

**Trésors de la photographie**  
**Troisième partie : Objets**  
**15 janvier 2015 – 15h00**

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
700	Cavaroc. LOT CAVAROC. Ensemble de plus de 2000 plaques emballées et légendées et Images tous formats. (fera l'objet d'une notice spéciale) 1880 - 1920. (-)	1300
701	Inverseur positif négatif 45x107 bois et métal. ca. 1900. (19 x 6 x 2)	30
702	Stéréoscope à carte pliant en bois noirci. ca. 1870. (13 x 8 x 19)	20
703	Boite de rangement de cartes stéréoscopiques américaine en forme de livre. ca. 1900. (10 x 19 x 16)	10
704	"Film Kodak Tank. Développeuse de film. ca; 1920. (20 x 12 x 12)"	15
705	Boite présentoir pour Autochrome en percaline verte. ca. 1910. (18 x 25 x 21)	60
706	Boite pour appareil Lumière NADA 6x9. 1931. (10 x 18 x 5)	30
707	Albums livre de CDV. Vide. Artistes, parents, amis, célébtités. ca. 1980. (10 x 17 x 14)	20
708	Lumière. Boite de livraison de CDV. Boites Lumière. ca. 1880. (11 x 7 x 2)	350
709	Boite de livraison de CDV. J. Sylvestre. F. Héron. Coudan. Chardonnet. Numa Blanc (18 x 24 cm) ca. 1880. (12 x 8 x 2)	15
710	Boite d'échantillon de portraits émaillés. ca. 1880. (30 x 8 x 3)	120
711	Chambre Claire universelle Berville. (17 lentilles) et Notice explicative 27p. ca. 1900. (28 x 7 x 4)	220
712	Notice explicative Chambre Claire universelle Berville. 27p. ca. 1900. (12 x 17)	20
713	Étui porte diaphragmes. 7 ouvertures. ca. 1880. (5 x 4 x 1)	10
714	Boite à filtre Lumière pour appareil stéréo. 20 filtres verre. ca. 1910. (12 x 5 x 4)	35
715	"Super" Stylo pour nettoyage des optiques, pinceau et peau de chamois. ca. 1900. (14)	20
716	Montre façon appareil photo Sentinel. ca. 2000. (21 x 4)	30
717	Chevalière argent ? photo. ca. 1880. (1 x 2)	25
718	Boites métal, révélateur et fixateur Lumière. ca. 1920. (5 x 5 x 10)	35
719	Boite métal film 135. Ilford et Kodak. ca. 1930. (4 x 6)	10
	"Photo mètre James et notice. ca; 1930. (5 x 5 x 8)"	20

**Trésors de la photographie**  
**Troisième partie : Objets**  
**15 janvier 2015 – 15h00**

720		
721	Posographe. Boites et notice. 1928. (10 x 14)	45
722	Flacon de fécula de Pomme de terre pour autochrome. Provenance des usines lumière et Gut Borgé. ca. 1910. (4 x 4 x 9)	1700
726	Appareil photo livre espion. Book camera. ca. 1970. (3 x 11 x 7)	50
727	Appareil. Garcin. Prototype de Détective. ca. 1885. (11 x 19 x 23)	60
728	Rapid demonstration Agfa-Gevaert. Appareil à dos transparent pour apprendre à charger les film 135. ca. 1975. (15 x 20 x 8)	20
729	Ensemble de 3 appareils Lumière designés. 2 appareils de prise de vue 120 et une visionneuse. ca. 1920. (8 x 13 x 10)	100
730	Appareil Box avec son sac en toile. ca. 1955. (13 x 6 x 16)	5
731	Coronet D20 Box et sa boite en carton. ca. 1930. (8 x 11 x 12)	10
732	Manuel des Pocket "Kodaks" N° 1 et 1A. 46p. 1926. (9 x 13)	5
733	Retardateur Ferdax N°1 avec boite et notice. ca. 1910. (5 x 3 x 2)	10
734	Phénakitoscope. "Après la pluie" Réédition appareil et 4 disques. ca. 1990. (22 x 20 x 4)	45
735	Série de 15 déclencheurs souples avec des mécanismes différents. ca. 1920. (20 à 30)	30
736	Boite à "dessin". Nécessaire pour la retouche des autochromes. ca. 1910. (24 x 14 x 4)	1300
737	2 trimming Board Kodak N°2 ca. 1910. (19 x 28 x 3)	30
738	Mazda. Boite de lampe d'episcopie à mirois. ca. 1920. (9 x 9 x 14)	5
739	Table de retouche pliable en bois. Tiroir frontal. Miroir inclinable et passe vue rotatif. ca. 1890. (40 x 40 x 12)	50
740	Visionneuse monoculaire 6x6 avec mise au point, usage inconnu. ca. 1890. (8 x 8 x 16)	30
741	Visionneuse carte et stéréo pliable bois. ca. 1885. (15 x 23 x 9)	80
742	Visionneuse à carte en bois. ca. 1880. (13 x 21 x 5)	30
743	Trépied Bilora Stabilo Geschutzt. Étui en cuir. ca. 1910. (46 x 8 x 8)	15
745	Coffret, appareil et films Egda. ca. 1950. (14 x 8 x 10)	20

