

Résultats de la VENTE CLASSIQUE du 13 avril 2016.

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Suite de six VERRES à vin du Rhin en cristal de Saint-Louis rose. Un éclat.	25
2	Suite de 6 petits VERRES à vin du Rhin, cristal de Saint Louis rose et couleur	70
3	Paire de SALERONS en cristal de BAYER	10
4	BROC et CUVETTE en porcelaine de Paris à décor or et polychrome de fleurs sur fond vert. Epoque Restauration.	90
5	Paire d' ASSIETTES en faïence de Malicorne à décor révolutionnaire	5
6	Paire de FIXES sous verre chromo à décor de scènes galantes. Vers 1900.	10
7	GRAND PLAT en faïence craquelée à décor en bas relief d'angelots.	10
8	3 cartons de BIBELOTS, faïence et bronze	20
9	Ensemble de PLAQUES photographiques en verres sur la Terre Sainte. Epoque début XXème siècle.	5
10	CALICE en métal argenté à décor feuillagé, coupe en argent Minverve. Epoque fin XIXème siècle. H. 25 cm.	140
11	Grand LEGUMIER et son présentoir en métal argenté. De style Louis XV. D. 30 cm.	170
12	PICHET en faïence de Jersey à décor de bouquet de roses, anse métallique	5
13	Petit GROUPE en biscuit à décor d'une scène galante à l'antique. H. 30 cm. Petits accidents.	30
14	Quatre TULIPES en verre givré. Vers 1900	20
15	Quatre ASSIETTES en faïence du XIXème siècle dont Quimper.	5
16	Deux ASSIETTES en faïence de Malicorne à décor révolutionnaire.	5
17	Nubien polychrome en régule formant porte-bouquet. Vers 1900. H. 22 cm.	70
18	Petite CONSOLE en plâtre peint à décor d'oiseaux et feuillage. H. 21 cm.	5
19	Trois CHRIST en croix, en os, ivoire et nacre de Palestine	130
20	COUSSIN de PRESENTATION en velours rouge et passementerie or. 18 x 18 cm.	30
21	COUSSIN de PRESENTATION en velours rose et perles. 18 x 18 cm.	30
22	BOUQUETIERE en régule à décor de femme. H. 18 cm. Accident.	10
23	SERVITEUR muet en faïence de Rouen. L. 35 cm.	10
24	PRESENTOIR en métal argenté à décor de deux tritons sur des dauphins et arbre de corail. H. 16 cm.	20
25	LEVRIER en bronze, patte levée. Trace de signature. H. 8 cm.	40

Résultats de la VENTE CLASSIQUE du 13 avril 2016.

26	Assomption de la Vierge en bois polychrome. H. 18 cm. Manques.	10
27	ELEMENT DECORATIF en os et MONTURE en métal argenté, époque XIXème siècle. H.20 cm.	20
28	FLACON en cristal givré signé DESNA. H.19 cm	10
29	JARDINIÈRE en bronze à décor de femme et fleurs. D'époque 1900. L. 25 cm.	20
30	CAVALIER mauresque tuant un lion. Groupe en régule laqué. H. 33 cm. Accidents.	5
31	Paire de BOUGEOIRS en laiton sur pieds griffus. Epoque 1830. H.25 cm.	60
32	Paire de VASES en cloisonné à décor végétal. Chine, début XXème siècle. H. 35 cm. Enfoncement.	20
33	ARBRE de vie.	3
34	Paire d'appliques style Louis XV.	170
35	LAMPE à pétrole en laiton. h. 39 cm. Verre manquant.	12
36	POT DE FLEUR en faïence dans le goût de Rouen. Marqué Granville et daté 1961. H. 18, D. 22 cm.	10
37	SAINT-CLEMENT. Coq formant pichet en barbotine. Travail moderne. H. 29 cm.	8
38	SAINT-CLEMENT. Canard formant pichet en barbotine. Travail moderne. H. 33,5 cm.	5
39	Paire de JUMELLES de théâtre en nacre et laiton dans leur état.	5
40	MOULE à GATEAUX en forme de d' Agneau pascal en terre cuite. Accidents.	30
41	Deux petits PICHETS décoratifs en faïence. Travail moderne. H. 16 et 13 cm. Petits accidents.	5
42	Paire de VASES de forme balustre en porcelaine à décor de fleurs dorées sur fond bleu H.27 cm	80
43	Trois PICHETS en barbotine figurant des porcs. Accidents et manques.	15
44	JATTE en faïence de Gien à décor floral dans des réserves reposant sur une ornementation en bronze, les quatre pieds à décor de têtes d'éléphants. Marqué Gien. Fin du XIXème - début XXème siècle.	60
45	MASSIER à Vallauris. Vase de forme balustre en céramique à deux larges pieds circulaires. H. 21 cm. Marque en creux.	2
46	CANARD stylisé en bois, les yeux en os. L. 27 cm.	15
	VALLAURIS. Deux cendriers en céramique bicolore. Travail des années 1950.	10

Résultats de la VENTE CLASSIQUE du 13 avril 2016.

