

Résultats de la vente classique du 30 mars 2016.

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Chaise à transformation formant ESCABEAU de bibliothèque, en bois asiatique. Travail de la fin du XIXème siècle. Dim. 88 x 65 cm.	120
2	Bergère en cabriolet en bois mouluré sculpté et rechapé gris, les pieds cambrés, les accotoirs en coup de fouet. Travail moderne de style Louis XV. Dim. 89 x 50 cm.	80
3	PLATEAU ovale en bois gravé et teinté à décor de guirlandes de fleurs et rubans, poignées en bronze. Travail moderne. Dim : 66 x 43 cm. Avec son pied. Accidents et manques.	20
4	René George FANTIC. "Vue du Sacré-Coeur", aquarelle sur papier, signée en bas à droite. Travail moderne. Dim. 50,3 x 42,5 cm.	10
5	TAPIS d'orient à motifs géométriques entouré de quatre bordures rouges et bleues en laine. Travail noué main moderne. Dim. 160 x 95 cm.	50
6	Quatre RIDEAUX en velours gris avec embrase et passementerie. Dim : 193 x 237 cm. .	20
7	Ecole Française du XXème siècle. "Chien de chasse tenant une bécasse dans sa gueule", huile sur toile, portant une signature en bas à droite. Dim. 45,5 x 38 cm.	280
8	D'après Peter Van Ryne Debn. "Vue général de la ville d'Amsterdam du côté de Tye". Gravure en couleur sur papier. Dim : 28,5 x 42 cm.	50
9	D'après Horace VERNET. "La bataille de Jemmapes". GRAVURE en noir. Accident, traces d'humidité. Travail du XIXème siècle. Dim : 29,5 x 48,5 cm.	15
10	Suite de reproduction encadrée "Cerises et pêches" dans le goût de . Dim. 35 x 28 cm.	5
11	TABLE bout de canapé carré en placage et loupe de tuya et encadrement de bois foncé, deux niches pas face, dessus de marbre noir. Sur roulettes. Travail des années 1930. Dim. 54 x 42 x 42 cm.	300
12	CHINE TENTURE en soie brodée à décor central d'un dragon et de papillons.. Travail moderne. Usures et traces d'humidité. Dim : 131 x 130 cm. accidents	100
13	CABINET en bois noirci et décor au naturel de fleurs et oiseaux imitant la laque, reposant sur quatre pieds cambrés et ouvrant par deux vantaux.. Dim. 110 x 39 x 67 cm.	80
14	TRUMEAUX en bois mouluré et sculpté avec encadrement doré sur fond noirci, à décors de coquilles dans le goût rocaille. Travail moderne de style Louis XV. Dim : 176 x 88 cm.	160
15	Paire de LISEUSE en laiton, abat jour teint rouge. Travail moderne. H : 130 cm.	120
16	Ecole Française du XIXème siècle. "Vue d'un village au bord de la mer au soleil couchant", huile sur toile. Dim. 65 x 34,6 cm.	330
17	R.DUFFY. "Vue des toits de Lyon", aquarelle sur papier, signé en bas à gauche. Dim. 70 x 51 cm.	15
18	Alexandre GERÉ (1807-?) "Les deux chaumières", paire d'huile sur toile formant pendant, signé en bas à droite. Accidents, manques. Dim : 50,5 x 31,5 cm.	300
19	Ecole française du XXème siècle. "La danse des cuisiniers". Technique mixte sur papier, signé en bas à gauche. Dim : 48 x 65 cm.	20
20	Quatre rideaux velours doublés avec embrases en velours vert et violet. Travail moderne. Dim : 233 x 137 cm.	5
21	GUERIDON circulaire en bois de placage reposant sur quatre pieds en forme de colonne reliés par un plinthe en forme de carré évidés. Ornémentations de bronzes ciselé et doré. Dessus en marbre gris. Epoque restauration. Accident et traces d'humidités. Dim. 71 x 62 cm.	110

Résultats de la vente classique du 30 mars 2016.

