



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

PEINTURE et MOBILIER ANCIENS – OBJETS d'ART TAPIS et TAPISSERIE

Samedi 3 octobre 2015 à 15h – Salle Nogaret

RESULTATS DE VENTE

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	ECOLE ITALIENNE du XVIIème siècle. Personnages et troupeau près d'une fontaine et de ruines dans la campagne romaine. Huile sur toile. Epoque début XIXème siècle. 28 x 41 cm. Rentoilage, cadre en bois doré.	1200
3	ECOLE ITALIENNE fin XVIIème siècle. Soldats jouant aux dés le manteau du Christ. Huile sur toile. 79 x 61 cm.	2000
4	ECOLE FLAMANDE du XVIIème siècle. Scènes de la vie du Christ. Suite de douze huiles sur cuivre. 16 x 13 cm. Accidents et manques.	3100
5	Ecole Flamande du XVIIème siècle. Suiveur de Frans Francken. L'Adoration des Bergers. Panneau de chêne deux planches, non parqueté. Cadre en bois sculpté et redoré du 17è. SP	1100
6	Attribué à Cornelis MOEYART (1592/93-1655). Mercure et Argus. Panneau de chêne parqueté. 55 x 73 cm. Restaurations anciennes. Cadre en bois et stuc dorés à palmettes d'époque Empire. SP	1900
7	ECOLE FRANCAISE fin XVIIème-début XVIIIème siècle. Portrait de dame de qualité au collier de perles. Huile sur toile de format ovale. 73 x 58 cm. Légers manques, rentoilage.	700
9	ECOLE FRANCAISE (?) du XVIIIème siècle, suiveur de Giorgione. Soldat en armure et son aide de camp. Toile marouflée sur ardoise. 23,5 x 19,5 cm. SP	610
11	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. Mangent-ils du raisin ? Huile sur toile. 75 x 60 cm. Restaurations.	450
12	ECOLE FRANCAISE vers 1730, entourage de Nicolas Vleughels. Une parque. Toile (fragment). 52 x 38 cm. Restaurations anciennes. Cadre en bois et pâte dorée. Dimensions du cadre : 85 x 66 cm. SP.	1500
13	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. Portrait de dame de qualité à la robe de soie grise. Pastel. A vue : 51 x 40 cm.	750
15	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle, entourage de Jean-Baptiste de La Rose. Galères dans un port méditerranéen. Paire de toiles d'origine. 47 x 68 cm. Manques et restaurations anciennes. Cadres formés d'une baguette Bérain clouée sur le châssis. SP	3000
16	ECOLE FRANCAISE milieu du XVIIIème siècle. Portrait de dame de qualité en robe blanche et manteau bleu coiffée à la Française et broche en diamant. Huile sur toile. 72 x 54 cm. Rentoilée.	750
19	ECOLE FLAMANDE du XVIIIème siècle, suiveur de David TENIERS, Les joyeux buveurs. Toile, 41,5 x 32 cm. Dans un cadre à baguettes Bérain sculpté et doré. Petits soulèvements et petits manques.	350



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

PEINTURE et MOBILIER ANCIENS – OBJETS d'ART TAPIS et TAPISSERIE

Samedi 3 octobre 2015 à 15h – Salle Nogaret

RESULTATS DE VENTE

20	ECOLE ALLEMANDE du XVIIIème siècle, suiveur de Carl Borromaüs Andreas RUTHART. Lions et ours dans un paysage. Toile. 65 x 50,5 cm. Restaurations anciennes. Sans cadre. SP	600
21	Jean-François BONY (1760-1825), attribué à. Bouquet de fleurs dans un vase de porphyre la panse ornée d'une frise sur fond bleu. Panneau de noyer parqueté. 82 x 63 cm. Fentes et restaurations anciennes. SP. Un " Tableau de fleurs, avec un nid d'oiseaux " par Bony a figuré dans une exposition lyonnaise, en 1828 (Exposition de 1828 : notice des tableaux des artistes de l'école lyonnaise, Lyon, Impr. de J.M. Barret, s.d. [1828 circa], n° 3).	6800
22	Jean-Baptiste HUET (1745-1811), d'après. Bergère et son troupeau. Deux gravures polychromes formant pendants par Demarteau. Epoque XVIIIème siècle. A vue : 19,5 x 25 cm.	140
23	"La bulle de savon" et "Le château de cartes". Deux GRAVURES à l'eau forte dessinées par Drouais et gravées par Boizot. Epoque XVIIIème siècle. Cadres postérieurs.	180
24	"Le gardien des anges". GRAVURE par Joshua Reynolds, époque XVIIIème siècle. Dans un cadre en bois doré du temps. 35 x 33 cm.	90
25	Mercure endormant Argus et Haltes de voyageurs. Deux GRAVURES d'époque XVIIIème siècle d'après Salvator Rosa et Houet. 28 x 41 cm à vue. Encadrement en bois doré.	80
26	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème siècle. Nymphes à la grappe de raisins. Pastel sur papier. 25 x 19 cm.	90
28	ECOLE HOLLANDAISE époque fin XVIIIème - début XIXème siècle. Scène de taverne. Huile sur toile. 23 x 31 cm.	510
29	ECOLE HOLLANDAISE, époque fin XVIIIème - début XIXème siècle. Personnage nettoyant son fusil dans une cour de ferme. Huile sur toile portant un monogramme BE. 39 x 51 cm.	350
30	ECOLE HOLLANDAISE, époque fin XVIIIème - début XIXème siècle. Joueurs de cartes dans une taverne. Huile sur toile. 38 x 45 cm. Petites restaurations.	350
31	ECOLE ITALIENNE du XIXème siècle, d'après VERONESE. Marie Madeleine. Huile sur carton. 26 x 22 cm. Restaurations. Beau cadre à palmettes en bois doré du temps.	190
32	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Portrait d'homme au gilet jaune dans son intérieur. Dessin aquerellé sur papier. A vue ovale : 20 x 14 cm. Beau cadre en bois doré à palmettes du temps.	460
33	ECOLE BELGE du XIXème siècle. Portrait de Monsieur du Trioux de Terdonck en peintre dans son atelier. Huile sur panneau. 107 x 76 cm. Parquetage, légers manques, panneau fendu. Beau cadre en bois doré et patiné.	1700
34	Ecole ALLEMANDE du XIXème siècle. Promeneurs dans un paysage de cascade. Toile. 65 x 97 cm. Restaurations. SP	480
36	Edmond-Charles-Joseph YON (1836-1897) d'après COIGNET. Couple de cavaliers près d'un Calvaire. Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 1858. Dimensions du cadre : 40 x 58 cm.	240
	Antoine GUINDRAND (1801-1843). Bord de lac animé. Huile sur toile. Signée et datée en bas à	3100



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

PEINTURE et MOBILIER ANCIENS – OBJETS d'ART TAPIS et TAPISSERIE

Samedi 3 octobre 2015 à 15h – Salle Nogaret

RESULTATS DE VENTE

37	gauche 1834. 93 x 120 cm. Rentoilage. OH	
37,1	Jules-Jacques Olivier de COCQUEREL (1838-1903) Nature morte au poisson et aux fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 88x123 cm. Rentoilage. Repeints. Accident. OH	900
38	Carle VERNET (1758-1836), d'après. Trois lithographies polychromes sur le thème de la chasse. 36 x 43 cm à vue. Quelques rousseurs.	160
39	Claude-Marie DUBUFE (1790-1864), d'après. « Regrets » et « Souvenirs ». Deux lithographies en pendants (à vue 44 x 55 cm) dans des encadrements en bois doré à palmettes. 58 x 69 cm.	250
40	D'après Boilly : "La crainte mal fondée". GRAVURE titrée et encadrée d'origine. 47 x 57 cm.	150
41	Elégant CADRE en bois et stuc doré à décor en bas-relief de cygnes et feuillages, époque Empire, encadrant un portrait sur papier du maréchal de Bernadotte avec réhaut de gouache, or et argent. Hors tout : 34 x 32 cm.	400
42	BOUQUETIERE en faïence polychrome à décor de personnages jouant aux boules dans un paysage fleuri et insectes encadrés de deux masques de barbus. Lyon, époque XVIIIème siècle. 15 x 25 cm. Accidents.	20
44	BOUQUETIERE en faïence polychrome à décor d'oiseaux, bouquets de fleurs, encadrés de deux masques de barbus. Lyon, époque XVIIIème siècle. 16 x 22,5 cm. Éclats.	70
45	LYON. Long plat en faïence à bord chantourné et festonné à huit pointes à décor polychrome au fond d'un bouquet noué et de fleurs et de noisettes sur l'aile. Petits éclats. Marque de petites noisettes au dos. Epoque XVIIIème siècle. Modèle approchant reproduit p. 165 dans "Faïences de Lyon", Bernard Deloche.	200
46	NIVERNAIS. Assiette en faïence à décor polychrome d'un amour sur un tertre rocaille, l'aile ornée de guirlandes. Epoque XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats.	30
47	NIVERNAIS. Assiette en faïence à décor polychrome d'un paysage au pont animé de personnages, l'aile ornée de guirlandes. Epoque XVIIIème siècle. D. 22 cm. Eclats.	60
48	NIVERNAIS. Assiette en faïence à décor polychrome d'un oiseau branché, l'aile ornée de tige fleurie et filet jaune. Epoque XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats.	50
49	BOUILLON couvert en faïence à décor en camaïeu bleu de guirlandes de fleurs en extérieur, et d'une nymphe se reposant à l'ombre d'un arbre à l'intérieur. Nevers, époque fin XVIIème siècle. 12 x 23 x 18 cm. Fêles et accidents.	90
50	NIVERNAIS. Paire d'assiettes en faïence à décor polychrome de médaillons animés de personnages dans des paysages, l'aile ornée de feuillages stylisés et filets ocres. Epoque XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats et fêle.	50
51	ROANNE. Plat à bords contournés à décor polychrome d'un chinois fumant sur une terrasse, l'aile à décor de tiges fleuries. Epoque XVIIIème siècle. L. 40 cm. Eclats.	140
	MARSEILLE ou MOUSTIERS. Plat oblong à bords contournés en faïence à décor en camaïeu	780



