

RÉSULTATS VENTE BIJOUX ANCIENS ET MODERNES / VINTAGE
6 JUIN 2016

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	BROCHE losange ajourée à décor d'arabesques et de végétaux ornée au centre d'une perle de culture épaulée d'émeraudes dans son écrin de la maison Beaumont à Lyon. Poids brut : 8,36grs. Dim 3x2,7cm. LF.	180
2	COLLIER en platine orné de perles baroques supposées fines et de diamants taillés en roses. Poids brut : 6,36grs. Longueur 36cm. LF.	750
3	MONTRE de col en or jaune entièrement ciselée. Le fond à décor de fleurs et de nœuds et serti de roses. Remontage à la belière. Ne fonctionne pas, verre usé. Poids brut : 17,27grs. LF.	110
4	BROCHE barrette en or jaune et platine ornée d'un diamant taille brillant d'environ 0,30ct, ainsi que de perles de culture, de diamants taille ancienne et de roses. Poids brut : 5,96grs. Longueur 6cm. LF.	200
5	BAUME & MERCIER : Bracelet montre dame jonc en or aune. Mouvement mécanique. Dans son écrin de la maison Baume & Mercier à Genève. Poids brut : 19,38grs. Petit poignet. LF.	330
6	BRACELET maille américaine en or jaune légèrement bossué. Poids : 40,10grs. Longueur 19cm. LF.	850
7	MONTRE gousset en or jaune ciselé. Remontage à la belière. En état de marche. Accidents à l'émail. Poids brut : 61,48grs. LF.	380
8	ALLIANCE américaine en platine ornée de diamants taille brillant pour environ 1ct au total. Poids brut : 4,14grs. TDD 53. LF.	800
9	BRACELET à motifs rectangulaires en or jaune. Légères usures et restaurations. Poids 14,32 grs. Longueur 17,5cm. LF.	500
10	CARTIER : Poudrier en argent. Le dessus en or fileté à décor de fleurettes gravées centrées de rubis. Il recèle un miroir biseauté (légères usures). Signé et numéroté. Poids brut : 153,56grs. Dim 8x6,5cm.LF.	350
11	BAGUE solitaire en or gris ornée d'un diamant taille brillant d'environ 0,45ct. C. Poids brut : 2,12grs . TDD 48,5. LF.	580
12	BRACELET en or gris composé de pastilles serties de diamants. Poids brut : 12,37 grs Longueur 19cm.LF.	400
13	BRACELET maille marine en or jaune. Poids : 30,89grs. Longueur 19cm. LF.	700
14	CLOUS d'oreilles en or gris et perles de culture. Systèmes alpa. Poids brut : 2,24grs. Diamètre perles 7mm. LF.	80

**RÉSULTATS VENTE BIJOUX ANCIENS ET MODERNES / VINTAGE
 6 JUIN 2016**

15	BRACELET jonc en or émaillé figurant deux dragons. Epoque XIXe Inde Radjastan. Accidents. Poids brut : 60,20grs. LF.	650
16	Collier de perles supposées fines terminé par une chaîne de sureté et un fermoir en or gris, platine et diamants. Longueur 43 cm. Récemment renfilé. LF.	400
17	COLLIER draperie ancien en or jaune à décor de marguerites agrémenté de perles baroques supposées fines. Chaîne de sureté ajoutée postérieurement. Poids brut : 18,90grs. Longueur 39cm. LF.	450
18	LIP : Chronomètre en or au fond ciselé et chiffré. Chiffres arabes dorés, aiguilles en acier bleuit (dont une légèrement bossuée), trotteuse à 6h. En état de marche. Poids brut : 61,72grs. LF.	360
19	BRACELET rigide en or jaune. C. Poids : 20,84grs. LF.	430
20	BAGUE solitaire en platine ornée d'un diamant demi-taille d'environ 1,20cts épaulé de brillants. Pureté supposée SI, couleur supposée H/I. Poids brut : 3,48grs. TDD 55. LF.	2900
21	SAUTOIR à motifs filigranés en or jaune. Anneau en métal. Poids : 32,06grs. Longueur 88cm. LF.	900
22	MONTRE de col en or jaune au contour polylobé et entièrement ciselée. Le fond agrémenté de demi-perles et de pierres. Remontage à clef (non jointe). Légers manques et accidents. Verre détaché. Poids brut : 28,20grs. LF.	200
23	CAMEE sur sardoine ovale figurant un buste de femme. Dim 4x3cm. LF.	90
24	PENDENTIF sceau en argent ciselé. Chiffré MA. Poids : 11,75grs. H 3,5cm. LF.	60
26	BAGUE tourbillon ancienne en or et platine ornée de diamants taillés en roses (cassures au feuilleti). Poids brut : 3,21grs C. TDD 56. LF.	90
27	BROCHE ancienne formant un croissant en or rose bas titre et argent serti de diamants taillés en roses (légèrement teintés et égrisés) centré d'un motif en or jaune figurant un oiseau. Poids brut : 3,31grs C. Diamètre 2cm. LF.	60
28	BRACELET semi-rigide ajouré et ciselé en or jaune. Petits accidents et restaurations, soudures métal. Poids : 30,19grs C. Diamètre réglable entre 5 et 6cm. LF.	750

