Tableaux modernes et contemporains – Ecole lyonnaise
Lundi 20 octobre 2014 – 18h30
Salle Ravier
Résultats de vente

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
5	William Didier POUGET (1864-1959). "La Creuse près de Crozant, 1917". Huile sur toile, signée en bas à droite. Titrée au dos. 27 x 41 cm. Titrée au dos. OH	350
10	Attribué à Louis-René Boulanger (1860-1917) "La clairière, 17 Janvier 90". Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée. 26 x 39 cm. OH	150
13	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle, Le Vacher sortant du village. Huile sur panneau. 22 x 30 cm. Cadre en bois doré d'époque XVIIIème siècle. OH	250
16	Ecole Lyonnaise du XIXe siècle. "Rose dans un paysage". Huile sur panneau, trace de signature en bas à gauche, porte une inscription au dos. 43,5 x 35 cm. (Restaurations et fente au panneau). OH	180
17	Adolphe APPIAN (1818-1898), Bateau à Marseille. Huile sur toile collée sur panneau. Signée en bas à gauche. 26 x 46,5 cm. OH	1850
19	Louis-Hilaire CARRAND (1821-1889). Temps gris au Richoux, 1886. Huile sur papier collée sur carton. Signée en bas à droite. Porte au dos une étiquette de l'exposition " Rétrospective de la peinture lyonnaise ", Galerie Saint-Georges, Lyon, 1963. 24,5 x 32 cm. Petits éclats. OH	300
20	ECOLE DE LA FIN DU XIXème SIECLE. Vache dans un pré. Huile sur toile. Traces d'initiales en bas à droite. 29,5x38 cm. OH	600
21	A. MEUNIER (début du XXème). Paysages. 5 aquarelles sur papier dans un même encadrement. Une signée et datée en bas à droite. Chacune, à vue: 8,5 x 13,5 cm. OH	110
24	Félix ZIEM (1821-1911). Bateaux à Venise. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 52 x 84 cm. L' Association Félix ZIEM, représentée par Messieurs Mathias Ary Jan, Davis Pluskwa et Gérard Fabre, nous a confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Petites restaurations et repeints dans le ciel. OH	27000
25	Emile GODCHAUX (1860-1938) : "Paysage à la Barque". Huile sur toile, signée en bas à gauche au stylet. 49 x 65 cm. Accidents. OH	300
27	ECOLE FRANCAISE, fin du XIXe siècle : "Portrait de femme en robe noire". Huile sur toile. 61 x 50 cm. Petits trous. OH	350
30	Théodore LEVIGNE (1848-1912). "Sortie du village en hiver, 1886". Huile sur toile, signée en bas à droite et datée. 69 x 113 cm. Petits accidents et restaurations. OH	3000
32	Ecole Française du XIXème siècle. "Village animé". Huile sur toile signée en bas à droite. 18 x 27 cm. OH	250
33	Joseph François SUCHET (1824-1896). "Bateau sur la Grève". Huile sur panneau, signée en bas à droite. 14 x 20 cm. OH	90
35	Attribué à André Dunoyer de Ségonzac (1884-1974). Lot de quatre dessins à la plume. Portent tous une signature et certains datés 1920. Chacun à vue: 16 x 10cm. OH	250
39	Ecole Française fin XIXème - début XXème siècle. "Homme au chapeau". Huile sur toile. 46 x 38 cm. (Accidents et restaurations). OH	180
40	René Louis CHRETIEN (1867-1942). "Le Nettoyage des Cuivres". Huile sur toile, signée en bas à droite. 34,5 x 26,5 cm. Réentoilée, quelques repeints. OH	190
41	René Louis CHRETIEN (1867-1942). "La Gardienne d'Oies". Huile sur toile, signée en bas à gauche. 32,5 x 46 cm. OH	220

Tableaux modernes et contemporains – Ecole lyonnaise
Lundi 20 octobre 2014 – 18h30
Salle Ravier
Résultats de vente

