

### Résultats de la vente du 19/11/2015

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Petit TABOURET en porcelaine bleue octogonal monté en lampe. Vers 1920.	1650
2	Deux POTS à gingembre en porcelaine bleu-blanc à décor de jeux d'enfants sur des terrasses. Fond étoilé sur l'un deux. Milieu XIXème siècle et fin XIXème siècle. 18,5 cm. Couvertres rapportés.	150
3	POTICHE en porcelaine et émaux de famille rose à décor de trois zhoulao et de dignitaires du Tao sur une terrasse. Manque le couvercle, fêle sur la panse. Chine, XIXème siècle. Hauteur 31 cm. POTICHE en porcelaine à décor de jeux d'enfants sous l'oeil d'une gouvernante. Fêle sur la panse. Chine, XIXème.	120
12	VASE rouleau en porcelaine et émaux polychromes à décor de quatre jeunes femmes sur des terrasses décorées d'objets mobiliers et compositions florales. Chine, première moitié du XXème siècle. H : 45 cm	280
15	BASSIN en porcelaine et émaux de la famille rose à décor d'une jeune femme pensive en médaillon et de scènes animées de personnages. Chine, vers 1900. Diam. : 29,5 cm	100
16	POT à GINGEMBRE en porcelaine et émaux de la famille rose à décor d'un aigle perché sur une roche percée entourée de pivoiniers en fleurs. Chine, vers 1920. H : 24 cm. (Monté en lampe, fond percé)	40
17	JARDINIÈRE avec soucoupe en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de trois bouquetins gambadant parmi des arbustes en fleurs. Chine, XXe siècle. H : 21 cm	40
20	POT à gingembre en porcelaine polychrome. Manque au couvercle.	25
22	VASE balustre en porcelaine décor en camaïeu bleu sur fond craquelé beige d'un paysage montagneux animé de personnages. Chine, Nankin, vers 1900.	340
24	STATUETTE en bronze anciennement laqué représentant le bouddha assis en méditation sur un double lotus. Chine, XVIIe siècle, période Ming. H : 24 cm	9600
26	SCULPTURE en bois anciennement polychrome représentant un gardien des points cardinaux assis, tenant une coupe dans sa main gauche. Chine, période Qing ( XVIIIème -XIXème). Hauteur 44 cm. Petit manque.	300
28	SCULPTURE en pierre dure figurant un éléphant. Jade céladon. Chine, seconde moitié du XXème siècle.	100
29	SCULPTURE. Personnage tenant une courge. Pendentif en jade céladon. Chine, vers 1920.	110
30	SCULPTURE en pierre blanche à décor d'un sceptre ruyi et branchage. Chine, seconde moitié du XXème siècle.	300
32	STATUETTE en ivoire représentant un moine bouddhiste vêtu de la robe traditionnelle et tenant un gong. Chine. Vers 1900. Hauteur 25,5 cm.	300
33	SCULPTURE. Couple impérial en ivoire à pâtre légèrement jaunie. L'empereur tenant un glaive en sa main gauche et l'impératrice tenant un spectre Ruyi. Hauteur 47 cm. Chine. Vers 1940	600
33,1	STATUETTE en ivoire représentant un moine bouddhiste tenant un gong. Gerce au niveau du cou. Hauteur 25,5 cm. Chine . Vers 1900	260
34	STATUETTE en ivoire représentant un sage debout lisant un manuscrit, tenant une branche de pivoinier en fleur, accompagné d'un jeune disciple lui servant le thé. Hauteur 49,5cm . Chine, vers 1940.	700
35	STATUETTE en ivoire représentant une impératrice vêtue d'une robe à décor de phénix et tenant un spectre ruyi. Chine, vers 1940. Hauteur : 43 cm	410

