-folio, broché sous couverture crème rempliée, étui de l' éditeur ; (4), V, 178, (2) pp. , 76 planches hors-texte protégées par une serpente légendée, 8 fac-similés de manuscrits, nombreuses illustrations in texte.</p> <p>Edition originale, très bel exemplaire ; on ajoute 17 planches diverses. Un des 775 exemplaires sur vélin d' Arches.</p>	80
609	<p>Chancel (Roger) : Livre Noir 1939-1945. Trente planches. Préface d' André Billy. Paris, Ed. La Nouvelle France, 1945 ; in-folio en feuilles sous chemise noire et blanche. Planches en noir et en couleurs.</p> <p>Edition originale, un des 975 exemplaires (N° 54) sur vélin pur chiffon. Exemplaire en bon état.</p>	80
610	<p>Valleix (François-Louis-Isidore) : Guide du médecin praticien ou raisonné général de Pathologie interne et Thérapeutique appliquées. 3e édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Baillière, 1853 ; 5 tomes in-8, demi chagrin vert, dos décoré de caissons et semé d' étoiles dorées.</p> <p>Quelques petites rousseurs éparses, bon exemplaire.</p>	30
611	<p>Vigeant : Petit essai historique. Un Maitre d' Armes sous la Restauration. Paris, Motteroz, 1883</p>	100

Résultats de la vente de livres
du 21/02/2014 - 1

	<p>; petit in-8, bradel demi chagrin maroquiné rouge à coins, titre, armes au milieu et date en queue dorés, tête dorée, couverture illustrée conservée (Champs). Portrait gravé à l'eau forte de Jean-Louis, en frontispice.</p> <p>Tirage total à 480 exemplaires, celui-ci un des 420 sur vélin. Armes dorées au dos et cachet des Lacroix-Laval. Dessins de Murcel et Deville. Bel exemplaire.</p>	
613	<p>Expert (Henry) : La fleur des musiciens de P. de Ronsard. Sonnets, Odes et Chansons à quatre voix, suivis de diverses pièces à voix seule et de deux dialogues à huit. Paris, A l'enseigne de la Cité des livres, 1923 ; in-4, demi veau porphyre à coins, dos à nerfs, titre et tête dorés, couverture et dos conservés, non rogné, étui bordé. X, 104 pp. de partitions, portrait de Orlande de Lassus en frontispice.</p> <p>Edition originale tirée à 1050 exemplaires sur vélin d'Arches. Exemplaire en parfait état, dans une belle reliure.</p>	80
615	<p>Casaubon (Isaac) : Athenaei Deipnosophistarum libri XV. (Heidelberg), Hieronymum Commelinum, 1597 ; in-folio ; veau fauve, dos à faux-nerfs et fleurons dorés, titre doré, double encadrement des plats avec fleurons d'angles et couronne centrale ovale de feuillages, tranches dorées (reliure de l'époque) ; titre, (24) ff. d'Index, 702 pp., (1) f. bl. ; texte en latin et grec sur deux colonnes [titre, *-**** 6, a-z, aa-zz, aaa-mmm 6, nnn 4, le dernier f. blanc].</p> <p>Traduit par " Le Bouquet des savants " (ou des sophistes), ce texte est un fort intéressant témoignage des us et coutumes de la table et de la gastronomie des Anciens, mais également sur la philosophie , la rhétorique, la musique, la danse, etc.</p> <p>Petite galerie de vers sur une quinzaine de feuillets avec atteinte à 5 lettres au plus, le centre de la marque d'imprimeur a été découpé, cachet de bibliothèque dispersée, auréoles claires, importantes restaurations à la reliure qui est restée belle.</p>	150
616	<p>Paulian (Aimé-Henri) : Dictionnaire de Physique. Avignon, Louis Chambeau, 1761 ; 3 tomes in-4 ; veau fauve marbré, dos à nerfs décoré et doré, pièces de titre et de tomainson grenat, roulette sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque) ; XVI, L, 620, (1) f. blanc ; XLVIII, 621 (i.e. 921), (1) f. blanc ; XXIV, 528, (2) pp. et en tout vignette de titre répétée, bandeau répété et 16 planches dépliantes, gravées sur cuivre.</p> <p>Édition originale. Né à Nîmes (1722-1801), professeur de physique à Avignon, il a publié ce remarquable dictionnaire pour familiariser le public avec le système de Newton ; belle réussite, son dictionnaire, qui connaîtra de nombreuses éditions, reste encore recherché. Petits accidents aux reliures, une coiffe arrachée et taces d'usure à d'autres ; bon exemplaire dans l'ensemble.</p>	200
617	<p>[Polybe - Thuillier] : Histoire de Polybe, Renouveau traduit du Grec par Don Vincent Thuillier, avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et historiques, ou toutes les grandes parties de la guerre, soit pour l'offensive, soit pour la défensive, sont expliquées, démontrées et représentées en figures, par M. de Folard. Paris, Pierre et Julien-Michel Gandouin, Pierre-François Giffard, Nicolas-Pierre Armand, 1727-1730 ; 6 tomes in-4, veau marbré, dos à nerfs décoré et doré, pièce de titre grenat (reliure de l'époque) ; portrait de Claude le Blanc, ministre et secrétaire d'Etat à la guerre, en frontispice et 125 planches gravées hors-texte, la plupart dépliantes.</p> <p>Petit travail de ver en fond de gorge du T6, sans atteintes, petite auréole en tête du T1, quelques petits accidents aux reliures (aux coins et à quelques coiffes et 2 mors fendus). Bon exemplaire dans l'ensemble. Premier tirage.</p>	250
618	<p>Garnier (Tony) : Une Cité industrielle. Etude pour la construction des villes. Deuxième édition.</p>	450

Résultats de la vente de livres
du 21/02/2014 - 1

	Paris, Massin (Lyon ; typographie : Roudil ; phototypie : Lescuyer), 1932 ; 2 tomes in-folio oblong, en feuilles sous chemise cartonnée, dos percaline grise, titre doré en long (reliure éditeur) ; 16 pp. , pl. 1-64 ; pl. 65-164, dont 10 en couleurs. Exemplaire bien complet et en très bel état ; certaines planches sont multi-dépliantes.	
619	Desjardin (Abel) : La vie et l'oeuvre de Jean Bologne. D'après les manuscrits inédits recueillis par M. Foucques de Vagnonville. Paris, Quantin, 1883 ; grand in-folio, demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre et fleurons dorés, tête dorée, non rogné, charnières intérieures (L. Guétant) ; 22 planches hors-texte etpl. in texte. Edition originale, très bel exemplaire.	100
620	Gasté (Maurice de) : L'Equipage du Marquis de Chambray. Souvenir de vénerie. 2e édition. Illustrations du baron Karl Reille. Paris, Nourry, (1927) ; in-folio, broché. Un des 300 ex. numérotés. Très bel état.	100
621	[Boucher] : L'Oeuvre de Boucher. Paris, Lemercier, o.d. , in-folio, bradel demi percaline à coins bleu canard, titre doré. Recueil d'environ 90 lithographies en sanguine ou sépia. Bel exemplaire.	600
622	Vie des Saints, choisies dans les auteurs les plus modernes et les plus célèbres, principalement Croiset et Godescard [...] Edition exécutée par une société d'ecclésiastiques du diocèse d'Annecy. Evian, imprimerie de la Société, 1823 ; 2 tomes in-folio, veau raciné, dos lisse, titre doré (reliure de l'époque). Les saints sont classés mois par mois avec en frontispice une planche gravée sur bois représentant les principaux. Petites épidermures, bon état général.	60
623	[Grosley] Mémoires sur les campagnes d'Italie de 1745 à 1746. Auxquels on a joint un journal des mêmes campagnes, tenu dans le Bureau de M. le Maréchal de Maillebois. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1777 ; in-12 ; veau blond glacé, dos à nerfs décoré et doré, pièces vert-empire, filets dorés d'encadrement des plats, tranches rouges (rel. d'époque). Par Pierre-Jean Grosley d'après Barbier. Ex-libris Pr Notter de Lyon.	50
624	Ordonnance provisoire sur l'exercice et les manoeuvres de la cavalerie rédigée par ordre du Ministre de la Guerre (Berthier) ; du 1er vendémiaire an XIII (23 septembre 1804). Seconde édition. Paris, Magimel, 1810 ; 2 forts volumes in-12 ; veau brun raciné, dos lisse bronze décoré et doré, fleurons dorés, pièce de titre grenat, chaînette sur les coupes (reliure de l'époque) ; (4), XXIV, 523 pp., 8 pages dépliantes de musique ; et Atlas : 12 pp., 127 planches gravées (126 + 19 bis), dont 50 dépliantes. Petits frottements sans gravité, bel exemplaire sur beau papier. Bien complet.	75
625	[Hippocrate] Demonstratio medico-practica Prognosticorum Hippocratis, eu conferendo cum argrotorum historiis in libro primo et tertio epidemiorum descriptis... Amsterdam, Piestre et Delamollière, 1785 ; in-8 ; veau raciné, dos lisse à faux-nerfs et semé d'hermines, pièce rouge, fer de Marc Antoine Petit sur le plat, encadrement de roulette dorée (reliure ancienne) ; XXXIV, 320 pp. Édition grecque et latine donnée par Baldinger. Trace de papier collant au titre, sinon bel exemplaire avec une provenance célèbre ; ex-libris du Pr Armand Notter.	50
626	Laennec (René-Théophile-Hyacinthe ; 1781-1826) : De l'auscultation médiate ou traité du diagnostique des maladies des poumons et du coeur, fondé principalement sur ce nouveau moyen	650

