

Résultats de la vente du 08/06/2015 - 2

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
3	HERMES Paris. Carré en soie imprimée à décor de nature morte aux fusils, becasses, perdreau, signé LINARES.	80
5	PIERRE HARDY. Paire d'escarpins à talons de 8 cm, ouvert, en néoprène marine et cuir vernis noir, P 37,5 cm. Très bon état.	40
9	LIP. Montre chrono, en état de marche à l'exposition	55
12	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Lot de quatres ceintures en daim , trois bleus et une violette, certaines réhaussées de clous.	35
14	HERMES Paris. Bob en toile de coton kaki à surpiques ton sur ton . T 57.	60
16	PRADA. Sac besace en toile enduite bleu marine, double fermoirs pression sous patte en cuir marine à surpiques blanches, anse bandoulière réglable. L 31 CM. Etat neuf.	90
17	VANESSA BRUNO. Petit sac en cuir blanc, fermeture à deux pressions sous rabat à effet de plissé par un lien coulissant, anse bandoulière amovible, L 24 cm. Très bon état.	25
18	ISSEY MIYAKE. Sac en matière technique gris/rose, à bords découpés, double poignées. L 47 cm. Usures d'usage.	20
19	CHRISTIAN DIOR. Sac en cuir noir, fermeture éclair, double poignées, sangles, devant rehaussé d'une gourmette et d'une étoile signée en métal argenté. L 36 cm.	90
20	FAUSTO SANTINI. Sac à dos en cuir marron, fermeture lien coulissant sous rabat aimanté, petite poignée. L 32 cm. Très bon état.	50
21	PLEATS PLEASE. Sac à dos en feutre et satin gris chiné plissé, fermeture anse coulissante. L 28 cm. Très bon état.	40
22	JAMIN PUECH. Petit sac de forme enveloppe en cuir brun vieilli à surpiques denim, fermoir aimanté sous rabat à cuir frangé, petite anse. L 22 cm. Etat neuf.	50
23	JAMIN PUECH. Sac de forme bourse en cuir plissé bordeaux, devant rehaussé d'une fleur en cuir jaune, poignée et liserés à l'identique. 38 cm. Etat neuf.	60
24	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Petit sac du soir de forme besace en passementerie rose, fermoir aimanté sous rabat, réhaussé de ponpons multicolores, double anse bandouillère. Manque un ponpon.	180
26	TOD'S. Sac en cuir grainé bleu à surpiques grises, double poignée, fermeture éclair, double poche zippée à chaque coin, dessous façon semelle picot. L 40 cm. Etat neuf.	150
27	COMME DES GARCONS. Cardigan en coton noir, manches longues, encolure en V, simple boutonnage, agrémenté d'un top en coton noir à pois blancs retournés sans manches. T S, Griffes blanche graphisme noir.	200
29	CHRISTIAN DIOR Boutique Printemps 2005. Veste en coton mélangée, imprimée, siglée marine/bleu sur fond beige à surpiques, col cranté sur encolure en pointe ouvert donnant un effet gilet, manche longue raglan, simple boutonnage, deux fausses poches plaquées. T 40, griffe blanche , graphisme noir. Très bon état.	130
31	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche circa 1982. Robe smoking en gabardine noire, large col châle en satin à la couleur. Simple boutonnage croisé à trois boutons, manches longues. T 38. Griffes blanche , graphisme noir, réhaussé de deux carrés couleurs. Très bon état.	70
35	LOUIS VUITTON. Sac modèle «steamer bag» chiffré H.Q. en vuittonite marron et cuir naturel, fermeture par patte sur laiton doré, poignée. T 60x66cm. Tâches.	450
36	HERMES Paris made in France. Sac en toile et cuir rouge, fermoir pression, sous patte agrémentée du H en plaqué or, anse bandouillère. L 32 cm. Bon état.	700