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

PEINTURE et MOBILIER ANCIENS – OBJETS d'ART TAPIS et TAPISSERIE

Samedi 3 octobre 2015 à 15h – Salle Nogaret

RESULTATS DE VENTE

52	bleu de marchands chinois au palanquin sur une terrasse et d'un Chinois accosté d'un dragon, l'aile à décor de végétaux et insectes soulignées de filets. Epoque XVIIIème siècle. 41 x 31 cm. Léger fêle.	
53	ITALIE. Paire d'ASSIETTES en faïence à décor polychrome de personnages assis sur une terrasse arborée, l'aile à décor d'un filet jaune et motifs géométriques. Epoque XVIIIème siècle. D. 21,5 cm. Eclats et fêlures.	60
54	ITALIE, attribué à CASTELLI. PLAT circulaire en faïence à décor polychrome d'un paysage architecturé avec ruines et promeneurs. D. 32 cm. Epoque XVIIIème siècle. Marque en creux AMC au dos.	220
55	CHANTILLY. Paire d'ASSIETTES à bords contournés à décor en camaïeu bleu à l'oeillet, l'aile à décor de vannerie. Marquée : trompe de chasse en bleu. XVIIIème siècle. D. : 24,5 cm. Eclats.	70
56	CHANTILLY. Cinq assiettes à bords contournés à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries et filets. Marquée : trompe de chasse en bleu. XVIIIème siècle. D. 24,5 cm. Quelques éclats	170
57	COMPAGNIE des INDES. Paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome floral, l'aile à décor de jeté de fleurs en réserve sur fond de quartefeuilles. Chine, époque XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats.	160
58	Paire de FLAMBEAUX en argent fondu, fûts tournés à balustre, bases contournées, godronnées. Travail étranger du XVIIIème siècle. Poids : 670 g. Bossués.	520
59	HUILIER-VINAIGRIER en argent de forme navette à décor de guirlandes de fleurs et feuillages posant sur quatre patins. Paris, époque XVIIIème siècle. Poids : 725 g.	420
60	MOUTARDIER et son présentoir attendant en argent ciselé et ajouré, à décor de rais de perles, deux anses latérales à coquilles, quatre pieds patin à volutes. Grenoble, 1784. M.O. : G. OLLAGNIER, reçu en 1776. 8 x 22 cm. Poids : 352 g.	390
61	TIMBALE tulipe en argent ciselé, corps à décor de filets surmontant le monogramme BR, piédouche à godrons. Paris, vers 1784. M.O. : Denis COLOMBIER reçu maître le 20 décembre 1774. H. 11 cm. 153 g. Légères restaurations.	180
62	MONTURE d'HUILIER-VINAIGRIER en argent ciselé et ajouré, fût en forme de colonne cannelée, sommée d'une poignée de préhension trilobée, retenant quatre nacelles ajourées à têtes d'aigle terminées par des sabots de biche, base octogonale reposant sur quatre pieds gainé. Paris, 1798-1809. Poids : 691 g. 30 x 27 cm. Restaurations.	360
63	PATENE circulaire en vermeil, gravé IHS, d'une croix et du Sacré Coeur de Jésus. Paris, 1798-1809. D. 14 cm. Poids : 114 g. Légers accidents et usures.	140
64	LEGUMIER couvert en argent, couvercle à doucine à décor gravé d'armoiries, souligné de feuillage, fretel en forme de corbeille de fruits, corps uni à deux anses latérales à la grecque, retenues par un motif de branches de noisetiers. Poids : 976 g. Epoque Empire.	900
65	SUCRIER couvert en argent ciselé et ajouré, montants en forme de piliers hermaïques, deux anses latérales à enroulements, terminés par des têtes de tigre, fretel en forme de graine, quatre pieds griffus. Paris, 1819-1838. (MO : AM). Poids : 214 g. H. 15 cm. Avec un verrine en	240



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

PEINTURE et MOBILIER ANCIENS – OBJETS d'ART TAPIS et TAPISSERIE

Samedi 3 octobre 2015 à 15h – Salle Nogaret

RESULTATS DE VENTE

	verre. Légères restaurations.	
66	MONTURE de MOUTARDIER en argent ciselé en forme de vase Médicis à deux anses latérales, fretel graine, quatre pieds griffus ailés. Paris, 1819-1838. Poids : 248 g.	100
68	CASSEROLE verseuse en argent uni, manche oblique balustre en bois noirci. D. 14,5 cm. Poids argent : 314 g.	210
69	RECHAUD en argent à décor ajouré de rinceaux feuillagés, anse latérale en bois noirci. Epoque XIXème siècle. L. 34 cm. Poids brut : 651 g. Accidents.	260
70	MONTURE d'HUILIER-VINAIGRIER en argent ciselé et ajouré de forme rognon à décor de branchages, poignée de préhension rocaille, piètement tripode en forme de coquille feuillagée. Epoque XIXème siècle. 9 x 29 cm. Poids : 962 g.	540
71	Série de douze petits COUTEAUX, manche en nacre à monogramme surmonté d'une couronne comtale, lame et virole argent, à décor de cartouches feuillagés. Epoque XIXème siècle. Dans un écrin de la maison Lacouture à Lyon.	150
72	SERVICE à THE-CAFE en argent ciselé comprenant deux verseuses et un sucrier couvert, corps gravé d'un médaillon monogrammé sur fond rayonnant, quatre pieds griffus retenus par un motif de palmettes en applique. Epoque fin XIXème siècle. MO : E. Hugo. Poids brut : 1216 g. Bossués.	360
73	MENAGERE en argent ciselé à décor de fleurettes et peignées, comprenant quatorze couverts, onze couverts et une fourchette à entremets et une louche. Style Louis XV. Poids : 3510 g.	1200
74	PETIT SUCRIER couvert sur présentoir en argent de style Louis XVI, joint une cuillère saupoudreuse. Poids brut : 351 g.	160
75	SUITE de six COUVERTS et une fourchette en argent, modèle uniplat, spatule monogrammée AM. Poids : 955 g. Une cuiller d'un modèle approchant.	240
76	PLAT en argent de section carrée à bords chantournés à décor en bas-relief de coquilles et acanthes, orné d'une double armoirie comtale "Super emineat caritas" épaulée de deux lions dressés. Poids : 736 g. Petits accidents.	250
77	SERVICE à THE-CAFE en argent de forme balustre à décor de guirlandes de feuilles et acanthes, anses en bois, comprenant deux verseuses, un sucrier, un pot à crème et un samovar. Poids brut : 4326 g. Joint un plateau en métal argenté.	1650
78	VERSEUSE en argent partiellement guilloché et ciselé à décor d'un médaillon, fretel à l'ottomane, quatre pieds à volutes. M.O. : DEBAIN FLAMAND. H. 26 cm. PB : 585 g. Bossuée.	160
79	Ecrin contenant douze CUILLERS et une PINCE à SUCRE en argent partiellement vermeillé, spatule ajourée à décor floral. Vers 1900. M.O. : Henri SOUFFLOT. Poids : 303 g.	210
80	Paire de PLATS oblongs en argent, l'aile à décor mouluré. 40 x 27 cm. Poids : 1866 g.	560
81	SERVICE à THE en argent ciselé comprenant une verseuse, un pot à lait et un sucrier couvert à décor d'agrafes et godrons, anses en bois naturel. PB : 1562 g.	330



