

Résultats de la vente classique du 15 avril 2016.

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Arès ANTOYAN "Danseuse des années folles" Aquarelle, signée en bas à droite. 67 x 43 cm à vue.	80
2	Lot comprenant un vase Gallée en verre multicolore à décor de fleurs. H : 15 cm. Accidents. Un vase SOLIFLORE "Richard" en verre multicolore. Une CLOCHETTE de table en cristal gravé de fleurs stylisées. Un VASE en cristal évasé. H : 11 cm. Accidents.	80
3	COUPE aux colombes, circulaire en marbre à décor d'oves sur un pied de section carré ornée de trois oiseaux en marbre blanc. H : 18 x 27 cm. Accidents et manques. Travail du XIXème siècle.	70
4	Lot de faïence comprenant : une ASSIETTE décor d'un oiseau dans des branchages probablement Saint Amant, marquée B. Début XIXème siècle. D : 25 cm. Une ASSIETTE à bord mouvementés en faïence de Moustier à décor d'un marcheur. Epoque XVIIIème siècle. D : 23,5 cm. Accidents. ASSIETTE décor d'un oiseau probablement Luneville. Epoque XIXème siècle. Accident. ASSIETTE de Nevers "Vivre libre ou mourir 1791" à décor de fleurs et d'un fortin dans le bassin. Epoque XVIIIème siècle. D : 23 cm. Accident.	30
5	TAPISSERIE en laine et soie à décor d'un médaillon figurant une pastorale aux deux enfants soulignée par une bordure de guirlandes de fleurs et un entourage rocaille. Travail dans le goût de Gobelins de style Louis XV du XIXème siècle. Dim : 247 x 188 cm. Petits accidents.	2050
7	Paire d'ASSIETTES formant pendant en majolique à décor d'istoriati "Le char d'amphitrite" et "Dyonisos et Ariane" dans le goût de Gubbio. Travail de la fin du XVIIIème du début du XIXème siècle. D : 21 cm. Accidents et restaurations.	50
9	LE MURILLIEC. "Napoléon de profil", RELIEF en bronze signé en bas au centre. H : 37 cm.	30
10	ASSIETTE en porcelaine de la famille rose l'aile ajourée, le bassin à décor de fleurs. Chine, travail moderne. Accidents. 20	60
11	MOULE à kouglof en cuivre. Oxydé et bossué.	40
12	CARTON à découvrir d'anciens vêtements d'enfants et de soieries.	30
13	Ecole Française du XXème siècle "Vue d'une ville fortifiée", collage de cuir sur papier, portant une trace de signature en bas à gauche. Dim : 31 x 44 cm. Accidents et manques.	5
14	Yvette d'AIGNAUX (née en 1922). "Bisons", huile sur panneau titrée et datée 1953 au dos. Dim : 33 x 40,5 cm.	5
15	Ecole Française du XXème siècle. "L'île Barbe", huile sur panneau, signée en bas à gauche "Hinen", titrée et datée au dos 1968. Dim : 22 x 16,5 cm.	5
16	Ecole Française du XIXème siècle. "Portrait de Louis XVI", huile sur panneau. Dim : 14,5 x 9,5 cm.	480
17	Roch KORDIAN (né en 1950) "La plage à marée basse", huile sur panneau, signée en bas à droite. Dim : 17 x 12 cm. t	90
18	P. SPINTIEZ "Paysage", huile sur panneau, signée en bas droite et datée 1966. Dim : 46 x 37 cm A vue. Accident.	40
19	Ecole Française du XXème siècle "Le bouquet de fleur et le bros", aquarelle ovale portant une signature en bas à droite "S. MICOFAÿ". Dim : 43,5 x 58 cm A vue. Petits accidents et manques.	70
20	HANSI (1873-1951) "Jeune alsacienne en costume traditionnel, litographie signée dans la planche et hors planche en bas droite et numérotée. Dim : 43,5 x 27 cm	150
21	Ecole Française du XXème siècle "Le vase fleuri", aquarelle portant une trace de signature en bas à droite. Dim : 48 x 70 cm. Petits accidents.	20

Résultats de la vente classique du 15 avril 2016.