22	Ecole Française du XXème siècle. "Bouquet de fleurs à la cigale". Huile sur panneau. Dim. 31 x 40,5 cm.	25
23	Lot d'estampes à découvrir comprenant notamment : une ancienne carte de Bresse, La rue champier en 1890 d'après Drevet, un ensemble de lithographies sur la chasse. Accidents et manques. Différents formats.	20
24	Ensemble de huit gravures de chasse polychromes dont deux d'après Halken " Snipe Shooting" et "Wild duck shooting " datées de 1820 .Différents formats. Accidents.	100
25	Coffret en placage de noyer, le couvercle. Travail du XIXème siècle. Manque la clé. Dim. 29 x 19 cm. Accidents et manques.	10
26	MIROIR de face chantournée, la glace bizotée, encadrement à décor de micro mosaïque figurant des rinceaux de fleurs. Travail moderne. Dim. 37 x 20 cm. Important accidents	
27	Lot comprenant : un porte courrier en cuir noir doré au petits fers, une statuette noir au trois danseuses (accident), PLATen faïence Dim. 37 cm. Accidents.	10
28	Vase en verre peint à décor de chardons. Travail 1900, dans le gout de l'école de Nancy. Dim. 13 x 11 cm.	20
29	Lot comprenant un ensemble de vieux SANTONS en plâtre, dix-sept pièces. Fin XIXème siècle. Accidents et manques.	10
30	SAC bourse la maille en métal argenté Travail de la fin du XIXème siècle. Dim. 19 x 16 cm.	70
31	CHRISTOFLE SAMOVAR et son support en métal argenté à décor guilloché de losanges, prise en forme de fleur. Travail de la fin du XIXème siècle de style Louis XV. . Dim. 40 x 22 cm.	420
32	JAPON Paire de vases octogonaux à décor toute face d'une scène de bataille, réhaussé d'or, transformés en lampes. Travail moderne. Dont l'un accidenté et restauré. Dim. 42 x 25 cm.	
33	Paire de VASES rouleaux à décor de fleurs et d'oiseaux montés en lampe avec garniture en laiton. Japon,Fin XIXème siècle. H vases : 24 cm.H lampes 79 cm.	150
34	LAMPE bouillotte en métal argenté à trois lumières, abat-jour en tôle laquée brun, amovible. Travail moderne, monté "" . Dim. 63 x 35,5 cm. Accident et manques.	180
35	COUPE de présentation en verre moulé, le pied à décor d'un dauphin surmonté d'une coupe en verre. Travail moderne. Dim. 35 x 27 cm.	50
36	VASE balustre en faïence à décor bleu sur fond céladon figurant un vase fleuri entouré d'objet et de lettrés. Travail moderne. Dim. 33 x 16 cm.	30
37	CANDÉLABRE en bronze à cinq lumières reposant sur trois pieds figurants des jarets de lion, le fut en colonne cannelée supporté par trois putti. Epoque Napoléon III. H. 57 cm.	
38	Bout de canapé en laiton et en verre à deux plateaux, carré. Travail moderne. Dim. 42 x 42 x 57 cm.	10
39	TABLE à écrire en marqueterie de bois de placage à décor de croisillons fleuris reposant sur quatre pieds cambrés ouvrant par un tiroir ornements de bronzes dorés, galerie ajournée, le plateau gainé de cuir doré aux petits fers Travail de la fin du XIXème siècle. Dim : 68 x 47 x 35,5 cm.	
40	TABLE desserte en bois naturel reposant sur quatre pied droit, la ceinture bombée ouvrant à deux tiroirs. Travail moderne. Dim : 77 x 98 x 46 cm.	
41	TABLE de salon circulaire en bois reposant sur quatre pieds gaine ornementation de bronzes dorés et ses 4 CHAISES l'assise paillée et le dossier ajouré à décor de chardons. de la fin du XIXème siècle	
	TAPIS orient en laine à motifs géométrique et fleurs stylisées sur fond rouge et brun. Travail	30

Résultats de la vente classique du 30 mars 2016.

42	moderne. Dim : 124 x 200 cm.	
43	TAPIS chinois en laine à décor de fleurs en bleu sur fond crème. Travail moderne. Dim : 95x180 cm.	1000
44	TAPIS orient en laine à décor de motif grec sur fond rouge. Dim : 224 x 345 cm.	
45	TABOURET curule en acajou et garniture en tissu. Travail moderne. H : 40 cm.	20
46	TABLE à écrire en chêne mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds cambrés, ouvrant à un tiroir en façade. Accidents, restaurations, le plateau rapporté. En partie du XVIIIème siècle. Dim : 65 x 74 x 61 cm.	
47	Plafonnier en bronze doré et pampilles.	80
49	Jatte en faïence de Rouen. Travail du XXème siècle. Petit fêles D : 25 cm	10
50	Lot comprenant : trois assiettes à dessert en faïence fine de la Manufacture de Creil et Montereau ; Trois assiettes à dessert en faïence fine de la manufacture Keller et Guérin à Luneville. Diam : 20,5 et 22,5 cm.	15
51	Plat à bord chantournés en porcelaine à décor de végétal et d'une scène japonisante. Epoque Napoléon III	5
52	Moustiers Plat oblong en faïence centré d'un oiseau en bleu sur un tertre. L : 37 30 cm. F In du XVIIIème siècle.	100
53	SARREGUEMINES "Les chasseurs" Suite de trois assiettes en faïence fine. Diam : 21,5 cm. Travail du XIXème siècle une assiette ébréchée.	10
54	Deux ASSIETTES en faïence. L'une du Sud Ouest centrée d'un fleur surdécorée, l'autre de Moustiers centrée d'une rose. XVIIIème siècle . Diam : 22 et 25 cm.	30
55	Paire de verseuses en verre gravé à l'acide à décor de motifs géométriques et monture en étains figurant des profil féminins encadré d'un couronne de laurier. H : 35 cm. L'une accidentée à la base.	10
56	Chine Assiette en porcelaine de Canton à décor d'une scène de palais . Diam : 20 cm Travail du XIXème siècle.	20
57	Chine Plat circulaire en email cloisonné à décor de branchages animés d'oiseaux. Diam : 30,5 Travail du XIXème siècle.	60
58	Dans le goût de Sèvres LUSTRE à six bras de lumière, la monture en bronze doré enserrant des parties en porcelaine figurant des amours dans des réserves. Manque à la dorure. Epoque fin XIXème siècle H: 78 cm (monté à l'electricité)	420
59	Enfant Jésus en terre cuite peinte. Travail du XXIème siècle H : 40 cm. Accident sphère celeste cassée.	40
60	Louise Willemart (1863- ?) "Portrait de jeune de jeune femme" Huile sur panneau signée en haut à droite. H : 46 x 37 cm.	
61	Chaise en bois rechampi vert, les pieds cambrés dossier ajouré. Travail de la seconde moitié du XIXème siècle.	15
	Vase rouleau en verre à décor de fleurs peintes à la main signé "De Wan" H : 29,5 cm On y	20

Résultats de la vente classique du 30 mars 2016.

