

**BIJOUX ANCIENS & MODERNES
 MODE, LUXE & VINTAGE
 13 décembre 2014 – Salle Ravier**

Résultats de la vente

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2	Trois RUBIS ovales non montés pesant chacun 0,68ct, 0,85ct et 1,17cts (le dernier probablement chauffé).	290
3	LOT de pierres comprenant une aigue marine de 2,87cts, un topaze bleue de 2,06cts, deux améthystes pesant ensemble 1,85cts, accompagnées de deux pierres de synthèse.	50
6	SAPHIR bleu-vert ovale non monté calibrant 2,45cts. Il est accompagné d'un certificat GLC mentionnant sans traitement thermique.	300
7	AMETHYSTE rectangulaire à pans coupés non montée de 10,5cts.	170
9	PENDENTIF en or jaune partiellement émaillé orné d'une perle baroque probablement fine. Accidents, manque la belière. Poids brut : 1,5g.	190
10	ALLIANCE en or jaune gravée à l'intérieur. Poids : 3,8g.	60
11	BROCHE en or gris incomplète et accidentée. Poids : 13,3g.	220
12	DIAMANT taille ancienne non monté pesant 1,42cts.	1300
13	DIAMANT taille ancienne ovale pesant 0,69ct. Eclats.	240
14	DIAMANT taille ancienne non monté calibrant 1,37cts. Eclats.	1200
15	DIAMANT taille ancienne non monté pesant 1,35cts. Eclats.	1000
16	BROCHE-PENDENTIF en or jaune ornée d'un camée sur coquille représentant un profil de femme Poids brut : 7,1g.	40
17	Paire de DORMEUSES en or jaune ornée de perles de culture. Poids brut : 3,6g.	150
20	Important COLLIER en argent doré à motifs fixes et pampilles ornés d'émaux bressans polychromes et de pierres, le motif central monogrammé (M), quelques manques et petits accidents. Poids brut : 106,8g.	1500
22	PARURE comprenant un collier et un bracelet de perles de culture. Fermoirs or. AC	130
23	PIECE de 10FR Napoléon III en or accidentée. Poids : 3,2 g.	80
24	BAGUE en or jaune figurant une tête de lion retenant dans sa gueule un diamant taille coussin. Poids brut : 12,7g.	180
25	CHAINE maille jaseron en or jaune terminée par un fermoir cliquet ciselé, bossué. Poids : 9g.	160
26	CHAINE en or jaune du XIXème siècle (un maillon accidenté) agrémentée d'une médaille en or jaune représentant une tête de lion (l'envers chiffré). Poids : 37,5g.	630
27	CHAINE maille filigranée en or jaune ornée au centre d'un pendentif serti d'une pièce de 20FR République Française. Poids : 15,7g.	280
	CHAINE composée de maillons ovales ajourés alternés de disques et de maillons godronnés en	460

BIJOUX ANCIENS & MODERNES
MODE, LUXE & VINTAGE
13 décembre 2014 – Salle Ravier

Résultats de la vente

28	or jaune légèrement bossuée terminée par un fermoir cliquet invisible. Epoque XIXème siècle. Poids : 23,2g.	
29	SAUTOIR à maillons fantaisie en or jaune. Longueur 1,55m. Poids : 80,2g	1550
30	CHAINE giletère en or jaune composée de trois chaines maille palmier alternées de motifs niellés ornés de demi-perles (manque une) et terminée par un élément ajouré incomplet. Poids brut : 22,6g	360
31	Longue CHAINE maille gourmette alternée de boules filigranées (manque une) en or jaune. Longueur 140cm. Poids : 18,2g	340
32	Paire de DORMEUSES en or jaune à décor de volutes agrémentées de filets d'émail noir, quatre triples griffes retenant deux diamants taille ancienne pour un poids total d'environ 0,70ct. Poids brut : 4g. AC	650
34	BAGUE en or jaune composée d'un motif central godronné serti d'une émeraude taille poire sertie clos épaulée de deux diamants taille brillant d'environ 0,20ct chacun. Poids brut : 5,3g. AC	200
35	MONTRE PENDENTIF scarabée en or jaune. La tête, le corps et les élytres sont décorés d'émail mauve et de motifs émaillés de noir sertis de diamants taillés en rose (légères égrisures). Les pattes et l'abdomen sont entièrement ciselés. La belière est sertie d'une ligne de roses. Un mécanisme à pression permet de découvrir la montre en déployant les élytres articulées, l'intérieur de l'abdomen contient un petit espace pour loger une photographie miniature et pour le remontage à clef (non jointe). Très bon état. Longueur avec la belière 6cm. Travail suisse, deuxième moitié du XIXe siècle. Poids brut : 39,5g	6200
36	MEDAILLE en or jaune représentant d'un côté le Christ et de l'autre la Vierge à l'enfant. Poids : 3g	90
37	PENDENTIF d'amour losange ouvrant en or jaune surmonté d'un nœud de ruban agrémenté d'une pierre, le dos et l'intérieur chiffré et daté. Poinçon tête de cheval. Poids : 7,4g	250
38	DORMEUSE en or deux tons ornée d'un diamant taille coussin d'environ 0,30ct et de deux roses. Epoque XIXème siècle. Poids brut : 2,4g	110
39	Trois MONTRES de GOUSSET en or jaune accompagnées de deux clefs. Manques, accidents. Poids brut : 141,1g	650
40	SAUTOIR maille jaseron en or jaune. Longueur 155cm. Poids : 31,5g	600
41	CROIX de Saint Lô ajourée en argent ornée de strass. Poids brut : 12,3g	90
42	Paire de PENDANTS d'oreilles en or jaune à décor de volutes ornés de pierres vertes, bossuées à l'arrière. Poids brut : 5g	350
44	MONTRE savonnette en or jaune, chiffres arabes, trotteuse à 6h. Le boîtier manquant, le fond bossué. Remontage à belière. Ne fonctionne pas. Poids brut : 91,3g AC	550
45	MONTRE de COL en or jaune entièrement ciselée à contour polylobé, cadran guilloché argenté à décor de volutes, chiffres romains, mouvement à remontoir avec clef jointe (bloqué). Epoque XIXème siècle. Poids brut : 25,2g	210
	BROCHE en platine figurant un nœud de ruban entièrement sertie de diamants taille brillant et	650

