



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES - N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations - HOTEL DES VENTES « L'ANNEXE » - 69960 CORBAS - Tél. 04 81 13 03 20 - Fax: 04 81 13 03 21

info@lyon-enchères.fr - www.interenchères.com/69001

Résultats de vente LIVRES ANCIENS & MODERNES 01 avril 2015

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	ABOT DE BAZINGHEN (F.). Traité des monnoies et de la juridiction de la cour des monnoies en forme de dictionnaire. Paris Guillyn, 1764, 2 vol. in-4, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge. Avec 6 tableaux et 23 tables.	500
3	ALMANACH DES MUSES. 1767-1769-1773-1775-1776-1777-1781-1782-1783-1785-1787-1788-1789-1790-1791. Paris, Delalain, 15 vol. in-12, veau marbr., dos lisse, orné, pièce de titre rouge (rel. us.). On y joint "Pièces échappées aux XVI premiers almanachs des muses".	140
5	BACON-TACON. Recherches sur les origines celtiques principalement sur celles du Bugey considéré comme berceau du Delta Celtique. Paris, Didot, an VI, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. verte, dos lisse, orné. Avec un frontispice et 8 planches. Fortes mouillures et rousseurs.	50
6	BELLORI (Giovanni Pietro). Veteres arcus Augustorum triumphis insignes ex reliquiis quae Romae adhuc supersunt cum imaginibus triumphalibus restituti. Nuc primum per Io Jacobum de Rubeis. Romae, ad Templum Sanctae Mariae de Pace, 1690, in-fol., vélin rigide, dos à nerfs (rel. us.). Avec un frontispice et 46 planches sur double page.	500
8	BIBLIA SACRA ad optima quaeque veteris, ut vocant, traltonais exemplaria summa diligentia, parique fide castigata. Cum undecim copiosissimis. S.l., Lyon, Jean de Tournes, 1554, in-8, xvi-1152-Ixxviii pp. - index de 78 pp., veau moucheté, dos et plat avec titre dor. sur pièce de mar. rouge, filets d'encadrement, tr. rouge (rel. post.). Célèbre édition tournésienne illustrée par Bernard Salomon. Avec 198 bois gravés. Epidermures sur les plats.	1050
10	CATALOGUE de messieurs les recteurs nommez pour l'administration de l'hôpital général de Notre-Dame de Piété du pont du Rhône & grand hôtel Dieu de la ville de Lyon. S.l., s.d., in-4 124 pp. in-4, bas. fauve, 1 filet encadr. les plats, dos à nerfs, tr. rouge (rel. frottée, incomplet du titre).	30
11	CHAUDON (Louis Mayeul). Nouveau dictionnaire historique ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talens, des vertus. Septième édition revue, corrigée. Caen, Leroy, 1789, 9 vol. in-8, veau marbr., dos à nerfs, tr. rouge (rel. frottées, qq. mq. aux coif.).	90
12	CHAUDON (Louis Mayeul). Nouveau dictionnaire historique ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom. 4e édition. Caen, Leroy, 1779, 6 vol. in-8, veau blond glacé, triple filets encadr. les plats, dos lisse, orné, tr. rouge (dos décol. au tome 3).	100
15	CORNEILLE. Œuvres de P. Corneille. Paris, Guérin, 1758, 10 vol. in-12, veau mabr, dos lisse, orné (rel. frottées, mq. à la coif. du tome 1 et 3)	100
19	DUPRE DE SAINT-MAUR. Essai sur les monnoies ou réflexion sur le rapport entre l'argent et les denrées. Paris, Coignard, 1746, in-4, 220 pp. - 188 pp., veau blond, dos à nerfs, orné, tr. rouge, cachet. EDITION ORIGINALE illustrée d'un tableau.	250
20	ESMENARD. La navigation. Poème. Paris, Giguet, Michaud, 1805 - an XIII, 2 vol. in-8, veau marbr., encadr. dor. sur les plats, dos lisse, orné, tr. dor. (rel. us., mors fendu au tome 1). EDITION ORIGINALE illustrée de 2 frontispices.	40
21	GERARD (Philippe-Louis). Le comte de Valmont ou les égarements de la raison. Douzième édition. Paris, Bossange 1807, 6 vol. veau vert, encadr. dor sur les plats, dos lisse, orné, pièce de titre rouge (mq. aux coif.). incomplet du frontispice.	70
22	GODEFROY. Corpus juris civilis in IIII partes. Genevae, Iacobi Stoer, 1583, in-4, bas. brune, dos à nerfs, orné, tr. rouge. Fortes mouillures. - CODICIS Dn. Iustiniani sacratiss principis PP. Aug Repetitae praelectuonis librix XII. Notis Dionysii Gothofredi JC. illustrati. Genvae, Iacobus Stoer, 1583, in-4 bas. brune, dos à nerfs, orné, tr. rouge (rel. us.). Fortes mouillures.	130
23	HEURES NOUVELLES ou prières choisies. Nouvelle édition. Lyon, Jacquenod, 1766, in-12, maroquin rouge, encadr. dor. sur les plats, dos à nerfs, orné, tr. dor.	70