22	BACCARAT. VASE soliflore en cristal. Travail des années 50. Ebréché.	10
23	VASE balustre en cristal taillé à décor floral stylisé.	3
24	MOUSTIERS. PLAT à barbe en faïence à décor d'oiseaux. Travail moderne.	10
25	Lot en métal argenté comprenant : Une jatte en verre et métal argenté, une POISSONNIERE égoïste, deux LOUCHES, une CUILLERE à moutarde, une PELLE à tarte, un PANIER en métal tréssé.	5
26	DESVRES. Rafrichissoir en faïence à décor de fleurs et de peignés au manganèse reposant sur quatre pieds cambrés. Marqué CH. Travail moderne. Petits accidents.	3
27	MOUSTIERS. Lot comprenant : une TASSE moustache et sa soucoupe en faïence à décor de fleurs, un pique fleur en faïence marqué H.E. Travail moderne.	30
28	Lot de faïence comprenant : MOUSTIER un PLAT ovale chantourné décor d'un oiseau bleu, une ASSIETTE au chinois en bleu, une ASSIETTE à l'oiseau en vert, une ASSIETTE au chinois. Travail moderne. Petits accidents.	60
29	COUPE en verre pressée, moulée à décor de godrons. D : 35 cm. Ebréchée.	25
30	Ecole Française du XXème siècle. "Le promeneur", "Discussion sur l'herbe", paire d'huiles sur panneaux, signées en bas à gauche et en bas à droite "HALEY". Dim : 7,5 x 5,5 cm. A vue	70
31	Emile TESSIER à Malicorne . PANIER ovale ajouré en faïence à décor de pampres de vigne, signé sous la base. Dim : 14 x 27 cm. Petits accidents.	50
32	MIROIR en bois doré mouluré et sculpté de forme ovale surmonté de rinceaux. H : 42 cm. Travail moderne.	20
33	LAMPE de bureau en laiton décor d'un personnage delettré. Travail moderne. H personnage : 23 cm, H lampe : 58 cm. Petits accidents.	10
34	MOUSTIERS. Suite de deux POTS à pharmacie couverts en faïence à décor de fleurs. Dim : 18 x 25 cm.	5
35	Deux VASES en émaux cloisonné à décor de fleurs dans le goût chinois. Dim : 24 x 19 cm. Travail moderne.	10
36	MALICORNE. PANIER et un RAFRAICHISSOIR ajouré en faïence, signé sur la base. Dim : 25 x 10 pour l'un H : 12 cm pour l'autre. Petits accidents.	10
37	POTICHE couverte en porcelaine décor d'enfants jouant dans un paysage. Dim : 24 x 18 cm. Travail moderne.	55
38	DELFT. VASE couvert en faïence de forme balustre à pan à décor de fleurs, la prise à décor de chat stylisé. Marqué ARK sous la base. Travail du XVIIIème siècle. H : 39 cm. Accident et manque.	20
39	CHANDELIER à deux feux en bronze reposant sur quatre pieds en forme de jarret, le fut et les deux bobèches en émail cloisonné. Travail de la fin du XIXème siècle. H : 29 cm. Petits manques à l'émail.	35
40	Lot comprenant un LUSTRE à trois feux en faïence à décor de fleurs, on y joint deux appliques à deux feux de même modèle. Travail moderne. Accidents.	10
41	Partie de service en cristal de Lorraine à décor taillé en pointe de diamant comprenant : six VERRES à whisky (h : 9 cm), douze COUPES à champagne (H : 22 cm), douze VERRES à VIN (h : 18 cm), douze VERRE à EAU (h : 18,5 cm). Certains ébréchés.	250

Résultats de la vente classique du 15 avril 2016.

