

**Trésors de la photographie
 Deuxième partie : Photographies
 14 janvier 2015 – 15h00**

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
350	436 pce - E. Dié. Fillette et caniche. 1915. (CDV) - J. Barco. Portrait éclairage artistique. Nancy ca. 1915. (CDV) - Blain Frères. Fileuse. Roman ca. 1920. (CDV) - Médaille sur papier bleuté. Portrait de défunt de la guerre. ca. 1915. (CDV) - Léon. Militaire, carton de montage ouvragé. Commercy ca. 1920. (CDV) - Photographie pour Tous. Médaille. 1883. (CDV) - Reproduction d'un portrait de Napoléon. ca. 1860. (CDV) - H. Tournier. Prince Impérial. Reproduction. ca. 1855. (CDV) - Reynouls. Portrait. Verso décoré. ca. 1885. (CDV) - H. Tournier. Empereur d'Autriche. ca. 1860. (CDV) - H. Tournier. Garibaldi. Reproduction de tableau ? ca. 1860. (CDV) - H. Tournier. Joseph, Roi de Naples. Reproduction de Tableau. ca. 1860. (CDV) - H. Tournier. Victor Emmanuel. Reproduction de tableau. ca. 1860. (CDV) - F. Muret. Enfants sur un bélier en peluche. ca. 1920. (CDV) - W. Breuning. Portrait. Hambourg ca. 1880. (CDV) - W. Breuning. Portrait. Hambourg ca. 1885. (CDV) - P. Moraites. Portrait. Athènes. Inscription en grec. ca. 1870. (CDV) - "Portrait Visite". Montage "Art Déco". ca. 1920. (CDV) - Enfant à l'air adulte. ca. 1890. (CDV) - Roth Fils. Famille et train miniature. Thionville. ca. 1890. (CDV) - P. Joly. Belle barbe ca. 1890. (CDV) - Photographie des Journaux réunis. Portrait publicitaire. Format CDV réduit (2 pièces). ca. 1920. (CDV) - L. C. Mundy. "What are you going to do about it" ca. 1890. (CDV) - Landreau. Bébé à chapeau. Sézanne. ca. 1910. (CDV) - Soeur à cornette. ca. 1900. (CDV) - Alfred Geandreau. Ecclésiaste ? ca. 1900. (CDV) - Femme faisant un bouquet. ca. 1910. (CDV) - Paul Verron. Enfant et badine. St Etienne. ca. 1910. (CDV) - Photographie Goupil. La Joconde. Déjà culte. ca. 1880. (CDV) - Vielle dame. ca. 1890. (CDV) - Homme ou femme ? ca. 1910. (CDV) - Disdéri Nice. Portrait. Reprise du nom. ca. 1910. (CDV) - Fnd Chardonnet. Prêlat. ca. 1920. (CDV) - Napoléon avec un enfant dans les bras. Reproduction de tableau. ca. 1865. (CDV) - Soeur à cornette. ca. 1910. (CDV) - Communian	450
351	Marine et bateaux. Normandie, Atlantic etc St Nazaire, Cherbourg etc. (20 images) 1890 - 1930. (13 x 18 - 18 - 24)	30
352	Aviation. Divers. (39 images). 1890 - 1935. (13 x 18 - 18 x 24)	90
353	Lyon et environs. (29 images) ca. 1895. (17 x 12)	100
356	Paris. Vie parisienne Travaux d'un journaliste ? (Env. 120 images.) 1920 - 1930. (11 x 8)	380
357	Dietrich. Ville de Dreux. Cyclone du 18 août 1890. Images légendées. (32 images) 1890. (16 x 12)	100
358	Viêt-Nam. Reportage dans tout le pays. (57 images) ca. 1915. (11 x 8)	300
359	Ferrotypes. Maria-Zell. Allemagne. Groupe de 7 personnages en costumes. 1903. (7 x 10)	30
360	"Procédé "Ferrotypes" sur toile. (4 images) ca: 1860. (6 x 9)"	20
361	Amateur. Voyage régional. Chambéry, Royat, Pont de Beauvoisin, Oullins, Brignais.. (171 images) 1913 - 1915. (CS)	120
362	Lot de 5 mexicains incomplets et une platine avant à crémaillère de visionneuse stéréoscopique. 1980 - 1900. (-)	50
363	Ensemble de médaillons ferrotypes. (7 images). ca. 1865. (2 x 2)	30

Trésors de la photographie
Deuxième partie : Photographies
14 janvier 2015 – 15h00