**BIJOUX ANCIENS & MODERNES
 MODE, LUXE & VINTAGE
 13 décembre 2014 – Salle Ravier**

Résultats de la vente

46	baguettes, agrémentée de feuillage pavé de diamants 8/8. L'épingle est en or gris. Poids brut : 18g	
47	BROCHE ornée d'un camée sur pierre dure teintée représentant un profil de jeune femme, la monture en or jaune, l'attache est en métal. Poids brut : 20,6g AC	190
50	PENDENTIF orné d'un camée sur coquille serti sur une monture en or jaune ciselée et émaillée (quelques manques et accidents). L'anneau et la belière sont en métal. Poids brut : 2,8g AC	50
52	BROCHE et PENDENTIF en or jaune émaillés et agrémentés de perles. Poids brut : 4,7 g.	80
53	BAGUE en or jaune ornée d'une aigue-marine ovale. Poids brut : 3,5g	80
54	BRACELET en or jaune orné de perles de culture. Poids brut : 7,4g	120
55	BROCHE chiffrée en or jaune et platine. Poids : 8,5g AC	150
56	OMEGA : boîtier de montre en or jaune, cadran émaillé blanc chiffres arabes, trotteuse à 6h, accroches de bracelet en métal, remontoir cassé. Poids brut : 18,4g	100
57	DIAMANT taille brillant non monté sous scellée de 0,73ct. Il est accompagné d'un certificat IGI attestant couleur I, pureté IF, sans fluorescence.	1500
58	BROCHE plaque en platine à décor géométrique entièrement pavée de diamants taille brillant et 8/8, agrémentée au centre d'un diamant demi-taille d'environ 0,20ct serti clos, ainsi que de quatre lignes de diamants baguettes. L'épingle est en or gris. Epoque Art déco. Poids brut : 20,7g	750
59	COLLIER maille filigranée en or jaune. Poids : 20,2g	400
60	PENDENTIF en or jaune orné de perles de culture et de pierres rouges, accompagné d'une chaîne maille gourmette en or jaune. Poids brut : 12,7g	200
61	CHAÎNE maille gourmette en or jaune. Poids : 4,8g	170
62	LOT comprenant alliances, paire de créoles et bracelet gravé en or jaune, cassé. Poids : 7,8g	140
63	PENDENTIF orné d'une pièce de 20Fr République Française en or jaune. Poids : 10,8g A briser	220
64	PENDENTIF cartouche égyptien en or jaune, les hiéroglyphes en or bas titre. Poids : 4,3g AC	80
65	SAUTOIR maille filigranée en or jaune sans fermoir. Longueur 80cm. Poids : 28g	550
66	PENDENTIF en or gris serti d'un diamant taille brillant d'environ 0,40ct, retenu par une chaîne maille vénitienne en or gris Poids brut : 6,5g	400
67	Paire de CLOUS d'oreilles en or gris ornés de diamants taille brillant pesant chacun 0,10ct. Systèmes alpa. Poids brut : 1,3g	100
	Deux MONTRES en métal (manques, ne fonctionnent pas) accompagnées d'une barrette	40