42	Partie de service à café comprenant une THEIERE, un SUCRIER couvert, un POT à lait, onze TASSES, onze COUPELLES. Travail moderne. Accidents.	10
43	Ecole Française du XXème siècle. "Paysage provençal", huile sur toile, signé en bas à droite.	5
44	Ecole Française du XXème siècle. "Paysage à la fontaine", huile sur toile, signé en bas à droite "Guiran". Di : 47 x 38 cm.	5
45	Ecole Française du XXème siècle "Vue de forêt", huile sur panneau, signée en bas à gauche "M.B". Dim : 41 x 53 cm.	30
46	Ecole française du XXème siècle. "paysage à la mare", technique mixte sur papier, signée en bas au cent "Maurent". Dim : 26 x 40 cm.	5
47	Ecole Française du XXème siècle "Paysage breton", huile sur toile, signée en bas à droite. Dim : 41 x 33 cm. On y joint un ancien plan. "Souvenirs du Nouveau Paris".	5
48	Miroir en bois doré, le dessus cintré. Travail moderne. Dim : 99 x 32 cm. Accidents et manques.	5
49	Lot comprenant : Renaud Govira "Paysage hivernal", huile sur toile, signée en bas à droite. Dim : 11,5 x 16 cm , Ecole Française du XXème siècle "Vue d'une maison", aquarelle, signée en bas à droite "CK". Dim : 18 x 24 cm. On y joint deux reproductions "Paysage provençale" Dim : 12 x 16 cm et scène hivernal" d'après B.	15
50	Carton à découvrir comprenant de la vaisselle diverse.	1
51	Carton à découvrir comprenant un fort lot d'étain et d'innox.	25
52	DELCOM à Limoges. Partie de service en porcelaine de 59 pièces à découvrir à décor de lambrequins dorés, les assiettes chiffrées LB.	140
53	TAPIS du Caucase en laine à points noirs. Dim : 165 x 94 cm.	50
54	TAPIS de perse en laine à point noués sur fond carmin. Dim : 145 x 89 cm.	30
56	IRAN. TAPIS en laine à points noués à décor d'un paysage représentant un village peuplé d'animaux. Dim : 207 x 130 cm.	400
57	NAIN? TAPIS en laine à points noués à décor d'un médaillon central et de multiples bordures. Di : 226 x 140 cm.	150
58	BOUKHARA. TAPIS en laine à points noués à décor de Gühl à fond rouge. Dim : 182 x 125 cm.	150
59	TAPIS Persan en laine à points noués à décor de vases fleuris. Dim : 161 x 97 cm.	100
60	TAPIS Persan en laine à point noués à d'un médaillon polylobé à multiples bordures sur fond rouge et bleu. Dim : 320 x 210 cm.	200
62	SHIRVAN. GALERIE en laine à point noués à motif géométriques sur fond rouille. Dim : 340 x 84 cm.	80
63	Lot comprenant une LANTERNE à pans en laiton et verre à six faces. Travail moderne. On y joint une petite LANTERNE en verre et laiton à deux faces. Dim : 55 x 22 cm. Travail moderne.	90
64	TABLE à thé marocaine le plateau en cuivre à décor de caractères arabes reposant sur un support en bois à six pieds. Diam : 90 cm. Travail moderne.	40

Résultats de la vente classique du 15 avril 2016.