364	Ferrotypes. Femme assise. (portrait souvenir ?) ca. 1860. (9 x 12 -)	20
365	Autochrome représentant un autochrome vue au microscope. Cache Lumière. ca. 1910. (9 x 12)	2500
366	Autochrome. Bois flottant sur la Saône. Lyon. Cache Lumière. ca. 1910. (13 x 18)	250
367	Autochrome. Les baux de Provence ? Cache Lumière. ca. 1920. (9 x 12)	20
368	Autochrome. Vue sur la Saône. Lyon. Cache Lumière. ca. 1920. (13 x 18)	250
369	Autochrome. Famille. Cache Lumière. (2 images) ca. 1920. (13 x 18)	70
370	Vues stéréoscopiques de Lyon. Au Bon Marché. Série complète de 12 vues. ca. 1925. (10 x 18)	50
371	Lot de vues parisiennes. Rue, monuments expo. 1889. (14 images) 1880 - 1900. (20 x 27)	80
372	N. Jouve. Lot. Afrique du nord. Scène de genre. Paysage et personnages. Tlemcen. (6 images) ca. 1900. (29 x 23 - 18 x 13)	40
373	Lot. Afrique du nord. Biskra et région. Personnage et paysages (6 images) ca. 1900. (17 x 22)	50
374	Lot. Afrique du nord. Personnages. (11 images). ca. 1885. (12 x 18)	100
375	Lot. Afrique du nord. Constantine. (4 images). 1879. (15 x 10)	20
376	Bonfils. Jerusalem, Palmyre, Beyrouth, Syrie. (5 images) ca. 1890. (21 x 29)	80
377	Afrique du nord. Vieux Biskra et Marche Sauk el Ténin. (3 images) ca. 1885. (16 x 12)	50
378	Afrique du nord. Constantine. Paysages. (8 images) ca. 1890. (21 x 27)	20
379	N.D. Tlemcen. (7 images) ca. 1890. (27 x 21)	60
380	Afrique du nord. Lot de portraits. (38 images) ca. 1885. (3 x 5 - 15 x 20). En l'état.	150
381	"Afrique du nord. Port et bord de mer. (4 images) ca. 1890. (20 x 15)"	20
382	Lot de tirages albuminés divers. (16 images) 1880 - 1900. (27 x 21)	40
383	Paris. Cercle militaire et funérailles de Carnot. (7 images) 1894. (27 x 21)	30
384	Stars. Envois. Valentino. Montenegro, Marie Bel etc (26 images) 1900 - 1940. (16 x 21 et plus)	35
	N.D. Fréjus, Hières, Nîmes, Orange, Avignon, Marseille. (32 images) ca. 1900. (18 x 12)	50

Trésors de la photographie
Deuxième partie : Photographies
14 janvier 2015 – 15h00

385		
386	H. Arnoux. Port Saïd. Canal de Suez. Égypte. (15 images). Certaines abîmées. ca. 1875. (27 x 19). En l'état.	80
387	Dinard, St Servan, île de Cézembre, Cancale etc. (23 images). 1896. (13 x 18)	70
388	Bordeaux. Vues panoramiques. (11 images) ca. 1885. (7 x 18)	50
389	Lot Parc de la Tête d'Or. Divers. Lyon. (12 images) 1880 - 1920. (13 x 18)	50
390	Extérieurs, bâtiments et paysages. Ensemble d'environ 45 cartes de visites. 1855 - 1930. (CDV)	70
391	Ensemble d'environ 250 cartes de visites "première époque". 1855 - 1885. (CDV)	340
392	The London Stéréoscopie. "The Late Pince Impérial." Dernière image du Prince Impérial (fils de Napoléon III) 1878. (CDV)	20
393	Ensemble d'environ 450 cartes de visites lyonnaises. 1855 - 1930. (CDV)	200
394	Ensemble d'environ 1 500 cartes de visites. 1855 - 1930. (CDV)	500
395	Cartes stéréo tous sujets. (environ 320 images) 1860 - 1930. (CS)	420
396	Carte de Cabinet. Tous sujets toutes époques. environ 300 cartes. 1880 - 1930. (CDC)	600
397	Chouette. Dessin en relief. ca. 1900. (CS)	20
398	Intérieur riche bourgeois. Mise en scène du photographe. (10 images) ca. 1910. (CS)	30
399	Vues de Rome. (13 vues) ca. 1890. (CS)	20
400	B.K. Paris. Groupes de Genre (4 images) ca. 1885. (CS)	20
401	Brossier-Charlot. Chataudun, Bouville, Romilly. Comte de Villebresme. (10 images) ca. 1865. (CS)	40
402	Cartes Stéréo anecdotiques. (33 images) 1860 - 1920. (CS)	60
403	Cartes stéréo sélectionnées. (environ 90 images) 1860 - 1920. (CS)	160
404	Vue de Lyon, 58 cartes d'un même photographe. 1913 - 1915. (CS)	180
405	Inondation de Lyon. Cité Guillotière. 1856. (CS)	120
406	Cathédrale St Jean depuis la place. ca. 1865. (CS)	50

Trésors de la photographie
Deuxième partie : Photographies
14 janvier 2015 – 15h00

407	Autochrome 1907 - 1920. (13 x 18)	200
408	Autochrome. 1907 - 1920. (13 x 18)	300
409	Autochrome. 1907 - 1920. (13 x 18)	20
410	Autochrome. 1907 - 1920. (13 x 18). Verre fêlé.	90
411	Autochrome. 1907 - 1920. (13 x 18)	30
412	Autochrome. 1907 - 1920. (13 x 18)	50
413	Autochrome. 1907 - 1920. (13 x 18). Fêlure sur l'autochrome	100
414	Autochrome. 1907 - 1920. (13 x 18)	35
415	Autochrome. 1907 - 1920. (13 x 18)	90
416	Autochrome. 1907 - 1920. (13 x 18)	20
417	Autochrome. 1907 - 1920. (13 x 18). Montage fele	50
418	"Groenland ?" Procédé Dufaycolor. (4 images) 1933. (5 x 5)	50
419	Autochrome stéréo. 1907 - 1930. (9 x 17 +)	130
420	Plaques stéréo négatives au collodion. Militaires. (3 images) ca. 1860. (10 x 18)	40
421	Plaques stéréo négatives au collodion de Lyon. (5 plaques) § 2785 ca. 1855. (10 x 18)	320
423	Plaques au collodion bâtiments en chantier et personnages. (Env. 60 plaques.) § 2812 ca. 1855. (13 x 18 +). En l'état.	120
424	Essai. Boites de portraits, plaques au collodion. (Env. 15 plaques) § 2814 ca. 1855. (9 x 12 - 13 x 18)	30
425	Négatifs. Série bord de mer. (Environ 20 images) ca. 1925. (9 x 12)	10
426	Angkor. Cambodge. Négatifs stéréos. (Env. 15 images) ca. 1930. (6 x 17)	30
427	Maison St Jean - Façade. - Sténopé. Heure. 2 h 41. Temps de pose 5 mn 1-2. 13 avril 1897 1897. (12 x 16)	40
428	Pont Morand à Lyon. 1852. (11 x 7)	130
	Aqueducs de Bonand. Un dessinateur dans l'herbe (3 images) ca. 1880. (16 x 12)	30

