

**Résultats de la vente du 01/10/2015
 TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS**

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Double portrait d'enfant en costume Louis XIII. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche REGNIER et daté 1848. 29 x 20,5 cm.	130
2	D'après Pierre CABANEL (XIXème siècle). Bacchanale. Huile sur toile. Une signature en bas à droite. 91x59 cm. Nombreux accidents. Repeints. Rentoilage. OH	1200
3	Ecole lyonnaise du XIX° siècle. Etude de fleurs. Gouache sur papier. A vue : 36,5 x 24 cm. Quelques écailles de la matière picturale et taches. OH	160
5	Antoine PONTIUS-CINIER (1812-1885) Etude de personnages. Aquarelle sur papier. Cachet de la signature en haut à gauche. A vue : 11x31 cm. OH	110
7	Antoine PONTIUS-CINIER (1812-1885) Etude de personnages en costume. Aquarelle sur papier. Cachet de la signature en bas à gauche. A vue : 27x27,5 cm. OH	420
8	Antoine PONTIUS-CINIER (1812-1885) Enfant endormi. Aquarelle sur papier. Porte en bas à droite le cachet de la signature. 20,5x28,5 cm. OH	160
9	Horace Antoine FONVILLE (1832-1914) Le ravin. 1905. Huile sur panneau. Signé, daté, en bas à droite. 18x27 cm. OH	90
11	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle. Jeune femme à la coiffe rose. Pastel sur papier. A vue ; 50x41 cm. Quelques piqûres. OH	110
12	Alexina LECOMPTE-CHEPIN (née en 1834) La digitale. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 92x74 cm. OH	580
13	Ennemond PAYEN (1845-1896). L'heure de la cuisine. 1873. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 81x101 cm. Quelques accidents. OH	1700
14	ECOLE FRANCAISE fin du XIXème siècle. Marine. Huile sur toile. Non signé. 50x65 cm. OH	180
15	Attribué à Domenico Scattola (1814-1876). Portrait de femme au diadème. Huile sur toile. Porte une trace de signature en bas à gauche. 92x73 cm. O.H Rentoilage	1350
17	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Elégante dans le jardin. Huile sur toile. Non signé. 65x54 cm. Rentoilage. OH	300
19	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Le peintre devant le château. Huile sur toile. 47x35 cm. OH	550
20	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle. Paysage à la barrière. Huile sur toile. 49x61 cm. Restaurations. OH	280
21	F. RISPAR ? Ecole française du 19ème siècle. Le chevrier. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 64x48 cm. Anciennes restaurations. OH	130
22	Gustave Le SENECHAL de KERDREORET (1840-1920) Le tréport. 1879. Huile sur panneau. Signé, daté et titré en bas à gauche. 31,5x41 cm. OH	1000
23	Charles Bertrand D'ENTRAYGUES (1851- ?) Marchande de fleurs et son enfant. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 61x46 cm. OH	1080
24	Jean-Baptiste GALLET (1820-1848). Bouquet de fleurs dans une corbeille. 1840. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. Accidents. Rentoilage. 73 x 60cm. OH	4600
25	Léon COGNIET (1794-1880) Sur le chemin. 1846. Huile sur toile. Signé, daté en bas à droite. 32,5x41 cm. OH	850
26	ECOLE du XIXème siècle. Patineurs sur le lac gelé. Huile sur toile. Initiales en bas à gauche. 26,5x40,5 cm. Accidents. Restauration. OH	180