Résultats de la vente du 08/06/2015 - 2

37	HERMES Paris. Sac Constance à un soufflet en daim et cuir cognac à surpiques ton sur ton, fermoir H en plaqué or sur rabat, anse bandouillère transformable, poche au dos extérieur plaqué. L 23 cm. Bon état malgré quelques salissures d'usages.	1750
39	CHRISTIAN DIOR. Sac du soir en cuir vernis matelassé cannage, fermoir aimanté sous rabat, anse chaîne en métal doré. L 16 cm . Etat neuf dans sa boîte d'origine.	440
40	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Petit sac du soir de forme besace en passementerie noir, fermoir aimanté sous rabat, réhaussé de ponpons multicolores, double anse bandouillère.	220
41	HERMES Paris made in France. Sac de forme enveloppe en daim marron, attache et fermoir H sur rabat plaqué or, anse amovible. L 26 cm. Etat neuf dans sa boîte d'origine.	760
42	CHANEL. Petit sac en daim matelassé et cuir noir, fermoir sous rabat siglé, anse chaîne en métal doré. L 17 cm. Bon état , fermoir à revoir.	200
43	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Lot de deux ceintures en passementerie, devant réhaussé de pampille et ponpon à l'identique, l'une rouge/jaune/vert , l'autre marine/parme/vert. Excellent état.	180
44	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Lot de deux fines ceintures en cuir l'une marron, l'autre noire, boucles en métal doré martelé.	45
45	SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Lot de trois ceintures en daim violet, noir, vert réhaussées de plaques en métal doré figurant le treffle, le carreau, le carré, le pique.	50
46	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Lot de trois ceintures noires, l'une en cuir réhaussée de clous dorés, les deux autres en daim, l'une au passant frangé réhaussé de métal doré.	40
47	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Lot de trois ceintures en passementerie, l'une rouge agrémentée de ponpons bordeaux, rouge ,or, l'autre rayée rouge vert violet réhaussée de plaque en métal doré orné de cabochons en patte de verre rouge vert , la dernière tressée multicolore.	100
49	HENRY A LA PENSEE. Carré en soie imprimée dans le goût de VILLEGLEE. Très bon état malgré fil tiré	20
50	HUGO BOSS et ANONYME. Echarpe en soie corail à bords frangés, nous y joignons une seconde écharpe rebrodée d'un motif floral à dominante vert et un carré en soie imprimée figurant " Bal à l'Elysée Montmartre" d'après TOULOUSE LAUTREC	17
51	ANONYME. Grand carré en soie imprimée, multicolore , à motifs d'arlequins stylisés.	15
53	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Cuivrieres" signé F.DE LA PERRIERE. Tâches et petits trous.	60
54	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré " Arabesques" signé Henri D'Origny. Taches, fil tiré.	50
58	HERMES. Gavroche en soie imprimée titré " brides de gala" . Très bon état.	50
59	HERMES Paris made in France. Tour de cou en soie imprimée à motif de maillons anis.	30
60	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Palefroi" signé F. DE LA PERRIERE. Excellent état.	110
61	YVES SAINT LAURENT. Lot de deux paréos en coton imprimé d'un motif écossais et cachemire réhaussés de lurex, l'un à dominante noir, marron, beige , l'autre rouge , bleu, noir. Trous.	100
62	YVES SAINT LAURENT. Paréo en voile de coton imprimé à motif de femmes en tenue de soirée.	40