**Trésors de la photographie**  
**Troisième partie : Objets**  
**15 janvier 2015 – 15h00**

746	Grande visionneuse pliable en bois noirci. ca. 1875. (27 x 48 x 13)	120
747	Le cinématographe. Jouet dans sa boîte avec 4 petits films. Pas de système d'éclairage. ca. 1940. (29 x 18 x 22)	60
748	Chromophotographie Werners. Boîte atelier avec fioles, ustensiles, encre en bâton. 3 portraits rehaussés (dont un souvenir). ca. 1860. (26 x 30 x 12)	150
750	Lots de films éducatifs 35mm. 45 films. ca. 1950. (129 x 20 x 8)	15
751	Lanterne magique polychrome électrifiée. ca. 1840. (20 x 30 x 34)	70
752	"La Touriste" cuve de développement des plaques et films en plein jour. Carton. ca. 1920. (11 x 10 x 18)	15
753	Lanterne magique en métal. Complète. ca. 1840. (16 x 28 x 39)	80
754	Objet d'usage inconnu. Jules Peter à Lyon. ca. 1880. (23 x 14 x 5)	30
755	Pulvérisateur électrique à vapeur d'iode. ca. 1900. (20 x 5 x 15)	30
756	Cuve de développement de films 8 et 16 mm en Bakélite. ca. 1840. (32 x 18 x 18)	35
757	Lanterne inactinique électrifiée. ca. 1880. (13 x 13 x 26)	20
758	Appareil détective Murer's Express Newness. ca. 1900. (10 x 18 x 23)	15
759	Agrandisseur Tenax. Magasin moderne de photographie. ca. 1920. (15 x 21 x 30)	20
760	Agrandisseur bois 9x13. ca. 1890. (15 x 19 x 30)	35
761	Agrandisseur chambre bois avec optique cuivrée. ca. 1880. (16 x 21 x 34)	50
762	Focscope. ca. 1950. (26 x 31 x 35)	35
763	Projecteur jouet 35 mm électrifié. ca. 1930. (18 x 22 x 37)	35
764	Projecteur Pathéorama Cocorico. ca. 1925. (13 x 23 x 21)	60
765	lampe de chevet façon appareil photo en porcelaine. ca. 1980. (23 x 15 x 29). Accidents.	10
766	Lanterne magique de projection avec passe vue bois 9x12. ca. 1930. (25 x 30 x 65)	40
767	Chambre Boulade Frères Lyon. Format 13x18. Platine, objectif, porte dépoli et châssis de prise de vue double. ca. 1900. (21 x 16 x 26)	110
	Taxiphote. Accessoire pour transformer un Taxiphote en projecteur stéréo. Lampes, lentilles,	200

