

**Résultats de la vente du 30/11/2015 - 1**

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	PIERRE CARDIN. Paire d'escarpins en daim marine soulignés de cuir doré, bouts ornés de métal doré ajouré. P38.	10
2	PLEATS PLEASE. Echarpe en polyester plissée violet.	20
3	SONIA RYKIEL. Sautoir façon ceinture orné de strass façon brillants. Nous y joignons un pin's siglé en métal doré. Signé.	20
4	*GRANDJEAN. Paires de slippers en cuir noir dans leur pochette d'origine à l'identique. P5. Très bon état.	5
5	*HERMES Paris. Ceinture en cuir marine à surpiques ton sur ton, boucle ciselée façon bambou en métal doré. Usures et réparation non Hermes.	45
6	HERMES Paris. Etui en reptile bordeaux à surpiques sellier en l'état, nous y joignons un poudrier en métal argenté guilloché.	10
8	PLEATS PLEASE. Écharpe en polyester deux tonalités de gris plissée dans les deux sens.	20
9	Y-3, Yohji YAMAMOTO. Spencer en velours noir, col montant en V, poignets des manches longues et bas en bords cotes à la couleur, simple boutonnage pression sur patte, deux fausses poches poitrine plaquées en biais. TS. Griffes noires, graphisme blanc. Très bon état.	30
13	ALAIA. Cardigan en laine noire, encolure ronde sur simple boutonnage, manches longues. (un fil tiré). TS. Griffes beige, graphisme beige.	20
16	Christian DIOR, Hiver 1998. Veste en laine imprimée à motif prince de Galles noir/blanc, encolure ronde soulignée d'un noeud plat, poignets des manches longues, simple boutonnage pression sous patte, poches plaquées et bas du vêtement soulignés de cuir vernis noir. T40. Griffes blanches, graphisme noir.	140
17	SAINT LAURENT rive gauche, Yves SAINT LAURENT rive gauche. Lot de deux vestes en velours cotelé, l'une noire à très large col cranté, manches longues gigot, simple boutonnage à un bouton, une poche poitrine et deux larges poches arrondies plaquées, l'autre blanche à col cranté, manches longues, poignets rehaussés de trois boutons, simple boutonnage à un bouton, une poche poitrine plaquée et deux poches plaquées en biais. T36 et 38. Griffes blanches, graphismes noirs rehaussés de deux carrés couleur.	20
18	HERMES Paris. Montre de poignet «Arceau» plaqué or et acier, cadran à chiffres arabes, mouvement mécanique, bracelet en cuir naturel à surpiques blanches à boucle ardillon. Signée Hermès n°1693452.	700
19	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Chiens au rapport", signé Carl De Parcevaux, à dominante bleu, kaki, marron, beige. Bon état.	100
19,1	HERMES Paris. Jeu de cartes à nouer dans son coffret d'origine.	10
20	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Brides de gala" à dominante rouge, gris, or. Tâches.	80
21	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Harnais des présidents", à dominante vert noir blanc or (fils tirés et tâches).	60
22	HERMES Paris. Carré en soie imprimé titré "Silhouettes navales", signé Ledoux, à dominante bleu, or, blanc. Bon état.	120
23	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Palefroi" signé F. De La Perrière à dominante bleu, blanc, or, tâches.	100
25	CHARLES JOURDAN. Petit sac du soir en daim et cuir noir à surpiques ton sur ton, double petite anse, fermoir émané sous rabat.	40