65	FONTAINE Aveyronnaise en cuivre en deux éléments reposant sur un panneau en bois mouluré. Travail moderne. Bossué.	10
66	Gaine d'horloge en noyer mouluré ouvrant par un vantrail. Dim : 178 cm. Travail du XIXème siècle.	30
67	Petites tables de salon en bois reposant sur quatre pieds cambrés ouvrant par deux tiroirs latéraux. Travail moderne. Dim : 56 x 48 x 32 cm.	15
68	DESSERTTE en bois mouluré et sculpté reposant sur quatre pieds fuselés cannelés reliés par une entretoise en H, la ceinture à décor d'une couronne de lauriers , dessus de marbre blanc. Style Louis XVI, Epoque Napoléon III. Dim : 101 x 103 x 58 cm. Accidents.	350
69	TABLE travailleuse en bois et placage de noyer reposant sur deux pieds à double colonnes balustres reliés par une entretoise en H, le plateau amovible découvrant un casier amovible . Deuxième moitié du XIXème siècle. Dim : 69 x 54 x 39 cm. Accidents et manques au placage. Manque la clé.	20
70	BUREAU en bois et marqueterie toutes faces, reposant sur quatre pieds cambrés, ouvrant par un tiroir en façade, le plateau à décor d'instruments de musiques, ornementation de bronzes dorés. Style Louis XV, Epoque Napoléon III. Dim : 73 x 113 x 63 cm. Accidents et manques. Avec sa clé.	950
73	CANAPE deux places garniture de velour rouge avec deux coussins. Dim : 68 x 172 cm.	300
74	CANAPE en buis mouluré et sculpté reposant sur sept pieds fuselés cannelés relier par des dés de raccordement, le dossier chapeau de gendarme. Travail du XIXème siècle. Dim : 110 x 186 x 60 cm. Petits accidents.	320
75	ARMOIRE en bois mouluré ouvrant par deux vantaux (sans corniche). Travail du XIXème siècle. Dim : 194 x 130 x 61 cm. Accidents, manques.	10
76	Deux CHEVETS en bois ouvrant par un tiroir en façade et une niche, reposant sur quatre pieds cambrés. Travail du XIXème siècle.	130
77	GLACE composé de six panneaux en verre anciens encadrement de bois doré à décor de rinceaux. Travail du XIXème siècle. Dim : 124 x 150 cm. Accidents et manques.	380
78	MIROIR en bois mouluré et sculpté centré dans sa partie superieure. Travail du XIXème siècle. Dim : 153 x 98 cm. Accident et manque.	190
79	PRESENTOIR en acajou et placage d'acajou à décor marqueté de deux velum, reposant sur deux montants à double colonnes tournées, reliées par une entretoise en H, deux tablettes amovible. Travail anglais du XIXème siècle. Accident et manque.	80
80	TABLE travailleuse en acajou les deux montants reliés par une entretoise tournée. Travail moderne. H : 68 cm.	15
81	LAMPE à pétrole en porcelaine à décor de rinceaux, monture en laiton. Travail fin XIXème siècle. H : 33 cm.	5
82	Paire de LAMPE de table en bois le fut cannelé, montée métal argenté. H : 33 cm. Accident et restauration.	50
83	LISEUSE en métal doré, le bras amovible. Travail moderne. H : 125 cm. Bosselée sur le pied.	100
85	COMMODE en merisier ouvrant par cinq tiroirs sur quatre rangs, ornementation de poignées en laiton à décor de mufle de lin rapportées. Travail anglais de la fin du XIXème siècle. Dim : 91 x 92 x 46 cm. Accidents.	150
	FONTAINE aveyronnaise en cuivre composée de deux éléments. Travail du XIX ème siècle.	20

Résultats de la vente classique du 15 avril 2016.