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES - N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations - HOTEL DES VENTES « L'ANNEXE » - 69960 CORBAS - Tél. 04 81 13 03 20 - Fax: 04 81 13 03 21

info@lyon-enchères.fr - www.interenchères.com/69001

Résultats de vente LIVRES ANCIENS & MODERNES 01 avril 2015

24	LA BRUYERE. Les caractères de Théophraste. Traduit du grec avec les caractères ou les moeurs de ce siècle. Sixième édition. Paris, Estienne Michallet, 1691, in-12, 587 pp., veau fauve glacé, 2 filets encadr. les plats, dos à nerfs, orné, pièce de titre rouge, tr. rouge. Edition en partie originale.	130
25	LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. Nouvelle édition. Londres, 1801, 2 vol. in-16, veau fauve, encadr. dor. sur les plats, dos lisse, ornés (coif. frottées). Illustré de 85 gravures en taille-douce.	70
27	LES CENT NOUVELLES suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à rencontrer en toutes bonnes compagnies. La Haye, Gosse, 1733, 2 vol. in-12, veau brun glacé, 2 filets encadr. les plats, dos à nerfs, orné, pièce de titre rouge et verte, tr. dor.	45
30	MIRABEAU (Cte de). Elégies de Tibulle. S.l., 1798, 3 vol. in-8, veau raciné, dos lisse, orné, guirlande dor. (rel. de l'époque). Avec 2 frontispices et 13 gravures hors-texte par Borel et Marillier.	220
31	MONTESQUIEU. Oeuvres de monsieur de Montesquieu. Nouvelle édition. Londres, Nourse, 1767, 3 vol. in-4, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge (rel. us., mq. aux coif.). Première édition collective ornée d'un frontispice gravé et de 2 cartes. Manque une carte.	140
34	PECQUET (A.). Nouvelle traduction française de l'Aminte du Tasse avec le texte à coté. Paris, Nyon, 1734, in-12, veau brun, dos à nerfs, tr. rouge (rel. us.)	40
38	REGLE DU JEU DE TRIC TRAC, écrit de la main gauche du sieur M.C. Bougy depuis 1771 jusqu'en l'année 1772 ainsi que de plusieurs manuscrits énoncé à la fin de présent. S.l., 1772, in-12, veau marbr. dos lisse, orné. Manuscrit de 165 pp. Signature de Paul Londres sur le titre.	140
39	REGNIER. Les satyres et autres œuvres avec des remarques. Londres, Lyon & Woodman, 1729, in-4, veau marbr., triple filet. encadr. les plats, dos à nerfs, orné (rel. de l'époque us.). Mouillure marginale sur les 25 derniers ff.	50
43	SAINT (de). Table chronologique et analytique des lois rendues depuis 1789 concernant la Marine et les colonies. Paris, Imprimerie Nationale, An VIII, in-8, cart. toile verte, dos lisse, orné, pièce de titre rouge.	20
45	SALZADE. Recueil de monnoies tant anciennes que modernes ou dictionnaire historique des monnoies qui peuvent être connues dans les quatre parties du monde. Divisé en 4 parties. Bruxelles, Boucherie, 1767, in-4, 403 pp. - 1 f. (errata) veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge. Avec 3 tableaux hors-texte.	100
48	SUARD. Mélanges de littérature. Paris, Dentu, an XII-1803, 5 vol. in-8, veau blond glacé, dos à nerfs, orné, encadr. sur les plats, pièce de titre noire. Rousseurs	30
50	TURGOT. Plan de Paris commencé l'année 1734, dessiné et gravé sous les ordres de Messire Etienne Turgot, prévôt des marchands, achevé de graver en 1739. Levé et dessiné par Louis Bretez, gravé par Claude Lucas. Paris, 1739, in-fol. veau marbr., roulette fleurdéliée encadrant les plats avec fleurs de lys aux angles, armoiries au centre, dos à nerfs, fleurdélié, roulette dor. int., tr. dor., petite éraflure et qq. taches sur les plats et aux tranches (rel. habilement rest). Avec un plan d'assemblage et 20 planches doubles montées sur onglets, les planches 18 et 19 ont été montées ensemble. Avec une provenance manuscrite "acheté à la vente de MM. Huez de Pouilly, le 29 avril 1808". Bel exemplaire aux armes de la ville de Paris. Légères rousseurs et qq. mouillures centrales, petite déchirure et pet. tache collée à la pl.15.	5000
51	WATELET. Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure. Paris, Prault, 1792, 5 vol. in-8, veau blond, dos lisse, orné (rel. us., mq. aux coif.).	140
54	ANTILLON. Géographie physique et politique de l'Espagne et du Portugal suivi d'un itinéraire détaillé de ces 2 mondes. Paris, Picquet, 1823, bas. granité, dos lisse, orné, pièce de titre noire.	30
56	COOK. Voyage au pôle austral et autour du monde fait sur les vaisseaux de roi l'Aventure et la Résolution en 1772, 1773, 1774 et 1775. Paris, 1778, 6 vol. in-8, veau marbr., dos à nerfs, ornés, pièce de titre rouge et verte (rel. us., qq. dos déchirés, mq. aux coif.). Collection incomplète sans les planches.	90
58	MAPPA novissima regnorum Hungariae, Croatiae, Sclavoniae. Nouvelle carte du royaume de Hongrie, de	310



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES - N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations - HOTEL DES VENTES « L'ANNEXE » - 69960 CORBAS - Tél. 04 81 13 03 20 - Fax: 04 81 13 03 21