**Résultats de la vente du 30/11/2015 - 1**

29	Yves SAINT LAURENT Fourrures. Trench en cuir agneau et daim noir, col en fausse fourrure à la couleur, manches longues, simple boutonnage, enpiècement en cuir façon poncho/plastron frangé devant et dos, fentes côté. Griffes noires et bleues, graphisme blanc.	100
30	Yves SAINT LAURENT fourrures. 7/8 en gabardine noire, col montant parementures, bas et poignets ceinturés des manches longues gansés de fausse fourrure noire, simple boutonnage, deux larges poches plaquées en biais, doublé de lapin rasé à la couleur. Griffes marron, graphisme orange.	120
32	Yves SALOMON. Veste en nylon soie noir, ample col châle en lapin éjarré noir gansé de Renard lustré à la couleur, bas à l'identique, manches longues à revers, simple boutonnage croisé. Griffes blanches, graphisme noir.	220
33	Yves SAINT LAURENT. Doudoune reversible en soie rouge d'un côté, noire imprimée de rectangles multicolores rouge, vert, jaune, bleu, portant l'inscription "Love", petit col montant, simple boutonnage, manches longues.	80
34	Sonia RYKIEL. Doudoune en coton et fausse fourrure noir, petit col montant, manches longues, poignets à effet de revers, simple boutonnage pression sur patte. Griffes blanches, graphisme noir.	80
36	Yves SAINT LAURENT rive gauche. Tailleur en laine à motif pied de coq noir, blanc, veste à large col cranté, simple boutonnage à un bouton, manches longues aux poignets rehaussés de quatre boutons, deux larges poches arrondies plaquées, jupe droite, taille agrémentée de deux poches plaquées de chaque côté, T36. Nous y joignons une veste à motif pied de poule noir, blanc, col cranté et revers des poignets boutonnés en velours noir, simple boutonnage à un bouton doré, deux larges poches plaquées en biais à rabat, T38. Griffes blanches, graphismes noirs rehaussés de deux carrés couleur. DECHIRURES	20
37	Yves SAINT LAURENT rive gauche. Veste en coton chiné à dominante beige, gris, large col cranté, manches longues aux poignets rehaussés de deux boutons, simple boutonnage à un bouton, deux larges poches poitrine plaquées. Nous y joignons un cardigan en velours noir. T38. Griffes blanches, graphismes noirs rehaussés de deux carrés couleur.	30
38	Sonia RYKIEL. Lot de deux jupes droites, deux vestes en jersey noir, l'une ornée d'une fleur à l'encolure en V, l'autre à large col basque cranté et d'un cardigan en coton rayé multicolore. Griffes blanches, graphismes noirs.	80
42	KENZO. Trench coat en gabardine kaki, petit col, manches longues, effet de bavolet par une surpiqure ton sur ton devant et dos, double boutonnage, deux poches verticales plaquées, faux pli ouvert au dos, ceinture à double boucle. T38. Griffes blanches, graphisme rouge. Très bon état.	100
46	*HERMES Paris 24 Faubourg Saint Honoré. Sac en box noir, fermoir de forme carré sur rabat et attache de la poignée en métal doré. En l'état.	190
47	HERMES Paris. Sac "Kelly" 35cm en toile chinée beige et cuir courchevel, attaches et fermoir plaqué or, clefs, cadenas. (usures).	750
48	*HERMES Paris. Sac Berry en box noir à surpiqures ton sur ton fermoir sous patte et attache de la double poignée en métal doré. En l'état.	140
49	*HERMES Paris. Sac Berry en box marron à surpiqures ton sur ton fermoir sous patte et attache de la double poignée en métal doré. En l'état. (oxydation)	160
50	LOUIS VUITTON Champs Elysées n°833981. Valise en toile monogram au pochoir, poignée et coins en cuir, fermetures en laiton doré, manque clefs. Etat d'usage. 61x37x17,5 cm	400
51	CHANEL. Grand présentoir lumineux de parfumerie de forme rectangulaire en hauteur, figurant un cadre dont le centre est un écran lumineux enchâssé dans un cadre de bakélite noire signé Coco Chanel, montants dorés, prise. Bon état. Dimensions : H71xL63xP19cm.	300