**RÉSULTATS VENTE BIJOUX ANCIENS ET MODERNES / VINTAGE
 6 JUIN 2016**

29	BBROCHE en or jaune et platine ornée d'une importante améthyste taille coussin entourée de citrines taille coussin et épaulée de grenats, aigue-marines et tourmalines rondes. Egrisures. Poids brut : 10,29grs C. Dim 4x2cm.. LF.	320
30	BAGUE rectangulaire en or jaune ornée d'un péridot taille émeraude entouré de rubis. Egrisures, une griffe cassée. Poids brut : 6,79grs C. TDD 56,5. LF.	650
31	Petite BOITE rectangulaire en or rose à motifs de fleurs et de vigne émaillés noirs et blancs. Légères rayures. Poids brut : 51,28grs. Dim 6x4cm. LF.	750
32	MONTRE de gousset or signée Vauchez Paris Ép. XVIIIe accidents. PB : 57,06grs. LF.	370
33	BRACELET montre de dame composé d'un boîtier Art Déco en platine serti de diamants taille ancienne, d'un bracelet en cuir noir avec boucle en métal. Mouvement mécanique, en état de marche. Poids brut : 9,90grs. LF.	110
35	BAGUE en or gris ornée d'une perle de Tahiti cerclée d'une ligne de diamants. Poids brut : 9,18grs. Diamètre perle : 11mm. LF	400
36	COLLIER de perles de culture baroques terminé par un fermoir boule en argent. Longueur 71cm. LF.	30
37	VACHERON : Montre de gousset en or jaune. Remontage à la belière. Trotteuse à 6h. Accidents. Signée Vacheron Genève 1885. Poids brut : 71,56grs. LF.	500
38	BROCHE-PENDENTIF figurant une fleur en or jaune ornée de quatre diamants taille coussin. Soudures métal. C. Poids brut : 9,74grs. Longueur 4cm.LF.	200
39	COLLIER de perles de culture d'eau douce pastel terminé par un fermoir en or jaune. Longueur 43cm. LF.	120
40	BROCHE en or gris, platine et cristal de roche ornée de diamants taille ancienne. Les trois principaux calibrant ensemble 3,50cts environ. Epoque Art Déco. Deux petits diamants manquants, cristal fêlé, quelques soudures métal. Poids brut : 17,50grs C. Dim 6,7x1,7cm. LF.	6000
43	COLLIER de perles de culture en chute intercalées de petites perles. Fermoir en or gris. Prévoir renfilage. Une perle intermédiaire manquante. Longueur environ 59cm. LF.	100
44	PIN'S en métal doré, laque et strass (deux manquants). LF.	5
45	SEIKO : Bracelet montre d'homme Chronographe Sports 150 à trois compteurs, boîtier acier, lunette et boucle dorées, bracelet cuir bleu, mouvement quartz. Pile à changer. LF.	40
46	COLLIER de perles de culture en chute terminé par un fermoir et une chaîne de sûreté en or gris. Longueur 47cm. LF.	90
	BAGUE Pompadour en or gris et platine ornée d'un saphir entouré de diamants taille ancienne.	1200

**RÉSULTATS VENTE BIJOUX ANCIENS ET MODERNES / VINTAGE
 6 JUIN 2016**

47	Poids brut : 3,90grs C. TDD 50. LF.	
47,1	Bague ovale en or gris et platine. ornée de diamants taille ancienne et coussin 5,6g. Quelques éclats. TDD 48.	600
48	BRACELET maille tressée en or jaune portant la signature Michèle Morgan avec écrin. Poids : 61,08grs. Longueur 17cm. LF.	1350
49	CROIX ancienne ajourée en argent composée d'émaux bressans polychromes centrés d'une pierre verte. Bon état. Poids brut : 7,49grs. Dimensions 6x5cm. LF.	30
50	PENDENTIF en platine serti de diamants blancs et cognac taille ancienne et navette pour environ 1ct au total, et terminé par une émeraude taille poire d'environ 3cts (quelques légères égrisures), le tout monté sur une chaîne en platine. Longueur 44cm. Poids brut : 11,56grs C dimensions émeraude : 11x9,2x6mm.LF.	2500
51	BRACELET manchette en or jaune tressé. Très léger accident. C. Poids : 86,33grs. Longueur 19cm. LF.	1900
52	BRACELET massif maille ovale en or jaune. Poids : 75,73grs C. Longueur 21cm. LF.	1600
53	BAGUE dôme godronnée en or jaune centrée d'un motif en platine serti d'un saphir (égrisé) et de diamants 8/8. Poids brut : 11,70grs. TDD 49. LF.	240
54	CHEVALIERE ancienne en or deux tons à motifs de lierre. Non chiffrée. Poids : 6,52grs. TDD 64. LF.	130
57	Paire de BOUTONS de manchettes et 3 boutons de col or en forme de trèfles à quatre feuilles dans un écrin de la maison Beaumont & Cie Lyon. Poids : 13,13grs. LF.	270
58	AUGIS : Chaîne en or jaune. Poids : 3,22grs. Longueur 42,5cm. LF.	100
59	COLLIER de perles de culture deux rangs terminé par un fermoir cliquet et une chaîne de sûreté en or jaune. Longueur 45cm environ. LF.	120
60	BAGUE solitaire en platine ornée d'un diamant demi-taille d'environ 2,25cts. Dim 9,2x9,2x4,6. Pureté supposée VVS, couleur supposée H/I. Quelques égrisures au feuilleti. Poids brut : 3,98grs C. TDD 59. LF.	6600
61	BROCHE étoile en or rose et argent ornée de diamants taille ancienne et de roses pour environ 1,20cts au total. Le diamant central calibrant environ 0,40ct. Poids brut : 7,90grs. Diamètre 4cm. LF.	470
62	COLLIER de perles de culture deux rangs terminé par un fermoir et une chaîne de sûreté en or gris. Longueur 51cm. LF.	150