Résultats de la vente du 08/06/2015 - 2

63	YVES SAINT LAURENT.Paréo en toile de coton imprimé à motif floral, rouge , rose, vert sur fond turquoise et beige.	20
64	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Lot de deux ceintures en daim réhaussé d'étoiles et de cercles en métal doré l'une parme l'autre bleu.	30
65	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Ceinture en cuir noir, large boucle constituée d'une chaîne gourmette en métal doré.	35
66	INES DE LA FRESSANGE, CLEMENTINE PASSION, HERVE MASSON, CHARLES JOURDAN, SUGAR, ANNE VIGNES, SUITE. Lot de 11 ceintures diverses.	20
67	SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Lot de deux larges ceintures en daim, l'une noire l'autre grise , boucles rectangulaires	25
68	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE . Ceinture en daim vert bouteille ornée de médaillon en metal doré gravé d'inspiration inca, boucle carré à l'identique.	40
71	CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE, CAPUCINE PUERARI, DANA, ERES. Top en soie ivoire rebrodée de fleurs ton sur ton, encolure ronde à fines bretelles et bas dentelé. Nous y joignons deux bodys et un haut de combinaison d'hiver.	30
74	JEAN PAUL GAULTIER FEMME, JUNIOR GAULTIER. Lot comprenant un gilet de tailleur en soie façonnée à motif orientalisant multicolore à dominante or, orange, turquoise, marine, sur fond noir, encolure en v sur simple boutonnage, bas agrémenté de pampilles et d'un top en coton côtelé vert bouteille encolure en V sur fermeture éclair, manches longues. T 42, griffe noire, graphisme kaki ; T 44 griffe verte, graphisme noir.	35
85	SONIA RYKIEL. Paire d'espadrilles en satin ivoire sur semelle en corde naturelle, dos ouvert, fermeture lien sur cheville par ruban en satin noir. P 38 cm. Dans sa boîte d'origine. Etat neuf.	30
86	LARIO. Paire de baskets en cuir beige, lassée en mousseline de soie ivoire. P 36,5 cm.	20
87	ALAIYA. Paire de sandales en cuir noir, rehaussée de cabochon à l'identique, fermeture bride, P 37,5 cm. Très bon état	80
88	AGNES B, VENTILO, Y-3. Lot de deux paires d'escarpins compensés à bouts ouverts, fermetures brides, l'une en cuir noir talon agrémentée d'une étoile blanche, l'autre en cuir vernis noir. Nous y joignons une paire de ballerines en cuir noir et blanc. P 38 cm. Très bon état.	20
89	CHANEL. Paire de sandales en cuir bicolore, marine/blanc façon derby.Très bon état. P 37,5.	90
90	CHANEL. Sac besace en toile satinée façon casaque de jockey bicolore, marine/blanc, devant rehaussé d'une étoile siglée, fermeture éclair, poche extérieure zippée, anse bandouillère sangle réglable. L 25 cm. Bon état malgré deux salissures.	110
91	GUCCI. Sac besace en toile siglé noire, fermeture éclair, anse bandouillère réglable bicolore rouge/vert, attaches en métal argenté et cuir de sanglier noir.L 24 cm.Très bon état.	60
92	PLEATS PLEASE. Sac de style besace en origami noir, fermoir pression sous patte sous rabat, anse bandouillère réglable. L 31 cm. Etat neuf.	100
95	JEAN PAUL GAULTIER. Sac reporter en toile enduite blanche, fermeture éclair, une poche extérieure zippée siglée, anse bandouillère réglable. L 27 cm. Très bon état.	20
96	HERMES Paris. Sac "R.D" en toile chinée beige et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, attaches et fermoir en laiton doré, clefs, cadenas. 43x22cm. (attache cadenas accidentée, fermeture éclair déchirée à deux endroits).	300
96,1	HERMES Paris. Enveloppe d'agenda en box noir avec son callepin du premier trimestre 1975, nous y joignons deux stylos porte-mine en argent. (Etat d'usage).	80

Résultats de la vente du 08/06/2015 - 2

97	FRANZI, circa 1955. Sac en crocodile noir à cinq poches, 4 plaquées et une fermée, double poignée. L 23 cm. Très bon état. Pré Convention Washington.	300
98	CHANEL. Sac de forme enveloppe en cuir matelassé noir à effet de chevron, fermoir en métal doré siglé sur rabat, anse chaîne en métal doré, entrelacé de cuir à la couleur, réhaussé d'un ponpon. L 26 cm. Bon état.	750
99	CHRISTIAN DIOR. Sac Lady Di en cuir matelassé marron à effet de cannage, fermeture éclair, double poignée. L 23 cm. Usures.	250
100	HERMES Paris. Sac pullman en porc naturel à surpiques beiges, attaches et fermoirs plaqués or, clé, double poignées (petit accident à une anse), usures d'usages au coin.	250
101	LOUIS VUITTON Champs Elysées 83364. Valise en toile monogram chiffrée J.J, bordures losinées, poignée en cuir naturel, coins et serrures en laiton doré, châssis intérieur. Numéro de serrure : 067908, usures d'usages. 75/46/21.5 cm	720
102	HERMES Paris made in France. Sac Bolide en cuir grainé beige, chiffré C.V. Fermeture éclair, double poignée, deux clés, cadenas. L 36 cm. En l' état.	400
103	HERMES Paris made in France. Sac Constance à un soufflet en box marine. Attaches et fermoir sur rabat plaqués or, anse bandouillère transformable. L 23 cm. Très bon état.	4000
108	HERMES Paris. Carré en soie imprimée et damassée titré " La clé des champs" signé FR.FACONNET. Salissures.	80
110	HERMES. Lot de deux paires de boucles d'oreilles, l'une en métal doré émaillé figurant une boucle de ceinture, l'autre de forme ronde en bakelite panthère réhaussée d'un cor de chasse signé.	110
111	HERMES. Collier jumbo en métal palladium sur lien de cuir noir. Signé.	100
119	GOINEAU. Paire de boucles d'oreilles en argent figurant un bouton. 13.6 g	25
120	GOINEAU. Bague à double dôme en argent gravé, l'un orné d'un oeil de tigre. T 52	50
121	BIANCHINI FERIER. Carré en soie imprimée à motifs abstraits beiges, gris, blancs sur fond marine.	10
122	TED LAPIDUS. Carré en soie imprimée réclame pour " Mam' zelle fauvette grand roman dramatique inédit" par AUGUSTE FAYARD. Dans sa boîte.	20
123	RAOUL DUFY pour BANCHINI FERIER. Carré en mousseline de soie imprimée de roses sur fond noir. Très bon état.	40
124	BIANCHINI. Carré en soie imprimée figurant des colibris. Très bon état.	20
125	GERARD DAREL. Lot composé d'une jupe longue à effet de volant beige à motif floral, et d'un top en laine mélangée noire sans manche, rebrodé de paillette. T 36, T 1 ; griffes blanches, graphismes noirs.	30
126	BAZAR CHRISTIAN LACROIX. Lot comprenant un ensemble chemisier et jupe longue, chemisier en viscose imprimé patchwork d'un motif floral, pois etc... col pointu, manches longues, simple boutonnage et un pull en maille couleur chair à rayures kaki, encolure bateau, épaule et bas des manches longues à l'identique (taches). T36. Griffes orange et graphismes noirs.	10
129	SONIA RYKIEL. Veste en coton et lin blanc, encolure ronde, manches longues, simple boutonnage pression sous patte, deux larges poches plaquées, encolure, poignée, parmentures,	40