**Résultats de la vente du 01/10/2015
 TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS**

28	François Auguste RAVIER (1814-1895) Femme sur la terrasse. Huile sur papier. A vue : 30x23 cm. OH	710
31	François Auguste RAVIER (1814-1895) Le tournant de la route. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 28x47 cm. A figuré à l'exposition du cinquantenaire de la mort de Ravier en 1945 à Morestel. OH	820
32	Dans le goût de François Auguste RAVIER (1814-1895) Paysage à l'étang. Dessin à la mine de plomb et lavis sur papier. A vue : 10,5x16,5 cm. Insolé. OH	40
35	Horace Antoine FONVILLE (1832-1914) Paysage près de Rumilly. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. Situé au dos. 24x34 cm. OH	200
36	DOLA (Ecole Française fin XIXème - début XXème siècle). Paysage en Hollande. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 51x71 cm. OH	130
37	Raphaël GOURDON (1852-1924). Paysanne devant la chaumière. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 73x116 cm. OH	550
41	François RIVOIRE (1842-1919). Nature morte aux fleurs. Aquarelle sur papier. Signée en bas à gauche. A vue, 13,5 x 8,5 cm. OH	80
43	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. La chaumière. Huile sur toile. 32x23 cm. Restauration. Accidents. OH	30
45	Adolphe APPIAN (1818-1898) Port méditerranéen. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 30x43 cm. rentoilage. OH	720
46	Charles MONTLEVAULT (1835-1897). "Dans les escaliers d'une rue en Orient". Huile sur toile, signée en bas à gauche. 32,5 x 21,5 cm.	260
48	Clovis TERRAIRE (1858-1931) Vaches devant le lac. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 33x46 cm. Piqûres. OH	230
49	Clovis TERRAIRE (1858-1931) Pâturage dans les Alpes. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 33x41 cm. OH	160
50	Alphonse STENGELIN (1852-1938) Le voilier à marée basse. Mine de plomb et huile sur toile collé sur panneau. Signé en bas à gauche. 34x30 cm. Accidents. OH	160
51	Alphonse STENGELIN (1852-1938). "Vaches en Normandie, effet de ciel". Huile sur toile, signée en bas à droite. 78 x 62cm.	450
52	Dieudonné JACOBS (1887-1967). "Femme à la Fontaine". Huile sur carton, signée en bas à droite. 37 x 54 cm.	80
53	Pierre Nicolas EULER(1846-1915). "Composition à la cruche et l'oiseau". Huile sur panneau, signée en bas à droite. 53 x 34,5 cm.	100
54	Louis APPIAN. "L'entretien des barques au bord de l'eau". Huile sur toile, signée en bas à droite. 32 x 53 cm.	830
55	Raymond VERDUN (1873-1954) Le parc du château. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 13,5x18 cm. OH	40
61	I. GRANGER. Ecole française du XIXème siècle. Le vieux moulin. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. A vue 18,5x30 cm. OH	50
62	Adolf CHWALA (1836-1900) Paysage au château dans la montagne. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 50x63 cm. Quelques repeints. Restauration. OH	6000
63	F. OGER (attribué à Ferdinand Oger1872-1929) Chat au repos. Aquarelle sur mine de plomb sur papier. Signé en bas à gauche. A vue : 28x45 cm. Insolation. OH	250