**BIJOUX ANCIENS & MODERNES
 MODE, LUXE & VINTAGE
 13 décembre 2014 – Salle Ravier**

Résultats de la vente

68	chiffrée "N" en métal.	
69	CHRONOMETRE savonette en or jaune chiffré et daté (1916), cadran émaillé blanc, chiffres arabes noirs et rouges, trotteuse à 6h, remontoir à la belière (manque le verre, mouvement à revoir). Il est accompagné d'une chaîne de montre en or jaune terminée par un fermoir en métal et une breloque figurant un éléphant en ivoire sculpté. Poids brut : 125,3g	900
70	CHRONOGRAPHE SUISSE en or jaune, le cadran rond cuivré à deux compteurs, bracelet composé de plaquettes articulées, mouvement mécanique, anti-magnétique, en état de marche. Poids brut : 82,7g	1080
71	OMEGA : bracelet montre de dame en or jaune, le cadran carré beige à chiffres arabes et index, le bracelet articulé terminé par un fermoir échelle, mouvement mécanique (ne fonctionne pas). Poids brut : 27,7g	400
72	BOUCHERON : Clip en platine formé d'un enroulement de bandes à gradins entièrement serties de diamants taille ancienne se terminant en dégradé. L'épingle est en or gris. Le diamant principal pèse 1,60cts environ. Poids total des diamants : 8,5cts environ. Signé. Poids brut : 18,3g.	7400
73	LONGINES : bracelet montre de dame en or jaune cadran rond beige, bracelet tressé, fermoir échelle, remontoir en métal, mouvement mécanique, dans son écrin. Poids brut : 27,1g	350
75	PENDENTIF en or jaune orné d'une perle de culture surmontée d'une pierre d'imitation blanche, accompagné d'une chaîne maille anglaise. Poids brut : 6,3g	120
76	BRACELET de perles d'eau douce avec un fermoir en or jaune.	10
77	BRACELET maille américaine en or jaune accompagné d'une alliance en or gris (bossué). Poids : 18,4g	300
78	BAGUE en or jaune ornée d'une aigue-marine ovale. Poids brut : 3g	90
79	COLLIER, pendentif et bague en vermeil sertis de pierres de synthèse et d'une améthyste. Poids brut : 12,4g	10
80	BAGUE en or deux tons pavée en son centre de diamants taille 8/8. Poids brut : 5g	120
81	CHAÎNE maille fantaisie accompagnée d'un pendentif en or jaune orné d'une topaze bleue taillée en cœur. Poids brut : 9,7g	150
82	LOT comprenant bracelet, épingle, pendentif et croix en or jaune. Poids : 8,4g à briser	140
83	BRACELET gourmette en argent gravée "Martine". Poids : 47,3g	15
84	Deux PENDENTIFS en or jaune ornés de camées sur coquilles à profils de femme. Poids brut : 4,3g	70
85	BAGUE en or 9K ornée d'un quartz fumée accompagnée de deux pendentifs en or 9K. Poids brut total : 8g A briser	20
86	BAGUE solitaire en or gris ornée d'un diamant taille brillant d'environ 1,70cts retenu par six griffes Poids brut : 6,2g AC	2000
	BAGUE en or jaune ornée au centre d'un saphir ovale d'environ 4cts épaulé de deux améthystes	720

BIJOUX ANCIENS & MODERNES
MODE, LUXE & VINTAGE
13 décembre 2014 – Salle Ravier

Résultats de la vente

87	taille émeraude. Poids brut : 6,2g AC	
89	Large BRACELET semi-rigide en or jaune composé dun motif central ajouré à décor végétal agrémenté d'une ligne de pierres d'imitation blanches monté sur trois chaines maille palmier, terminé par deux fermoirs cliquet permettant d'adapter la longueur. Poids brut : 66,3g	1120
90	BAGUE solitaire en platine ornée d'un diamant taille brillant de 2,98 cts. Accompagné d'un certificat LFG : Pureté VVS2, couleur K, aucune fluorescence. Poids brut : 4,7g. Griffes à restaurer. AC.	8700
91	MONTRE ROYALE : montre bracelet de dame composé d'un cadran ovale en oeil de tigre (fêlé), d'un boîtier et d'une boucle ardillon godronnés en or jaune et d'un bracelet en croco usagé. Mouvement mécanique. Poids brut : 38,8 g.	450
93	PENDENTIF ovale en métal orné de cabochons d'agates en serti clos, il manque un système d'attache	10
96	BAGUE en or jaune à motif godronné ornée d'une émeraude carrée. Poids brut : 2,9g	80
97	BAGUE en or jaune ornée d'une perle de culture sertie griffes. Poids brut : 3g	80
98	BAGUE en or deux tons ornée d'une aigue-marine et d'une citrine taille poire (quelques égrisures). Poids brut : 3,5g	60
99	BAGUE jonc en or jaune ornée d'un saphir ovale. Poids brut : 3,8g	80
100	BAGUE Vous et Moi en or jaune ornée de deux saphirs ovales (égrisés). Poids brut : 3,2g	60
101	Paire de BOUTONS de manchettes en or jaune tressé. Poids : 11g	210
102	Paire de CLOUS d'oreilles en or jaune ornée de perles de culture et de lignes de saphirs ronds. Poids brut : 7g	220
103	BROCHE en or jaune figurant une feuille ajourée agrémentée de volutes. Poids : 6,6g AC	110
104	Deux paires de BOUTONS de manchettes en plaqué or. Une paire chiffrée (X)	10
105	Bracelet MONTRE de dame boîtier rectangulaire en plaqué or, bracelet cuir, mouvement quartz (usures), accompagné d'un chapelet en argent. Poids : 9,1g	10
106	Cartier, Paire de boutons de manchette or et Malachite , 12 grammes brut. AC	950
107,1	Demi-alliance en or jaune ornée d'une ligne de diamants taille brillant. Poids brut : 2,4 g.	280
108,1	BAGUE solitaire en or jaune ornée d'un diamant taille brillant pesant environ 0,15 carat. Poids : 2,1g.	160
109	COLLIER maille palmier en or jaune orné au centre d'un diamant taille coussin d'environ 1,30 cts et de deux diamants taille ancienne d'environ 1,20 cts chacun, alternés de diamants taille ancienne et de rubis ronds. Poids brut : 10,9 g.	5800