86		
87	Lot d'objet en laiton comprenant un BOUGEOIR en forme de fleur (H : 11 cm), un RAMEQUIN (Diam : 12,5 cm), une ASSIETTE (Diam : 23 cm), un GOBELET à décor végétal, sept RAMEQUINS à décor estampé. (H : 24 cm) un abimé. Accidents.	10
89	CORBEILLE à pain de forme ovale en métal argenté ajouré. Travail de H.U.LINTON. On y joint un toastier en métal argenté et un petit plateau de service la bordure en rinceau en métal argenté.	10
90	Suite de quatre COUPELLES en métal argenté décor torsadé. Diam : 14,5 cm. On y joint une COUPELLE à décor torsadé en métal argenté (Diam : 17 cm) et un gobelet cannelé. H : 8 cm.	1
91	Lot en métal argenté comprenant un petit PLATEAU rectangulaire , un SUCRIER les anses à décor de coquilles (bossué), une petite CANETTE à pain décor de frise de perles (Diam : 14 cm), un cœur formant montre, un BRIQUET de table à décor de torses, une BOITE circulaire en métal argenté. Diam : 12 cm.	10
92	CHRISTOFLE. BOITE à bijoux chiffrée G.C. Dim : 16 x 11 cm.	15
94	Deux PLATEAUX en métal argenté, le premier modèle à filet à bords chantournés (Dim : 28 x 40 cm), le second à décor d'une frise de perles, les poignées en feuilles de lauriers. Dim : 36,5 x 45,5 cm.	20
95	Deux PLATS ovales en métal argenté à décor de godrons. Dim : 61 x 28 cm et 45 x 28 cm. On y joint un plat en inox à décor d'une frise de perles. Dim : 39,5 x 25 cm.	45
96	Suite de quatre FLAMBEAUX de différents modèles en laiton, montés en lampe.	30
97	Paire de FLAMBEAUX en métal argenté de style Louis XVI. Travail moderne. Montés en lampes.	35
98	Lot comprenant : CHRISTOFLE un huilier/vinaigrier en métal argenté monté en lampe, une lampe à huile en laiton à trois bobèches, montée en lampe, un chandelier monté en lampe.	5
99	Paire d'appliques peintes et estampées figurant une coupe à fruits.	45
100	Moine agenouillé en prière en bois doré. Travail Thaïlandais moderne. H : 33 cm.	15
101	Lot comprenant un ANGELOT en bois doré, moulage d'angelots du XVIIIème siècle, reproduction d'une miniature cadre ajouré en bois doré, élément décoratif à décor de coquilles en bois doré. Travail moderne.	70
102	COUTEAU Kadjar en corne et laiton. Travail moderne. L : 29 cm.	10
103	VASE en émail cloisonné le fond doré. Travail moderne. H : 21 cm.	20
104	Lot comprenant : un VASE en opaline verte, une CARAFE en verre taillé avec son bouchon, un CENDRIER à pans coupés à décor géométrique taillé. On y joint une CLOCHETTE en laiton le manche en bois et une médaille en bronze.	5
105	J.BARAN "Ville fortifiée" eau-forte daté 1831. Dim : 15 x 8 cm. On y joint une broderie à décor de fleurs. Dim : 16 x 15 cm.	20
106	PISTOLET de type Liegeois chien. Travail XIXème siècle.	15
	BOITE en cuir rectangulaire à décor en applique de carton.	40

Résultats de la vente classique du 15 avril 2016.

107		
108	LAMPE à huile en terre cuite. Travail probablement grecque. L : 12 cm.	50
109	GARNITURE de centre de table sans sa garniture en verre, en métal argenté. Dim : 35 x 24 cm.	10
110	B.FIGULI à GUBBIO. COUPE à fruit en terre cuite vernissée blanche. Travail moderne. H : 27 cm. Petits accidents.	75
111	Lot comprenant : deux CACHE-POTS hexagonaux en porcelaine ajourée à décor bleu et blanc. H : 11,5 cm. Un CACHE POT de forme balustre à décor floral, H : 12,5 cm. Petites tâches. Un POT à décor floraux. H : 7 cm. Chine, travail moderne.	5
112	SALADIER en porcelaine à décor de montagnes et de fleurs. Japon. H : 9 x 25 cm. On y joint une JATTE décor d'une pêche dans le bassin et décor de femmes dans un jardin. Ebréchés.	65
113	PORCELAINE de Paris. COUPE à décor de feuilles de laurier et un PANIER ajouré de forme navette sur pied à décor dor. Dim : 10,5 x 20 et 19 x 26 x 14 cm. Manque à l'or.	90
115	Garniture de cheminée à décor d'une jeune femme en régule reposant sur une pendule en marbre rouge veiné, le cadre en émaillé blanc, les heures en chiffre romains, ornementation de bronze à griffe de lion sur les pieds. On y joint deux candélabres en bronze et marbre veiné rouge du même modèle. Fin du XIXème siècle. Penducle avec clef de remontage. Accidents.	50
116	Jeu d'adresse en bois peint. Travail des années 50. Dim : 63 x 31 cm.	30
117	Héron en gré émaillé bleu. Travail fin XIXème siècle. H : 41 cm.	40
119	Tapis. Inde. Deuxième moitié du XXème siècle. 126 x 91cm. Chaîne et trame coton, velours laine. Décor de mehrab et colonnes sur fond rouge. Lisières surjetées.	20
121	MICROSCOPE composé en laiton. Mise au point par crémaillère. Loupe condensatrice latérale. Modèle LEREBOURG et SECRETAN. (Noël Marie Lerebourg, 1784-1873, s'associe en 1845 à Marc Secretan qui devint seul propriétaire en 1855). H. 28 cm. France, milieu XIXème siècle.	50
122	VASE couvert sur piédouche à panse large, reprenant une forme européenne, en cuivre doré à décor incisé d'animaux parmi fleurs et végétaux, col, pied et couvercle ornés de motifs stylisés, le frétel en forme de tête masculine, l'épaule rehaussée de deux anses à têtes d'éléphant. Inde du nord, Rajasthan, fin XIXème siècle. H. 24,5 cm.	100
123	Trois DESSINS au fusain. Monogramme M.A. Vitre cassée.	1
124	Important LUSTRE en bronze à huit feux à décor de mascarons et de terme à tête d'enfant. Travail du XIXème siècle de style Louis XIV. On y joint deux appliques à deux feux de même modèle. Monté à l'électricité.	250
126	ECOLE FRANCAISE du Dauphiné. "Paysage de montagne avec fermière et vaches". Huile sur toile. 60 x 90 cm. Accidents et restaurations.	30
127	Paire de SALERONS en métal argenté, l'interieur en verre. On y joint deux cuillers à sel en argent. P 11,2 gr.	20
128	Partie de MENAGERE en métal argenté, modèle uniplat, composée de quinze fourchette à entremets et de quinze cuillères à entremets. On joint une pelle à tarte du même modèle (poids : 144g) et un gobelet en argent bossué.	30
129	A. FOREST (XXème). " Lilas". Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 54 x 73 cm.	60