### Résultats de la vente du 19/11/2015

36	STATUETTE en ivoire représentant un pecheur tenant un bambou et une carpe. Chine, vers 1940. Hauteur 56 cm.	520
37	STATUETTE en ivoire représentant une femme archer en armure. Chine, vers 1940. Hauteur 37 cm.	1050
38	STATUETTE en ivoire représentant Avolaokiteshvara dit Guanyin, tenant un rosaire et une fleur de lotus. Petite egrenure dans la coiffe. Hauteur : 59 cm. Vers 1940. Chine	650
40	GROUPE en ivoire représentant la déesse de la Mer emergeant des flots en forme de ruyi accompagnée de deux servantes. Petit accident et manque. Vers 1940. Hauteur 18, 5 cm.	400
41	STATUETTE en ivoire repréasantant la déesse du Printemps portant des branches de pivoinniers en fleur. Vers 1940. Chine. Hauteur : 59 cm	800
44	PANIER en bois laqué rouge et or. Anse à décor d'oiseaux et fleurs. Joint de socle. Chine. Vers 1900.	60
45	STATUETTE en corail rouge représentant la déesse du Printemps. Chine, XXème siècle. H. 9 cm. Infimes égrenures.	680
45,1	Boule de CANTON en ivoire sculpté soutenue par des éléphants. Vers 1930. H.20cm.	580
46	Sept STATUETTES en os. Dieux du bonheur. Travail chinois de Style japonais. H. 10cm.	160
47	BOULE de CANTON en ivoire. Chine, vers 1930. Accidents. H.32cm.	210
48	STATUE en métal représentant un cavalier en armure brandissant une lance. Chine. H : 36 cm.	100
50	ARMOIRE de mariage ouvrant à deux portes, laque sang de boeuf et or à décor de paysage. Chine, fin XIXème siècle. Dim : 175 x 51 x 112 cm.	180
51	PARAVENT à 6 feuilles en laque de Canton polychrome et or sur fond noir à décor des cent enfants. Chine, vers 1950. Chaque feuille : 126 x 50 cm.	350
52	BONBONNIERE en cuivre et émaux cloisonnés à décor de motifs géométriques, chrysanthèmes et médaillons stylisés. Japon, ère Meiji. Diam. : 12 cm. (Sautes d'email)	80
54	SCULPTURE. Déesse Kanon en bronze et émaux champlévéés. Japon, vers 1920. H : 40 cm	150
55	Paire de VASES en émaux cloisonné polychrome sur cuivre émaillé bleu nuit, à décor d'un cours d'eau parcourant un jardin fleuri de prunus, iris, lotus, clématites, chrysanthèmes et bambous. Japon, période Meiji, vers 1880. H. 12 cm. Infimes égrenures.	220
56	Important SUJET en bronze de belle patine brune et incrustations en or représentant un samouraï agenouillé supportant une coupe tripode couverte (brûle parfum), son costume orné de dragons, fleurs et rinceaux, la coupe ornée d'un dragon parmi des nuages stylisés en léger relief. La prise du couvercle reprenant la forme d'un shishi tenant le joyau sacré, et les anses ajourées formées de deux double dragons. Double signature Myao sur la coupe et sur la robe. Socle en bois de Huali à décor laqué or de phénix et rinceaux feuillagés. Japon, période Meiji. H : 72,5 cm (hors socle). Dim. Du socle : 12 cm x 32,5 cm x 24 cm.	27000
57	VASE ou PORTE-PINCEAUX cylindrique en ivoire à décor de samouraï au milieu d'un paysage montagneux arboré entouré de vagues écumantes. Japon, ère Meiji, vers 1880-1900. H : 16 cm. (Petits éclats à la base)	260
59	TANSU ouvrant à un abattant en bois d'inaki, orné de ferrures. Japon, période Meiji. Dim : 75 x 42 x 84 cm.	300

