



# Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

## VENTE COLLECTIONS ET CONVOITISES GRANDS VINS ET SPIRITUEUX VENDREDI 21 NOVEMBRE à 15H SALLE NOGARET

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Fusil d'infanterie Modèle 1874 transformé chasse, canon lisse (cal. 15 mm), monture à fût raccourci (manque la baguette). ME. Arme de 5e catégorie D2 cni n 070469108974 du 20/04/2007 pref 69 né le 04/03/1943 Cuinchy (62)	20
2	Fusil scolaire modèle factice à verrou, canon factice et verrou en métal, monture en bois avec crosse marquée "Veuve VVE Garrigues...". L: 111 cm.	20
3	Fusil militaire de type 1816, à canon lisse (L: 920 mm), platine à silex de type 1816 sans marquage, monture en noyer à fût long avec crosse vermoulue et garnitures en fer (oxydées), baguette composite. L: 130,5 cm.	100
5	Fusil d'infanterie Modèle 1866 Chassepot fabrication civile, canon rayé (L:797 mm) avec hausse à gradin, culasse à verrou, monture en noyer avec fût légèrement raccourci, garnitures et baguette en fer composite. L: 130. cm.	80
8	Casque de Sapeurs-Pompiers de St Jean Le Priche en laiton à cimier bas uni, porte-plumet, (manque la coiffe en cuir). Époque XXe siècle.	50
12	Etoile de la décoration de la Fidélité, ruban, règne de Louis XVIII.	210
13	Etoile de chevalier de la LEGION d'HONNEUR, Louis-Philippe (BE).	80
16	Deux étoiles de chevalier de la LEGION d'HONNEUR, IIe République (ABE).	35
18	MEDAILLE de Crimée avec une barrette "Sébastopol" (BE).	80
19	MEDAILLE de la Campagne d'Italie par Barre, marquée sur la tranche "Laguerre au 53e de ligne" (ABE). MEDAILLE de 1870-71 par Lemaire.	80
21	Deux CROIX de curé d'Ars.	10
22	CROIX de chevalier de l'ordre de Léopold division civile, ruban, royaume de Belgique. CROIX de chevalier de l'ordre de Léopold II, ruban, royaume de Belgique.	45
24	CROIX militaire "Military Cross", ruban, Royaume-Uni.	180
27	CROIX en demi taille: Saint-Louis (manque une fleur de lys, accidents à l'émail), chevalier de la Légion d'honneur (TME), Saint-Ferdinand d'Espagne (accidents, manque une pommette).	100
29	Etoile d'officier de la LEGION d'HONNEUR, IIIe République (SUP), écriin.	120
30	Ensemble de huit PIPES en écume de mer en écrin.	40
31	Important fourneau de PIPE en terre blanche représentant trois personnages encadrant un cartouche marqué "Pipe GAMBIER". Au dos, deux pastilles marquées "République Française" et	630



# Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

	"Exposition nationale de 1840". Epoque XIXème siècle. H. 14,5 cm.	
32	Importante fourneau de PIPE en écume de mer et laiton, à décor d'un cerf. Epoque XIXème siècle. H. 13 cm.	20
33	PIPE en terre blanche de la maison CAMBIER, à Paris, "L'Union fait la force", représentant Léopold II, roi des Belges. Epoque XIXème siècle. H. 8 cm.	10
34	Longue PIPE en bois et matériaux composites, de cinq couleurs. Epoque fin XIXème - début XXème siècle. L. 60 cm.	20
35	PIPE en terre blanche à décor de personnage oriental en robe de chambre. Epoque XIXème siècle. H. 10 cm.	750
36	Etui à PIPE squelette en bois de chez REY à Romans. Epoque XIXème siècle. L. 27 cm.	10
37	Fourneau de PIPE en terre blanche représentant une religieuse de Saint-Vincent-de-Paul. Epoque XIXème siècle. H. 5 cm.	80
38	PIPE en terre blanche, Maison GAMBIER, représentant Marie de Médicis, reine de France. Epoque XIXème siècle. H. du fourneau : 9,5 cm. Petit cheveu.	90
39	PIPE en écume représentant une bottine de femme posée sur un patin à roulette. Epoque XIXème siècle. H. 4. Dans un écrin de la Maison Chevalier à Saint-Etienne.	20
40	PIPE en terre blanche représentant un gentilhomme coiffé d'une plume. Epoque XIXème siècle. H. 7 cm.	35
41	PIPE en terre blanche figurant Napoléon Ier, coiffé d'une couronne de laurier. Trace de signature. Epoque XIXème siècle. H. 5 cm.	30
42	Petite PIPE en écume de mer à décor d'un personnage barbu en turban. Epoque XIXème siècle. Dans un écrin : "Au Cosmopolite, 23 Boulevard Poissonnière à Paris". H. 4,5 cm.	80
43	PIPE en écume de mer à décor d'une bécasse, dans un écrin de la Maison Chevalier. Epoque XIXème siècle. H. 4 et 5 cm.	35
45	PIPE en cuivre émaillé à décor végétal. Epoque XIXème siècle. H. 3 cm.	20
46	Fourneau de PIPE en terre blanche à décor d'un chevalier en armure coiffé de son heaume. Poinçon de la maison GAMBIER. Epoque XIXème siècle. H. 9,5 cm.	90
47	TABATIERE rectangulaire en écaille et corne, couvercle à décor incrusté. Angleterre, XIXème siècle. 8x4 cm. Légers manques.	25
48	TABATIERE oblongue en bois réhaussé de nickel et de nacre, couvercle ouvrant sur charnière à décor d'un oiseau. 8 x 4 cm.	20
49	TABATIERE en bois naturel simulant un soulier, couvercle à secret ouvrant en deux parties, semelle cloutée. Epoque XIXe. 11x4 cm.	25
51	Deux PIPES à décor d'un serre d'aigle et d'une main tenant un oeuf. H. 4 et 5 cm.	20
52	Deux fourneaux de PIPE à décor de tête de chien. H. 6 et 7 cm.	40
53	PIPE et deux fourneaux en écume de mer à décor sculpté en ronde-bosse de cheval, chien, femme et lion. H. 4 et 5,5 cm.	40
54	GAMBIER, deux pipes en terre, l'une figurant un serre de coq tenant un oeuf, et l'autre Pierre-Paul Rubens coiffé d'un chapeau à plume. Epoque XIXème siècle. H. 6 et 5 cm.	50



# Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

55	Trois PIPES en écume, l'une à décor finement ajouré, les deux autres en écriin.	30
56	Ensemble de deux PIPES et un fourneau de PIPE, Maison Gambier et autres, représetnatn Atatürk ?, un personnage de la Commedia del' Arte et le Poilu 1914-1915. H. 4 à 6 cm. Epoque fin XIXème - début XXème siècle.	50
57	Ensemble d'une PIPE en écume et de deux fourneaux de PIPE en écume représentant deux têtes de femme et une tête d'homme. H. 6 et 5 cm.	40
58	Une PIPE et trois fourneaux de PIPE en écume de mer à décor lisse, d'une main tenant un oeuf, d'une femme et d'un militaire allemand à casque en pointe. Epoque fin XIXème -début XXème siècle.	30
59	Ensemble de trois fourneaux de PIPE en écume de mer représentant deux hommes et une femme. H. 4,5 et 5,5 cm.	40
60	PIPE à eau à opium en métal. Travail chinois de la fin du XIXème siècle. H. 43 cm.	25
61	PIPE en écume à décor d'un personnage enturbanné. Epoque XIXème siècle. H. 7 cm.	20
62	PIPE en faïence à décor de tête de femme, couvercle en métal doré ; une PIPE en terre blanche à décor de tête de coq, Maison GAMBIER. Epoque XIXème siècle. H. 4 et 8 cm.	25
65	Violon XIXème siècle portant une étiquette de Storioni 1789. Fractures de table, tête enturée Fond une pièce : 362 mm	580
66	Baguette d'ARCHET de violon dans le style de Claude Thommassin, hausse et bouton montés argent de C. Bazin avec passant maillechort postérieur. 54,5 g, avec mèche finet et sans garniture. Bon état.	1000
67	ARCHET de violon dans le style de Charles Nicolas Bazin, monté argent. 52 g, sans mèche ni garniture. Gerce arrière baguette. Bon état.	750
68	VIOLON 4/4 Mirecourt, copie Bergonzi. Vers 1930. Fond:361mm.	100
69	ARCHET en pernambouc de violon 4/4 monté en ébène et maillechort. Atelier de Louis MORIZOT, gerce vers la hausse. 56g sans mèche.	270
71	SELMER Recital. Clarinette. Bec rapporté. Etui.	300
72	VIELLE de forme luth faite par COLSON à Mirecourt. Assez bon état. Chevilles plus récentes. Tête de vieillard. Vers 1850. Accidents	600
74	BOUTEILLE quadrangulaire à décor gravé de soleils et étoiles stylisés. Epoque XVIIIème siècle. H : 25 cm.	50
75	Grand VERRE de forme balustre en verre soufflé à légères côtes et applications de feuilles. H : 15 cm.	70
76	CARAFON en verre soufflé à décor appliqué en côtes de melon, anses latérales pincées, moulins, pampres de vigne, oiseaux branchés, bateaux. Epoque XVIIIème siècle. Petits manques.	90
77	Deux FLACONS A PARFUM en verre gravé dont un à bouchon en argent époque XIXe siècle et un flacon à parfum époque XVIIIe siècle. Joint un flacon en verre à pans. Accidents.	70



# Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

78	GUERLAIN "Pyrommée". Rare étui pour fard à yeux (khôl) en os à motifs peints d'inspiration égyptienne. Bouchon à double vis se prolongeant par une estompe. Vers 1900. H. 6,5 cm. Usures.	120
79	Lot en ivoire comprenant : un étui cylindrique contenant un flacon à sels en cristal facetté et un étui à aiguilles à décor églomisé dans des médaillons. Epoque XIXème siècle. Accidents.	70
80	Deux ETUIS en ivoire à décor chinoisant peint noir et doré, l'un en forme de carquois, l'autre en forme de ruche. Epoque XIXème siècle. H. 5,5 et 6 cm. Usures.	80
82	FLACON en cristal incolore à bouchon en or jaune foncé d'un cabochon gorge-de-pigeon dans un entourage de roses. Epoque XIXème siècle. H. 9,5 cm Légers manques.	140
83	CLICHY. Boule presse-papiers à décor millefiori composé de bonbons polychromes dont une rose de Clichy vert et rose et une canne avec la lettre C en rouge sur fond blanc. Epoque XIXème siècle. 4,5 x 6 cm. Légères rayures.	12000
84	FLACON à SELS piriforme en cristal à décor appliqué d'entrelacs et feuillages en métal argenté, le bouchon en argent ciselé. Avec son clavier. XIXème siècle. 20 x 5 cm. Léger éclat.	60
89,1	Bronze de Vienne. Le petit Chaperon rouge, chat. H. 5,5 cm. Manques à la polychromie.	80
90	Bronze de Vienne. Chaton sur une chaise Louis XV. H:4,5 cm. Legers manques à la polychromie	100
92	Sculpture en plomb polychromée figurant un chat jouant du triangle. H:6 cm. Manques à la polychromie	30
93	Bronze de Vienne. Chat au tablier tenant un panneau avec inscription "Wiener bronze". H: 5,5 cm	80
96	Bronze de Vienne. Deux cachets figurant des chats, l'un portant la maque FB Austria. H: 4 cm et 3 cm	120
99	Bronze de Vienne. Chat assis. Signé BERGMANN et numéroté 4118. H : 8 cm. Légers accidents à la polyachromie	200
100	Bronze de Vienne. Chat en capitaine des pompiers. H:6cm	120
101	Bronze de Vienne. Chat lisant le Times assis sur une chaise Louis XV. H: 4,5 cm . Poinçon sous la base.	140
102	Bronze de Vienne. Couple de chats bavarois. H: 4 cm et 3,5 cm.	130
103	Bronze de Vienne. Chat artiste peintre devant son chevalet. H: 5 cm. Poinçon sous la base	150
104	Bronze de Vienne. Chez le barbier, deux chats. H:6,5 cm. Poinçon sous la base. Légers manques à la polychromie	180
105	Bronze de Vienne. Chien danois. 14X12 cm. Poinçons autrichiens. Légers manques à la polychromie	450
106	Bronze de Vienne. Porc-épic. 9 x 15cm	440
108	SAUPOUDROIR en argent ciselé et ajouré de forme balustre, corps uni souligné de rais de perles. Style Louis XVI. H. 15cm, 143,5 g. Accident.	70
109	ETUI en argent à décor strié. Epoque Art Déco. 11,5 x 8cm. 192g.	50



# Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

109,1	BOUTON de type BRANDEBOURG en argent ciselé à décor de fleuron feuillagé. Paris, 1819-1838. M.O. : Louis BENOIT, spécialiste des petits objets. Avec une chaîne à anneaux. 17g. Infimes accidents.	60
110	COUVERT à SALADE en argent, modèle filets-coquille. M.O. : Emile PUIFORCAT. Monogrammée CR.	80
111	SUITE de douze CUILLERS à CAFE en vermeil, modèle à double filets, cuilleron pointu. Paris, 1819-1838. M.O. : Guillaume DUTREVIS, cuilleriste, 23 rue Royale. 270g. Monogrammée CR.	160
112	CUILLER APOSTOLIQUE en argent ciselé et fondu, large cuilleron uni terminé par un motif de personnage surmontant un chérubin, spatule torse terminée par un saint personnage en ronde-bosse. Travail probablement anglais de la fin du XVIIe siècle. 52,6 g.	120
113	Paire de BOUCLES de SOULIER en argent à décor de bossages. Epoque XVIIIème siècle. 4,5 x 3,5 cm. Incomplète.	25
114	Deux VINAIGRETTES en argent partiellement vermeillé, la première simulant une pochette, l'autre à décor floral au repoussé. Angleterre, époque XIXème siècle. 25,2 g. Une charnière intérieure incomplète.	60
115	ROND-de-SERVIETTE en argent formant la lettre A. M.O. : KELLER. Signé. 39 g.	30
117	Paire de CISEAUX à monture en or jaune, anneaux ovalisés soutenus par un motif feuillagé, les branches à décor de côtes torsées. Poinçon tête de cheval. PB: 22,2 g.	100
119	COFFRET rectangulaire miniature orné de coupes d'agate à monture en pomponne reposant sur quatre pieds boule en agate. Epoque XIXe. 3x 4,5 x 4 cm. Plaque postérieure fendue.	70
120	ETUI oblong en corne brune à décor en incrustation métallique d'un écusson dans un encadrement de rinceaux en nacre. Epoque XIXème siècle. 10 x 6 cm. Infimes manques.	20
121	MINIATURE ronde figurant le portrait d'une joueuse de lyre dans un intérieur néo-classique. Epoque XIXème siècle. D : 6,5 cm. Dans un cadre en bois noirci et laiton.	180
122	Deux MINIATURES sur ivoire figurant des portraits, dans des encadrements en ivoire. Epoque XIXème siècle. 9 x 9cm.	160
122,1	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Jeune fille à l'escarpolette. Huile sur tôle de format ovale. 27 x 19cm. Légers manques.	70
123	Ensemble de neuf PROFILS à la silhouette sur fond en verre églomisé doré de forme ovale, dont un rare portrait d'officier, présumé représenté André de Rosnay de Villers. Epoque fin XVIIIe-début XIXe siècle. H. 9 à 10,5 cm. Accidents et manques.	400
124	ECOLE FRANCAISE du XVIIIe siècle, Saint François sous une arche fleurie. Peinture sur albâtre, 16 x 12,5 cm.	110
126	BOITE ronde en ivoire ornée d'une miniature "Vénus et l'Amour". Epoque fin XIXe siècle. D. 6 cm. Petite fente. Boite ne s'ouvre pas.	90
127	BOITE circulaire en ivoire, couvercle orné d'un médaillon à décor d'un autel d'amour surmonté de deux colombes en ivoire ajouré, l'intérieur en écaille. Epoque Louis XVI. 2,3 x 6 cm. Accidents et manques.	70
128	ETUI à AIGUILLES en ivoire sculpté figurant une femme au voile, debout de face, portant des poissons. Travail probablement de Dieppe du XIXème siècle. H. 7 cm. Accidents.	100
129	Deux BOITES circulaires en corozo à fin décor ajouré et sculpté d'angelots. Epoque début XIXème siècle. D 5,5 et 5 cm. Accidents.	250



# Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

130	ETUI cylindrique en marqueterie de paille polychrome à décors de trophées soulignés de filets. Epoque fin XVIIIème - début XIXème siècle. L. 11cm. Manques.	30
131	BOITE ronde en lacca povera à couvercle bombé à décor d'une scène galante dans des encadrements de frises. Italie, époque XVIIIème siècle. 8 x 12,5 cm. Légers manques.	310
132	LIVRE d'HEURES de gracieuse et gente damoiselle Anaïs Cote (sic). Intérieur entièrement réhaussé. Reliure en plein maroquin bleu gris, plat orné d'un monogramme AC en argent à masque de grotesque, dos à nerfs. Epoque XIXème siècle. Ecrin d'origine monogrammé. 19,5 x 15,5 cm. Etat de fraîcheur remarquable.	160
133	LIVRE d'HEURES offert à l'occasion du mariage de Marie Cote et Pierre Seguin en 1887. Reliure en plein maroquin gris bleu, dos à nerfs, double fermoir orné de mufles de lions réunissant des enroulements fleurdelysés d'inspiration gothique. Epoque XIXe. 17,5 x 13 cm. Ecrin d'origine monogrammé Lesort à Paris.	120
134	NECESSAIRE entièrement gainé de maroquin gris vert découvrant une feuille d'ivoire et un porte-mines en argent, plats ornés d'enroulements fleurdelysés ternimés par des masques de grotesque en argent. Epoque XIXe siècle. 11 x 7,5 cm. Ecrin d'origine monogrammé Lesort à Paris. Quelques légères usures.	70
135	EVENTAIL brisé à vingt lames en os finement sculpté et repercé. Décor peint sur une face de bouquets de fleurs dans des réserves. Epoque XIXe siècle. Ruban à refixer.	30
136	NECESSAIRE de jeune fille à plats en ivoire sculpté comprenant un carnet de bal, un parroissien romain et un porte monnaie. Ecrin d'origine. Epoque fin XIXème siècle.	160
137	DUVELLEROY. Eventail de type plié, brins en os à décor gravé et doré de rinceaux, feuille en satin de soie à décor imprimé des allégories des villes de Lyon et Paris, dos en trompe-l'oeil de dentelle. Signé Maurice Leloir. H. 25 cm. Boîte d'origine renforcée. Edité pour l'Exposition internationale urbaine de Lyon en 1914 qui donna naissance à la Halle Tony Garnier.	60
138	EVENTAIL de type plié, les brins en écaille à décor en incrustations métalliques, feuille à décors en application. Epoque Restauration. H. 18,5cm. Feuille à refixer en panache.	30
139	Deux SCEAUX à prise en bois naturel tourné, matrices aux armes de France, l'une portant l'inscriptin "Marine de Toulon". Epoque fin XVIIIe siècle. H. 6 et 7 cm. De tradition familiale, ces cachets auraient appartenu à François de Simony, major de la Place de Toulon de 1755 à 1793.	270
141	SCEAU à prise en ivoire mouluré et sculpté figurant une main tenant un sceau, matrice gravée d'armoiries avec un lion timbrées d'une couronne. Epoque XIXème siècle. H. 12cm. Fentes.	330
142	MONT BLANC. Meisterstück Lorenzo de Medici, stylo-plume en argent, édition limitée 1992, n°4069/4810. Ecrin, coffret et encrier.	1950
143	PRESSE-PAPIER orné d'un buste d'Hermès en bronze doré reposant sur une base carrée en cristal taillé à bossages. Epoque Restauration. H. 10 cm. Eclats.	120
144	Grande CARTE au crayon, plume et lavis représentant " Le cours du Rhône depuis Limon, frontière du Vivarets jusqu'à la mer' sur papier marouflé. Epoque XVIIIème siècle. 52 x 310 cm. Accidents.	150
145	CARTE dépliant en papier présentant le "Tableau de l'Europe indiquant les routes et distance de Paris...". Datée 1794. Porte une mention manuscrite : "Carte gravée en 1794 ayant appartenu à l'Amiral de Simony". Etat d'usage.	80
	ETUI à deux compartiments en velin (?) à décor estampé de vues de Bâle et Zurich, l'intérieur	100



# Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

146	présentant les portraits de Guillaume Tell et Arnold von Winkelried, héros de l'indépendance de la Suisse. Epoque XIXème siècle. 6, 4 x 14,5 cm. Etat d'usage.	
147	Paix et Liberté. Propagande politique. Vers 1950. Fort lot d'affiches, affichettes, placards et bandeaux anti-communistes publiés par " Paix et Liberté " vers 1950. " Paix et Liberté " était une organisation française de propagande anti-communiste à l'époque de la Guerre froide. 28 pièces. Divers formats.	350
148	Paire de CACHE-PITONS en bronze doré de forme circulaire à décor de frises centrés d'un visage à l'antique en bronze patiné en bas-relief sur fond amati. Epoque XIXème siècle. D. : 8,5 cm.	180
149	Deux paires de CACHE-PITONS en bronze doré de forme circulaire à décor de frises centrés d'un visage à l'antique en bronze patiné en bas-relief. Epoque XIXème siècle. D. : 10,5 cm.	300
150	D'après Pierre Jean DAVID D' ANGERS (1788-1856). MEDAILLON en bronze à patine brune figurant le profil de Charles Comte, avocat et publiciste. Diam : 16,5 cm.	120
151	SCULPTURE en bronze figurant un Hermès assis sur un tertre. Socle circulaire en marbre. H. 12 cm.	140
152	ICONE, VIERGE DE KORSUN. Russie, XIXème siècle. Riza en métal partiellement ajouré. 30,5 x 25 cm	650
153	BRACELET en pomponne orné de pierreries dans le goût de la Renaissance. Dans son écrin d'origine à la forme. Epoque XIXème siècle. Manques.	60
155	BOUSSOLE-BAROMETRE-THERMOMETRE de forme cylindrique en métal. Epoque XIXème siècle. D. 4,5 cm. Anneau de préhension à refixer.	50
155,1	CADRAN SOLAIRE en pierre (ardoise?) sculptée, heures en chiffres romains dans un cadran circulaire simulé cantonné de rinceaux fleuris et centré de l'inscription " DALMENESCHE 1791". Epoque XVIIIe siècle. 26 x 26 cm. Eclats, style probablement rapporté.	250
157	MIROIR de bijoutier de forme polylobée à encadrement en argent mouluré, tain biseauté. Epoque fin XIXème siècle. 38 x 27cm.	80
159	DRESDE. Le concert familial. Groupe en porcelaine polychrome, signé. 17 x 25cm.	60
160	CREIL et MONTEREAU: Suite de neuf assiettes en faïence fine à décor imprimé polychrome historié de Malbrough. Epoque fin XIXème siècle. D. 21cm. Un éclat.	70
161	Paire de RAFRAICHISSOIRS en porcelaine à décor polychrome de jetés de fleurs, deux anses latérales entourées de fleurs en application. style Louis XV, époque fin XIXème siècle. H. 12cm. Légers manques, un éclat.	30
162	TISANIERE en porcelaine de Paris à décor polychrome tournant de paysages animés, souligné de dorures. Epoque Restauration. H. 24cm. Petit éclat.	110
164	ECOLE FRANCAISE XVIIIe. CHRIST en bois naturel sculpté, tête penchée à droite, périzonium noué à droite, pieds superposés. H. 27 cm. Lacunaire.	70
166	CHRIST en ivoire sculpté, tête penchée à droite, périzonium noué à droite, pieds juxtaposés. Epoque XVIIIème. Lacunaire. H. 16cm.	70
168	BOITE en bois naturel sculpté et ajouré de forme architecturée à degrés reposant sur une base circulaire. Epoque XIXème siècle. H. 16 cm. Fentes.	50
169	NOIX de COROZO sculptée à décor en réserve d'un panier fleuri et d'une maison ornée d'un drapeau, la base à mascarons. Epoque XIXème siècle. 13 x 7 cm.	90



# Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

170	SOCLE en bois doré à décor sculpté d'un pélican encadré de rinceaux, ceinture découpée repoquant sur un piétement à larges feuilles d'acanthé. Epoque XIXème soècle. 21 x 40 x 25cm.	55
171	Ancien petit CHEVAL à ROULETTES en bois naturel et ornements métalliques, la partie supérieure pivotante découvrant deux casiers. 20x25 cm.	100
172	Paire de GRAVURES polychromes dans de beaux encadrements en bois doré à décor de noeuds de ruban. Style Louis XVI, époque fin XIXème siècle. 67 x 31cm.	45
173	PLATEAU en tôle à décor laqué et burgauté d'un paysage aux pagodes animé de pêcheurs. Epoque Napoléon III. 47 x 60 cm. Usures.	50
200	12 Billes MARGAUX (Château D' Angludet) 1979. EA	110
201	12 Billes RIEUSSEC 1982. EA	380
202	12 Billes GRAVES rouge (Château Carbonnieux) CBO 1986. EA	200
203	6 Billes MARGAUX (Château Marquis d' Alesme Becker) 1975. EA	150
204	12 Billes HAUT MEDOC (Château Potensac) CBO 1985. EA	250
205	2 Mag CANON FRONSAC (Château Pichelebre) NLB 1970. EA	60
206	12 Billes CABERNET SAUVIGNON-MERLOT, Vin de Pays des Coteaux des Baronnie (Domaine du Rieu Frais) 1999. EA	40
207	12 Billes JURANCON (Clos Cancaillou) 1997. EA	120
208	4 Billes GRAVES rouge (Château Carbonnieux) 1975. EA	100
209	12 Billes MUSCAT DES BEAUMES DE VENISE (Pigeade) 1997. EA	80
210	6 Billes JURANCON (Clos Cancaillou) 1997. EA	70
211	2 Billes JURANCON (Clos Cancaillou) 1996 - 1 Bille BORDEAUX (Château Grand Français) 2004. EA	30
212	6 Billes POMEROL (Château Beauregard) 2004.	140
213	1 Bille PAUILLAC (Château Haut Bataillet) 2006.	25
214	2 Billes PAUILLAC (Château Bataillet) 1996 - 1 Bille GRAVES (Château Fieuzal Blanc) 1996.	100
215	10 Billes SAINT JULIEN (Château Langoa Barton) 1996.	230
216	3 Billes SAINT JULIEN (Connetable de Talbot) 1997 - 1 Bille SAINT JULIEN (Connetable de Talbot) 1996.	70



# Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES - N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