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

PEINTURE et MOBILIER ANCIENS – OBJETS d'ART TAPIS et TAPISSERIE

Samedi 3 octobre 2015 à 15h – Salle Nogaret

RESULTATS DE VENTE

82	SERVICE à SALADE en argent et vermeil de style Renaissance à décor d'attributs militaires, dans un écrin de la maison Villard et Brolquier. Poids : 178 g.	130
83	LEGUMIER en argent ciselé à décor de côtes torsées, fretel amati simulant un liseron. Signé Marcus Berlin. D. 19 cm. Poids : 904 g. AC	340
84	Paire de petits PLATS circulaires en argent, l'aile contournée. D. 21,5 cm. Poids : 548 g. Travail étranger. AC	500
85	Deux PLATS de section carrée en argent de forme contournée à décor mouluré. Travail étranger. 27,5 et 29 cm. Poids : 1181 g. AC	670
86	LEGUMIER couvert en argent à décor de cannelures, feuilles d'acanthes et pomme de pin. Poids : 1330 g. L. 40 cm. AC	480
87	SERVICE à THE-CAFE en argent à décor géométrique comprenant deux verseuses, un sucrier couvert, un pot à lait, manches palissandre et un plateau de service en métal argenté au modèle. Epoque Art Déco. PB : 2279 g. Une charnière à revoir, légèrement bossué.	650
88	MENAGERE en argent étranger, modèle uni comprenant six couverts et six fourchettes, six couverts à entremet, six couverts à poisson, six couteaux de table, six couteaux à fruit, six fourchettes à gâteau, une louche et deux pièces de service à poisson. Poids des pièces pesables : 4060 g. AC	1450
89	VERSEUSE, SUCRIER et POT à CREME en argent de forme balustre à larges côtes, prises en palissandre. Epoque 1930. Poids brut : 2234 g. Petits accidents.	690
92,1	Large BUFFET en noyer de forme architecturée ouvrant à deux portes moulurées encadrées de cariatides et supportant un fronton dissimulant deux tiroirs, montants à colonnes dégagées posant sur plinthe et pieds rave. En partie d'époque Renaissance. 111 x 193 x 68 cm. Restaurations et accidents.	1500
94	TABLE de forme rectangulaire en noyer à plateau en bec de corbin à piètement à l'italienne à six pieds à larges balustres, posant sur deux patins réunis par une entretoise. Style Renaissance. Epoque XIXème siècle. 76 x 133 x 80 cm.	200
96	ARMOIRE en noyer patiné ouvrant à deux portes à faux dormant à décor de pointes de diamant, corniche droite, piètement rave. Epoque Louis XIII. 208 x 142 x 64 cm. Accidents et restaurations.	200
97	BERGERE à oreilles en noyer mouluré, piètement antérieur tourné à balustre, réuni par une entretoise en H. Epoque XVIIIème siècle. 114 x 70 x 80 cm. Restaurations et accidents. Garniture à décor de botchs.	90
98	Petit RETABLE d'applique en bois naturel sculpté en haut-relief d'une niche sommée d'une coquille et encadrée de quatre colonnes torsées soutenue par un chérubin et surmontée de fruits et cartouches. La niche contient une sculpture de la Vierge levant l'Enfant Jésus. Epoque XVIIème siècle. 72 x 50 cm. Renforts	1200
	TABLE en noyer et bois naturel ouvrant à un tiroir de côté, piètement balustre à entretoise en	260



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

PEINTURE et MOBILIER ANCIENS – OBJETS d'ART TAPIS et TAPISSERIE

Samedi 3 octobre 2015 à 15h – Salle Nogaret

RESULTATS DE VENTE

99	H. Epoque Louis XIII. 71 x 85 x 70 cm. Fentes et restaurations.	
100	Grand MIROIR de forme rectangulaire en bois noirci à décor ondé, placage d'écaille de tortue blonde, riche décor en laiton repoussé. Style Louis XIII. 119 x 98 cm. Manques.	750
101	BUFFET en noyer mouluré et sculpté à décor géométrique, ouvrant à deux tiroirs encadrés de quatre vantaux, corniche à refends, base à plinthe. Epoque Louis XIII. 199 x 169 x 60 cm. Restaurations et parties rapportées.	350
102	Les joyeux buveurs. SCULPTURE en biscuit. Epoque XIXème siècle. 17 x 26 cm. Quelques éclats et manques.	80
103	COFFRE en noyer à façade sculptée de décors géométriques, entrée de serrure en fer forgé. Epoque XVIIIème siècle. Alpes ? 65 x 136 x 53 cm. Restaurations. Sans la clef.	380
105	Paire de PORTE-GIRANDOLES en bois laqué et doré, figurant un personnage drapé et couronné de fleurs ; base tripode reposant sur des volutes en console. Italie, XVIIème siècle. H. 139,5 cm. Petits manques. LF	3000
106	BUFFET à hauteur d'appui en bois naturel à décor mouluré et sculpté de branchages, croix et cœurs, ouvrant à deux vantaux encadrés de deux rangs de tiroirs. En partie du XVIIIème siècle. 142 x 170 x 60 cm. Restaurations et transformations.	150
107	Paire de SCULPTURES en bois tendre sculpté en ronde-bosse et polychromé à decors de deux putti, jambes de côtés et bras levés vers le ciel. Italie?, époque fin du XVIIème siècle. 33 x 25 x 10 cm. Accidents et restaurations.	300
109	ECOLE FRANCAISE du XVIIème siècle. Angelot. Sculpture en bois polychrome et doré. 40 x 32 cm. Lacunaire, accidents.	350
110	COLONNE torse en bois laqué à décor sculpté d'oiseaux dans des pampres de vigne, sommé d'un chapiteau corinthien. Base triangulaire rapportée, électrifiée. Epoque fin XVIIème siècle. H. colonne : 120 cm. H totale : 162 cm. Eclats	220
111	CHRIST de procession en bronze argenté à décor aux trois extrémités de la croix de rocailles encadrant un Christ aux pieds juxtaposés et surmonté du phylactère. Partie inférieure en laiton argenté à décor au repoussé de rocailles. Epoque XVIIIème siècle. H. 81cm	170
112	AUBUSSON. Tapisserie en laine à décor d'un paysage animé de deux hérons sur fond de château. Epoque XVIIème siècle. 255 x 297 cm. Accidents et restaurations.	1400
113	ECOLE FRANCAISE fin XVIIème siècle. Sculpture en bois redoré figurant un jeune page. 30 x 19 cm. Accidents et restaurations.	140
114	ECOLE FRANCAISE XVIIème siècle. Vierge ou sainte Femme, de face, portant un manteau à larges plis. Sculpture en bois laqué postérieurement. H. 50 cm. Accidents, lacunaire.	300
115	AUBUSSON. Tapisserie en laine à décor d'un paysage sur fond de village avec église. Epoque XVIIème siècle. 297 x 260 cm. Restaurations.	1450
115,1	ECOLE ESPAGNOLE du XVIIIème siècle. Christ. H. 44 cm. Support rapporté, éclats.	260