**RÉSULTATS VENTE BIJOUX ANCIENS ET MODERNES / VINTAGE
 6 JUIN 2016**

63	BROCHE gerbe en or jaune sertie de diamants taille brillant et demi-taille sur platine. Poids brut : 14,42grs. Dimensions 5x4,5cm. LF.	520
64	BRACELET rivière en or gris orné de diamants taille brillant pour environ 4,70cts au total. Poids brut : 22,64grs. Longueur 16,5cm. LF.	4100
65	BROCHE en or gris composée de lignes de brillants et de motifs floraux sertis de diamants taille ancienne entourés de brillants (légèrement teintés et égrisés). Poids total des diamants : environ 2,50cts. Le principal calibrant environ 1,20cts. Poids brut : 14,75grs. Longueur 5 cm. LF.	2200
66	BAGUE cocktail en or jaune et platine ornée d'une citrine ronde (rayures) entourée de diamants. C. Poids brut : 10,57grs. TDD 53. LF.	120
67	BAGUE ancienne en or gris et platine ornée de diamants. Poids brut : 2,31grs. TDD 53. LF.	150
69	SIFFLET en or jaune ciselé agrémenté de corail. Accidents et restaurations. C. Poids brut : 17,39grs. Longueur 14cm. LF.	250
70	BROCHE en nœud de ruban supportant un médaillon porte-photo en forme de cœur. Le tout en or jaune entièrement ciselé et émaillé de noir, agrémenté de diamants taille coussin et poire sertis sur or et argent. Quelques légers accidents. Epoque XIXe. Poids brut : 20,23grs. Dimensions 6x3cm. LF.	1600
71	PENDENTIF en or gris orné d'une aigue-marine poire surmontée d'un brillant. Il est monté sur une chaîne maille forçat en or gris. Poids brut : 5,91grs. Longueur 39cm. LF.	150
72	CLOUS d'oreilles en or gris ornés d'aigue-marines ovales. Systèmes alpa. Poids brut : 3,05grs. LF.	110
73	BAGUE en or gris ornée d'une émeraude (fissures) entourée de diamants. Poids brut : 3,44grs. TDD 49. LF.	130
74	BAGUE en or jaune ornée d'un saphir (probablement chauffé) épaulé de deux saphirs jaunes. Poids brut : 3,64grs. TDD 49. LF.	100
75	BAGUE en or jaune ornée d'un diamant taille brillant d'environ 0,50ct. Poids brut : 3,43grs. TDD 49. LF.	750
76	BRACELET rigide ouvrant en or jaune. Poids : 30,35grs. Diamètre 6x5cm. LF.	650
77	COLLIER maille anglaise centré d'un motif de papillon serti de brillants. Un maillon à ressouder. Poids brut : 17,98grs. Longueur 41cm. LF.	400

**RÉSULTATS VENTE BIJOUX ANCIENS ET MODERNES / VINTAGE
 6 JUIN 2016**

78	CHAINE en or jaune agrémentée de diamants. Poids brut : 2,71grs. Longueur 39,5cm. LF.	220
79	CLOUS d'oreilles en or jaune ornés de diamants taille brillant d'environ 0,15ct chacun. Systèmes alpa. Poids brut : 1,52grs. LF.	200
81	BRACELET articulé en or gris orné d'une ligne d'émeraudes rondes dégradées et de lignes de diamants 8/8 (très léger accident).Poids brut : 35,79grs. Longueur 18,5cm. LF.	800
82	CLOUS d'oreilles ovales or deux tons émeraudes diamants. Systèmes alpa. Poids brut : 2,94grs. LF	180
83	PENDANTS d'oreilles en or gris ornés de rubis et de diamants. Poids brut : 5,32grs. LF.	320
84	COLLIER semi-rigide en or gris partiellement pavé de diamants. Poids brut : 31,70grs. Diamètre 13cm environ. LF.	700
85	COLLIER de perles de culture d'eau douce grises teintées terminé par un fermoir en métal argenté. LF.	70
86	BROCHE plaque en platine à motifs de volutes ajourés ornés de diamants et de deux émeraudes. Chainette en or gris. Petits accidents. Poids brut : 20,77grs. Dimensions 6x4cm. LF.	450
87	BRACELET articulé en or gris orné de diamants sertis bouée. Poids brut : 28,13grs. Longueur 17,5cm. LF.	650
88	PENDENTIF en or deux tons pavé de diamants accompagné d'une chaine maille nid d'abeilles en or gris. Poids brut total : 13,72grs chaine C. Longueur 43cm. LF.	350
89	COLLIER en or gris à motifs de feuillage sertis de pierres multicolores. Poids brut : 14,79grs. Longueur 41cm. LF.	280
90	CHANEL : Montre de dame modèle Première en plaqué or et lanières en cuir. Mouvement quartz. N° G.K.10418 de 1987. Avec pochette et certificat. LF.	1200
91	BRACELET MONTRE dame en or gris. La lunette sertie de diamants et d'émeraudes. Mouvement mécanique (ne fonctionne pas). Poids brut : 32,17grs. Longueur réglable 15 à 17cm environ. LF.	610
93	COLLIER en or jaune centré d'un motif sertis d'une émeraude ovale épaulée de brillants. Poids brut : 49,46grs. Longueur 42cm. LF.	1200