47		
48	Lot comprenant deux PIPES en imitation d'écume de mer, figurant des visages. Travail moderne. Avec leurs étuis.	40
49	Lot comprenant une BONBONNIERE en métal argenté à décor de torsos et un petit VASE en laiton. Bossués.	10
50	MIROIR oval en bois stucqué et doré. Travail moderne. 31 x 27 cm. Accidents et manques.	10
51	ERCUIS. Plat ovale en métal argenté, prise en bois. On y joint un plat ovale en métal argenté, prise en bois. Style Art Déco.	15
52	Paire de FLAMBEAUX de style Louis XVI en laiton. H. 28,5 cm.	25
53	SERVICE à THE-CAFE en métal argenté de forme balustre à décor d'une coquille, les anses en bois noirci, comprenant : une théière, une cafetière, un sucrier couvert, un pot à lait.	20
54	Lot comprenant une THEIERE et un scurier couvert en métal argenté, à décor de fleurs. Style rocaille. Bossués.	5
55	Lot de métal argenté comprenant un vase balustre, centré de tête de bélier, une verseuse tripode à coquille. Bossués.	10
56	BOITE en os ajourée, fermeture en laiton.	5
57	Trois PICHETS décoratifs ajourés en faïence. Accidents.	10
58	Trois PICHETS en barbotine, deux figurant des coqs, le troisième un perroquet. Accidents et manques.	10
59	DAUM France à Nancy. Presse-papier en cristal figurant une femme stylisée et son enfant. MARqué Nancy, 1984.	15
60	CARTON comprenant un fort lot de couverts en métal argenté, céramiques et divers. Accidents.	50
61	CARTON comprenant de la verrerie, des chandeliers en laiton et divers.	60
62	CARTON comprenant un fort lot de beblots divers. Accidents.	30
63	CARTON comprenant un fort lot de verrerie diverse. Accidents.	50
64	CARTON comprenant un fort lot de bibelots divers, comprenant notamment céramique et métal argenté et divers. Accidents.	70
65	CARTON comprenant un fort lot d'objets divers comprenant de la verrerie et divers. Accidents.	50
66	Fort lot de bijoux fantaisie et montres. Accidents et manques.	70
67	Lot d'une vingtaine de LIVRES divers. Accidents.	10
68	Fort lot de PIECES ENCADREES divers dont R. VILALTA, portrait de Jean Mermoz. Lithographie d'après TRicourt et divers. Accidents et manques.	5
	Fort lot de PIECES encadrées diverses dont Riondet, Rose et Fetiva. Accidents et manques.	35

Résultats de la VENTE CLASSIQUE du 13 avril 2016.

69		
70	Fort lot de PIECES encadrées diverses dont le Pont Tilsit à Lyon, Broderie Notre-Dame du Sacré-Coeur ; aquarelle, ET Colin et divers. Accidents et manques.	40
71	Lot comprenant : Ecole Française du XXème siècle, aquarelle signée NB d'après, "Vue d'un étang". ECOLE FRANCAISE du XXème siècle : "Vue du Port de Monca", gouache sur papier daté 91. CHABERT, Paysage de montagne, Huile sur toile (déchirée). Accidents et manques. et tableaux divers	35
73	Partie de MENAGERE en métal argenté modèle uniplat, comportant : 18 grands couteaux de table, lame inox, manche ébène ; 18 couteaux à entremets lame inox, manche ébène ; 17 couverts à entremets et 1 fourchette ; 12 fourchettes à poisson ; 12 couetaux à poisson ; 2 couverts de service ; 18 couverts de table.	280
74	SERVICE à THE-CAFE en métal, anses en bois noirci à pans, comprenant une cafetière, une théière, un sucrier couvert, un pot à lait.	60
75	Ensemble de METAL ARGENTE comprenant une saucière, deux plats ovales, quatre plats ronds, une jatte. On y joint deux assiettes de présentation, deux légumiers, un plat rectangulaire, un repose-clef rectangulaire.	110
76	Lot de PLATS à décor de filets en métal argenté, comprenant trois plats ronds violonnés, deux plats rectangulaires violonnés.	40
77	Fort lot de COUVERTS divers en métal argenté. on y joint six couverts de table à décor rocaille.	30
78	Lot de deux CHANDELIERS à trois feux de style Louis XVI centrés d'un pot couvert (désargenté), accidentés. On y joint deux candeliers à quatre feux, fût de forme balustre.	60
79	Partie de SERVICE en métal argenté, modèle à coquille, comprenant 18 cuillères à soupe, 20 fourchettes de table, 13 fourchettes à dessert, 11 cuillères à entremets, 12 couteaux à poissons, 1 louche, 1 pince à gigot, 1 service à bonbons, 2 couverts de service, 2 couverts à salade, 1 ramasse-miette, 2 pelles à gateaux, 1 cuillère à saupoudrer.	80
80	Lot en métal argenté comprenant 6 fourchettes et 6 couteaux à dessert de style Régence, 17 porte-couteaux Christofle, 2 timbales, 1 assiette de présentation, 1 plateau poivre sel moutarde, 12 pics figurant des épées.	70
81	CARTON à découvrir contenant un fort lot d'objets divers en métal argenté.	25
82	Quatre ELEMENTS de table gigogne en bois laqué à décor floral, piètement balustre. 73 x 55 x 39,5 cm. Accidents.	40
83	Deux CHEVETS en bois naturel ouvrant à une porte centrée d'un losange et un tiroir. Style Louis XIII. 76,5 x 40 x 30,5 et 74,5 x 40 x 31,5 cm. Manques et accidents.	20
84	COFFRE en bois naturel ouvrant à un abattant, ceinture découpée. 52 x 93 x 50 cm. Accidents.	30
85	BUREAU à gradin en bois naturel ouvrant à un tiroir en ceinture et quatre tiroirs au gradin, posant sur quatre pieds à balustres. Plateau à fond de cuir. 95 x 78,5 x 48,5 cm. Accidents.	40
86	Huit CHAISES dépareillées en bois dont chaises lorraines, chaises à piètement balustre. Accidents.	1
87	Série de douze CHAISES paillées de modèle légèrement différent, piètement à balustre barreauté. Style Louis XIV. H. 108 cm.	30
88	SERVITEUR pliant à trois plateaux en acajou. H. 88 cm. D plateau : 23,5 cm.	20