info@lyon-enchères.fr - www.interenchères.com/69001

Résultats de vente LIVRES ANCIENS & MODERNES 01 avril 2015

	Croatie, de Slovanie et de Transylvanie. Carte entoillée avec contours coloriés sous emboîtage. 122 x 102 cm. Il est marqué en manuscrit au dos "4e corps de la Grande Armée, Merle général de division, chef de l'état-major général, Vienne le 9 janvier 1806".	
59	MENTELLE. Cosmographie élémentaire divisée en parties astronomique et géographique. Paris, l'auteur, 1781, in-8, bas. brune, dos à nerfs, orné, pièce de titre jaune, rousseurs. PREMIERE EDITION illustrée de 9 planches dépliantes dont 7 aux contours coloriés.	100
60	PICHOT. Voyage historique et littéraire en Angleterre et en Ecosse. Paris, Ladvocat et Gosselin, 1825, 3 vol. in-8, veau brun glacé, encadr. dor. sur les plats, dos à nerfs, orné. EDITION ORIGINALE. Avec 14 planches et des planches de fac-similés de signatures.	100
61	WAGENAER (Lucas Janszoon). Trésorerie ou Cabinet de la route marinesque contenant la description de l'entière navigation et cours de la mer septentrionale d'Allemagne, d'Angleterre et d'Escoce, France et Espagne : et en particulier chasque coste de France, Espagne, Illes de Canari & Flamande, de l'Estroict de Gibraltara, d'Irlande, Angleterre, Escosse, Norvège, Finlande, Ruslande, Moscovie. En Oultre toutes & chacune coste ou rivage de la mer Méditerranée d'Allemagne, avec les costes de Jutlande, de l'Elbe, Weser, la Eemse & Frize, ensemble de la mer Méditerranée, dicte vulgairement Zuyderzee, ou mer del sur en Hollande & les Wilinges de Zélande. Le tout accompagné avecq ses chartes Marines y requises, artificiellement & au vif entaillées en lame de cuire. Nouvellement mis en lumière par l'expert et renommé pilote Lucas Jansz Wagenaer. Auxquelles sont ajoutéz certains discours & véritables récits comme on peult navigant environner la terre. Item cinq moyens, routtes ou errres de mer pour venir en China, un traicté de la variation du quadran de mer, certaines questions concernant la navigation, le commerce des marchandises en l'inde orientale & quelles denrées on apporte de là en ces pays par deça. Amsterdamme, chez Corneille Nicolas, 1606, in-4, 4 ff. - 228 pp. - 2 ff. de tables, oblong, vélin, traces de lacets, salissures, épidermures au dos inf. (rel. frottée.). Avec une vignette gravée au titre, une planche gravée au dos du titre accompagnée d'une légende en néerlandais avec sa traduction française en regard, la dédicace est signée "Bonaventure d'Aseville" qui est peut être le traducteur de l'ouvrage, 27 planches chiffrées et repliées et 4 planches repliées non chiffrées. Déchirure au f. (1-2) avec pet. mq. de texte, découpe à la moitié de la pl.2, déchirure marginale à la pl. 23 et au f. (155-156) et à qq. pl. Qq. galerie de vers, bords frangés, mouillures et brunissures. Incomplet de la pl. 18 (costes Maines de Mesen, Russie & Corelles). Polak, 345. Petit trou noir à la carte 16, trace de papier collé à la carte 17.	113000
62	BIBLIOTHEQUE Physico-économique instructif et amusante. Paris, Buisson, 1792, 24 vol. in-12, veau marbr. (rel. frottées)	250
67	FIGUIER. Les merveilles de la science ou description populaire des inventions modernes. Paris, Furne, Jouvot, 1869, 4 vol. in-4, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs, orné. Fortes rousseurs. Avec de nombreuses reproductions.	20
68	MALGAIGNE (J.F.). Traité des fractures et des luxations. Paris, chez Baillièrre, 1855, in-fol. demi-rel. chag. grenat, dos à nerfs. Atlas uniquement de 30 planches lithographiées. Sans les 2 volumes de texte. Fortes rousseurs et mouillures.	120
69	MILLER (Philippe). Dictionnaire des jardiniers contenant les méthodes les plus sûres et les plus modernes pour cultiver et améliorer les jardins potagers, à fruit, à fleurs. Ouvrage traduit de l'anglois de Philippe Miller. Paris, Guillot, 1785, 8 vol. in-4, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné, pièce de titre rouge (rel. us. mq. aux coiffes). Incomplet des 2 volumes de supplément.	150
70	MOREAU (Dr.). Essai sur l'emploi de la résection des os dans le traitement de plusieurs articulations affectées de carie. Paris, Croullebois, 1816, in-8, 120 pp., cart. papier marbr, dos lisse, cachets. EDITION ORIGINALE. Envoi manuscrit de Leriche au dos du faux titre. Ex-libris Thomas Lauth.	80
71	PAGES. Cours d'études encyclopédiques rédigé sur un plan neuf. Paris, Artaud, An VIII (1800), 6 vol. in-8 bas. marbr., dos lisse, orné, pièce de titre orange et verte. Avec un frontispice. Sans l'atlas.	30
72	ROUJOUX. Essai d'une histoire des révolutions arrivés dans les sciences et les Beaux Arts. Paris, Egron,	30



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES - N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations - HOTEL DES VENTES « L'ANNEXE » - 69960 CORBAS - Tél. 04 81 13 03 20 - Fax: 04 81 13 03 21