**RÉSULTATS VENTE BIJOUX ANCIENS ET MODERNES / VINTAGE
 6 JUIN 2016**

94	BAGUE godronnée en or jaune alternée de pavages de brillants et de lignes d'émeraudes, saphirs et rubis calibrés. Poids brut 5,45grs. TDD 56. LF.	180
96	COLLIER en or (14K) bas titre centré d'un motif serti de saphirs ovales. C. Poids brut : 10,33grs. Longueur 43cm. LF.	160
97	PENDANTS d'oreilles rectangulaires en or deux tons pavés de diamants. Poids brut : 11,67grs. LF.	450
98	BRACELET rigide en or jaune agrémenté de perles de culture et de cabochons de rubis, saphirs et émeraudes. Poids brut : 36,88grs. Diamètre environ 6cm. LF.	620
99	BROCHE PENDENTIF en or jaune orné de corail et de turquoises. Poids brut : 15,38grs. LF.	300
100	PENDANTS d'oreilles en or jaune pierres d'imitations (une manquante). Poids brut : 28,40grs. LF.	450
101	BROCHE-PENDENTIF en or jaune ornée d'un camée sur sardoine figurant un profil de femme entouré de perles de culture dans son écrin. Poids brut : 16,47grs. Dimensions sans la belière 4x3,5cm. LF.	230
102	BRACELET ouvrant en or jaune orné d'un motif central serti de demi-perles supposées fines. Accidents et restaurations. Epoque XIXe. Dans son écrin. Poids brut : 20,61grs. Diamètre 5cm environ. LF.	320
103	BAGUE en or gris ornée d'une perle de culture dans son écrin. Poids brut : 3,44grs. TDD 50. Diamètre perle 9,2mm. LF.	70
104	BAGUE en or jaune à motifs d'entrelacs agrémentés de saphirs cabochons, de perles de culture et de diamants dans son écrin. Poids brut : 15,16grs. TDD 55. LF.	250
105	COLLIER de perles de culture choker terminé par un fermoir en or gris C. Longueur 63cm. LF.	190
106	CHATELAINE en or jaune à décor de volutes ajourées centrées d'armoiries émaillées et surmontées d'une couronne serti de rubis émeraudes et perles. Aux extrémités de chaînes une montre, sa clef, et un cachet en or jaune ciselé et jaspé sanguin. La montre est chiffrée MR en applique, en état de marche. Pince de retour et plusieurs éléments en métal. Accidents. Epoque fin XIXe. Dans son écrin Linzeler & Fils Paris. Poids brut : 108,87grs C. Dimensions 15x5cm. LF.	1400
107	COLLIER de perles de lapis lazuli terminé par un fermoir boule en or jaune. Longueur 48cm environ. C LF.	110

**RÉSULTATS VENTE BIJOUX ANCIENS ET MODERNES / VINTAGE
 6 JUIN 2016**

108	BRACELET trois rangs de perles de culture alternées de virolles et de motifs en or jaune sertis d'émeraudes. Fermoir barrette godronné en or jaune serti démeraude. Poids brut : 40,2grs. Longueur 19cm. LF.	470
109	PENDENTIF ancien en or jaune ciselé agrémenté de diamants en roses, d'opales et d'émail bleu. Nombreux accidents. Poids brut : 5,73grs. LF.	60
110	COLLIER composé d'une plaque centrale ancienne en platine entièrement pavée de diamants taille ancienne et brillant pour environ 3cts au total, et d'une chaîne moderne articulée en or gris agrémentée de brillants. Poids brut : 33,88grs. Longueur 46cm. LF.	1450
111	BRACELET manchette composé de motifs carrés ajourés articulés en or gris entièrement pavé de diamants (un manquant). Poids brut : 62,01grs. Longueur 18,5cm. LF.	2400
112	PENDANTS d'oreilles en or gris pavés de diamants. Poids brut : 6,58grs. LF.	300
113	BRACELET MONTRE dame en or gris et platine entièrement serti de diamants. Mouvement mécanique en état de marche. Poids brut : 49,44grs. Longueur 18,5cm. LF.	1500
114	COLLIER en or deux tons serti de diamants taille brillant et d'émeraudes rondes. Accidents. Poids brut : 28,71grs C. Longueur 42,5cm. LF.	3100
115	PIAGET : Bracelet montre de dame tout or gris. Cadran ovale argenté et lunette sertie de diamants taille brillant. Mouvement mécanique en état de marche. Poids brut : 65,54grs. Longueur 17cm. LF.	2600
116	COLLIER en or gris articulé orné de diamants taille brillant et princesse. Poids brut : 31,04grs. Longueur 38cm. LF.	700
117	BRACELET MONTRE de dame tout or gris, la lunette agrémentée de diamants. Poids brut : 31,71grs. Longueur 18cm. LF.	600
118	PENDENTIF hexagonal et chaîne forçat en or gris et pierres d'imitation. Poids brut : 12,17grs. Longueur 40cm. LF.	150
119	BAGUE en or gris ornée de lignes de pierres rouges calibrées et de diamants. Poids brut : 6,74grs. TDD 53. LF.	260
120	BAGUE en or deux tons ornée de diamants. Poids brut : 7,28grs C. TDD 56. LF.	430
121	BREITLING : bracelet montre chronographe d'homme. Boîtier acier, bracelet cuir usagé. Le cadran rond bleu à trois compteurs, guichet dateur à 3h. Ne fonctionne pas.LF.	380

RÉSULTATS VENTE BIJOUX ANCIENS ET MODERNES / VINTAGE
6 JUIN 2016

123	Pendentif or gris avec un diamant taille brillant d'environ 0,60 cts et 2,88 g. C. Longueur : 42 cm. LF.	640
125	BAGUE en or gris composée de motifs godronnés pavés de diamants taille brillant. Poids brut : 7,79g. TDD.54. LF.	380
128	MONTRE gousset en or jaune à chiffres arabes, trotteuse à 6h, fond chiffré. En état de marche, dans son écrin de la maison Beaumont & Cie à Lyon. Poinçon tête de cheval. Poids brut : 69,33g. LF.	430
130	ALLIANCE américaine en or jaune et platine ornée de diamants taille 8/8 (un manquant). Poids brut : 2,89g. TDD 53. LF.	150
131	Bague marquise en or jaune ornée au centre d'un saphir taille navette entouré et épaulé de diamants taille brillant. Poids brut : 5,49 g. TDD 57. LF.	280
132	Broche "Fleur" en or jaune, le pistil formant trembleuse serti de diamants taille ancienne et demi taille montés sur platine. Porte le numéro 1039. Non signée (peut-être Mauboussin). Epoque 1950. Poids brut : 22,18 g. LF.	750
134	BROCHE ronde en or gris alternée de diamants taille brillant (environ 1,50cts au total) et de saphirs ronds traités. Poids brut : 7,8g. Diamètre 2,8 cm. LF.	650
135	BAGUE en or gris ornée d'un rubis traité d'environ 1,50ct épaulé de deux diamants taille poire pour environ 0,30ct au total. Poids brut : 2,2g. TDD 42. LF.	350
136	BAGUE or et lignes de diamants taille baguette et brillant. Poids brut : 10,64grs. TDD 53.5. LF.	4100
141	BAGUE marguerite ancienne en or jaune et platine ornée d'une pierre de synthèse rouge ovale entourée et épaulée de diamants taillés en roses (égrisures, légers accidents au panier et aux griffes). Poids brut : 3,25g. TDD 48. LF.	200
142	BAGUE ancienne or platine pierre bleue de synthèse diamants en roses. C. Poids brut : 3,26grs. TDD 52.5. LF.	180
143	BROCHE gerbe à décor de fils torsadés en or deux tons agrémentée de diamants taille brillant et roses. C. Poids brut : 6,79g. LF.	140
144	CLIPS d'oreilles rectangulaires (pour oreilles non percées) en or gris ornés de pavages de diamants taille brillant. Poids brut : 6,65g. LF.	350
146	BAGUE en or gris ornée d'un saphir ovale épaulé de lignes de diamants et brillants. Poids brut : 4,29g. TDD 56. LF.	800
148	PENDENTIF géométrique en or gris orné de diamants blancs et noirs. Poids brut : 1,11g. LF.	140
149	BAGUE en or gris ornée d'une pierre de synthèse violette taille coussin épaulée de diamants. Poids brut : 7,12g. TDD 54. LF.	330
150	Collier de 99 perles fines en chute alternées de petites perles terminé par un fermoir cliquet et une chaîne de sûreté en or gris. Il est accompagné d'un certificat LFG du 20/01/2015 attestant : 99 perles naturelles d'eau de mer. Dimensions : 2,5 à 6,7mm. Petites perles non	1600