**Trésors de la photographie**  
**Troisième partie : Objets**  
**15 janvier 2015 – 15h00**

768	rhéostat et cheminée. ca. 1900. (25 x 20 x 25)	
769	Lot de platines et objectifs pour chambre en bois. ca. 1890. (15 x 15 x 13)	60
771	Chambre de voyage en bois. Format 18 x 24. Porte dépoli et 3 châssis doubles. ca. 1880. (23 x 31 x 15)	220
773	Cadre chambre bois format 20x25. ca. 1880. (25 x 30 x 21)	25
774	Squelette chambre bois incomplète. forma 20 x 25 avec porte dépoli. ca. 1880. (25 x 28 x 20)	10
775	Prototype ou faite maison. Chambre métallique 2 corps. ca. 1950. (23 x 23 x 23)	20
776	Chambre bois format 13 x 18. Porte dépoli, un châssis double. Fxation basse du corps avant abîmée. ca. 1900. (23 x 26 x 28)	45
777	Châssis de prise de vue stéréo 6 x 17, squelette d'appareil de prise de vue stéréo. Passe vue de lanterne magique. ca. 1890. (41 x 20 x 10)	30
778	Châssis presse Stéréo format 9x16. ca. 1880. (17 x 38 x 5)	15
779	Châssis presse format 29 x 35. ca. 1880. (41 x 35 x 7). Accident	30
780	Chambre de reproduction studio trois corps. Un porte dépoli et un châssis (avec réducteurs). ca. 1900. (37 x 50 x 21)	70
781	Lots d'environ 12 châssis presse. ca. 1890. (-)	55
782	Accessoire anaglyphe 2392 ca. 1900. (-)	45
783	Lot de 3 obturateurs pour chambre en bois. ca. 1890. (10 x 10 x 3)	45
784	Assiette "Ou est le client" fêlée et porte plaque. ca. 1910. (18 x 2)	5
785	Lots de 6 cuves en porcelaine. ca. 1900. (-)	15
786	Trépied bois et métal. ca. 1900. (10 x 85)	25
787	Publicité Lumière. Yeux mobiles. Par expérience, les yeux bien ouverts, je n'emploie que le film Lumière. ca. 1930. (30 x 35)	130
788	"Publicité Lumière. Photos plus belles avec Lumière. ca; 1930. (32 x 18)"	15
789	Le Photographe. Alphabet scolaire. ca. 1910. (20 x 25)	30
790	Publicité. Les meilleurs positifs sont obtenus avec les plaques "VITRA". 4 plaques positives enchassées. ca. 1930. (25 x 40)	20
791	Publicité. MoussColor. Avec une visionneuse 3D. Plaque en tole. ca. 1950. (31 x 45)	10

**Trésors de la photographie**  
**Troisième partie : Objets**  
**15 janvier 2015 – 15h00**

792	Publicité bois "Barton Photographer". ca. 1980. (33 x 28)	10
793	Vue d'optique. Intérieur de la bibliothèque des chanoines réguliers de Ste Geneviève. ca. 1840. (30 x 45)	25
796	Lot d'une quinzaine d'appareils photo toutes époques. 1885 - 2000. (-)	45
797	Plaque émaillée publicitaire recto-verso Lumichrome Film Lumière. ca. 1940. (90 x 90) + Femme dénudée.	160
798	Ensemble des 3 types de caches pour vues stéréoscopiques. ca. 1950. (-)	15
799	Portrait photo sur céramique de Napoléon III d'après le portrait d'Hippolyte Flandrin. ca. 1890. (65 x 40). Accident de cuisson.	250
800	Deux Autochromes et une plaque positive dans cadre doré à suspendre. ca. 1920. (9 x 12)	50
801	Cadre en vitrail pour positif verre. Chamonix. ca. 1930. (13 x 18). Manque un plomb.	20
802	Lots d'autochromes première époque. Nice. (Env. 50 plaques) Abîmées. ca. 1908. (8 x 18)	70
803	Réducteurs pour visionneuses et cartons vierge de montages. (d'autres non photographiés) 1870 - 1940. (-)	10
804	Lot de caches et masques. ca. 1900. (-)	5
805	Masque pour contour de portraits et égouttoir à plaque. ca. 1890. (9 x 12)	17
806	Lot de plaque de verres. Paysages. ca. 1900. (13 x 18)	10
807	Nécessaire à monter les plaques de verres format 45 x 107 mm. Avec 3 rouleau de papier noir gommé et un doré. ca. 1900. (-)	55
808	Lot de plaque des verre Lyonnaises. Lyon. (Env. 60 plaques) ca. 1900. (13 x 18)	50
809	Lot de plaques du Maroc. (Env. 50 plaques positives stéréo) ca. 1920. (6 x 13)	180
810	Lot de plaques stéréo positives format 45 x 107. (Env. 50 plaques) ca. 1910. (45 x 107 mm)	65
811	Découvrir les anaglyphes. ca. 1950. (-)	25
812	Lot de vue éducative découverte sur l'Afrique du Sud. (8 plaques) ca. 1900. (9 x 9)	10
813	Projecteurs pliables en cartons. Mickey et Caroline. Jeux. ca. 1965. (22 x 30). En l'état.	45
814	Vue éducative sur l'hygiène. Chine. Cadre en tissus. (20 vues). ca. 1920. (8 x 10)	130
	Carte stéréoscopique trichrome. Cie Française des Couleurs. Procédé Mathieu-Dery. 29 rue	520