43	A. BOUILLIER (1867-1940): "Le Petit Âne". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 27 x 34 cm. OH	180
44	René DEVILLARIO (1874-1942). Environs de Villeneuve-les-Avignon. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 38 x 56 cm. Restaurations et légers manques.	290
46	Henriette MOREL (1884-1956). Nature morte au vase bleu. Huile sur carton. Signée en haut à droite. 37,5 x 46 cm. OH	130
48	Emile NOIROT (1853-1924), Paysanne et sa chèvre près des gorges de la Loire, 1911. Pastel sur papier. Signé et daté en bas à gauche. A vue: 23,5 x 33,5 cm.	700
51	Maximilien LUCE (1858-1941), Les inondations à Paris, hiver 1910. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche et datée janvier 1910 en bas à droite. 29,5 x 61,5 cm. Au dos étiquette exposition Venise 1920 exposition internationale des Beaux-arts. OH	10000
52	Joseph Marius HURARD (1887-1956). Les Martigues. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 38x69 cm. OH	460
53	Jean Edmond DREVON (1899-1978). "Paysage, 1938". Huile sur carton, signée en bas à droite. 50 x 64 cm. (Petites déformations). OH	100
54	Richard BRESSY (1906-1980). "La Route". Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 70,5 cm. OH	180
58	Eugène VILLON (1879-1951). "Automne sur les canaux à Amsterdam". Aquarelle sur papier signé en bas à gauche. 55 x 77 cm à vue. OH	700
59	Henriette MOREL (1884-1956). "Bouquet de lierre et coupe de pommes". Huile sur carton signée en haut à gauche. 44 x 36 cm. OH	210
61	Léonie Humbert VIGNOT(1878-1960). Carnaval à Venise. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 46x32 cm. OH	140
62	Honoré CAVAROC (1846-1930). Le chemin au printemps. Huile sur toile. Cachet d'atelier en bas à gauche. 38x29 cm. Rentoilage. OH	110
65	Charles CAMOIN (1879-1965), Nature morte au compotier de fruits et vase d'Anémones, 1961. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 50 x 61 cm. On y joint le certificat de Mme Camoin du 19/11/1978. L'oeuvre sera répertoriée dans les archives des oeuvres de l'artiste par les ayants-droits. OH	11500
66	Constant LE BRETON (1895-1985), Fillette à la poupée. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 82 x 66 cm. OH	500
67	Adrien GODIEN (1873-1940). Roméo et Juliette, opéra de Lyon , vers 1900. Pastel sur papier. Signée en bas à droite. A vue: 60 x 49 cm. OH	300
68	André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1975), Bouquet de roses sur la terrasse. Plume aquarelle et gouache sur papier. Signée en bas au centre. A vue: 55 x 76 cm. OH	3000
70	Jacques MARTIN (1844-1919). Bouquet de pivoines. Huile sur toile signée en haut à gauche. 65 x 54 cm. OH	650
73	Emilio GRAU SALA (1911-1975), Le rideau rouge à l'opéra, 1954. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Située et datée au dos Paris 1954. 73 x 73 cm. OH	6200
75	Pierre DEVAL (1897-1993). Nu assis dans l'atelier. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. 60 x 47 cm. OH	1000
	Marcelle BOTTON (1900-1982). Le parc du couvent. Huile sur carton. Signée en bas à droite.	90

Tableaux modernes et contemporains – Ecole lyonnaise
Lundi 20 octobre 2014 – 18h30
Salle Ravier
Résultats de vente

76	38 x 46 cm. Petits accidents. OH	
77	Léon-Laurent GALAND (1872-1960). Nu endormi. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm. OH	160
79	Paulette GENET (1892-1983). Le Port. Gouache sur papier. Signée en bas à droite. 23x31 cm.	80
81	Jean COMMUNAL (1911-1982). Près de Chambéry. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 38 x 46 cm. OH	200
83	Henriette MOREL (1883-1956). Bouquet de fleurs des champs. Huile sur toile collée sur carton, signée en bas à gauche. 46 x 37,5 cm. OH	50
84	Philippe POURCHET (1873-1941). Paysage des Dombes. Huile sur toile. 46 x 61 cm. OH	110
85	Marcelle GRATA (XXe siècle). Bouquet de fleurs. Huile sur carton signée en bas à gauche. 45,5 x 38 cm. OH	40
86	Micheline COLIN (née en 1925). Fleurs sur la table. Huile sur carton. Signée et datée en bas à droite. 32,5x24,5 cm. OH	60
87	Marcel SAINT-JEAN (1914-1994). Pont sur le fleuve, 1966. Pastel gras sur papier. Signé et daté en bas à droite. 24 x 32 cm. OH	50
93	Béatrice DUVAL (1880-1973). Les quais de Quimperlé. Aquarelle sur papier. Signée en bas à gauche. 20.5 x 27 cm. OH	140
94	Raymond FRANCOIS (XXème). Le marché Daubenton. Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 46 x 38 cm. OH	130
96	Ph. CONDAMIN (XXème). L'Azergues près Lozanne. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Située en bas à gauche. 33 x 41 cm. OH	130
98	Henri CHARMORAL (XXème). Le marché. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 27 x 41 cm. OH	110
104	Antoine BARBIER (1859-1948). Chalet en montagne. Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. A vue : 25x35 cm. OH	250
107	André LHOTE (1885-1962), Allée en sous-bois, 1958. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée et datée au dos sur le châssis. 27 x 35 cm. Le tableau figurera dans le catalogue raisonné en préparation par l'expert Madame Bermann Martin. OH	6500
113	René CHANCRIN (1911-1981). Nature morte. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 38 x 55 cm. Eraflures. OH	160
114,1	Georges BRAQUE D'après (1882-1963). Sans titre. Lithographie multiple 234/300. 66 x 50 cm. OH	90
120	Ecole de Paris du XXème siècle, vers 1930. Nu debout les bras croisés. Huile sur toile. 68 x 49 cm. OH	160
122	Jean DEL DEVEZ (1909-1983). Corrida. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 50x61 cm. OH	200
128	Antoine CHARTRES (1903-1969). Femmes aux parapluies. Gouache sur papier. Signée en bas à droite. A vue: 61 x 45 cm.	280
131	Jean COUTY (1907-1991) : "Coupe de fruits, 1952". Huile sur toile, signée en bas à droite. 61 x 50 cm. Contresignée et datée au dos. Un petit soulèvement de la couche picturale au cente de	800