Résultats de la vente classique du 15 avril 2016.

130	Une table avec trois rallonges. Diamètre 120cm, hauteur 77cm, largeur rallonges 57cm.	20
132	Lot comprenant six petites CUILLERES en argent (poinçon minerve) le cuilleron doré modèle guilloché, on y joint une petite CUILLERE en argent de style rocaille le cuilleron doré. Poids pour l'ensemble : 143.16 g.	20
133	Emile Puiforcat SIX FOURCHETTES à huîtres le fourchon en argent, poinçon Minerve, le manche en corne. Poids brut :128,04 g.	40
134	LOUCHE en argent modèle uniplat chiffré au dos. Poids : 249,50 g.	55
137	Tapis Persan d'origine Nain, deuxième moitié du XXème siècle, chaine coton et velours laine, 214x116cm, médaillon central sur fond bleu. Bon rapport Etat/Ancienneté	180
141	Lot comprenant : une balance trébuchet, trois dés anciens, trois anciens étuis en cuir dorés aux petits fers, un mouchette en métal , un rammasse miette en métal arrgéné, une flasque en métal argenté, un porte monnaie souvenir d'Arcachon, un pousse miettes en métal.	25
143	Adrien MARIE Une journée d'enfant Paris, librairie artisitique, 1883. Accidents et piqûres	10
144	Flacon à sels en argent doré à décor guilloché rocaille surmonté d'un musicien allongé, le contenant en cristal. H : 11,5 cm.	70
148	Ancien MORTIER en pierre et son pilon en bois. Dim : 13 x 26 cm.	60
149	Ancienne CLARINETTE. dans son coffret.	20
150	GARNITURE de table en marbre comprenant douze PORTE-COUTEAUX, deux PORTE-BOUEILLES (12,5 x 12,5 cm) et un DESSOUS de PLAT (25 x 25 cm).	10
151	LIMOGES. SERVICE à thé en porcelaine à décor de fleurs et de rocailles comprenant : une THEIERE, un POT à lait, un SUCRIER, une COUPELLE, dix TASSES thé.	10
152	TÊTE de Bouddha en marbre blanc sur socle en marbre noir. H : 38 cm.	80
154	Lot de verrerie comprenant : onze COUPES à dessert, cinq VERRES à vin d'Alsace, neuf GOBELETS en verre orange.	5
155	Deux COUVERTS de table en argent Chiffré S.B.G Thiard. 310 g.	40
156	Lot de quatorze VERRES à pieds en verre à pans. Au	5
157	Deux LAMPES à HUILE, une en laiton, l'autre en verre et les accessoires. Accident à un verre de lampe.	5
158	D'après Pablo PICASSO . Ces Peintres nos amis. Tome II. Texte par Gilberte Duclaud. S.l.n.d.[Cannes, Éditions de la Galerie 65, 1960]. In-folio broché, étui. Petits accidents Nombreuses reproductions photographiques et une grande lithographie en couleurs par Pablo PICASSO sur la couverture.	750
160	Joannès BRUYAS (1898-1979).TÊTE de roi en ciment. Dim : 18,5 x 13 cm.	20