**RÉSULTATS VENTE BIJOUX ANCIENS ET MODERNES / VINTAGE
 6 JUIN 2016**

	analysées. Poids brut : 10,4g. LF.	
152	BAGUE en or jaune à motif de fils retenant un important cabochon rond d'agate verte. Poids brut : 14,19g. TDD 57. LF.	220
153	BROCHE ronde en or jaune ornée d'un camée sur cornaline figurant un profil de femme entouré d'émail noir (légers manques) et d'un décor végétal finement ciselé. Poids brut : 18,47g. Diamètre 4 cm. LF.	210
155	BAGUE en or jaune figurant deux serpents ornés de deux diamants taille ancienne dans son écrin de la Maison Balanche à Lyon. Poids brut : 6,94 grs. TDD 53. LF.	200
156	ZENITH : Bracelet montre dame tout or gris, mouvement mécanique en état de marche. Poids brut : 39,53grs. Longueur 16cm. LF.	750
157	BRACELET MONTRE homme boitier or jaune avec mouvement mécanique en état de marche. Bracelet cuir usagé. Quelques usures. Poids brut : 33,89grs. LF.	180
158	ZENITH : Bracelet montre homme boitier or jaune avec mouvement mécanique en état de marche, trotteuse à 6h. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon or. Diamètre cadran 3,2cm. Poids brut : 36,38grs. LF.	260
159	COLLIER maille grain de riz en or jaune. Le fermoir serti d'un diamant. Ecrin Beaumont Lyon joint. Poids brut : 35,77grs. Longueur 43cm. LF.	800
160	BRACELET quatre rangs de perles de culture avec barrettes, fermoir et chaîne de sûreté en or jaune. LF.	220
161	BAGUE en or jaune ornée de diamants taille brillant. C. Poids brut : 3,52grs. TDD 51. LF.	250
162	BAGUE en or jaune ornée d'une ligne de diamants sertis sur platine. Années 40. C. Poids brut : 5,20grs. TDD 51. LF.	180
164	OMEGA : Bracelet montre homme boitier rectangulaire en or jaune, cadran noir, trotteuse à 6h. Mouvement mécanique en état de marche. Bracelet en cuir de crocodile (Crocodylidae spp (II/B)) Accidenté. Boucle ardillon or portant la signature Omega. Années 1960. Poids brut : 26,64grs. LF.	500
165	DIAMANT navette sur papier environ 0,12 ct. LF.	60
166	Diamant noir traité sur papier d'environ 0,90 ct.	80
167	RUBIS ovale non monté, environ 3,20 cts. Traitement thermique. LF.	180
301	*Réveil JAEGER-LECOULTRE et HERMES n°092753 de voyage en métal doré (usures, ne fonctionne pas) dans un étui en crocodile (Crocodylidae spp (II/B)) Circa 1960.	60