Résultats de la VENTE CLASSIQUE du 13 avril 2016.

89	Petit GUERIDON en bois naturel noirci, piétement et ceinture à volutes, entretoise ajourée à motif de feuillage. H. 50 cm, D. du plateau : 29,5 cm. Usure, restaurations et accidents.	5
90	BONNETIERE en noyer à décor d'une coquille. Style Louis XV. 180 x 77 x 47 cm. Accidents.	40
91	BUFFET en noyer et loupe d'orme ouvrant à un abattant. Style Louis XV. 92,5 x 111,5 x 53 cm. Manques et accidents.	
92	MIROIR encadrement en bois naturel. 82 x 54,5 cm.	40
93	SERVICE à THE en métal argenté, bec verseur en forme de tête d'aigle, posant sur quatre pieds griffus, comprenant deux verseuses couvertes, un sucrier couvert et une pince à sucre et un pot à lait.	50
94	GRAVURE figurant deux putti tenant des grappes de raisin. A vue : 27,7 x 18,5 cm.	30
95	TETE d' ANGE ailé en bois laqué et redoré. 16,5 x 19 cm.	50
96	Grand VASE balustre en faïence à décor végétal polychrome. H. 49 cm. Légers accidents.	5
97	Grande FONTAINE en faïence à décor en bas-relief et camaïeu bleu de masques et guirlandes. H. 70 cm. Bassin : H. 21 cm. Accidents.	70
98	SERVITEUR mendiant en faïence à quatre compartiments et un pot couvert à décor polychrome végétal, plateau à double liseré vert et bleu. D. 32,5 cm. Accidents.	10
99	TIMBALE en argent à décor de lignes gravées, marquée "Guy". Poids : 25 g.	10
100	Trois VUES d'OPTIQUE figurant : "Vue du pont triomphal élevé à Rome par Jules César", "Vue de Saint-Roch et Saint-Antoine à Venise", "Vue de l'église de Saint-Carlin aux Quatre Fontaines à Rome". A vue : 24,5 x 41, 24,5 x 40,5 et 24 x 36,5 cm.	40
101	Deux VUES d'OPTIQUE figurant : "La perspective du superbe parterre du Jardin du Roy de Pologne en Saxe" et "Vue d'une maison de plaisance à Moskow". 28 x 41 et 21,5 x 38,5 cm.	20
102	Deux VUES d'OPTIQUE figurant : "Les magasins du Port de Maroc" et "Vue des Chantiers et du Port de Carthagène en Espagne". 25 x 38,5 et 21 x 42,5 cm.	10
103	Deux VUES d'OPTIQUE : "Vues de la nouvelle décoration de la foire Saint-Germain" et la "Place d' Aix-la-Chapelle". 21 x 35 et 27,5 x 43 cm.	20
104	Deux VUES d'OPTIQUE : "Vue des repas servis à l'Empereur et aux Electeurs à Francfort" et "La Vue du Parterre du Prince de Hambourg". 25 x 43 et 26 x 39,5 cm.	10
105	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Paysage. Huile sur toile. 75 x 63 cm. Signé Saint-Olive.	5
106	Frédéric PASSERAT, dit Freddy Passera. Relais de chasse. Huile sur toile signée en bas à droite.	45
107	Paire de jumelles de théâtre Colmont à paris en laiton et nacre.	
108	Harry ELIOTT (1882-1959) Moines musiciens lithographie signée en bas à gauche 35 x 24 cm A vue	
109	Chine pot à gingembre en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs. H : 12 cm avec sa base Travail moderne	

Résultats de la VENTE CLASSIQUE du 13 avril 2016.