**Trésors de la photographie
 Deuxième partie : Photographies
 14 janvier 2015 – 15h00**

429		
430	Place des terreaux. Vue ouest. Reproduction de Daguerriotype de 1845. ca. 1900. (24 x 17)	30
431	Place des Terreaux. Angle sud-est. Reproduction de daguerriotype 1845. ca. 1900. (27 x 19)	100
432	Palais de justice, Hôtel Dieu, Saône, Cote de Fourvière, Rue Impériale (De la République). 8 images et 4 Avignon ca. 1860. (7 x 7)	80
433	Palais de Justice et quais. Abîmé ca. 1848. (18 x 13)	120
434	Condrieu. ca. 1890. (23 x 17)	10
437	Poitiers. ca. 1885. (27 x 21)	10
438	Toulon. Vue générale. "24 fév. ou 5 mars 1891. 1891. (27 x 20)	10
439	Troupe de théâtre. Aux Judes, Pellegrue. ca. 1885. (23 x 16)	20
440	Varady. Déraillement en Suisse. Bâle. ca. 1900. (28 x 22)	20
441	Portrait. ca. 1875. (15 x 20)	270
442	"15 pce - Aqueducs de Bonnant. ca. 1885. (CS) - Parc de la Tête d'Or. Promenade. ca. 1890. (CS) - Place des Terreaux. Hôtel de Ville. ca. 1900. (CS) - Place des Terreaux. ca. 1900. (CS) - Promenade en barque sur le lac du Parc de la Tête d'Or. ca. 1900. (CS) - Pigeonnier du Parc de la Tête d'Or. ca. 1900. (CS) - Serre et nénuphars du Parc de la Tête d'Or. ca. 1900. (CS) - Aqueducs de Bonand. ca; 1865. (CS) - Presqu'île depuis Fourvière. ca. 1885. (CS) - Basilique de Fourvière. ca. 1910. (CS) - Maison d'Henri IV. ca. 1900. (CS) - Vue de Lyon depuis Fourvière. ca. 1880. (CS) - HP. St Jean et la coline. ca. 1870. (CS) - Muzet et Joguet. Lyon et ses environs. Palais de justice et colline. ca. 1885. (CS) - Franck. Caen. 1867. (19 x 25)"	130
443	Cour de ferme sur support soie. ca. 1890. (12 x 9)	30
444	Portrait en pied de femme. ca.1865. (10 x 17)	20
445	Crespon. Maison carrée à Nîmes. ca. 1875. (25 x 19)	10
446	Bâtiment non identifié. ca. 1880. (21 x 27)	20
448	Angle du cloître. Arles. ca. 1860. (17 x 22)	40
449	Indigènes. Île d'Aoba. ca. 1880. (24 x 19)	100
450	Rome. Arco di Tito col Colosseo. ca. 1880. (20 x 25)	20

Trésors de la photographie
Deuxième partie : Photographies
14 janvier 2015 – 15h00

451	Palais de justice. Passerelle du pont au change. Au verso portraits en pied CDV du couple Miles. ca. 1845. (16 x 12)	30
452	Rome. Place, Arc et Colysée intérieur (3 images) ca. 1875. (16 x 12)	30
453	Colons attablés et indigènes. Cambodge. 1880. (17 x 12)	31
454	Alinari. Ferrara. (4 images) ca. 1885. (25 x 19)	20
455	Lehnert & Landrock. Personnages et paysages. Tunis. Afrique du nord. (2 images) ca. 1930. (24 x 18)	15
456	Construction de la caserne du château d'eau "Prince Eugène" ca. 1865. (21 x 14)	10
457	Officier de Marine sur un bateau. ca. 1880. (20 x 25)	30
460	Camp de travail. Bagne. ca. 1880. (29 x 21)	20
461	Halifax. York Redoubt. Tramway. (5 images) ca. 1880. (15 x 20)	30
462	"Arloin. Port. Image pictorialiste. ca; 1910. (22 x 17)"	10
463	Frith's. Genève et Vevey. (17 images). ca. 1870. (10 x 6)	80
464	Mont Blanc. (4 images) ca. 1870. (7 x 8)	80
465	H. Exton. Attelage de zèbres. Pietersburg. Transvaal. ca. 1900. (21 x 15)	80
466	Femme créole nue en pied. Image sur soie. ca. 1880. (13 x 17)	80
467	Inondation de la Loire en 1866. 1866. (24 x 19)	100
469	Vert-Bois. Paysages enneigés. (4 images) ca. 1890. (18 x 24)	130
470	Graffitis à l'intérieur d'une cellule à Heidelberg. ca. 1885. (26 x 20)	100
471	Militaires. Attelage de chevaux et popote. (5 images) ca. 1890. (17 x 12)	40
477	Albert Monier. Paris. ca. 1950. (24 x 25). Accident.	20
478	Très beaux intérieurs. Cyanotypes. (10 images) ca. 1900. (25 x 30)	30
480	Scène de théâtre moyen-âge. Trois images et trois techniques de tirage différents. ca. 1900. (24 x 18)	35
	Ottomar Anschutz. Chien. Berlin. Lisse. Posen. ca. 1885. (18 x 13)	10

Trésors de la photographie
Deuxième partie : Photographies
14 janvier 2015 – 15h00