**Résultats de la vente du 19/11/2015**

60	PLAT en porcelaine d'Imari à décor de fleurs et végétaux. Japon, vers 1900. Diam. : 46 cm	50
61	Deux PLATS en porcelaine d'Imari à décor de fleurs, végétaux, oiseaux, et lions. Japon, vers 1900. Diam. : 32 cm et 40 cm	60
62	COUPE couverte en porcelaine d'Imari . Japon XIXème siècle. D. 11,5cm.	30
63	Lot comprenant trois PLATS en porcelaine d'Imari à décor floral. Diamètres : 22cm , 28 cm et 30,5 cm.	70
64	* Paire de VASES en cuivre émaillé sur fond bleu, rose et vert de chimères et dragons dans un paysage de fleurs et nénuphars. Chine XIXème siècle. H. 33cm (accidents et restaurations)	210
65	* Deux Lions boudhiques formant porte-cierges en céramique émaillée verte et jaune. Chine, période Ming, début du XVIIème siècle 37 x 29cm. Parties réémaillées et revernies.	580
66	* ECOLE VIETNAMIENNE du XIXème siècle. Paire de paysages, deux aquarelles. 18 x 26cm.	180
71	RUYI en laque rouge de Cinabre finement sculpté à décor de lettrés sous des pins en réserve souligné de motifs végétaux, revers à décor géométrique. Chine, Epoque fin du XVIIIème siècle, période Quianlong. L. 46 cm. Accidents et restaurations.	1900
72	SUJET en bronze figurant la déesse Kannon. Bronze et émaux champlevés. Japon, vers 1900-1920. H. 66 cm.	700
82	Grand COLLIER en bois et ivoire orné de deux masques de théâtre Nô. Japon, vers 1920. L : 112 cm	320
83	EISEN. Estampe représentant une jeune femme sous la pluie. Dim : 38 x 25,7 cm. (Mauvais état)	40
84	ESTAMPE. Samouraï. Dim : 34,5 x 24,5 cm.	50
85	ESTAMPE. Bambou et fleurs. Japon. Vers 1920.	30
86	MEISHO. Illustration du livre. D'après Hokusai. Dim : 25,5 x 19 cm.	40
87	ESTAMPES. Shunga. Japon, Meiji. Dim : 21 x 31cm.	50
88	ESTAMPE. Shunga. Deux pages d'album. Japon, Meiji. Dim : 18 x 25 cm.	40
89	ESTAMPE. Shunga. Japon, Meiji. Dim : 13 x 21 cm.	60
90	ESTAMPE. Shunga. Japon, Meiji. Dim : 17,5 x 25 cm.	60
91	PRESENTOIR en bois en laqué et doré à incrustations de verre. Birmanie. XIXème siècle. Hautreur : 19, 5 cm.	70
92	STELE en albâtre polychrome représentant le dieu Brahma à quatre bras tenant divers attributs, assis sur un char tiré par des chevaux. Inde du Nord, Rajasthan, XIXe siècle. H : 43 cm	680
93	GUERIDON. Travail Chinois. Epoque deuxième moitié du XIXème siècle.	250

### Résultats de la vente du 19/11/2015

94	COMPAGNIE DES INDES. Assiette à décor polychrome d'armoiries au bassin, l'aile à décor de guirlandes florales, filet doré au bord. Epoque XVIIIème siècle. D. 23cm. Fêle et usures.	40
98	Vase décoré d'une raie manta stylisée sur le haut. Céramique brun-orangé avec des motifs polychrome. 14 x 14 cm. Culture Mochica, ca 300-600 ap. J.C. Pérou. Quelques éclats sinon bonne conservation. YD	110
101	Importante METEORITE trouvée en Argentine. Poids : 859 g. Un certificat joint sera remis à l'acquéreur.	450
104	Grande HACHE polie en dolérite. L. 23,2 cm.	320
105	HACHE à douille en bronze. L. 12,8 cm. Age du Bronze final.	110
106	Lot de deux petites haches. L. 7,3 et 7,4 cm. Age du Bronze final.	110
107	Beau GLAIVE en fer avec sa poignée en bronze. L. 30,6 cm. Ier millénaire avant JC.	200
108	EPEE en fer. L. 50,2 cm. Age du fer, début du Ier millénaire avant JC.	200
109	LAMPE à HUILE en terre cuite. Epoque romaine, IIIème-IVème siècle après JC.	35
110	LAMPE à HUILE en terre cuite décorée d'un buste masculin et féminin se faisant face et signée. Epoque romaine IIème-IVème siècle après JC.	90
111	LAMPE à HUILE en terre cuite décorée d'un buste drapé et d'une coiffe. Epoque romaine, IIème - IVème siècle après JC.	170
112	Belle LAMPE à HUILE en terre cuite dont le médaillon est ornée d'une femme ailée surmontant un cheval. Epoque romain, IIème - IVème siècle après JC.	220
113	Rare LAMPE à HUILE en terre cuite "Judaïca", ornée de sept trous de remplissage, le poucier en forme de croissant. Epoque romaine, IIème - IVème siècle après JC. Petites restaurations.	250
115	POTERIE en terre cuite de forme globulaire. H. 10 cm. Epoque romaine, IIème - IVème siècle après JC.	50
116	BUSTE en terre cuite représentant Harpocrate. H. 9,3 cm. Epoque romaine, Ier - IIème siècle après JC.	50
117	Jolie TETE féminine en terre cuite surmontée d'une coiffe. H. 8 cm. Epoque romaine, Ier-IVème siècle après JC.	80
118	Lot à trier comprenant de diverse époques : des monnaies romaines en bronze et une byzantine en argent, boucles, fusaiöles, pointes de flèche en silex, scarabée et divers.	80
119	Jolie STATUETTE en terre cuite représentant une femme déebout, vêtue d'un drapé. H. 10,2 cm. Grèce, V-IIème siècle avant JC. Restaurations.	140
120	STATUETTE en terre cuite représentant un enfant assis sur sa chaise. H. 8,8 cm. Grèce, Vème-IIème siècle avant JC.	140
123	Ensemble de trois VERRES à onguents. Epoque romaine à byzantine, IIème - Xème siècle après JC.	120
124	COLLIER en perles tubulaires en fritte émaillée et terminé par des perles en cornaline et en lapis lazuli. Egypte, XXVI à XXXème Dynastie (663-332 avant JC).	70
125	OUSHEBTI en fritte émaillée turquoise. H. 7,1 cm. Egypte, XXVIème à XXXème Dynastie (663-332 avant JC)	100
126	AMULETTE en fritte émaillée représentant la lionne Sekmet debout, coiffée du disque solaire. Egypte, XXVIème à XXXème Dynastie (663-332 avant JC)	100
127	STATUETTE en bronze représentant le dieu Osiris. H. 12,2 cm. Egypte, époque Saïte (VIème-Vème siècle avant JC)	260