Résultats de la vente du 08/06/2015 - 2

	poches et devant ornés, réhaussés, de strass multicolore et de laiton doré façon rivet. T 44. Griffes blanches, graphisme noir. Très bon état.	
130	YVES SAINT LAURENT. Lot de deux paréos en voile de coton, l'un marine imprimé de colombes blanches, l'autre à motifs abstraits vert, bleu, noir, blanc sur fond orange. Taches.	40
131	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Lot de deux spencers sans boutonnage manches longues, l'un en daim noir réhaussé d'un galon brodé de fleurs rouges, vertes, l'autre en coton matelassé à motif floral multicolore. T 38. Griffes blanches, graphismes noirs réhaussés de deux carrés couleurs. Petit trou sur second spencer.	130
132	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Veste en toile de coton imprimé léopard à dominante, marron, noir, blanc, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues, nous y joignons une blouse en soie imprimée à l'orientale. T36. Griffes blanches, graphisme noir réhaussé de deux carrés couleurs.	50
133	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Veste de blazer en lin rayé bleu, blanc, col cranté, double boutonnage, nous y joignons une blouse en lin bleu et un chemisier en soie ivoire. T36 T 38. Griffes blanches, graphismes noirs	45
134	SONIA RYKIEL, SUGAR. Veste en lin ivoire, col cranté, manches longues montées, simple boutonnage, réhaussé d'une fronce à la taille, nous y joignons une chemise en lin et coton blanc, petit col, simple boutonnage, manches longues. Griffes noires, graphisme blanc, et griffe blanche, graphisme beige. T1	20
135	SONIA RYKIEL. Veste en laine violette, à quatre mailles différentes, col montant, simple boutonnage, manches longues, deux poches verticales plaquées, ceinture. T L. Griffes noires, graphisme blanc.	40
137	MAISON MARTIN MARGIELA. Lot de deux pantalons, cinq poches, droits en coton, l'un blanc, l'autre denim délavé bleu, recouvert de toile de coton blanche. Griffes blanches. T 40	20
138	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré " dies et hore". Très bon état.	100
138,1	DOLCE GABBANA. Top en coton noir, encolure en V, larges bretelles en métal argenté figurant un maillage. T S; griffes blanches, graphisme noir.	40
142	MARIE MERCIÉ. Chapeau d'esprit bérêt en paille enduite noire. Griffes blanches, graphisme noir. État neuf.	20
143	MARIE MERCIÉ. Capeline en paille enduite noire, bord et tour de tête rehaussés d'un nœud en lurex argent, griffe blanche, graphisme noir. Très bon état.	45
145	PLEATS PLEASE. Echarpe en polyester plissé marine. Sans griffe. Très bon état.	30
146	HERMES Paris. Carré en soie imprimée à décor de clés. Fils tirés.	50
147	Lot de deux carrés en coton imprimé, l'un "Mouchoirs d'instruction militaire n°2 démontage & remontage du fusil modèle 1874", l'autre " les droits de la femme en 1900".	20
148	ANONYME, POZZI. Lot de quatre carrés en soie imprimée, l'un dessiné par Jean Cocteau, l'autre réclame titré " l'été pour LEFEVRE-UTILE, l'autre cent cinquantaire de la prud'homie française 1806-LYON-1956 et le dernier imprimée de texte italien	20
150	CHRISTIAN DIOR LINGE DE MAISON. Peignoir en éponge blanc signé au dos, ceinture. Griffes blanches, graphisme noir.	35
151	SAINT LAURENT rive gauche, Yves SAINT LAURENT rive gauche. Lot de quatre ceintures fines, deux en cuir vert l'une façon crocodile, l'autre clouté doré, deux en daim violet dont une clouté doré.	20