RÉSULTATS VENTE BIJOUX ANCIENS ET MODERNES / VINTAGE
6 JUIN 2016

305	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Brides de gala" à dominante marine. Bon état. CCL.	80
306	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Chocs en Plume" à dominante bleu, marine, rouge. Bon état. CCL.	100
307	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Chocs en plumes" à dominante kaki, bordeaux. Bon état. CCL.	100
311	Yves SAINT LAURENT Haute Couture par Loulou de Lafalaisse. Paire de boucles d'oreilles en métal vernissé moulé de forme ronde réhaussée d'un important strass faceté façon citrine. CCL.	80
312	CHANEL. Sac en cuir agneau marine à surpiqûres ton sur ton à effet de chevrons, fermoir pression sous rabat siglé, anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir à l'identique. CCL.	650
313	Christian DIOR. Sac en cuir et toile blanc imprimée du nom, fermeture éclair, anse bandoulière réglable. 30x23cm. CCL.	80
314	Christian DIOR boutique. Capeline en paille tressée enduite vert, rehaussée de strass facetés façon émeraude, devant orné d'un noeud en satin à la couleur surmonté d'un cercle signé en métal argenté. Griffes blanche, graphisme noir. CCL.	60
319	*HERMES Paris. Sac Berry en box marine à surpiques blanche et toile chinée fermoir sous patte et attache de la double poignée en métal doré. Tâches, en l'état. CCL.	280
319,1	HERMES Paris made in France. Ceinture en cuir rouge à supriques ton sur ton, boucle en métal doré ciselé à motif floral. T 68. CCL.	90
320	HERMES PARIS. Montre de dame bracelet modèle Rallye en or et acier, chiffres arabes. Rayures et usures. Une double maille en plus CCL.	390
321	HERMES Paris. Cendrier en porcelaine de Limoges à décor de poissons en céramique, dessous doublé de suédine marron, dans sa boîte. CCL.	80
323	MULBERRY. Valise en toile grainée enduite beige, fermeture éclair, double poignée sangle kaki se poursuivant devant, dos et fond, clefs cadenas sous clochette, porte nom, devant signé surmontant une poche zippée, intérieur écossais. 64x40cm. Fermeture éclair revoir. CCL	90
324	HERMES Paris. Sac Kelly 32 cm en box bleu marine à surpiqûres blanches, attaches et fermoir en métal doré, poignée, clefs, cadenas. (Usures d'usage, quelques griffures à l'intérieur. Fermeture de la poche intérieure cassée). CCL.	880
325	HERMES Paris. Sac Sandrine en cuir Autriche marron, attaches et fermoir sur Rabat en métal doré, anse bandoulière amovible. 24,5x18,5cm. 'Bon état général, quelques traces blanches sur le dessus à nettoyer, fermoir intérieur un côté s'en échappe). CCL.	800
326	Louis VUITTON. Porte cartes en toile monogram. CCL.	50
327	HERMES Paris. Gavroche en soie imprimée titré "Pique fleur de Provence", dans sa boîte d'origine. CCL.	70
328	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Brides de Gala" à dominante bleu ciel. (tache). CCL.	70
329	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Les bécanes", à dominante beige. Bon état. CCL.	110
330	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Le songe de la Licorne" à dominante turquoise, fuchsia. Etat neuf avec son étiquette d'origine, dans sa boîte d'origine. CCL.	150
	MULBERRY. Valise en toile grainée enduite beige, fermeture éclair, double poignée sangle beige	180

**RÉSULTATS VENTE BIJOUX ANCIENS ET MODERNES / VINTAGE
 6 JUIN 2016**

331	se poursuivant devant, dos et fond, clefs cadenas sous clochette, porte nom, devant signé surmontant une poche zippée, intérieur écossais. 64x40 cm. Bon état. CCL.	
332	HERMÈS Paris made in France. Sac seau mangeoire en cuir grainé marine, fermeture lien coulissant, anse bandoulière réglable. CCL.	500
334	HERMES Paris.Carré en soie imprimée titré " étriers" signé F DE LA PERRIERE. Très bon état. CCL.	120
336	SONIA RYKIEL. Paire d'escarpin à bouts ouverts en daim et cuir vernis noir, empeigne réhaussé d'une fleur stylisée, semelle composée en corde naturelle. P 36 cm. Bon état.CCL.	20
337	SONIA RYKIEL. Paire de salomé à bouts ouverts en daim violet/ marine/ noir figurant un serpent, bride en cuir vernis noir, talon bobine de 9 cm. P 36cm. Très bon état.CCL.	35
338	HABIT en lampas de soie beige à décor floral, dos à basques, deux poches plaquées, riche décor de broderies métalliques (en argent?) simulant des guirlandes de feuillages. En partie d'époque XVIIIème siècle. H. 86 cm. Usures et accidents. CCL.	80
339	CHANEL 2003. Broche en métal doré repercé, rehaussé de cabochons en pâte de verre à l'imitation rubis, émeraude et saphir, le tout figurant une croix stylisée. Signé. Très bon état. CCL.	200
342	MAXIM'S, LASSO, ANONYME. Lot de quatre sacs bandoulière divers, en cuir grainé bordeaux, camel, en cuir agneau marron rouge surmonté d'un pompon, à rabat vert rehaussé de cinq bandes multicolores. CCL.	40
355	HERMES. Broche barette en métal doré émaillé à motif de sangles et mors sur fond rouge/marine. Signé. Très bon état. CCL.	60
357	Charles JOURDAN. Pochette de forme enveloppe en daim framboise, fermoir aimanté sous rabat, anse bandoulière, nous y joignons une paire d'escarpins à l'identique. 28x19cm. CCL.	20
358	KENZO. Sac en python et cuir marron à surpiqûres blanches, fermoir aimanté sur patte, un côté orné de trois charm's, double poignée. Etat neuf, avec son étiquette d'origine. 24x34cm. CCL.	170
359	DIOR. Paire d'escarpins en cuir facon crocodile et cuir marron, empeigne rehaussée d'un lacet à la couleur sur empiècements ajourés, rappel au dos, talon façon écaille 9. P36,5. CCL.	100
363	Jean-Louis SCHERRER. Veste en coton vert, large col cranté aux bords arrondis, simple boutonnage à un bouton, manches longues, une poche poitrine et deux poches à rabat plaquées.Griffe noire, graphisme blanc. T42. CCL.	20
365	Christian LACROIX. Chemise en dentelle ivoire, épaules en dentelle verte rehaussée de paillettes et rubans à la couleur, petit col, simpla boutonnage, manches longues. Griffe blanche, graphisme rouge. T38. Etat neuf. CCL.	80
367	Emanuel UNGARO. Veste courte en cuir agneau fuchsia, large col cranté rehaussé d'un biais froncé à bord franc et d'un ruban de satin à la couleur se poursuivant sur le bas, manches longues. Griffe rose, graphisme rose. Etat neuf.T36. CCL.	190
	Thierry MUGLER. Robe en jersey bicolore blanc, marine, encolure vague reprise en mouvement	30