Résultats de la vente de livres
du 21/02/2014 - 1

	d'exploration. Paris, Brosson et Chaudé (imprimerie de Feugueray), 1819 ; 2 tomes in-8, demi chagrin fauve, dos à nerfs, pièces de titre rouge et de tomainson verte, seule la tête a été rognée (reliure postérieure) ; XLVIII (chiffré par erreur, en réalité XLVI), 456 pp. , (8) pp. explication des planches, 4 planches dépliantes ; XVI, 472 pp. Edition originale de ce livre clé dans l'histoire de la médecine. reliure un peu passée et légèrement épidermée, rares rousseurs, bon exemplaire.	
627	Gimel : Le calvaire de la Résistance. 1 bois gravé, 1 lithographie en couleurs, 40 dessins, 13 collages et texte. Grenoble, Didier et Richard, 1944 ; in-8, demi chagrin à un grand coin brique, dos à cinq nerfs regroupés au centre, titre et tête dorés, couverture conservée. Edition originale, bon exemplaire.	50
628	Laurent de l'Ardèche : Collection des types de tous les corps et les uniformes militaires de la République et de l'Empereur. 50 planches coloriées d'après les dessins d'Hippolyte Bellangé. Paris, Dubochet, 1843; in-8 ; 29 lithographies en ff. sous couvertures décorées vertes, 112 pp. , 50 planches aquarellées. Edition originale, on ajoute le Prospectus de souscription qui annonçait 30 livraisons, finalement l'ouvrage est complet du texte et des illustrations en 29 livraisons. Ensemble exceptionnel, la quasi totalité des exemplaires ayant été reliés et les planches rognées.	150
629	Puzos (Nicolas) : Traité des accouchemens [...] ; Deux petits traités, l'un sur quelques maladies de Matrice ; et l'autre sur les maladies des enfans du premier âge ; Quatre Mémoires [...]. Corrigé et publié par M. Morisot Deslandes, précédé d'une dissertation de l'Editeur [...], suivi de la traduction d'une dissertation latine de M. Crantz... Paris, Desaint et Saillant ; P. Al. Le Prieur, 1759 ; in-4 ; veau marbré de l'époque, dos décoré et doré, pièce grenat ; (IV), LX, 419, (3) pp. Édition originale. Coiffe supérieure arasée, mors du plat supérieur fendu en partie, passages soulignés aux crayons rouge et bleu ou à papier ; bon état général. Ex-libris imprimé du Professeur Armand Notter de Lyon et cachet bleu du Dr Auvard.	50
630	Franzosenbach (Livre français) : Recueil d'uniformes lithographiés, coloriés au pochoir et réhaussés à l'or, époque Napoléon III. Les images française ont été découpées et collées dans 2 albums in-4 oblong, dos demi chagrin marron, plats de percaline bleue avec titre doré ; d'une centaine de feuillets chacun recto uniquement. La première image représente le baptême de Clovis, et chronologiquement jusqu'au second Empire. Les couleurs, parfois acides, ont attaqué le feuillet vis à vis dans la seconde partie du tome 1 ; le reste est en bon état.	100
631	Carteret (L.) : Le Trésor du bibliophile romantique et moderne. 1871-1875. Paris, Carteret, 1924 ; 4 tomes in-8, demi maroquin marron à croisillons, dos à nerfs, titre à froid, tête dorée, couverture et dos conservés, non rogné (Choumette d'après une maquette de Lacaille). Edition originale de cette bibliographie qui fait toujours autorité pour les éditions originales et les illustrés de cette période, la reproduction des couvertures, qui manquent très souvent, est une source de renseignements précieux. Bel exemplaire.	230
633	[Rémon] Chateaubriant (Alphonse de) : La Brière. Aquarelles originales peintes par Jean-Pierre Rémon. Paris, Robert Léger, 1959 ; grand in-4 en feuilles sous couverture crème rempliée, chemise-étui d'édition en toile écru et dos de vélin, grand titre doré ; 40 aquarelles peintes à la main par Jean-Pierre Rémon. Tirage total à 99 exemplaires, celui-ci un des 75 sur vélin d'Arches. Très bel exemplaire.	220

Résultats de la vente de livres
du 21/02/2014 - 1

633,1	RIMBAUD, Les Illuminations, Une saison en enfer, Deux volumes en feuilles	100
634	[Terechkovitch] Colette : La Treille muscate, illustré de quatorze lithographies originales en couleurs de Terechkovitch. Paris, Robert Léger, 1961 ; grand in-4 en ff. sous chemise rempliée illustrée, coffret d'éditeur ; 14 grandes lithographies en couleurs y compris celle de la couverture. Un des 99 sur vélin d'Arches, d'un tirage total à 150 exemplaires. Le dos et les tranches du coffret ont été insolés ; sinon bel exemplaire, en bon état et très frais de couleurs.	260
635	[Stholl] Aymé (Marcel) : La Vouivre. Lettrines et lithographies originales de Jean-Pierre Stholl. Seyssinet-Pariset, Éditions du Grésivaudan, 1978 ; grand in-4 en ff. sous couverture rempliée crème, chemise-étui de l'éditeur en toile verte ; 16 lithographies en couleurs, certaines à page double, signées par l'artiste. Tirage total à 200 exemplaires, celui ci un des 139 exemplaires sur vélin d'Arches. Très bel état.	150
637	Vingt-cinq années de T.S.F. Paris, Société Française Radio-Electrique, (Jacques Makowsky), 1935 ; in-4, vélin ivoire, dos à nerfs ornés de filets dorés, titre doré, plats évidés recouverts de galuchat blanc, étiquette de titre dorée sur le premier plat, tête dorée, non rogné, étui bordé (Jean Duval) ; 221 pp. , 3 compositions tirées sur aluminium dont une à page double, une est accompagnée d'une planche de rhodoïd figurant des ondes, 1 portrait d'après une sanguine de Yacovleff et très nombreuse photographies. Edition originale, un des quelques exemplaires luxueusement reliés, celui-ci pour Monsieur Germain-Martin, Ministre des finances, ancien Ministre des P.T.T. Quelques rares petites rousseurs, bel ouvrage.	180
638	Uzanne (Octave) : La locomotion à travers le temps, les moeurs et l'espace. Illustrations hors-texte en couleurs de Courboin, Boutet de Monvel et Delaspre. Paris, Ollendorff, (1912) ; in-folio, demi veau fauve, pièce de titre grenat, couverture illustrée en couleurs conservée, non rogné (reliure de l'époque). 22 planches hors-texte en couleurs et 18 en noir et blanc. Bon exemplaire, une planche doublée.	70
639	Reglemens concernant les impositions, la vérification des dettes et l'économie des affaires des Diocèses, villes et lieux de la Province du Languedoc. Montpellier, Veuve Honoré Pech, 1716 ; in-4, veau tacheté, dos décoré et doré (reliure de l'époque). Recueil pour 1697-1698-1699, avec une partie manuscrite. Bon exemplaire.	100
641	Coppier (André-Charles) : Au lac d'Annecy. Aquarelles, dessins au brou de noix. Chambéry, Dardel, 192 ; in-4, broché, couverture illustrée en couleurs. Bel exemplaire.	100
642	Louvet (Pierre) : Histoire du Beaujolais ; Manuscrits inédits des XVIIe et XVIIIe siècles publiés par Léon Galle et Georges Guigue. Mémoires de Louvet. Lyon, Société des Bibliophiles Lyonnais, 1903 ; 2 tomes in-8, broché, couverture vert-olive rempliée. Quelques rares petites rousseurs, bon exemplaire.	60
643	Martin (Eugène) : Provence et Comtat. Introduction de Frédéric Mistral neveu. Illustrations originales de Joseph Belouze. Lyon, Rivoire, 1948 ; 2 tomes grand in-4 en feuilles sous couvertures moutarde remplies, chemises et étuis illustrés, illustrations en noir et en couleurs. Tirage total à 850 exemplaires, celui-ci un des 115 sur Rives BFK, accompagné d'une suite en sépia ; exemplaire nominatif. Bon état général.	100