**Résultats de la vente du 30/11/2015 - 1**

52	LANVIN. Smoking pour femme en gabardine de laine noire, composé d'une veste à long col châle cranté en satin à la couleur sur double boutonnage, manches longues, une poche poitrine et deux poches plaquées et d'un pantalon à pinces, orné de chaque côté d'une bande de satin à l'identique, deux poches verticales plaquées. T38. Griffes noire, graphisme beige.	150
55	Yves SAINT LAURENT rive gauche. Caban en drap marine, large col cranté, sur double boutonnage doré, manches longues aux poignets resserrés, deux larges poches plaquées en biais, fente dos. T36. Griffes blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.	10
56	Sonia RYKIEL, APOSTROPHE. Robe en velours noir portant l'inscription "MODE" barrée en strass façon brillant sur le devant, encolure légèrement bateau, manches longues, deux poches plaquées. Nous y joignons un 7/8 en laine mélangée noire façon fausse fourrure, col cranté, manches longues, deux poches plaquées en biais, ceinture, fente dos. Griffes blanche, graphisme noir, griffe marron, graphisme jaune. TM et 40.	80
57	SAINT LAURENT rive gauche. Robe en jersey noir, encolure en V faisant patte dissimulant fermeture éclair et agrafe, manches longues aux poignets boutonnés, taille marquée légèrement blousée, deux poches plaquées en biais. T38. Griffes blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.	20
60	Etole en vison saphir.	130
64	Christian DIOR Boutique Monsieur par Marc Lavoix. Chapeau en feutre beige-gris, tour de tête agrémenté de satin camel. Griffes grise, graphisme blanc.	60
65	Christian DIOR Haute Couture par Gianfranco Ferré, Automne-Hiver 1996. Chapka en renard argenté et skaï noir, cache-oreilles se relevant par un noeud sur le dessus de la tête. Bolduc d'atelier. Modèle de défilé n°8.	240
67	REVILLON. Veste 3/4 en cuir façon crocodile marron, col cranté en poulain tacheté sur double boutonnage, manches longues, deux poches verticales plaquées sur deux larges poches à rabat. T40. Griffes blanche, graphisme noir.	180
68	Emanuel UNGARO. Veste en gabardine de laine et coton beige, ample col châle rehaussé d'un patchwork multicolore de renard, manches longues, sans boutonnage taille ceinturée, deux poches verticales plaquées. T38. Griffes rose, graphisme rose.	150
69	LES PETITES. Manteau 7/8 en peau lainée marron, col châle cranté, manches longues à revers, sans boutonnage, deux larges poches plaquées à rabat. T36. Griffes au tampon.	80
70	Anne DELAIGLE. Manteau reversible en peau lainée marron, capuche, manches longues, simple boutonnage sur rabat, deux poches verticales plaquées. T36. Très bon état. Griffes marron, graphisme marron.	220
71	HERMES. Bracelet ceinture en argent. Signé. 65,4 g. Usures d'usage.	300
72	HERMES. Bracelet chaîne d'ancre en argent, fermoir bâtonnet. Signé. 101,8 g. Usures d'usage.	650
73	HERMES. Bague jonc en argent surmontée du H reperlé. Signée. TDD 51.21,9 g.	200
74	Christian DIOR. Sac 48h en toile siglée beige, marron et cuir marron, fermeture éclair, double poignée, deux poches extérieures plaquées à rabat ceinturé. 47x32cm.	180
	CHRISTIAN DIOR. Valise en toile siglée beige, marine et cuir marine, fermeture éclair,	100

**Résultats de la vente du 30/11/2015 - 1**

75	double poignée . Bon état avec son étiquette d'origine. 51/38 cm.	
81	GUCCI. Montre de forme rectangulaire en métal doré, cadran figurant un cadre à chiffres romains, poignet en cuir façon crocodile noir.	80
82	LORIS AZZARO. Bracelet chaine gourmette en métal doré retenant des breloques figurant des flacons de parfums.	40
84	AGATHA. Lot comprenant un collier chaine en métal argenté, un bracelet à l'identique en métal doré, et une montre à cadran rond à chiffre arabes, sur chaine gourmette en métal doré.	10
86	HERMES et JAEGER LECOULTRE. Pendulette de voyage en laiton doré gainé de reptile noir, mouvement mécanique, chiffres arabes et bâtonnets. (usures d'usage).	150
87	HERMES Paris. Lot comprenant une lavière en soie imprimée à motif d'ancres sur fond jaunes et petit carré en mousseline de soie titré "chasse en Inde".	45
88	HERMES Paris. Carré en soie imprimée à motif de mors à blasons dorés sur fond beige et kaki. Bon état.	85
89	KENZO. Echarpe en velours orange, jaune à motif de croisillons et rectangles verts, violets, fuchsia. Très bon état.	30
90	ARMANI Jeans. Echarpe en maille tricotée beige, bords à larges franges à la couleur.	10
91	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Vue du carosse de la galère La Réalle" à dominante blanc, rose, gris.	80
92	HERMES PARIS. Carré en soie imprimée titré "La Danse du Cheval Marwari" à dominante bleu, beige, or. Fils tirés.	100
93	HERMES PARIS. Carré en soie imprimée titré "Couvertures et Tenues de Jour", signé Jacques Eudef, à dominante vert, noir, rouge. Taches.	60
94	HERMES PARIS. Carré en soie imprimée titré "La Rose des Vents", signé J. Melx, à dominante bleu, jaune, rouge, biege. Fils tirés, tâches.	60
95	TED LAPIDUS, ESCADA. Lot de deux carrés en soie imprimée, l'un à motif de mors et selleries à dominante rouge, beige, noir, or, l'autre de fleurs et notes de musique dans les tons pastels.	50
96	GUERLAIN. Carré en soie imprimée à motif des flacons de parfums emblématiques de la maison, à dominante bleu, noir, blanc, or. Salissures et fils tirés.	120
97	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Aux champs", à dominante bleu or marron blanc. (décolorations et tâches".	70
99	MONT BLANC collection Wolfgang Amadeus Mozart. Etui en cuir noir à surpiques ton sur ton pour trois stylos.	40
102	Jean-Paul GAULTIER maille. Pull façon blouson en maille noire à motif de circuits électroniques verts, épaules à motif de carreaux jaune, vert, bleu, rouge, large col, manches longues, fermeture éclair, deux poches plaquées. Griffes noire, graphisme turquoise.	20
102,1	BURBERRY. Cravate en soie imprimée du motif tartan de la maison, à dominante beige noir, rouge. Etat neuf avec son étiquette d'origine.	45
103	HERMES Paris. Lot de deux cravates en soie imprimée, l'une à motif d'ancres à dominante bordeaux, blanc, l'autre à dominante bleu, or tiré du carré "Heure nationale d'été".	45
106	ARMANI Jeans. Veste façon agneau retourné, camel, col cranté sur simple boutonnage asymétrique ceinturé, manches longues, deux poches verticales plaquées. T36. Griffes marine, graphisme blanc. Très bon état.	60
108	AGNES B. Veste en drap de laine anthracite, col et poignets des manches longues en fausse fourrure blanche, fermeture éclair sous patte asymétrique, deux poches plaquées. T1. Griffes	40