Résultats de la vente du 08/06/2015 - 2

152	SAINT LAURENT, Yves SAINT LAURENT rive gauche. Lot de trois ceintures, l'une en cuir doré, l'autre en daim noir rehaussé de croix de passementerie or et la dernière brodé à motif indien à dominante marron, beige, orange.	50
153	Maud FRIZON, ANONYME. Petite bourse en reptile, fermoir lien, nous y joignons deux ceintures en velours et passementerie noir, marron.	10
154	YVES SAINT LAURENT, ERIC BOMPARD. Lot de deux écharpes, l'une en soie ivoire à motif de pois ton sur ton et rayures noires à bords frangés, l'autre en cachemire marron bords frangés.Trou.	25
157	TOD' S. Lot de deux paires de mocassins en cuir l'une corail, l'autre en cuir irisé beige à surpiques ton sur ton.Semelles picot. P 36,5.	130
158	TOD' S.Paire de mocassins en cuir marron à surpiques ton sur ton.Semelles picot, petit talon. P 36,5.Très bon état.	100
160	HERMES Paris. Une natte de plage en toile de coton imprimé à motif de pyramides, à dominante violet, parme.	60
162	JEAN PAUL GAULTIER FEMME. Blouson en voile de coton et polyester imprimé, encolure bateau, bas des manches longues et taille en jersey plissé, rayé noir, kaki rouge fermeture éclair, manches marrons à pois noir, devant et dos à motif floral. T S ; griffe noire, graphisme kaki.	90
163	MAJE, AGNES B. Robe en coton noir, encolure largement décolletée, soulignée d'un satin noir, épaule et bas des manches mi long en gros grain ; Nous y joignons une blouse blanche irisée, décolleté en v, soulignée d'une broderie écrue et un tablier en soie polyester noir à motif floral blanc. griffe noire et graphisme blanc. T 1	15
166	YOHJI YAMAMOTO. Veste tunique en soie imprimée à motifs de plume et d'oiseau marron noir, col cranté, simple boutonnage, manches longues, une poche poitrine et deux poches plaquées. Griffes kaki, graphisme noir, T M. Très bon état.	60
168	CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE PRINTEMPS 2007, PAUL KA. Blouson en denim rose à surpiques ton sur ton, petit col , simple boutonnage , pression sous patte, manches longues , deux poches poitrines plaquées, deux poches à rabat, nous y joignons un top en soie et coton noir et un pantalon blanc à motif de frise multicolore. Griffes blanche , graphisme noir.T 38	50
169	SONIA RYKIEL, RED VALENTINO. Lot de deux vestes l'une en gabardine de coton blanc, large col, double boutonnages à découpe asymétrique, manches longues , deux poches verticales plaquées, l'autre en coton noir réhaussé d'un galon de résille , col cranté , simple boutonnage , manches longues ,deux poches plaquées. T38. Griffes blanche , graphisme noir et griffe rose ,graphisme noir.	45
175	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Lot de trois ceintures en cuir , l'une blanche, l'autre doré, la dernière façon reptile irisé or.	21
176	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE.Lot de deux ceintures en ottoman à motif floral rouge , vert , boucles coeurs en velour noir, l'autre en daim noir réhaussé de plaques en métal doré martelé, boucle à l'identique	10
177	SONIA RYKIEL. Lot comprenant un petit sac matelassé noir anse bandouillère tressée et ceinture en daim noir réhaussé de strass façon brillant.	20
178	SONIA RYKIEL. Sac de forme bourse en velour rayé rouge/blanc, double poignée en jersey noir, anse bandouillère, réglage amovible.	50
179	CELINE, ANONYME. Lot de trois petits sacs du soir façon crocodile, l'un marron fermoir en métal doré siglé sur rabat, anse chaîne en métal, l'autre fermoir aimanté sous rabat , poignée et le dernier pochette de forme enveloppe, fermoir sous rabat.	170

