

**Résultats de la vente du 14 mars 2016  
 TABLEAUX MODERNES**

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Adolphe APPIAN (1818-1898). "Petit pêcheur sous les arbres". Dessin au crayon sur papier bistre". Signée en bas à droite. 36 x 51 cm (à vue). OH	440
2	Louis Hilaire CARRAND (1821-1899). "La Terrasse à Collonges au mont d'Or". Huile sur toile marouflée sur carton. Signée en bas à droite. 25 x 33 cm (à vue). OH	920
3	Charles Joshua CHAPLIN (1825-1891) " Portrait d'homme " Vers 1850. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 27 x 21 cm. OH	500
4	Eugène BAUDIN (1843-1907). « Jeté de pivoines et iris ». Huile sur toile signée en bas à droite. 35 x 55 cm. OH	800
5	Théodore LEVIGNE (1848-1912). "Le gardien et ses animaux sur le pont". Huile sur toile. Signée en bas à droite. 29,5 x 40 cm. OH	220
7	Jules ROZIER (1821-1882). « Troupeau de moutons près de l'étang ». Huile sur panneau signée en bas à gauche. 28 x 46 cm. Contresignée au dos et située "Village d'Epinau". OH	700
8	Édouard Auguste IMER (1820-1881). "Le repos sur le chemin". Huile sur panneau, signée en bas à droite. 33 x 23,5 cm. OH	590
9	ECOLE DU XXème siècle. HENRY ? "Fleurs dans un verre". Huile sur toile, signée en bas à droite. 24,5 x 20 cm. OH	100
10	Marie Louise MERMIER DAUPHIN (XIXème-XXème siècle). "Coupe à l'oeillet blanc et aux branches d'oeillets rose et rouge ». Huile sur toile, signée en bas à droite. 27 x 35 cm. OH	160
11	Dans le goût de Eugène BAUDIN (1843-1907). "Bouquet de roses blanches". Huile sur peau de tambourin de forme ronde. Diamètre 24,5 cm. OH	220
13	Ecole Française du XIXème siècle " Bateaux sur la rivière " Huile sur panneau. Porte une signature en bas à droite. 19,5 x 35 cm. OH	500
13,1	Alexis DE FONTENAY (1815-1892). Paysage alpestres animés. Deux huiles sur toile formant pendant. 28 x 50 cm. OH	620
14	François Auguste RAVIER (1814-1895). Coucher de soleil sur l'étang. Aquarelle sur papier. Trace de signature en bas à droite. A vue : 22,5x30,5 cm. OH	880
15	Gustave KARCHER (1831-1951) " Pêcheur au bord de la Saône". Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 24 x 32 cm. OH	480
16	Eugène ISABEY (1804-1886). "Maisons en bord de mer". Dessin à la mine de plomb sur papier bistre. Trace de signature en bas à droite. 13 x 22 cm (à vue). (tâches). OH	130
17	Attribué à Rosa BONHEUR (1822-1899). "Etudes de lions et lionnes". Dessin à la mine de plomb et plume sur papier bistre. 18 x 26 cm (à vue). OH	170
18	Eugène VILLON (1879-1951) " Petit port ".1908. Aquarelle sur papier. Signée et datée en bas à gauche. A vue : 43 x 56 cm. OH	580
19	Armand Auguste BALOUZET (1858-1905) " Paysage, le soir. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 54 x 81 cm.(rentoilage). OH	530
20	Saint-Cyr GIRIER (Jean-Aimé Girier dit) (1837-1911) Paysage au coucher de soleil. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 51x62 cm. OH	350
21	Ecole Française du XIXème siècle. Jeune femme en buste. Huile sur toile. Porte une initiale vers la droite. 28 x 21 cm. OH	720
23	Gustave GASTAN (XIXème-XXème siècle). "Vache au bord de l'eau". Huile sur toile, signée en bas à droite. 66 x 97 cm. (Accidents). OH	450