**BIJOUX ANCIENS & MODERNES
 MODE, LUXE & VINTAGE
 13 décembre 2014 – Salle Ravier**

Résultats de la vente

109,1	Paire de CLOUS d'oreilles en or gris chacun orné d'un diamant pesant environ 0.10 ct. Système Alpa. Poids brut : 1,9g.	120
111	CROIX en or jaune ornée de perles accompagnée d'une chaîne maille forçat en or jaune. Poids brut : 6,1 g.	140
111,1	Épingle en or gris ornée d'une demi perle. Poids brut : 1,6 g.	40
112	BAGUE solitaire en or gris ornée d'un diamant taille brillant de 4,73 cts. Accompagné d'un certificat LFG : Pureté SI2, couleur K, aucune fluorescence. Poids brut : 6g. AC	17000
113	BROCHE ornée d'un camée sur nacre représentant un profil de femme (sertissage métal, épingle or bas titre) monté sur or jaune ciselé à motifs de fleurs. Poids brut : 24,1 g. Accidents. AC	150
115,1	Montre de col en or jaune ciselé agrémentée de guirlandes de fleurs, mouvement à remontoir (légèrement bossué). Poids brut : 20,7 g.	120
116	BROCHE ornée d'un camée sur coquille représentant saint Michel terrassant le démon, serti sur une monture en or jaune ciselé. Épingle en or bas titre. Poids brut : 21,9 g. Bossué. AC	180
117	BROCHE ornée d'un cabochon de malachite serti sur une monture en or jaune ciselé. Épingle et sertissage en métal. Poids brut : 19,2 g. AC	80
117,1	Broche figurant un hibou en or jaune satiné et ciselé, les yeux sertis de deux diamants taille ancienne pesant environ 0,80 ct et 0,90 ct. Poids brut : 18,9 g.	2200
120	Paire de CLIPS d'oreilles en or, perles Mabé. Poids brut : 17,6g	400
121	BAGUE en or jaune et platine composée d'une émeraude entourée de diamants taille ancienne. Poids brut : 4,9 g. AC. Egrisures.	600
122	BAGUE Vous et Moi en or deux tons ornée de deux diamants taille brillant. Poids brut : 2,6 g. AC	120
122,1	Broche barrette en or deux tons ornée d'une alternance de motifs navettes sertis de diamants taillés en rose et de diamants taille ancienne sertis clos, dans son écrin. Années 20. Poids brut : 6,8 g. AC	140
123	COLLIER maille forçat en or jaune agrémenté de perles de corail facettées, avec un fermoir en vermeil et une chaîne de sûreté en or jaune. Poids brut : 25,2 g. AC	270
125	BAGUE ornée de deux diamants taille brillant d'environ 0,50ct chacun retenus par deux châtons en or gris, montés sur un corps (de bague) en or jaune. Poids brut : 4,5g A briser	850
126	BROCHE micromosaïque montée sur argent. Poids brut : 17,3 g. AC	70
128	BROCHE en or jaune ornée d'un camée sur coquille figurant deux mains jointes. Poids brut : 22,2 g.	250
130	Deux MEDAILLONS ouvrants en or jaune, onyx, perles et émail avec verres à l'intérieur. Poids brut : 10,5 g. Manques	130
133	BAGUE rectangulaire en or jaune et argent ornée de pierres de synthèse. Poids brut : 2,8 g. Egrisures, manques.	50
	CHEVALIERE chiffrée en or jaune. Poids : 8,7 g.	180