info@lyon-enchères.fr - www.interenchères.com/69001

Résultats de vente LIVRES ANCIENS & MODERNES 01 avril 2015

	1811, 3 vol. in-8, demi-rel. veau vert, dos lisse, orné. EDITION ORIGINALE.	
73	SERRES (Olivier de). Théâtre d'agriculture et ménage des champs. Remis en français Par M. Gisors. Paris, Meurant, An XI-1802, 4 vol. in-8, bas. marbr., dos lisse, orné, pièce de titre jaune. Avec un frontispice. Rousseurs.	220
74	VALMONT DE BOMARE. Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux. Lyon, Bryset, 1776, 9 vol. in-8, veau marbr. dos à nerfs, orné, pièce de titre rouge (rel us., mq. aux coif des tomes 4, 5 et 6).	100
75	VIREY. Histoire naturelle du genre humain. Paris, Dufart, An IX, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné pièce de titre rouge. Avec 9 planches, 2 tableaux et 4 planches	110
76	HANSI. L'Alsace heureuse. La grande pitié du pays d'Alsace. Paris, Floury, s.d., in-4, cart. polychrome de l'édit. ill., tr. rouge (mors sup. us.). Nombreuses compositions en couleurs dans le texte. Ouvrage composé à la fin de la Grande Guerre.	100
77	HANSI. L'histoire d'Alsace racontée aux petits enfants. Paris, Floury, 1916, in-4, cart. édit. polychrome de l'édit. ill., tr. rouge (coins us.). Nombreuses compositions en couleurs hors et dans le texte.	140
78	JOB - DUPUIS. Le page de Napoléon. 3e édition. Paris, Delagrave, 1923, in-4, cart. édit. ill. - LEMAITRE. Dix Contes. Paris, Lecene, 1890, in-4, cart. édit. frotté et déboîté. Illustrations de Luc Olivier Merson, Clairin. - BORDEAUX. La petite mademoiselle. Illustrations de Dutriac. Tours, Mame, s.d., in-4, cart. édit ill. Ens. de 3 vol.	35
79	JOB - MONTORGUEIL. Liline et Frérot au pays des chansons. Paris, Boivin, s.d., in-4, cart. édit. ill. (qq. salissures au dos). Nombreuses illustrations en couleurs dans le texte par Job.	80
80	VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Voyage de découvertes en Afrique. Paris, Hetzel, in-4, cart. dit "au steamer, avec le macaron rouge" (mors fendu). Avec 4 pl. couleurs.	60
81	VERNE (Jules). Le testament d'un excentrique. Paris, Hetzel, in-4, cart. dit "au globe dor". dos au phare, tr. dor. (coins us., qq. ff. déreliés). Illustrations en couleurs et en noir.	120
82	VERNE (Jules). Le tour du monde en 80 jours. Paris, Hetzel, s.d., in-4 cart. dit "au steamer, macaron rouge", tr. dor. Rousseurs.	60
83	VERNE (Jules). Le tour du monde en quatre-vingt jours. Paris, Hachette, 1925, in-4, cart. édit. ill. (plats un fané, qq. rousseurs).	20
84	VERNE (Jules). Œuvres. Voyages extraordinaires Paris, Hetzel, 28 vol. in-4, demi-rel. veau fauve, dos à nerfs, orné, pièce de titre rouge (rel. frottées). Illustrations en noir et en couleurs. Fortes rousseurs.	300
87	BARRON. Le Rhône. Lyon, Bernoux, 1891, in-4, demi-rel. à coins chag. bleu. Un des 25 ex. numérotés sur papier Japon (n°8).	80
93	CLERJON. Histoire de Lyon depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Lyon, Laurent, 1829, 6 vol. in-8, demi-rel. bas. verte. Avec 54 planches hors-texte sur acier et sur bois. Fortes rousseurs.	170
97	DURIVAL. Mémoire sur la Lorraine et le Barrois suivi de la table alphabétique et topographique. Nancy, Thomas, 1753, in-4, bas. marbr., dos à nerfs (rel us., mors fendu, mq. aux coif.).	70
99	GERMAIN DE MONTAUZAN. Les aqueducs antiques de Lyon. Etude comparée d'archéologie romaine. Paris, Leroux, 1909, in-4, demi-rel. bas. prune, dos lisse. Nombreuses illustrations hors et dans le texte. Tiré à petit nombre.	100
100	GIRRANE. Lyon autour de 1900. Lyon, Audin, s.d., in-4, demi-rel. à coins chag. grenat, couv. conserv. ill. Tiré à 500 ex. numérotés (n°309).	50
101	GODART. L'ouvrier en soie. Monographie du tisseur lyonnais. Etude historique économique et sociale. Première partie : la réglementation du travail. Lyon, Bernoux, 1899, in-4, 542 pp., demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné, dos déchiré. Un des 40 ex. sur Hollande (n°33) signé par l'auteur.	80



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES - N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations - HOTEL DES VENTES « L'ANNEXE » - 69960 CORBAS - Tél. 04 81 13 03 20 - Fax: 04 81 13 03 21