481		
483	Philadelphie. Galerie des Machines et Exposition d'horticulture. 1875. (19 x 12)	20
485	Blanc, attribué à. Chantier de la construction du canal de Panama. ca. 1880. (24 x 19)	20
486	F. Moulin. Architecture. ca. 1865. (8 x 6)	10
487	Notre Dame de Chartre. L'art pratique. Décors sculptés. (30 planches) ca. 1885. (20 x 26)	5
488	Viêt-Nam. Reportage images légendée. (13 images) ca. 1880. (12 x 17)	370
489	Adrien Pinot. Forêt de Fontainebleau. Images légendées. (27 images) 1893 - 1901. (23 x 17)	120
490	A. Roy. Vues de la Saône et Chatons. Lyon. (3 images) 1947. (29 x 23)	60
491	Aqueducs Mornant. Lyon. ca. 1890. (16 x 11)	50
492	Montage publicitaire pour Lumichrome. 1944. (23 x 17)	60
493	Lots de plaques de verre 6x13 positives. 4 boites de châssis passe vues. Première guerre mondiale. 90 + 108 vacances et montagne + 240 Venise et voyage. 1910 - 1930. (6 x 13)	420
494	Bisson Frères. Église. Chartres ? (6 images dont 5 encadrées) ca. 1860. (35 x 45)	150
495	"Alphonse Davanne. Paysages. (3 images) ca; 1885. (25 x 34)"	200
496	Cèdre géant. ca. 1865. (39 x 28)	80
497	D. Laudoyer. Dérasement des roches du pont de Nemours sur la Saône. Lyon. Encadrée. 1861. (23 x 59)	300
498	Enseigne vitrine d'un photographe lyonnais. 3 panneaux d'échantillon. ca. 1890. (92 x 110)	150
499	Francis Parel. Groenland 75ème parallèle nord 14 9 73. 1973. (50 x 60)	180
500	Jacques Garcin. Intérieur et églises grandes images. (11 images). Lyon. ca. 1915. (37 x 50)	80
501	ND. Panorama de Lyon encadré. ca. 1910. (82 x 20)	30
503	Panorama de Lyon. Abîmé. ca. 1858. (18 x 83)	100
504	Portrait second Empire repeint. ca. 1855. (30 x 23)	20
505	Venise images rehaussées. (11 images) ca. 1920. (21 x 26)	20

Trésors de la photographie
Deuxième partie : Photographies
14 janvier 2015 – 15h00

508	Visionneuse pour tracer les courbes de niveau (aviation ou architecture) calcul d'angle entre deux vues stéréo. ca. 1920. (12 x 14 x 14)	20
509	Stéréoscope parisien pliant en percaline pour carte stéréoscopiques jour-nuit. ca. 1880. (18 x 12 x 17)	60
510	Stéréoscope pliant en bois pour carte stéréoscopiques. ca. 1880. (19 x 13 x 18)	60
511	Stéréoscope 6x13 bois à crémaillère. ca. 1890. (10 x 17 x 13)	40
512	Stéréoscope 45x107 bois à crémaillère. ca. 1890. (14 x 9 x 15)	50
513	Paire de stéréoscopes "Brewter" bois pour cartes stéréo. Incomplets. ca. 1870. (19 x 18 x 11)	40
514	Stéréoscope carte et grande plaques 8x17. Bois, noir et or. ca. 1870. (18 x 11 x 15)	45
515	Séréoscope Unis-France 6x13 à crémaillère. ca. 1880. (17 x 11 x 19)	45
516	Stéréoscope "Brewster" carte stéréo bois. ca. 1870. (20 x 18 x 11)	45
517	Stéréoscope Mexicain Underwood et Underwood. NY. 1901. (19 x 32 x 20)	30
518	Pied porte stéréoscope Mexicain. ca. 1880. (24 x 13 x 13)	60
519	Appareil 3D Stereo de Loréo. Pan focus 28 mm. Film 135. Avec flash. ca. 1990. (16 x 8 x 8)	20
520	Platine avant d'appareil stéréoscopique 8x17. (Jean Paul ?) ca. 1860. (21 x 10 x 5)	35
521	Kodak Stereo Camera. Étui et manuel. ca. 1950. (20 x 10 x 9)	75
522	Stereo Realist. N° A52705. ca. 1950. (19 x 8 x 6)	120
523	Appareil photo stéréo non répertorié, prototype ? ca. 1890. (14 x 17 x 5)	250
524	Photo jumelle Carpentier. A restaurer. ca. 1870. (22 x 10 x 22)	30
525	Aqueducs de Bonnant. ca. 1865. (28 x 22)	200
526	Lopez. Emile de Girardin. Photoglyptie. Journal Paris - Théâtre. 1977. (10 x 14)	10
527	F. Moulin at. Village d'Afrique du nord. ca. 1865. (25 x 19)	10
528	Victoire. St Georges et les quais. Lyon. Retirage d'une image de 1850 - 1854 ca. 1865. (35 x 25)	350
	Pont. Amérique du sud ? ca. 1880. (31 x 23)	40

Trésors de la photographie
Deuxième partie : Photographies
14 janvier 2015 – 15h00