**BIJOUX ANCIENS & MODERNES
 MODE, LUXE & VINTAGE
 13 décembre 2014 – Salle Ravier**

Résultats de la vente

134		
135	Petite BROCHE en or jaune à décor finement ciselé d'une fleur et deux branches de chardon au naturel. Poids : 6,5 g. Dans un écrin de la maison Augis à Lyon.	120
136	Chopard paire de boucle d'oreille modele Happy Diamonds en forme de coeur en or blanc cercle diamants noirs, interieur agrémenté de trois diamants en sertis clos , signé sur la lunette et sur les boucles 17,4grammes brut, dans son écrin et coffret d'origine	1250
137	Breitling : montre homme boitier et bracelet acier modele NavyTimer, bon état , avec coffret légèrement accidenté	750
139	MONTRE bracelet homme boitier en or bracelet métal, mouvement mécanique. Poids brut : 64,8 g. Cadran rayé	180
140	BRACELET MONTRE homme OMEGA boitier en or jaune, cadran doré, chiffres arabes noirs, remontoir en métal bracelet imitation cuir usagé, fermeture à pression. Poids brut : 37 g.	170
141	Montre de gousset en or, trotteuse à 6h, remontoir à la bélière. Poids brut : 82,6 g.	420
142	Montre Leblond en or, le fond décoré d'émail au contour perlé et ciselé, chiffres romains pour les heures, chiffres arabes pour les minutes, remontage à clef sur le cadran (éclats à l'émail). Poids brut : 42,8 g.	320
143	Montre de col en or monogrammée " S " sur son fond ciselé, le cadran blanc à chiffres romains noirs pour les heures, et chiffres arabes rouges pour les minutes, remontoir à la bélière. Ne fonctionne pas. Poids brut : 22,2 g.	100
144	1 montre de gousset, 2 montres de col en argent. Poids brut : 153.3grs accompagnées d'une montre de col en métal doré.	320
201	CELINE, LANCEL. Sac besace en cuir bordeaux à trois soufflets, à surpiques ton sur ton, fermoir boucle carré rehaussé du sigle de la maison en metal doré sur rabat, anse bandoulière réglable. (Griffures) Nous y joignons un sac en crocodile beige, double poignée, attaches et fermoir en métal doré (en l'état).	110
202	MISS DIOR. Ceinture en cuir bi-couleur marine perforé et blanc. Bon état d'usage. T.80.	50
203	Christian DIOR. Carré en soie imprimée à motif prince de galles rouge et prune réhaussé de bandes kaki, grise et beige. Très bon état.	20
204	Christian DIOR. Carré en soie imprimé d'un motif floral multicolore à dominante fushia, violet, rouge. Bords frangés. (Un fil tiré et petites taches).	30
205	Christian DIOR. Lot comprenant 2 carrés en soie imprimée, l'un siglé, damassé vert d'eau ton sur ton (tache), l'autre à motif de rayures roses, ciel parme, orange (bon état).	20
206	Pierre BALMAIN. Ceinture en crocodile marron, boucle double B, l'un en métal doré, l'autre en métal argenté. T.100.	80
207	ANONYME. Bague reprenant le modèle Tank en métal argenté, réhaussé de pâtes de verre façon brillant de taille emeraude et celle du centre de taille coussin.	30
209	HERMES Paris. Carré en soie imprimée, titré "La chasse en Afrique". (Taches)	45
210	HERMES Paris. Carré en soie imprimée, titré "Les jardiniers du roi". Quelques décolorations et taches.	60

**BIJOUX ANCIENS & MODERNES
 MODE, LUXE & VINTAGE
 13 décembre 2014 – Salle Ravier**

Résultats de la vente

213	ANONYME. Trench en daim gris doublé de lapin, col châle cranté en renard, manches longues, sans boutonnage, deux larges poches plaquées à effet de rabats, ceinture. (Salissures et accident à la doublure). T.38.	90
215	ALBRECHTS. Cape en vison pastel, large col boule sur simple boutonnage, deux poches verticales plaquées. Très bon état. petite déchirure à la poche droite.	140
217	CHANEL Identification, collection croisière 2000. Robe de petit diner en polyamide et laine mélangée noir à effet de rayures verticales et horizontales rehaussé de paillettes et de lurex à la couleur, encolure bateau, petites manches, deux poches verticales dans les coutures (petite tâche et bande de lurex à recoudre au dos de l'encolure). Taille 41. Griffes noires, graphisme blanc.	300
219	THE AMERICAN FUR AWARDS. Long manteau en vison, petit col, manches longues aux poignets reserrés, simple boutonnage à agraffes sous patte, deux poches verticales plaquées. T.42.	100
220	Veste en vison à petit col cranté, manches longues, effet de double boutonnage (un bouton incomplet). Bon état. T.38/40.	120
221	HERMINE. Boléro en vison pastel, large col boule, manches longues, boutonnage agraffe, deux poches plaquées. Très bon état. T.38.	480
222	HERMES Paris. Carré en soie imprimée, titré "Le Bois de Boulogne". Un fil tiré et petite auréole. Dans sa boîte d'origine.	90
223	HERMES Paris. Carré en soie imprimée, titré "Cuivrerie", signé F. De la perrière. (Fils tirés)	60
225	Gianni VERSACE. Paire de pendants d'oreilles en métal doré gravé de la tête de méduse de la maison, retenant un médaillon à l'identique cerclé d'émail noir au recto, blanc au verso. Nous y joignons un pendant seul à l'identique. Signés.	100
226	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Harnais de cérémonie". (fils tirés, taches).	40
227	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Brides de Gala". Taches.	50
230	ANONYME. Lot de bijoux fantaisie divers comprenant trois broches, trois bagues, cinq paires de Boucles d'oreilles et trois colliers, dans une boîte en cuir naturel à surpiques blanches.	30
232	DRIEN et NATHAN. Etole en Vison saphir. Très bon état.	260
233	HERMINE. Etole en Vison lunaraine. Très bon état.	320
235	Veste 7/8 en Vison lunaraine, col montant, manches longues aux poignets reserrés, simple boutonnage à un bouton et à agrafes sous patte, deux poches verticales plaquées. T38/40. Col et poignets en zibeline.	160
236	7/8 en Vison Scanglow, travail arrêtes sur flanc, petit col, manches longues, simple boutonnage, deux poches verticales plaquées. Excellent état. T38	675
238	HERMES Paris. Carré en soie imprimée à décor de nature morte aux lièvre, faisans, colverts et predreaux. Signé H. de Linares. Dans sa boîte d'origine. Bon état.	170
	HERMES Paris. Carré en étamine de laine imprimée titré "Le bien aller", signé J. de Fougerolle.	100