**Résultats de la vente du 19/11/2015**

128	STATUETTE en bronze représentant le dieu Harpocrate enfant portant le doigt à la bouche et revêtu de la mèche de l'enfance. L. 9,2 cm. Egypte, époque saïte (VIème- Vème siècle avant JC).	300
129	STATUETTE en bronze représentant le dieu Osiris assis. H. 13,2 cm. Egypte, époque saïte, VIème-Vème siècle avant JC.	400
130	VASE en albâtre veiné, de forme tubulaire. H. 15,1 cm. Egypte, époque Ancien Empire, vers 2500 avant JC.	210
131	MASSE d'arme de forme ovoïde en pierre mouchetée. H. 7,3 cm. Egypte, époque prédynastique, Nagada II-III, vers 3400-3200 avant JC.	260
133	Tête de DIGNITAIRE en basalte. H. 9,3 cm. Egypte, époque saïte ou ptolémaïque (663-332 avant JC).	600
134	Lot de dix-huit AMULETTES en pierre ou en faïence représentant scarabée, oeil oudjat, chevet, truie, lion, sexe, couronne.... Egypte, XXVI à XXXème Dynastie (663-332 avant JC)	300
135	TABLETTE en terre cuite inscrite de caractères cunéiformes. 3,9 x 3,2 cm. Mésopotamie, IIème-Ier millénaire avant JC. Accidents.	220
136	TAUREAU à bosse en bronze. Anatolie, début du Ier millénaire avant JC. L. 7 cm.	160
137	STATUETTE de chien, au corps longiligne en bronze. L. 10,8 cm. Iran, début du Ier millénaire avant JC.	180
138	ANNEAU de harnachement en bronze. Il est surmonté d'une tête de capridé. L. 6 cm. Iran, début du Ier millénaire avant JC	100
139	STATUETTE en terre cuite. H. 14,6 cm. Mexique, civilisation Nayarit (100 avant JC - 250 après JC)	80
140	STATUETTE en pierre verte. H. 17,3 cm. Mexique, civilisation Téotihuacan (200 avant JC - 600 après JC)	400
141	Rare MASQUE en or. Pérou, civilisation Vicus (100 avant JC - 400 après JC). 6 x 6,5 cm. Poids : 22,1 g.	1000
142	Petit MASQUE en bas or (tumbaga). Colombie, civilisation Tairona ou Kogi. D. 3 x 3 cm.	320
143	BIJOU-PENDENTIF en bas or (tumbaga). Colombie, civilisation Tairona ou Kogi. L. 5,5 cm.	280
144	VASE en bois dit Kéro, décoré sur le pourtour de deux personnages dans un décor. Pérou, époque Inca. H. 14,2 cm.	150
145	POINTE de harpon en ivoire. L. 9,6 cm. Alaska, détroit de Béring, civilisation Thullé (1300-1700)	50
146	STATUETTE en forme de baleine (probablement utilisée en poids de pêche). L. 9,3 cm. Alaska, détroit de Béring, civilisation Thullé (1300-1700).	40
147	STATUETTE représentant un phoque en pierre. L. 11,5 cm. Alaska, détroit de Béring. Ancien travail esquimo, fin du XIXème siècle. Quelques accidents.	120
148	CEINTURE fragmentaire en fer avec des restes de niellage d'agent. Epoque mérovingienne, Vème-VIIIème siècle.	150
150	Paire de TOTEMS d'ancêtre à décor d'un couple tenant des enfants dans les bras. Himalaya. H. 106 et 104. Traces d'engobe.	320
151	* Péliké à figures rouges peint d'un Éros ailé entre deux femmes. La face B est peinte de deux hommes drapés en conversation. Terre cuite vernissée noir et peinture blanche. Lacunes visibles. Art Grec, IVE siècle av. J.-C. Hauteur : 22 cm. C. KUNICKI	700