530		
531	Édouard Herriot à la chambre. Théâtre de Bordeaux. ca. 1940. (39 x 23)	40
532	Disdéri. Acteur. 3 Planche de cartes de visites. Actrice et acteur Gueymard. ca. 1860. (24 x 20)	220
536	Villefranche sur Saône. 83 grande Rue. ca. 1875. (17 x 22)	20
538	Froissard. Lyon. Angle St Nizier rue Chenavard. ca. 1865. (25 x 33)	220
539	Foissard. Lyon. Angle St Nizier rue Chenavard. Retirage vers 1890. ca. 1890. (18 x 25)	20
540	Sylvestre. Entrée rue de la Poulallerie Maison Piot. Actuellement musée de l'Imprimerie. ca. 1910. (20 x 26)	80
541	"Bonfils. Fiancée Druse du Mont Liban. ca; 1890. (21 x 27)"	50
542	Beato. at. Personnages, rue et habitations. Nagasaki. Japon. ca. 1875. (29 x 20)	280
543	Repas macabre. Montage. ca. 1935. (23 x 17)	80
544	"Pont romain. ca; 1885. (28 x 21)"	20
546	Planche de CDV de costume européen. Certaines images rehaussée. (7 images) ca. 1865. (6 x 9)	40
547	Forge. Artelier. Procédé de transfert aux encres grasses. ca. 1920. (38 x 27)	20
548	Ligne de chemin de fer de Kobé à Kioto. Japon. ca. 1885. (27 x 22)	100
549	Nagasaki. Vue prise à Nakashima. maison d'Uyeno photographe. ca. 1885. (28 x 22)	280
550	Fête des eaux. Emabrctions de vant le palais royal de Phnom-Penh. Cambodge. ca. 1930. (17 x 17)	40
551	Gsell. Angkor Wat et Bayon. Cambodge. (3 images) ca. 1865. (24 x 18 - 22 x 18 - 11 x 16)	120
552	Panoramique de Lyon depuis la Croix-Rousse. (2 images) ca. 1875. (25 x 19)	200
553	Baldus, attribué à. Hôtel de Ville de Paris. ca. 1865. (40 x 29)	40
556	Froissard. Place des Jacobins. Lyon (Atelier de daguerréotype) ca. 1860. (34 x 23)	100
558	Bateaux militaires. (2 images) ca. 1890. (27 x 22)	25
559	Amable Petit. Rouen ? Eglises (4 images) ca. 1875. (16 x 21)	20

**Trésors de la photographie
 Deuxième partie : Photographies
 14 janvier 2015 – 15h00**

560	Manécanterie. Lyon St Jean. ca. 1890. (27 x 21)	50
561	Georgette Chadourne. Jean Rostand et ses crapeaux. ca. 1950. (18 x 24)	30
563	Giacomo Broci. La tour de Pise. ca. 1885. (25 x 19)	10
564	Kobé. Vue d'ensemble. Nanko vue principale. Japon. ca. 1880. (27 x 21)	120
566	Nagasaki. Japon. ca. 1880. (28 x 20)	40
571	Londres. Westminster, Crystal Palace, Tower of London. (3 images) ca. 1890. (28 x 22)	30
572	Monywa. Lower Chindwin. Birmanie. Cérémonie. ca. 1920. (28 x 22)	40
573	Victoire. Maison Henri IV. Lyon. ca. 1890. (22 x 29)	30
574	Pierre Petit. Photo de groupe. Membres de l'enseignement. ca. 1887. (23 x 17)	10
575	P. Sebah. Les Caryatides. Grèce. ca. 1880. (34 x 26)	30
576	Rue et foule en Inde. ca. 1890. (35 x 26)	20
579	Ruine de l'Hôtel de ville de Paris. Intérieur. ca. 1871. (37 x 28)	140
582	A. Davanne. Ruine fortifiée. ca. 1885. (32 x 25)	10
583	M. Michel. Retour de pêche au thon. Audierne. Finistère. Procédé Bromoil. ca. 1930. (22 x 26)	30
584	Vue générale de Rouen. ca. 1890. (26 x 21)	12
585	"Bonfils. Pérystyle du temple d'Edfou. Egypte. ca; 1885. (28 x 23)"	50
586	Nagasaki. Vue prise de Nakashima. ca. 1885. (28 x 22)	400
588	H. Arnoux. Le sphinx. masque de tirage très visible. ca. 1890. (28 x 22)	50
590	Prague. Vues générales. Abîmées. ca. 1860. (28 x 20 - 28 x 16)	20
591	Moulin de st-Clair emporté par une crue du Rhône en 1854. Lyon. Procédé aux encres grasses. ca. 1900. (39 x 29)	150
595	47 pce - Voyage autour de la Méditerranée en Lumichrome. 1920 - 1930. (9 x 12) - Voyage autour de la Méditerranée en Lumichrome. 1920 - 1930. (9 x 12) - Voyage autour de la Méditerranée en Lumichrome. 1920 - 1930. (9 x 12) - Voyage autour de la Méditerranée en	280

Trésors de la photographie
Deuxième partie : Photographies
14 janvier 2015 – 15h00