**Résultats de la vente de livres
 du 21/02/2014 - 1**

644	<p>Jeanton (Gabriel) : <i>Le Mâconnais</i> traditionnel et populaire. Mâcon, Protat, 1920-1923, 4 tomes ; suivi de <i>La légende et l'histoire au Pays maconnais</i>. Macon, Protat, 1929 ; reliés en un fort volume in-8, demi veau marron foncé, titre et fleurons dorés. 26 planches HT et 16 planches HT, figures.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	80
645	<p>Théorie du tissage. Cours manuscrit par J. Mermet, 1929-1930. Deux tomes in-folio, demi basane prune, titre et fleurons dorés.</p> <p>Cours très complet puisqu'il se termine par l'impression des tissus et leur teinture. Très nombreux échantillons, notamment art-déco. Bel ensemble. On ajoute un autre volume de 1896-1897, lui aussi avec des échantillons. Très bon état général.</p>	750
646	<p>Scott (Walter) : <i>Le Monastère</i> (6vol.) ; <i>L'Abbé</i> (6 vol.) ; <i>Peveril du Pic</i> (8 vol.) ; <i>Le Nain</i>, suivi de <i>Les Puritains d'Ecosse</i> (6 vol.) ; <i>Waverley</i> (6 vol.) ; <i>Guy Mannering, ou l'astrologue</i>. Traduction nouvelle par A. J. B. Defauconpret, avec des notes explicatives. Paris, Dauthereau, Charles Gosselin, A. Sautelet (puis Dauthereau seul), 1828-1829 ; 38 tomes in-24, maroquin rouge janséniste, double filet doré sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (Gruel).</p> <p>Quatre reliures légèrement défraîchies en surface, bel ensemble, charmant et en bon état général.</p>	200
647	<p>Denis (Odette) - Demaison (André) : <i>La Comédie animale</i>. Trois nobles bêtes. Vingt eaux-fortes originales d'Odette Denis. Paris, Vialetay, 1951 ; in-4, en feuilles sous couverture crème rempliée.</p> <p>Tirage à 195 exemplaires, celui-ci un des 26 marqués de A à Z (T) sur BFK de Rives, avec la double planche refusée ; exemplaire signé par André Demaison et Odette Denis. Couverture très légèrement insolée, absence de l'emboitage. Certains dessins font penser à ceux de Jouve, il s'en dégage une puissance étonnante. Bel ouvrage frais d'intérieur.</p>	80
648	<p>Urfé (probablement Claude, grand père d'Honoré) : L.S. In-4, 1 p. , avec souscription autographe "A Monsieur Mesnage ambassadeur pour le Roy vers l'Empereur", 23 décembre (s.d.) : Urfé a envoyé deux courriers par d'autres chemins. Si le dit Chambellan est encore près de lui, il doit le faire revenir au plus vite.</p> <p>Jacques Mesnage de Cugny fut envoyé en qualité d'ambassadeur de France auprès de Charles Quint en 1545 (il est mort en 1556). Claude d'Urfé (1501-1558), fut ambassadeur Royal en Allemagne puis auprès du Saint Siège à Rome et au Concile de Trente ; il fut Chambellan et gouverneur du Dauphin et des enfants de France. Petit renfort en marge extérieure du dos. Rare document signé du grand père d'Honoré d'Urfé.</p>	150
649	<p>Baud-Bovy (Daniel) et Boissonnas (Fred) : <i>En Grèce par Monts et par Vaux</i>. Deuxième édition, avec la Préface de la première édition par Th. Homolle et un Préface nouvelle par Charles Picard, professeur à la Sorbonne. Genève, Boissonnas, imprimerie Kundig, 1936 ; grand in-4, reliure d'éditeur en vélin-parchemin, grand titre, fleurons et roulettes dorés au dos, plat biseauté avec un très gros titre doré et médaillon orange représentant Pégase doré, non rogné ; 141 pp. , 41 planches hors-texte dont la carte de la Grèce en couleurs, protégées par des serpentes légendées et 85 photos in-texte ; frise grecque, lettrines et culs-de-lampe en rouge.</p> <p>Tirage numéroté sans justification. La première édition de 1919 est peu recherchée. Sans doute un des plus beaux livres de photographies sur la Grèce. Très bel exemplaire.</p>	650
650	<p>Lurçat - <i>La Tour du Pin</i> (Patrice) : Bestiaire fabuleux. Gouaches de Jean Lurçat. Paris, Darantière ; in-4 en feuilles, sous couverture crème rempliée, chemise noire et rouge ; 14 lithographies originales de Jean Lurçat, à pleine page, mises en couleurs par Edmond Vairiel ; le texte en vis à vis suit les contours de la litho qui est en face, dans une composition absolument</p>	200

Résultats de la vente de livres
du 21/02/2014 - 1

	surréaliste. Belle réussite au tirage total de 150 exemplaires. Emboitage abimé et étui absent, petites rousseurs sur le bord extérieur des feuilles. Ouvrage tout à fait étonnant.	
651	[Trémois] Montherlant : Le Cardinal d'Espagne. Gravures de Trémois. Paris, Henri Lefebvre, 1960 ; in-folio ; en feuilles sous couverture crème rempliée et illustrée, protégée par un rhodoïd, chemise-étui de l'éditeur en simili placage de bois ; 34 gravures de Pierre-Yves Trémois, dont 10 à pleines pages et 7 à doubles pages. Tirage total à 250 exemplaires, celui-ci un des 200 sur grand vélin d'Arches. Petits accrocs à la boîte ; très bel exemplaire, très frais, signé de l'auteur, de l'artiste et de l'éditeur.	150
652	, avec des eaux-fortes de André Dunoyer de Segonzac. Paris, Société Lyonnaise les XXX (Imprimerie de Daragnès), 1929 ; grand in-4 en feuilles sous couverture crème, chemise à rabats en vélin teinté havane, étui (emboitage éditeur) : (14), 195 (1 bl.), (2) pp., (2) ff. blancs, 66 eaux-fortes dont 1 à double page et 10 à pleine page. Premier tirage à 130 exemplaires au total, tous sur vélin pur fil d'Arches, celui-ci un des 30 nominatifs de tête (N°6, imprimé pour M. le Docteur Victor Cordier), accompagné d'une des 60 suites, avec le tirage de 4 eaux-fortes refusées. Quelques rares et discrètes petites rousseurs ; bel exemplaire, un de ceux illustrés par Dunoyer de Segonzac avec le plus d'eaux-fortes.	350
653	Maurice Genevoix, La dernière harde. Paris, Flammarion, 1938. Un volume in-8°, demi maroquin marron.	40
654	Claude Tillier, Mon oncle Benjamin. Paris, La Connaissance, 1920. Un volume petit in-4°, demi maroquin sapin.	10
655	René Chambe, Sous le casque de cuir (Spre Amintire...). Paris, Baudinière, 1928. Un volume in-8°, demi maroquin orange séchée.	15
656	Abel Bonnard, La vie amoureuse d'Henry Beyle (Stendhal). Paris, Flammarion, 1926. Un volume petit in-4° demi maroquin bleu nuit. Exemplaire sur Hollande n°23.	110
657	E. Gegout et Ch. Malato, Prison Fin de siècle - Souvenirs de Pélagie. Paris, Charpentier et Flammarion, 1891. Un volume in-8° demi maroquin framboise. Illustrations de Steilen. Exemplaire sur Japon n°12	320
658	Romain Roussel, La vallée sans printemps. Paris, Plon, 1937. Un volume in-8° demi maroquin vert bouteille.	10
659	Catalogue général de l'œuvre d'Edouard Pelletan. Paris, Edouard Pelletan, 1913. Un volume petit in-4° demi maroquin marron glacé. Avec un portrait dessiné et gravé par P. E. Vibert et deux préfaces, dont une inédite de Clément Janin.	30
660	Simenon, Les pitard. Paris, Gallimard, sd. Un volume petit in-4° demi maroquin bleu nuit. Exemplaire sur alfa Navarre n°20.	70
661	Alain de Penennruin, Feuilles de route bulgares. Paris, Chapelot, 1913. Journal de marche d'un correspondant de guerre en Thrace pendant la campagne de 1912. Un volume petit in-4° demi chagrin beige.	30
662	Elssa Rhaïs, La fille des pachas. Paris, Plon, 1922. Un volume petit in-4° demi maroquin vert.	30
663	Claude Farrère, Les hommes nouveaux. Paris, Flammarion, 1922. Un volume petit in-4°, demi maroquin bleu nuit. Exemplaire sur Hollande, n°95.	50
664	Emile Henriot, Le livre de mon père. Paris, Plon, 1938. Un volume petit in-4°, demi maroquin bleu nuit. Exemplaire sur alfa, n°A 23.	20