Tableaux modernes et contemporains – Ecole lyonnaise
Lundi 20 octobre 2014 – 18h30
Salle Ravier
Résultats de vente

	l'oeuvre.OH	
132	Jean COUTY (1907-1991) : "Le Fagoteur". Fusain sur papier bistre, signé en bas à droite. 61 x 45 cm à vue. Cadre bouche. OH	750
133	Pierre PELLOUX (1903-1975) : "Vue d'Eygalières, 1973". Huile sur toile signée en bas à droite et datée. 81 x 60 cm. OH	550
135	Louis CHARRAT (1903-1971). "Bouquet de fleurs dans un vase bleu". Huile sur toile, signée en haut à droite. 41 x 28 cm. OH	150
137	Roland DUBUC (1924-1997). "Le Métro à Paris". Crayon et gouache sur papier, signé en bas à gauche. 13 x 17 cm à vue. OH	280
139	Anghel NEAGU (XXe s). " Le Viel Annecy", 1993. Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 73 cm. Contresignée et titrée au dos. OH	140
140	L R LACROIX (Ecole française du XXe s). Le mariage. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 38 x 45, 5 cm. Petits éclats. OH	130
142	Jacques TRUPHEMUS(né en 1922), Intérieur de café, 1979. Dessin à la mine de plomb sur papier. Signé et daté en bas à droite. Annotations de couleurs manuscrites. 15 x 23,5 cm. Insolation. OH	1100
143	Jacques TRUPHEMUS (né en 1922), Intérieur jaune, divan vert, 2000. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Signée, titrée et datée au dos. 90 x 90 cm. Au dos, étiquette de la galerie Claude Bernard, Paris. On signale un tout petit accident avec manque de matière picturale en haut à gauche. OH	18500
145	Jean SOUVERBIE (1891-1981) , L' Attente. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1980. 44,5 x 36,5 cm. OH	1700
146	Jean VINAY (1901-1978). Paris, rue de Brosse. Huile sur toile. Signée en bas à gauche, située et contresignée au dos. 41 x 33 cm. OH	240
147	Pierre PALUE (1920-2005). La Rochelle, le port. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 38 x 46 cm. OH	850
148	Pierre PALUE (1920-2005). Le port. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 46 x 55 cm. OH	1280
149	Marie Thérèse BOURRAT (1938-), Nu à la chaise, 1965. Huile sur toile. Signée en haut à droite. Signée titrée et datée au dos. 116 x 81 cm. Quelques éclats. OH	1020
150	Marie Thérèse BOURRAT (né en 1938), Les chaises, 1965. Huile sur toile. Signée titrée et datée au dos. 73 x 100 cm. OH	900
152	Pierre COQUET (né en 1926). "Barques à Collioure" . Huile sur papier collée sur panneau, signée en bas à droite. 32,5 x 66,5 cm. (étiquette Galerie Romanet, Paris au dos). OH	480
153	Georges DAMIN (né en 1942). "Au Cadet de Gascogne". Huile sur toile, signée en bas à droite. 22 x 27 cm. OH	300
154	Georges DAMIN (né en 1942). "La Place Bellecour, Lyon". Huile sur toile, signée en bas à droite. 33 x 41,5 cm. OH	400
156	EVARISTO (1923-2009) : "Le Couple". Encre sur papier, signée en bas à droite. 16,5 x 21 cm (à vue).	200

Tableaux modernes et contemporains – Ecole lyonnaise
Lundi 20 octobre 2014 – 18h30
Salle Ravier
Résultats de vente