**Résultats de la vente du 14 mars 2016  
 TABLEAUX MODERNES**

25	Jean-Alexis Achard (1807-1884). "Lavandière près de la rivière". Huile sur toile. Signé en bas à droite. 56 x 88 cm. OH	4500
27	Honoré CAVAROC (1846-1930) " Fleurs devant le muret " 1928. Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. 61 x 50 cm. OH	80
28	Edouard D'APVRIL (1843-1928). "Le repas en famille". Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 40,5 x 33 cm. (Quelques restaurations). OH	1200
29	Louis-Hilaire CARRAND (1821-1899). "Vache à l'étang, temps d'orage". Huile sur papier collé sur carton. Signée en bas à droite. 25,5 x 33 cm. OH	1100
31	Joannès DREVET (1854-1940). "La Campagne à Lavours". Aquarelle, signée en bas à droite et située. 20 x 32,5 cm (à vue). "La Fontaine du village". Aquarelle signée en bas à gauche. 19 x 28 cm (à vue). OH	200
32	Jacques Florent BERRUET (1842-1911). "Composition aux roses". Huile sur panneau, Signée en bas à droite. 22 x 32 cm. OH	220
33	Eugène THIRON (1839-1910). "Odalisque à la canne" Huile sur panneau, monogrammée en bas à gauche. 22 x 32 cm. OH	500
34	Madeleine LEMAIRE (1845-1928). "Vase de lilas". Huile sur toile, signée en bas à droite. 92 x 73 cm. (Rentoilée, des repeints). OH	970
37	Laurent GUETTAL (1841-1892). "Rochers en forêt, 1887". Aquarelle, signée en bas à droite et datée. 12 x 20 cm (à vue). OH	110
39	Fernand THUAIRE (1875-1941). "L'Ile Barbe, Lyon, 1917". Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite, située et datée. 26,5 x 37 cm (à vue). "Le Pont Bonaparte, Lyon, 21 Mars 1916". Aquarelle sur papier, Signée en bas à droite, située et datée. 26,5 x 37 cm (à vue). (Piqûres). OH (Lot Judiciaire : Frais légaux en sus SCP 14,4% TTC)	260
40	Joannès DREVET (1854-1940). "Falaises en bord de mer près de Collioure". Huile sur carton, signée en bas à droite. 45 x 54,5 cm. Située au dos. (Carton légèrement gondolé). OH (Lot Judiciaire : Frais légaux en sus SCP 14,4% TTC)	320
41	Gaspar Miro LLEO (1859-1953) Portrait de la fille de l'artiste. Huile sur toile. 67,5x48 cm. Repeints. Accidents. OH	210
42	Clovis Terraire (1858-1931). Paysage animé . Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 65 cm. Restaurations anciennes. OH	280
44	Félix CARME (1863-1938) Intérieur. Aquarelle gouachée sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 39,5x31 cm. OH	90
46	Adolphe APPIAN (1818-1898). "Bord de rivière au couchant". Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche. 23 x 44 cm. OH	1050
47	Charles LACOUR (1861-1941). "La Passerelle du Collège, Lyon". Huile sur carton toilée, signée en bas à droite. 26 x 35 cm. OH	300
49	Jean DREVON (1899-1978). Paysage de neige. Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée. 54 x 73 cm. Dans un cadre Bouche. OH	220
50	François DORIAS (1855-1936). Ruelle animée, soir d'orage. Huile sur panneau signée en bas à droite. 32 x 17 cm. Beau cadre en bois et stuc doré. OH	160
51	Alexandre DUBIEZ (1873-1921). "Ferme en montagne, 1917". Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée. 27 x 41 cm. (Légers accidents). OH	100
	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941). "La Marchande de fleurs, Place de la Madeleine, Paris".	10700