Résultats de la vente classique du 15 avril 2016.

161	Joannès BRUYAS (1898-1979). Loup stylisé en ciment. Accidents. Dim : 25 x 13 x 15 cm.	20
165	Christ en croix en ivoire Travail du XIXème siècle H : 9 cm	60
166	Ecole française du XIXème siècle "Nature morte à la courge", huile sur toile. Dim : 48,5 x 65 cm. Accidents, manques, trous, déchirures.	200
176	FIGURE de moine en bois. Dim : 32 x 13 cm.	10
178	D'après Abel PIFRE. Relief géographique, le Massif du Mont Blanc. Dim : 27 x 42 cm.	240
189	Important lot de linge de maison ancien.	100
195	Bernard BUFFET " Les Marguerites" lithographie sur papier d'Arches signée en bas au centre et numérotée en bas à gauche 50/150. 74 x56 cm A vue Légèrement insolée.	600
199	G. ROHNER "Composition aux instruments de musique" lithographie signée hors planche en bas à droite et marquée E.A en bas à gauche. 49 x 70,5 cm	50
200	Camille HILAIRE " Les musiciens" lithographie signée en bas à droite hors planche et marquée épreuve d'artiste. 40,5 x 56 cm. légèrement insolée.	50
210	Fusil de chasse, à deux canons juxtaposés par "...gaux / Chevrot" à Saint-Étienne ; mécanismes transformés à percussion sur capsules dont les platines sont gravées de scènes cynégétiques et la droite est signée "J(ose)ph Grossard" ; monture en ronce de noyer à fût court quadrillé et crosse à joue quadrillée, sculptée d'une hure de sanglier ; garnitures en fer gravées, bretelle tissée (manque la baguette). L : 123 cm. France, deuxième quart du XIXe siècle.	320
215	ECOLE CONTEMPORAINE. Trois céramiques abstraites : Un plat rond beige et doré provenance Japon, D. 28 cm ; Un vase boule brun flammé, H. 14 cm ; Un vase cylindrique bleu irisé. H. 28 cm.	40
216	Paire de vases dans le goût de Legras.	10
217	Albert FIGAY (1907-2004). " Femme nue assise ". Terre blanche patinée. Signée. H. 20 cm L. 43 cm.	20
218	Albert FIGAY (1907-2004). " Tigre à l'affut ". Terre blanche patinée. Signée et titrée. H. 15 cm L. 38 cm.	30
219	Bureau en acajou et placage d'acajou ouvrant à cinq tiroirs en façade reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés, le plateau garni de marocains rouge, doré au petits fers. Travail anglais de la fin du XIXème siècle. Accidents.	100
220	Ensemble de trois gravures colorées : "Annette et Lubin", "Le petit Sam'", "Rose et Colas". Avec chacune une dédicace. Dim : 35 x 20 cm. Époque XVIIIème siècle.	50
221	Japon Okimono en ivoire figurant un pêcheur. Epoque Meiji . H : 45 cm. Petits accidents et manques.	320
222	Chine Dragon stylisé en Jadéite Accidents et manque Travail moderne. Avec sa base H :32 cm.	20
223	Ecole Française du premier tiers du XXème siècle " Portrait du Chanoine Louis Deguerry Vicaire à Saint Jean de 1891 à 1898" Huile sur toile 64 x 54 cm. Importants manques et	60