**Trésors de la photographie**  
**Troisième partie : Objets**  
**15 janvier 2015 – 15h00**

815	Labruyère - Paris. ca. 1898. (10 x 18)	
816	Nativité. Procédé d'image en relief. ca. 1950. (25 x 25)	30
817	Physionotrace. Chrétien. ca. 1820. (8)	70
818	Ambrotype. ca. 1860. (9 x 12)	10
819	Ambrotype. Cireur de Chaussure. ca. 1860. (9 x 12)	40
820	Groupe d'homme. ca. 1860. (4 x 5)	10
821	Jeunes américain se moquant des groupes féministes de tempérance. ca. 1870. (5 x 7 +)	20
822	Ambrotype. Militaire. ca. 1870. (13 x 18)	35
823	Plaque daguerrienne vierge. ca. 1855. (9 x 12)	5
824	Paire de petits ambrotypes enchâssés. ca. 1865. (7 x 5)	20
826	Portrait sur métal. Procédé non identifié. ca. 1930. (15 x 20)	160
827	Petit ambrotype dans un cadre métal doré. ca. 1865. (6 x 4)	15
828	Ambrotype. Une seule partie du boîtier. Américain ? ca. 1870. (5 x 7)	10
829	Daguerréotype enchâssé. ca. 1855. (7 x 9)	40
830	Daguerréotype stéréo. ca. 1850. (9 x 17)	80
831	Daguerréotype non monté. Femme. ca. 1855. (5 x 7)	20
832	Film Lumière 1897. La démolition du mur. <a href="http://www.youtube.com/barre_watch?v=Vo3sPTgOpx4">www.youtube.com barre watch?v=Vo3sPTgOpx4</a> 1897. (7 x 5 x 5)	1200
833	Ensemble de plaques vierges. ca. 1920. (-)	40
834	Ambrotype moderne américain. Signé. ca. 2000. (18 x 24)	80
835	Vues pour lanterne magique. ca. 1840. (10 x 18)	40
836	Plaque positive. Vue de la place des Terreaux. Lyon. ca. 1920. (13 x 18)	80
837	La belle et la bête. Série pour projection, complète 12 plaques. ca. 1870. (8 x 25)	35

**Trésors de la photographie**  
**Troisième partie : Objets**  
**15 janvier 2015 – 15h00**

838	Séries pour projection, caricatures et ombres. (Env. 10 plaques). ca. 1880. (-)	40
839	Blanc et Demilly. Ensemble de cartons photo et marque page à l'enseigne Blanc et Demilly. ca. 1950. (-)	10
840	Ensemble d'images de presse avec légendes détaillées. (Env 100 images) 1964 - 1966. (13 x 18)	180
841	Dispositif de carte postale en relief. ca. 2000. (-)	10
842	Publicité Ah Pourvu que l'on m'offre un Kodak. ca. 1950. (80 x 15)	25
843	Introduceur. ca. 1920. (-)	5
844	Cartes postales sur la photographie. ca. 1920. (-)	25
846	Publicité Cryogène Lumière. ca. 1930. (-)	10
847	Sylvestre. Courriers entête. ca. 1900. (21 x 30)	10
848	Alexandre Fatalot. Bon de retrait de Photo. Lyon. ca. 1900. (9 x 14)	10
849	Revue de Théâtre illustrée par la photo. ca. 1890. (-)	10
850	Séminaires. Revue. 1895. (-)	20
851	Planche Optique (illustration) de l'encyclopédie Diderot et d'Alembert. (6 planches) ca. 1850. (-)	40
852	Chromo sur la photographie ca. 1930. (-)	15
853	Ma photographie. Chanson et partition. ca. 1900. (25 x 30)	20
854	Gravure allemande. ca. 1920. (20 x 25)	10
855	Reproduction d'un dessin humoristique de Cabu. ca. 1970. (-)	70
856	Ensemble de Chromos sur la photographie dont une pub de Antoine Lumière. ca. 1890. (-)	50
857	Reproduction de la Noce chez le photographe. Célèbre tableau lyonnais. ca. 1900. (35 x 25)	10
858	Croquis humoristique de Cham. ca. 1900. (-)	10
859	B. Escudié. Construction d'un pont sur le Rhône. Lyon. Très abîmée. ca. 1900. (40 x 25)	5
	Ensemble de courriers et notices anciennes sur la photographie. 1880 - 1920. (-)	20