62	joint son couvercle du même décor.	
63	Ecole française du XXème siècle dans le goût du XVIII "L'averse" tissage sur soie. 31 x 24,5 cm	20
64	E.THEVENET "At Aberdovey" Huile sur toile signée et titrée au dos. 27 x41 cm. fin du XIXème siècle. Un petit manque.	10
65	Italie Paire de pots pourris en faïence à décor de pampres de vignes, la prise en forme de pomme de pin. H : 33 cm Travail de la seconde moitié du XIXème siècle.	
66	BACCARAT partie de service à pied à côtes : douze verres à eau H : 15 cm, douze verres à vin rouge H : 13,5 cm, douze verres à vin blanc H : 12 cm. Un verre cassé. petits accidents.	220
67	Abbaye du Bec Hellouin. Partie de service en terre cuite comprenant : onze ASSIETTES de tables, trois RAMEQUINS, deux ASSIETTES de services, 1 saladier. Petites ébréchures.	5
68	Lot comprenant : quatre FOURCHETTES de modèles différents en argent, quatre CUILLERES de modèles différents en argent, une petite CUILLERE en argent. 407 g.	90
69	CUILLERE de service en argent au 1er coq. 209 g.	190
70	TASTE vin en argent au 1er coq, dédicace "Jean Mercier de Bana", décor torsé. 110 g.	160
71	Deux FOURCHETTES en argent (Paris) époque XVIIIème siècle, modèle filet. 189 g.	110
72	Lot comprenant : une COUPELLE en argent poinçon vieillard (accident). Diam : 16 cm. 109 g. , un COQUETIER en argent 30 g, un coquetier en argent accidenté 30 g, une CUILLERE en argent anglais 29,5 g, un GOBELET style art deco en argent (minerve) 100 g, une COUPELLE en argent (minerve) 33 g. On y joint CHRISTOFLE paire de ciseaux à raisin en métal argenté et une PINCE à sucre.	90
73	Partie de MENAGERE lame en acier, manche en bois noirci : douze FOURCHETTES, douze COUTEAUX, un couvert de service, un couteau à beurre (accident).	40
74	Partie de service comprenant : douze COUTEAUX à lame argent manche en bois. Poid brut : 309 g, de modèle différent. On y joint sept COUTEAUX de table à manche en bois noirci les lames en acier, douze COUTEAUX à entremet avec manche en bois noirci les lames en acier, un COUTEAU modèle différent avec manche en bois noirci lame en acier	120
76	TAHAN à Paris " Polymnie" en bronze à patine médaille. H : 26,5 cm. (manque le socle).	100
78	PARURE du Maghreb comprenant un COLLIER Tors et un BRACELET tors en bronze. Travail moderne.	90
79	DAUM France. Onze PORTE-COUTEAUX en cristal signé et trois PORTE-COUTEAUX de même modèle non signé.	20
80	Manufacture Nationale de Sèvres. BOITE couverte à fond bleu et doré. Marque sous la base 1974. D. 14, H. 9 cm.	40
81	GIEN. lot comprenant : un Cendrier, D. 14 cm ; une soucoupe, D. 17,5 cm ; une Jatte, L. 21 cm. Décor dans le goût de la renaissance.	35
82	LONGWY. Coffret comprenant un dessous de plat et deux dessous de bouteille. Décor d'émaux à motifs floral. L. 21 et 13 cm.	80
83	Miroir à main en bronze à décor d'un putti ailé. Travail de la seconde moitié du XIXème siècle dans le goût de la renaissance.	15
	TAPISSERIE en laine à décor de scène de chasse à cour. Travail moderne. 140 x 190 cm.	40

Résultats de la vente classique du 30 mars 2016.

84		
85	Jules VERNE J.Hetzel." L'Île mystérieuse". . Cartonnage "à la bannière bleu" 1877 grand in-octavo éditeur (275x180mm),. Quelques piqûres, état moyen.	
86	Lot comprenant : un SALADIER signé Nic-Pol Paris, glaçure verte et rouge ; un CENDRIER à décor d'une ntaure morte à la bouteille et aux fleurs. D. 22 et L : 16 cm.	20
87	JC.APERT "Rue de Paris au Peray" aquarelle signée en bas à droite et datée "82". 25 x 36 cm A vue.	20
88	ASSIETTE en faïence dans le goût de Desvres. Décor bouquet fleuri. marque au dos "28". D. 21 cm.	35
89	Charles BOSSE " La Charité sur Loire" aquarelle signée et titrée en bas à droite. 39 x 60 cm	30
91	OBELISQUE en pierre. Travail moderne. H. 32 cm.	20
92	CLOCHE en verre bleu à décor de fleurs. H. 17 cm. Travail moderne.	15
93	Luciana PARSINI (Née en 1939) "Vue de port" Huile sur toile signée en bas à droite; 55,5 x 46 cm.	100
94	COUTEAU Kadjar en os, bois et laiton, fourreau en laiton. L. 27 cm. Travail moderne. Au mieux	
95	Carton à découvrir comprenant un ensemble de pièces encadrées.	10
96	CARTON à découvrir contenant un fort lot d'étains modernes.	15
97	Attribué à Leopold ROBIN (1877-1939) "Moret le fort de Bourgogne" gravure signée et titrée en bas à gauche 23 x 16,5 cm Accident	5
98	Commune de Ville d'Avray. Deux certificats scolaires avec une lithographie par Henri Boutet. Année 1914-1915, 56 x 36 cm et Année 1915-1916, 56 x 38 cm. Accidents, manques pliures et déchirures.	
99	Lot de tissus anciens pour enfants.	
100	Jean COCTEAU (1889-1963) ASSIETTE en porcelaine, datée 1958. Editée par la Galerie d'art moderne. 24 cm.	
101	Ecole française du XXème siècle " Les pêcheur" Huile sur toile signé en bas à gauche "Carra". 80,5 x40 cm.	10
102	Canne en laiton et bois tripartite le manche terminé par une tête d'aigle. Travail moderne H : 90 cm. Au mieux	80
103	CADRAN solaire octogonal en laiton,qui porte le célèbre style-axe mobile « à l'oiseau » dont le bec permet d'indiquer la latitude du lieu. 9 x 7,5 cm. Travail moderne	10
104	Chine "Cheval" en bronze. Travail moderne H : 17 L : 20 cm Avec son socle en bois.	20
105	Jules VERNE J. Hetzel. "Les Enfants du Capitaine Gran". Gauthier, Villars Paris 1877. un volume, relié cartonnage polychrome rouge "à la bannière bleue" grand in-octavo éditeur (275x180mm),. Quelques piqûres, état d'usage.	100