**BIJOUX ANCIENS & MODERNES
 MODE, LUXE & VINTAGE
 13 décembre 2014 – Salle Ravier**

Résultats de la vente

239	Dans sa boîte d'origine, Bon état.	
241	LOUIS VUITTON. Carré en crêpe de soie beige imprimé à motif du monogram ton sur ton. Fil tiré.	60
242	Nina RICCI, POGGI, CHORANGE, ANONYME. Lot de cinq paires de pendants d'oreilles divers.	70
244	BURBERRYS. Trench coat en gabardine beige, petit col, manches longues raglan aux poignets ceinturés boutonnés, simple boutonnage sous patte, deux poches plaquées en biais boutonnées, fente dos boutonnée, ceinture.. (Accroc et quelques taches). T36/38	100
245	Louis VUITTON. Sac en toile monogram modèle Boulogne et cuir naturel, fermeture éclair, anse bandoulière réglable. (taches, traces de stylo).	100
246	Mac DOUGLAS. Sac de forme seau en cuir grainé noir, deux poches extérieures à rabat pressionné, anse bandoulière réglable, fermeture éclair, poignée amovible.	50
247	LANCEL. Sac "Mademoiselle Adjani" en cuir noir doublé d'ottoman rose pale, double poignée, poche extérieure zippée, trois poches zippées alternant avec deux autres pressionnées. Très bon état.	360
248	Louis VUITTON. Sac "Saint Cloud" en toile monogram et cuir naturel, fermoir pression sous rabat, anse bandoulière réglable. Bon état.	140
254	KENZO Jungle. Tailleur en drap marine à rayures ciel/rose, comprenant une veste à col cranté, manches longues, simple boutonnage, deux fausses poches à rabat et un pantalon droit, fermoir agrafe sous patte sur fermeture, deux fausses poches horizontales. Griffes rouges, graphismes verts. T40. Bon état.	80
256	Christian DIOR. Sac modèle Lady Di, 33cm, en cuir glacé noir et fourrure imprimée, double poignée, breloques abécédaires à une attache en métal argenté, anse bandoulière, fermeture éclair. Bon état.	600
257	LA BAGAGERIE. Sac en toile signée chocolat à damier ton sur ton et cuir à surpiqûres blanches, double poignée, deux poches extérieures plaquées, l'une zippée, l'autre plaquée, fermeture éclair. 33cm. Etat neuf.	40
257,1	LONGCHAMP. Sac porté épaule en cuir glacé chocolat, fermeture lien bambou sur fermeture éclair, poignée. Trois griffures au dos. 30 x 41cm. Bon état.	60
261	VOGUE bijoux, ANONYME. Lot comprenant deux paires de boucles d'oreilles, en métal doré strié, en métal argenté et strass et deux broches en métal doré, l'une tortue rehaussée de strass et d'amil rouge, noir, l'autre nœud rehaussé de strass.	10
262	HERMES. Lot de sept catalogues de la maison, l'un la montre d'Hermès, les autres Le monde d'Hermès des années 2000, 2003, 2011, 2012, 2013.	20
264	HERMES Paris porcelaine. Plat rond à gâteau modèle "Cocarde de soie". Diam 31cm. Très bon état.	120
266	HERMES Paris, circa 1957/1960. Sac modèle "Minnie" en box noir à surpiqûres ton sur ton, fermoir articulé en métal doré ciselé sur rabat mouvementé, double poignée, deux soufflets. Bon état, malgré quelques griffures d'usage. T26cm.	340
273	JOSEPH. Cardigan zippé à capuche en cachemire gris chiné entièrement rebrodé de sequins argentés, manches longues. TS. Griffes noir, graphisme blanc. Etat neuf.	110
	Martin MARGIELA, ligne 4, circa 1998. Gilet zippé côtelé en maille noire, col montant, manches	60

