



Antoine BÉRARD-François PÉRON-Clément SCHINTGEN

C O M M I S S A I R E S P R I S E U R S H A B I L I T É S

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

**Résultats de la vente**  
**ARTS DECORATIFS DU XXEME SIECLE**  
**ET**  
**TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS**  
**du 15/12/2014**

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
3	Jean-Michel Frank - L. D. Sanchez - Ed. du Regard. TR	110
6	Salons et expositions à Lyon 1786-1918 (3 tomes). Dominique Dumas . Éd. L'échelle de Jacob 2007. TR	180
7	Salons à Lyon 1919-1945 (2 tomes). Dominique Dumas. Éd. L'échelle de Jacob 2010. TR	160
8	Les bronzes animaliers - 2ème édition - JC Hachet - Varia 1992. TR	90
11	10 MENUS MUCHA certains rédigés, accidents. TR	120
13	Jules CHERET (1836 - 1932). Folies Bergères, La Loïe Fuller. 1893. Broido 125. Affiche lithographique imprimée par Chaix (atelier Chéret). 110 x 82 cm [118 x 83 cm]. Entoilage ancien. L'affiche porte un timbre de taxe dans la lettre du haut ; elle est en bon état de conservation en dépit de légères usures dans le fond noir. A noter également quelques mouillures surtout visibles dans les marges, et la trace d'un ancien pliage. A.C	700
18	" Le jeune pâtre à la biche ". BRONZE à patine médaille. Vers 1900. H. 36 cm L. 36 cm. TR	400
19	E. AIZELIN, La nymphe de Diane. SCULPTURE en ronde bosse en marbre de carrare, signée et titrée sur la terrasse. Un doigt recollé, accidents. 77 x 35 x 23 cm. TR	2900
20	" La pudeur ". BRONZE à patine brune nuancée. Vers 1900. H. 31 cm. TR	520
23	D'après l'antique. " Femme nue drapée ". Bronze à patine médaille. Marqué Barbedienne et reproduction mécanique Colas. H. 70 cm. TR	600
24	Jean ANDRE. " Lion rugissant "Bronze à patine brune nuancée. Signé. H. 40 cm L. 57 cm. TR	320
27	Emile Louis PICAULT (1833-1915), Le travail, sculpture en bronze patiné médaille, signée sur la terrasse. 49 x 29 x 21cm. TR	510
28	André DELUOL (1909-2003). " Femme nue agenouillée ". Pierre sculptée. Craquelure sur une cuisse. Signée. H. 31 cm. TR	1000
29	Paul DUBOIS (1827-1905). " La charité ". Groupe en bronze à patine médaille. Signé et marqué Barbedienne. H. 80 cm. Bibliographie : Modèle répertorié page 320 dans Les bronzes du XIXème siècle par P. Kjellberg, Éd. de l'amateur 2005. TR	4200
30	Francisque DURET (1804-1865). " Le danseur napolitain ". Bronze à patine mordorée. Fonte de Quesnel. H. 44 cm. TR	900
31	Alfred FINOT (1876-1947). " La tentation ". Bronze à patine noire nuancée. Signé. H. 34 cm. TR	380
33	Amedeo GENNARELLI (1881-1943). " Profil de femme ". Marbre blanc sur socle en bois naturel. Signé. H. 11 cm. TR	150



Antoine BÉRARD-François PÉRON-Clément SCHINTGEN

C O M M I S S A I R E S P R I S E U R S H A B I L I T É S

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-enchères.fr - www.interenchères.com/69001

**Résultats de la vente**  
**ARTS DECORATIFS DU XXEME SIECLE**  
**ET**  
**TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS**  
**du 15/12/2014**