Résultats de la vente de livres
du 21/02/2014 - 1

665	Maurice Constantin-Weyer, Un sourire dans la tempête. Paris, Rieder, 1934.Un volume in-8°, demi maroquin marron galcé.Exemplaire sur alfa mousse, n°399.	30
666	Albéric Cahuet, Régine Romani. Paris, Eugène Fasquelle, 1925.Un voume petit in-4°, demi percaline rose.	20
667	Comtesse de Noailles, Le livre de ma vie. Paris, Hachette, 1932.Un volume in-8°, demi maroquin marron glacé.Exemplaire n°8 sur papier de Madagascar.Livre dédicacé par la Comtesse de Noailles.	260
669	Claire Sainte-Soline, Le Haut-du-Seuil. Paris, Rieder, 1938.Un volume in-8°, demi maroquin mûre.Exemplaire n°50 sur pur fil lafuma.	15
670	Théodore Valensi, Parmi les encens du Harem... Yasmina. Paris, Méricant, 1922.Un volume in-8°, demi chagrin turquoise.	10
671	Théophile Gautier, Le capitaine Fracasse. Paris, Librairie des bibliophiles, 1884.Trois volumes in-8°, demi maroquin bleu.Dessins de Charles Delort.	140
672	Paul Bourget, L'écuyère. Paris, Plon, 1921.Un volume petit in-4°, reliure demi cuir rouge.	10
673	Maurice Barrès, Les bastions de l'Est au service de l'Allemagne. Paris, Plon, 1923.Un volume petit in-4°, demi maroquin rouge sang.Exemplaire n°257 sur Lafuma.	40
674	René Boylesve, Le parfum des îles Borromées. Paris, Calmann-Lévy, 1923.Un volume petit in-4°, demi maroquin mrron glacé.Exemplaire n°291 sur vélin du Marais.	30
675	Françoise d'Eaubonne, Je m'appelle Kristine. Paris, Albin Michel, 1959.un volume petit in-4°, demi maroquin myrtille.Exemplaire n°8 sur Alfa Cellunaf.	10
676	Anatole France, L'étui de nacre. Paris, Calmann-Lévy, 1922.Un volume petit in-4°, demi maroquin rouge.Exmplaire n°753 sur vélin du Marais.	30
677	Pierre Chaine, Les commentaires de Ferdinand (ancien rat des tranchées). Paris, A l'Oeuvre, 1918.Un volume petit in-4°, demi maroquin bleu nuit.	60
678	Claude Farrère, Mes voyages - La promenade d'Extrême-Orient. Paris, Flammarion, 1924.Un volume petit in-4°, demi maroquin marron.Exemplaire sur Hollande n°330.	60
679	Alphonse de Chateaubriand, La Brière. Paris, Grasset, 1923.Un volume petit in-4°, demi maroquin marron.	50
680	Alfred de Vigny, Servitude et grandeurs militaires. Paris, Librairie des bibliophiles, 1885.Un volume in-8°, demi maroquin kaki. Dessins de Julien Le Blant, gravés à l'eau-forte par Champollion.	30
681	Pierre Benoît, L'oublié. Paris, Albin Michel, 1922.Un volume petit in-4°, demi maroquin vert.Exemplaire n°153 sur Japon.	50
682	Henri Fauconnier, Visions. Paris, Stock, 1938.Un volume petit in-4°, demi maroquin marron.Exemplaire n°40 sur Vergé de Hollande.	10
683	Georges Duhamel, Le désert de Bièvres. Paris, Mercure de France, 1937.Un volume in-8°, demi maroquin vert foncé.Exemplaire n°30 sur Hollande.	10
684	Marguerite Burnat-Provins, Le livre pour toi. Paris, Albin Michel, 1926.Un volume broché sous chemmise et étui.	10
685	Stephen Hudson, Une histoire vraie, Richard Kurt. Paris, Gallimard, 1936.Un volume in-8°, demi maroquin framboise.Exemplaire n°106 sur alfa Navarre.	25
686	L. Conquet, 1872-1884 - Mes estampes. Lille, Danel, 1887.Un volume in-8°, demi maroquin marron glacé.Exmplaire n°15.	40

Résultats de la vente de livres
du 21/02/2014 - 1

687	Emile Nolly, Hiên le Maboul. Paris, sd.Un volume in-8°, demi maroquin marron glacé.	10
688	Jean-Marie Carré, Images d'Amérique. Lyon, Lardanchet, 1927.Un volume in-4°, demi maroquin kaki.Ornées de 25 bois originaux par Philippe Burnot.	40
689	Pierre Chaine, Les mémoires d'un Rat. Paris, A l'Œuvre, 1916.Un volume in-8°, demi maroquin bleu nuit.Dessins de Hautot.	60
690	Maurice Toesca, Les fonctionnaires. Paris, Albin Michel, 1959.Un volume petit in-4°, demi maroquin cassis.	40
691	André Demaison, La comédie animale - La nouvelle Arche de Noé. Paris, Grasset, 1938.Un volume petit in-4°, demi maroquin bleu nuit.Exemplaire n°290 sur alfa corvol l'orgueilleux.	50
692	Jean Barbé, Chasses de France. Paris, Les éditions du club interchasse, 1980.Un volume in-4° en feuilles sous chemise et étui.Illustrations de Jean-Claude Lestringant.Exemplaire n°98 sur vélin de Lana.	60
693	Christine Garnier, L'homme et son personnage - confidences d'écrivain. Paris, Grasset, 1955.Un volume in-8°, demi maroquin bleu nuit.Exemplaire n°SL3.	30
694	André Billy, Introïbo. Paris, Flammarion, 1939.Un volume in-8°, demi maroquin mûre écarsée.Exemplaire n°72 sur alfa.	10
695	Albert Abès & Albert Josipovici, Le livre de Goha le Simple. Paris, Calmann-Lévy, 1919.Un volume in-8°, demi maroquin vert bouteille.	40
696	Comtesse Mathieu de Noailles, L'ombre des jours. Paris, Calmann-Lévy, sd.Un volume in-8°, demi maroquin marron.Exemplaire n°21 sur Hollande.	300
697	Jérôme et Jean Tharaud, L'envoyé de l'Archange. Paris, Plon, 1939.Un volume in-8°, demi maroquin marron foncé.Exemplaire n°16 sur alfa, un des 220 réservés aux sélections Lardanchet.	50
698	Jean Fayard, La chasse aux rêves. Paris, Fayard et Cie, 1935.Un volume in-8°, demi maroquin turquoise.Exemplaire n°32 sur vélin Bibliophilie, un des 200 Sélection Lardanchet.	50
699	Henri Massis, Les idées restent. Lyon, Lardanchet, 1941.Un volume in-8°, demi maroquin brun.Exemplaire n°51 sur alfa satiné.	40
700	C.-F. Ramuz, Si le soleil ne revenait pas. Paris, Grasset, 1939.Un volume in-8°, demi maroquin brun.Exemplaire n°172 sur alfa.	50
701	Pearl Buck, Un cœur fier. Paris, Stock, 1939.Un volume in-18° grand Jésus, demi maroquin souris.Exemplaire n°S. L. 13	30
702	Roger Verceel, Croisière blanche. Paris, Albin Michel, 1938.Un volume in-8°, demi maroquin framboise écrasée.Exemplaire n°186 un des 200 sur alfa mousse.	60
703	Edmond de Goncourt, Hokousai - L'art japonais au XVIIIè siècle. Paris, Flammarion & Fasquelle éditeurs, sdUn volume petit in-4°, demi maroquin soleil levant.Exemplaire n°53 sur papier du Marais.	80
704	Maurice Barrès, Les déracinés - Le roman de l'énergie nationale. Paris, Plon, 1920.Deux volumes petit in-4°, demi maroquin vert sapin.Exemplaire n°85 sur papier pur fil.	60
705	Jean Guittou, Journal - Etudes et rencontres (1952-1955). Paris, Plon, 1959.Un volume petit in-4°, demi maroquin amanite des Césars.Exemplaire n°S. L. 1, le premier des 150 sur Vélin de Condat réservés aux Bibliophiles des sélections Lardanchet.	50
706	Georges Duhamel, Le notaire du Havre. Paris, Mercure de France, 1933.Un volume in-8° raisin, demi maroquin bleu nuit.Exemplaire n°102, un des 147 sur Hollande.	40
707	Edouard Estaunié, Le labyrinthe. Paris, Perrin et Cie, 1924.Un volume petit in-4°, demi maroquin	20