**Résultats de la vente du 30/11/2015 - 1**

	noire, graphisme blanc. Très bon état.	
113	Yohji YAMAMOTO Noir. Lot de deux pulls courts en maille l'un kaki, l'autre noir, col roulé roulé sur encolure bateau, manches longues. T3. Griffes noires, graphismes blancs.	35
117	Christian DIOR Boutique, Printemps/Eté 1999, collection Mao. Twin set en maille kaki, top à fines bretelles, décolleté et bas en pointe en maille filet, gilet à encolure ronde, simple boutonnage, poignets des manches longues et bas également découpés en pointe en maille filet, à deux reprises sur l'ensemble du dit gilet. Prototype de défilé.	100
122	HERMES Paris. Sac Kelly 29 cm en crocodile porosus noir, crocodylus porosus annexe I A, attaches et fermoir plaqués or, poignée, clés, cadenas recouvert. Très bon état malgré de légères usures : craquelures sous poignée, légères usures aux attaches, piqûres sur le fermoir.. Nous y joignons une anse amovible en cuir noir. CIC 19B N° FR1507400159-K en date du 13 novembre 2015.	5700
124	Max MARA. Petit sac en cuir noir façon crocodile, fermeture éclair, petite anse. 22cm x 14 cm. Très bon état.	20
125	*DURER, TED LAPIDUS, Lot de cinq sacs divers, l'un de forme enveloppe en cuir ivoire, l'autre d'esprit bourse en cuir marron, une pochette en toile et cuir et autres divers.	10
127	ANONYME. Sac 24h colombien d'esprit square mouth en cuir naturel, double poignée. 47cm x25cm.	40
128	Louis VUITTON. Pochette double face en toile monogram, fermeture pression sous rabat de chaque côté, anse bandoulière amovible.	90
130	ANONYME, circa 1946. Pochette de forme pyramidale en cuir grainé noir, fermoir pression sous rabat strillé orné d'un noeud.	20
132	Christian DIOR par John Galiano, Printemps-Eté 2001. Sac « Cadillac » en cuir à effet matelassé façon banquette de voiture blanc, fermeture éclair, devant orné de cuir rouge et d'une plaque d'immatriculation CHRIS-1947, petite anse à l'identique aux attaches figurant un volant.( Usures.)	100
135	TOD'S, lot de deux paires de tennis montantes, en daim l'une noire à lacets surmontés d'un scratch, l'autre marron à surpiques ton sur ton à lacets, les deux à semelles picots. P37,5 et 37.	80
137	CHANEL. Paire d'escarpins en cuir agneau noir, à bout rond et talon en cuir vernis noir. P 37,5. Etat neuf.	130
138	SERGIO ROSSIO, ANN DEMEULEMEESTER, CHARLES KAMEER. Lot de trois paires de bottes en cuir. L'une noire, haut ornée d'une sangle ceinturée, l'autre irisée noire, la dernière noire à semelle crantée. P36,5, P37, P38	20
144	KRAMEL. Cape courte en renard argenté. Quelques coutures à revoir.	80
145	Etole en vison, travail horizontal.	200
	AGNES B. Manteau 7/8 en laine et angora, noir, col montant sur fermeture éclair, manches	80