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

PEINTURE et MOBILIER ANCIENS – OBJETS d'ART TAPIS et TAPISSERIE

Samedi 3 octobre 2015 à 15h – Salle Nogaret

RESULTATS DE VENTE

117	Large FAUTEUIL à haut dossier en noyer mouluré et sculpté de coquilles, lambrequins et enroulements, piètement cambré terminé par des sabots de biche et réunis par une entretoise en X. Epoque Régence. 120 x 68 x 84 cm. Légers accidents, restaurations d'entretien.	550
118	SCULPTURE en terre cuite polychrome et dorée en ronde-bosse à décor d'une Vierge bras croisés sur la poitrine foulant la lune et le serpent, encadrée de cinq chérubins. Sculpture espagnole du XVIIIème siècle. 42 x 13 x 21 cm. Quelques usures.	1600
119	Paire de TORCHERES en bois naturel à décor de deux putti tenant des cornes d'abondance. Epoque début XVIIIème siècle. Montées sur des colonnes torsadées d'époque XIXème siècle. 159 x 35 x 37 cm. Accidents.	950
120	AUBUSSON ? Tapisserie en laine à points noués à décor exotique de deux personnages chinois sous un palmier. Epoque XVIIIème siècle. 157 x 153 cm. Encadrement à décor de frises postérieur. 177 x 173 cm. Quelques accidents.	1950
123	LARGE MIROIR à parecloses en bois sculpté et doré à décor de larges coquilles, fleurettes, acanthes et plumes. Epoque Régence, 155 x 82 cm. Manques.	1900
124	TAPIS persan d'origine Ghom, années 1970, chaines et velours soie. 300 x 200cm. Rapport état / ancienneté correct. RS	1600
126	GHOM. Tapis en laine et soie à points noués à décor de volatiles près d'un arbre au bord d'une mare, bordure principale à décor floral. 206 x 131 cm. Usures.	350
127	Important LUSTRE cage en bronze doré orné de pendeloques et poignards de cristal éclairant à huit feux. Style Louis XV. H. 92, D. 66 cm.	1100
128	BUFFET à pierre en noyer mouluré et sculpté ouvrant à deux vantaux à décor de coquilles et feuillage, ceinture découpée, montants arrondis terminés par des pieds cambrés, important plateau de pierre. En partie d'époque Louis XV. 108 x 155 x 68 cm. Restaurations et accidents.	480
129	Paire de FAUTEUILS à dossier plat en noyer mouluré et sculpté à décor de feuillage et agrafes, reposant sur quatre pieds cambrés à enroulements. Style Louis XV, époque XIXème siècle. 99 x 60 x 72 cm.	420
130	CHRIST en ivoire sculpté (manques). H. 15 cm. Dans un bel encadrement en bois redoré à parecloses en anse de panier à décor de fleurettes du XVIIIème siècle. 58 x 37 cm.	370
131	ARMOIRE en noyer mouluré et sculpté à décor de coquilles et rinceaux, ouvrant à deux portes à faux dormant, corniche moulurée, montants arrondis, base à plinthe reposant sur deux pieds antérieurs boule. Région lyonnaise, époque Louis XV. 260 x 182 x 76 cm. Quelques accidents.	700
132	CANAPE en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes et feuillage, dossier légèrement renversé, accotoirs à retrait, ceinture découpée, reposant sur six pieds cambrés. Epoque Louis XV. 101 x 153 x 66 cm. Accidents et restaurations. Transformations.	350
133	BUFFET vitrine à pans coupés en placage d'acajou sur bâti chêne à décor marqueté de guirlandes d'œillets, base fleurie, personnages et anges campés dans des rocailles, ouvrant à	1850



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

PEINTURE et MOBILIER ANCIENS – OBJETS d'ART TAPIS et TAPISSERIE

Samedi 3 octobre 2015 à 15h – Salle Nogaret

RESULTATS DE VENTE

	deux portes vitrées en partie supérieure, deux portes pleines en partie inférieure, posant sur des pieds rave, fronton brisé. Travail hollandais de la seconde moitié du XVIIIème siècle. Statuette en bronze à décor d'une Diane rapportée au fronton. 207 x 137 x 35 cm. Petits accidents.	
134	Guillaume COUSTOU, d'après. Grand cheval de Marly en bronze doré, signé sur la terrasse et portant la date 1715. 57 x 60 x 22 cm.	1100
135	Paire de BOUGEOIRS en bronze réargenté à décor mouluré et ciselé de feuillage. Provence, époque Louis XV. H 24 cm.	500
136	COMMODE en noyer à façade galbée ouvrant à trois tiroirs moulurés et sculptés de feuillages, coquilles et rocailles, dessus de bois, posant sur des pieds cambrés. Travail lyonnais, époque Louis XV. 97 x 133 x 63 cm. Accidents. et restaurations.	1400
138	COFFRET tête-à-tête en cuir vert décoré à la molette et centré d'une double armoire en chancellerie surmontée d'une couronne comtale découvrant un petit cabaret comprenant deux tasses et leurs sous-tasses en porcelaine de Meissen à décor polychrome de bouquets de fleurs et feuillage. Le samovar en vermeil est orné de guirlandes de fleurs encadrant les quatre pieds à tête et pieds de bouc. La verseuse de forme balustre est ornée de multiples rubans fleuris et d'une rose au fretil. Son manche amovible est en écaille blonde de tortue. Le tout est accompagné de deux cuillères au modèle. Poids des pièces pesables : 750 g. MO : AUCOC, 6 rue de la Paix, Paris. Verseuse : H. 16 cm.	1350
139	Grande BIBLIOTHEQUE en bois naturel ouvrant à deux portes moulurées et partiellement grillagées centrées d'un dormant étoilé et sommées d'une coquille, corniche droite. Remontage du XIXème siècle, en partie d'époque XVIIIème siècle. 245 x 196 x 47 cm. Restaurations.	450
140	PETIT MIROIR en bois doré à décor de larges feuilles d'acanthé ajourées. Travail vénitien. 40 x 27 cm. Restauration à la feuille supérieure. Accidents	120
142	CHINE. Paire de VASES de forme balustre en porcelaine bleu poudré à décor doré de phénix branchés. Epoque XVIIIème siècle. Vase : H. 17 cm. Accidents. Monture en bronze doré de style rocaille. H. 22 cm.	300
144	Deux CHAISES à fond de canne en noyer mouluré et sculpté de fleurs et volutes. Epoque Louis XV. 93 x 39 x 44 cm. Accidents.	190
145	LUSTRE cage en bronze doré éclairant à douze feux, à décor de cristaux, tels que pendeloques et poignards. H. 112, D. 80 cm. Quelques manques et accidents.	1200
146	Petite COMMODE en noyer à façade en arbalète ouvrant à trois tiroirs, montants arrondis terminés par des pieds cambrés, dessus de noyer. Travail de la Vallée du Rhône, époque Louis XV. 85 x 124 x 61 cm. Petites restaurations d'entretien, manques et accidents.	1000
147	Petite TABLE en chêne ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds cambrés. Style Louis XV, éléments anciens. 59 x 39 x 34 cm. Petits accidents. Manque le bouton	100
	CARTEL rocaille en bronze doré de forme violonée, à décor de volutes, fleurettes et coquilles	700



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

PEINTURE et MOBILIER ANCIENS – OBJETS d'ART TAPIS et TAPISSERIE

Samedi 3 octobre 2015 à 15h – Salle Nogaret

RESULTATS DE VENTE

148	posant sur quatre pieds cambrés, cadran émaillé à chiffres romains et arabes, signé Vernet " 42 rue du Bac ". Style Louis XV, époque XIXème siècle. 49 x 39 x 22 cm.	
149	Elégant BUFFET- VAISSELIER en bois naturel ouvrant à trois tiroirs et deux portes à décor sculpté de volutes, feuillages et fleurs, montants arrondis terminés par des pieds cambrés. Epoque Louis XV. 209 x 154 x 58 cm. Restaurations d'entretien et petits manques.	600
150	Importante paire de CANDELABRES en bronze argenté à fût feuillagé à neuf bras de lumière. Style Louis XV. H. 67, D. 44 cm.	1100
151	COMMODE à façade arbalète en noyer mouluré ouvrant à trois rangs de tiroirs, plateau de bois, montants arrondis, ceinture à tablier. Epoque Louis XV. Belle garniture de bronzes dorés au chinois. 94 x 127 x 70 cm. Restaurations et légers accidents. Manque une entrée de serrure.	900
153	HOMME DEBOUT en noyer et ronce de noyer à décor mouluré, ouvrant à deux vantaux encadrant un tiroir, montants arrondis, courts pieds cambrés. En partie du XVIIIème siècle. 225 x 119 x 57 cm. Quelques accidents.	260
154	TABLE trictrac en bois de placage marqueté en bois de rapport, plateau réversible gainé d'un cuir à décor doré au petit fer et marqueté d'un échiquier, découvrant le jeu de jacquet, ceinture découpée ouvrant à deux tiroirs, piètement cambré à arêtes. Style Louis XV. 75 x 128 x 66 cm. Accidents.	500
155	LUSTRE en bronze doré, fût bagué cristal soutenant six bras de lumière, ornementation de cristaux. H. 64, D. 54 cm. Quelques accidents.	220
158	CONSOLE d'applique en bois sculpté et doré à décor ajouré de coquilles et rinceaux feuillagés, posant sur deux pieds en volutes affrontées, réunis par une entretoise rocaille et coiffée d'un plateau de marbre. Epoque Louis XV. 82 x 96 x 50 cm. Quelques accidents et manques.	3000
159	François BOUCHER (1703-1770), d'après. Putto au drapé. Sculpture en bronze à patine bronze. Epoque XIXème siècle. H. 20 cm. Présenté sur un socle en marbre veiné.	200
160	COMMODE galbée toutes faces en bois de placage ouvrant à deux tiroirs sans traverse à décor marqueté d'un médaillon polylobé souligné de jeux-de-fond, montants saillants terminés par des pieds cambrés. Plateau de marbre brèche rouge et vert mouluré fracturé, incomplet. Epoque Louis XV. 89 x 148 x 68 cm. Quelques accidents et restaurations.	3700
162	TABLE à encas en noyer mouluré, plateau de bois à galerie surmontant une niche, deux poignées évidées latérales, ceinture découpée, piètement légèrement cambré. Epoque fin XVIIIème siècle. 81 x 31 x 36 cm. Quelques restaurations.	100
163	FAUTEUIL canné à dossier plat à noyer mouluré et sculpté à décor de coquilles, rinceaux et acanthes, accotoirs à manchettes à retrait, ceinture découpée, piètement antérieur cambré à enroulements. Epoque Louis XV. 94 x 69 x 55 cm. Quelques accidents.	600
164	JARDINIÈRE en métal argenté de forme oblongue à décor de coquilles rocaille, cartouche et feuillage à deux anses latérales feuillagées. Style Louis XV. 10 x 37 x 22 cm.	90
166	TABLE à ENCAS en noyer et bois naturel ouvrant à un tiroir en ceinture, casier à glissant, côtés ajourés de cœurs, piètement cambré. Provence, époque Louis XV. 73 x 43 x 32 cm. Petits	650