Résultats de la vente de livres
du 21/02/2014 - 1

	cœur de figue.Exemplaire n°178 sur Vergé Hollande.	
708	A. T'Serstevens, L'itinéraire de Yougoslavie. Paris, Grasset, 1938.Un volume petit in-4°, demi maroquin clément faugier.Exemplaire n°S. L. 216 sur alfa.	40
709	Louis Bertrand, Devant l'Islam. Paris, Plon, 1926.Un volume in-8°, demi maroquin châtaigne.Exemplaire n°60 sur papier de Hollande.	30
710	Pierre Benoît, Le puits de Jacob. Paris, Albin Michel, 1925.Un volume in-8°, demi maroquin bleu profond.Exemplaire n°14 sur papier de Hollande.	100
711	Elissa Rhais, Les juifs ou la Fille d'Eléazar. Paris, Plon, 1921.Un volume in-8°, demi maroquin bleu azur.	60
712	Claire Sainte-Soline, La montagne des alouettes. Paris, Rieder, 1940.Un volume in-8°, demi maroquin figue.Exemplaire n°60 sur alfa Navarre.	10
713	Jérôme et Jean Tharaud, Cruelle Espagne. Paris, Plon, 1937.Un volume in-8°, demi maroquin marron.Exemplaire n°A. 29 sur papier d'alfa.	30
714	Drieu la Rochelle, Rêveuse bourgeoisie. Paris, Gallimard, 1937.Un volume in-8°, demi maroquin bleu nuit.Exemplaire n°S. L. 40 sur alfa de Navarre.	180
715	J. Kessel, Le repos de l'équipage. Paris, Gallimard, 1935.Un volume in-8°, demi maroquin clément faugier.Exemplaire n°S. L. 547 sur alfa de Navarre.	60
716	Maurice Maeterlinck, La vie des abeilles. Paris, Georges Crès & Cie, 1922.Un volume petit in-4°, demi maroquin vert bouteille.Illustré de bois gravés par Lucien Rion.Exemplaire n°802 sur vélin de Rives.	50
717	Mario Meunier, La légende dorée des dieux et des héros. Paris, Librairie de France, 1924.Un volume petit in-4°, demi maroquin bleu Roy profond.Exemplaire n°21 sur papier pur fil lafuma.	40
718	Abel Bonnard, Les Royautés. Paris, Eugène Fasquelle, 1908.Un volume in-8°, demi maroquin fraise des bois.	20
719	Ernest Renan, Souvenirs d'enfance et de jeunesse, suivis des lettres d'Italie - 1849-1850. Paris, Calmann-Lévy, 1923.Un volume petit in-4°, plein chagrin émeraude.Exemplaire n°694 sur Vélin du Marais.	50
720	C. Virgil Gheorghiu, La seconde chance. Paris, Plon, 1952.Un volume in-8°, demi maroquin étang.Exemplaire n°S. L. 1 le premier sur alfa de Navarre réservé aux Bibliophiles des Sélections Lardanchet.	70
721	Roland Dorgelès, Vive la liberté! Paris, Albin Michel, 1937.Un volume in-8°, demi maroquin bleu nuit.Exemplaire n°13 sur alfa de Navarre.	20
722	Maurice Barrès, Les amitiés françaises. Paris, Plon, 1924.Un volume petit in-4°, demi maroquin bleu.Exemplaire n°223.	40
723	André Dhôtel, Mémoires de Sébastien. Paris, Grasset, 1955.Un volume petit in-4°, demi maroquin châtaigne.Exemplaire n°S. L. 13 sur alfa.	10
724	Lucienne Favre, Le bain juif. Paris, Grasset, 1939.Un volume in-8°, demi maroquin vert bouteille.	40
725	Georges Duhamel, Le prince Jaffar. Paris, Mercure de France, 1924.Un volume petit in-4°, demi maroquin kiwi.Exemplaire n°1197 sur pur fil Lafuma.	40
726	Joseph Peyré, Le chef à l'étoile d'argent. Paris, Grasset, 1933.Un volume in-8°, demi maroquin fraise des bois.Exemplaire n°S. L. 265.	20
727	Gaston Chéreau, Sa destinée. Paris, Albin Michel, 1934.Un volume in-8°, demi maroquin gevrey-chambertin.Exemplaire n°52 sur vélin Bibliophile des Papeteries Sorel-Moussel.	10
728	Roland Dorgelès, Si c'était vrai? Paris, Albin Michel, 1934.Un volume petit in-4°, demi maroquin	40

Résultats de la vente de livres
du 21/02/2014 - 1

	bleu profond.Exemplaire n°LIV sur vélin Bibliophile des Papeteries Sorel-Moussel.	
729	A la bonne franquette, Revue lyonnaise, 17 janvier 1900. Album photos.Un album in folio sur onglets.	150
730	Henry de Montherlant, Juin 1940. 32 planches de Frans Masereel. Paris, Pierre Tisné, 1942.Un volume broché in-folio oblong. Précédées de "Fragments d'un journal de guerre 1940".Exemplaire n°159 sur vélin Bélier.	60
731	Album de dessins d'un artisan orfèvre. Epoque Restauration.Un volume in-4°, cartonnage.Contient de très nombreux dessins et calques.Relure cassée.	600
732	P. Nicard, Manuel-Roret, nouveau manuel complet d'archéologie. Paris, Roret, 1841.Trois volumes in-12°, demi maroquin rouge.	70
733	Charles Maurras, Les amants de Venise. Paris, Boccard, sd.Un volume petit in-4° broché à toutes marges.Exemplaire n°V sur papier impérial du Japon.	50
734	Dorvault, L'officine de pharmacie pratique. Paris, Asselin & Houzeau, 1910.Un fort volume grand in-8°, plein percaline noir.	60
736	A. Dennery et Jules Verne, Les voyages au théâtre. Paris, Hetzel et Cie, sd.Un volume in-8° Jésus, plein percaline orge ornée. Contient trois pièces: - Le tour du monde en 80 jours. - Les enfants du Capitaine Grant. - Michel Strogoff.	140
739	Max Sander, Les livres illustrés français du dix-huitième siècle. Stuttgart, Hoffman, 1926.Un volume in-8°, plein percaline bleu pale.Troisième tome des bibliographies de poche pour collectionneurs.	10
740	Anciens livres de médecine.	420
741	Divers livres anciens de médecine.	420
742	Divers livres anciens de médecine.	400
743	Divers livres anciens :Rousseau en 20 volumes, Histoire moderne en 18 volumes, œuvres de La Bruyère, Traité des obligations, etc...	200
744	Comte Emmanuel-Auguste-Dieudonné de Las Casas, Mémoires. Paris, l'Huillier, 1819.Un volume in-8°, cartonné.	20
745	John W. Mollett, Modern etchings of celebrated paintings. Londres, Sampson Low, Martson, Sead & Rivington, 1883.Un volume in-4° cartonné.Dos décollé à l'intérieur.	10
746	MANUSCRIT. Lettres de Chevalier de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis, en faveur de Monsieur Dupuy, chef d'escadron et de cavalerie. En l'an de grâce mil huit cent.Parchemin ; sceau à part, rompu.	70
747	Attilio Pelsoni, Cose della montagna e della caccia. Florence, Olimpia, 1953.Un volume in-8°, demi chagrin cœur de figue.	15
748	Traité de la culture des pêcheurs. Paris, Le Prieur, 1759.Un volume in-12°, demi chagrin kiwi.	70
749	M. le Vicomte de Magny, Nobiliaire universel. Cinquième volume. Paris, Institut héraldique, 1858.Un volume grand in-4°, demi chagrin brun.	20
750	Paul et Victor Marguerite, Zette. Paris, Plon, vers 1872.Un volume in-8°, demi maroquin turquoise.	260
751	Jean Reverzy, Le passage. Paris, René Julliard, 1954.Un volume in-8°, demi chagrin noir.Exemplaire comprenant un envoi de l'auteur à M. Jérôme Brenoud.	70
752	M. Lebrun, Manuel des jeux de calculs e de hasard.Paris, Roret, 1828.Un volume in-12° broché.	60
753	M. Bizot, Histoire métallique de la République de Hollande. Paris, Daniel Horthemels, 1687.Un	210