**Résultats de la vente du 30/11/2015 - 1**

146	longues, deux poches plaquées en biais. T36. Griffes noires, graphisme blanc. Très bon état.	
148	Yves SAINT LAURENT rive gauche. 7/8 en laine à motif chevrons à dominante noir/blanc, col cranté, manches longues aux poignets rehaussés de deux boutons, simple boutonnage à un bouton, une poche poitrine et deux poches plaquées, fente dos. T36. Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.	90
149	Yves SAINT LAURENT rive gauche. Lot de deux vestes, l'une en daim vert bouteille, sans col ni boutonnage, manches longues aux poignets rehaussés de trois importants boutons dorés, parementures et deux poches plaquées soulignées de clous dorés, l'autre en velours vert, encolure en V sur double boutonnage doré façon plastron (manque un bouton), manches longues, deux larges poches plaquées. T36 et 38. Griffes blanches, graphismes noirs rehaussés de deux carrés couleur.	30
150	SAINT LAURENT rive gauche, Yves SAINT LAURENT rive gauche. Lot comprenant un cardigan en laine imprimée d'un motif abstrait à dominante marron jaune, noir, violet, col et côtés en bord-côte, double boutonnage doré, manches longues et une veste en tweed violet, rouge, vert, rose, col montant sur large revers en velours prune, manches longues, simple boutonnage à un bouton, rappel aux poignets, deux larges poches plaquées. T38. Griffes blanches, graphismes noirs rehaussés de deux carrés couleur.	10
151	Yves SAINT LAURENT rive gauche, PETIT BATEAU, PAULE K. Lot composé d'une jupe courte en jersey noir à finition dentelle, d'une tunique en coton blanc encolure en V, manches courtes et d'un long cardigan en cachemire gris gansé ivoire, simple boutonnage sur encolure en V, manches longues, deux poches plaquées au dos (taches). T 36, 16ans, L. Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur, griffe blanche graphisme bleu et griffe blanche, graphisme argent.	20
152	APOSTROPHE. Lot de deux vestes identiques l'une prune, l'autre noire, en velours matelassé, encolure ronde, manches longues, fermeture éclair, deux poches verticales plaquées. T38. Griffes marron, graphismes jaune.	30
153	SAINT LAURENT rive gauche, Yves SAINT LAURENT rive gauche. Lot de cinq jupes droites, en soie vert émeraude, rose, noir, en jersey marine et cuir rouge. T36 et 38. Griffes blanches, graphismes noirs rehaussés de deux carrés couleur.	45
154	Yves SAINT LAURENT fourrure. 3/4 en Vison scanglow, col montant, poignets des manches longues resserés, deux poches verticales plaquées. Très bon état. Griffes marron, graphisme orange.	480
157	Christian DIOR Boutique par John Galliano, Automne-Hiver 1998. Robe longue en maille argentée ajourée, col roulé, poignets des manches longues, poitrine préformée et bas bordés de dentelle écrue à motif floral, se porte sur un fond en maille argent. Bon état (malgré fils détendus sous les aisselles). Griffes blanches, graphisme noir. Prototype de défilé.	530
159	*HERMES Paris. Sac Kelly 33 cm en crocodile porosus noir, crocodile porosus annexe IA, attaches et fermoir plaqués or, poignée, clés, cadenas. Très bon état malgré de légères usures. CIC 19 B N° FR1506901668-K en date du 13 novembre 2015.	7100
160	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Vaisseaux et frégates", signé Ledoux, à dominante blanc, gris, noir, doré. Fils tirés, tâches.	80
161	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Romantique" à dominante vert, rose, blanc. Salissures.	85
161,1	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré " Régina " , signé Leila Menchari, à dominante rose, vert et blanc.	65
162	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré "Selliens", soigné H. D'Origny. A dominante rouge, marine. Très bon état. Dans sa boîte et son coffret cadeau d'origine.	180