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

PEINTURE et MOBILIER ANCIENS – OBJETS d'ART TAPIS et TAPISSERIE

Samedi 3 octobre 2015 à 15h – Salle Nogaret

RESULTATS DE VENTE

	accidents.	
167	TABLE tric-trac en bois naturel. Style Louis XV. 72 x 104 x 65 cm.	200
168	CHAISE à châssis en chêne à dossier ajouré et double violoné à décor de coquilles posant sur des pieds cambrés. Epoque Louis XV. 89 x 40 cm. Petits accidents.	180
169	ARMOIRE en noyer mouluré et sculpté, ouvrant à deux portes à faux dormant mouluré, corniche mouvementée à décor marqueté, pieds cambrés. Travail du Nord Lyonnais, époque Louis XV. 238 x 160 x 68 cm. Petits accidents.	200
170	Paire de CHAUFFEUSES en bois redoré à décor sculpté de fleurettes, rinceaux feuillagés, ceinture découpée, pieds cambrés à acanthes. Epoque Louis XV. 84 x 53 x 50 cm. Restaurations et accidents.	180
171	Grand PARAVENT à trois feuilles orné de toiles peintes à décor de paysage maritime dans le goût de Lacroix de Marseille. Epoque XIXème siècle. 195 x 171 cm. Restaurations.	1500
172	BUREAU de pente en noyer ouvrant en façade à trois tiroirs et un abattant démasquant quatre tiroirs, trois casiers et un secret, pente à décor marqueté d'un bouquet de fleurs. Travail lyonnais, époque Louis XV. 101 x 98 x 50 cm. Légers accidents.	900
173	TABLE de SALON de milieu en bois de placage à décor marqueté de branchages fleuris ouvrant à un tiroir et un vantail, montants à pans coupés, piètement cambré à arête, plateau de marbre de Carrare encastré. Epoque Louis XV. 75 x 46 x 34 cm. Accidents et transformations.	280
174	RAYNAUD à Limoges. Partie de service de table en porcelaine, modèle POYANG, inspiré d'un décor Compagnie des Indes vers 1760, comprenant vingt-quatre assiettes plates, vingt-quatre assiettes à entremets, douze assiettes à gâteaux et douze coupelles. Etat neuf.	380
176	ENCOIGNURE à façade galbée en placage de bois de rose marqueté en ailes de papillon, souligné d'un filet de bois clair. Elle ouvre à deux vantaux et est coiffée d'un plateau de marbre brèche restauré. Epoque Louis XV. 83 x 73 x 53 cm. Restaurations.	750
177	TAPIS persan d'origine Ghom, années 1970, chaines et velours soie. 300 x 200cm. Quelques débordements de couleurs, manques sur franges. RS	1200
178	SENEH. TAPIS en laine à points noués à décor de trois losanges dans un médaillon rouge. 206 x 138 cm.	190
179	TAPIS persan d'origine Ghom, années 1970, chaines et velours soie. 300 x 200 cm. Rapport état / ancienneté correct. RS	2000
180	BIBLIOTHEQUE en placage de bois de rose et palissandre marqueté en feuille ouvrant à deux portes vitrées, montants à pans coupés terminés par des pieds cambrés, plateau de marbre gris rapporté. Epoque Transition Louis XV - Louis XVI. 168 x 97 x 36 cm. Manques et accidents.	1100



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

PEINTURE et MOBILIER ANCIENS – OBJETS d'ART TAPIS et TAPISSERIE

Samedi 3 octobre 2015 à 15h – Salle Nogaret

RESULTATS DE VENTE

181	MIROIR en bois sculpté et doré, fronton ajouré à décor d'un trophée de musique dans un entourage de rinceaux terminant en chute. Tain ancien au mercure. Epoque Transition Louis XV-Louis XVI. H. 78 cm. Restaurations.	200
182	BUREAU de PENTE à décor exotique dans le goût du laque ouvrant à deux tiroirs surmontés d'un abattant découvrant quatre tiroirs et deux casiers, montants à pans coupés terminés par des pieds gainé. Style Transition Louis XV-Louis XVI. 95 x 48 x 81 cm. Accidents et restaurations.	630
183	FAUTEUIL en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurettes, dossier plat en médaillon, accotoirs en coups de fouet moulurés, dés de raccordement à rosaces, piètement fuselé, cannelé et rudenté. Style Transition Louis XV-Louis XVI. 100 x 62 x 66 cm. Belle garniture de velours bleu fleurdelysé.	400
184	ENFILADE à ressaut central en acajou et placage d'acajou, ceinture ouvrant à trois tiroirs surmontant des étagères. Plateau de marbre encastré, piètement cambré. Style Transition Louis XV-Louis XVI. 91 x 170 x 39 cm.	1350
186	TAPIS persan en laine à points noués à décor géométrique sur fond bleu nuit, bordure ornée d'une frise sur fond rouge. 400 x 286 cm.	700
187	TAPIS turc, Smyrne, milieu du XXème siècle, chaines, trame et velours laine, mesurant 452 x 345 cm. Usures et accidents. RS	3900
188	TAPIS persan d'origine Kashan. Milieu du XXème siècle (années 40), chaines coton et velours laine. 207 x 136 cm. Importantes restaurations au centre, accidents sur franges et lisières, usures. RS	220
189	COMMODE en acajou et placage d'acajou foncé de joncs de laiton, à ressauts latéraux, ouvrant à trois rangs de tiroirs, montants antérieurs en forme de colonnes dégagées reposant sur quatre pieds toupie, plateau de marbre gris veiné. Epoque Louis XVI. 86 x 126 x 59 cm. Accidents.	1000
190	SELLETTE en acajou à trois colonnes, piètement cannelé, dessus de marbre de Carrare cerclé d'une galerie de laiton. Style Louis XVI, époque XIXème siècle. H. 82, D. 33 cm. Manques.	160
191	Paire de COLONNES cannelées en bois doré à chapiteaux corinthiens posant sur une plinthe à décor de bases. Montées à l'électricité. H. totale : 147 cm. Petits manques.	700
192	TABATIERE ovale en or de deux tons à décor guilloché en réserve souligné de frises d'entrelacs et de lauriers enrubannés, couvercle ouvrant sur charnière. PARIS 1776. MO présumé Jean Baptiste MARIE, reçu en 1769. 2,2 x 6 x 3,5 cm. Poids : 50,5 g	3500
193	TABLE de CHEVET en forme de colonne cannelée en bois naturel, ouvrant à une porte, plateau de marbre brèche encastré posant sur une plinthe. Epoque XIXème siècle. H. 71cm. D.36cm. Légers accidents.	260
	TABLE à ENCAS en noyer à décor mouluré et sculpté, côtés ajourés en trèfle, dessus de	150