**Résultats de la vente du 19/11/2015**

152	4* Péliké à figures rouges peint de trois jeunes hommes en conversation, l'un tenant un strigile. La face B est peinte de deux femmes drapées en conversation. Terre cuite vernissée noir et rehauts de peinture blanche. Accidents. Art Grec, fin du Ve- IVe siècle av. J.-C. Hauteur : 15,5 cm. C. KUNICKI	620
153	* Cratère à figures rouges peint d'une femme et d'un jeune homme tenant des thyrses, de part et d'autre d'un cratère. La face B est peinte de deux hommes en conversation. Terre cuite vernissée noir. Restaurations. Art Grec, fin du Ve- IVe siècle av. J.-C. Hauteur : 24,5 cm. C. KUNICKI.	1800
154	* Canthare à figures rouges, chaque face peinte d'un profil féminin vers la gauche. Terre cuite vernissée noir et rehauts de peinture orangée. Art Grec, Apulie, IVe siècle av. J.-C. Hauteur : 19,5 cm. C. KUNICKI.	320
155	* Hydrie à figures rouges peinte d'un homme et d'une femme de part et d'autre d'une tombe. Terre cuite vernissée noir et rehauts de peinture blanche. Cassures et restaurations. Art Grec, Apulie, IVe siècle av. J.-C. Hauteur : 48 cm. C. KUNICKI.	1900
156	Affiche pour le désarmement des nations, édité par l'Office de Propagande graphique pour la Paix, avec le concours du Comité d'action pour la SDN. Vers 1936. Format : 160 x 120 cm. Traces de pli.  On joint quatre autres affiches de propagande publiées par le Populaire ou par la S.F.I.O (Non, plus jamais ça ! Lisez le Populaire, organe officiel du Parti Socialiste / La misère pour tous en régime capitaliste / Le monde en folie ou le capitalisme à l'oeuvre). Quelques déchirures.	500
157	MURANO. COUPE en verre opalescent à bords ourlés, jambe en forme de dauphin doré. 18 x 18cm.	140
158	MURANO. FLAMBEAU en verre rouge ourlé, fût simulant un dauphin doré. H. 22,5cm . Accident à une nageoire.	30
159	MURANO. VERRE à pied en verre opalescent à décor de côtes. H. 18,5cm.	30
160	MURANO. VERRE à pied à calice évasé uni, jambe simulant une grappe de raisins. H. 21cm. Gravé « Murano 21.05.1996 ».	50
161	MURANO. VERRE à pied à calice Médicis, jambe à décor de quatre volutes affrontées ourlées rose enserrant un balustre. Signé G. MURANO 21.05.1996.	80
162	MURANO. VERRE à pied en verre teinté, calice à base godronnée, jambe à triple balustre torsadée dorée, base circulaire. H. 22cm.	30
163	MURANO. VERRE à PIED à haut calice très évasé bordé de filets rouges, jambe balustre torsadée dorée. H. 26cm.	40
164	MURANO. VERRE à pied en verre doré, calice octogonal foncé de filaments bleus, jambe simulant un cygne. H. 20cm.	110
165	MURANO. AIGUIERE en verre doré bordé d'un filet noir, anse simulant un serpent enroulé. H.32cm.	120
166	MURANO. VERRE à pied en verre rouge, calice et base torsadés, jambe soufflée à balustre inversée dorée. H. 21cm.	50
167	MURANO. VERRE à pied en verre rouge, calice conique et pied circulaire à décor nid d'abeilles, jambe à décor d'un enroulement ourlé centré d'acanthes affrontées. H. 31cm.	80
168	MURANO. VERRE à PIED, calice rouge, jambe à décor de sphères torsadées décroissantes. H. 21cm.	50
169	MURANO. FLACON en verre rouge, corps circulaire aplati à décor en application, bouchon formé de feuillages et fleurettes affrontées. H. 30cm.	160