**BIJOUX ANCIENS & MODERNES
 MODE, LUXE & VINTAGE
 13 décembre 2014 – Salle Ravier**

Résultats de la vente

274	longues. TM. Griffes blanches, graphisme noir. Très bon état.	
280	CHANEL. Sac en cuir métallisé argent, à surpiqûres ton sur ton, fermeture pression sous patte sous ample rabat rehaussé d'une chaîne en métal chromé à l'identique de la poignée entrelacée de cuir. 27cm. Très bon état.	1000
284	LANVIN. Sac cabas en toile et cuir noir, double poignée, fermoir aimanté sous patte signée. Bon état. 32cm.	50
285	DIOR. Paire de mules à talon de 9, en cuir noir, empeigne rehaussée du CD en métal chromé sur sangles rivetées. T39.	25
287	POURCHET. Sac en cuir grainé et vernis noir, fermeture éclair, anse réglable, poche extérieure plaquée rehaussée d'un er à cheval en métal doré signé et zippée au dos. Quelques griffures d'usage.	30
288	ANONYME. Toque de forme ronde en daim noir à surpiqûres ton sur ton, bordé de Renard lustré à la couleur. Très bon état.	60
289	PLEYNET. Veste en Astrakan noir, col officier, manches longues aux poignets resserrés, simple boutonnage agrafes sous patte, deux poches verticales plaquées. T38. Bon état.	160
296	Jean-Paul GAULTIER maille. Cardigan en laine côtelée noire, encolure bateau et poignets des manches longues constitués d'un boudin, fermeture éclair, deux larges poches plaquées. T38. Griffes noires, graphisme vert. Très bon état.	50
300	CHANEL. Paire de bottes d'esprit cavalière à talon de 5 en cuir noir agrémenté de découpes surpiquées à la couleur, siglée sur le talon. P37,5. Très bon état.	360
301	HERMES Paris. Echarpe en cachemire et laine rouge vermillon frangée, devant en soie à la couleur imprimée de centaures. Très bon état.	150
305	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Quai aux fleurs". Bon état.	100
307	LALIQUE. Carré en soie imprimée titré "Parade royale". Bon état.	35
309	SCHATZ. Pendule en laiton doré et verre, mouvement mécanique. Bon état. 10x12cm.	40
310	GUERLAIN, Yves SAINT LAURENT. Lot composé de quatre porte flacons de présentation, deux en métal doré godronné, ajouré de cercles, l'un vide, l'autre comportant chant d'arôme, un autre à l'identique mais étui en bakelite à motif floral, et le dernier en métal doré ajouré, siglé YSL par Robert Goossens, capuchon cœur.	60
311	Yves SAINT LAURENT par Robert Goossens. Poudrier en métal doré godronné figurant un cœur, rehaussé d'un strass façon rubis, dans son étui d'origine. Bon état.	70
312	UNGARO, Helena RUBINSTEIN, GIVENCHY parfums, DOLCE VITA. Lot composé d'une broche en métal doré ajouré figurant un feuillage et de trois paires de boucles d'oreilles diverses.	20
314	YOUNGER & BRESSON. Montre de dame en plaqué or de forme ovale, mouvement quartz, chiffres arabe.	80
315	Catherine PROPESCO. Bracelet gourmette chaîne en métal doré ornée de breloques figurant, cloche, cœur, voiture, poire, bouteille de vin...etc Nous y joignons une broche en métal argenté portant l'inscription Bébé retenant un cœur.	25
	Catherine PROPESCO, ANONYME. Lot comprenant un collier chaîne en métal doré retenant un	45