**Résultats de la vente du 01/10/2015
 TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS**

64	Alexandre NOZAL (1852-1929). Le peintre au bord de la rivière. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 55x38 cm. OH	350
65	Alexandre NOZAL (1852-1929) Paysage au train à vapeur et lavandières. 1897. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. Dédicace en bas à gauche. 55x38 cm. Rentoilage. OH	350
66	Alexandre NOZAL (1852-1929) La moisson. 1879. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. Dédicace en bas à droite. 66x81 cm. Accidents. OH	400
67	Aimable BOUILLIER (1867-1940). "Le petit Vacher et son troupeau". Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 26 x 34 cm.	240
69	Ernest Germain VAUTHRIN (1878-1949) Vieux pont de bois à Zandan. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 50x61 cm. OH	130
70	Georges MOULLADE (1893-1968) Le ruisseau sous les arbres. 1942. Huile sur panneau. Signé et daté en bas à droite. 38x46 cm. OH	260
71	Camille WOLF (1837-1911) Scène de village sous la neige. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 29x40 cm. OH	100
72	Egon SCHIELE (1890-1918). Etude d'après plâtre académique, 1906. Dessin au fusain sur papier. Daté et signé en bas à droite. 46 x 35 cm. Plis, déchirure en périphérie à gauche vers le centre et déchirure dans la partie inférieure et à gauche sur la largeur totale, petite déchirure en périphérie à droite vers le centre (1 cm de long), petite déchirure en bas à droite (1 cm de long), déchirure en haut partie supérieure vers le centre (1 cm de long), traces d'insolation sur papier avec décoloration (4 cm de long). OH the number D. 85C by Jane Kallir (author of the comprehensive catalogue raisonné Egon Schiele: The Complete Works).	3500
73	Joseph TREVOUX (1831-1909) Paysage. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 35x46 cm. Eraflures. OH	250
74	Louis TOUCHAGUES (1893-1974) Deux personnages. Mine de plomb et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 26x20 cm. Un pli. OH	280
76	SABRY. Ecole moderne du XXème siècle. Porteuse d'eau. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 57x41 cm. OH	120
78	Raymond RENEFER (1879-1957) Animation sur le fleuve. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50x61 cm. OH	1000
83	D'après Bernard Buffet. Tête de femme. 1979. Impression sur carton. 19 x 15 cm.	180
84	Bernard BUFFET (1928-1999) Le grand canal de Venise. Tapisserie " Ornemur " imprimée à la main sur étoffe de laine. Edition Corot. Au dos : bolduc portant la signature de Bernard Buffet. Numéroté au dos 30/200. 85x100 cm. OH	450
87	Attribué à Maurice Léonard (1899-1971). Académie, étude de nu debout. Dessin au crayon bleu sur papier, initiales en bas à gauche. A vue 31 x 20 cm.	30
90	Joanny Drevet (1889-1969). L' Arc à Villairon 1952 . Aquatinte signée en bas à droite dans la marge et numérotée 81/350 en bas à gauche dans la marge. A vue 41,5 x 48 cm.	90
91	Joanny Drevet (1889-1969). Route de Courchevel , Lac su Praz. Aquatinte signé en bas à droite dans la marge et numéroté 200/350 en bas à gauche dans la marge. A vue 41,5 x 48 cm	160
97	Paul DANGMANN (1899-1974). "Bouquet de fleurs". Huile sur toile, signée en bas à gauche. 54 x 65 cm.	220
98	Ulysse GORRIN (1884-1965) Port de Rhu Douarnenez. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46x54 cm. OH	300

**Résultats de la vente du 01/10/2015
 TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS**

102	ECOLE LYONNAISE du XXème siècle. Lyon depuis St Georges. Gouache sur papier collé sur panneau. Signé en bas à gauche illisible. A vue : 48x60 cm. OH	250
103	Charles LACOUR (1861-1941). Le train dans la campagne. Huile sur toile collée sur carton. Signé en bas à droite. 27x34,5 cm. OH	200
104	Pietro de FRANCISCO (1873-1969) L'attente à Tunis ? Huile sur toile. Signée en bas à droite. 25x50 cm. OH	800
105	Louis PASTOUR (1876-1948). Le buisson, brume et soleil. 1919. Huile sur panneau. Signé et daté en bas à gauche. 23,5x32,5 cm. OH	520
108	Adeline HUGONNARD (1906- ?) Fleurs de chardons. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 54x65 cm. OH	210
110	H. RADOVA ? XXème siècle. Pêcheurs malgaches dans un paysage. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 29x41 cm. Piqûres. H. RADOVA ? XXème siècle. Cases indigènes. Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 29 x 41cm. OH	100
112	Jacques LAPLACE (1890-1955) Paysage.1951. huile sur toile. Signé, daté en bas à droite. 54x73 cm. OH	400
113	Dan SOLOJOFF (1908-1994) Bateaux sur la Seine, Paris. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54x65 cm. OH	190
115	Pierre JOUFFROY (1912-2000). Plat aux prunes. 1945. Huile sur isorel. Signé et daté en bas à gauche. 33x45 cm. Cadre bouche. OH	200
116	Georges De POGEDAIEFF (1897-1971) Paysage. Huile sur panneau. Signé en haut à gauche. 23,5x33 cm. OH	290
120	Ferdinand HERBO (1905-1995) Eglise d'Egly. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 48x62,5 cm. OH	130
122	Emmanuel BELLINI (1904-1989) Le pont St Michel. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. 50x61 cm	420
123	Emmanuel BELLINI (1904-1989) La calèche. Aquarelle sur papier. Signée en bas à gauche. A vue : 23,5x31 cm. OH	50
124	Emmanuel BELLINI (1904-1989) La cariolle. 1957. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. 18x22,5 cm. OH	130
125	Emmanuel BELLINI (1904-1989) Les mendiants. 1949. Huile sur isorel. Signé et daté en bas à droite. 24x18,5 cm. OH	130
126	ECOLE MODERNE du XXème siècle. Accordéoniste. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 61x56 cm. Accidents. OH	30
127	YAHIA TURKI (1909-1962) Mosquée en Tunisie. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 54 cm. OH	3800
128	YAHIA TURKI (1909-1962) Cimetière tunisien. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 16 x 22 cm. OH	2900
129	YAHIA TURKI (1909-1962) Entrée du Souk. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 16 x 22 cm. OH	2600
130	YAHIA TURKI (1909-1962) Souk animé. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 35 x 27 cm. OH	3500
	YAHIA TURKI (1909-1962) Intérieur de mosquée. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 34	2300