info@lyon-enchères.fr - www.interenchères.com/69001

Résultats de vente LIVRES ANCIENS & MODERNES 01 avril 2015

104	GUILLON DE MONTLEON (Abbé). Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon pendant la Révolution. Paris, Baudoin, 1824, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, dos à nerfs, tête dor. couv. rose conserv., gardes de papier peigné vernissé. Avec 7 planches gravées hors-texte avec les 3 frontispices et les 2 plans. Coins usés.	260
107	LACROIX. Romans et le bourg de Péage. Valence, Ceas, 1897, in-8, bas. crème, dos muet, couv. conserv.	20
111	MORIN. Histoire de Lyon depuis la révolution de 1789. Paris, Furne, 1845, 9 vol. in-8, demi-rel. à coins soie verte, dos lisse.	120
113	PERRET. Observations sur les usages des provinces de Bresse, Bugey, Valromey et Gex et sur plusieurs matières féodales et autres. Dijon, Frantin, 1771, 2 vol. in-4, veau marbr., triple filets encadr. les plats, dos à nerfs (rel. us., mq. aux coiffes). Qq. déchirures marginales avec mq. sans gravité pour le texte.	120
116	REVEL (Charles). Usages des pays de Bresse, Bugey et Gex, leurs statuts, stil & édits. Divisé en deux parties. Nouvelle édition. Bourg en Bresse, Besson, 1775, 2 vol. in-fol. veau marbr., dos à nerfs, orné. Il est relié à la suite "Questions pratiques sur l'usage des pays de Bresse et Bugey". 1760.	150
117	REVEL. Usages des pays de Bresse, Bugey et Gez, leurs statuts, stil, édits. Nouvelle édition. Bourg en Bresse, Besson, 1775, 2 vol. in-fol. veau marbr., dos à nerfs (rel. us., mors fendus).	100
118	REVEREND. Armorial historique de Bresse, Bugey, Dombes, pays de Gex, Valromey et Franc-Lyonnais. Lyon, Aimé Vingtrinier, in-4, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, orné.	190
120	SERAUCOURT. Plan géométral de la ville de Lyon. Lyon, s.d., in fol. en 6 feuilles sous chemises.	270
122	STEYERT (A). Nouvelle Histoire de Lyon et les provinces. Lyon, Bernoux, 1895, 3 forts vol. in-4, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs. Illustrations de l'auteur. Ex. sur Japon et nominatif.	230
123	VINGTRINIER (E.). Vieilles pierres lyonnaises. Lyon, Masson, 1911, in-4, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs (rel. frottée). Avec eaux-fortes et dessins par Johannes Drevet. Ex. numéroté (n°329) et imprimé pour Mr. le comte de Buffières. Qq. ff. déreliés.	100
124	VINGTRINIER. Vieilles pierres lyonnaises. Lyon, Cumin, 1911, fort vol. in-4 à bandes chag. marron, dos à nerfs, orné, Ex. numéroté.	150
125	AGNEL (Abbé). La faïence et la porcelaine de Marseille. Paris, Jouvène, 1911, in-4, veau marbr., dos à nerfs, coins à décor de rocaïlle doré, couv. et dos conserv. (rel. usagée). EDITION ORIGINALE. Avec 60 planches en noir et en couleurs. Un des 45 ex. (n°XII) de collectionneurs.	200
126	AGUESSEAU (Henri François d'). Oeuvres complètes du chancelier d'Aguesseau. Nouvelle édition. Paris, Fantin, 1819, 16 vol. in-8, bas. marbr., dos lisse, orné, pièce de titre rouge et verte (qq. coif. arrachées, rousseurs). Avec un portrait en frontispice au tome 1.	300
128	ALMANACH de la cour, de la ville et des départemens année 1813. Paris, Janet, s.d., in-16, mar. rouge à grain long, filets encadr. les plats, dos lisse, orné, tr. dor. Avec 2 gravures. On y joint "Le désiré des français étrennes historiques et morales contenant le calendrier pour l'année 1827". Paris, Janet, 1827, in-16, mar. rouge, filets encadr. les plats (rel. déboîtée).	60
129	ANCHEL & CAILLE. Histoire des décorations françaises contemporaines. Paris, Javal & Bourdeaux, 1933, in-4, br. couv. ill., étui. Avec un frontispice en couleurs et 14 planches de médailles en couleurs. Un des 2000 ex. sur vélin du marais. On y joint "Décorations officielles françaises publié par l'Administration des monnaies et médailles".	15
130	BEAUMARCHAIS (P.A. Caron de). La folle journée ou le mariage de Figaro. Comédie (1784). Paris, Société du livre, 1951, in-4, en feuilles sous chemise et étui. Lithographies de Drian. Tiré à 150 ex., celui-ci n°19 et imprimé pour M. William Vincens-Bouguereau.	110
	BEGULE (Lucien). Les vitraux du Moyen Age et de la Renaissance. Paris, Laurens, s.d., in-4, br. couv. ill.	30



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES - N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations - HOTEL DES VENTES « L'ANNEXE » - 69960 CORBAS - Tél. 04 81 13 03 20 - Fax: 04 81 13 03 21

info@lyon-enchères.fr - www.interenchères.com/69001

Résultats de vente LIVRES ANCIENS & MODERNES 01 avril 2015

132		
133	BIBLIOTHEQUE PORTATIVE DU VOYAGEUR. Corneille. 5 vol. - Racine. 4 vol. - Bossuet, discours de l'histoire universelle. 3 vol. - Voltaire. Théâtre. 5 vol - Molière. 7 vol. - La Fontaine. 2 vol. - Les aventures de Télémaque, 2 vol. - Lesage. Gil blas. 5 vol. - Gresset - La Henriade - Bernis., etc. Paris, Desoer, ens. de 38 vol. in-18, plein bas. brune granité, plats encadr. d'un filet doré, dos lisse, ornés réunis dans une boîte in-4 en forme de livre avec serrure. Rare collection de l'éditeur Desoer du début du 19e siècle réunissant les œuvres qu'un honnête voyageur devait emporter avec lui. Bel ensemble en bonne condition. Ces volumes semblent former un ensemble complet car il ne reste pas de place dans la boîte.	700
137	BOSCO (Henri). L'enfant et la rivière. Lyon, Cercle Lyonnais du livre, 1960, in-4, en feuilles sous chemise et étui. Eaux-fortes originales de Simon Goldberg. Tiré à 180 ex., celui n°111 et imprimé pour M. William Vincens-Bouguereau.	80
138	BOSSUET. Oraisons funèbres de Bossuet, évêque de Meaux. Paris, Delestre, 1821, 21 vol. in-8, plein veau granité, encadr. dor. sur les plats, dos lisse, ornés (rel. us., mq. pièce de cuir au dos du tome 15, 18, qq. coif. frottées).	45
139	BREMOND. Le double cocu. Histoire galante. Réimpression textuelle de l'édition de 1679. Turin, Gay & fils, 1870, in-12, demi-rel. à coins chag. citron, dos à nerfs, tête dor., orné, qq. mouillures sur le plat de rel. (Champs). Tiré à 100 ex. numérotés. Ex.nominatif.	50
140	CAHIER. Nouveaux mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le Moyen Age. Paris, Firmin-Didot, 1785, 4 vol. in-4, demi-rel. chag. bleu, dos à nerfs, orné.	45
142	CHATEAUBRIAND. Œuvres complètes de Mr. le Vicomte de Chateaubriand. Paris, Lefèvre, Ladvocat, 1830-1831, 20 vol. in-8, demi-rel. veau vert glacé, dos à nerfs, orné (rel. de l'époque). Avec des gravures. Rousseurs.	350
143	CLAUDEL (Paul). Le livre de Christophe Colomb. Illustré par Decaris. Paris, Guillot, 1956, in-4, en feuilles sous couv. ill, chemise et étui de l'éditeur. Un des 30 ex. sur grand vélin d'Arches avec une suite sur Richard de Bas (n°44). Signatures de Jean-Louis Barrault et Albert Decaris. Très légères décharges sur certains ff.	190
145	COLLECTION des mémoires des maréchaux de France. Paris, Ladvocat, 1823-1824, 6 vol. in-8, demi-rel. bas. brune, dos lisse, orné (rel. us.). Hugo - Aubertin - Rochambeau - Custine - Dumouriez - Olivier d'Argens et autres. Rousseurs.	120
147	COQUIOT (Gustave). Les pantins de Paris. Paris, Auguste Blaizot, 1920, in-4, demi-rel. à coins maroquin bordeaux, dos à nerfs, orné, tête dor. Avec 134 illustrations en couleurs par J.L. Forain. Tiré à 250 ex., un des 200 sur vélin d'Arches (n°117).	280
148	CORNEILLE. Œuvres complètes de P. Corneille. suivies des œuvres choisies de Th. Corneille. Paris, Lefèvre, 1834, 2 forts vol. in-4, demi-rel. veau vert, dos à nerfs orné.	40
152	DE FAVRE. Les quatre heures de la toilette des dames, poème érotique en quatre chants. Orné de belles figures en taille-douce par Leclerc. Paris, Lemonnyer, 1883, gd. in-8, plein maroquin bleu, triple fil. dor. sur les plats, double filet doré sur les coupes, large dent. int. dor., dos à nerfs, orné de fleurons, titre, année et initiales dorés "AB", tr. dor. (Petit). Avec un titre gravé et 4 belles gravures à pleine page dessinées par Leclerc. Légère décoloration sur le 1e plat et qq. rousseurs éparses.	180
156	DORGELES (Roland). Souvenirs sur les croix de bois. Paris, Cité des livres, 1929, in-8, demi-rel. à coins maroquin rouge, orné d'un filet doré, dos lisse, couv. et dos conserv. (René Aussourd). Tiré à 1110 ex., un des 50 sur grand papier de Hollande (n°53). EO	110
159	FLAUBERT (Gustave). Novembre. Paris, Devambez, 1928, in-4, plein maroquin marron, 5 filets encadr. les plats, dos à nerfs, orné de caissons dor., doublure maroquin brun ornée d'un jeu de filets dor. et d'un large filet à froid, secondes gardes de papier marbré, couv. et dos conserv. étui. (Ed. Klein). Avec 21 eaux-fortes et pointes sèches par Edgar Chahine. Tiré à 238 ex., un des 150 sur vélin d'Arches (n°82).	1400