34	GOLDSCHIEDER. " Buste de femme noire ". Terre cuite polychrome avec son papillon en plomb polychrome (rare). Signée. Modèle de Lévêque. H. 71 cm. Bibliographie : Modèle n° 1102 répertorié page 21 dans Goldscheider par O. Pinhas, Éd. R. Dennis 2006. TR	3250
35	Nicolas LECORNEY. " La bêtise ". Bronze à patine brune nuancée. Signé. H. 57 cm. TR	1000
36	Jeanne Hélène de Leyritz-Vesques (1885-1940), « Tête de jeune fille au bandeau fleuri ». Buste en terre cuite naturelle sur socle en marbre. Signé. H. 43 cm (hors tout). TR	380
37	Clovis Edmond MASSON (1838-1913). " Chien à l'affut ". Bronze à patine brune. Signé. H. 11 cm. TR	100
38	Auguste MOREAU (1834-1917). " Enfant ailé aux oiseaux ". Bronze à patine médaille. Signé. H. 70 cm. TR	3000
42	René de SAINT-MARCEAUX (1845-1915). " Arlequin ". Terre cuite à patine ocre rouge. Signée. H. 72 cm. Rzqr TR	320
44	Antoniucci Voltigero dit VOLTI (1915-1989), « Nu allongé, recroquevillé ». Sujet en bronze à patine noire nuancée. Signé, marqué Susse fondeur Cire perdue et numéroté 1/6. H. 8 cm L. 30 cm	1500
45	Giovanni VARLESE." Cochon récurant sa gamelle ". Bronze à patine médaille. Signé. H. 15 cm L. 23 cm. TR	450
46	Mathurin Moreau (1822-1912), « Paysanne et son enfant ». Important marbre. Signé. H. 74 cm.	2200
48	Max LE VERRIER (1891-1973). " Sylphide ". Statuette d'une femme nue en fonte d'art (régule) patiné vert sur socle en marbre noir veiné. Signée Guerbe. H. 27 cm. TR	160
49	Max LE VERRIER (1891-1973). " Tourbillon ". Statuette d'une femme nue aux rubans en fonte d'art (régule) patiné vert sur socle en marbre noir veiné. Signée Fayral. H. 32 cm. TR	360
50	Antoine OTERO (né en 1943). Le monarque. Sculpture en bronze à patine brune sombre signée et numérotée 1/8 sur la terrasse. 32,5x9x8,5 cm. OH	110
57	Hippolyte MOREAU (1832-1927). "Femme dénudée et angelot ". Groupe en céramique blanche. Signé. 41 cm. TR	150
58	Trois cache-pots en céramique vers 1900 : MASSIER attribué à, brun et vert pâle. Fêles et éclat. H. 18 cm D. 31 cm Ecole de Tours, polychrome à décor de puttos. Fêles et éclat. H. 23 cm Polychrome à décor de crocus. H. 17 cm. TR	60
60	Gaston HAUCHECORNE(1880-1945). Boite rectangulaire en céramique émaillée à décor de tête de chinois en terre cuite. Marquée en dessous. H. 14 cm L 17 cm. TR	650
62	DUFRENE. Vase en céramique en forme de gourde à col serré à décor de filets de perles en relief sur fond en camieu brun. Signé sous la terrasse. Hauteur 12 cm. TR	250



Antoine BÉRARD-François PÉRON-Clément SCHINTGEN

C O M M I S S A I R E S P R I S E U R S H A B I L I T É S

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

**Résultats de la vente**  
**ARTS DECORATIFS DU XXEME SIECLE**  
**ET**  
**TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS**  
**du 15/12/2014**

63	AMPHORA. Vase boule en céramique polychrome à décor de papillons sur fond jaune beige. Signé. H. 31 cm papillons. TR	160
67	Paul JEANNENEY (1861-1920). Vase pansu en grès à fond strié dans les tons de marron et bordure beige à coulées. Signé. H. 18 cm. TR	600
68	André METHEY (1871-1921). Assiette en céramique polychrome dans les tons de bleu à décor d'oiseaux dans des cartouches, bordure dorée. Petit éclat en bordure. Monogrammée. D. 22 cm. Leger éclat. TR	150
69	LONGWY pour PRIMAVERA, Grand vase piriforme en céramique à émaux polychromes à décor de bandes horizontales sur fond craquelé. Signé et marqué des deux. H. 30 cm. TR	220
70	André METHEY (1871-1921). Assiette en céramique polychrome dans les tons de bleu vert à décor stylisé, bordure dorée. Monogrammée. D. 22 cm. TR	170
71	LONGWY. Ensemble de six pièces en céramique à émaux polychromes. Signées. Assiette 24 cm. Pot à lait 10 cm. Coupelle 13 cm. Cendrier 13 cm. Cache-pot 15 cm. Vase carré 15 cm. TR	130
72	LONGWY. Vase de forme cornet sur piédouche en céramique à émaux polychromes à décor floral. Signé. H. 25 cm.	110
77	Boch pour La maîtrise. Vase de forme ovoïde en céramique blanche craquelée à décor géométrique polychrome. Signé. H. 25 cm. TR	350
79	GERBINO. Vase sur piédouche en terre mosaïquée dans les tons de bleu vert mélangés. Petits éclats. Signé. H. 31 cm. Légers éclats. TR	140
83	André (1926-2008) et Dani (1933-2010) RUELLAND. Lampe à base bombée en céramique bleu vert nuancée. Signée. H. 14 cm (+ abat-jour 17 cm). TR	540
84	Pablo PICASSO (1881-1973) d'après " Profil de taureau ". Plaque murale convexe en terre de faïence blanche. Parties recollées et fels. Tirage à 450 exemplaires. Marqué Cachet Madoura plein feu et Empreinte originale de Picasso. D. 25 cm. Bibliographie : Modèle répertorié sous le n° 317 dans Picasso, Catalogue de l'œuvre édité par A. Ramié, Éd. Madoura 1988. Quelques feles. TR	1700
92	D' ARGENTAL. Vaporisateur de forme balustre en verre gravé à l'acide à décor floral rouge sur fond beige. Signé. H. 16 cm. TR	50
99	DAUM Nancy. Vase de forme ouverte en verre fumé noir à décor gravé de striures horizontales. Signé. H. 32 cm. TR	300
100	DAUM Nancy. Vase de forme ouverte en verre fumé gravé à décor de demi cercles en partie basse. Signé. H. 28,5 cm. TR	300
101	DAUM Nancy. Cendrier en cristal et son pilon dans sa boîte d'origine Cristal Daum. Années 1950-60. TR	50