Résultats de la vente classique du 30 mars 2016.

106	H. CHAMONT "Pont de l'île Saint Louis" . Huile sur panneau signée en bas à droite. 41 x 33 cm.	20
107	TAPISSERIE en laine figurant un paysage au tempietto. 188 x 143 cm.	150
108	CARTON à découvrir de bibelots et souvenirs de voyage.	20
109	Ensemble de 5 ancienne boules presse-papier ou sulfure donc quatre à décor de millefiori.	
111	Ecole française du XXème siècle "Vue d'un olivier" portant une signature en bas à gauche et daté et situé "Menton 77". 43,5 x 33 cm.	15
112	M. PAUPERT"Vue de la mer" Huile sur panneau signée en bas à droite. 17,5 x 23 cm.	20
113	ROBERT deux gravures en couleur " Sanary" et "La Bretagne" la première numérotée 42/350 et la seconde 25/380. 16,5 x 13,5 cm et 15,5 x 15 cm.	10
114	Ecole française du XXème siècle "Vue de port" Aquarelle signée en bas à droite "Paris" 25 x 34 cm	
115	SORGEL. BUSTE d'enfant en terre cuite. H : 16 cm. Accident.	15
116	EPINGLE à cravate en métal argenté à décor d'émaux de basse taille, translucide et de pierres colorées. Accidents et important manque à l'émail.	10
117	Lot de métal argenté comprenant une flasque à décor de rinceaux et de coquilles, couvert de service de style art déco, une boîte à décor guilloché de fleurs et un élément en tissu brodé de métal.	10
118	Paire de GRAVURES colorée "La toilette" et "Le carquois épuisé". Dim : 11,5 x 8 cm. Accidents et manques.	40
119	Un écritoire gainé de cuir doré au petit fer et centré d'une armoirie. Travail moderne. On y joint : "Les heures à l'usage du diocèse de Lyon,1853" et "Palma celeste, Preghère" couverture imitation écaille de tortue, "Histoire de Lyon et du lyonnais, Edouard Privert éditeur, Toulouse 1975.	90
120	Lot comprenant trois petites BOITES en porcelaine de Limoges dont l'une en forme de piano. Travail moderne. Deux petites BOITES à bijoux l'une en nacre, l'autre en porcelaine à décor de fleur. Un SOLIFLORE en porcelaine, un élément ancien de pipe à décor d'un cheval dans son écrin, un sabot à décor de fleur. Une partie de service en porcelaine à décor de fleur de style rocaïl comprenant : douze ASSIETTES à mignardises et un PLAT.	20
121	Lot en verre et cristal pressé comprenant : un vase balustre évasé à décor géométrique taillé (H : 17cm.), deux coupes, un compotier, une jatte, un plat carré on y joint deux carafes avec leurs bouchons.	18
121,1	Ensemble d'objets en étain comprenant une salière, une poivrière et un moutardier décor de musiciens (accidents), une tour eiffel et un petit cendrier à décor de fleurs. On y joint une petite sculpture moulée "Femme allongée" et deux pinces à sucres en métal argenté.	10
122	D'IVOIRE. Bouquet de daliahs et marguerites. Pastel signé en bas à droite. 40 x 32 cm.	30
	BOITE à bijoux en métal argenté de forme carré à décor d'un médaillon central au instrument	40

Résultats de la vente classique du 30 mars 2016.