**Résultats de la vente du 14 mars 2016**  
**TABLEAUX MODERNES**

52	Gouache sur papier. Signée en bas à gauche. 18,5 x 30,5 cm (à vue). OH Nous remercions Monsieur WILLER pour l'authentification de cette oeuvre.	
55	Léon IWILL (1850-1923). "Le Campanile, San Pietro, Venise". Huile sur toile. Signée en bas à droite. 38 x 55 cm. OH	620
56	Adolphe DETEIX (1892-1967). "Femme de l'artiste, lisant dans son intérieur". Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 61 x 46 cm. OH	260
60	Ernest FILLIARD (1868-1933). "Les fleurs blanches dans un vase bleu". Aquarelle, signée en bas à gauche. 38 x 27 cm (à vue). OH	290
63	Léon GARRAUD (1877-1961). "Trois roses dans un pot en verre". Détrempe sur papier, Signée en bas à droite. 31 x 22,5 cm à vue. OH	350
65	Charles Frédéric JUNG (1865-1936). "Vase au bouquet de fleurs printannières, 1916". Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 16. 73 x 54 cm. (Restaurations). OH	290
66	Léon GARRAUD (1877-1961). "Le Vieux Lyon". Huile sur panneau, signée en bas à droite. 78 x 57 cm. OH	420
67	Léon GARRAUD (1877-1961). "Rue du Vieux Lyon". Huile sur carton. Signée en bas à droite. 35 x 26,5 cm. OH	150
69	Antoine CALBET (1860-1944). "Femme nue endormie". Gravure en couleurs, signée au crayon dans la marge. 37 x 43 cm (à vue). OH	50
72	Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966). "Femme assise aux seins nus". Pastel sur papier collé sur carton. Signé en bas à gauche. 49,5 x 60,5 cm. (Accidents). OH	330
74	Charles JUNG (1865-1936). "Vase et panier de fleurs, 99". Huile sur carton, signée en bas à droite et datée. 13 x 22,5 cm. OH	80
75	Pierre DEVAL (1897-1993). Cartes de voeux représentant des sujets variés : Nus allongés, Maisons, Fillette. Trois dessins à l'encre sur papier, les trois signés. OH	120
77	Jean TAVERNIER (XXème siècle). "Vase de dahlias, 1999". Huile sur toile, signée en bas à droite. 27 x 22 cm. Datée au dos. OH	90
78	Jean TAVERNIER (XXème siècle). "Vase de pivoines". Huile sur carton, signée en bas à droite. 40 x 32 cm. OH	80
79	Françoise TERMIER, école Moderne. "Les roses du jardin, été 2001". Huile sur toile, signée des initiales en bas à droite. 27 x 21 cm. Titrée et datée au dos. OH	50
80	ÉCOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Boutons de roses". Huile sur carton. 11,5 14 cm. OH	15
82	ÉCOLE MODERNE. COCQUEREL ? "Vase d'oeillets". Huile sur panneau, signée en bas à droite. 23 x 13 cm (à vue). OH	120
84	Jean-Joseph COMMUNAL (1911-1982). "Dahlias blancs, 1926". Huile sur panneau, signée en bas à droite. Titrée et datée 1926 au dos. 38 x 46 cm. OH	1110
85	Antoine CHARTRES (1903-1968). « Rue de village animée ». Huile sur panneau contreplaquée, signée en bas à droite et datée. 46,5 x 61 cm. OH	300
86	Antoine CHARTRES (1903-1968). « Vue sur les Chartreux des quais de Saône à Lyon ». Huile sur carton, signée en bas à droite et datée. 53,5 x 45,5 cm. (Petits accidents et manques). OH	500
89	Jean PUY (1876-1960). Le Port de Roanne animé. Projet pour la Caisse d'Épargne. Huile sur papier collé sur toile, signée en bas à droite. 72 x 92 cm. N° 30527 du catalogue raisonné. (déchirures en bas à droite). OH	5500