**Résultats de la vente du 01/10/2015
 TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS**

131	x 25 cm. OH	
132	YAHIA TURKI (1909-1962) Les dômes de Sidi Marhez. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 54 cm. Porte une étiquette d'exposition de Salon tunisien au dos. OH	5800
136	Henry FARION (?-1991) Les Martigues huile sur toile.signé en bas à gauche.93 x 150 cm. OH	280
137	Henry FARION (?-1991) Le moulin d' Alphonse Daudet . Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 60 x 73 cm. OH	120
138	Henry FARION (?-1991) Port du midi. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 38 x 55 cm. OH	200
140	Antonio CORPORA (1909-2004) Voiliers. Huile sur toile. Signé en haut à droite. Avue : 17 x 23 cm. OH	360
142	Henri STENN (Henri Van Brugghe dit) 1903-1993. Rue de l'abreuvoir, Paris. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos. 33x41 cm. OH	360
143	Victor CHARRETON (1864-1934) Coup de soleil sur la ferme. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 37x46 cm. OH	6000
144	Gaston BALANDE (1880-1971) Bord de rivière. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 33x46 cm. OH	380
146	Eliane THIOLLIER (1926-1989) Bords de Marne. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 41x33 cm. OH	60
148	Louis BONAMICI (1878-1966) Voiliers. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 38x46 cm. OH	350
150	HOBI (1939-1998) Les Rauches.1971. huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 46x55 cm. OH	130
151	Pierre GRISOT (1911-1995) Modèle nu dans l'atelier. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 33x24 cm. OH	400
152	Georges DAMIN (né en 1942) Ruelle à St Tropez. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46x38 cm. Accident. OH	150
153	ECOLE LYONNAISE du début du XXème siècle. Hôtel Dieu et le Rhône à Lyon sous la neige. Aquarelle sur papier. A vue : 19x25 cm. OH	50
154	Philippe Claude CHARLEMAGNE (1840-1913) Port de Marseille. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 36x51 cm. OH	500
155	Adolphe Louis GAUSSEN (1871-1954) Plage animée en Méditerranée. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50x65 cm. OH Deux legers accidents.	2300
159	Eugène BROUILLARD (1870-1950) Les arbres en fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. A vue : 53x36,5 cm. OH	1100
160	Maurice LOBRE (1862-1951) L'heure du thé. 1888. Huile sur toile. Signé, daté en bas à droite. 89x91 cm. Accidents. OH	1000
161	Léon GARRAUD (1877-1961) Assiette aux pommes. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 23x31 cm. OH	130
162	Léon GARRAUD. (1877-1961) Assiette avec raisin et poire. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. A vue 17,5x27 cm. OH	140
163	Léon GARRAUD. (1877-1961)Assiette de cerises. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 16,5x23,5 cm. OH	220