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES - N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations - HOTEL DES VENTES « L'ANNEXE » - 69960 CORBAS - Tél. 04 81 13 03 20 - Fax: 04 81 13 03 21

info@lyon-enchères.fr - www.interenchères.com/69001

Résultats de vente LIVRES ANCIENS & MODERNES 01 avril 2015

	Exemplaire enrichi d'une suite d'épreuves supplémentaires avec remarques et de 4 planches en couleurs réhaussées.	
160	FLAUBERT (Gustave). Saint-Julien l'Hospitalier. Illustré par Adrien Godien. Lyon, Marius Audin, 1935, in-4, br. en cahiers dans 2 chemises simili cuir style Art Déco, emboîtage. Un des cent exemplaires du tirage de tête du papier grand alfa (n°XXXIV), avec toutes les lettrines du texte aquarellées à la main, avec 2 illustrations originales : dessin au crayon signé et légendé "Saint Julien" et aquarelle originale "Saint Julien l'hospitalier", une suite de 28 bois gravés et la suite supplémentaire des 41 planches.	270
161	FUSTAILLIER (Jean). De Urbe et antiquitatibus matisconensibus liber ex codice autographo erutus A.i. Baux, nunc primum editus cura et sumptibus N. Yemeniz. Lyon, Louis Perrin, 1846, demi-rel. à coins veau havane, dos à nerfs, orné, tr. jasp. (L. Guétant). Un des rares exemplaires du premier tirage "fauté" ayant donc échappé au rappel impérieux de Nicolas Yéméniz, en raison de la coquille de la page 5 (famulino au lieu de famulitio). Opuscule tiré à petit nombre. Bel exemplaire relié par Guétant pour A. Vayssière, avec bel ex-libris au chiffre VA gravé à l'eau forte.	250
163	GALANTARIS (Christian). Manuel de bibliophilie. Paris, Editions des Cendres, 1998, 2 vol. gd. in-8, br. sous étui cartonné de vélin teinté. Planches en noir et en couleurs hors-texte.	400
164	GRANCHER (Marcel). Feysse sur mer. illustrations de Georges Pichard. Ex. n°8 avec une suite en couleurs et une noir et une aquarelle non signée. - GRANCHER. La tortue tranquille. Illustré par Gad. Paris, Chez l'auteur, s.d., in-8, en ff. sous couv. ill. Ex. n°8 avec une suite en couleurs et une suite en noir et une aquarelle originale. Ce sont les mêmes reproductions que celle de Feysse sur mer, les suites ne correspondent pas au texte. - GRANCHER. Le charcutier de Machonville. Illustrations de Henri Monier. Cannes, chez l'auteur s.d., in-8 en feuilles sous couv. ill. Un des 1000 ex. sur Alfama filigrané. - GRANCHER. La rouquine du lac. Illustré par Bernard Aldebert. Cannes, chez l'auteur, s.d., in-8 en ff. sous couv. ill. Ex. n°8 avec une suite en couleurs et une suite en noir et une aquarelle originale. Avec un envoi sur le faux titre. Ens. de 4 vol.	120
169	HAVARD (Henry). L'art dans la maison (grammaire de l'ameublement). Paris, Rouveyre & Blond, 1884, in-8, demi-rel. à coins maroquin marron, dos à nerfs, tête dor.	50
171	HUYSMANS (Joris-Karl). Trois églises. Eaux-fortes originales de Ch. Jouas. Paris, Kieffer, 1920, gd., in-8, plein maroquin tête-de-nègre, plats à bords biseautés décorés en creux d'une grande plaque à froid représentant une vierge en majesté, triple filets à froid d'encadrement, dos lisse, orné du titre en gothique doré, triple cadre à froid sur les doublures agrémentés de deux eaux-fortes tirées sur soie, gardes de soie brochées, tête dor., couv. et dos conserv. (René Kieffer). Avec 21 eaux-fortes originales de Charles Jouas. Tirage limité à 260 ex., un des numéros ordinaires avec une simple suite, mais enrichi de 2 importantes eaux-fortes sur soie, appliquées sur les doublures.	720
172	JACOB. Le grand Alcandre frustré. San Remo, Gay et fils, 1874, in-12, demi-rel. à coins mar. grenat, dos à nerfs, orné et insolé, tête dor. (Champs). Tiré à 100 ex. numérotés (n°86)	50
173	JOLY. La vraie histoire de Triboulet et autres poésies inédites récréatives, morales et historiques des XV ^e et XVI ^e siècles, recueillies et mises en ordre du jour. Lyon, Scheuring, 1867, in-8, demi-rel. à coins maroquin rouge, dos à nerfs, orné, tête dor. (David). Première réimpression de ces facéties.	200
174	BARTHELEMY J.J. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. 5 Tomes et un recueil de planches. Paris. 1830	100
175	KRAEMER (H.). L'univers et l'humanité. Paris, Bong, s.d. (1895-1900), 5 vol. gd. in-8, demi-rel. bas. marron, plats de percal. verte à décor "Art Nouveau" (cart. frotté et usé).	80
176	LACROIX. L'enfer burlesque. Le mariage de Belphegor et les épitaphes de M. de Molière. Genève, Gay & fils, 1868, in-12, demi-rel. à coins chag. prune, dos à nerfs, orné, tête dor. (Champs). Tiré à 100 ex. numérotés, un des 96 ex. sur papier de Hollande (n°80).	40
	LEPETIT (Jules). L'art d'aimer les livres et de les connaître. Lettres à un jeune bibliophile. Eaux-fortes de	20