124	de musique, le couvercle bombé à décor de tors. ePOQUE FIN XIXème siècle.	
125	Boite à bijoux en bronze à riche décor de fleurs, la prise en forme d'oiseau protégeant ses petits. Dim : 11 x 12 x 8,5 cm.	50
126	CLAUDIUS. PENDULE en régule "Le jour et la nuit" tenant le globe terrestre. Reposant sur une base en marbre soutenue par des pieds courbés de style rocail. Travail du fin du XIXème siècle ou du début du XXème siècle. Petits accidents, avec sa clé. H : 74 cm.	400
127	Huile sur toile figurant des champignons. Dim : 53 x 65,5 cm.	210
128	Table à thé, le plateau en cuivre reposant sur une structure en bois à quatre pieds. Travail moderne.	90
129	Deux visages africains en plâtre. Travail moderne. H : 20 cm.	40
130	CHEVALET de voyage en bois. Travail fin du XIXème siècle.	130
131	CUILLERE à ragout en argent modèle uniplat, poinçon au vieillard, poinçon orfèvre T.B couronné Bossuet. Chiffré au dos R.R. Poids : 106,5 g.	140
132	HUILIER/VINAIGRIER composé d'un support en argent. Poids : 451,5 g. Chiffré B.B et de deux verseuses en verre torsadé avec leur bouchon.	110
133	SOUPOUDREUSE en argent et argent ajouré, modèle au filet au 2ème coq. Poinçon d'orfèvre A.D. Poids : 75,2 g.	100
134	Deux VERRES à pieds en métal argenté à décor de pictogrammes chinois et de rinceaux de feuillage. H : 12 cm.	70
135	FLACON en verre à pan, monture en argent poinçon minerve, monture os. H : 17 cm.	50
136	CUILLER de service à fruit en argent, le cuilleron à décor de fruits estampé la tige à décor de rinceaux. Travail anglais, fin du XIXème siècle. Poids : 68,2 g.	20
137	Structure de selle pour chameau en bois noirci. Travail d'Afrique du nord du XXème siècle. Dim : 70 x 70 cm.	5
138	Manufacture de LONGCHAMP. PLAT rectangulaire en céramique à décor de poisson et crustacés en haut relief. Travail du XXème siècle. Dim : 35 x 35 cm. Accidents et manques.	170
139	Dans le gout de la céramique de Beauvaisis. PLAT en faïence à décor en haut relief d'un poisson. L : 31 cm.	90
140	Service à fruit comprenant douze COUTEAUX et douze FOURCHETTES à dessert, les manches en argent fourré à décor cannelé, bague, les lames en métal doré. Poids brut : 592,9 g.	140
141	MAQUETTE ancienne d'église en bois et carton bouilli peint et élément en métal pour le clocher. Travail du XXème siècle. Dim : 47 x 58 x 19 cm. Accidents et manques.	30
142	BOITE en métal argenté estampée et ajourée à décor de personnage dans le style du XVIIIème siècle contenant trois flacons et leurs bouchons en verre et métal argenté à décor de rubans croisés. Dim : 14 x 13 x 6,5 cm.	50
143	PORTE de tabernacle en bronze et métal à décor en relief d'une croix, de rinceaux végétaux et du symbole du chrisme, avec sa clé. Travail du XXème siècle. Dim : 51 x 26 cm.	90
144	SUPPORT pour accrocher les tableaux en laiton à décors d'un portrait d' Henri IV en tondo. Travail ancien. H : 11 cm.	15
145	Bernard BLOCH. BOITE à bonbon représentant un pasteur prêchant, en terre cuite blanche. H : 26 cm. Petits accidents.	250

Résultats de la vente classique du 30 mars 2016.

146	PLAQUE en étain embouti à décor d'une tête de Marianne. Dim : 43 x 32 cm.	20
147	BOUGEOIRE formant photophore en bronze ajouré reposant sur quatre petits pieds cambrés figurant des têtes d'Angelot, garniture en verre taillé à décor de fleurs. H : 15,5 cm.	40
148	COFFRET en bronze à décor de style rocail et plaques de tôle laquées en noires à décor de fleurs avec sa clé. Epoque Napoléon III. Dim : 16 x 22 x 16 cm.	350
149	PAPEROLLE présentant cinqu reliques de Saint divers, sous cadre. Epoque XIXème siècle. Dim : 10 x 14,5 cm.	350
150	POISSON en bois peint creux formant boîte. Travail moderne. L : 34 cm.	45
151	Paire de pique-cierges en laiton tripode le fut de forme balustre.	
153	Encrier en argent et son plateau à decor de rinceaux végétaux et de feuilles d'acanthes. Travail de la seconde moitié du XIXème siècle de style Louis XV.	160
154	Albert MARIONNET (1852-1910) "Aigle" Bronze à patine dorée signé sur la terrasse et monté sur un socle de marbre vert. 11,5 x 5 cm.	80
155	O.Ruffony "Aigle aux ailes déployées" en régule signé sur la base. Accident. H : 16 cm.	10
156	Pied de lampe en verre marmoréen rose et blanc, orné d'une monture tripode en fer forgé. H : 19 cm. Travail de la première moitié du XXème siècle. Au mieux	5
157	Suspension en bronze doré à décor de chimères et de fleurs stylisées. Travail des années 30. H : 18 cm.	30
158	Vase balustre en verre multicouche à décor géométrique en noir. Travail des années 40. H : 21,5 cm	20
159	Legras. Panier à anse en verre mélangé bleu rouge marbré, décor floral émaillé doré. H. 23 cm. TR	40
160	Panier mural porte - courrier soie brodée à décor de rinceaux végétaux habités d'oiseaux. Usure et petits accidents. H : 30 cm. Au mieux.	20
161	Christ en croix en os. Travail populaire du XVII-XVIIIème siècle Accident et manques.	20
162	Lot comprenant deux barbotines : un petit vase à décor de fleur avec sa doublure H :11,5 cm ; Coupe à décor en applique de rose et de fruits. Accident : H : 15,5 cm L : 24 cm. Au mieux	40
163	Tapis Marocain en laine. Travail Moderne	20
164	George DAMIN (né en 1942) " Le port de Saint Tropez" Huile sur toile, signée en bas à droite.	300
165	Tapis Bakthiar En laine Travail Iranien.	100
166	TABLE d'appoint formée d'un plateau en métal argenté. Usures.	30
167	Paul-Henry Lafon (XIX-XXème siècle) Quiberon, vieilles maisons. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 24 x 40 cm. OH	30
168	GARNITURE de toilette en argent comprenant quatre brosses et un face à main.	60

Résultats de la vente classique du 30 mars 2016.