217	7 Billes BOURGOGNE PASSETOUGRAINS rouge 1998. EA	20
218	2 Billes GEVREY CHAMBERTIN (Bruck) NLB/NB SA (1978) - 1 Bille BOURGOGNE GRAND ORDINAIRE (Bruck) SA. (1980)	35
219	4 Billes BOURGOGNE PASSETOUGRAINS rouge 1999 - 1 Bille BOURGOGNE rouge 1999 - 1 Bille HAUTES COTES DE BEAUNES 2001.	40
220	1 Bille NUITS ST GEORGES (Dufour) 1989 - 1 Bille MACON ROUGE VIEILLES VIGNES 2001 - 1 Bille MONTAGNY BLANC 1999 - 1 Bille HAUTES COTES DE NUITS 1993 - 1 Bille BOURGOGNE PASSETOUGRAINS NB SA - 1 Bille BOURGOGNE Cuvée IMPERIALE 1997 - 1 Bille BEAUNE ROUGE DU CHATEAU NB SA -	30
221	9 Billes VINS DIVERS NB/VIDANGES	15
222	5 Billes BOURGOGNE EPINEUIL 1992 - 6 Billes BOURGOGNE 1999.	35
223	5 Billes MEDOC LA BARONNE 1989 - 2 Billes Château MORTON (Bordeaux sup) 1996 - 2 Billes Château GAZAU MARTET (Bordeaux) 2003.	50
224	1 Bille SAINT-AMOUR (Charlet) 1979 - 1 Bille FLEURIE 1994 - 1 Bille MORGON 1981 - 1 Bille BOURGOGNE PINOT NPOR 1979 - 1 Bille LES VIGNES HAUTES (Moillard) 1991 - 1 Bille HAUTES COTES DE BEAUNES 2001 -	30
225	1 Bille COTES ROTIE CHATEAU D'AMPUIS (Guigal) 2002.	100
227	2 Billes MACON ROUGE VIEILLES VIGNES 2001 - 4 Billes CLOS DE LA PERRIERE (Dufour) 1 NLB 1996.	25
228	4 Billes MACON VIEILLES VIGNES 2002	20
229	3 Billes POMEROL (Château Mazeyres) 2NLB 1979.	60
230	3 Billes VIN de PAYS des COTES CATALANES (Domaine Modat) 2008 - 1 Bille COTES du ROUSSILLON (Domaine Modat) 2007 - 1 Magnum HERMITAGE blanc ( Claude JABOULET, Chevalier Sterimberb) 1994 - 1 Bille SANCERRE rouge (Comte Lafond) 1993	30
231	1 Bille SANTENAY TASTEVINE (Chandesais) 1976.	15
232	6 Billes BOURGOGNE ROUGE Cuvée St VINCENT (Laforest) 2007 - 3 Billes BOURGOGNE ROUGE Cuvée St VINCENT (Laforest) 1992.	25
233	1 Bille Château du Bousquet (Côtes de Bourg) 1980 - 1 Bille Marquis de Lalande (St Julien) 1979 - 1 Bille Château Tour Canon (Lalande de Pomerol) 1978 - 1 Bille Château les Remparts (Côte de Bourg) 1977 - 1 Bille Château Haut Roucau (1975) - 1 Bille Bordeaux 1978	60
234	1 Bille POMEROL (Château Gouprie) 1981 - 1 Bille BORDEAUX (Domaine Bois Montet) 1982 - 2 Billes BORDEAUX (Château la selette) 1996 - 2 Billes Château la chapelle Monrepas 2001	70
235	5 Billes COTES du RHONE (Domaine de la Grande Bellane, Village Valréas) 1997	30
236	2 Billes PAUILLAC (Château Duhart-Milon) 1991 - 1 Bille PAUILLAC, grand cru classé (Château Pichon-Longueville, comtesse de Lalande) 1993 - 1 Bille POMEROL (Château La Conseillante)	150



# Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

	1992.	
237	7 Billes SAINT-JULIEN (Château Gruaud Larose) 1990.	490
238	3 Billes MARGAUX (Château Brane-Cantenac) 1993	100
239	2 Billes MARGAUX, grand cru classé (Château d'Issan) 1991 - 2 Billes MARGAUX, deuxième cru classé (Château Rouzan-Gassies) 1992.	60
240	2 Billes PAUILLAC, Grand cru (Château Pédesclaux) 1993 - 2 Billes PESSAC-LEOGNAN (Château Lalouvière) 1992 - 2 Billes HAUT-MEDOC, Grand cru (Château Camensac) 2001.	80
241	2 Billes PULIGNY MONTRACHET, Premier cru (Clos de la Trufierre, Domaine Laurence) 1988 - 2 Billes CORTON-CHARLEMAGNE, Grand cru (Maison Léon Violland) 1985 - 2 Billes CORTON-CHARLEMAGNE, Grand cru (Maison Léon Violland) 1990.	130
242	2 Billes MARGAUX, Grand cru (Château Prieuré-Lichine) 1993 - 2 Billes MARGAUX (Le Cloître du Château Prieuré-Lichine) 2004.	60
243	1 Bille de CHARTREUSE verte, 1 litre, vieillissement exceptionnellement prolongé, 1972. Bouchon très légèrement enfoncé. En écriin bois d'origine.	220
244	1 Bille de CHARTREUSE jaune, 1 litre, vieillissement exceptionnellement prolongé, 1975. En écriin bois d'origine.	290
245	1 Bille de CHARTREUSE verte, 1 litre, vieillissement exceptionnellement prolongé, 1964. En écriin bois d'origine.	350
246	1 Bille de CHARTREUSE verte, 1 litre, vieillissement exceptionnellement prolongé, 1972. En écriin bois d'origine.	300
247	1 Bille de CHARTREUSE verte, 1 litre, vieillissement exceptionnellement prolongé, 1975. En écriin bois d'origine.	300
248	1 Bille de CHARTREUSE jaune, 1 litre, vieillissement exceptionnellement prolongé, 1964. En écriin bois d'origine.	390
249	1 Bille de CHARTREUSE jaune, 1 litre, vieillissement exceptionnellement prolongé, 1964. Avec sa chaussette d'origine.	330
250	1 Bille de CHARTREUSE jaune, 1 litre, vieillissement exceptionnellement prolongé, 1964. Avec sa chaussette d'origine.	330
251	1 Bille de CHARTREUSE verte, 1 litre, vieillissement exceptionnellement prolongé.	220
252	8 Billes MEURSAULT CHARMES (Olivier Leflaive) 2000 - 2 Billes MEURSAULT CHARMES (Olivier Leflaive) 1996	190
253	5 Billes SAUTERNES (La Tour Blanche) 1986. EA	120
254	2 Billes SAUTERNES (Sigalas Rabaud) 1976 - 1 Bille SAUTERNES (Rayne Vigneau) 1970, 1NB. EA	80
255	2 Billes GRAVES (La Mission Haut-Brion) 1985. EA	200
256	6 Billes SAINT-JULIEN (Léoville Las Cases) 1989	450
	2 Billes COTES-ROTIE (Chapoutier Les Bécasses) 2000	80



# Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES - N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

257		
258	3 Billes MARGAUX (Rauzan-Gassies) 2000	80
259	2 Billes VINS d' ARBOIS (Béthanie) 1999	25
260	12 Billes CHABLIS Grand Cru Vaudésir (Régnard et Fils) 1982, NLB. Capsules abimées	140
261	4 Billes MEURSAULT GENIEVRES (François Mikulski) 2000 - 1 Bille CHASSAGNE-MONTRACHET (Morgeot, Louis Latour) 1999 - 1 Bille CHASSAGNE-MONTRACHET (Clos de la Maltroie, Michel Niellon) 2002	160
262	5 Billes SAINT-EMILION Grand Cru (Larcis Ducasse) 1998	90
263	2 Billes COTEAUX du LANGUEDOC blanc (Prieuré Saint Jean de Bébian) 1999 - 1 Bille VIN BLANC espagnol - 1 Bille ECHEZEAUX rouge Grand cru (Domaine Capitain Gagnerot) 2004	45
264	3 Billes GIGONDAS (Baumanière) 1970 NB - 1 Bille COTES du RHONE rouge (Robert Blanc) 1974 - 1 Bille GEVREY CHAMBERTIN (L. Tramier) 1952 NB - 1 Bille HAUT-MEDOC rouge (Pontoise Cabarrus) 1986 - 1 Bille RIESLING (Alsace Willm) 1952 NB - 1 Bille RIESLING (Gustave Lorentz) - 2 Billes BANYULS (Réserve Groupement Intercoopératif de Port-Vendres) NB - 1 Bille PORTO rouge (Mallaga Cruz). Etiquettes abimées	60
265	1 Bille ROMANEE SAINT-VIVANT (Maison Marey-Monge) 1984, numérotée 71-77	420
266	1 Bille ROMANEE SAINT-VIVANT (Maison Marey-Monge) 1986, numérotée 74-64. EA	400
267	1 Bille ROMANEE SAINT-VIVANT (Maison Marey-Monge) 1986, numérotée 74-60.EA	320
268	1 Bille ROMANEE SAINT-VIVANT (Maison Marey-Monge) 1984, numérotée 71-80.	480
269	1 Bille ROMANEE SAINT-VIVANT (Maison Marey-Monge) 1986, agent général Leroy. Etiquette très abîmée.	400
270	1 Bille ROMANEE SAINT-VIVANT (maison Marey-Monge) 1986, numérotée 7466	550
271	1 Bille BAS-ARMAGNAC, Grand cru classé (Vieux Domaine d'Escoubes, Maison Joseph LABERDOLIVE, à Cazaubon) 1904. Niveau bas-épaule.	830
272	1 Bille BAS-ARMAGNAC, Grand cru classé (Vieux Domaine d'Escoubes, Maison Joseph LABERDOLIVE, à Cazaubon) 1904. Niveau bas-épaule.	840
273	1 Bille BAS-ARMAGNAC, Grand cru classé (Vieux Domaine d'Escoubes, Maison Joseph LABERDOLIVE, à Cazaubon) 1904. Niveau bas-épaule, colerette légèrement décollée.	780
274	1 Bille BAS-ARMAGNAC, Grand cru classé (Vieux Domaine d'Escoubes, Maison Joseph LABERDOLIVE, à Cazaubon) 1904. Niveau bas-épaule.	750
275	1 Bille CHATEAU MARGAUX, Premier Grand Cru classé 1855, 1982	330