**Résultats de la vente du 14 mars 2016**  
**TABLEAUX MODERNES**

90	Pierre PELLOUX (1903-1975). " Le magnolia blanc au chevalet, 1948 ". Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 48. 61 x 46 cm. Titrée au dos. Provenance : Vente Atelier Pelloux Lyon, Chenu Bérard Péron, vente du 20 Juin 2011, n°242. OH	300
92	C. NEKROV ? (XXème siècle). "Corbeille de pensées". Huile sur toile, signée en bas à droite. 20 x 25 cm. OH	90
94	Régis BERNARD (né en 1932). "Le défilé du Quatorze-Juillet, 2000". Huile sur toile, signée en bas à droite et datée. 65 x 81 cm. OH	150
95	Régis BERNARD (né en 1932). "Le Grand Salon, 2005". Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 05. 65 x 81 cm. OH	220
96	André COTTAVOZ (1923-2012). "La fête foraine, 1948.". Gouache et huile sur papier. Signée et datée en bas à droite. 31 x 41,5 cm (à vue). OH	500
98	André COTTAVOZ (1923-2012). "Les parasols sur la plage". Huile sur papier. Signée en bas à droite et datée 49. 29,5 x 38,5 cm (à vue). OH	350
99	Bernard GANTNER (né en 1928). "Les barques sur la Saône". Huile sur toile, signée en bas à droite. 154 x 88 cm. Titrée au dos. OH	5100
100	Régis BERNARD (né en 1932). "Roses de Noël, Janvier 2001". Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée. 25,5 x 22 cm. OH	50
101	R. COLLON (XXème - XXIème siècle). "La discussion". Encre de Chine, signée en bas à droite 7/96. 33 x 24 cm. OH	80
102	Roger BRAVARD (1923-2015). "Grands drapeaux Basques, jour de match au B.O., 2000". Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée. 93 x 97 cm. OH	700
103	Roger BRAVARD (1923-2015). "La foule Basque, 1995". Gouache sur papier. Signée en bas à gauche et datée. 65 x 50 cm. OH	200
104	Roger BRAVARD (1923-2015). " Les danseurs basques, Bordacaharria ". Gouache et aquarelle sur papier. Signée en bas à droite, située et datée 92. 31 x 22 cm. OH	100
106	Roger BRAVARD (1923-2015). "Chantier, 2011". Huile sur bois. Signée en bas à gauche et datée 11. 78 x 32 cm. OH	220
107	Roger BRAVARD (1923-2015). "Bateaux à Laredo, 1960". Huile sur toile. Signée en bas à gauche et datée. 50 x 65 cm. OH	400
108	Roger BRAVARD (1923-2015). "Drapeaux rayés, 1986." Huile sur toile. Signée en bas à droite et datée. 38 x 46 cm. OH	200
109	Roger BRAVARD (1923-2015). "Rochers sur la côte basque, 1988". Huile sur toile. Signée en bas à gauche et datée. 38 x 46 cm. OH	250
110	Roger BRAVARD (1923-2015). "Bateaux basques, 1956". Huile sur papier collé sur panneau. Signée en bas à droite et datée (au dos). 27 x 41 cm. OH	500
111	Roger BRAVARD (1923-2015). "Jeu de cartes, 1958". Huile sur carton collée sur panneau. Signée en bas à droite et datée. 27 x 41 cm. OH	240
112	Roger BRAVARD (1923-2015). "La fête foraine à Lyon, 1946". Huile sur bois. Signée en bas à gauche et datée. 38 x 59 cm. OH	210
113	Roger BRAVARD (1923-2015). "Arbres abstraits, 1974". Huile sur panneau. Signée en bas à droite et datée. 55 x 46 cm. OH	500
114	Roger BRAVARD (1923-2015). "Femme et enfants au jardin". Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 33 x 40,5 cm. OH	300

