



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

DIOR HAUTE-COUTURE ET PRET-A-PORTER VENDREDI 9 OCTOBRE 2015 A 15H – SALLE RAVIER

RESULTATS DE VENTE

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2	Christian DIOR Haute Couture par Gianfranco Ferré. Pendant d'oreille en métal doré ciselé reperlé rehaussé de strass en pâte de verre faceté façon jais et brillant, figurant un motif floral retenant un important cabochon faceté à l'identique.	120
3	Christian DIOR Germany par Marc Bohan réalisées par Françoise Leroy Baulieu. Paire de broches en métal doré ciselé reperlé ornées de quatre fleurs constituées de strass navette multicolores retenant un bouquet de feuillage stylisé en métal argenté reperlé pavé de strass façon brillant. Signées. (manques).	200
4	Christian DIOR Haute Couture par Gianfranco Ferré, Circa 1994. Réalisé par Françoise Leroy Beaulieu. Important bracelet manchette s'ouvrant, en métal doré gravé d'un motif floral. Très bon état.	320
9	Christian DIOR Boutique par Gianfranco Ferré, Automne-Hiver 1996. Ample jupe longue en taffetas de soie imprimé à motif de tulipes dentelées jaunes, vertes sur fond prune, effet de traine au dos souligné d'un noeud. Très bon état. Griffes blanches, graphisme gris numéroté 15, avec son plomb. Prototype.	570
10	Christian DIOR Haute Couture par Gianfranco Ferré, Collection "Les Incroyables et les Merveilleuses" Printemps/Eté 1994. Robe en mousseline blanche plissée à trois volants étagés au bas incrusté de dentelles, bustier en ottoman lamé imprimé cachemire à dominante rouge, orange, gris, beige, jaune, spencer sans boutonnage à l'identique, manches longues savamment plissées. Griffes blanches, graphisme noir. Modèle porté par Shalom Harlow.	4000
13	Christian DIOR Haute Couture par Gianfranco Ferré, collection "Les Incroyables et les Merveilleuses", Printemps/Eté 1994. Robe longue en mousseline de soie plissée soleil imprimée cachemire à dominante rouge, orange, beige, décolleté devant et dos en pointe et épaules des manches longues en dentelle à motif floral framboise, beige, rappel dans le bas de la robe. Modèle porté par Estelle Lefebure.	4000
14	Christian DIOR Souliers Haute Couture par Gianfranco Ferré, collection "Les Incroyables et Merveilleuses", Printemps-Eté 1994. Paire de mules assorties en soie imprimée cachemire, rehaussée de perles et cuir doré, talon virgule de 9 cm à l'identique. Modèle porté par Estelle Lefebure.	420
18	Christian DIOR Boutique par Gianfranco Ferré. Broche en métal doré reperlé figurant une croix stylisée rehaussée de cabochons en pâte de verre façon jais et d'importants strass à l'imitation brillant taille émeraude et princesse. Signée.	160
22	Christian DIOR Boutique par John Galliano, Automne-Hiver 2001. Blouse en soie noire, sans col, boutonnage à un bouton sur encolure en pointe et taille façon jeans cinq poches en daim noir, manches longues aux poignets resserrés, épaules rehaussées de broderies de la maison Lesage en pointes. T38. Très bon état. Griffes blanches graphisme noir. Modèle de précollection.	390