110	Harry ELIOTT (1882-1959) Moines au jeux de quilles lithographie signée en bas à gauche 35 x 24 cm A vue	
111	Harry ELIOTT (1882-1959) Moines à l'alambic lithographie signée en bas à gauche 35 x 24 cm A vue	
112	Harry ELIOTT (1882-1959) Moines à la bibliothèque lithographie signée en bas à gauche 35 x 24 cm A vue	
113	Chine Brûle pardum tripode en emaux cloisonnés à décor géométrique, anses torsadée travail de la fin du XIXème siècle. Diam 24 cm H : 23,5 cm.	100
114	Harry ELIOTT (1882-1959) Les moines gourmets lithographie signée en bas à gauche 35 x 24 cm A vue	
115	Harry ELIOTT (1882-1959) Moines à la pêche lithographie signée en bas à gauche 25 x 35 cm A vue	
116	Dans le goût de Narcisse Diaz de la Pena "Vue d'un étang". Huile sur panneau portant une signature en bas à droite. 44 x 25; cm.	100
117	SERVICE FUMEUR	
118	Poignard marocain (Koumiya), poignée en bois et métal, fourreau gravé, cordon. Maroc, début XXe siècle. L: 41 cm.	50
119	DOMINIQUE BAUDART (1903- ?).Vase soliflore en céramique dans les tons de bleu. Cassé et recollé. H. 46 cm. Signé et marqué Vallauris pièce unique.	30
120	Fusil marocain (Moukhala), canon maintenu au fût par des bagues en métal argenté, mécanisme "à la chenapan", monture à fût long décorée d'incrustation en os et argent. Maroc, fin XIXe siècle. L: 122 cm.	170
121	DEGUE (GUERON David) Lustre en verre pressé moulé globe trilobé, structure métallique art déco. Travail des année 1930.	250
122	Muller Frères à Luneville Plafonnier globulaire en verre pressé moulé à décor géométrique. Travail des années 20. Diam du globe 28 cm. TR	140
123	Corne à poudre à deux grandes garnitures en métal argenté gravé sur la face externe. Maroc, fin XIXe siècle. L: 33 cm	60
124	Harry ELIOTT (1882-1959) Moines tirant le vin lithographie signée en bas à gauche 35 x 24 cm A vue	
125	Poignard marocain (Koumiya), poignée en bois et métal, fourreau gravé, cordon. Maroc, début XXe siècle. L: 41 cm. € 60 / 120	
126	Terres de Lonchamps Cache pot en barbotine H : 17 L : 30 cm	
126,1	CACHE-POT en barbotine à décor floral, deux anses latérales feuillagées. Accident.	
127	Barbotines Suite de deux pichets à décor de fleurs stylisées H : 19 et 14,5 cm Accidents.	30
128	Barbotines Suite de deux pichets à décor de branchages fleuris en reliefs H : 18 cm Pour expertise	35
129	Barbotines Ensemble de six pichets de différents modèles.	100
	Porte-monnaie en écaille de tortue à décor d'une frise incrustée de métal et de nacre, fond	

Résultats de la VENTE CLASSIQUE du 13 avril 2016.