### Résultats de la vente du 19/11/2015

170	MURANO. VERRE à pied en verre rouge à haut calice conique, jambe balustre à décor d'ailettes formées de volutes ornées de rinceaux dorés. H. 23cm.	30
171	MURANO. VERRE à PIED en verre, calice et pied rouges torsadés, jambe à décor d'un cœur centré d'acanthés surmontant un balustre doré torsadé. H. 29cm.	80
172	MURANO. PORTE-PERRUQUE en verre, pied circulaire et jambe balustre torsadée dorée soutenant un motif ovoïde rouge. H. 29cm.	60
173	MURANO. VERRE à PIED calice et pied verts, jambe balustre soufflée dorée. H. 20cm.	90
174	MURANO. VERRE à pied, calice et pied à décor de tortils roses entrecoupés de filaments blancs croisés, jambe balustre dorée torsadée. H. 22cm.	70
175	MURANO. VERRE à pied à calice formé de murines, jambe balustre inverse. H. 19,5cm.	50
176	MURANO. VERRE à PIED, calice et pied bleus à décor peint d'une frise de personnages et rinceaux dorés, jambe fuselée cannelée dorée. H. 22cm.	90
177	MURANO. VERRE à pied, calice évasé bleu, jambe dorée torsadée. Base gravée SANTI MURANO. H. 22cm.	100
178	MURANO. VERRE à pied en verre bleu, jambe formée d'un coeur inversé à filaments croisés et ailettes dorées. H. 21cm.	120
179	MURANO. VERRE à pied en verre violet, calice conique à décor ourlé doré, jambe fuselée dorée. H. 22cm.	50
180	Paire de CARAFES en cristal taillé, col bagué argent godronné, bouchons à l'identique. H. 27cm.	110
196	BRONZE de VIENNE. Lapin dans une caisse (1,5cm), grenouille (1,4cm), lion (2,5cm) et chien (3cm). Eclats	100
201	SIMMONS. Balance à souverain et demi-souverain en laiton. Etui d'origine. Epoque fin du XVIIIème - début du XIXème siècle.	90
202	MICROSCOPE composé en laiton. Etui d'origine accidenté. Joint deux optiques de WRAY London.	190
203	Microscope simple en laiton et os. Modèle d'entomologiste avec porte-insectes repliable. Angleterre, début 19ème siècle. Hauteur : 7 cm. Petite fente.	170
204	FRANCE. Trébuchet par Jecker à Paris, avec sa table des "monnaies d'or" (vers 1800 ou peu avant). Etui accidenté. François Antoine Jecker conçut le premier pèse monnaie à poids curseur, en 1796, pour vérifier les rares monnaies d'argent ou d'or tant recherchées à l'époque des assignats! Les boîtes sont réputées être en acajou, sans doute en souvenir du séjour que Jecker fit à Londres de 1786 à 1792.	160
206	REUGE, modèle Romance musicale. MONTRE de GOUSSET en métal doré, cadran à mécanisme d'une dame de qualité actionnant une fontaine où s'abreuve un cavalier, au dos scène érotique. Signée, n° 51. H. 8cm.	1150
209	SCULPTURE en ivoire à décor de maillons enlacés. Epoque XIXème siècle. H. 19 cm. Socle en bois naturel.	120
210	Saint Pierre en bronze à patiné dorée. Beau socle en marbre à piédouche. H. 15,5 cm.	140
213	MINIATURE circulaire à décor sous verre d'une scène galante Troubadour. Epoque XIXème siècle. D. 10cm. Usures, fente au cadre en bois noirci et bronze doré du temps.	80
214	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle. Vierge à l'Enfant. Sculpture en buis. H. 8 cm. Socle circulaire en bois naturel fendu.	110