**Trésors de la photographie**  
**Troisième partie : Objets**  
**15 janvier 2015 – 15h00**

860		
861	Album CDV. ca. 1860. (12 x 16 x 4)	25
862	Album CDV fermoir métal vide. ca. 1880. (12 x 16 x 5)	20
863	Album CDV. vide ca. 1880. (12 x 16 x 5)	10
864	Album CDV fermoir métal vide. ca. 1870. (12 x 15 x 4)	20
865	Album CDV fermoir métal. Une vingtaine de portraits de religieux 1870's. ca. 1875. (12 x 17 x 4)	65
866	Album CDV fermoir métal. Env. 50 vues de tableaux de scènes coquines et galantes. ca. 1870. (12 x 16 x 5)	60
867	Album CDV fermoir métal vide. ca. 1860. (13 x 16 x 5)	15
868	Album CDV fermoir métal. portraits de personnages célèbres. ca. 1870. (12 x 16 x 5)	90
869	Cavaroc. Album CDV fermoir métal. Env. 30 vues portraits lyonnais. ca. 1890. (11 x 15 x 4)	20
871	Album CDV fermoir métal. Lyon. Env. 30 portraits. 1865 - 1900. (13 x 16 x 7)	10
872	Paire d'albums CDV fermoir métal. Lyon. Env 70 portraits. ca. 1875. (13 x 13 x 14)	40
873	Album CDV. Env. 30 portraits. ca. 1870. (11 x 15 x 4)	20
874	Album CDV fermoir métal. Lyon. Env. 20 portraits. ca. 1870. (11 x 15 x 8)	20
875	Album CDV. Env. 15 portraits. Plat ouvragé. ca. 1870. (12 x 15 x 5)	20
876	Album CDV. Lyon. Env. 20 portraits. ca. 1870. (11 x 15 x 5)	20
877	Album CDV vide. Plats en Bakélite. ca. 1900. (11 x 16 x 6). Manque un fermoir.	10
878	Album CDV. Env. 10 portraits. Lyon ca. 1880. (14 x 17 x 6)	15
879	Album CDC. 15 portraits de personnages en costumes de Théâtre. ca. 1885. (16 x 20 x 5)	90
880	Album CDV fermoir métal vide. Plat abîmé. ca. 1880. (25 x 16 x 6)	10
881	Album CDV fermoir métal vide. Initiales AP. ca. 1885. (23 x 17 x 6)	10
882	Album CDV fermoir métal vide. ca. 1890. (13 x 15 x 5)	10