Antoine BÉRARD-François PÉRON-Clément SCHINTGEN

C O M M I S S A I R E S P R I S E U R S H A B I L I T É S

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-enchères.fr - www.interenchères.com/69001

**Résultats de la vente**  
**ARTS DECORATIFS DU XXEME SIECLE**  
**ET**  
**TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS**  
**du 15/12/2014**

103	DE VEZ. Vase de forme cylindrique en verre gravé à l'acide à décor de paysage hivernal à la biche vert sur fond jaune. Signé. H. 17 cm. TR	160
108	Emile GALLE (1846-1904). Vase de forme conique en verre gravé à l'acide à décor floral violet sur fond jaune. Signé. H. 17 cm. TR	180
109	Emile GALLE (1846-1904). Vase en verre multicouches à décor dégagé à l'acide de paysage vosgien. Signé. H. 40 cm. Bulles. TR	2050
110	Emile GALLE (1846-1904). Vase de forme ouverte en verre gravé à l'acide à décor de nénuphars bordeaux sur fond gris. Signé. H. 14 cm. TR	650
113	LE VERRE FRANCAIS. Coupelle demi-sphérique en verre gravé à l'acide à décor stylisé rouge sur fond marbré. Non signée. H. 6 cm D. 12 cm. TR	140
114	LE VERRE FRANCAIS. Vase de forme balustre allongée modèle " Feuilles de tabac " en verre gravé à l'acide à décors de feuilles stylisées rouges sur fond jaune. Pied cassé et recollé. H. 45 cm. TR	250
116	René LALIQUE (1860-1945). Presse-papiers " Taureau sacré " ou " Nandi " en verre moule pressé blanc satiné. Présenté dans une boîte de Lalique. Marqué en dessous Royal Dutch Rotterdam Lloyd. H. 5 cm L. 9 cm. Bibliographie : Référence C du catalogue Marcilhac, modèle créé en 1938. Série limitée à 100 exemplaires éditée pour la Rotterdam Lloyd Royal Dutch Mail. TR	220
117	René LALIQUE (1860-1940). Vase modèle " Plumes " en verre moulé pressé blanc laiteux légèrement opalescent. Signé. H. 21 cm. Bibliographie : N° 944 du catalogue Marcilhac. TR	950
118	LOETZ. Vase de forme balustre à col ourlé étiré à la pince en verre irisé dans les tons de jaune nuancé. H. 30 cm. TR	500
120	MONTJOYE attribué à. Vase en forme d'oeuf en verre transparent et violet émaillé de fleurs à deux anses appliquées sur quatre pieds en virgule. H. 17 cm. Joint un ensemble de verres assortis. TR	150
121	MONTJOYE. Vase de forme conique en verre givré vert à décor polychrome émaillé d'iris. Signé. H. 13,5 cm. TR	80
122	MULLER FRERES. Vase de forme boule en verre marbré rouge nuancé jaune. Signé. H. 12,5 cm. 5 cm. TR	50
123	MULLER FRERES. Vase de forme conique à large base en verre gravé à l'acide et émaillé à décor de paysage forestier. Signé. H. 36 cm. TR	760
125	Dans le goût de SCHNEIDER. Luminator de forme conique sur piédouche en verre marbré blanc beige. Années 1930. H. 30 cm. TR	60
126	SCHNEIDER. Pichet de forme conique à col étiré à la pince en verre bleu et gouttes jaunes en application. Signé. H. 24 cm. TR	340



Antoine BÉRARD-François PÉRON-Clément SCHINTGEN

C O M M I S S A I R E S P R I S E U R S H A B I L I T É S

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

**Résultats de la vente**  
**ARTS DECORATIFS DU XXEME SIECLE**  
**ET**  
**TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS**  
**du 15/12/2014**