129,1	guiloché, chiffré au centre LB. Monture cuivre, intérieur en soufflet de cuir bordeaux, fin XIXème. 5 x 8 x 2,5cm. Légers accidents, usures sur le cuir.	
130	Barbotines Ensemble de 7 pichets en barbotines de différents modèles. Accidents manques et restaurations.	70
130,1	Paravent à trois feuilles avec des scènes de vie romantique sur toile et chromo. Travail anglais du XIXème siècle. Accident et manques. 192 x 175 cm	
131	Deux TABLE de chevet en bois naturel. Style Directoire.	40
132	COMMODE en placage de loupe de noyer, ouvrant à trois tiroirs et une table de toilette en marbre et miroir. Epoque Louis-Philippe. H. 100 cm.	60
133	TABLE à volet en noyer posant sur quatre pieds. Epoque Louis-Philippe. H. 70, D. 110 cm.	60
134	CHAMBRE à COUCHER comprenant deux chevets et une armoire à glace en ronce de noyer et bronze à l'antique, dessus l'albâtre. Style Empire.	80
136	Beau CHEVET en acajou ouvrant à un tiroir, une porte, dessus de marbre gris SAinte-Anne. Epoque Louis-Philippe. H. 77 cm. Accidents. On joint TABLE de CHEVET en noyer ouvrant à une porte et un tiroir. Epoque Louis-Philippe.	5
137	Petit CHEVET en noyer ouvrant à une porte et un tiroir. Epoque Louis-Philippe.	20
138	Paire de BERGERES en hêtre mouluré. Style Louis XV.	50
139	Paire de SELLETES en bois sculpté. Extrême-Orient. H. 126 cm.	250
140	Grande TABLE en acajou de forme ovale, posant sur un pilsatre et quatre pieds cambrés. Epoque XIXème siècle. Montée sur roulettes. 70 x 113 x 128 cm.	
141	Deux LITS rouleau en noyer. Epoque Louis-Philippe. Mis à la décharge publique	
142	PLATEAU en acajou à côtés rabattable. Epoque XIXème siècle.	80
143	Douze SALERONS Christofle en argent et verre. On joint un saleron en grès.	30
144	Deux CANARDS décoratifs en métal.	20
145	Grande COUPE en évène de Macassar, garnie de fruits sculptés en bois exotiques.	70
146	PLAT à gâteau porcelaine Raynaud bagué argent.	20
147	HUILIER-VINAIGRIER en faïence à décor polychrome.	10
148	LOUCHE en argent. Poids : 188 g.	60
149	BALANCE en bronze et laiton.	5
150	Grande BALANCE en bois et laiton de type Roberval. Portée de 60 kg.	100

Résultats de la VENTE CLASSIQUE du 13 avril 2016.

151	BALANCE en bois et laiton de type Roberval.	40
152	BALANCE en bois et laiton de type Roberval. Portée de 10 kg.	10
153	Large CANAPE en acajou à accotoirs violonné, pieds cambrés. Epoque Louis-Philippe. Tissu orange.	30
154	DELFT. Grand plat en faïence. Epoque XVIIIème siècle. Un large fêlé.	20
155	CLERMONT. Grand plat en faïence, décor en camaïeu bleu.	60
156	SONNETTE d'office à neuf pièces et verre églomisé de chez Gonet à Villefranche. Epoque 1900.	
157	BOITE à cigares en laque noir à décor d'un renard en bronze. L. 13 cm.	25
158	Paire de grands BOUGEOIRS en métal argenté.	25
159	LUSTRE en métal avec vasque et quatre tulipes. Vers 1930.	70
160	Trois TULIPES en verres. Petits accidents.	10
161	"L'Anglomane". Gravure d'après Carle Vernet, gravée par D'Arcis. 29 x 30 cm.	40
162	Roger WORN. "La Rochelle". Epreuve d'artiste. 48 x 65 cm.	10
163	OUTIN, d'après. "Le passage du perron". 46 x 32 cm. Beau cadre en bois doré d'époque Louis-Philippe. Joint une gravure.	30
164	ARMOIRE bressane en noyer et loupe de fresne, ouvrant à deux portes, décor sculpté de coquilles, corniche mouvementée, pieds cambrés antés. 250 x 160 x 45 cm. Accidents.	30
165	CAISSE d'HORLOGE en noyer et loupe d'orme. Travail bressan. 235 x 45 x 26 cm. Accidents.	35
166	COMMODE en acajou ouvrant à trois tiroirs à décor de quart-de-rond de laiton, pieds toupie. Epoque Louis XVI. 86 x 123 x 59 cm. Manque le marbre. Accidents.	330
167	ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes à larges moulures, posant sur des pieds cambrés, corniche droite. Travail lyonnais, époque Louis XV. 245 x 155 x 70 cm. Accidents.	20
167,1	Paire de petites lampes bouillotte.	130
168	CAISSE de mercerie en noyer mouluré et sculpté de pilastres, chpaiteau en console, ouvrant à deux tiroirs et deux casiers sur l'arrière. 115 x 96 x 51 cm. Accidents.	130
169	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Grand paysage au pont. Huile sur toile. 80 x 114 cm. Accidents. Accidents.	1
170	TABLE de CHEVET en marqueterie de bois exotique, ouvrant à un tiroir. Style Louis XVI. 67 x 39 x 30 cm. Accidents.	220
171	SERVICE à CAFE en porcelaine de PARIS à décor polychrome et doré de fleurs et oiseaux, comprenant six tasses et six sous-tasses, un compotier et une pièces de forme. Epoque Louis-	70

Résultats de la VENTE CLASSIQUE du 13 avril 2016.