Résultats de la vente de livres
du 21/02/2014 - 1

	volume grand in-4°, aux armes. Reliure de l'époque.	
754	Condillac, La logica o el primeros elementos del arte de pensar. Madrid, Real, 1788.Un volume petit in-4°, broché sous parchemin. Reliure de l'époque.	10
755	Théocrite, Idylles et autres poésies. Paris, Didot l'aîné, 1742.Un volume in-8°, reliure de l'époque.Traduit en français par M. Gail.Reliqure cassée.	10
756	Homère, Recueil de gravures illustrant son œuvre. SInd. Un volume in-16°, reliure de l'époque (vers 1820).Ex-libris Emmanuel Martin. Passé en vente le 5 février 1877.	50
757	Rabindranath Tagore, Amal et la lettre du roi. Paris, Vogel, 1922.Un volume in-4°, demi chagrin maroquin cerise.Illustré de 7 bois de Foujita.Exmpleaire n°14, un des 123 sur Arches comprenant l'état définitif des illustrations.	1100
758	Octave Mirbeau, La 628-E8. Paris, Fasquelle, 1907.Un volume in-8°, demi maroquin framboise écrasée.Dessins inédits de Pierre Bonnard.	120
759	René Crevel, Etes-vous fous? Paris, Nouvelle revue française, 1929.Un volume in-4° tellière, demi maroquin rouge.Exemplaire n°XXX, un des 110 nominatifs sur vergé Lafuma. Imprimé pour M. Méric.	240
760	Jean, Sire de Joinville. Histoire de S. Louys, IX du nom, Roy de France. Paris, Mabre-Cramoisy, 1648.Un volume grand in-4°, plein veau brun, dos à nerfs orné et titré à l'or. Reliure de l'époque. Mords fendillés.Portrait du saint Roy gravé en frontispice. Nombreuses gravures au fil du texte.Exemplaire de toute fraîcheur.	200
761	Cirque. 25 estampes de Gabriel Zendel. Aux dépens de Gabriel Zendel, 1947.Un volume in folio, en feuilles sous chemise. Complet des 25 estampes en noir.	350
762	Biblia sacra. Lyon, Anisson & Deuenet, 1658.Un volume in-16°, plein veau marron. Reliure de l'époque.Vulgatae editionis Sixti V.Dos cassé.	30
763	M. Fléchier, Histoire de Théodos. Paris, Bailly, 1776.Un volume in-12°, plein veau beige. Reliure de l'époque.	10
764	Synopse des évangiles. Paris, Hure, 1651.un volume in-16°, plein veau brun. Reliure de l'époque.	10
765	George de Lafaye, Principes de chirurgie. Paris, 1806.Un volume in-12°, plein veau brun. Reliure de l'époque.	30
766	Cécile Sauvage, Tandis que la terre tourne. Paris, Mercure de France, 1910.Un volume petit in-4° broché.	10
767	Charles Grolleau, L'encens et la myrrhe. Paris, Lethielleux, 1909.Un volume petit in-4° broché sous couverture cartonnée.	10
768	Alfred de Musset, Le Rhin allemand. Paris, Crès & Cie, 1917.Un volume in-8° broché.Exemplaire n°408 sur Vélin de Cuve.Reliqure accidentée.	5
769	Paul Verlaine, Sagesse. Paris, Albert Messein, 1913.Un volume in-4° broché.Reproduction du manuscrit de l'œuvre de Verlaine déposée en 1880 à la Société de librairie catholique.Dos manquant.	10
770	Colette, La chatte. Bruxelles, Editions du Houblon, 1933.Un volume petit in-4° broché.Couverture abimée.	1
771	Montaillé, Le costume féminin. Paris, Malherbe, 1894.Un volume petit in-4° en feuilles sous couverture. Tome premier. Dessins de Saint-Elme Gautier.	10
773	Dessins japonais Fleurs et oiseaux. Tokyo, Hakubunsha, 1888.Un volume in-folio broché sous couverture cartonnée.Couverture cassée.	400
774	Verdi, Le bal masqué. Paris, Léon Escudier, sd.Un volume grand in-8°, demi chagrin rouge.Belle	15

**Résultats de la vente de livres
 du 21/02/2014 - 1**

	partition de l'opéra en français.	
775	Massenet, Le Cid. Paris, Hartmann, sd.Un volume grand in-8°, demi chagrin rouge.	5
776	Gounod, Faust. Paris, Choudens, sd.Un volume grand in-8°, plein percaline vert.Relieure accidentée et passée.	5
777	Henry Martin dir, L'art japonais. Paris, Ducher, 1926.Un volume petit in-4° broché. Orné de 30 figures dans le texte et 11 planches hors texte.Dos décollé.	40
778	Charles Pruvot, Quelques rimes. Paris, La pensée, 1903.Un volume petit in-4°broché.Dédicace de l'auteur.	1
779	Alfred de vigny, Servitude et grandeurs militaires. Paris, Bonnaire, 1835.Un volume grand in-8° broché.Couverture cassée.	1
780	Georges Gazier, La Franche-Comté. Paris, Laurens, 1924.Un volume in-4° broché.Ouvrage illustré de 120 gravures et une carte.	10
781	Les ex-libris. Paris, Daragon, 1919.Cinq volumes in-8° brochés.	20
782	Louis Moréri, Le grand dictionnaire historique. Basle, Brandmuller, 1731.Six volumes in-4°, pleins veau brun, dos à nerfs titré et orné à l'or. Relieure de l'époque.Relieure vieillie, mors usés.	270
783	Jouve, 39 dessins sur planches grand format. Feuilles sous chemise rigide.	200
784	Pline le jeune, Histoire naturelle. Paris, Coustellier, 1723. Trois volume grand in-4°, plein veau brun tacheté, dos à nerfs orné et titré à l'or.Interprété et annoté par Joannes Harduinus. Bon état général.	260
785	M. Desmarest, Traité élémentaire de chimie. Paris, Hachette, 1832.Un volume petit in-8°, plein veau marron.	30
786	Une caisse de différents livres brochés.	120
787	R.P. Tarteron, Traduction des œuvres d'Horace. Paris, Veuve Brocas, 1738.Un volume in-12°, plein veau brun.	10
788	Décisions du Pape, Lyon, 1613 ; Arrests notables donnez dans les conseils du Roy, Paris, 1631.Deux volumes in-4° plein veau beige. Reliures de l'époque accidentées.	80
789	Quatre Bandes dessinées Tintin, Tournai, Casterman. Objectif Lune, Tintin en Amérique, L'étoile mystérieuse, le lotus bleu.Le troisième ouvrage est accidenté.	80
790	Trois ouvrages, Paris, Mame:G. Lenotre, le drame de Varennes;Lew Wallace, Ben Hur;G. Price, les chasseurs d'épaves.Trois volumes in-4° plein percaline rouge illustrés sur les premiers plats.	5
791	Deux ouvrages en trois volumes:- Gaston de Raimés, Soldats de France. Paris, Lemerre, sd.Un volume in-4° demi maroquin rouge.- Eugèn Süe, Les mystères de Paris. Paris, Rouff, sd.Deux volumes in-4°, demi chagrin vert bouteille.	10
792	Flaubert. Paris, Rombaldi, 1936.- Trois contes:- Madame Bovary;- Salambo;- Jadis et naguère;Quatre volumes petit in-4° plein maroquin marron.	20
793	Lot de 7 livres dont Histoire littéraire de la France avant le XIIème siècle de Ampère, trois volumes.	75
794	Lot de 5 livres dont Atlas historique et pittoresque, Trois volumes in-folio montés sur onglets.	40
795	Le journal de la jeunesse. Paris, Hachette & Cie, 1880-1881.Trois volumes in-4°, demi chagrin vert.	1
796	Trois revues sur les armes anciennes.	1
797	Trim, Le bon Toto et le méchant Tom. Très mauvais état	10
798	Fr. Ducuing, l'exposition universelle de 1867. Paris, Lahure, sd.Un volume grand in-4° demi	5