**Résultats de la vente du 14 mars 2016**  
**TABLEAUX MODERNES**

115	Roger BRAVARD (1923-2015). "Personnage sur la jetée, 2000". Huile sur panneau. Signée en bas à gauche et datée. 28 x 37,5 cm. OH	380
116	Roger BRAVARD (1923-2015). "Thonniers, 2008". Huile sur bois. Signée en bas à gauche et datée 08. 61 x 61 cm. OH	400
117	Roger BRAVARD (1923-2015). "Stade d'athlétisme, 2003". Huile sur bois. Signée en bas à gauche et datée. 120 x 28 cm. OH	200
118	Roger BRAVARD (1923-2015). "Arbre Orange, 2013". Huile sur toile. Signée en bas à gauche et datée. 80 x 40 cm. OH	220
119	Roger BRAVARD (1923-2015). "Voiles anciennes, 2014". Huile sur bois. Signée en bas à droite et datée. 25 x 61 cm. OH	160
120	Roger BRAVARD (1923-2015). "Scènes de plage, 2007". Huile sur bois. Signée en bas à gauche et datée. 38 x 81 cm. OH	600
121	Roger BRAVARD (1923-2015). "Barques de Socoa, 2014". Huile sur bois. Signée en bas à gauche et datée. 24 x 81 cm. OH	250
122	Roger BRAVARD (1923-2015). "Les toits de Lescun, 1955". Huile sur carton. Signée en bas à gauche et datée. 33 x 46 cm. OH	200
123	Roger BRAVARD (1923-2015). "Nature morte blanche, 2000". Huile sur bois. Signée en bas à gauche et datée. 44 x 37 cm. OH	280
124	Roger BRAVARD (1923-2015). "Village d'Aragon, 1980". Huile sur carton. Signée en bas à droite et datée. 38 x 46 cm. OH	150
126	Roger BRAVARD (1923-2015). "Laredo, 1950". Huile sur toile marouflée sur isorel. Signée en bas à droite. 38 x 46 cm. OH	160
127	Roger BRAVARD (1923-2015). "Paysage, 1970". Huile sur isorel toilée. Signée en bas à gauche et datée. 29 x 38 cm. OH	120
128	Roger BRAVARD (1923-2015). "Marché de Villeurbanne", 1948". Huile sur bois. Signée en bas à gauche et datée. 51 x 67 cm. OH	560
129	Roger BRAVARD (1923-2015). "Ville abstraite". Huile sur bois. Signée en bas à droite. Circa 1960. 55 x 46 cm. OH	400
131	Roger BRAVARD (1923-2015). "Village dans la vallée, 2008". Huile sur toile. Signée en bas à gauche et datée. 46 x 55 cm. OH	230
132	Roger BRAVARD (1923-2015). "Marché couvert, 2010". Huile sur toile. Signée en bas à droite et datée. 50 x 70 cm. OH	220
133	Roger BRAVARD (1923-2015). "Chalutier à quai, 2010". Huile sur bois. Signée en bas à gauche et datée 10. 55 x 72 cm. OH	220
134	Roger BRAVARD (1923-2015). "Le Square, cité ouvrière au Plessis Robinson, 1948". Huile sur toile. Signée en bas à gauche et datée . 55 x 65 cm. (accidents). OH	400
135	Roger BRAVARD (1923-2015). "Bateaux". Encre de Chine sur papier. Signée en bas à droite et datée 72. 23 x 28 cm. OH	70
136	Roger BRAVARD (1923-2015). "Le Port de Saint-Jean de Luz". Encre de Chine sur papier. Signée en bas à gauche et datée 96. 22 x 31 cm. OH	100
139	Roger BRAVARD (1923-2015). "Fleurs des champs, 1948". Huile sur carton. Signée en bas à droite et datée. 24 x 33 cm. OH	130
	Roger BRAVARD (1923-2015). "Cerisiers en fleurs". Huile sur toile marouflée sur bois. Signée	110