**Résultats de la vente du 30/11/2015 - 1**

163	SONIA RYKIEL. Sac en cuir grainé pourpre à surpiqûres ton sur ton, siglé et rehaussé d'un faux rabat noir sur le devant, double poignée, anse bandoulière amovible et réglable. (usures aux poignées).	150
164	LOUIS VUITTON. Sac "Marly" en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair, anse bandoulière réglable. Usures d'usage. 21cm.	130
165	LOUIS VUITTON. Sac "Trocadero" en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, poche extérieure plaquée, anse bandoulière réglable. (Usures d'usage). 29cm.	140
165,1	HERMES PARIS MADE IN FRANCE. Sac "Market" en cuir cognac et surpiqûres blanches, fermeture double lien, anse bandoulière transformable. (Usures d'usage).	400
166	MAJE. Sac en veau imprimé façon panthère et cuir agneau noir, double fermeture éclair, anse chaîne entrelacé de cuir à la couleur.	70
167	MAJE. Sac haut en cuir mordoré à motif de losanges, fermeture éclair, double poignée, devant orné d'une poche zippée.	50
168	SOPHIE LEMAITRE. Sac en vachette imprimée zébrée et cuir rose, devant orné d'une coquille sur un trèfle dans un important carré en application. 25x27cm	20
169	LANCEL,POURCHET, LANCASTER. lot comprenant deux sacs besace en cuir noir l'un fermeture éclair,poche extérieure à rabat aimanté, anse bandoulière réglable, l'autre grainé, fermeture lien, sous rabat aimanté, anse bandoulière réglable. Nous-y joignons un sac en toile à motif pied de poule noir, blanc, fermeture éclair, double anse.	20
170	BURBERRYS'. Manteau en laine et cachemire camel, col châle cranté sur double boutonnage, manches longues, deux poches plaquées à rabat. Griffes bleues, graphisme blanc.	50
173	IRIE. Veste en soie polyester verte rebrodé de volutes et motifs cachemire, large col, manches longues aux poignets zippés, fermeture éclair, deux poches verticales à l'identique.TM. Griffes noires, graphisme blanc.	80
174	Eric BOMPARD. Lot de deux vestes en cachemire, l'une grise à bords marines, col montant asymétrique, double boutonnage à l'identique (manque un bouton), manches longues, deux petites poches plaquées, l'autre à motif de cercles bleu ciel, vert, rose, violet sur fond ivoire, petit col, poignets des manches longues et bas en bord côte ivoire.TM. Griffes blanches, graphismes gris. TROUS.	30
175	SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Lot de trois ceintures en daim violet, noir, vert réhaussées de plaques en métal doré figurant le trèfle, le carreau, le carré, le pique.	40
176	Christian DIOR, Automne 1999. Manteau en laine imprimée prince de Galles noir/blanc, col cranté orné de Renard argenté, manches longues, double boutonnage, deux poches plaquées à rabat, fente dos. T42. Griffes blanches, graphisme noir. (col perd ses poils).	65
182	Patrick COX. Paire d'escarpins à talons ouverts en daim rouge, empeigne réhaussé de vison lustré noir, fermeture sangle sur cheville, talon 12cm. P40. Dans sa boîte d'origine. Griffes marines, graphisme jaune sur première semelle de propreté.	50
185	PIERRE CARDIN. Châle en étamine de laine à motif floral à dominante violet, vert, rouge, bords frangés.	30
186	*ANONYME. Lot de trois ceintures, l'une en cuir noir, l'autre en cuir marron, la dernière en cuir vernis marron.	5
187	ANONYME. Ceinture en tresses de perles de bakélites noires sur bandes de satin froissé à la couleur, finition pampille.	20
188	PLEATS PLEASE. Écharpe en soie polyester marron plissée dans les deux sens.	20