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

PEINTURE et MOBILIER ANCIENS – OBJETS d'ART TAPIS et TAPISSERIE

Samedi 3 octobre 2015 à 15h – Salle Nogaret

RESULTATS DE VENTE

194	marbre brisé. Epoque Louis XVI. 73 x 49 x 33 cm. Petits accidents.	
195	COFFRET rectangulaire gainé de tôle à l'imitation du mica, à décor bardé, angles à volutes, à couvercle bombé centré d'une poignée de préhension. Travail probablement anglais du XVIIIème siècle. 13 x 46 x 31 cm. Quelques accidents.	1020
197	COMMODE-BUREAU en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux portes, cinq tiroirs et un cylindre à trois casiers et trois tiroirs. Montants arrondis en colonnes cannelées et rudentées posant sur des pieds fuselés et cannelés. Louis XVI. 180 x 113 x 52 cm. Petits manques.	1150
198	MIROIR en bois sculpté et redoré, fronton à décor ajouré d'un trophée jardinier encadré de chutes de feuilles de chêne et de laurier. En partie d'époque Louis XVI. 112 x 66 cm.	500
200	COMMODE sauteuse en noyer mouluré ouvrant à deux tiroirs, montants cannelés terminés par des pieds gaine, plateau de bois. Ancien travail de style Louis XVI. 83 x 88 x 47 cm.	600
201	PENDULE en bronze doré et patiné à décor allégorique des arts immortalisant la mémoire du roi Henri IV encadrant un mouvement circulaire à cadran émaillé signé de BARANCOORT à Paris. Elle pose sur une large plinthe à décor de frises de lierre et acanthes et marbre de Carrare. Epoque Louis XVI. 39 x 34 x 14 cm.	1950
202	MOBILIER de SALON à dossier plat en noyer mouluré et sculpté à décor de frises de feuillage et rais de perles comprenant quatre fauteuils et un canapé, accotoirs feuillagés, piètement fuselé cannelé à acanthes. Style Louis XVI, époque fin XIXème siècle. Canapé : 100 x 120 x 80 cm. Fauteuils : 100 x 60 x 59 cm. Belle garniture de soierie brochée.	600
203	LUSTRE en bronze doré à six feux et six lanternons en cristal à deux couronnes garnies de pendeloques, guirlandes, cristaux et mirza. Style Louis XVI. H. 110, D. 60 cm. Petits manques.	1150
204	BERGERE à oreilles en hêtre mouluré et sculpté de noeuds et cannelures posant sur des pieds fuselés, cannelés et rudentés à pointes d'asperge. Epoque Louis XVI. 110 x 61 x 69cm. Restaurations.	700
205	SERVITEUR muet en acajou à trois plateaux circulaires et concentriques encadrés de colonnes torsées, piètement tripode. Travail du XIXème siècle. H.112 cm. D. principal 59 cm. Petites restaurations anciennes.	420
206	MIROIR en bois doré, mouluré et sculpté à décor de grecques, guirlandes de laurier et panier fleuris. Travail provençal d'époque Louis XVI. 114 x 69 cm. Tain et parquet d'origine, usures d'usage.	1050
207	Petite TABLE à écrire en acajou ouvrant à un tiroir en ceinture posant sur des pieds fuselés, dessus de cuir. Epoque Louis XVI. 71 x 70 x 49 cm. Petits accidents.	400
208	BUSTE en ivoire sculpté en ronde-bosse représentant Voltaire posant sur un colonne à larges feuilles d'acanthé sur socle en bois noir et ivoire. Saint Claude? Epoque fin du XVIIIème siècle - début du XIXème siècle.H. 17,5 cm.	600
	HARPE à décor de guirlandes de lauriers et enroulements, colonne cannelée à palmettes. H. 172	1800



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-enchères.fr - www.interenchères.com/69001

PEINTURE et MOBILIER ANCIENS – OBJETS d'ART TAPIS et TAPISSERIE

Samedi 3 octobre 2015 à 15h – Salle Nogaret

RESULTATS DE VENTE

209	cm. Epoque XIXème siècle. Légers accidents.	
210	COMMODE en bois de placage marqueté en feuille dans des encadrements de bois teinté et filets alternés ouvrant à trois tiroirs, montants arrondis, pieds fuselés. Epoque Louis XVI. Plateau de marbre brèche à gorge. 80 x 130 x 59 cm. Accidents, manques et restaurations.	600
211	LUSTRE montgolfière en bronze et laiton doré, ornementation de cristaux. H. 64. Quelques accidents.	240
212	BUFFET-DESSERT de forme demi-lune en bois naturel foncé de joncs de laiton doré, ouvrant à deux vantaux, encadrés de gradins. Plateau de marbre à galerie. Style Louis XVI. 89 x 140 x 53 cm. Accidents.	280
213	Importante TORCHERE en bronze doré à décor d'un carquois de flèches cannelé, rudenté, à pointes d'asperges et posant sur une plinthe à section carrée incurvée à décor d'acanthes. Style Louis XVI, époque fin XIXème siècle.	420
215	TABOURET de PIED en hêtre sculpté et mouluré posant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. 26 x 47 x 44 cm.	120
218	Paire de CHAISES en noyer à dossier médaillon mouluré et sculpté de larges nœuds aplatis posant sur des pieds cannelés, fuselés et rudentés. Travail lyonnais, modèle de Parmentier. Époque Louis XVI. H. 94 cm. Léger manque.	350
219	MORTIER en marbre veiné de forme circulaire à quatre chapiteaux sculptés d'acanthé, corps orné d'un branchage d'olivier. Provence, époque XIXème siècle. D. 20,5, H. 12 cm. Eclats et restauration.	270
221	SEMAINIER en placage de bois de rose dans des encadrements de filet souligné de bois teinté. Il ouvre à sept tiroirs. Montant à pans coupés, pieds gaine, plateau de marbre brèche. Epoque Louis XVI. 142 x 80 x 35 cm. Quelques restaurations.	1250
224	Important SERVICE DE TABLE en faïence de WEEDGWOOD, modèle Antoinette, produit pour les établissements E. BOURGEOIS, 21 rue Drouot, Paris et 33 rue Saint Fereol, Marseille, à décor de guirlandes, fleurettes et noeuds en camaïeu bleu sur fond blanc, comprenant: quarante-huit assiettes plates, douze assiettes creuses, trente-sept petites assiettes et vingt pièces de service. Quelques accidents.	500
229	BANQUETTE à dossier plat en bois laqué, support d'accotoirs en forme de colonnes balustre, dés de raccordement à grattoirs et rosettes, piètement antérieur fuselé. Epoque Directoire. 89 x 140 x 63 cm. Quelques accidents.	250
230	Paire de CHAISES en bois laqué à dossier renversé à décor d'une palmette ajourée, surmontant un bas-relief à l'antique. Style Directoire. 85 x 38 x 47 cm.	80
231	BUFFET vaisselier en noyer et loupe d'orme ouvrant à deux portes et trois tiroirs en partie basse, deux portes et trois étagères en partie haute ; montants arrondis à décor de cannelures, pieds cambrés. Travail bressan, époque fin XVIIIème - début XIXème siècle. 226 x 165 x 57. Petits accidents.	300
	HORLOGE de parquet en noyer à larges moulures à décor armorié au fronton de la porte.	120



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

PEINTURE et MOBILIER ANCIENS – OBJETS d'ART TAPIS et TAPISSERIE

Samedi 3 octobre 2015 à 15h – Salle Nogaret

RESULTATS DE VENTE

232	Epoque XVIIIème siècle. Mouvement de Paccaud à Valence. 243 x 36 x 34 cm. Transformations.	
233	Quatre FAUTEUILS paillés en merisier dossier à triple barreaux, façade et pieds mouvementés à décor sculpté de fleurs et feuillage. Style provençal. 100 x 63 x 42 cm.	950
234	ENFILADE en noyer mouluré et sculpté ouvrant à quatre vantaux panneautés, et deux tiroirs, à décor de rinceaux feuillagés. En partie du XVIIIème siècle. 112 x 280 x 54 cm. Restaurations.	1000
235	ARMOIRE en chêne mouluré et richement sculpté ouvrant à deux portes à faux dormant à décor de bouquets fleuris, corbeilles de fruits, feuillages, acanthes et enroulements. Piètement cambré. Corniche droite. Travail normand, époque fin du XVIIIème - début du XIXème siècle. 216 x 160 x 60 cm. Légères fentes.	800
236	NEVERS MONTAGNON. Importante paire de JARDINIÈRES de forme Médicis en faïence à décor en camaïeu bleu de scènes animées et paysage en réserve encadrées de motifs géométriques, deux mascarons latéraux. H. 102, D. 50 cm. Signées. Eclats.	400
237	ARMOIRE de mariage en bois naturel ouvrant à deux portes à faux dormant à riche décor de bouquets fleuris, corniche droite et pieds cambrés. Travail normand du début du XIXème siècle. 216 x 167 x 55 cm.	550
238	BUFFET deux corps à retrait en noyer mouluré à décor de frises ouvrant à quatre portes et deux tiroirs à fond en loupe d'orme, pieds cambrés. Travail bressan, époque fin XVIIIème - début XIXème siècle. 235 x 156 x 75 cm. Petits accidents.	100
239	TAPIS en laine et soie à points noués à décor d'une rosace dans un médaillon polylobé, bordure à guirlandes florales sur fond bleu. 63 x 96 cm.	100
240	Paire de FLAMBEAUX en bronze patiné et doré, fût balustre à godrons soutenant un binet à palmette, base circulaire à l'identique. Epoque Restauration. Electrifiés. H. 21 cm.	300
242	SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux tiroirs, deux vantaux et un abattant découvrant un théâtre orné de deux colonnes. Epoque Empire. 143 x 98 x 45 cm. Quelques accidents.	470
243	PENDULE PORTIQUE en bronze doré à décor de deux colonnes à fines balustres surmontées de vases fleuris et encadrant deux sphinges surmontés du cadran émaillé. Signé Corbassière Fils à Metz, base en marbre vert des Pyrénées. Epoque Empire. 41 x 22 x 8 cm. Petits accidents.	430
244	TABLE de milieu de forme circulaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant à quatre tiroirs en ceinture, reposant sur des pieds fuselés. Ornementation de bronzes dorés. Style Empire, époque XIXème siècle. 73 x 114 cm. Quelques accidents.	250
245	Elégante paire d'APPLIQUES en bois sculpté en haut-relief de chapiteaux corinthiens. Epoque XIXème, montées à l'électricité. Chapiteaux : 28 x 33 cm.	450
246	CHEVET tambour dit somno en placage d'acajou ouvrant à un vantail et coiffé d'un marbre encastré. Epoque XIXème siècle. H. 82, D. 38 cm. Eclats.	300