**Résultats de la vente du 14 mars 2016  
 TABLEAUX MODERNES**

140	en bas à gauche, circa 1948. 21 x 32 cm. OH	
141	Roger BRAVARD (1923-2015). "Promeneurs sur la jetée, 2009." Huile sur carton toilé. Signée en bas à gauche et datée. 32 x 45 cm. OH	350
143	Roger BRAVARD (1923-2015). "Barques au Pays Basque, 2009". Huile sur panneau. Signée en bas à gauche et datée. 16 x 60 cm. OH	220
144	Roger BRAVARD (1923-2015). "Collines du Bourbonnais, 1980". Huile sur toile. Signée en bas à droite et datée. 30 x 80 cm. OH	200
146	Roger BRAVARD (1923-2015). "Village basque espagnol, 2002". Huile sur isorel. Signée en bas à gauche et datée. 35 x 40 cm. OH	280
147	Roger BRAVARD (1923-2015). "Cathédrale en majesté, 1988". Huile sur toile. Signée en bas à gauche et datée. 61 x 50 cm. OH	340
150	Roger BRAVARD (1923-2015). "Les fêtes basques". Gouache sur papier. 38 x 50 cm. Porte des initiales en bas à droite. OH	120
151	Roger BRAVARD (1923-2015). "Bateaux à Saint-Jean de Luz." Crayons de couleur sur papier. Signé en bas à droite, daté 85 et situé. 26 x 29 cm. OH	140
152	Roger BRAVARD (1923-2015). "Terrasse de café à Lyon". Dessin au crayon sur papier. Signé en bas à droite, daté 48 et situé. 24 x 30 cm. OH	100
154	Roger BRAVARD (1923-2015). "Abstraction, 1995". Gouache sur papier. Signée en bas à gauche et datée. 50 x 50 cm. OH	100
155	Roger BRAVARD (1923-2015). "La ville en bord de mer, 1979". Huile sur panneau. Signée en bas à gauche et datée. 22 x 27 cm. OH	140
156	Roger BRAVARD (1923-2015). "Petits danseurs au fronton, 2005". Huile sur panneau. Signée en bas à droite et datée. 18 x 13 cm. OH	250
157	Roger BRAVARD (1923-2015). "La Côte Basque, 2007". Huile sur toile. Signée en bas à gauche et datée. 70 x 50 cm. OH	480
158	Roger BRAVARD (1923-2015). "La Plage, 2011". Huile sur toile. Signée en bas à gauche et datée. 54 x 65 cm. OH	460
160	Roger BRAVARD (1923-2015). "Le Marché, 2010". Huile sur bois. Signée en bas à gauche et datée 10. 40 x 60 cm. OH	230
162	Roger BRAVARD (1923-2015). "Le Stade d'athlétisme, 2004". Huile sur toile. Signée en bas au centre et datée. 38 x 38 cm. OH	130
163	Roger BRAVARD (1923-2015). "Automne au village, 2013". Huile sur carton. Signée en bas à gauche et datée 13. 55 x 79 cm. OH	140
164	Roger BRAVARD (1923-2015). "Brumes du matin, 2011". Huile sur toile. Signée en bas à gauche et datée 11. 46 x 55 cm. OH	160
167	Roger BRAVARD (1923-2015). "Le port en fête, 2006". Huile sur bois. Signée en bas à gauche et datée. 38 x 55 cm. OH	190
168	Roger BRAVARD (1923-2015). "Maisons, 2008". Huile sur toile collée sur panneau. Signée en bas à gauche et datée. 16 x 37,5 cm. OH	130
169	Roger BRAVARD (1923-2015). "Les Mâts à Cannes, 1980". Huile sur carton. Signée en bas à droite et datée. 49 x 24 cm. OH	320
170	Roger BRAVARD (1923-2015). "Village espagnol d'Alquésar, 1970". Huile sur bois. Signée en bas à gauche et datée 70. 31 x 33 cm. OH	160