127	SCHNEIDER. Pied de lampe en forme de sapin en verre travaillé à chaud. Petits éclats à la base. Signé. H. 49 cm. TR	50
129	THONET attribué à. Miroir en bois courbé en hêtre teinté noir à décor de volutes en bordure. H. 120 cm. L. 80 cm. TR	1750
132	JENSEN. Salière et poivrière en argent de forme boule sur piédouche. Signées et titrées, à contrôler. H. 4 cm.	250
133	GALLIA / CHRISTOFLE. Série de dix porte-couteaux en métal argenté en forme d'animaux stylisés dans leur boîte (+ un cassé et un manquant). 2 salières en forme d'ours et hibou. Signés. TR	450
139	GALLIA. Saucière et cuiller en métal argenté. TR	90
141	J. ROUGENT. Grand candélabre en fer forgé à quatre branches et bougeoir central. Vers 1940. Signé. H. 55 cm L. 50 cm. TR	200
142	Dans le goût de Clément ROUSSEAU. Paire de présentoirs à structure néo-classique en galuchat beige à coupelle haute garnie de crocodile marron, reposant sur quatre pieds toupie en bronze. H. 24 cm. TR	1350
145	Paire de LUMINAIRES en marbre noir veiné de forme octogonale reposant sur quatre olives en marbre blanc. Vers 1930. H. 34 cm. Vers 1930. TR	150
155	STILNOVO. Lustre de forme ovale modèle 1104 en verre triplex opalin blanc. H. 28 cm D. 52 cm. Bibliographie : Catalogue Stilnovo n° 11 d'octobre 1965, page 21. TR	260
157	Louis MAJORELLE (1859-1926). Table de salon en acajou à deux plateaux, rond en bas et en forme de trèfle en haut, réunis par trois pieds galbés. Estampillée. H. 45 cm D. 46 cm. TR	250
158	LIBERTY'S. Tabouret modèle « Thèbes » en bois teinté acajou à assises incurvée reposant sur quatre pieds effilés. H. 36 cm L. 42/42 cm. Bibliographie : Modèle similaire reproduit sous le n° 185 page 175 dans Arts and Crafts furniture par J. Andrews, Antique collector's club 2005. TR	280
159	SELLETTE en acajou à piètement tripode et plateau rond avec bague en bronze stylisé en partie haute. Vers 1900. H. 114 cm. TR	550
160	Gustav STICKLEY (1858-1942). Fauteuil de repos en chêne teinté à dossier légèrement courbé orné de trois bandeaux verticaux et accoudoirs débordants encastrant les pieds avant. H. 85 cm. Bibliographie : Modèle similaire répertorié page 79 dans G. Stickley par D. Cathers, Éd. Phaidon 2003. TR	650
161	Paul GUTH. Petite table bureau en noyer à plateau en marqueterie à décor floral, ouvrant par un tiroir garni d'un poignée en bronze Art Nouveau. H. 70 cm L. 55 cm P. 42 cm. TR	250
162	Paul GUTH. Petit meuble d'appoint en noyer mouluré et sculpté à quatre pieds galbés rainurés. Décor en marqueterie, paysage sur le plateau, et sur les deux tiroirs garnis de poignées en	700





Antoine BÉRARD-François PÉRON-Clément SCHINTGEN

C O M M I S S A I R E S P R I S E U R S H A B I L I T É S

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-enchères.fr - www.interenchères.com/69001

**Résultats de la vente**  
**ARTS DECORATIFS DU XXÈME SIECLE**  
**ET**  
**TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS**  
**du 15/12/2014**

	bronze Art Nouveau, fleurs sur le plateau du bas et papillons sur le tiroir central. Signé. H. 74 cm L. 64 cm P. 42 cm. TR	
163	Paire de SELLETES en fer forgé à quatre côtés ajourés à décor de feuillages et cosses de marrons, dessus et base en marbre veiné. Vers 1925. H. 103 cm. Un marbre manquant. Un des quatres décors à recoller. TR	1500
164	Ensemble de bureau en noyer et acajou vers 1920 comprenant : un meuble de rangement avec parties vitrées ouvrant à deux portes garnies d'un motif marqueté de rose stylisée. H. 180 cm L. 140 cm P. 36 cm. Un bureau rectangulaire à pieds fuselés ouvrant à sept tiroirs en façade. H. 74 cm L.120 cm P. 72 cm. Un fauteuil demi-tonneau à haut dossier et pieds avant rainurés. H. 80 cm. Manque un sabot. TR	550
166	Marcel BREUER (modèle de) Édition Stylclair Lyon. Tablette d'appoint à structure tubulaire en métal chromé en double U inversé avec tablette encastrée (recouverte de toile cirée). H. 38 cm L. 40 cm P. 37 cm. TR	30
167	MOREL-LAB. Fauteuil de bureau en bois teinté acajou à double accoudoir en bandeaux arrondis, reposant sur quatre pieds fuselés. H. 82 cm. TR	250
170	André SORNAY (1902-2000). Paire de fauteuils en acajou à dossier trapézoïdal et assise garnie d'un coussin, reposant sur quatre pieds fuselés. H. 84 cm. Bibliographie : Modèle répertorié page 149 dans André Sornay par T. Roche, Éd. Beaufixe 2002. TR	1800
171	Chaleyssin, Bar d'appartement à structure rectangulaire en chêne cerné à plateau et base en bois laqué noir. Il ouvre par un système tournant sur des étagères en demi-cercle en verre et chrome. H. 82 cm L. 60 cm P. 33 cm. TR	1250
173	TECNO, Meuble d'appui à corps rectangulaire en bois clair, ouvrant à deux portes coulissantes et reposant sur un haut piétement en métal chromé. Marqué à l'intérieur. Dessin attribué à Borsani. H. 92 cm L. 140 cm P. 45 cm.	170
174	BAR roulant à caisson rectangulaire en bois naturel ouvrant sur des casiers et habitacles et reposant sur un pied en métal chromé en croix. Travail des années 1960. H. 74 cm L. 60 cm P. 40 cm	60
176	STANS, « Poséidon ». Panneau en mosaïque sur support en X en métal patiné. Signé. H. 120 cm (+ support) L. 69 cm.	200
179	DELARUE-PICARD. VITRINE d'HÔTEL de forme bombée et partie haute arrondie dépolie, base en palissandre ouvrant à un tiroir. Signée dans une cartouche. 193 x 90 x 39 cm. TR	1100
180	AIRBORNE. Paire de fauteuils coque laqués blancs. H 87cm. L 95 cm. L 102 cm. TR	150
201	Ecole Française du XIXème siècle. Fleurs. Huile sur carton. 19,5 x 23 cm. OH	90
202	François CACHOUD. Vénus à la pomme. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 36 x 18 cm. Restauration.OH	200