**Résultats de la vente du 01/10/2015
 TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS**

164	Marcel ROCHE (1890-1959) Nature morte au pain. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 48x54 cm. OH	100
165	Marcel ROCHE (1890-1959) Paysage. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 46x55 cm. OH	40
166	Roland BIERGE (1922-1991) Pommes. 1961. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré, contre signé au dos. 38x61 cm. Porte le N°406 au verso, cette oeuvre sera incluse sous ce numéro dans le catalogue raisonné en cours de réalisation. OH	320
169	Pierre CARRO. (XXème siècle) Les poseurs de vitres. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. A vue : 26,5x38,5 cm. OH	150
170	Jean VINAY (1907-1978) Le chevet de Notre Dame de Paris. 1950. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Contre signé, daté au dos. 24x33 cm. OH	250
171	Jean VINAY (1907-1978). La seine, passerelle Notre Dame à Paris. 1958. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré et daté au dos. 46x65 cm. OH	300
172	Maurice SAVIN (1894-1973) Intérieur au chat. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 55x46 cm. OH	290
173	Pierre PALUE (né en 1920) Paysage. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54x65 cm. Ancienne restauration. OH	350
180	Suzanne André (1909- ?). Nature morte. Huile sur toile signée en bas à droite. 19 x 24 cm.	100
181	Patrick HUGONNOT (né en 1963). Canal di san pietro. Huile sur toile. Signée en bas à droite contre signée et titrée au dos. 38x46 cm. OH	80
182	Daniel RECANZONE (née en 1933). Le vieux Lyon. 1982. Huile sur papier. Signée et datée en bas à gauche. A vue : 43x61 cm. OH	100
183	André COTTAVOZ (1922-2012) Nu assis. 1977. Huile sur panneau. Signé et daté en bas à droite. 70x46 cm. OH	1000
184	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Les arbres. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. 46x27 cm. OH	70
185	Roger BERNARD (né en 1928) Intérieur. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46x55 cm. OH	30
186	Armand AVRIL (né en 1926) . Dubonnet. 1998. Technique mixte sur papier. Signé et daté en bas au centre. A vue : 63 x 48 cm. OH	490
187	Pierre COQUET (né en 1926). Les deux bateaux. Huile sur papier collée sur toile. Signée en bas à gauche. 27x41cm. OH	300
189	Bernard Clavel (1923-2010). La maison entre les arbres. Encre sur papier. Signé en bas à gauche. A vue : 45 x 56 cm. OH	50
190	B. MERLIN, XXème siècle. Vue de la passerelle à Lyon. Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. A vue 48x63 cm. OH	120
191	Jérôme (Ecole contemporaine). Composition. 1990. Acrylique sur toile signée et datée en bas à gauche. 33 x 55 cm.	30
194	Jacques OSTAPOFF (né en 1946) La grande rue. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60x73 cm. OH	850
195	Michel MALY (né en 1936) Venise bleu. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46x55 cm. OH	1200

**Résultats de la vente du 01/10/2015
 TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS**

196	Louis SEROR (né en 1943), Inventaire numéro 3, 1993. Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 81 x 65 cm. OH	260
197	Louis SEROR (né en 1943), On attendait que vous, 1994. Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 81 x 65 cm. OH	200
202	S. RAZIN (Ecole Moderne). La femme à l'ombrelle dans le parc du château. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 51x61 cm. OH	160
203	Eric GOUTTARD (né en 1954). La place Bellecour. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. Contre signé au dos. 32x40 cm. OH	240
205	Bernar VENET (né en 1941) Combinaison aléatoire de lignes indéterminées. 2004. Lithographie couleur sur papier. Signé, daté et titré en bas dans la marge. N°4/30. A vue : 49x64 cm. OH	950
206	Bernar VENET (né en 1941) Combinaison aléatoire de lignes indéterminées. Lithographie couleur sur papier. Signé, daté et titré en bas dans la marge. N° 8/30. 50x64 cm. OH	980
208	Georges DAMIN (né en 1942) Paysage enneigé. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50x61 cm. OH	170
209	Jacques LESCOULIE (né en 1935). Lyon. 60 x 60cm. Huile sur toile, signée en bas à droite.	520
217	Jean EDELMANN (1916-2008) . Scène de rue cubiste, 1970. Encre et aquarelle sur papier. Signé et daté en haut à gauche. 21 x 28 cm. OH	150
220	LAHE ? (Ecole française du XXème siècle) Salade de pâtes. Acrylique sur panneau. Signé en bas à droite. 106x106 cm. OH	300