**RÉSULTATS VENTE BIJOUX ANCIENS ET MODERNES / VINTAGE
 6 JUIN 2016**

371	sur l'ensemble du vêtement donnant un effet de rayures bi-couleur, manches 3/4. T38. Bon état malgré un accroc milieu dos. Griffes bleues, graphisme argent. CCL.	
372	Claude JAVELET. Robe en tweed écru, encolure légèrement bateau, ronde au dos, carré devant, petites manches, poitrine soulignée d'un nœud. Griffes blanches, graphisme noir. Très bon état. T38. CCL.	30
373	Thierry MUGLER. Tailleur en toile blanc, veste à large col cranté aux bords arrondis, revers des manches longues raglan et parementures doublés de coton turquoise, simple boutonnage pression sous patte ornée d'une ceinture, et jupe au genou, pince froncée à gauche retenant un revers volant framboise. Griffes bleues, graphismes argent. Taille 36. Très bon état. CCL.	30
379	Armand VENTILO. Ensemble composé d'un long manteau en soie sauvage rose pâle, col montant, simple boutonnage, poignets des manches longues montées en satin vert, devant brodé d'un motif floral, d'un top en soie à manches longues et d'une ceinture plisée à l'identique des revers, d'un pantalon en reps vert, turquoise, d'un large pantalon en soie vert rehaussé de mousseline vert turquoise, étole à l'identique. Nous y joignons un long jupon en satin et tulle rose. Taille 38. Très bon état. CCL.	90
380	GIVENCHY. Veste en gabardine de coton rouge, col cranté, sur simple boutonnage, manches longues montées, une poche poitrine et deux fausses poches à rabat plaquées, fente dos. T36. Bon état malgré quelques petites taches. CCL.	30
394	ANONYME. Ensemble écru composé d'un top encolure ronde froncée surmontée d'un nœud, poignets des manches longues raglan et bas à l'identique, jupe à plis. Taille supposée 38. salissures, taches. CCL.	10
395	Georges RECH. Robe longue en guipure noire, encolure ronde, manches longues. Griffes blanches, graphisme noir. Taille 40. Très bon état. CCL. *	40
396	SINEQUANONE. Ensemble en toile chocolat composé d'une veste à simple boutonnage, taille se nouant, manches longues et d'un pantalon droit, bas du pantalon et des manches rebrodés d'un motif de cyprès sur frise fuchsia et doré. Griffes noires, graphisme blanc. Taille 38. Très bon état. CCL.	10
398	Yves SAINT LAURENT variation. Ensemble composé d'une veste courte couleur denim brochée à motif floral orangé, col montant, simple boutonnage doré, manches longues, d'un large pantalon plissé, fendu sur les côtés orange, ceinture intégrée et d'un top à manches courtes. Nous y joignons deux boutons de rechange et deux échantillons de résille dorée. Griffes blanches, graphismes noirs. Taille 36. CCL.	80
403	COMPAGNIE FRANÇAISE DE L'ORIENT ET DE LA CHINE. Lot composé d'une veste kimono en satin chocolat matelassé imprimé de frises florales ton sur ton, col rond à revers sur simple boutonnage asymétrique, manches longues et d'un ensemble en soie beige à motif floral ton sur ton, veste kimono longue, pantalon et ceinture. CCL.	60

**RÉSULTATS VENTE BIJOUX ANCIENS ET MODERNES / VINTAGE
 6 JUIN 2016**

404	Yohji YAMAMOTO. Veste en jersey de laine noir, large col, effet de petites manches sur ample découpe, simple boutonnage pression sous patte, deux larges poches plaquées. T5. Griffes beige, graphisme noir. Très bon état. CCL.	70
405	A.POC par Issey Miyake. Chemise en toile de coton et nylon blanc cassé, encolure ronde sous col montant à effet de fronces dans la nuque, poignets des manches longues à effet de rayures, simple boutonnage, cols, parementures, bas et manches à effet de bords francs. T3. Griffes blanche, graphisme noir. Très bon état. CCL.	30
407	SOFT GALLANO, ANGEL NINA. Ensemble en taffetas bronze composé d'un top bustier à fines bretelles, taille rehaussée d'une fleur, d'un long manteau, col rond souligné d'un bouton, manches longues à large revers, d'une chemise en voile mordoré, col gansé de satin à la couleur et de deux amples étoiles à bords volantés en taffetas bronze pour l'une bordeaux pour l'autre. Nous y joignons un tour de cou froncé bordeaux et une ample jupe à l'identique en taffetas bordeaux à larges plis plats s'ouvrant. T2 et 38. Griffes blanches, graphismes turquoises, griffe noire, graphisme beige.	50
409	Charles JOURDAN. Paire de sandales modèle "Vamp" en daim noir, bout ouvert, empeigne soulignée d'une boucle en métal argenté rehaussé de strass façon brillants. Pointure 8,5, dans leur boîte d'origine. Bon état. CCL.	20
410	ANDREFIL. Lot de deux paires d'escarpins en cuir multicolore à petit talon. Pointure 39. Bon état. CCL.	90
411	Yves SAINT LAURENT. Paire de bottes en daim marine et cuir bleu à bord cranté, devant rehaussé de deux pompons en daim turquoise, marine. Pointure 9,5. Bon état. CCL.	40
417	HERMES Paris made in France. Ceinture collier de chien en autruche blanc et métal doré. Taille 75. Bon état. CCL.	190
422	Gilles DEWAVRIN. Ensemble en reps jaune à motif floral multicolore composé d'une veste à encolure ronde crantée, simple boutonnage, manches longues, deux poches plaquées et d'une jupe courte plissée, simple boutonnage sur le devant, T38. Très bon état. Griffes blanches, graphismes noirs. CCL.	30
423	Georges RECH. Ensemble en gabardine de laine kaki composé d'une veste longue 7/8, col cranté, double boutonnage, manches longues, deux poches plaquées et une poitrine à l'identique ornée de deux pochettes en dentelles beige, kaki, et d'un pantalon à pinces. Nous y joignons une ceinture en daim et passementerie marron. T38. Griffes blanches, graphismes noirs. CCL.	30
424	MATHOIS. Ensemble composé d'une ample jupe longue en soie sauvage à motif de grands carreaux noirs, blancs sur jupon de tulle noir et d'un boléro en gazar noir. Nous y joignons une ceinture en passementerie noire tressée. T1 et 3. Très bon état. Griffes blanches, graphismes noirs. CCL.	40