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

DIOR HAUTE-COUTURE ET PRET-A-PORTER VENDREDI 9 OCTOBRE 2015 A 15H – SALLE RAVIER

RESULTATS DE VENTE

23	Christian DIOR Boutique par John Galliano, Printemps/Eté 1998. Robe courte à fines bretelles, décolleté en V, entièrement rebrodée par la maison Lesage de franges de perles noires sur tulle de couleur chair, à découpe triangulaire à la taille de chaque côté. T38. Très bon état (malgré un fil tiré au niveau de la cuisse droite). Griffes blanches, graphisme noir.	1550
25	Christian DIOR par John Galliano, Printemps-Eté 2001, Collection Trailer Trash. Jupe longue asymétrique en viscose chevronnée jaune façon tee-shirt de sport portant l'inscription Miss Dior 23 poitrine et dos, taille en bord-côte bleu marine, fermetures éclair. Prototype de défilé, look 41.	200
28	Christian DIOR Boutique par John Galliano, Automne-Hiver 2002, collection Pérou, look 47. Robe longue à fines bretelles en dentelle et tulle de soie noir, rebrodé par la maison Muller d'un motif de noeuds sur trois rangs, jaunes, verts, bleus et de lurex bleu nuit sur le jupon extérieur. Griffes blanches, graphisme noir.	1850
29	Christian DIOR Boutique par John Galliano, Printemps-Eté 2000. Robe bustier fourreau en georgette de soie noire entièrement recouverte d'organza à effet de rayures horizontales ton sur ton, enchâssant la nuque pour donner un effet de bretelles asymétriques sur le devant, dos nu. T40. Griffes blanches, graphisme noir.	1500
34	Christian DIOR Boutique par John Galliano, Automne-Hiver 2000, collection Wallpaper look 29. Veste en soie imprimée à motif de journal noir sur blanc reprenant l'histoire de la maison Dior ainsi que des photographies de Monsieur Dior et de la reine Elisabeth II de John Galliano, des photographies de défilés, de dessins de pièces emblématiques, col cranté, manches longues montées, sans boutonnage, une poche poitrine plaquée, bas volet au dos. T38. Excellent état. Griffes blanches, graphisme noir.	1400
35	Christian DIOR Haute Couture par John Galliano, Printemps-Eté 1999, collection Mao. Robe longue en soie crêpée noire travaillée en biais, col montant sur décolleté dégueulant, emmanchures américaines, bas de la robe à effet de plissé à partir d'un motif de rayures bayadères ton sur ton. Bolduc d'atelier. Modèle porté par Annelise, passage 51.	2000
	Christian DIOR Boutique par John Galliano, Automne-Hiver 1998. Ample capeline en toile siglée	570



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

DIOR HAUTE-COUTURE ET PRET-A-PORTER VENDREDI 9 OCTOBRE 2015 A 15H – SALLE RAVIER

RESULTATS DE VENTE

36	noire agrémentée d'un tulle à la couleur retenue par deux épingles à chapeau maxi en polystyrène blanc. Dans sa boîte d'origine, état neuf. T57. Griffes blanches, graphisme noir.	
37	Christian DIOR Haute Couture par Gianfranco Ferré, circa 1995. Tunique entièrement brodée par la maison Lesage de perles de verre blanches, noires, sequins et strass aux couleurs figurant des fleurs stylisées, décolleté lacé, manches longues, se porte sur un mini short pailleté noir. Modèle porté par Christelle St Louis. N° de passage 44.	11000
38	Christian DIOR Haute Couture par Gianfranco Ferré, Automne-Hiver 1995, collection Cézanne. Robe bustier en taffetas imprimé à motif écossais, bustier brodé par la Maison Lesage de perles et pastilles à dominante bleu nuit, effet de traine bouffante par une dentelle en application noire. Modèle porté par la mannequin Nadja Avermann.	8000
41	Christian DIOR Germany par Marc Bohan réalisé par Françoise Leroy Baulieu. Paire de boucles d'oreilles en métal doré repercé constitué d'une double corolle de strass navette façon améthyste orné de strass à l'identique façon citrine sur l'une et émeraude sur l'autre ornant ainsi trois feuilles en métal argenté ajouré pavé de strass façon brillant. Signé. Manque un strass.	100
45	Christian DIOR Haute Couture par Gianfranco Ferré, circa 1994. Robe longue en mousseline et tulle imprimés à motif panthère, dos à effet de traine, se porte sous un top à manches longues à l'identique rebrodé par la maison Lesage de sequins et pampilles soulignant l'imprimé, col amovible pouvant faire capuche à l'identique. Modèle porté par Beverly.	9600
46	Christian DIOR Boutique par Gianfranco Ferré, Automne-Hiver 1996. Ample jupe longue en taffetas de soie moiré orange, effet de traine au dos, devant agrémenté d'un noeud. T40, Très bon état. Griffes blanches, graphisme gris.	430
47	Christian DIOR Haute Couture par Gianfranco Ferré, Printemps-Eté 1995. Spectaculaire manteau à effet de traine en organza blanc, double face intérieure imprimée d'un motif floral multicolore, petites manches, décolleté orné d'un important noeud se terminant par deux pans en application sur le devant. Modèle de défilé porté par Simonetta Gianfelici.	6000
48	Delman pour Christian DIOR, circa 1953/1955. Paire d'escarpins en satin noir, empeigne rehaussée d'un noeud plat, talon boule à strass façon brillant, cerclés de petites perles en bakélite noire. (manques et déchirures du satin sur le talon droit). Talon 10 cm. Griffes au tampon or sur première semelle de propreté.	4500