Résultats de la vente du 08/06/2015 - 2

180	CELINE.Lot de trois pochettes en toile, deux siglés marine, blanc,l 'autre rouge.	40
181	HERMES Paris made in France. Sac Constance à deux soufflets en box bleu roy . Attaches et fermoir H sur rabat plaqué or, anse bandouillère transformable. L 18.5 cm. Excellent état , dans sa boîte d'origine.	4700
182	HERMES Paris made in France. Ceinture Medor en daim violet et laiton doré. T 67 cm. Usure d'usage, dans sa boite.	250
183	LIP n°120981, circa 1968. Montre à" heures sautantes" créée par le prince F. de Baschmakoff, en acier brossé,cadran noir à trois disques (heures, minutes et secondes tournantes), bracelet à l'identique. Mouvement : Calibre mécanique.	155
184	HERMES Paris made in France. Cendrier rectangulaire en porcelaine de Limoges émaillé figurant trois chevaux arabisants, liseré à la feuille d'or, base en suedine marron. Eclats.	40
185	HERMES Paris made in France. Pochette Jige 29 cm en cuir noir à surpiques blanches, fermeture languette sur rabat H. Etat neuf.	1600
188	TOD'S. Paire de mules à petits talons en satin et cuir vernis noir. Nous y joignons une paire de mocassin en cuir bicolore marine/blanc. P 36,5	91
189	HERMES.Gavroche en soie imprimée titré " feu d'artifices" , signé M.DUCKENA. Très bon état.	40
190	SONIA RYKIEL. Lot composé d'une robe en laine noir , encolure ronde sur simple boutonnage, manches longues, agrémentée de volants roses pâles, d'une veste en coton à rayures bayadères noires , roses et d'un cardigan en coton rose à manches courtes , bas rayé noir. Griffes blanche, graphisme , T 38 , Griffes noir graphisme blanc T L , griffe noir , graphisme blanc T 40	30
191	YOHJI YAMAMOTO. Veste en lin marron, encolure ronde, petites manches, fermeture éclair, tailles à effet cintrée terminant en pointe. T 1. Griffes beige, graphisme noir. Très bon état.	60
193	ANONYME. Top en mousseline noir rebrodé de perles multicolore figurant des cercles enchassés, encolure bateau, petites manches.	40
193,1	COMME DES GARÇONS Comme des garçons. Robe longue polo à effet de rayures gris/blanc bi-matières, petit col sur deux boutons, manches courtes, jupe longue à effet entravé. Petites taches. T S. Griffes grise, graphisme noir.	60
195	CHRISTIAN DIOR Boutique Automne 2005. Veste en denim à surpiques beiges, col cranté sur encolure en pointe ouvert donnant un effet gilet, manche longue raglan,simple boutonnage, deux larges poches coeurs plaquées.T 38, griffe blanche , graphisme noir. Très bon état.	200
195,1	SONIA RYKIEL. Ample gilet long sans manches, en mohair et laine violet , large col chale se terminant en parementure, ceinture. T S. Griffes blanche , graphisme noir.	50
196	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, INES DE LA FRESSANGE. Chemisier en satin et velour noir , col cranté, petites manches , simple boutonnage à l'imitation perle de culture, nous y joignons une veste en toile vert d'eau. T 38. Griffes blanche , graphisme noir et griffe jaune , graphisme noir	25
197	SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Imperméable en gabardine beige ,col montant, manches longues , poignées resserrées , simple boutonnage, larges poches plaquées. Nous y joignons deux blouses en soie jaune à motif de pois , l'autre à motif panthère, chacune avec sa ceinture. T36. Griffes blanche , graphisme noir.	65
198	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE . Lot de quatre blouses en soie , encolures rondes , manches longues , l'une rose , l'autre violette, l'autre rose pâle et la dernière noire.Nosu y	60