RÉSULTATS VENTE BIJOUX ANCIENS ET MODERNES / VINTAGE
6 JUIN 2016

425	Renato NUCCI. Robe en soie sauvage bleu ciel sans manches à fines bretelles, décolletés en pointe devant et dos, jupe droite se porte sous un manteau également en soie sauvage bleu ciel à motif de roses rose, verte et papillons jaunes rehaussé à la gouache col rond cranté, manches 3/4 ouvertes, simple boutonnage, fentes côté. T40. Très bon état. Griffes bordeaux, beige, graphismes beiges. CCL.	60
426	Daniel DIMER. Lot composé d'une veste en reps noir à motif d'étoiles et formes géométriques à dominante rose, orange, rouge, bleu, blanc, sans col, simple boutonnage sous patte, petites manches, d'un pantalon d'esprit sarrouel noir et d'une ceinture cordelière tressée noir, turquoise, rouge. T2. CCL.	30
430	Georges RECH. Tailleur en ottoman de coton imprimé à motif floral multicolore sur fond jaune, veste 3/4 à encolure échancrée sur simple boutonnage, manches longues montées, deux poches plaquées, jupe droite au genou. Griffes blanches graphismes noirs. T38. très bon état. CCL.	30
432	Renato NUCCI. Tailleur en soie sauvage parme à motif de roses rose, vert et papillons jaune rehaussé à la gouache comprenant une veste col cranté, manches 3/4 ouvertes, simple boutonnage, un pantalon à pinces et une jupe droite, fente dos à l'identique. T38. Très bon état. Griffes bordeaux, beige, graphismes beiges. CCL.	30
433	Renato NUCCI. Robe en soie sauvage parme sans manches à fines bretelles, décolletés en pointe devant et dos, jupe droite se porte sous un manteau également en soie sauvage parme à motif de roses rose, verte et papillons jaunes rehaussé à la gouache col rond cranté, manches 3/4 ouvertes, simple boutonnage, fentes côté. T40. Très bon état. Griffes bordeaux, beige, graphismes beiges. CCL.	50
437	CARVEN JUNIOR, Haute Couture, circa 1960. Robe bustier en dentelle ivoire à motif floral sur tulle entièrement rehaussée de paillettes et perles, effet étagé dans le bas de la jupe par un double jupon (ce dernier non rebrodé, probablement rapporté). Bon état général malgré quelques piqûres et manques. Griffes blanche, graphisme vert. CCL.	120
440	BALENCIAGA. Lot de deux carrés à bords frangés, l'un en soie blanche imprimée pied de coq noir, l'autre en laine et soie blanche à motif de frise végétale noire. CCL.	30
441	CHRISTIAN DIOR, ANONYME, CIRCA 1967. Lot de cinq broches en métal doré gravé et reperçé, l'une à motif de boules en pâte de verre bleue et verte, rehaussé de strass façon brillant, de fleurs turquoise, et d'une perle façon perle de culture, la seconde à motif torsadé orné de cabochons vert, rose et strass, la troisième à motif de trois pierres serties et volutées, la quatrième à motif de feuillages dorés orné d'une perle blanche façon perle de culture, la dernière à motif de touffe feuillagée dorée. CCL.	50
442	HERMES Paris. Carré en soie imprimé à décor de soldats romain en mosaïque à dominante vert, bordeaux, blanc. Très bon état malgré un fil tiré. CCL.	80
443	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Brazil", à dominante marine, vert, rouge et beige. Très bon état. CCL.	90
	TIFFANY & CO, carré en soie imprimée damassée, à motif de frise et toile, à dominante rouge,	20

RÉSULTATS VENTE BIJOUX ANCIENS ET MODERNES / VINTAGE
6 JUIN 2016

444	vert, bleu, blanc et or. Fils tirés. CCL.	
445	Louis VUITTON. Lot composé d'un porte-monnaie fermeture pression sous rabat et d'un étui à lunettes en toile monogram. En l'état. CCL.	30
446	HERMES Paris. Lot de trois noeuds papillon en soie imprimée, l'un à motif de canards sur fond bordeaux, l'autre à motif d'inspiration inca multicolore sur fond blanc et le dernier à motif décor oriental multicolore, dans leur boîte d'origine. (tâches). CCL.	80
449	HERMES Paris. Lot de trois noeuds papillon en soie imprimée, l'un à motif de chasse indienne sur fond bleu, l'autre d'après le carré fantaisie indienne et le dernier à motif de chevaux grecs à dominante vert-bleu, dans leur boîte d'origine. CCL.	60
450	HERMES Paris. Lot de trois noeuds papillon en soie imprimée, l'un à motif de paniers de fruits, l'autre à motif de sangles beige sur fond vert et le dernier d'inspiration inca multicolore, dans leur boîte d'origine. CCL.	60
451	HERMES Paris. Lot de trois noeuds papillon en soie imprimée, l'un à motif de cors de chasse, l'autre à motif de frises antiques de couleur marine-beige, et le dernier à motif d'arabesques dorées sur fond noir, dans leur boîte d'origine. CCL.	60
454	ANONYME. Lot de 12 ceintures diverses. CCL.	10
456	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Ceinture en velour vert émeraude, boucle en métal argenté gravé réhaussée de strass. CCL.	20
457	YVES SAINT LAURENT. Paréo en coton imprimé d'un motif floral multicolore à dominante rouge, vert, rose, orange, bleu, bords frangés. Très bon état. CCL.	20
458	HERMES Paris. Paréo en coton imprimé figurant deux panthères à dominante vert/marine/bleu. Signé R.PDAHET. Très bon état. CCL.	110
461	YVES SAINT LAURENT. Paréo en coton blanc imprimé de papillons stylisés multicolore à dominante rouge, vert, rose. Très bon état. CCL.	35
462	HERMES Paris. Bracelet chaîne d'ancre en argent. 20 cm.	450