169	TAPIS persan en laine à points noués à décor floral sur fond turquoise. 286 x 190 cm.	
170	Fernand Majorel (1898-1965) Modèle en déshabillé. Aquarelle sur trait de mine de plomb sur papier Signé en bas à gauche. A vue : 43 x 30 cm. OH	70
171	YVES SAINT LAURENT. Parure composée d'un tour de cou chaîne tubogaz en métal doré retenant trois strass navette façon brillants enchassés en métal doré, une broche fleur et un bracelet à l'identique.	30
172	CHRISTIAN DIOR. Tour de cou en métal doré façon chaîne tubogaz réhaussé de cabochon à l'identique, croisé sur le devant.	15
173	FERRAGAMO. Parure composée d'un collier et d'un bracelet en métal vernissé articulé réhaussé de strass façon brillants. Manques. Nous-y joignons une épingle en métal argenté figurant une feuille réhaussée d'un cabochon façon perle de culture.	35
174	KALLINGER. Paire de boucles d'oreilles en métal doré gravé. Signé.	10
175	Henry FARION (?-1991) Saint-Cézaire. Huile sur toile signé en bas à gauche. 93 x 150 cm. OH. Au mieux.	20
176	BACCARAT. Suite de onze coupes en cristal taillé. Signé.	80
178	ECOLE FRANCAISE XXème siècle : Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite V.Soulemay et daté 1900. Accidents. 65x54 cm.	
179	Swing T Ensemble de trois gouaches motifs de personnages années 1940-50. Signées. 2=21/24 cm 1=25/29 cm	
180	GRAVURE - "Rue animée". Numérotée 34 / 150. 48 x 36 cm à vue.	
181	Arès ANTOYAN "Danseuse des années folles" Aquarelle.signée en bas à droite. 67 x 43 cm à vue.	
182	E.Valet (?) (XXème siècle) Les Oudaias à Rabat. 1967 ; Eau-forte sur papier. Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche. Numéroté 7/50 en bas àA vue 28 x 19 cm. OH	
183	Desserte en merisier, les pieds cambrés reliés par une tablette d'entrejambes, la ceinture chantournée. Travail des années 1950 de style Louis XV. 75 x 83x 42 cm. Au mieux	30
184	Kilim en laine à motifs géométriques. Travail moderne. 174 x 100. Au mieux	40
186	Paire de pistolets à percussion à chien apparent, canon octogonal, crosse quadrillée sculptée de feuilles d'acanthé et rosaces. Gravure de rinceaux. Signé BRUNON Frères à Saint Etienne sur la platine. Milieu du XIXème siècle (oxydé)s. On y joint un pistolet à percussion, fût octogonal, crosse cannelée terminée par une toupie. Epoque milieu XIXème siècle. (oxydé)	410
189	Petit BUREAU plat en noyer, plateau gainé d'un cuir fauve à décor doré au petit fer, ouvrant à deux tiroirs en ceinture, piètement gaine. 74 x 103 x 62 cm.	70
190	BARRE de FOYER en bronze doré et ajouré à décor de griffons. Époque XIXème siècle. 53 x 102 cm.	80
192	CONSOLE à plateau d'onyx et trumeau en bois doré et ajouré. Style Louis XVI, époque 1900. Console : 82 x 48 x 24 cm ; trumeau : 158 x 47 cm.	100

Résultats de la vente classique du 30 mars 2016.

193,1	BAHUT en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant à deux tiroirs et deux portes richement sculpté. Éléments anciens. 108 x 181 x 52 cm.	30
195	CRUCIFIX en bois sculpté et noirci le périzonium noué d'un fort noeud sur la croix. Epoque XVIIIème siècle. H : 53 cm. Accidents et manques.	90
196	CANON MINIATURE en bronze et laiton. Travail du XIXème siècle.	80
198	MANCHE d'ombrelle en émail sur cuivre à décor de fleurs sur fond bleu. Restauration. H : 32,5 cm.	20
199	Support de globe avec table equatorial. BPC	100
201	ENCRIER double en marbre jaune veiné, ornementation de bronze doré à décor de paluette et de fleurs stylisées reposant sur quatres pieds plats. Dim : 37 x 22 cm. Epoque restauration.	
206	Deux TANAGRAS formant pendants en terre cuite patinée figurant des femmes à l'antique portant des amphores. Epoque XIXème siècle. H. 30 et 26,5 cm. Eclats.	
209	MANCHE d'ombrelle en bambou, le pommeau de canne en porcelaine à décor d'un couple galant dans une reserve encadrée de rinceaux de style rocaille. H : 30 cm.	30
210	LAMPE de sanctuaire en bronze doré, suspension tripode. H : 30 cm.	
211	LONGCHAMP France. PIPE en faïence gainée de cuir formant pot à tabac.	
213	TAPIS persan EN LAINE	10
214	Dans le goût de François GUIGUET (1860-1937) Femme au piano. 1913. Sanguine sur papier. Daté en bas à droite. A vue : 23x30 cm. OH	170
215	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Etude de forêt. Lavis d'encre brune et crayon sur papier. A vue : 16x22,5 cm. Piqûres. OH	5
216	Tapis rectangulaire en laine à points noués, à décor de médaillon central et multiples écoinçons. 360 x 255 cm.	90
219	Poisson fossile sur pierre, comprenant l'empreinte et la contre empreinte. On y joint un second fossile de deux poissons sur pierre. Pour le premier L : 43 cm ; pour le second 29 cm.	
220	DAUM France "Vol de nuit" edition de 1989 en cristal. H : 14 cm L : 28 cm	
221	Fourrures JOANNARD. 7/8 en Vison dark.	60
222	Claudius Seignol (1858-1926). Paysage à la barque. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 20 x 27 cm. OH	
223	COMMODE sauteuse en bois de placage à décor marqueté d'un médaillon foncé d'un bouquet noué ouvrant à deux tiroirs sans traverse et coiffée d'un marbre grise veiné. Style Louis XV. 90 x 113 x 51 cm.	180
224	BANC-COFFRE en bois naturel, montants sculptés. Éléments anciens. 47 x 116 x 53 cm.	10
225	BAHUT en noyer mouluré ouvrant à deux portes et deux tiroirs. Epoque XIXème siècle. 105 x 149 x 59 cm. Quelques accidents.	20
	COFFRE en noyer, façade panneautée, ceinture découpée reposant sur des pieds cambrés. Style	50