Antoine BÉRARD-François PÉRON-Clément SCHINTGEN

C O M M I S S A I R E S P R I S E U R S H A B I L I T É S

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

**Résultats de la vente**  
**ARTS DECORATIFS DU XXÈME SIECLE**  
**ET**  
**TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS**  
**du 15/12/2014**

206	Attribué à Théodore LEVIGNE (1848-1912). Paysanne et ses vaches près d'une mare. Huile sur toile. Porte une signature apocryphe en bas à droite. 65 x 43cm. Accidents. OH	180
207	Adolphe Louis CASTEX-DESRANGES (1840-1918) . Au coin du feu. Pastel signé en bas à gauche. A vue 37 x 47 cm. OH	130
209	F. MACHERA (Ecole du XIXème siècle). Sous-bois, 1884. Huile sur carton. Signée et datée en bas à droite. 40 x 32 cm. OH	70
212	Claude Antoine PONTIUS-CINIER (1812-1885). Le Ravin de Mepi, Subiaco près de Rome. Huile sur toile signée en bas à gauche. 91 x 130 cm. OH	12500
214	CHEVALIER. ECOLE FRANCAISE XIXème siècle. Marine. Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 55 cm. Restaurations et accidents.	160
217	ECOLE FRANCAISE XIXe siècle. Séance de pose à l'Académie des Beaux Arts. Huile sur toile. 81 x 65 cm. Restaurations. OH	500
220	Attribué à Joseph SWEBACH-DESFONTAINES (1769-1823). Cavaliers. Deux lavis d'encre sur papier verger signés de 13 x 20 et 07x 07cm dans un cadre. OH	200
222	Pierre BONIROTE (1811-1891), Portrait du peintre Aurèle Robert, 1840. Dessin à la mine de plomb sur papier. Signé, daté, titré. Venise en bas à droite. Signé en bas à gauche. A vue 25 x 20 cm. OH	450
224	Jules-Robert AUGUSTE (1789-1850). Ensemble de 12 petites études de composition dans un même encadrement. Pastel. Tailles diverses. Insolé.	550
227	Hector ALLEMAND (1809-1886). Chaumière au fond du bois. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 31 x 43 cm. OH	1200
228	JARAU (Ecole du XIXème-début XXème siècle). Basse-cour. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 50 x 61 cm. OH	230
229	François Auguste RAVIER (1814-1895). Paysage aux nuages blancs. Mine de plomb et huile sur toile. Cachet de la signature en bas à droite. 27 x 35 cm. OH	1800
230	Adolphe APPIAN (1818-1898). La lavandière. Dessin au fusain et mine de plomb sur papier bistre collé en plein 21.5 x 40 cm. OH	270
231	Adolphe APPIAN (1818-1898). Paysage en hiver. Dessin au fusain à la mine de plomb et rehaut de craie blanche du papier bistre collé en plein. 22 x 42.5 cm. OH	170
232	Nicolas FONVILLE (1805-1856). Paysage à la maison en montagne. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 25 x 34 cm. OH	300
233	Alfred ROUBY (1849-1909). Nature morte aux deux Bouquets. Huile sur panneau. Signée en haut à gauche. 42 x 32.5 cm. Usures . OH	280
234	David Eugène GIRIN (1848-1917). Paysage à la rivière. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 18.5 x 16 cm. OH	500



Antoine BÉRARD-François PÉRON-Clément SCHINTGEN

C O M M I S S A I R E S P R I S E U R S H A B I L I T É S

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

**Résultats de la vente**  
**ARTS DECORATIFS DU XXÈME SIECLE**  
**ET**  
**TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS**  
**du 15/12/2014**