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES - N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations - HOTEL DES VENTES « L'ANNEXE » - 69960 CORBAS - Tél. 04 81 13 03 20 - Fax: 04 81 13 03 21

info@lyon-enchères.fr - www.interenchères.com/69001

Résultats de vente LIVRES ANCIENS & MODERNES 01 avril 2015

182	Alfred Gérardin. Paris, l'auteur, 1884, in-8, demi-rel. chag. vert, dos lisse, orné et insolé, tête dor., couv. conserv. (Louis Suétant). Piqûres.	
183	LOT de livres divers : Fouquet, Charcot, les Chartreux maîtres de forges, nouveaux contes bleus.	10
185	MAROT (Clément). Les œuvres. Edition Georges Guiffrey, impr. Claye, 1876-1931, 5 vol. pet. in-4, br. couv. impr. Un des 25 premiers exemplaires sur Chine. Qq. rousseurs sur les tranches et à qq. ff.	280
186	MAROT (Clément). Œuvres de Clément Marot de Cahors, vallet de chambre du roy. Lyon, Scheuring, 1869-1870, 2 vol. pet. in-8, plein veau glacé marbr., dos à nerfs, orné de caissons à fleurons dorés, plats encadrés d'un quadruple filet doré avec fleurons dorés aux angles, filet doré sur les coupes, dent. int. dor., tête dor., couv. et dos conserv., plats un peu frottés (L. Guétant). Avec un portrait frontispice de Marot. Un des 50 ex. numérotés sur Hollande (n°2).	280
189	MONTESQUIEU. Œuvres. Ses éloges par d'Alembert et M. Villemain. Paris, Dalibon, 1822, 8 vol. in-8, plein veau vert glacé, dos à nerfs, ornés et insolés, pièce de titre rouge, tr. dor. (Thouvenin). Avec un portrait en frontispice. Rousseurs.	250
191	MONTHERLANT (Henry de). La vie amoureuse de Monsieur de Guiscart. Paris, Presses de la cité, 1946, in-4, en feuilles sous chemise et étui. Tiré à 250 ex., celui-ci n°39 sur les trente exemplaires (après 20 premiers) contenant une suite en bistre sur vélin blanc Malacca et une suite en noir avec remarques des cuivres barrés sur vélin teinté Malacca.	100
192	NOUVEAU DICTIONNAIRE historique des sièges et batailles mémorables et des combats maritimes les plus fameux. Paris, Gilbert, 1809, 6 vol. in-8, bas. brune, dos lisse, orné, pièce de titre orange et verte.	100
195	PAUPHILET & BURNOT. Arbres. Lyon, Vaucanson, 1932, in-fol. sous chemise rempliée décorée du titre et double emboîtage. Avec 15 grands bois gravées en couleurs et 5 bois in-texte. Tirage total de 80 ex., tous sur vélin d'Arches, celui-ci n°55.	280
196	PEGUY (Charles). Les cinq prières dans la cathédrale de Chartres. Paris, le Livre contemporain, 1956, in-4, sous chemise ill., emboîtage. Bois originaux en couleurs et commentaire de Jean Bernard. Tiré à 125 ex., un des cent de tête imprimé pour William Vincens-Bouguereau.	300
197	PELLICO (Silvio). Mes prisons. Des devoirs des hommes. Traduction nouvelle. Paris, Lefèvre, 1837, in-8, maroquin prune, fleuron à froid, large encadr. dor. sur les plats, dos à nerfs, orné, tr. dor. Avec un frontispice. Edition parue 2 ans après l'édition originale.	130
199	PETITOT. Œuvres de Molière avec un commentaire historique et littéraire. Nouvelle édition. Paris, Aillaud, 1823, 6 vol. in-8, cart. papier vert d'époque, dos lisse, orné (dos décol. au tome 1). Avec un frontispice et 6 planches.	30
201	PREVOST (Abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux. Préface par Guy de Maupassant. Paris, Launette, 1885, 2 vol. gd. in-8, demi-rel. à coins maroquin vert, dos à nerfs, tête dor. (Champs-Stroobants). Avec 12 eaux-fortes par Maurice Leloir. Tiré à 166 ex., celui-ci n°63, un des 75 ex. sur Japon comprenant trois états des eaux-fortes, dont un à l'eau-forte pure et un avec remarque et un tiré à part de toutes les vignettes et de tous les ornements. Exemplaire enrichi d'une aquarelle et de 4 dessins originaux signés.	750
202	RACINE (Jean). Théâtre complet de Jean Racine avec le commentaire de M. de La Harpe. Paris, Verdière, 1817, 5 vol. in-8, veau brun, encadr. dor. sur les plats, dos lisse, orné. Avec un frontispice et 12 planches hors-texte par Moreau.	90
204	RECUEIL d'une collection de dédicaces de musiciens et artistes la plupart italiens de 1842 à 1870 réunies par la Comtesse Anna Malvezzi de Livorno. Rel. en un vol. in-4 oblong, chag. noir, plats décorés, rinceaux et fleurons dans les coins (rel. romantique d'époque). Avec une quarantaine de feuillets, dédicaces ou partitions écrites ou collées, plusieurs dessins originaux in-fine. On relève les noms d'Antonio Tamburini, Marini, Domenico Donzelli, Paolo Ferrari, Giovanni Benetti, Antonio Bazzini, Luigi Ricci, Montoni,	600