157	Robert ASCAIN (1932-2010) : "Oiseau sur une branche, 1949". Encre et gouache, signée en bas à droite et datée. 16 x 22 cm (à vue). OH	90
159	Jean SARDI (né en 1947). Port de commerce. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Titrée et dédiée au dos. 60x73 cm. OH	700
160	SEGUELA (XXème siècle). Faisans et colvert, 1968. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et contresignée au dos. 90x116 cm. OH	110
162	Jacques LESCOULIE (Né en 1935) : "Plage à Marseille" 2011. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 60 x 60. OH	600
166	Régis BERNARD (né en 1932), Palais Saint-Pierre, 2002. Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche. 65 x 81 cm. OH	520
167	Gyula ZILZER (1898 -1969). Paris, Bord de Seine. Huile sur isorel. Signée, située et datée en bas à gauche "PARIS.1950" . 46x58 cm. OH	280
170	William CHATTAWAY (né en 1927). Portrait, 1989. Gouache sur papier. Signée et datée en bas à droite. 42 x 29,5 cm. OH	200
171	Dyre DIRIKS (1894-1976). Intérieur, 1959. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Titrée, datée, contresignée au dos. 92 x 74 cm. OH	280
172	J.C. CARDINAUX. (XXe siècle). Paysage d'Aveyron. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 65X92 cm. Contresignée et titrée au dos. OH	180
173	Jean-Pierre HENAUT (Né en 1942). Peinture de briques blanches. Huile sur toile. Signée en bas à droite et titrée au dos. 25 x 25 cm. OH	300
187	Bernard PIGA (1934-2008). Nu allongé. Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 73 cm. OH	300
188	Bernard PIGA (1934-2008). Nature morte, 1970. Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 50 cm. OH	250
194	Suzanne GOUHOT. Composition aux personnages, 1980. Encre et aquarelle sur papier. Signée et datée 2 fois. A vue: 21 x 15,5 cm. OH	50
196	Kurt Joseph HAAS (né en 1935). Ein exot am wegrand, 1996. Stylo et crayon de couleur sur carton. Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche. A vue: 18,5 x 17,5 cm. OH	130
201	Alfredo ROLDAN (né en 1965). "L'heure du thé, 95". Huile sur toile, signée en haut à gauche. 146 x 97 cm. OH	220
202	Elena NEGUEROLES (né en 1949). "Se tu me dices ven". Huile sur toile. 90 x 100 cm. Etiquette au dos. OH	400
204	Henri JABOULAY (1931-2001). Sans titre, 1971. Acrylique sur toile. Signée en bas à droite. 81 x 60 cm. Provenance : galerie l'oeil écoute Lyon. Petit enfoncement. OH	80
208	Raymond JAILLET-HENON. Ecole du XXème siècle. Sans titre, 1988. Affiche arrachée contrecollée sur panneau. Signée et datée en bas à droite . 73x100 cm. OH	100
213	Robert MASSINA (1943-2004). Composition, 1962. Huile sur toile. Signée au dos. 38 x 46 cm. Provenance : galerie l'oeil écoute Lyon. OH	70
215	Yves MAIROT (né en 1924). L'herbe et le vent, 1973. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 50 x 90 cm. Provenance : galerie l'oeil écoute Lyon	70
	André LAURAN (1922-2009). Baigneuses, 1970. Huile sur toile . Signée et daté en bas à droite.	170

Tableaux modernes et contemporains – Ecole lyonnaise
Lundi 20 octobre 2014 – 18h30
Salle Ravier
Résultats de vente

216	46 x 55 cm. OH	
217	Régis BERNARD (né en 1932). Monts enneigés, 1976. Aquarelle sur papier. Signée et datée en bas à gauche. A vue: 36 x 51 cm. OH	60
218	Jacques PEIZERAT (né en 1938). Composition noire sur gris. Aquarelle sur papier. Signée en bas au centre. A vue: 45 x 54 cm. OH	160
221	Erich SCHMID (1908-1984). Chien devant la maison. Pastel gras sur papier. Initiales en bas à gauche. A vue : 17x11 cm. OH	300
223	J.C CARDINAUX (XXème siècle). Composition. Gouache sur papier. Signée en haut à gauche. A vue: 40x56 cm. OH	60
224	J.C CARDINAUX . (XXème siècle). Composition. Gouache sur papier. Signée en bas à droite . A vue : 40x56 cm. OH	60
225	Augusto BARBOSO (né en 1923). Le désert,1970. Huile sur toile. Signée et datée 70 en bas à gauche. 25x50 cm. OH	130
226	Shafic ABBOUD (1926-2004) "Abstraction, au petit matin". Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée , titrée et datée 85 au dos, étiquette de la galerie Faris, rue de l'université, Paris 14 x 24 cm. OH	4700
227	Shafic ABBOUD (1926-2004) "Abstraction, L'heure de l'Ouzo". Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée , titrée et datée 85 au dos , étiquette de la galerie Faris, rue de l'université, Paris 16 x 27 cm OH	6100