Résultats de la vente classique du 30 mars 2016.

226	Louis XV, éléments anciens. 71 x 88 x 55 cm.	
227	TABLE à JEUX en acajou flammé et décor de marqueterie de laiton, plateau portefeuille, tiroir formant écritoire, piètement fuselé cannelé. Epoque Napoléon III. Quelques accidents.	100
228	CASSEROLE verseuse en argent uni, manche oblique en bois noirci incomplet. POIDS : 265 G;	110
229	Paire de BOUTONS de manchettes rectangulaires en argent. Travail anglais. Poids : 26,4g	10
230	Emaux Française à Limoges "Roses en jeté" émaux peint sur cuivre. Travail moderne 21 x 8,5 cm A vue	50
231	ARMOIRE en noyer mouluré et sculpté à décor de coquille et étoiles ouvrant à deux portes partiellement vitrées. Époque XVIIIème siècle. Transformations, corniche incomplète, restaurations. 200 x 128 x 60 cm.	50
232	Lot de jouets modernes à découvrir comprenant notamment trois poupées.	1
234	Muller Frères. Lampe d'ambiance à piètement en fer forgé patiné à décor de grappes de raisin et tulipe en verre marbré gris et bleu. Signée. H. 38 cm L. 40 cm. TR	370
236	Maurice de Vlaminck (d'après) (1876-1958) "Rue à Marly le Roi" lithographie signée en bas à droite dans la planche et hors planche, numérotée 121/250. Dim 55 x 74 cm.	
237	HERMES Paris. Cravate en soie imprimée framboise à motifs nid d'abeilles tressé bleu. Dans sa boîte d'origine. Salissure.	30
239	Suite de quatre BRACELETS joncs dans le goût du jade.	10
240	TAPIS en laine à points noués à décor d'animaux stylisés. Signé. 113 x 82 cm	15
241	CHINE Pot couvert tripode en bronze et émaux cloisonnés polychromes à décor de fleurs stylisées surmonté d'un chien de pho. Accidents et restaurations Travail du XIXème siècle. H : 23 cm.	40
242	EPINGLE de cravate en platine ornée d'une perle supposée fine dans son écrin de la maison Desjean Paris. Début XXe. Poids brut : 1,5g	20
243	LAMPE en porcelaine à décor floral en réserve sur fond carmin rechampi doré. Vers 1900. H. 53 cm (avec abat-jour : 92 cm).	40
244,1	ARMOIRE en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes foncées d'un rai de perles. Plateau de marbre, galerie ajourée, montants arrondis cannelés et rudentés, courts pieds fuselés. Style Louis XVI. 16 x 110 x 748 cm. Estampille de Chaleyssin maison fondée en 1867 jusqu'en 1937.	
245,1	CHRISTOFLE. Partie de ménagère en métal argenté modèle au filet comprenant douze COUTEAUX de table, douze petites CUILLERES. On y joint deux COUVERTS de service en métal argenté de style Louis XV.	150
246	NECESSAIRE de toilette en ivoire chiffré V.B en bleu, comprenant un miroir à main, huit brosses, deux éléments de nécessité et un peigne. Travail de la fin du XIXème siècle. Ecrin accidenté.	100
247	LOUCHE en argent et argent doré, modèle couronne de lauriers. On y joint une cuillère de service à décor rocaille en argent et argent doré. Poids brut : 192 g.	60
	CUIILLERE à soupoudré à décor rocaille le manche en argent fourré, cuilleron en métal.	10

Résultats de la vente classique du 30 mars 2016.