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-enchères.fr - www.interenchères.com/69001

DIOR HAUTE-COUTURE ET PRET-A-PORTER VENDREDI 9 OCTOBRE 2015 A 15H – SALLE RAVIER

RESULTATS DE VENTE

49	Christian DIOR Haute Couture par Gianfranco Ferré, Automne/Hiver 1995, collection Cézanne. Pull court entièrement brodé par la maison Lesage de laine verte soulignée de paillettes, strass, perles multicolores à dominante rose, orange, vert, encolure bateau, bas du pull et des manches extra-longues soulignés d'une frise à larges fleurs en bakélite verte soulignées de strass facettés façon citrine. Modèle porté par Christelle.	1450
50	Christian DIOR Haute Couture par Gianfranco Ferré, Automne/Hiver 1995, Collection Cézanne. Veste en mousseline dévorée sur tulle à motif floral à dominante rouge/vert, large col asymétrique dissimulant un simple boutonnage perlé, bas en pointe, manches longues bouffantes aux poignets resserrés également perlés. Bolduc d'atelier avec nom et passage n° 10. Modèle porté par Carla Bruni .	6500
51	Christian DIOR Boutique par Gianfranco Ferré, Automne-Hiver 1996. Ample jupe longue en taffetas de soie imprimé à motif de bouquets à dominante beige, orange sur fond prune, effet de traîne au dos, deux poches plaquées soulignées d'un noeud. T 40. Très bon état. Avec son étiquette d'origine. Griffes blanche, graphisme gris.	600
54	Christian DIOR boutique, dessiné par Alexis Mabille. Petit sac en cuir glacé camel à surpiques beiges, rabat sous patte et attaches rehaussées de strass façon brillant, petite anse. (Griffures).	200
55	Christian DIOR Boutique par John Galliano. Echarpe en lapin blanc imprimé siglé prune. Griffes blanche, graphisme noir.	90
60	Christian DIOR, Automne-Hiver 2002. Sac Saddle en cuir bleu glacier et naturel, fermeture éclair, poche extérieure à rabat scratch agrémenté de la lettre D en breloque, anse bandoulière réglable en sangle noire. Très bon état malgré deux mini traces au dos. Propotype.	190
64	Christian DIOR Haute Couture par John Galliano, Printemps/Eté 1997, n°40. Borsalino en paille noire, tour de tête souligné d'un gros grain avec noeud plat à la couleur. Bolduc d'atelier.	500
	Yves SAINT LAURENT New Vintage Li. Veste en coton mélangé à petits carreaux gris / blancs	120