	Sélection (5 images) 1890 - 1930. (6 x 13) - Positifs stéréo. Sélection (5 images) 1890 - 1930. (6 x 13) - Positifs stéréo. Sélection (5 images) 1890 - 1930. (6 x 13) - Positifs stéréo. Sélection (5 images) 1890 - 1930. (6 x 13) - Positifs stéréo. Sélection (5 images) 1890 - 1930. (6 x 13) - Positifs stéréo. Sélection (5 images) 1890 - 1930. (6 x 13) - Positifs stéréo. Sélection (5 images) 1890 - 1930. (6 x 13) - Positifs stéréo. Sélection (5 images) 1890 - 1930. (6 x 13) - Positifs stéréo. Sélection (5 images) 1890 - 1930. (6 x 13) - Les aventure d'un petit anglais. Série pour projection, complète 12 plaques. ca. 1870. (15 x 5 x 3)	
600	"5 pce - Paris. Vues. (10 images) ca. 1890. (16 x 11) - Bruges et Gand. Vues. (7 images) ca. 1900. (15 x 10) - Ferrottype. Père et ses deux fils. ca. 1860. (4 x 5) - Ferrottype. Médailleurs. (2 images) ca. 1860. (2 x 3) - Ferrottype. Femme assise. ca; 1860. (5 x 8)"	20
601	5 pce - Clown agenouillé. ca. 1885. (CDC) - Un costume pour plusieurs. ca. 1910. (CDC) - M. Branger. Afrique du nord. Casablanca. Militaires. Presse. (5 images) ca. 1930. (13 x 18) - Ferrottype. Médailon. Homme au chapeau. ca. 1860. (4 x 6) - Ferrottype. Femme et enfant, homme. (2 images). ca. 1860. (4 x 5)	30
603	"5 pce - Liège. Source de la Sauviyèra. 1873. (9 x 9) - Londres. Trafalgar Square. 1874. (8 x 10) - Mont de Marsan. Landes. 1876. (14 x 8) - K. B. Hof. Prag et Nurnberg. Impression donnant l'illusion de photographie. (6 images) ca. 1900. (16 x 22) - Auvergne. Vie paysane. (5 images). ca; 1900. (11 x 8)"	30
613	5 pce - Nadar. Maupassant ca. 1895. (CDV) - Fiche presse d'une carte de visite sur une carte de visite. Auguste Ferrouillat, directeur du Lyon Républicain. 1900. (CDV) - Demay. Intérieur des thermes d'Aix-les-bains. ca. 1870. (CDV) - Cauterets. Pyrénées. 1896. (17 x 12) - Bagnoles. Ornes 1899. (18 x 11)	220
614	5 pce - Rue vieille ville ? ca. 1855. (CDV) - Cycliste devant une boutique. ca. 1905. (CS) - Atelier Prieur. Chef Boutonne ca. 1880. (CS) - Scène d'intérieur. ca. 1885. (CS) - Épreuves obtenues avec "Le Pascal". Publicité Lumière. (3 images) ca. 1900. (CS)	60
616	5 pce - Jeu de bille. ca. 1870. (CS) - Camp militaire. ca. 1875. (CS) - L. M. Algérie. Palmiers à Biskra. ca. 1870. (CS) - D'Amerval. Fontaine à la villa Pamphili. Rome. ca. 1875. (CS) - D'Amerval. Bateau. Port Royal. Naples. Envoi. ca. 1875. (CS)	30
619	10 pce - Cloître. ca. 1885. (CS) - HP. Jardin. ca. 1870. (CS) - Petit arc de triomphe, porte de ville ? ca. 1870. (CS) - G. Brun. Aix-les-Bains. Club-Alpin ca. 1885. (CS) - B.K. Paris. Scènes Infantine. La Polka. Vue jour-nuit rehaussée. ca. 1880. (CS) - Scène mondaine. ca. 1880. (CS) - Hautecœur. Tombeau de Napoléon. ca. 1870. (CS) - C. P. Venezia. Venise. ca. 1880. (CS) - Personnages dans la forêt de Fontainebleau. ca. 1865. (CS) - C. P. Venezia. Venise. Palais ducal. ca. 1875. (CS)	50
622	10 pce - Fontaine Bartholdi Place des Terreaux. ca. 1900. (CS) - Théâtre des Célestins. ca. 1885. (CS) - Quai des Etroits. ca. 1885. (CS) - Cygnes du Parc de la Tête d'Or. ca. 1900. (CS) - Place Bellecour. ca. 1880. (CS) - Pont de la Guillotière. ca. 1910. (CS) - Observatoire Gay. Palais de la Bourse. ca. 1885. (CS) - Quai St Antoine. ca. 1885. (CS) - Fourvière et Palais de Justice. ca. 1890. (CS) - St Georges et les quais. ca. 1880. (CS)	80
623	10 pce - Hôtel de Ville depuis les Terreaux. ca. 1890. (CS) - Démolition du quartier St Paul ? ca. 1890. (CS) - Palais de justice et colline. ca. 1880. (CS) - Place de la République. ca. 1890. (CS) - Ancien Moulin. ca. 1910. (10 x 15) - Expo au Creusot. Les 120 plus belles photos du monde. 1935. (13 x 18) - Hommes nus à la plage. ca. 1910. (12 x 9) - Mme Sarluis et Mme de Sorcis. Danse ? ca. 1910. (9 x 11) - Mobylette. Cyanotype. ca. 1920. (12 x 9) - Chien. Braque. ca. 1910. (11 x 8)	40
	10 pce - Attelage. "Quand partez-vous." ca. 1880. (9 x 11) - Le menuet. Scène de genre. (2	50

Trésors de la photographie
Deuxième partie : Photographies
14 janvier 2015 – 15h00