235	Ernest BORDES (fin XIXème siècle). Portrait de femme à la rose rouge, 1883. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 55 x 40 cm. Rentoilage et restaurations. OH	200
236	Jules MEDARD (1855-1925). L'Azergues près de Chazay, 1908. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. Située au dos. 19,5 x 27 cm. OH	70
239	Eugénie BOYER (Ecole Française du XXème siècle). Fleurs dans un pot. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 56 x 45 cm. OH	50
242	Ecole symboliste du début XXème siècle. Méditation. Huile sur carton. 38 x 29 cm. Accidents. OH	150
244	A. ROMA (?) (XXème siècle). Femme dans un intérieur, 1950. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Située à Bruxelles (en bas à droite). H.50 cm. L.61 cm. OH	110
253	Paul Fleuriot de LANGLE (fin XIX-début XXème siècles). Composition à l'aiguière. Aquarelle sur papier. Signée en bas à gauche. A vue, 48 x 34,5 cm.	140
257	François VERNAY (1821-1896), entourage de. Portrait d'artiste présumé, 1883. Huile sur panneau. 22 x 13,5 cm. OH	500
258	Ecole Lyonnaise du XIXème siècle. Portrait de femme au chapeau. Huile sur panneau. 21 x 15,5 cm. OH	150
259	Jacques MARTIN (1844-1919) entourage de. L'heure du thé. Huile sur panneau. 27,5 x 46 cm. OH	480
260	Ecole Française du XIXème siècle. Le jardinier. Huile sur papier collé sur toile. 41 x 25,5 cm. OH	80
261	Portrait de dame au col de dentelle et au noeud rose. Huile sur carton de format ovale. 20 x 15cm. OH	90
262	Edmond TAPISSIER (1861-1943). Nature morte 1883. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 46 x 55cm. Manques de la couche picturale. OH	150
263	Charles MONTLEVAULT (1835-1897). Paysage animé. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. Au dos étiquette d'exposition MONTLEVAULT N°11 du catalogue, Lyon Mars 1898. 28 x 46,5cm. OH	580
266	Jules FLANDRIN (1871-1947). Etudes de paysages. Deux huiles sur panneau dans le même encadrement. A vue, 9 x 27 cm/ 9 x 13 cm. OH	150
267	Jules FLANDRIN (1871-1947). Le jardin du Luxembourg, 1897. Pastel sur papier. Signé et daté en bas à droite. 22 x 32 cm. OH	900
273	Philippe POURCHET (1873-1941). Paysage nocturne, 1932. Huile sur panneau. Signée et datée en bas à gauche. 37 x 46. Rayures et manques. OH	160
278	D'après Marie LAURENCIN (1883-1956). Joueuse de guitare. Gravure réhaussée de crayon bleu. Porte une signature apocryphe en bas au centre, N°101/125 en bas à gauche. A vue 42 x 30 cm. Rousseurs. OH	50





Antoine BÉRARD-François PÉRON-Clément SCHINTGEN

C O M M I S S A I R E S P R I S E U R S H A B I L I T É S

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

**Résultats de la vente**  
**ARTS DECORATIFS DU XXÈME SIECLE**  
**ET**  
**TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS**  
**du 15/12/2014**

279	Ecole Moderne (XXème siècle). Vers la Madeleine. Huile sur toile, porte une signature en en bas à droite. 38 x 46 cm. OH	310
280	Kees VAN DONGEN (1877-1968). Le Bouton de Rose. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 27 x 22 cm. L'oeuvre sera incluse dans le catalogue raisonné du WILDENSTEIN INSTITUTE. OH	27000
282	Jean SOUVERBIE (1891-1981). Couple. Dessin à la mine de plomb sur papier contrecollé sur carton. Signé en bas à gauche. 13 x 9 cm. OH	460
284	André JACQUES (XXème siècle). Portrait de fillette, 1928. Pastel sur papier. Signé et daté en bas à droite. A vue, 54 x 44 cm. Petite déchirure. OH	130
285	Robert PERNIN (1895-1975). Nature morte aux deux bouquets. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 64 x 53 cm. OH	200
286	Emile DIDIER (1890-1965). Paysage. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 33 x 46 cm. OH	160
287	Marko STUPAR (1936-). Jeux d'enfants au Square des Batignolles. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 74 x 100 cm. Exposée à la rétrospective STUPAR au presbytère Saint Jacques à Bergerac et reproduit au catalogue de l'exposition. OH	1800
288	Marko STUPAR (1936-). Au restaurant. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 61 x 73 cm. OH	1000
290	Eugène PAUL dit Gen-Paul (1895-1975). Les clowns musiciens. Gouache sur papier. Signée en bas à droite. A vue, 63 x 48 cm. Avec certificat d'authenticité de la Galerie André Roussard. OH	2400
292	Yves DIEY (1892-1984). Nu allongé. Pastel du papier. Signée en bas à droite. A vue, 36 x 62 cm. OH	180
294	Joannès VEIMBERG (1918-1982). Le chat. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 33 x 55 cm. Expert Mr Marc OTTAVI 01-42-46-41-91	270
296	Joannès VEIMBERG (1918-1982). L'arbre en fleurs. Huile sur toile. Signée sur le coté gauche. 73 x 60 cm. Expert Mr Marc OTTAVI 01-42-46-41-91.	230
297	Joannès VEIMBERG (1918-1982). Paon faisant la roue. Huile sur toile. Signée en bas. 81 x 130 cm. Expert Mr Marc OTTAVI 01-42-46-41-91.	550
298	Joannès VEIMBERG (1918-1982). Classe à l'école d'agriculture, 1954. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Au dos titrée et datée. 46 x 65 cm. Expert Mr Marc OTTAVI 01-42-46-41-91.	360
299	Joannès VEIMBERG (1918-1982). L'église. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 65 x 81 cm. Nombreux manques, notamment une partie de la signature. Accidents. Expert Mr Marc OTTAVI 01-42-46-41-91.	110
300	Joannès VEIMBERG (1918-1982). Au café. Huile sur panneau. Non signée. 22 x 16 cm. Expert Mr Marc OTTAVI 01-42-46-41-91.	210
303	Anne FRANCAIS (1909-1996). Après-midi d'Automne dans le petit parc du Château de Ménars. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Titrée et contresignée au dos. 73 x 60 cm. OH	90