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES - N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations - HOTEL DES VENTES « L'ANNEXE » - 69960 CORBAS - Tél. 04 81 13 03 20 - Fax: 04 81 13 03 21

info@lyon-enchères.fr - www.interenchères.com/69001

Résultats de vente LIVRES ANCIENS & MODERNES 01 avril 2015

	Muzzarrelli, etc. Lettre autographe de la comtesse de Montijo, épouse de Napoléon III, carte manuscrite signée avec une portée musicale de Jules Massenet, datée du 22 mai 1884, dessins etc.	
206	RONCARD (Pierre de). Les amours de Marie. Paris, Société du livre d'art, 1954, in-4, en feuilles sous chemise et étui. Gravures sur cuivre de Galanis. Tiré à 150 ex., celui-ci n°CXLVIII et non nominatif.	100
208	SAINT-SIMON (Duc de). Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence. Paris, Barba, 1856, 20 tomes rel. en 10 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné, pièce de titre noire et verte. Avec 2 plans. Qq. rousseurs sur les tranches. Ex-libris Bibliothèque de Mr. René Amédée Choppin. On y joint CHERUEL. Saint-Simon considéré comme historien de Louis XIV. Paris, Hachette, 1865, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse (rel. de l'époque).	190
215	SUPERVIELLE (Jules) - LURCAT (Jean). La fable du monde. Poème. Lithographies originales de Jean Lurcat. Lausanne, Gonin, s.d. (1959), in 4, en feuilles sous couv. ill., emboîtage. Illustré de lithographies originales en couleurs dont 5 hors-texte en double page. Un des 140 ex. numérotés sur Rives pur chiffon (n°79) signé par l'auteur et l'artiste.	580
217	TOULET (Paul-Jean). Les contrerimes. Paris, Petiet, 1930, in-4, plein maroquin vert, jeu de cinq pointillés dorés traversant plats et dos, séparés de filets à froid et interrompu sur chaque plat par deux jeux de filets dorés à sept pointes et placés verticalement, dos lisse, titre à l'or, chasses rembourrées chargées aux angles d'un jeu de filets dorés, gardes de tissu moiré jonquille, couv. et dos conserv., sous chemise insolée, demi-rel. maroquin et étui, (Gruel). Burins par Jean-Emile Laboureur. Tiré à 300 exemplaires numérotés (n°260). La dorure de la reliure à déchargé à l'intérieur de la chemise	2900
221	VICTOIRES, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des français de 1792 à 1815. Paris, Panckoucke, 1818-1822, 26 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos lisse, orné, pièce de titre rouge (rel. de l'époque). On y joint un emboîtage d'une carte repliée in-fol. et Victoires, conquêtes des français de 1792 à 1815. Couronne poétique. Fac-similé. Paris, Panckoucke, 1831, in-8, demi-rel. veau fauve, dos lisse, orné, qq. pp. abîmées (milieu des dernières pages). Avec des fac-similés d'écritures. Soit un ens. de 28 vol. Davois p. 226.	120
222	VOLTAIRE. La princesse de Babylone. Eaux-fortes originales de Henri Le Riche. Paris, Biblis, 1930, in-4, en feuilles sous couv. impr. chemise et étui. Avec un frontispice et compositions en couleurs dans le texte. Un des 130 ex. sur papier d'Arches (n°154) et signé par l'artiste. Fortes piqûres.	100
223	VOLTAIRE. Œuvres complètes de Voltaire avec notes, préfaces, avertissements, remarques. Paris, Armand-Aubrée, 1831-1830, 54 vol. in-8, demi-rel. veau vert, dos lisse, orné, rousseurs et qq. mouillures, qq. ff. déreliés.	170
225	Oeuvres de Rousseau, un carton.	350
226	Cinq livres dont quatre Hetzel et un cartonnage.	270
227	Un carton de livres sur Forez principalement.	210
228	Un carton d'ouvrages XVIème et XVIIIème principalement.	380
229	Maurice GENEVOIX, La Boîte à Pêche, illustré par Gaston BOURRET.	450