**Trésors de la photographie**  
**Troisième partie : Objets**  
**15 janvier 2015 – 15h00**

883	2 albums CDC. 100 reproduction de peintures, principalement des nus. ca. 1890. (18 x 22 x 8)	20
884	Album CDV vide. Initiales CP. ca. 1880. (20 x 26 x 5)	10
885	Album de famille. Archamps, Levoncourt, Miaud, Tour de France 1925 etc. Env. 120 photos 1925 - 1930. (21 x 16 x 8)	20
886	Album CDC et CDV. Une trentaine d'image dont une photo souvenir de bébé et des images hors album. 1860 - 1910. (17 x 23 x 7)	30
887	Album CDV. Ecusson métal. Env. 30 images. 1870 - 1900. (24 x 16 x 6)	20
888	Album CDC et CDV fermoir métal. Env. 40 images dont CDV première époque. 1860 - 1900. (21 x 26 x 7)	20
889	Album CDC et CDV fermoir métal vide. Note sur le plat. Dr P. ca. 1915. (23 x 28 x 7)	30
890	Album CDC et CDV fermoir métal vide. Fleurs sur le plat. ca. 1910. (23 x 29 x 6)	30
891	Album d'un officier allemand. 1910 - 1935. Scène de genre, camps, défilés, portraits etc. Env. 70 images. 1910 - 1935. (28 x 21 x 4)	150
892	Album CDC vide. Imitation ancien. ca. 1920. (25 x 19 x 3)	10
893	Album CDV vide. ca. 1890. (25 x 32 x 7)	10
896	Album CDC et CDV. Env. 70 images dont CDV première époque. 1850 - 1900. (25 x 31 x 7)	35
898	Album CDC et CDV fermoir métal vide. Pages décorées. ca. 1880. (23 x 28 x 6)	20
899	Album CDC et CDV fermoir métal vide. ca. 1880. (23 x 26 x 7)	10
901	Album photo pleine page. 12 repros de tableau, le reste en page blanche. ca. 1890. (33 x 24 x 5)	10
902	Album CDC et CDV vide. ca. 1880. (24 x 30 x 6)	5
904	Album CDV. Env. 80 images. De nombreuses CDV première époque. 2 ferrotypes. Lyon. 1855 - 1910. (23 x 31 x 6)	90
905	Album CDC et CDV. Env. 50 images. Portrait souvenir et première époque. ca. 1880. (23 x 28 x 7)	70
906	Album CDV. 63 images de voyage, France et Italie. Env. 60 images. 1860 - 1890. (23 x 32 x 4)	60
907	3 albums. Environs de Lyon. Environ 850 photographies 1900 - 1910. 1900 - 1910. (32 x 23 x 4)	350
908	2 albums "Souvenir de la forêt noire". Images légendées. Env. 150 images. 1945 - 1948. (36 x 25 x 3)	50
	Album indochine. Essentiellement Cambodge. 1945 - 1971. 3nv. 100 photographies. 1945 - 1971.	220

**Trésors de la photographie**  
**Troisième partie : Objets**  
**15 janvier 2015 – 15h00**

909	(33 x 26 x 4)	
911	Album Gérardmer. 40 images. 1893. (27 x 19 x 4)	130
912	Album CVD voyage. Env. 40 images France. ca. 1870. (23 x 31 x 3)	50
913	"Album voyage. Mâcon, Lyon, Vienne,; Valence, Avignon, Alès.. Env. 100 images 13x18 cm. ca. 1895. (31 x 20 x 8)"	250
915	Album Italie, Venise, Gênes, Monaco, Marseille etc. ca. 1890. (42 x 30 x 8)	210
916	Album. Pays de l'Ain, Savoie, Haute Savoie.. Plus de 350 photos. 1979 - 1890. (42 x 29 x 7)	500
917	Album de voyage. Paris, Venise, cotes françaises. Env. 150 images. 1900 - 1910. (38 x 29 x 7). Joint un autre album	310
918	Borne stéréoscopique lyonnaise. format 45x107. 9 paniers 25 vues. ca. 1890. (21 x 28 x 46)	500
919	Borne stéréoscopique PMF. Magasin amovible de 50 cartes. ca. 1885. (34 x 28 x 50)	390
920	Borne stéréoscopique en bois noirci à cartes stéréo. Magasin 50 cartes. Joint deux oculaires modernes et lentilles spécialement fabriquées. ca. 1880. (31 x 30 x 47)	260
921	Borne stéréoscopique. Prototype fonctionnel format 45x107. ca. 1900. (17 x 21 x 49)	60
922	Borne stéréoscopique Taxiphote Richard. Format 6x13. 8 paniers. ca. 1900. (37 x 36 x 51)	500
923	Borne stéréoscopique Taxiphote Richard format 6x13 équipée pour projection en anaglyphes, lentilles, filtres et source de lumière. (voir autre lot pour les accessoires) 1908. (37 x 36 x 51)	650
924	Lot de photos diverses et variées. Environ cent.	200