Antoine BÉRARD-François PÉRON-Clément SCHINTGEN

C O M M I S S A I R E S P R I S E U R S H A B I L I T É S

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

**Résultats de la vente**  
**ARTS DECORATIFS DU XXEME SIECLE**  
**ET**  
**TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS**  
**du 15/12/2014**

304	Pierre CARRON (1932-). Les modèles. Pastel sur papier. Signé en bas à droite. A vue 47 x 35cm. OH	70
307	Jacques PERRODIN (1942-). Le musicien. Pastel sur papier. Signé en haut à gauche. A vue 64 x 48 cm. OH	140
308	Etienne MORILLON (1884-1949). Bouquet de fleurs de printemps. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 81 x 62 cm. Eraflures. OH	160
315	Marguerite BEAUZEE-REYNAUD (1894-1985). Fleurs. Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. A vue 33 x 41 cm. OH	70
317	Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966). Fleurs dans un pot. Pastel sur papier. Signé en haut à gauche. 59 x 48 cm. OH	270
319	William Georges THORNLEY (1857-1935). Lac de montagne. Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. H.36 cm. L.53,5 cm. OH	100
320	Fernand LEGER (1881-1955). "Les deux perroquets". Encre de chine sur papier marouflé sur papier monogrammé FL et datée 41 en bas à droite. 22,8 x 30,3 cm. Cette oeuvre sera incluse dans le répertoire des oeuvres sur papier de Fernand Leger en préparation par Monsieur HANSMA. Joint un certificat de Sylvain Durand de 1988 et un certificat de Monsieur HANSMA de 2009. VENTE A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE LYON. FRAIS 14%.	5000
321	Paul CLAIR (1918-1984). Ferme. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46 x 54 cm. Eclats. OH	50
323	Ange ABRATE (1900-1985). La Vallée de l'Argentières. Huile sur isorel signée en bas à droite. 40 x 50 cm. OH	530
324	Paulette GENET (1892-1983). "Le pont de l'Ile Barbe entre les arbres". Huile sur toile Signée en bas à droite 46x55 cm. OH	130
325	André STRAUSS (1885-1971). Gorges du Tarn. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 46 x 38 cm. OH	150
327	Victor FERRERI (1915-2009). Le port de Bormes- Les -Mimosas. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46 x 55 cm. Accident. OH	60
336	Jeanne SELMERSHEIM-DESGRANGES (1877-1958). Bouquet de fleurs, 1929. Huile sur carton toilé, signée et datée en bas à gauche. 46 x 38 cm. Porte au dos une étiquette de la Galerie des Archers, Lyon. OH	1420
345	Frédérique VIANCE (Ecole du XXème siècle). Composition. Huile sur panneau. H : 20 cm L : 20 cm. OH	40
347	Dominique GAUTHIER (1953). Composition 2007. Estampe sur papier. Signée en bas à droite. A vue : H : 20 cm L : 28 cm. Numérotée 207 / 500 en bas à gauche. OH	25
351	André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974). La mère Bottou. L.C. 805. 24 x 29,3 cm. AC	20



Antoine BÉRARD-François PÉRON-Clément SCHINTGEN

C O M M I S S A I R E S P R I S E U R S H A B I L I T É S

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

**Résultats de la vente**  
**ARTS DECORATIFS DU XXEME SIECLE**  
**ET**  
**TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS**  
**du 15/12/2014**