	Philippe. Accidents.	
172	COIFFEUSE d'homme en acajou ouvrant à trois tiroirs et abattant découvrant un large miroir, posant sur des pieds fuselés. 70 x 80 x 48 cm. Epoque Louis XVI. Accidents.	220
173	SERVICE en porcelaine de Paris blanc et or, comprenant dix tasses et dix sous-tasses et pièces de forme. Epoque première moitié du XIXème siècle. Accidents.	100
174	Grand CADRE en bois doré à décor de palmettes. Dimensions intérieures : 95 x 75 cm. Accidents.	80
175	Batailles de Louis XIV, d'après VAN DER MEULEN. Grande gravure. Epoque XVIIIème siècle. 58 x 101 cm. Accidents.	100
176	SARTI. "Promenade en calèche". Huile sur toile. 54 x 65 cm. Accidents.	80
177	Henriette BARBEZAT. Grand nu. Daté 49. 72 x 100 cm. Accidents.	20
178	Emile BOUCHE. Cadre en bois sculpté. Signé. Dimensions intérieures : 47 x 39 cm. Accidents.	110
179	Emile BOUCHE. Cadre en bois sculpté. Etiquette Bouche arrachée. Dimensions intérieures : 55 x 80 cm. Accidents.	160
180	Emile BOUCHE. Cadre en bois sculpté. Signé. Dimensions intérieures : 65 x 46 cm. Accidents.	160
181	Emile BOUCHE. Cadre en bois sculpté. Signé au fer. Dimensions intérieures : 59 x 50 cm. Accidents.	160
182	ECOLE ANGLAISE du XIXème siècle. "Jeune fille à la gerbe de blé". 92 x 71 cm. Accidents.	180
183	Trois GRAVURES d'époque XIXème siècle. Scènes galantes. 48 x 33 cm. Accidents.	10
184	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Jeune italienne. Huile sur toile. 34 x 26 cmf. Cadre en bois doré. Accidents.	180
185	Entourage d'Edouard DECAMP. Personnage et son chien. Huile sur toile. 31 x 40 cm. Accidents.	150
186	Deux PAIRES de LANTERNE en bronze de modèle approchant; H. 20 cm. Joint une lanterne. Accidents.	10
187	DELFT. Grand vase cornet en faïence. H. 43 cm. Epoque XIXème siècle. Petits accidents.	15
188	MOUSTIERS. Plat ovale à bord chantourné, décor en camaïeu vert de Chinois sur une terrasse; 33 x 26 cm. Large cheveu.	10
189	SCALELLA. Portrait de jeune homme en costume Renaissance. 71 x 61 cm. Accidents.	35
190	Trois GRAVURES d'époque XVIIIème siècle. Accidents.	70
191	Paire de GRAVURES d'époque XIXème siècle. "La devineresse" et "La femme et les secrets". 55 x 38 cm. Accidents.	70
192	Carton de GRAVURES. Accidents.	70
	JARDINIÈRE de forme tambour en bois naturel, intérieur en tôle laquée. H. 55 cm, D. 23 cm.	30

Résultats de la VENTE CLASSIQUE du 13 avril 2016.

193	Accidents.	
194	Petit GUERIDON en placage d'acajou, dessus de marbre. 77 x 49 cm. Accidents.	50
195	Deux ELEMENTS décoratifs en bois doré à décor de bouquet de fleurs. Epoque fin XVIIIème siècle. 25 x 26 cm. Accidents.	130
196	Petit VASE balustre en faïence de Delft. Epoque fin XVIIIème siècle. Accidents.	20
197	Pied de lampe à décor floral sur fond céladon, monture en cuivre. H. 36 cm. Accidents.	10
198	POT couvert en porcelaine corail et dorée. H. 14 cm. Avec sa soucoupe. Fêle.	20
199	Deux TASSES en porcelaine allemande et une tasse en compagnie des Indes. Accidents.	15
200	ASSIETTE en porcelaine polychrome et dorée, à décor d'un chien, et volutes. Armoriées du monogramme de Louis-Philippe. Au dos, tampons apocryphes de Sèvres 1848. Accidents.	60
201	DELFT. Grand plat polylobé à décor au Chinois. Epoque début XIXème siècle. D. 34 cm. Accidents.	30
202	Deux PLATS à décor en camaïeu bleu. Chine, époque XIXème siècle. D. 29 cm. Accidents.	15
203	Grand PLAT à décor d'oiseaux branchés. Chine, époque XIXème siècle. D. 41 cm. Accidents.	20
204	Petite ASSIETTE sur talon à décor sur fond jaune. Chine, époque XIXème siècle. D. 19 cm. Accidents.	10
205	Petit VIDE-POCHE ajouré en faïence de l'est. Accidents.	10
206	FAUTEUIL à dossier médaillon en hêtre laqué à décor de rubans liés, feuilles d'acanthés. Style Louis XVI, époque XIXème siècle. Accidents.	15
207	CADRE en bois doré. Style Louis XV. Dimensions intérieures : 35 x 27 cm. Accidents.	90
208	Petit CARTEL d'applique en bronze. Style Louis XVI. H. 43 cm. Accidents.	90
209	CARTEL d'applique en bronze doré. Style Louis XV. H. 51 cm. Accidents.	90
210	Fernand LEGER. Lithographie numérotée 69 / 180 cm. 47 x 33 cm. Signé dans la planche. Accidents.	90
211	Abel PANN. reproduction lithographiée. "Portrait de femmes". 40 x 59 cm. Accidents.	20
212	Deux TABOURETS de pied. Style Louis XV, époque XIXème siècle. Accidents.	30
213	Petite CONSOLE en chêne composée de deux têtes d'angelots sur des acanthés. Plateau rapporté. 16 x 25 cm. Accidents.	50
214	Paire d'APPLIQUES en bronze doré à trois bras de lumière. 17 x 24 cm. Epoque REstauration. Accidents.	140
	PAIRE d'APPLIQUES en bronze doré à deux bras de lumière. Style Louis XVI, époque XIXème	40