626	images) ca. 1890. (17 x 12) - D. Duval. Esprit colonial. ca. 1910. (17 x 22) - Déguisements. ca. 1910. (22 x 15) - Groupe à Crémieu. 1879. (16 x 12) - Militaires. Un drame au Castel. ca. 1890. (17 x 12) - Famille. ca. 1890. (17 x 12) - Le toubib bêche. Militaire. ca. 1890. (12 x 17) - Scène de genre anglaise. ca. 1920. (16 x 21) - Timbres photo. (6 images) ca. 1885. (5 x 4)	
629	10 pce - J. David. Promotion. École Supérieure de Commerce de Paris. 1901. (22 x 13) - Tennis. Les frères Doherty. 1906. (15) - Eugène Atget. Intérieur ouvrier. Collotype. 1930. (16 x 21) - Autochrome. ca. 1925. (7 x 5) - Stéréo positif. 1870 - 1920. (10 x 18) - Stéréo positif. 1870 - 1920. (10 x 18) - Stéréo positif. 1870 - 1920. (10 x 18) - Stéréo positif. 1870 - 1920. (10 x 18)	40
634	"10 pce - La guerre à Lyon. 1914 - 1918. (12 x 17) - Les Chartreux. 1881. (12 x 16) - Eglise des Chartreux. 1878. (13 x 18) - Radio Lyon. Construction du bâtiment de l'émetteur. ca; 1950. (11 x 8) - Positif stéréo. 1870 - 1920. (10 x 18) - Positif stéréo. 1870 - 1920. (10 x 18) - Positif stéréo. 1870 - 1920. (10 x 18) - Positif stéréo. 1870 - 1920. (10 x 18) - Lumicolor stéréo. 1907 - 1930. (6 x 13 +)" Manque les plaques.	50
635	"10 pce - Grenoble. Place Grenette. CA. 1890. (CDC) - Groupe à Crémieu. 1883. (17 x 13) - Sathonay ? ca. 1885. (17 x 12) - G. Ouviaère. Famille Jullien. Médailles. ca; 1910. (13 x 21) - Voltigeurs. (3 images) ca. 1860. (CDV) - Radio Lyon. Les installations. (6 images) ca. 1920. (12 x 9) - Tauromachie. ca. 1910. (CS) - Pont. ca. 1900. (CS) - A. Garcin. Traversée de la mer de glace. ca. 1890. (CDC) - Embarcation. Indochine. ca. 1920. (17 x 12)"	50
638	8 pce - Disdéri. Maréchaux de France. 7 portraits. ca. 1960. (CDV) - Franck. Napoléon III. Profil. ca. 1860. (CDV) - A. Villeneuve. Bouquet des dames de l'impératrice. ca. 1860. (CDV) - Boucher. ca.1885. (CDV) - Baillot. Serveur. Peintre et photographe. Tonerre. 1854 - 1875. (CDV) - Antoine Lumière. Reproduction de portrait de militaire. Cachet au dos. Montbéliard 1854 - 1875. (CDV) - Etienne Carjat. Sarah Bernardt. Tampon Coll. Maurice Levert. 1854 - 1875. (CDV) - Disdéri. Misericordia. 1854 - 1875. (CDV)	130
639	"7 pce - Ferrottype. Femme ca. 1860. (4 x 5) - Ferrottype. 3 étudiants. ca. 1860. (6 x 9) - Ferrottype. Homme en manteau de fourrure. ca; 1860. (6 x 9) - Ferrottype. Deux hommes aux chapeaux melons. ca. 1860. (6 x 9) - Ferrottype. Homme. ca. 1860. (6 x 9) - Ferrottype. Homme médaillon. ca. 1860. (6 x 9) - Ferrottype. Femme consultant un album. Fond rouge. ca; 1860. (4 x 5)"	40
640	20 pce - Victor Dimo. Portrait. Carton imitation bois. Odessa. ca. 1900. (CDC) - Homme d'Afrique du nord. ca. 1890. (CDC) - Actrice ca. 1885. (CDC) - A. Lumière. Actrice. Lyon ca. 1890. (CDC) - A. Lumière. Actrice. Lyon ca. 1890. (CDC) - Nadar. Georges Sand. ca. 1885. (CDC) - Nadar. Littré. ca. 1885. (CDC) - Nadar. "Gonnod" ? ca. 1885. (CDC) - Nadar. Massenet. ca. 1885. (CDC) - Professeur Stebbing. Mme Derieux. Actrice. Paris ca. 1885. (CDC) - Brotonnière. Marcelin Baumers. Lyon (Auteur du panorama Baumers) ca. 1885. (CDC) - Lebreton. "A Mme Alexandrine" Louise Jansson. Lyon. 1932. (CDC) - Violonistes. ca. 1900. (13 x 18) - Salt Lake City. 2 photographies et 3 reproduction de dessins anti-mormons. ca. 1910. (CDC) - Puy de Dôme. Ruine romaine, observatoire et Col de Ceysnat. ca. 1885. (CDC) - Bouzey. catastrophe de 1895. (4 images) ca. 1895. (CDC) - Marius Mourgeon. Arbois. Salin, Champagnole, Poligny. (4 images) 1927. (CDC) - Paris. Divers CDC. (4 images) ca. 1890. (CDC) - Stanislas. Paysans du Mont-Dore. ca. 1890. (CDC) - Scène de genre. Magie. ca. 1890. (CDC)	600
641	16 pce - Femme donnant à manger aux poules. ca. 1915. (CS) - Baignade. Format panoramique. ca. 1915. (CS) - Partie d'échec. Scène d'intérieur. ca. 1910. (CS) - Homme (photographe) et jumeaux. ca. 1915. (CS) - Champ de foire. Eygurande. ca. 1885. (CS) - Cathédrale de Vienne. ca. 1885. (CS) - Groupe d'enfants. ca. 1910. (CS) - Scène Champêtre. ca. 1870. (CS) - Tour de	60

Trésors de la photographie
Deuxième partie : Photographies
14 janvier 2015 – 15h00