**Résultats de la vente du 14 mars 2016**  
**TABLEAUX MODERNES**

171	Roger BRAVARD (1923-2015). "L' Arbre, 1960". Huile sur carton. Signée en bas au milieu et datée. 33 x 41 cm. (petits accidents). OH	140
173	Roger BRAVARD (1923-2015). "Bateaux à Saint-Jean de Luz, 2009". Huile sur toile. Signée en bas à gauche et datée. 41 x 33 cm. OH	300
175	Roger BRAVARD (1923-2015). "Retour au port, 2006". Huile sur carton collée sur bois. Signée en bas à droite et datée. 38 x 38 cm. OH	200
177	Roger BRAVARD (1923-2015). "Bateaux basques, 2014". Huile sur carton toilée, signée en bas à gauche et datée. 46 x 33 cm. OH	280
179	Roger BRAVARD (1923-2015). "Rue de l'Eglise, 1975". Huile sur isorel. Signée en bas à gauche et datée. 46 x 38 cm. OH	160
180	Roger BRAVARD (1923-2015). "Sur la route de Pampelune", 1960". Huile sur carton Signée en bas à droite et datée. 38 x 45 cm. OH	150
181	Roger BRAVARD (1923-2015). "La manifestation, 1990". Huile sur toile marouflée sur panneau. Signée en bas à droite et datée au dos. 12 x 51 cm. OH	170
183	Roger BRAVARD (1923-2015). "Port de Laredo, 2003". Huile sur bois. Signée en bas à gauche et datée. 70 x 46 cm. OH	350
184	Roger BRAVARD (1923-2015). "Paris, 1980." Huile sur carton. Signée en bas à droite et date. 46 x 55 cm. OH	150
185	Arès ANTOYAN (Né en 1955). "Rouge" 2003. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 50x35 cm. OH	220
187	ECOLE FRANCAISE ? "Maternité, 1980". Acrylique sur papier, signée en bas à droite et datée. 63 x 48,5 cm (à vue). OH	30
188	Jean Pierre MALTESE (né en 1946). "Le vase jaune". Technique mixte sur panneau, signée en bas à droite. 30 x 30 cm. Titrée au dos. OH	290
189	Jean TAVERNIER (né au XXème siècle). "Personnages devant l'Hôtel Dieu, Lyon". Huile sur toile, signée en bas à gauche. 49,5 x 65 cm. OH	320
190	Françoise TERMIER, école Moderne. "Fruits et coloquintes". Huile sur toile, signée des initiales en en bas à droite. 22 x 26 cm. Au dos : située Grignan et datée 1999. "L'Oeuf, 1994". Huile sur toile, signée des initiales en bas à droite. 23 x 18,5 cm. "Vin et truffes, Octobre 2001". Huile sur toile, monogrammée en bas à droite. 22,5 x 27 cm. Titrée au dos : "Hiver provençal" et datée. OH	200
191	Michel JOUENNE (né en 1933). "Petit Venise". Huile sur toile, signée en bas à droite. 27 x 35 cm. Titrée et resignée au dos. OH	650
192	Henri UGHETTO (1941-2011). "3000 gouttes de sang". Technique mixte et assemblage sur plastique". Diamètre 17 cm. OH	200
193	Jean JANOIR (1929-2012). "L'embellie, 1981". Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 81 x 65 cm. Resignée et datée au dos. OH	260
197	Serge PLAGNOL (né en 1951). "Dialogue en bleu, 2004". Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée et datée au dos de la toile. 65 x 54 cm.OH	280
200	Michèle VAN COTTHEM (né en 1939). "La Main Tendue". Huile sur toile. Signée en bas à droite. 27 x 22 cm. OH	90
	EVARISTO (1923-2009). "Christ souffrant". Huile sur toile, signée en bas à gauche. Titrée au	650

**Résultats de la vente du 14 mars 2016**  
**TABLEAUX MODERNES**

201	dos. 146 x 89 cm. OH	
203	G. OGIER (XXème siècle). "Lyon, Quai Saint-Vincent". Huile sur toile en triptyque, signée en bas à gauche. 59 x 199 cm. Titré et situé au dos. OH	400