**Résultats de la vente de livres
 du 21/02/2014 - 1**

	maroquin rouge.	
799	Eugène Muller, <i>La jeunesse des hommes célèbres</i> . Paris, Hetzel, sd. Un volume in-8° Jésus, plein percaline noir.	1
800	Antoine de Saint-Exupéry, <i>Le petit Prince</i> . Paris, Gallimard, 1946. Un volume in-4°, broché, plats illustrés. Ouvrage illustré d'aquarelles de l'auteur.	30
801	Louis Madelin, Fouché (1759-1820). Paris, Plon, 1901. Un volume grand in-8°, demi maroquin marron. Tome premier seulement.	70
802	Général Weygand, <i>Histoire de l'armée française</i> . Paris, Flammarion, 1938. Un volume in-4°, demi maroquin noir.	
803	Théâtre lyonnais de Guignol. Lyon, Méra, 1890. Un volume in-4°, demi maroquin brun. Illustré par Enas d'Orly.	
804	<i>Vies et œuvres des peintres les plus célèbres</i> . Paris, Auteur, 1803. Tome isolé.	
805	Divers livres de jeunesse.	20
806	Deux ouvrages:- M. B***, <i>La fausse coquette</i> . Paris, 1694. Un volume in-12° broché. Reliure de l'époque.- André Laurie, <i>L'héritier de Robinson</i> . Paris, Hetzel, sd. Un volume grand in-8°, plein percaline rouge illustré.	10
807	Lot de cartes postales	2
808	Deux albums de collection d'enveloppes oblitérées.	20
809	Deux volumes:- Javelin Pagnon, <i>Œuvres poétiques</i> . Saint Etienne, Theolier, 1890. Un volume grand in-8° broché.- Hansi, <i>L'alsace</i> . Grenoble, Arthaud, 1929. Un volume in-4°, broché, premier plat illustré. Aquarelle de l'auteur.	5
810	Pétrarque, <i>Œuvres</i> . Genève, Stoer & Crespin, 1610 - 1613. Deux volumes in-4°, plein veau marron, dors à nerfs, armes dorées sur les plats. Reliures accidentées.	120
811	Charles Maurras, <i>Le voyage d'Athènes</i> . Paris, Plon, 1939. Un volume petit in-4°, broché, à toutes marges non rognées.	40
812	Claude Farrère, <i>Œuvres</i> . Paris, Ollendorff, 1913. Cinq volumes petit in-4°, plein box bleu roy.	80
813	Lot de livres dont:- Collection "Les grandes repenties", 14 volumes in-16°.- Alain, <i>Propos</i> . Paris, Gallimard, <i>La pléiade</i> , 1970. Deux volumes in-12°.	30
816	Léon Lebreton, <i>dessins de paysage de François Vernay (1821-1896)</i> . Lyon, Baise & Gouttagny, 1913. Un volume in-plani broché. Reliure cassée	20
817	Lot de livres dont:- <i>Types et uniformes de l'armée française</i> . Un volume in-folio, plein percaline rouge.- <i>Histoire générale de l'art</i> . Trois volumes in-4°, demi maroquin marron.	70
818	Album d'images de jeunesse diverses.	40
819	A. Rossel & J. Vidal, <i>Découverte du lyonnais</i> . Lyon, Hier et demain, 1971. 42 planches dans étui rigide.	30
820	Trois volumes:- <i>La vie des animaux</i> , Larousse. Deux volumes in-4°;- <i>L'art</i> , Larousse. Un volume in-4°.	5
821	Lot de livres dont:- Octave Mirabeau, <i>Œuvres</i> , 10 volumes.	50
823	Lot de 43 livres reliés ou brochés de grands classiques de la littérature, dont des séries du même éditeur (12 volumes Ed. Sauret par ex).	300
825	Lot de divers livres brochés dont 20 volumes d'une série d'ouvrages chez Flammarion.	100
827	Caisse de divers livres.	110
828	André Chamson, de l'Académie Française. <i>L'école de Malivert</i> .	140

**Résultats de la vente de livres
 du 21/02/2014 - 1**

	Paris, Le livre contemporain, 1958. Un volume grand in-4°, en feuilles sous chemise, dans chemise rigide et étui. Lithographies originales d'Yves Brayer. Tiré à 130 exemplaires, celui-ci n° 99 pour M. William Vincens-Bouguereau.	
829	Jean Martet. Les cousins de Vaison. Paris, les Amis bibliophiles, 1963. Un volume grand in-4°, en feuilles, sous chemise illustrée, et dans chemise rigide & étui. Lithographies originales d'André Planson. Tiré à 186 exemplaires, celui-ci n° 131 pour M. William Vincens-Bouguereau.	110
830	G. LENOTRE. légendes historiques, deux volumes. Lagny, 1932.	20
831	Jean de LA FONTAINE, Fables. Illustrations de Suzanne-Raphaële Lagneau, deux volumes. Ed. Henri Cyral, Paris, 1930	90
832	DACIER, Les Vies des Hommes illustres de Plutarque, quinze volumes. Edition Louis Duprat-Duverger, Paris, 1811	30
833	Lot de livres anciens reliés, séries incomplètes dont : Histoire de France de l'abbé de Velly ; Nouveau dictionnaire historique ; Cours de mathématiques, par M. Camus ; et autres	60
834	Jules MICHELET, Histoire de France et Histoire de la Révolution, vingt-huit volumes. Ed. Alphonse Lemerre, Paris.	150
835	Livre d'Eglise, à l'usage des laïques, contenant l'office du matin et de l'après-midi. Ed. J.-M. Vannier, Fougères, 1806.	20
836	Lot de livres anciens dont : Ed. Drumont, La France juive, Ed. Librairie Victor Palmé, Paris, 1888 ; Oeuvre complète de Pétrone, Ed. Librairie Garnier Frères, Paris ; Journal du Palais, ou recueil des principales décisions de tous les parlements, deux volumes. Ed. Saugrain Père, Paris.	60
837	Larousse du XXe siècle, dir. Paul AUGÉ, six volumes. Ed. Librairie Larousse, Paris.	10
838	CHATEAUBRIAND, Génie du christianisme, édition abrégée, deux volumes.	5
839	Chefs-d'oeuvre dramatiques, dix-huit volumes. Paris, 1791	35
840	OEuvres de FLORIAN, quinze volumes, Ed. Renouard, Paris, 1812	65
841	CERVANTES, Don Quichotte de la Manche, illustrations Jacques Touchet, quatre volumes, Ed. du Rameau d'Or, Paris.	130
842	VILLON, Les deux Testaments, Club du Livre, Marseille, avec 24 compositions d'Yves Brayer en fac-simile.	40
843	La Jérusalem délivrée, Paris, 1819. Trois volumes.	20
844	Jacques DELILLE, L'imagination, deux volumes, Ed. Giguet et Michaud, Paris.	20
846	Alfred de MUSSET, OEuvres, douze volumes. Ed. Au Moulin de Pen-Mur, 1949.	120
847	STENDHAL, Le Rouge et le Noir, deux volumes, 1884	5
848	Lot de livres divers dont : J. CHASTENET, Godoï Prince de la Paix ; Aimé MARTIN, Education des Mères de Famille ; CERVANTES, Don Quichotte, deux volumes, Ed. J.-J. Dubouchet et Compagnie, Paris, 1836 ; Général du BARAIL, Mes souvenirs, Tomes 2 et 3, Paris, 1896 ; Auguste ANGELLIER, A l'amie perdue, Ed. Léon Chailley, 1896 ; LAMARTINE, OEuvres, quatre volumes, 1832 ; Louvet de COUVRAY, Les Amours du Chevalier de Faublas, quatre volumes, 1884 ; Charles GUERIN, Le Semeur de Cendre, Société du Mercure de France, Paris, 1901 ; Alexandre DUMAS, Le Collier de la Reine, Tome 2. Ed. Calmann Lévy, Paris ; Francis JAMES, Le	70