**Résultats de la vente du 30/11/2015 - 1**

194	YVES SAINT LAURENT. Parure composée d'un collier en métal doré constitué d'une chaîne retenant trois roses gravées, boucles d'oreille à l'identique.	80
195	GIANNI VERSACE. Bracelet jonc en métal doré réhaussé de plaques dorées ornées de la gorgone de la maison et de strass baguettes façon brillants. Signé .Eclats.	20
199	HERMES PARIS. Sac Kelly 33 cm en box blanc, attaches et fermoir plaqué or, poignée. Usures et craquelures.	1000
200	PLEATS PLEASE. Sac en cuir agneau marron à motif d'origami, fermeture éclair, anse bandoulière réglable. Dimensions 36cm x29cm.	70
201	Must de CARTIER. Paire de lunettes de vue en métal doré dans son étui.	40
210	Yves SAINT LAURENT rive gauche.Veste 3/4 en laine imprimée à motif écossais multicolore à dominante vert, orange, bleu, noir, jaune, encolure montante, manches longues, simple boutonnage émaillé, rappel aux poignets, deux larges poches plaquées frangées de daim noir, poignets à l'identique. T38. Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.	50
211	Yves SAINT LAURENT rive gauche. Lot de deux cardigans identiques à motif de frises géométriques, l'un à dominante turquoise, vert, violet, l'autre orange, vert, turquoise, violet, encolure en V sur simple boutonnage doré, parementures et bas soulignés d'un bourrelet, manches longues. Griffes blanches, graphismes noirs rehaussés de deux carrés couleur.	40
212	SAINT LAURENT rive gauche, Yves SAINT LAURENT rive gauche. Lot de six jupes droites, en daim parme, cuir gris, satin bleu roy, , rouge, noir et daim bleu. T36 et 38. Griffes blanches, graphismes noirs rehaussés de deux carrés couleur.	45
216	ANONYME. Lot de trois sacs, l'un à trois soufflets en reptile bordeaux et métal doré, l'autre en cuir vert anse bandoulière, le dernier façon crocodile marron.	20
217	CHRISTIAN DIOR. Porte-habit en toile enduite noire à motif de grillage de poule signé beige, cuir naturel, deux poches extérieures zippées, poignée, anse bandoulière réglable et amovible. Porte long.	50
217,1	Louis VUITTON. Sac "Keepall" 60cm en toile monogram et cuir naturel, double poignée, cadenas, fermeture éclair (à réparer).	350
218	CHRISTIAN DIOR. Sac en toile enduite blanche à motif de grillage de poule signé gris, fermoir aimanté sous rabat signé en métal doré, anse bandoulière.	20
219	CHRISTIAN DIOR. Sac en toile enduite beige imprimée d'un motif de grillage à poule signé et cuir naturel, fermeture éclair, anse bandoulière.	30
220	CHRISTIAN DIOR, Circa 1960. Sac en cuir façon crocodile marron, fermoir aimanté sous rabat signé en métal doré, anse bandoulière réglable.	50
221	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "L'hiver", signé Ledoux, à dominante blanc, beige, bleu, gris. (Petites tâches)	70
222	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré " Grand cortège à Moscou", signé Duchêne, à dominante marine, rouge, blanc, or, vert. Très bon état, dans sa boîte.	140
223	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Alsace" à dominante vert pres, kaki, beige .(Petite tâche), dans sa boîte.	150
224	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Cannes et pommeaux", signé F. De La Perrière, à dominante noir, rouge, marron. Très bon état malgré fils tirés, dans sa boîte.	120
226	HERMES Paris. Lot de deux cravates en soie imprimée, l'une bleue à pois blancs, l'autre bleue à motif de fleurs ton sur ton, de citares et papillons jaunes. (tâches)	30
	HERMES Paris. Lot de deux cravates en soie imprimée, l'une à motif de dromadaires et	30



**Résultats de la vente du 30/11/2015 - 1**

227	palmiers sur fond marine, l'autre à décor de sangle bleu sur fond vert. (tâches)	
229	Jean-Paul GAULTIER maille. Lot de cinq tops en tulle polyamide à manches longues divers, encolure ronde à motif de vestales, à plastron festonné, un col roulé, un col montant à boudin, nous y joignons un body. TS	40
230	AGNES B, SERIE B. Lot composé d'un tee shirt noir, encolure en V et poignets des manches longues imprimés d'un motif volanté blanc et d'une jupe courte en cuir agneau noir. T38. Griffes blanches, graphisme gris, griffe noire graphisme blanc et rouge.	20
231	IRIE. Lot de trois tops, un tee shirt à manches longues beige, un débardeur noir et un chemisier noir col mao souligné d'un volant, simple boutonnage, manches longues. T38 et S. Griffes noires, graphismes beiges et griffe beige, graphisme noir.	20
232	Issey MIYAKE. Lot de trois tops en polyester plissé marine, blanc, gris, col montant, manches longues. TS. Griffes blanches, graphismes noirs.	70
233	Jean-Paul GAULTIER maille classique. Pull en laine côtelée kaki, important col roulé, souligné d'un effet plastron, poignets des manches longues et bas à effet de bords cotes très serrés ce dernier dissimulant une poche kangourou. TS Griffes noires, graphisme rouge. Déchirures.	15
243	FRENCH CONNECTION. 3/4 en lainage gris, col montant à effet de fronces, épaules des manches longues montées à l'identique, simple boutonnage brandebourgs sur patte, deux larges poches verticales plaquées, effet de pli au dos. T10. Très bon état. Griffes marine, graphisme blanc.	30
244	Sonia RYKIEL. Gilet en laine mélangée rayée à dominante bleu, jaune, violet, rose rehaussé de lurex rose, encolure ronde sur simple boutonnage, manches longues. T36. Griffes blanches, graphisme noir.	10
245	Yohji YAMAMOTO. Ample jupe mi-longue en gabardine de laine noire entièrement plissée. T2. Griffes beige, graphisme noir. Très bon état.	70
246	TAO COMME DES GARCONS, COMME DES GARCONS. Lot de deux pulls, l'un en laine et rayonne velours rayé noir, blanc, col rond, manches longues, l'autre en laine marine, col roulé, manches longues, à longueur asymétrique devant et dos. TS. Griffes beiges, graphismes noirs.	40
249	HERMES PARIS. Sac "Kelly" en box tabac 33cm chiffré LB, attaches et fermoir en plaqué or, poignée, clefs et cadenas numérotés 023. Ce sac sort des ateliers de restauration de la maison Hermès. Accidents.	1700
250	HERMES. Sautoir «Farandole» en argent constitué de maillons chaîne d'ancre de différentes tailles. intercalés sur une chaîne. 74g.	600
251	ANONYME. Lot de trois bracelets argent 160g bruts l'un manchette ouvert façon jonc, les deux autres manchette s'ouvrant l'un gravé et d'un quatrième bracelet manchette ouvert en cuir façon crocodile.	60
252	UGG. Sac gibecière en mouton retourné noir, fermoir aimanté sous rabat sur lien ceinturé, poignée et bordures en cuir tressé noir, anse bandoulière réglable amovible également en cuir noir.	30
253	YVES SAINT LAURENT. Parure composée d'un bracelet manchette ouvert en métal doré martelé réhaussé d'un important cabochon, et d'un collier à double chaînes tubogaz dorées se terminant en pampilles, orné d'un important strass à l'identique. Signée.	120
254	YVES SAINT LAURENT. Paire de boucles d'oreille en métal doré ornées de strass multicolores.	20
255	CHRISTIAN DIOR. Collier en métal argenté d'esprit zigzag articulé entrecoupé de feuilles, le tout réhaussé de strass façon brillants. Dans sa boîte d'origine.	44
	PLEATS PLEASE. Écharpe en polyester moutarde plissée dans les deux sens.	10