Résultats de la vente du 08/06/2015 - 2

	joignons deux blouses ouvertes en satin , une ivoire l'autre turquoise. T36, T38, T40 . Griffes blanches , graphismes noirs	
199	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Veste en agneau velour , vert bouteille , encolure ronde, poignée , manches longues et simple boutonnage à boutons de passementerie noirs, encolure , parementure en cuir noir.T 36 .Griffe blanche , graphismes noir	45
200	Y'S YAMAMOTO YK-B10-004. Veste en coton vert amande, col cranté, manches longues à revers, simple boutonnade légèrement asymétrique, deux larges poches plaquées. T M, griffe noir, graphisme blanc et gris. Très bon état.	65
204	JL MOERMAN pour LONGCHAMP. Grand sac cabas en cuir beige imprimé d'un motif abstrait noir, double poignée, fermeture éclair. L 49 cm. Etat neuf.	160
205	ANONYME, circa 1955. Lot de deux sacs l'un en crocodile noir, poignée, l'autre en reptile noir double poignées.	110
206	ANONYME circa 1955 , Sac en crocodile brun, fermoir à système en métal doré, poignée. Usures d'usages.	60
208	HERMES Paris. Carré en soie imprimée, façonnée, titré "Mors et Gourmettes". Bon état général, malgré quelques salissures. Dans sa boîte d'origine.	65
209	UNGARO FUSHSIA. Veste en coton noir , imprimé d 'un motif de joaillerie, à dominante rouge , violet , turquoise, col cranté , simple boutonnage , manches longues , une poche poitrine plaquée, deux fausses poches. T36, griffe blanche, graphismes noirs et fushia.	30
211,1	PLEATS PLEASE. Lot de trois tuniques longues en polyester plissés, encolures rondes, sans manches, l'une blanche (salissure), l'autre kaki, et la dernière marine. Griffes blanches, graphismes gris.	40
213	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Veste en jersey noir, encolure en V, sur double boutonnage en métal doré croisé, manches longues, deux larges poches plaquées, nous y joignons deux blouses , l'une en crêpe blanc, l'autre noir et un top lamé or. T 36, T38. Griffes blanches , graphismes noirs.	35
214	APOSTROPHE. Veste en lin bleu ciel, à surpiques ton sur ton , peti col, double boutonnage , manches 3/4 , deux poches verticales plaquées, nous y joignons une tunique en lin blanc , petit col , simple boutonnage , manches longues fentes côtées. T44, 42 . Griffes marrons , graphismes jaunes.	60
215	ARMANI JEANS, EMPORIO ARMANI. Lot comprenant un pull en coton blanc côtelé, encolure ronde, manches longues, un top à manches courtes en maille blanche à effet torsadé et un top sans manches, encolures en V blanc, rouge noir, gris. T 42 40. Griffes bleues, graphismes blancs et griffe beige graphisme noir.	25
216	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE . Robe en crêpe de soie marine , à effet gaufré, encolure ronde , manches longues, nous y joignons un tailleur en satin blanc, encolure ronde simple boutonnage , bijou en métal doré , manches longues, tailles à effet de basque , jupe droite. T38, T36.Griffe blanche , graphisme noir.	40
217	MODERNE VINTAGE SONIA RYKIEL. Lot comprenant deux cardigans longs rayés noirs , blancs, l'un en mohair laine cachemire , col montant, manches longues, simple fermeture , lien, deux poches plaquées, l'autre en coton à petit col , simple boutonnage, manches longues. T 40 . Griffe blanches , graphisme beige et griffe blanche, graphisme noir.	70
229	HERMES 24 Fbg. Bracelet en argent à larges mailles à effet torsadé, dans son écrin. P : 82,8grs.	530
238	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Eperon d'or". Salissures, petite tache.	60

Résultats de la vente du 08/06/2015 - 2

239	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Circus". Très bon état malgré salissures.	120
240	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Les folies du ciel", signé Loïc DUBIGEON. Très bon état.	120
241	Pierre CARDIN. Carré en soie imprimée damassée à décor rocailles dorées et paniers fleuris multicolores.	20
242	ANONYME. Sac square mouth en cuir marron. L. 40 cm. En l'état.	50
243	Louis VUITTON. Sac modèle Saint-Cloud en toile monogramme et cuir naturel, fermoir pression sous rabat, anse bandoulière réglable. L. 25 cm. Usures d'usage.	140