### Résultats de la vente du 19/11/2015

216	CHRIST en bois naturel, bras levés, périzonium noué à gauche, pieds juxtaposés. Epoque XVIIème siècle. 28x19 cm.	140
217	SUSSE Fre. Jean qui rit et Jean qui pleure. Paire de SCULPTURES en bronze doré. H. 7cm. Sur un socle en marbre mouluré (éclats). H. 13cm.	100
218	BOUGEOIR à main en bronze doré foncé d'une coupe dans le goût de Sèvres à décor de putto. Epoque fin du XIXème siècle. L. 18cm.	30
219	GARNITURE de BUREAU en bronze doré à décor floral émaillé sur fond bleu. Epoque XIXème siècle. H. 10cm. Couvercle accidenté à refixer.	40
220	Paire de JUMELLES de théâtre, fût gainé de plaquettes de nacre avec écrin en cuir. Epoque XIXème siècle.	35
221	Paire de JUMELLES de théâtre, fût gainé de plaquettes de nacre avec écrin en cuir. Epoque XIXème siècle.	40
223	EVENTAIL de type plié, monture en laque à décor de paysages animés avec pagodes, feuille peinte à décor exotique. Epoque Louis XV. H. 29 cm. Accidents et restaurations.	100
225	Important CHRIST en bois laqué, tête penchée à droite, pieds superposés. Epoque XIXème siècle. 75 x 54cm. Restaurations.	60
227	Deux FIXES sous VERRE à décor polychrome moyen oriental. 25 x 20cm.	20
229	SUJET en porcelaine polychrome figurant un corsaire en pied sur une terrasse. Epoque XIXème siècle. H. 30cm. Légers accidents.	100
230	F. BARBEDIENNE. Coupe sur piédouche en bronze patiné et doré à décor d'une frise de masques barbus entrecoupés de rinceaux feuillagés. Signée. 6 x 11cm.	60
231	Paire de SALERONS circulaires tripodes à décor émaillé de paysages animés dans des cartouches dorés sur fond gros bleu. Epoque fin du XVIIIème siècle. D. 6cm. Accidents.	70
232	AUTOMATE simulant un paon au naturel. Epoque fin du XIXème siècle. 30 x 58cm. Mécanisme à réviser, manques.	1200
233	Garniture de bureau en argent ciselé et ivoire à décor de griffons comprenant quatre pièces. Vers 1900.	40
234	Ensemble de cinq rouleaux de "PAPIER PEINT" formant un paysage panoramique sur le thème de Venise. 330x50 cm par rouleau. Quelques accidents et taches.	280
235	DENT de PHACOCHERE. Sur un socle circulaire en bois naturel. Préconvention. H. 20cm.	40
236	ŒUF d'AUTRUCHE. H. 15cm.	30
237	Deux paires de MEDAILLONS polylobés en métal argenté et doré à décor des Néréides. Epoque fin XIXème siècle. 6 x 11 cm	80
238	Paire de MEDAILLONS en métal argenté et doré à décor d'un couple sous Louis XV. Epoque fin XIXème siècle. H. 8,5 cm.	40
239	Suite de quatre MEDAILLONS polylobés en métal argenté et doré à décor en bas-relief d'allégories des quatre saisons. Epoque fin XIXème siècle. 10x6,5 cm.	80
240	Deux PLATS en métal patiné et doré à décor en bas-relief d'enfants jouant avec des animaux. Vers 1900. H. 23 cm.	30
242	Paire de BOUCLES de SOULIER en argent à décor de frises géométriques. Epoque XVIIIème siècle. Poinçon de maître-abonné. L. 8cm. PB : 86g. Bossuées.	120
243	Rare suite de six CUIILLERS en vermeil, cuilleron en amande à décor émaillé de rinceaux, spatule partiellement torse encadré de motifs géométriques émaillés. ST PETERSBOURG. Poids : 93,1g.	380