**Résultats de la vente du 30/11/2015 - 1**

259		
259,1	HERMES PARIS. Carré en soie imprimée titré " Fleurs de lotus". Quelques taches.	50
260	JPG maille. Lot composé d'un caleçon en maille cotelée noire et d'une poche en laine à accrocher à une ceinture. Griffes noires, graphisme verts.	15
261	Dries van NOTEN. Veste d'esprit redingote en gabardine rouille, large col châle cranté, double boutonnage, manches longues, deux larges poches plaquées, fente dos.T40. Griffes beige, graphisme noir.	30
264	yohji YAMAMOTO. Jupe mi-longue plissée noire à effet portefeuille par la taille à rabat sanglé. T1. Griffes beige, graphisme noir.	30
269	Patrick COX. Paire d'escarpins en cuir rouge entièrement recouvert de tulle brodé noir, empeigne rehaussé d'un noeud de satin noir, talon 9cm. P40. Dans sa boîte d'origine. Griffes marine, graphisme jaune sur première semelle de propreté.	30
273	Must de CARTIER. Carré en soie imprimée figurant un cadran de montre celeste parmi les toits russes à dominante rouge, bleu or. Dans sa boîte d'origine.	130
279	ANTIK BATIK, PIERRE BALMAIN, CHRISTIAN LACROIX, AGNES B. Écharpe en velours orange à motif d'étoiles, bords à breloques pâte de verre. Nous y joignons un châle en étamine de laine à motif floral à dominante bleu, un carré en soie également à motif floral à dominante rouge, vert, violet, et une petite écharpe en coton lurex gris argent.	20
283	Sonia RYKIEL. Manteau en mohair et laine violet, petit col montant, manches longues aux poignets resserrés, simple boutonnage, deux poches verticales dans les coutures, bas du vêtement à l'identique des poignets, ceinture. T42. Griffes blanche, graphisme noir.	50
286	LINARD. Chapeau de forme ronde en vison, bord relevé sur le devant, côté droit réhaussé d'une rose en daim marron, nous-y joignons une écharpe à l'identique.	40
287	CHANEL, vaporisateur laqué noir et or comportant un flacon Chanel n°5.	30
289	CHRISTIAN DIOR, PIERRE BALMAIN, JACQUES ESTEREL. Lot de trois carrés imprimés divers.	15
290	ANONYME. Broche en métal doré ciselé reperlé d'inspiration indienne réhaussé de strass en pate de verre verte, certains retenus en pampilles.	10
292	YVES SAINT LAURENT. Collier double rang tubogaz se terminant en pampilles en métal doré orné d'un important strass façon brillant. Signé.	80