Résultats de la vente classique du 15 avril 2016.

	déchirures Accidents.	
224	Paire de chaises en bois naturel l'assise paillée le dossier ajouré orné d'une plaque lithographiée. Travail du XIXème siècle. Accident et manques	130
231	Maroc. 323 x 204cm. Chaîne et trame coton, velours laine. Décor de cinq caissons bleus. Décoloration.	120
232	André DIGNIMONT (1891-1965). "Bonne année 1931". Gravure sur papier.	10
234	DUNOYER de SEGONZAC (1884-1974), attribué à. Lot comprenant cinq techniques mixtes sur papier	10
235	GRAU-SALA, d'après. "Cavalière au bord de la rivière". Lithographie signée en bas à droite hors planche et numérotée : Epreuve d'artiste. 47,5 x 65,5 cm. On y joint certificat d'authenticité.	50
236	Anthony CLAVE, d'après. "Composition abstraite". Lithographie signée en bas à droite hors planche et numérotée 35/85. 60 x 80 cm.	50
237	Alex FINBERG Turner's Water-colours at Farnley Hall, The Studio Londres, Paris New York, six volumes comportants de nombreuses reproductions.	10
238	Ecole Anglaise du XIXème siècle " vue de pêcheurs et de navires" aquarelle signée CE et datée 1829 en bas à droite. Dim : 23,5 x 33,5 cm A vue.	20
241	2 robes de cocktail jacqueline Lechat taille 40	10
242	Emile NOIROT " Vue de sous bois" dessin à la plume, fusain et rehaut de craie. Signé en bas à droite et daté 1879. 12 x 8.5 cm	100
243	Trois troussees nécessaires de toilette en verre et métal.	10
244	Lot de 5 opalines de différents modèles. Travail moderne.	1
245	Lot comprenant six livres anciens dont missel et codes juridiques.	1
246	Deux VASES balustres en faïence blanche. Accident.	5
247	Trois TAPIS mécanique. Travail moderne.	10
248	Lot comprenant un ensemble de photographies anciennes et cartes postales.	5
249	Lot comprenant deux barbotines l'une en forme de choux fleurs et une jardinière à décor de fleurs en appliques.	5
250	Lot comprenant un VASE rouleau en verre, une THEIERE égoïste en porcelaine et un vase balustre en porcelaine de Limoges	5
252	Deux lampes à pétrole.	10
253	COUTEAU Kadjar en os, bois et laiton, fourreau en laiton. L. 27 cm. Travail moderne. Au mieux	5
256	Ecole française du XXème siècle "Vue de port" Aquarelle signée en bas à droite "Paris" 25 x 34 cm	10

Résultats de la vente classique du 15 avril 2016.

258	TAPIS persan en laine à points noués à décor floral sur fond turquoise. 286 x 190 cm.	10
269	M. GARDON (école moderne 20ème siècle). "Vase de roses", lithographie, signée en bas à gauche des planches, 51 x 41 cm. Tâches.	10
270	Ecole française du XXème siècle. "Le village", huile sur toile, portant une trace de signature en bas à gauche et datée "1957", 80 x 98 cm	350
272	Italie Paire de pots pourris en faïence à décor de pampres de vignes, la prise en forme de pomme de pin. H : 33 cm Travail de la seconde moitié du XIXème siècle.	30
275	1 Carton de LIVRES divers à découvrir	130
276	1 Lot d'encadrements comprenant : JENSEN. Femme assise vue de dos. Lithographie signée hors-planche en bas à droite et numérotée 55/120. 75x56cm. - On y joint : Ecole Française XXème siècle. Composition abstraite. Technique mixte sur papier. 37x 50cm - On y joint : Jeanne GIRARDIN. Composition abstraite. Technique mixte sur papier signée en bas à droite. 47x63 cm. - On y joint : Jeanne GIRARDIN. Composition abstraite. Technique mixte sur papier signée en bas à droite. 52x 43cm. - On y joint 1 Lampadaire en laiton.	60
277	Table en noyer reposant sur 5 pieds tournés le plateau circulaire à deux abattants (sans allonges)	40