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

PEINTURE et MOBILIER ANCIENS – OBJETS d'ART TAPIS et TAPISSERIE

Samedi 3 octobre 2015 à 15h – Salle Nogaret

RESULTATS DE VENTE

247	Paire de SIEGES curules de milieu à piètement métallique sommés de mufles de lions et terminés par des pieds griffus. Epoque XIXème siècle. 90 x 74 x 61 cm.	1500
248	ART POPULAIRE du XIXème siècle. Napoléon Bonaparte en pied. Sculpture en bois monoxyle. H. 27 cm. Quelques manques.	180
249	Petite BIBLIOTHEQUE en acajou et placage d'acajou à décor de deux colonnes saillantes aux montants surmontés de chapiteaux papyrifformes encadrant deux portes vitrées. Epoque Empire. 199 x 121 x 44 cm.	1500
250	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle, d'après Chinard. Juliette Récamier en buste. Sculpture en marbre blanc. H. 54 cm. Légers éclats.	1100
251	VITRINE en acajou et placage d'acajou ouvrant à une porte partiellement vitrée, montants en forme de colonnes dégagées baguées bronze, plateau de granit belge. Style Empire. 148 x 66 x 40 cm. Légers accidents.	190
253	BUREAU plat en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs en ceinture, plateau gainé d'un cuir à décor doré au petit fer, piètement gainé. Style Empire, époque XIXème siècle. 75 x 130 x 71 cm. Légers accidents.	380
254	GUERIDON à plateau de granit belge reposant sur un fût annelé en bois noirci soutenu par une base évidée en placage d'acajou, terminé par trois pieds griffus. Epoque début XIXème siècle. H. 75, D. 81 cm. Quelques usures.	950
256	SECRETAIRE droit en placage de noyer ouvrant à un tiroir, un abattant découvrant des tiroirs et des casiers et deux vantaux. Montants en bois noirci en forme de colonnes baguées bronze, plateau bois. Epoque Empire. 143 x 92 x 42 cm. Accidents.	250
257	Rare COMMODE-PSYCHE de loge maçonnique et acajou flammé, ronce de tuya et bois exotiques. Ouvrant en partie supérieure à trois tiroirs et un abattant sommé d'un demi-cirque cerclé d'une balustrade à décor d'ancre sur fond de marqueterie. Il est surmonté d'un miroir et encadré de caryatides à têtes d'égyptiennes sommé d'un fronton centré d'un oeil rayonnant et encadré de marguerites et feuillage d'acacia. Il ouvre en partie inférieure à quatre tiroirs dont un formant secrétaire encadré de caryatides à tête d'égyptiennes. Ce curieux meuble aux symboles maçonniques a la particularité d'être à nombreux mécanismes et combinaisons. Pour procéder à son ouverture, il faut ouvrir le petit tiroir supérieur, en extraire une aiguille puis faire pivoter l'abattant pour introduire l'aiguille dans un orifice permettant de dégager la trappe d'un petit tiroir où se trouve la clé. Une fois la clé introduite dans l'unique serrure, en tournant la clé sur la droite, l'oeil pivote et actionne une sonnerie indiquant que l'on s'est trompé, en tournant la clé sur la gauche, on déverrouille les tiroirs supérieurs et inférieurs, le premier tiroir inférieur démasquant un secrétaire à sept tiroirs dont deux secrets. Les tiroirs médians dissimulent des secrets sur leur longueur. Les tiroirs extérieurs fonctionnent selon un mécanisme magique permettant de faire passer un objet du tiroir de gauche à celui de droite. Une fois le secrétaire refermé, en tournant à nouveau la clé à gauche on découvre au premier tiroir inférieur un second secrétaire à trois casiers. Le mécanisme entièrement dissimulé dans les fonds est principalement constitué de pièces de bois. Travail probablement italien de la	24000



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

PEINTURE et MOBILIER ANCIENS – OBJETS d'ART TAPIS et TAPISSERIE

Samedi 3 octobre 2015 à 15h – Salle Nogaret

RESULTATS DE VENTE

	seconde moitié du XIXème siècle. 190 x 96 x 55 cm. Légers manques et mécanismes à réviser.	
258	TAPIS persan d'origine Naïn, chaines et trame coton, velours laine. 125 x 90 cm. Rapport état / ancienneté correct. RS	120
259	TAPIS kurde. Première moitié du XXème siècle. Chaines coton et velours laine. 288 x 110 cm. Décoloration sur l'envers. RS	150
260	TAPIS en laine à décor de rosace centrale et fleurs sur fond bleu nuit et écoinçons, triple bordure beige. Chine, époque XXème siècle. 248 x 182 cm. Taché, usures.	120
261	GUERIDON en noyer mouluré et sculpté, plateau basculant foncé d'un granit belge restauré, reposant sur un piètement tripode à jarret. Epoque XIXème siècle. H. 70, D. 82 cm. Accidents.	200
262	ERARD. PIANO-FORTE en placage de palissandre souligné de filets à la grecque en laiton, piètement en volutes affrontées centré d'une lyre. N° 15610. 88 x 194 x 92 cm. Accidents.	350
264	Paire de CHAISES en acajou et placage d'acajou à décor mouluré et sculpté de pensées, fleurettes et volutes, à dossier légèrement renversé barreauté, piètement antérieur en console feuillagée. Epoque Restauration. 86 x 46 x 50 cm. Accidents et restaurations.	90
265	TABLE trictrac en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs et un plateau réversible cuir et feutre démasquant un jeu de jacquet, piètement à double jarrets. Epoque Restauration. 72 x 113 x 59 cm. Très légers manques.	950
266	PENDULE en bronze doré, cadran signé LAMBELET à Lyon, inscrit dans une lyre à montants en forme de colonnes ioniques, réunis par un thyrses coiffé d'un buste à l'antique, base à degrés à décor en bas-relief à décor de palmettes et frises de feuillages. Epoque Restauration. H. 54 cm. Avec son balancier à refixer.	1400
267	GUERIDON basculant en acajou à fût balustre sur piètement tripode, dessus de cuir à décor à la molette. Travail du XIXème siècle. H. 69, D. 90 cm. Restaurations d'entretien.	350
269	SECRETAIRE en merisier ouvrant à un abattant, deux vantaux et un tiroir à l'amortissement du plateau de granit belge, montants en forme de colonnes dégagées baguées bronze. Epoque XIXème siècle. 145 x 97 x 41 cm. Fentes.	280
270	LE CREUSOT, attribué à. Paire de DRAGEOIRS couverts sur piédouche en cristal taillé à décor de bossages, couvercle à doucine sommé d'une prise facettée, avec leurs présentoirs circulaires. Epoque Restauration. H. 21 cm, D. 18 cm. Accidents à l'un.	100
272	Suite de quatre CHAISES en frêne à dossier légèrement renversé barreauté, piètement antérieur en jarret et postérieur sabre. Epoque XIXème siècle. 88 x 41 x 44 cm. Fentes. Un accidentée.	80
273	PARIS. Paire de vases en porcelaine à décor polychrome et doré de personnages dans des paysages sur une face, l'autre face à décor de jeté de fleurs, anse col de cygne. Epoque	80