Résultats de la vente du 19/11/2015

244	Paire de BURETTES en vermeil à décor floral au repoussé sur fond amati, piédouche godronné, anse à volute. Epoque XIXème siècle. Nombreux accidents, base lestée. H. 11cm. PB : 402g.	130
245	TASTE-VIN en argent ciselé à décor de pastilles et godrons, anse en forme de serpent enroulé. L. 10m. Poids : 68g.	45
246	COUVERT de SERVICE à poisson en argent à décor ajouré de poissons fantastiques, manche en argent fourré à acanthes. Epoque fin du XIXème siècle. M.O : TALLOIS MAYENCE. PB : 357g.	70
247	POT à LAIT en argent ciselé à décor de guirlandes de lauriers reposant sur quatre pieds cambrés feuillagés. Style Transition Louis XV - Louis XVI. H. 13cm. Poids : 206g.	70
248	TIMBALE tulipe en argent, corps à larges cotes, piédouche godronné, buvant vermeillé. Travail étranger. H. 10cm. Restauration. Poids : 111g.	70
249	Ensemble de dix fourchettes, neuf cuillers et douze cuillers à café, modèle uniplat. Dépareillés. Usures. 1467g.	370
250	Suite de treize couverts à entremet et une cuiller en argent à spatule trilobée à filets monogrammée. 1244g. Légèrement bossués.	320
251	Suite de dix CUILLERS à café en argent, cuilleron vermeillé à décor floral gravé, spatule fuselée à acanthes. Poids : 101g.	40
253	Lot de deux PORTE-MONNAIE de jeune fille en écaille et composition à décor d'oiseaux et branchage en application. Epoque XIXème siècle.	50
254	SCULPTURE en bronze doré à décor de deux chiens réunis par une laisse. L. 8 cm.	40
254,1	Lot d'OBJETS MINIATURES en ivoire tourné comprenant un FLAMBEAU avec sa bougie et un SERVICE à LIQUEURS tripode prise balustre agrémenté de deux carafons et trois verres (manque un). Epoque XIXème siècle. H. 5,5 cm et 4,5 cm.	60
257	Lot comprenant une TABATIERE et un ETUI en carton bouilli à décor géométrique. Epoque Napoléon III. L. 12 et 16 cm. Légers accidents.	40
258	ETUI à CARTES en ivoire sculpté à décor de médaillons foncés de scènes animées avec personnages et pagodes. Chine, début XXème siècle.	100
259	Amusant PORTE-ALLUMETTES en bronze doré à décor d'un nain forgeron. Epoque fin XIXème siècle. H. 10 cm. Incomplet.	50
263	TASSE à VIN en argent ciselé à décor de pastilles, anse à appuie-pouce monogrammé. 65g. Légère restauration.	30
271	Lot de deux TABATIERES à décor de motifs géométriques, l'une en corne, l'autre en ronce. Epoque XIXème siècle. L. 9,5 cm. Accidents.	40
273	BOITE circulaire en composition à décor d'incrustations métalliques alternées, couvercle vitré bombé orné d'une miniature figurant le portrait d'une dame de qualité, l'intérieur en écaille. Epoque fin XVIIIème siècle. D. 8 cm. Manques.	100
274,1	ARGENT - MEDAILLE d'identité du Corps Législatif, an VIII. A/REPUBLIQUE FRANCAISE. Exergue : AN VIII. La Liberté, debout, de face, drapée à l'antique, coiffée d'un casque, s'appuie sur une pique, surmontée du bonnet symbolique, et dépose une couronne de chêne sur un faisceau républicain placé à sa gauche et entouré d'olivier. Signature : GATTEAUX. R/ LIBERTE, EGALITE. Au centre : CORPS LEGISLATIF. Au-dessous, un espace libre pour graver en creux le nom du titulaire de la médaille (Launay, p. 61). Argent, 48 x 38 mm. Trou de suspension, état d'usage. Bibl: LAUNAY (Edmond), Costumes, insignes, cartes, médailles des députés, 1789-1898, Paris, Motteroz, 1899.	180
275	ARGENT - jeton OCTOGONAL récompensant tous les experts nommés par le ministère -- Avers : Mercure assis sur un ballot à gauche, tenant caducée et gouvernail - Corne d'abondance	20

**Résultats de la vente du 19/11/2015**

	à ses pieds - Dans le fond balance et tables de la Loi - A l'exergue "1831" -- Revers : en cercle COMMISSAIRES EXPERTS DU GOUVERNEMENT, au centre LOI DU 27 JUILLET 1822 - Signé Domard. Poids 15 grammes.	
275,1	ARGENT - MEDAILLE d'identité du Conseil des Cinq Cents, an VII. A/ REPUBLIQUE FRANCAISE. Exergue : REPRES. DU PEUP. L'AN VII. Couronne de chêne ; le faisceau républicain, surmonté du bonnet de la Liberté, dressé entre deux cornes d'abondance laissant échapper des fruits, et orné d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de chêne à droite. R/ CONSEIL DES CINQ CENTS. Tables de la loi où on lit : CONSTITUTION DE L'AN TROIS, au milieu d'un cercle formé par un serpent qui se mord la queue, et posé sur le niveau. Sous la plinthe, espace réservé pour graver en creux le nom du représentant (Launay, p. 50). Argent, 56 x 46mm. Trou de suspension, état d'usage. Bibl: LAUNAY (Edmond), Costumes, insignes, cartes, médailles des députés, 1789-1898, Paris, Motteroz, 1899.	370
277	*Lot comprenant dix PIECES de 50F argent et une PIECE de 10F argent. 324g.	120
278	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle. Putto drapé debout de face sur un piédouche. Sculpture en bronze à patine dorée. H. 24 cm.	160
279	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle. Buste de femme à l'antique sur un socle à piédouche. Sculpture en bronze à patine brune. H. 24 cm. Signé RICHAUD ET. Cie. sur la terrasse.	200
281	COUPE circulaire en argent ciselé, deux anses latérales à décor de cygnes, quatre pieds griffus retenus par un motif de palmettes en applique. MO : HENIN et Cie. 8 x 14 cm. Poids : 240 g.	190