358	Yves BRAYER (1907-1990), d'après. Le couronnement du Shah. Lithographie en couleurs, contresignée en bas à droite et numérotée 21/100. A vue 47 x 50 cm. Légères rousseurs. OH	50
359	Pierre Gustave GIRARDON (1821-1887). Marine, 1866. Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. 120 x 179.5 cm. Rentoilage et restaurations. Accidents. OH	1200
361	Eugène BAUDIN (1853-1918). Bouquet de lilas. Huile sur toile. 46 x 38 cm. Rentoilage et restaurations. Exposition Eugène BAUDIN Musée des Beaux-Arts de Lyon 1983 reproduit p.140 du catalogue. OH	500
362	Jean-Albert GRAND-CARTERET (1903-1954). Portrait de femme brune. Pastel sur papier. Signée en bas à droite. A vue : 43.5 x 37 cm. OH	50
364	Georges MANILLER (1906-1981). Enfants dans la rue. Encre sur papier, signée en bas à droite. A vue 18,5 x 30,5 cm. OH	240
365	Joannès VEIMBERG (1918-1982). Le Village et ses toits. Huile sur papier. Signée en bas à droite. 21 x 32 cm. Expert Mr Marc OTTAVI 01-42-46-41-91.	120
366	Joannès VEIMBERG (1918-1982). L'arbre en hiver. Huile sur toile. Signée sur le côté droit. Au dos cachet. 81 x 100 cm. Expert Mr Marc OTTAVI 01-42-46-41-91.	550
367	Georges MANILLIER (1906-1981). Nu au corset. Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 33cm. OH	100
368	Joannès VEIMBERG (1918-1982). Sur un banc. Huile sur toile. Annotée " J. Veimberg " au dos. 33 x 24 cm. Expert Mr Marc OTTAVI 01-42-46-41-91.	110
369	Joannès VEIMBERG (1918-1982). Le grand arbre. Huile sur toile. Au dos annoté " Veimberg ". 73 x 60 cm. Expert Mr Marc OTTAVI 01-42-46-41-91.	510
373	Adrien GODIEN (1873-1949). Manon. Aquarelle et gouache sur papier. Signée et titrée en bas à droite. 17 x 22.5 cm. OH	50
375	Paul REGNY (1918-2013). Apparition du Christ. Huile sur panneau, signée et datée au dos. 60 x 32 cm. OH	130
382	Irving STETTNER (1922-). Composition, 1990. Gouache sur papier Signée et datée en bas à droite. 45 x 59 cm. OH	130
383	Joannès VEIMBERG (1918-1982). Vase de fleurs, circa 1960. Huile sur toile. Signée en haut. Au dos contresignée. 81 x 65 cm. Expert Mr Marc OTTAVI 01-42-46-41-91.	420
385	Joannès VEIMBERG (1918-1982). Scène biblique. Huile sur carton. 92 x 64 cm. On y joint un carnet d'études de même sujet (16 feuilles). Expert Mr Marc OTTAVI 01-42-46-41-91.	400
386	Joannès VEIMBERG (1918-1982). Le paon. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 30 x 60 cm. Expert Mr Marc OTTAVI 01-42-46-41-91.	350
387	Joannès VEIMBERG (1918-1982). Paysage champêtre. Deux crayons gras. Chacun signé. 21 x 35 cm et 25 x 35 cm. Expert Mr Marc OTTAVI 01-42-46-41-91.	100
389	Joannès VEIMBERG (1918-1982). L'arbre sur fond rouge. Huile sur toile. Signée vers le bas. 92 x 73 cm. Expert Mr Marc OTTAVI 01-42-46-41-91.	550



Antoine BÉRARD-François PÉRON-Clément SCHINTGEN

C O M M I S S A I R E S P R I S E U R S H A B I L I T É S

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

**Résultats de la vente**  
**ARTS DECORATIFS DU XXEME SIECLE**  
**ET**  
**TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS**  
**du 15/12/2014**

390	Marcel SEIGNOBOS. Nature morte au grés. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 80 x 100 cm. OH	110
391	Jean RAINE (1927-1986). "L'air empaillé". Aquarelle sur papier contrecollée sur carton. Signée au dos du carton et datée 1961. 27,5 x 21,5 cm. VENTE A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE LYON. FRAIS 14%.	360
392	Francis BERTHAULT (né en 1953). "Vers le haut". Technique mixte sur toile signée en bas à droite. 50 x 50 cm. Provenance Galerie Michel ESTADES. VENTE A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE LYON. FRAIS 14%.	150
393	SLIMANE. "Le chat sous la lune". Technique mixte. Signée à droite circa 2006. 40 x 50 cm. VENTE A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE LYON. FRAIS 14%.	150
394	Edouard PONCET DUQUAIRE (né en 1948). "Fossilisation de graphites". Technique mixte sur toile signée au dos. 48 x 39 cm. Provenance Galerie Patrick PONS. VENTE A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE LYON. FRAIS 14%.	150
395	Maurice BOULNOIS (né en 1913). "Fleurs au cercle noir". Technique mixte sur toile. 48 x 28 cm. Provenance Galerie aux 3 aches. VENTE A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE LYON. FRAIS 14%.	140
396	Moris GONTARD (né en 1940). "Léger frémissement". Technique mixte sur toile. Signée en bas à droite. 50 x 50 cm. Provenance Galerie du Vieux Lyon. VENTE A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE LYON. FRAIS 14%.	900
397	Antoine CORREIA. "Le faisan". Huile sur toile. Signée en bas à droite. 54 x 81 cm. Provenance Galerie Pierre Marie VITOUX. VENTE A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE LYON. FRAIS 14%.	100
398	Franck GIRARD (né en 1947). "Entre nous". Sculpture en terre cuite. 58 x 32 x 8 cm. Provenance Galerie Le Soleil sur la place. VENTE A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE LYON. FRAIS 14%.	100
399	Isabelle De GRANDMAISON. "Bain de soleil". Bronze. Signé et numéroté 5/8. Hauteur 12 cm. Provenance Galerie Michel ESTADES. VENTE A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE LYON. FRAIS 14%.	250