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

PEINTURE et MOBILIER ANCIENS – OBJETS d'ART TAPIS et TAPISSERIE

Samedi 3 octobre 2015 à 15h – Salle Nogaret

RESULTATS DE VENTE

	Restauration. H. 25 cm. Restaurations et légers manques.	
274	Paire de FLAMBEAUX en bronze doré, fût en forme de colonnes cannelées, soutenus par un piètement tripode griffu, reposant sur une base évidée. Epoque Restauration. Usures, sans binet. H. 29 cm.	100
275	PENDULE portique en bois noirci, cadran en bronze doré soutenu par quatre colonnes baguées bronze. Epoque Restauration. 50 x 27 x 15 cm. Quelques accidents.	120
276	ENSEMBLE de SALON en acajou comprenant un petit canapé et cinq fauteuils, accotoirs à crosse soutenu par des consoles, piètement en jarret. Epoque Restauration. Fauteuil : 91 x 56 x 61 cm. Canapé : 93 x 58 x 97 cm. Petites restaurations.	1050
277	PARIS. Paire de vases en porcelaine à décor polychrome et doré de scènes Troubadour en réserve sur fond carmin, anses latérales en forme de cygnes partiellement amati. Epoque Restauration. H. 23 cm. Eclats.	130
279	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle. Pierre-Jean de BERANGER en pied. Sculpture en bronze à patine brune sur un socle en marbre à angles abattus. H. 38 cm. Rare représentation du plus célèbre chansonnier français (1780-1857), ami de Constant et Chateaubriand qui le considérait comme l'"un des plus grands poètes que la France ait jamais produit".	520
280	CONSOLE en acajou blond à piètement en crosse terminé par des muffles de lions en bronze, dessus de marbre encastré des Pyrénées, tiroir secret à l'arrière. Epoque Restauration. 94 x 113 x 53 cm. Transformations, manques et accidents.	350
281	PARIS. Vase en porcelaine à décor polychrome et doré d'une scène troubadour, anses latérales en forme de cygnes. Epoque Restauration. H. 22 cm. Eclats.	60
282	SCULPTURE en ronde-bosse en marbre jaune de Sienne, marbre rouge et gris à décor d'une fontaine à l'antique à vasque en bénitier à tête de faune encadrée de deux serpents sur un piètement en dauphins affrontés. Epoque XIXème siècle. 27,5 x 23 x 18 cm. Eclats.	3600
283	PARIS. Encrier de forme navette en porcelaine à décor polychrome de guirlandes nouées et papillons, base quadrangulaire reposant sur des pieds griffus. Epoque Restauration. 13 x 14 cm. Accidents et restaurations.	130
284	PENDULE en marbre noir, bronze doré et patiné à décor d'une jeune femme dans une barque. Epoque Restauration. 40 x 31 x 12 cm. Petit manque.	120
285	PARIS. Paire de VASES de forme balustre à deux anses latérales à mascarons en porcelaine à décor polychrome de bambochades et paysages animés en réserve sur fond doré. Epoque Restauration. H. 32 cm. Deux éclats sur l'un.	140
285,1	COMMODE en loupe d'orme ouvrant à quatre tiroirs en ceinture à décor marqueté de volutes et feuillage, montants arrondis, posant sur plinthe à doucine. Dessus de granit belge. Époque Charles X. 92 x 130 x 57 cm.	1050
	Suite de six VASQUES de parc en fonte en forme de vase Médicis à larges godrons et posant	2050



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

PEINTURE et MOBILIER ANCIENS – OBJETS d'ART TAPIS et TAPISSERIE

Samedi 3 octobre 2015 à 15h – Salle Nogaret

RESULTATS DE VENTE

286	sur plinthe. 75 x 56 cm. Etat d'usage.	
287	ECOLE ITALIENNE du XIXème siècle. Couple de danseurs napolitains. Plaque de marbre à décor en pietra dura dans des encadrements en bois noirci à décor ondé. Plaque : 23 x 18 cm. Dimension totale : 29 x 24 cm.	800
288	CONSOLE en bois doré et ajouré à riche décor sculpté, montants en forme de zéphyr réunis par une entretoise en X, centrée d'une corbeille de fruits et coiffée d'un plateau de marbre de Carrare. Epoque Napoléon III. 89 x 135 x 60 cm. Légers éclats.	4550
289	ECRAN pare-feu en bois noirci rechampi doré à décor mouluré et sculpté de coquilles feuillagées, piètement patin à enroulement, garni d'une tapisserie à décor floral. Style Louis XV, époque Napoléon III. 100 x 59 x 43 cm. Accidents.	140
290	Etonnante GARNITURE de CHEMINEE composée de trois vases en faïence de Delft à décor floral en camaïeu bleu et garniture de bronzes dorés, comprenant une pendule et une paire de candélabres éclairant à quatre feux. Epoque XIXème siècle. H. 54 et 51 cm.	260
291	TABLEAU en pietra dura à décor d'un paysage toscan. 10,5 x 15 cm.	180
292	GUERIDON en bois noirci à plateau basculant à décor polychrome et doré foncé de burgau d'un paysage maritime, piètement tripode. Epoque Napoléon III. H. 71, D. 60 cm. Légers accidents.	280
293	LUSTRE en bronze doré éclairant à huit feux à belle ornementation de cristaux. H. 60 cm, D. 40 cm. Quelques accidents.	100
294	SECRETAIRE de dame en bois de placage marqueté en feuilles ouvrant à quatre tiroirs et un abattant découvrant deux tiroirs et des casiers. Il est coiffé d'un plateau de marbre encastré. Garniture de bronzes dorés. Epoque seconde moitié du XIXème siècle. 128 x 68 x 36 cm. Légers accidents.	300
296	BUREAU plat de forme violonée en marqueterie de type Boule d'écaille rouge et de laiton, plateau cerclé d'une lingotière ouvrant à un tiroir en ceinture, posant sur quatre pieds cambrés à décor d'espagnolettes. Epoque Napoléon III. 75 x 134 x 81 cm. Accidents et manques.	700
297	Paire de VASES en porcelaine dans le goût de Sèvres à décor polychrome de scènes galantes en réserve sur fond bleu souligné de dorures. Monture en bronze doré. H. 40 cm. Style Louis XV, époque XIXème siècle.	280
298	SECRETAIRE à abattant en placage de bois de rose et palissandre à décor marqueté de feuillages, ouvrant à quatre tiroirs et un abattant, dessus de marbre brèche rouge. 140 x 76 x 36 cm. Petits accidents.	350
299	GARNITURE de CHEMINEE en verre opalin à décor polychrome d'hommes de qualité sous la Renaissance jouant au bilboquet. Monture en bronze doré. Epoque XIXème siècle. H. 28 cm. Un vase restauré.	120
300	FLACON à sels en cristal multicouche jaspé vert et blanc, de forme tronconique à couvercle en or de section carrée à larges cotes. Epoque XIXème siècle. Manque l'émeri. 9 x 3 x 2 cm.	200



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

PEINTURE et MOBILIER ANCIENS – OBJETS d'ART TAPIS et TAPISSERIE

Samedi 3 octobre 2015 à 15h – Salle Nogaret

RESULTATS DE VENTE

301	GUERIDON à plateau circulaire basculant à décor peint d'un jeté de fleurs souligné de rinceaux dorés. Piètement tripode. Epoque Napoléon III. H. 57, D. 53 cm. Légers accidents.	180
302	Large COUPE couverte en cristal sur plinthe à décor en haut-relief de volutes et arabesques. France, époque première moitié du XIXème siècle. H. 31 cm.	200
303	MAISON DELAMARCHE, 25 rue Serpente Paris. GLOBE TERRESTRE gainé de gravures polychromes et pivotant dans un cercle méridien. Présenté sur un socle en bois noirci tourné à balustre soutenant quatre armilles supportant la table équatoriale. Epoque milieu XIXème siècle. D. 27 cm, H. 55 cm. Quelques accidents.	2200
304	BAYEUX. Paire de LAMPES à PETROLE à décor polychrome et doré de médaillons foncés de portraits de dames de qualité sur fond gros bleu. Avec leurs présentoirs à fût en porcelaine à décor de fleurettes en réserve dans une monture en régule à décor de liserons. Epoque XIXème siècle. H. 48 cm. Electrifiées.	180
306	Trois CHAISES en acajou et placage d'acajou, dossier ajouré en draperie. Travail anglais, époque XIXème siècle. 83 x 46 x 38 cm. Petits accidents, garniture de cuir postérieure usagée.	70
306,1	TABLE desserte en noyer blond ouvrant à un tiroir en ceinture, piètement à colonnes balustre réuni par deux tablettes d'entrejambe terminé par des roulettes. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. Époque Louis-Philippe. 93 x 73 x 44 cm. Quelques accidents.	320
307	TABLE à plateau basculant et escamotable en acajou blond à décor marqueté de filets et grecques posant sur un pied balustre à fût torsadé terminé par un piètement quadripode à pattes de lions. Travail anglais d'époque XIXème siècle. 75 x 46 x 92 cm. Légers accidents.	270
309	PENDULE à ressaut central en marbre de deux tons foncé de frises à l'antique en bronze doré et sommée d'une allégorie de la Science en bronze doré d'après Moreau. Epoque XIXème siècle. 55 x 49 x 21 cm.	550
310	APPLIQUE lumineuse en bois doré à décor en bas-relief de vase à deux bras de lumière. Epoque XIXème siècle. H. 34 cm. Petits accidents.	100
312	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Loth et ses filles. Plaque en terre cuite à décor en haut-relief. 33 x 42 cm. Accidents et Restaurations.	4000
313	ELEMENT architectural en bronze patiné figurant un dais à arcature polylobée soutenu par quatre colonnes fuselées à acanthe. Inde, XIXème siècle. 76 x 41 cm.	1100
314	CHRIST en ivoire sculpté à large couronne d'épines, pieds superposés. Epoque XIXème siècle, 23x18 cm. Accidents.	350