663	App. Pending Visual Photographics. Effet de relief. ca. 1970. (17 x 17) - Voiture à cheval. ca. 1890. (17 x 13) - Lépreux. ca. 1940. (17 x 12) - Le bain de la parisienne. Vignettes. ca. 1885. (9 x 11) - Chantier en montagne. ca. 1890. (18 x 12) - Image palette. ca; 1920. (24 x 18) - Attelage. rehaussée. ca. 1870. (17 x 12) - Promotion 1901-1902 École Supérieure de Commerce. Paris. 1902. (23 x 14)"	
664	11 pce - Vue urbaine. Suisse. Un télescope. (6 images) ca. 1890. (16 x 11) - Bouquet. ca. 1935. (18 x 23) - Groupe de compagnons. Tailleurs de pierres ? ca. 1880. (20 x 10) - Feux d'artifice. ca. 1890. (16 x 22) - Attelage de chien. ca. 1890. (12 x 10) - Traite de bovin à grande cornes. ca. 1885. (24 x 18) - Horloge Monumentale. (2 images) ca. 1900. (17 x 12) - David. Institution de Barral. Av. du Maine. Paris. 1908. (24 x 17) - Hommes aux revolvers. ca. 1925. (11 x 8) - Mariage. ca. 1900. (17 x 12) - Le Croisic au clair de lune. (2 images) ca. 1920. (13 x 18)	50
665	7 pce - Grandclaude. Exposition canine des Champs Elysées. ca. 1885. (16 x 11) - Pacalet. Promotion. Étudiants Médecins. Lyon. ca. 1925. (23 x 17) - Nara. Temple shintoïste et grand Bouddha. Japon. Images rehaussées. (2 images) ca. 1890. (26 x 20) - Grenier à grain africain ? ca. 1910. (16 x 14) - Personnages et chat. ca. 1910. (15 x 23) - Observatoire ? ca. 1880. (16 x 10) - Nara. Parc animalier. Japon. image rehaussée. ca. 1900. (24 x 19)	35
666	11 pce - Contantin. Acteur. Paris. ca. 1860. (CDV) - Jeune berger. ca. 1860. (CDV) - Etienne Carjat. Jane Essler, actrice. Cachet coll. Maurice Levert. ca. 1860. (CDV) - Leopold Dubois. La femme à Barbe. Poitiers. ca. 1860. (CDV) - C. Coen. Venise. ca. 1860. (CDV) - J. Allard. Chien. Toulouse. ca. 1900. (CDV) - Les remous du Rhône. ca. 1850. (18 x 23) - Labour. ca. 1950. (24 x 18) - Habitat dans la forêt. Planche contact. ca. 1910. (23 x 17) - J. Kuhn. Fort de Tigne à Malte. ca. 1890. (25 x 19) - Aleph. Syrie. Chameaux. ca. 1935. (33 x 20)	50
667	11 pce - Théâtre, défilée de rue, ours en cage etc. (6 images) ca. 1900. (13 x 18) - Institution des Chartreux. Lyon. ca. 1880. (15 x 10) - Pont Lafayette le 16 5 1945. Lyon 1945. (22 x 16) - La mort d'Edouard Herriot. (5 images). Lyon. 1957. (9 x 12) - N.D. Église St Nizier. "Articles religieux et de fantaisie" Bonnepart-Valorge. Lyon. ca. 1890. (20 x 26) - Photo d'identité, infirmières de la première guerre mondiale. (5 images) 1914 - 1918. (4 x 6) - VOIR 2161 (-) - Inverseur négatif positif pour plaque stéréo 45x107. ca. 1890. (18 x 6 x 2) - Visionneuse pliable 45x107. ca. 1900. (13 x 6 x 11) - Interlaken. "Souvenir affectueux de ton frère" la 5 Avril 1902. 1902. (46 x 36) - Petites carte publicitaire sur la photographie. ca. 1930. (-)	130
669	Arno. Afrique du nord. Porte-Faix Arabes. ca. 1890. (27 x 21)	20
670	Afrique du nord. Chameau et personnages. ca. 1885. (21 x 27)	15
674	"G. Lekegian. Afrique du nord. Rues. (2 images) ca; 1890. (21 x 27)"	30
675	P. Famin. Afrique du nord. Personnage et campement. (3 images) ca. 1885. (21 x 27)	40
676	E. Hotin. Meaux. Démolition et reconstruction du pont de l'isle Adam. (7 images) ca. 1930. (13 x 18)	10
677	Marmande. Inondations et destruction. (12 images) ca. 1920. (18 x 12)	20
680	La Rochelle, Saintes, Fourras. (14 images) ca. 1880. (17 x 12)	10
	5 pce - C. Nettleton. Melbourne from St Kilda Road. ca. 1890. (20 x 13) - "Arc de triomphe"	50

Trésors de la photographie
Deuxième partie : Photographies
14 janvier 2015 – 15h00

682	Carnot. ca. 1875. (12 x 16) - Le Tonkin. Citadelle de Bac-Minh. ca. 1890. (24 x 17) - Casque à Pompéi. ca. 1880. (20 x 25) - Le Rhône au pont du Sault. Lyon. 1894. (17 x 11)	
686	"5 pce - Blanc et Demilly. Vaise. La gare d'eau. Lyon. ca. 1930. (15 x 20) - Ville non identifiée. Grand médaillon. (2 images) ca. 1890. (25 x 20) - Saint Vérédème. Gard. ca. 1880. (15 x 12) - Paysage. ca; 1885. (22 x 16) - Le Normandie à quai ? ca. 1930. (18 x 24)"	50
691	3 pce - Curaçao. M. Stuars. Grande rue et palais du gouverneur. (3 images). ca. 1870. (9 x 6) - Lac de Thoune. (3 images) ca. 1865. (10 x 6) - Rome. Palais du roi. Quirinal. 1882. (15 x 9)	20
691,1	DAGUERREOTYPE demi-plaques. Femmes vers 1840.	90
692	DAGUERREOTYPE quart de plaque. Homme, visage rehaussé.	55
694	Album Saïgon / Vietnam et quelques vues londoniennes. Cinquant tirages albumine 18 x 24 cm.	1100
695,1	MUZET et JOGUET. Le Pont du Change vers 1868. Tirage albuminé monté sur carton. Cachet de la collection au dos. 11,5 x 15,2 cm.	80
698	DAGUERREOTYPE enchâssé. Grand quart de plaque. Jeune fille. Vers 1855.	60
699	Album de cartes de visites de 1860 à 1920 et cartes de visite et carte de cabinet. Environ 70 pièces.	30