Résultats de la VENTE CLASSIQUE du 13 avril 2016.

215	siècle. H. 32 cm. Accidents.	
216	PAIRE d'APPLIQUES en bronze redoré à deux bras de lumière, à décor de bouquet de fleurs. Epoque REstauration. 21 x 23 cm. Accidents.	40
217	PAIRE d'APPLIQUE en bronze doré à deux bras de lumière. Style Louis XVI, époque XIXème siècle. 28 x 24 cm. Accidents.	40
218	Paire d'APPLIQUES en bronze doré à deux bras de lumière. Style Louis XV, époque XIXème siècle. 33 x 22 cm. Accidents.	30
219	PAIRE de PIEDS de LAMPE en cloisonnés à décor de papillons et feuillage. Chine, vers 1900. H. 33 cm. Accidents.	160
220	POT à GINGEMBRE à décor de pivoines sur fond vert. H. 34 cm. Accidents.	25
221	MOULIN à café en laiton. H. 25 cm. Accidents.	25
222	Un carton à découvrir contenant un fort lot de disques vinyles divers 33tours et 45 tours.	
223	Ecole italienne du XVIIIème siècle d'après Tintoret "Le Christ au Tombeau " Huile sur toile marouflée sur carton 29 x 17 cm. Accidents et manques	230
224	Cadre contenant des assignats : 1 assignat de dix livres ; 5 assignats de dix sous ; 3 assignats de 25 sols.	
225	Ecole française du XXème siècle "Femme allongée" fusain et sanguine sur papier portant une signature Géo Banly ? en bas à droite. 37 x 59 cm.	
226	Ecole française du XXème siècle femme assise lithographie d'après "speckam" numérotée 15/200.	
227	Arthur Boris KLEIN (1893-1985) Deux caricatures "le singe au monocle" "le chien en costume" techniques mixte sur papier signées en bas au centre,, portant sur chacune d'elles un dédicace. 22 x 13 cm. Avue Pour une manque le verre	
228	J.Peret ?(XXème) Les toits rouges. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. A vue : 13 x 10 cm	
229	Ecole Espagnole fin du XIX ème. Portrait de femme. Huile sur panneau. Initiales J.H. en bas à droite. 24 x 14 cm	
230	SCULPTURE en jade vert. Fleurs, oiseaux et ". H : 28 cm. Travail moderne avec son socle. Accidents.	
231	SCULPTURE Guanyin en jade vert. H : 25 cm. Travail moderne avec sa base. Accidents	
232	POT couvert tripode en jade vert, les anses et la prise à décor de dragons. Travail moderne. H : 25 x 30 cm. Accidents	
233	Paire de chevaux en jade vert nuancé. Travail moderne, avec leur base. H : 15 x 21 cm. Accidents	
234	VASE couvert de forme balustre en jade, les anses à décor de dragons, collé sur sa base. H : 21 cm. Accidents.	
235	GUANYIN en jade blanc dans un décor de nuages. Travail moderne. H : 22 cm Accident.	
236	GUANYIN en quartz rose avec petite fille. Travail moderne, avec sa base. H : 17 cm. Accidents et restauration.	

Résultats de la VENTE CLASSIQUE du 13 avril 2016.