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

DIOR HAUTE-COUTURE ET PRET-A-PORTER VENDREDI 9 OCTOBRE 2015 A 15H – SALLE RAVIER

RESULTATS DE VENTE

72	rehaussés argent, petit col montant, boutonnage agrafe et pressions sous revers donnant un effet asymétrique, petites manches bouffantes ouvertes soulignées d'un gros grain gris, effet de basque au dos. T 40. Griffes blanche, graphisme noir.	
76	Christian DIOR Haute Couture par Gianfranco Ferré, Automne-Hiver 1995, collection Cézanne. Débardeur en taffetas imprimé en motifs abstraits rouges/jaunes entièrement recouvert de mousseline de soie bordeaux, encolure ronde, manches longues aux poignets boutonnés, se porte sous un faux col à empiècements en gaze frangés sur trois niveaux, un orange, un rose, un bordeaux. Col, parmenture et côtés à effet plissé volanté. Bolduc d'atelier. Modèle porté par Karen-M, passage 61.	550
79	Yves SAINT LAURENT Haute Couture par Loulou de La Falaise. Paire de pendants d'oreilles en métal cuivré ciselé filigrané rehaussés de cabochons facetés façon citrine.	210
83	GUCCI par Tom Ford. Veste en néoprène imprimé d'un motif floral multicolore, petit col montant à fermeture scratch sous patte, fermeture éclair, manches longues. T S.	400
90	Christian DIOR par John Galliano. Paire d'escarpins en daim parme, talon 10cm. P37. Bon état. Griffes au tampon or sur première semelle de propreté.	100
93	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche. Robe courte façonnée rouge à motif floral, encolure ronde, sans manche. Bon état. Griffes blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.	110
94	Yves SAINT LAURENT Haute Couture par Loulou de Lafalaise. Paire de boucles d'oreilles en métal vernissé moulé de forme ronde réhaussée d'un important strass faceté façon citrine.	80
96	Isaac MIZRAHI. Pantalon en coton blanc entièrement orné de bandes de gaze plissé à la couleur en application donnant un effet de rayures bouffantes. (petits trous et décolorations). Griffes blanche, graphisme noir.	120
104	Christian DIOR par John Galliano, Automne-Hiver 2002, collection Saddle. Paire de bottes dessinées par Manolo Blainik, en daim nude, côté extérieur rehaussé d'un laçage au point de croix, talon 10 cm. P37. Dans leurs boîte d'origine. Etat neuf. Griffes au tampon or sur première semelle de propreté.	350
108	Christian DIOR par John GALLIANO, Automne-Hiver 2000, collection "Les Prostituées de l'avenue Montaigne". Paire d'escarpins en cuir métallisé argent ajouré façon spider, talon de 10 cm, fermeture boucle sur cheville. P 37. Griffes au tampon or sur première semelle de propreté.	200
109	CHRISTIAN DIOR, Hiver 2008. Manteau en laine et soie violettes à effet de carreaux stylisés, col montant, manches courtes raglan, double boutonnage, deux poches verticales plaquées. T36. Bon état. Griffes blanche, graphisme noir.	620
110	CHRISTIAN DIOR. Echarpe en lapin lustré rose, doublure en soie à motif de coeurs ton sur ton, devant agrémenté d'une broche en métal argenté figurant un coeur repercé de trèfles. Très bon état.	100
	Christian DIOR Haute Couture par Marc Bohan n°23231, Automne/Hiver 1987/1988. Veste à	2000



Antoine BÉRARD - François PÉRON- Clément SCHINTGEN

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002 LYON - Tél. 04 72 77 78 01 - Fax: 04 72 56 30 07

info@lyon-enchères.fr - www.interenchères.com/69001

DIOR HAUTE-COUTURE ET PRET-A-PORTER VENDREDI 9 OCTOBRE 2015 A 15H – SALLE RAVIER

RESULTATS DE VENTE

112	larges bandes de gros grain noir entrecoupé de satin à la couleur donnant un effet de carreaux ton sur ton, certain rehaussé d'un noeud plat, simple boutonnage à un bouton sur encolure en V, manches longues. Très bon état. Griffes blanches, graphisme noir.	
114	Jean PATOU par Christian LACROIX. Important bracelet composé de multiples perles de formes diverses en résine et pâte de verre orange, bleu, violet, rouge, noir, marron, certaines rehaussées de strass façon brillant, montées sur élastique. Avec son étiquette d'origine.	650
115	Christian LACROIX. Bracelet rigide en métal blanc reperlé façon dentelle. Signé sur plaque.	270
124	LES CHOSES DE PAUL POIRET vues par Georges Lepape. Ouvrage illustrant la collection de Paul Poiret de 1911, planches au pochoir rehaussées à la gouache, quatorze doubles pages et une feuille A4. Exemplaire numéroté 101 sur 300 dédié par Paul Poiret et Georges Lepape à l'illustrateur Georges Babier.	3100
126	Christian DIOR Haute Couture par John Galiano. Ample capeline en paille imprimée à motif camouflage, ouverte sur le dessus, tour de tête souligné de mousseline kaki, beige, imprimé panthère se terminant en longue queue de cheval. Non signé. (Oillet du haut à réparer) Modèle de défilé.	290