Résultats de la vente de livres
du 21/02/2014 - 1

	triomphe de la Vie, Pomme d'Anis, Clara d'Ellégeuse, et Almaïde d'Etremont ; Gabriel VICAIRE, Emaux bressans, 1884 ; Louis LE CORDONNEL, Poèmes, Société du Mercure de France, 1904.	
849	Louis ENAULT, Angleterre, Ecosse, Irlande, Voyage pittoresque.	20
850	Jules ROY, Turenne, Ed. Georges Hurtreel, Paris, 1884.	40
851	Louis VEUILLOT, Jésus-Christ, Firmin-Didot Frères, fils et Compagnie, 1875.	5
852	Alexis de TOQUEVILLE, De la Démocratie en Amérique, trois volumes. Ed. Michel Lévy Frères, Paris, 1874.	80
853	Albert SOREL, L'Europe et la Révolution française, deux volumes, Plon, 1887.	10
854	Paris Pittoresque, dir. G. Sarrut et B. Saint-Edme, deux volumes. Paris, 1837.	30
855	Lot de livres divers dont : La vie de Benvenuto Cellini écrite par lui-même, Ed. A. Quantini, 1881 ; NORVINS, Histoire de Napoléon, Ed. Furne et Compagnie, Paris, 1839 ; Paul CARTA, Traité de Médecine, d'Alimentation et d'Hygiène naturalistes, Ed. Maloine et Fils, Paris, 1920 ; et autres	60
856	Archives inédites de Aimé Bonpland, Tome 1. Ed. Jacobo Peuser, Buenos Aires, 1914.	45
857	Emile GEBHART, Oeuvres, sept volumes. Hachette et Compagnie, 1898, Paris.	50
858	Hippolyte TAINÉ, Les origines de la France contemporaine, quatre volumes. Hachette et Compagnie, 1881, Paris.	10
859	Charles-Louis PHILIPPE, Bubu de Montparnasse ; Croquignole ; La bonne Madeleine et la pauvre Marie ; Le Père Perdrix ; Marie Bonadieu.	60
860	Montaigne, Essais, quatre volumes. Garnier Frères, 1925	20
861	Beautés de la France, Larousse, 1978, dix-huit volumes. Joint : La France et ses trésors, Rhône-Alpes, Larousse, 1989.	10
862	Lot de livres de littérature divers.	40
863	ALMANACH royal, année bisextile 1772. Paris. Reliure armoriée maroquin rouge accidentée.	30
864	ALMANACH royal, année 1753, Paris. Reliure veau uni.	20
865	ALMANACH Royal 1784, Paris. Veau moucheté	20
866	FERRY de SAINT-CONSTANT, Londres et les Anglais, Paris, An XII. 4 volumes in-8° en veau moucheté	20
867	BOILEAU, OEuvres, Amsterdam, chez Changuion, 1775. Cinq volumes, petit in-8°, veau moucheté	35
868	CORNEILLE, Théâtre et chefs-d'oeuvre, Amsterdam, 1172. 6 volumes, veau	10
870	Comtesse de Noailles, Les forces éternelles. Paris, Fayard, 1920. Un volume petit in-4°, plein maroquin cerise nu, doos à nerfs titré à l'or, chasses rembordées aux contreplats. Reliure signé à l'or en bas du contreplat "Marot-Rodde". Exemplaire à toutes marges. Exemplaire n°16, un des 50 de tête sur Chine. Ex-libris W. Vincens-Bouguereau.	450
871	Longus, Daphnis et Chloé. Paris, Philippe Gonin, 1937. Un volume petit in-4°, plein chagrin bleu nuit nu. Reliure signée à l'or au bas du second contreplat "Marot-Rodde". Boix orinigaux composés et gravés par Aristide Maillol. Exemplaire n°211sur papier Maillol. Signé par l'artiste. Ex-libris W. Vincens Bougeureau gravé à l'or au bas du contreplat.	500

Résultats de la vente de livres
du 21/02/2014 - 1

872	Iun Iuvenalis, Satyrae. Arnoldum Leers, 1683. Un volmue in-12°, plein veau nu, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.	35
873	Valere Maxime, latin-français. Lyon, Horace Molin, 1700. Deux volumes petit in-8° plein veau, dos à nerfs orné. Traduction nouvelle.	40
874	Emile Desbeaux, Le secret de Mademoiselle Marthe. Paris, Ducrocq, 1887. Un volume in-4° plein percaline rouge largement illustré. 100 compositions de différents artistes gravées par F. Méaulle. Rousseurs. Le secret de Mlle Marthe. Emile DESBEAUX. Ed. Ducrocq, 1887. Piqûres et accidents.	5
875	Hector Malot, La petite soeur. Paris, Flammarion. Un volume grand in-8°, plein percaline rouge illustré, toutes tranches dorées. Beaucoup de rousseurs. La petite soeur. Hector MALLOT. Ed. C. Marpon et Flammarion. Piqûres.	10
876	Jules Vernes, Le sphinx des glaces. Paris, Hetzel, sd. Un volume in-8° jésus, plein percaline rouge illustré, toutes tranches dorées. 68 illustrations par Georges Roux. Charnière accidentée, rousseurs.	150
877	Jules Verne, Le secret de W. Storitz, Hier et demain, Contes et nouvelle. Paris, Hetzel. Un volume plein percaline rouge illustré, toutes tranches dorées. Illustrations par Georges Roux. Charnière accidentée, rousseurs.	90
879	Jules Verne, Maître du monde, un drame en Livonie. Paris, Hetzel, sd. Un volume in-8° jésus, plein percaline rouge illustré, toutes tranches dorées. Illustrations de Georges Roux. Rousseurs.	145
880	Jules Verne, Deux ans de vacances. Paris, Hetzel. Un volume in-8° jésus, plein percaline rouge largement illustré, toutes tranches dorées. Rousseurs.	80
881	Old Nick et Grandville, Petites misères de la vie humaine. Paris, Fournier, 1846. Un volume in-8° plein chagrin perlé violine, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. Rousseurs.	60
882	Cahours et Riche, Chimie et demoiselles. Paris, Hetzel, sd. Un volume in-8° plein chagrin perlé brun, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. Vastes rousseurs.	10
883	Eugène Vial, Costumes lyonnais du XIVE au XXe siècle. Lyon, Provincia, 1935. Un volume in-4°, plein veau brun, triple filet doré encadrant les plats. Exemplaire n°101.	180

Résultats de la vente de livres
du 21/02/2014 - 1

884	<p>André Chagny, <i>Un pays aimé des peintres. Sites et monuments de la région de Crémieu</i>. Lyon, Pierre Masson, 1929.</p> <p>Un volume grand in-4°, demi chagrin marron, tête dorée.</p> <p>140 dessins et une eau-forte par Joannès Drevet.</p> <p>Exemplaire n°VII, un des 37 hors-commerce. Ex-libris André Chagny.</p> <p>Exemplaire enrichi d'une plume, d'une aquarelle et d'une gravure originale de Drevet, ainsi qu'une lettre manuscrite de l'artiste à l'auteur.</p> <p>Très bel exemplaire.</p>	500
886	<p>Pierre Louÿs, <i>les chansons de Bilitis</i>. Paris, Piazza, 1943.</p> <p>Un volume petit in-4°, plein maroquin émeraude, quatre filets argenté encadrant les plats, plaque d'étain au centre du premierplat représentant deux jeunes femmes, dos à nerfs titré à l'argent. Etui.</p> <p>Illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécot.</p> <p>Exemplaire n°135 contenant une suite en noir.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	90
887	<p>Sacha Guitry, <i>De Jeanne d'Arc à Pétain</i>. Paris, Solar, 1951.</p> <p>Deux volumes in-4° en feuilles sous chemise, dont un signé80.</p> <p>Exemplaire n°1182.</p> <p>Bon état général.</p>	
888	<p>Honoré de Balzac, <i>Eugénie Grandet</i>. Grenoble, Marcel Besson, 1944.</p> <p>Un volume in-4° plein box havane. Reliure signé à froid au pied du contreplat "Bayard Lyon". Etui.</p> <p>Eaux-fortes originales de Jean Traynier.</p> <p>Exemplaire n°10, un des 20 de tête comprenant une suite avec remarques (distribuée) et une aquarelle originale (reliée en tête).</p> <p>Très bel ouvrage.</p> <p>Accompagné d'une plaque de cuivre relié dans une chemise à part, sous le même étui.</p>	280
889	<p>Honoré de Balzac, <i>Le père Goriot</i>. Paris, Kieffer, 1922.</p> <p>Un volume grand in-8° jésus, plein maroquin tigré brun, plats illustrés à froid, dos à nerfs titré à l'or, tête dorée. Reliure de Kieffer, étiquetée en haut de la contregarde.</p> <p>Illustrations en couleurs de Quint.</p> <p>Exemplaire n°149.</p>	150
890	<p><i>Les plus secrets mystères de la maçonnerie dévoilés, ou le vrai rose-croix, suivi de Noachite</i>. Jérusalem, 1774.</p> <p>Un volume in-12° plein veau brun. Reliure de l'époque.</p> <p>Ex-libris du Marquis de Caudau.</p>	180
892	<p>John Locke, <i>Essai philosophique concernant l'entendement humain</i>. Amsterdam, Pierre Mortier, 1729.</p> <p>Un volume in-4° plein veau brun, dos à nerfs orné.</p> <p>Portrait de l'auteur en frontispice.</p> <p>Seconde édition.</p>	70

Résultats de la vente de livres
du 21/02/2014 - 1

	Mouillures et quelques rousseurs.	
894	Marmontel, Bélisaire. Paris, Merlin, 1767. Un voume in-8° plein maroquin sang de boeuf, triple filet doré encadrant les plats, fleuron d'angle, armes dorées au centre, dos lisse richement orné, toutes tranches dorées. Reliure de l'époque. Rousseurs, coins dénudés, mors et coiffes refaits. Aux armes de Phélypeaux, chevalier de Malte.	250
895	Jules Janin, Un hiver à Paris. Paris, Curmer, 1844. Jules Janin, un été à Paris. Paris, Cumer, sd. Deux volumes in-8°, demi maroquin violine, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. Rousseurs.	40
896	Jules VERNE, HETZEL, voyages extraordinaires, tome II + Géographie de France. Rousseurs	80
897	Lot de livres brochés	5