237	Lot comprenant une figurine féminine double de couleur blanche avec. Travail moderne. H : 14 cm. Une STATUETTE féminine couleur corail avec sa base. H : 16 cm. Travail moderne. Accident. Statuette féminine couleur corail . Travail moderne. H : 13 cm. Accidents et restaurations.	750
238	POT couvert tripode en pierre noire à décor de ruyi, avec sa base. H : 16 cm. Travail moderne. Accidents et petits manques.	
239	TABATIERE en malachite à décor de fleurs en relief. H : 7 cm. Travail moderne.	
240	VASE couvert en pierre noire à décor de fleur avec sa base. Travail moderne. H : 17.5 cm. Petits accidents	
241	Trois STATUETTES de GUANYIN dont l'une en malachite H : 11 cm (accident). Une aonyx avec sa base. H : 17,5 cm, et la dernière en cristal de roche. H : 10.5 cm. Travail moderne. Accidents	
242	POT couvert en lapis lazuli, les anses à décor de dragons, la prise en forme de chien de phô. H : 9 cm travail moderne. Accidents.	25
243	Lot de NETSUKE comprenant : le premier en os à figure de chien, le second en forme de pieuvre en ivoire, le troisième un dragon en ivoire. On y joint un sceau en os à figure de chien et unes ouris en bois (manque un oeil. Pour l'ensemble accidents. Epoque Meiji.	220
244	JAPON. OKIMONO en ivoire "Le marchand de fruits". Travail d' époque Meiji. H : 18 cm. Petits accidents.	320
245	STATUE en pierre verte "Femme à l'éventail". Travail moderne. H : 57 cm. Petits accidents.	
246	STATUE en pierre verte "Femme à l'éventail". Travail moderne. H : 65 cm. Petits accidents.	
247	Paire de bufles en pierre noire. Avec leur base. Dim : 9 x 16 cm. Travail moderne.	20
248	Ensemble de décorations comprenant : - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR - Troisième République Etoile de commandeur, or émaillé. Cravate d'origine au ruban étroit (très court). Manques d'émail sur la medaile et la bélière. - 2 décorations italiennes : la médaille commémorative de la Campagne 1915-1918 (ruban rayé vert blanc rouge) et la croix de guerre italienne 1ère G.M. (ruban rayé bleu et blanc) - Grande-Bretagne : Military Cross ruban rayé blanc et violet - Croix de guerre 1914-1916 avec cinq palmes (dont une détachée) et une étoile.	310
249	DEUX lorgnettes en métal doré. XIXème siècle.	15
250	Petit bronze doré d'applique à décor d'une femme à la couronne de laurier. XIXème siècle.	20
251	DEUX AGENDAS 1935 et 1933 en métal argenté à décor géométriques.	10
252	Lot comprenant un ensemble d'estampes : D'après Paul Emile Bécat "Tanzai et Néadarné" lithographie D'après Auguste Leroux (1871-1954) " traineau de plage" Lithographie et attribué à Gaston Leroux "Scène galante" Lithographie.	200

Résultats de la VENTE CLASSIQUE du 13 avril 2016.

	D'après Edouard Jules Chimot (1880-1959) "Scène érotique" et Les soupers de Daphné deux Lithographies. On y joint quatre lithographies diverses dont "Lepont des soupirs" et une aquarelle portant une trace de signature. Pour l'ensembles Petis accidents et traces de pliures. Au Mieux	
253	Lot de lithographies comprenant : D'après George Emile Capon (1890-1980) " six fontaines de Paris" planches 2 ; 3 ; 5; 6. D'après Gaston Ballande (1880-1971) "Cathédrales" Trois lithographies. D'après Jean Joseph Chabridon (XIX-XX) "Versailles : La maison des la Reine et Le Tapis vert" deux lithographies. Pour l'ensemble petis accidents et pliures	5
254	Lot de lithogrtaphies éditées par Lamathe et Boinot comprenant : D'après Edmond Sigrist (1882-1947) "Enfants" quatre lithographies. D'après Richard Maguet (1896-1940) "vues de parcs" deux lithographies D'après George Boinot ((1882-1967) "Croquis de Voyage" trois lithographies D'après Jean Moreau (XIX-XX) " Paysage de Grèce" neus lithographies Differents formats, petits accident et pliures.	
255	Ecole française de la fin du XVIII ^e , début du XIX ^e siècle. Troupeau sous les arbres. Huile sur panneau. 37 x 28 cm. Petits éclats de la couche picturale	
256	Dans le goût de Louis CARRAND, "La Clairière". Huile sur toile marouflée sur panneau, SBD. 31 x 44 cm (à vue).	40
257	Ecole Française du XX ^e siècle.Bateau à quai en Bretagne .Huile sur panneau.Signé en bas à droite.50 x 61 cm.Usures de la couche picturale	80
258	A. Jacquemot Ecole Française du XIX ^e siècle). En pendant : Paysages de la région de Chambéry. Huile sur carton. Un signé en bas à droite, l'autre en bas à gauche. Chaque : 14 x 22 cm	
259	Louis Rignol (Ecole Française du XX ^e siècle). Calanque. Huile sur carton.Signé en bas à droite.58 x 89 cm	
260	Deux CARTONS de linge de maison dont draps.	35
261	Lot comprenant un CANAPE deux places et deux CHAUFFEUSES garniture de tissus beige. Dim : 74 x 135 cm. Tâches. Mis à la décharge publique.	
262	PETRIN en noyer époque XIX ^e ème siècle. Mis à la décharge publique.	