248		
249	SERVICE à bonbons les manches en argent fourrée à décor de carmes de lauriers, les cuillères en métal doré.	15
250	MIROIR mural amovible en acajou, encadré de " ajourées. Travail du XIXème siècle. Dim: 83 x 69 cm.	20
251	GRAVURE en noire "Scène de bataille chinoise", signée en bas à droite M.B et numérotée 20/20. Travail du début du XXème siècle. Dim : 57 x 94 cm. Petite déchirure.	20
252	TRUMEAU en bois laqué blanc à décor de perles comprenant un miroir et une Ecole Française du XIXème siècle "Scène de pêcheurs". Dim : 115 x 117 cm. Petits accidents et restauration.	80
253	Paire de LANTERNES murales en métal et verre à décor d'une tête de lion. Travail du XIXème siècle. Montée à l'électricité. Accident.	35
254	TABLE à jeu en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds fuselés. Ornementation de bronzes dorés sur les pieds. Travail du XIXème siècle. Dim : 73 x 84,5 x 42 cm. Tapis accidenté, accidents et manques.	60
255	TABLE à écrire en bois de placage reposant sur quatre pieds gainés, reliés par une tablette d'entrejambes galerie de laiton ajouré, ouvrant par un tiroir en façade, ornementation de bois doré. Dessus de marbre. Epoque Napoleon III. Accidents.	150
256	Paire de fauteuils en cabriolet en bois marbré et sculpté à décor de fleurette reposant sur quatre pieds cambrés, le dossier violonné garniture de tapisserie en gros points. Travail de la fin du XIXème siècle. H : 87 cm. Petits accidents.	90
257	TABLE basse carré en bois asiatique à deux plateaux. Travail moderne. Dim : 43 x 80 x 80 cm.	50
258	TABLE DE SALON en bois de placage reposant sur quatre pieds cambrés reliés par une tablette d'entrejambes ouvrant par un tiroir en façade. Ornementation de bronze dorés, lingotière. Travail moderne, style transition Louis XV-Louis XVI. Dim : 73 x 57 x 39 cm.	100
259	ETAGERE murale en bois teinté à trois plateaux les montants tournés. Dim : 50 x 65 cm.	20
260	TABLE de salon en bois naturel à deux abattant reposant sur six pieds fuselés sur roulettes, une allonge. On y joint ses six CHAISES en bois doré les pieds antérieurs en balustre, les pieds postérieurs en sabre, le dossier ajouré. Travail du XIXème siècle. Dim table : 71 x 110 cm. H chaise : 87 cm. Petits accidents.	150
261	LIT en bois mouluré et sculpté reposant sur quatre pieds fuselés cannelés, garniture de cannage. En partie époque Louis XVI. Garniture rapportée et cannage. Dim : 149 x 83 cm.	60
262	BUREAU en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds en gaine, ouvrant par quatre tiroirs et deux tirettes latérales, le plateau gainé de marocain vert doré aux petits pois. Travail du XIXème siècle. Dim : 73 x 129,5 x 66 cm. Petits accidents, vermoulure.	100
263	DESSERTTE en bois à deux plateaux vitrés dont l'un amovible, sur roulettes. Travail des années 1940/1950.	30
264	TABLE en bois naturel reposant sur six pieds fuselés à deux abattants. On y joint quatre chaises en bois tourné, l'assise cannelé et le dossier ajouré à décor de rosaces. On y joint deux allonges différentes. Dim : 75 x 115 cm.	50
265	ARMOIRE en bois naturel mouluré à décor de deux rosaces, reposant sur quatre pieds cambrés, ouvrant par deux vantaux, serrure en laiton. Travail de la fin du XIXème siècle. Dim : 168 x 143,5 x 50 cm.	80
	COMMODE bombée en bois mouluré et marqueterie de fusage ouvrant par quatre tiroirs sur	460

Résultats de la vente classique du 30 mars 2016.

266	trois rangs, montants arrondis reposant sur quatre pieds courbés. Ornementation de bronze de style Louis XVI rapporté. Epoque XVIIIème siècle. Dim : 85 x 127 x 60 cm. Accidents et manques.	
267	FAUTEUIL en bois naturel reposant sur quatre pieds en balustre en bois tourné relié par une entretoise en X, la ceinture sculptée, le dossier ajouré. Assise paillée. Travail du XIXème siècle. H : 88 cm.	30
268	CHAISES en bois naturel reposant sur quatre pieds fuselés cannelés, assise et dossier canné.	1
269	FAUTEUIL en cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés décor de feuilles d'acanthé, le dossier en médaillon. Travail moderne de style Louis XVI. v	15
270	BERGERE en bois mouluré sculpté reposant sur quatre pieds fuselés cannelés. Travail du XIXème siècle. Garniture rapportée. H : 96,5 cm. Accidents et manques.	30
271	Paire de TABLES de bistrot reposant sur un pied central, renforts en métal, dessus en marbre brèche.. Travail Art déco circa 1930. Dim : 77 x 62 cm.	
272	Paire de FAUTEUILS en cabriolet en bois mouluré et sculpté reposant sur quatre pieds cambrés. Garniture de tissus bleu et blanc. Travail moderne de style Louis XV. H : 84 cm.	90
273	TABLE desserte en bois reposant sur quatre pieds tournés à deux plateaux, ouvrant en façade par un tiroir et par deux tirettes latérales. Le plateau supérieur rapporté. Travail du XIXème siècle.	100
274	TAPIS en laine GHOUTCHAN. Travail moderne. Dim : 169 x 129 cm.	50
276	TABLE de ferme rustique en bois reposant sur quatre pieds retenus par une entretoise en H, ouvrant par trois tiroirs. Dim : 185 x 70 cm. On y joint quatre chaises paillées.	20
277	TABLE desserte ovale. Dim : 74 x 98 cm. accident	10
278	Lot comprenant : deux petites CUILLERES en argent, le cuilleron doré modèle rubans croisés, une CUILLERE à soupoudré en argent. Poid : 31,9 gr. On y joint trois FOURCHETTES à escargot, une CUILLERE à sauce et un COUTEAUX en métal argenté.	15
279	ROYAL COPENHAGUE Petit vase pansu et col pincé en porcelaine à motif courant le long du col de branchages fleuris, émaillé bleu et vert sur fond blanc, circa 1922. Cachet de la manufacture, sigle aux trois vagues Numéroté 423/1845 et 154. HAUT. 10 CM	