**BIJOUX ANCIENS & MODERNES
 MODE, LUXE & VINTAGE
 13 décembre 2014 – Salle Ravier**

Résultats de la vente

316	gland, quatre paires de pendants d'oreilles divers et un étui à rouge à lèvres en métal doré godronné. (certaines paires neuves avec leurs étiquettes d'origine).	
317	Lot de 18 boutons en métal doré gravé provenant d'une capote de la guerre 1914/1918.	15
318	Yves SAINT LAURENT, Charles JOURDAN, BURBERRYS', LONGCHAMP. Lot de quatre cravates en soie imprimée diverses.	20
326	Yohji YAMAMOTO. Paire de chaussures montantes en cuir et élasthane noir à lacets, semelle crampon. Pointure S, dans la boîte d'origine.	70
333	Yohji YAMAMOTO. Chemise en soie ivoire à col très pointu, poignets boutonnés des manches longues et parementure du simple boutonnage à bords francs. TS. Griffes blanche, graphisme noir. Très bon état.	120
339	PLEATS PLEASE. Lot comprenant trois tops en polyester plissé beige à manches longues, l'un cardigan, l'autre col cheminée, et le dernier à encolure ronde. T3. Griffes blanches, graphismes gris.	80
341	Jean-Paul GAULTIER maille. Robe en maille chinée gris/blanc, encolure ronde, emmanchures et bas soulignés de bord côte, deux poches plaquées. (Trou de mite au dos). TS. Griffes noire, graphisme vert.	60
346	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Brides de gala". (petites taches).	120
347	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Giverny". Bon état malgré un fil tiré.	100
348	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Les voitures à transformation", signé La Perriere. Bon état.	80
351	Sonia RYKIEL. Robe en maille marine imprimée d'une cravate jaune à pois en trompe l'œil, encolure ronde, poignets des manches longues et bas à bord côte, deux poches plaquées. Griffes blanche, graphisme noir. TS. Très bon état.	80
352	Erik SCHAIX. Veste en soie imprimée à motif de médallions et arabesques or, bleu, ivoire, col cranté, manches longues aux poignets boutonnés, sans boutonnage. TM	20
357	Yohji YAMAMOTO. Chemise en coton blanc, petit col, manches longues, poignets à revers, sans boutonnage, fentes de chaque côté. TS. Griffes blanche, graphisme noir. Très bon état.	75
359	D&G DOLCE & GABBANA. Veste en coton beige gansée de passementerie ton sur ton, col caranté, manches longues, simple boutonnage, deux fausses poches à rabat. T40. Griffes noire, graphisme blanc. Bon état.	25
361	BAZAR de Christian Lacroix. Gilet en lainage imprimé à motif ethnique et abstrait à dominante, bordeaux, rouille, rouge vert, orange, rehaussé de lurex mordoré, large col et poignets des manches longues à bord côtes, devant zippé. TS. Griffes orange, graphisme noir. Bon état.	50
363	BURBERRY' S pour homme. Imperméable en gabardine marine, petit col, manches longues raglan aux poignets ceinturés, simple boutonnage sous pattes, deux poches verticales boutonnées plaquées, fente dos, doublure tartan. Griffes bleu graphisme blanc.	120
366	ZILLI. Veste 3/4 d'homme en pécarie beige à surpiqûres ton sur ton, petit col, manches longues raglan, fermeture éclair sous patte boutonnée, taille coulissée, deux larges poches plaquées en biais. Etat d'usage.	300

**BIJOUX ANCIENS & MODERNES
 MODE, LUXE & VINTAGE
 13 décembre 2014 – Salle Ravier**

Résultats de la vente

370	Christian DIOR. Sac lady Di en toile noir à surpiqûres cannage ton sur ton, double poignée, l'une agrémentée de breloques abécédaires, fermeture éclair. 32cm. En l'état.	200
375	HERMES Paris. Porte document en box noir à surpiqûres sellier, un large compartiment intérieur et deux petits lui faisant pendant. En l'état.	60
378	HERMES Paris. Sac Kelly 28 cm en box marine, attaches et fermoir plaqué or, poignée, cadenas et ses deux clés. usures aux coins, griffures.	900
379	CHANEL. Sac en cuir agneau noir, bas du sac à effet matelassé, une poche extérieure plaquée, double fermeture pressions, doubles anses, chaîne à métal doré entrelacé de cuir à la couleur, deux poches intérieures zippées. 28 x 21.5 cm. Bon état général malgré deux accidents aux coins.	250
380	Louis VUITTON. Sac en cuir monogram vernis aubergine, double poignée en cuir naturel, fermeture éclair. 33cm. Bon état, quelques griffures d'usage aux coins.	250
385	CHLOE. Sac "Paddington" en cuir grainé chocolat et métal doré, double anse, double fermeture éclair rehaussée d'une languette retenant un important cadenas, deux poches extérieures plaquées. T36cm. Usures d'usage.	150
387	CHANEL. Carré en soie imprimée siglée reprenant les attributs de la maison chaînes en métal doré, tête de lion, camélias, en métal doré sur fond vert. Etat d'usage.	50
390	HERMES Paris. Sac Kelly 28 cm en box noir, attaches et fermoir plaqué or, poignée, cadenas et ses deux clés. usures aux coins, griffures.	1050
391	ROSNER. Blouson en vison saphir, travail vertical sur intercalaires de cuir gris, petit col rond cranté, manches longues gigot, simple boutonnage agrafes sous patte,	160
393	ROSNER. Veste en Renard blanc, travail horizontal sur intercalaires de cuir à la couleur, large col châle, manches longues, simple boutonnage agrafes sous patte, deux poches verticales plaquées. T38. Très bon état.	180
395	LIBONATI par Jean FOUGEROUSE. Manteau en Astrakan gris, large col en Renard, manches longues, simple boutonnage agrafes sous patte, deux poches verticales plaquées, ceinture, fentes côté. T38/40	150
396	ANONYME. Veste 3/4 en Renard cristal, col châle, manches longues, simple boutonnage agrafes sous patte. T38/40.	150
397,1	SOLYFO. MANTEAU en vison gold pleines peaux. Légères usures.	180
401	TOD'S. Sac cabas en cuir noir à surpiqûres ton sur ton, double poignée, fermeture éclair, anse bandoulière. 28cm. Bon état malgré légère usure aux coins.	110
402	FURLA. Sac en lainage bouclette orange, fermoir à système en métal chromé signé sur lien de cuir noir, double poignée et dessous à l'identique. 30cm. Bon état général.	30