

**Résultats Vente TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS / ECOLE LYONNAISE**  
**9 juin 2016 18h30**

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2	John Barthold JONGKIND (1819 - 1891). La porte du jardin, 1888. Au fond à gauche, le clocher de l'église de La Côte-Saint-André. Aquarelle et fusain sur papier. Porte le cachet de la signature en bas à gauche ; daté du 27 mai 1888 et numéroté " 9 " en bas à droite. A vue : 12,8 x 20,7 cm.  Au verso: Charriot attelé avec 2 personnages (inscription :Gillet Jules de Ornacieux, Cantonnier). Aquarelle et fusain sur papier. Intitulé, daté et numéroté 14 en bas à droite. A droite, étude de broussailles.. Papier légèrement déchiré sur la périphérie, pli vertical.  Nous remercions Le Comité Jongkind, Paris-La Haye qui a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre, archivée sous le numéro G02088D. OH	900
3	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème siècle. Barque au bord de l'eau. Huile sur toile. 35 x 45,5 cm. Restaurations anciennes et accidents. OH	350
5	Constantin (Ecole française du XIX° siècle). Ferme au pont, 1834. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 37 x 48 cm. Traces de vernis jauni. OH	220
6	Antoine PONTTHUS-CINIER (1812-1885) Etude de personnages en costume. Aquarelle sur papier. Cachet de la signature en bas à droite. A vue 28,5 x 28 cm . OH	200
8	Auguste Ravier (1814 - 1895). Clair de lune sur l'Aleva. Huile sur papier collé sur toile. Porte le cachet de la signature en bas à droite. 32,5 x 26 cm. OH	1100
9	Saint-Cyr Girier (1837-1911) Paysage, village à travers les arbres. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 55 cm. OH	160
12	Frédéric Marius Maniquet (1833-1896) Scène paysanne dans la campagne. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 23 x 37,5 cm. OH	220
14	Jaques Florent BERRUET (1842-1911). "Branches de roses et grappes de raisin". Huile sur toile, signée en bas à droite 25 x 32 cm. OH	700
16	Stéphanie DUSSIEUX-KELLER (XIX-XX). Fleurs dans un panier. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 93 x 61 cm. OH	600
17	Claude VILLETON, Ecole Française du XXème siècle. Fleurs dans un pichet. aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 76 x 56 cm. OH.	80
18	Ferdinand Jean LUGINI (1870-1943). Nature morte aux fruits d'automne. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 65 cm. Eclats sur la partie inférieure de l'oeuvre. OH	190
20	Francisque Desportes (1845 - 1891). La marchande d'oranges, 1880. Huile sur toile Signé et daté en bas à droite. 81 x 65 cm. OH	2300
21	Théodore LEVIGNE (1848-1912). L'arrêt chez le bottier, en hiver. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 65 cm. OH	2000
23	Emile Godchaux (1860-1938). Paysage de montagne. Huile sur toile Signé en bas à droite. 73 x 92 cm. Accidents et restauration. OH	200
	Attribué à Alexandre Gabriel DECAMPS (1803 - 1860). Lavandière vers les ruines. Dessin au	280

**Résultats Vente TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS / ECOLE LYONNAISE  
 9 juin 2016 18h30**

32	fusain et craie sur papier brun. Porte des initiales en bas à gauche. A vue : 19,5 x 27,5 cm. OH	
34	Bernard Louis BORIONE (1865 - ?). Musique de chambre. Aquarelle sur papier. Signé et situé " Paris " en bas à droite A vue : 29 x 40 cm. OH	260
35	Pierre Bonnaud (1865 - 1930). La jeune servante. Huile sur toile en tondo. Signé en bas à gauche. Diamètre à vue : 47 cm. OH	450
36	Louis Hilaire CARRAND (1821 - 1899). Personnages près de la rivière. Huile sur toile Signé en bas à droite. 37 x 64,7 cm. Restauration et repeints. OH	500
37	Jean BERAUD (1849 - 1935). Portrait. Huile sur toile. Signé en haut à droite et dédié " à Mlle Lucie Dupuis " en haut à droite. 66,5 x 55 cm. Accidents. OH	2000
38	Charles Laurent Maréchal (1801 - 1887). Coq et poules. Huile sur toile Signé en bas à gauche. 48 x 65 cm. Accidents. OH	250
40	Charles CURTELIN (1859-1912). Port de Boulogne. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 74 x 50 cm. Léger enfoncement. OH	260
41	John Lewis BROWN (1829-1890). Cavalier et son chien. Huile sur toile. signé en bas à gauche. 22 x 30 cm. Rentoilage. OH	1100
42	Ecole française du XIXème - H. Rolland. Nymphes dansant en sous bois. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 25 x 15 cm. OH	220
43	Ernest CHATEIGNON (1863 - 1910). Les ramasseuses de pommes de terre. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38,5 x 46 cm. OH	1200
44	E. LESSON - Ecole Française de la fin du XIXème. Petite fille et sa nourrice en forêt. Huile sur panneau. Signé en bas à droite 51,5 x 36 cm. OH	460
45	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Le jockey montant Monseigneur. Huile sur panneau. Signature en bas à droite. 33 x 27 cm. OH	480
46	Gabriel Edouard THURNER (1840-1907). La préparation du repas, 1906. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 50 x 61 cm. Restaurations. OH	1230
47	Jean Marius BUGNARD (1880-1947). Couchant sur le Mont Granier. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54 x 65 cm. OH	1000

**Résultats Vente TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS / ECOLE LYONNAISE  
 9 juin 2016 18h30**

48	Gustave COLIN (1828-1910). Jeune femme à l'ombrelle dans le jardin. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 81 x 65 cm. OH	950
50	Marie François Firmin-Girard (1838-1921). Madame Firmin-Girard lisant devant la cheminée, 1917. Huile sur panneau. Signé et daté en bas à droite. 43 x 59 cm. Accidents et éclats en périphérie du panneau. OH	6300
52	Honoré CAVAROC (1846-1930). "Dans la cour de ferme, 1915". Huile sur panneau. Signée en bas à droite et datée. 25 x 41 cm. (Panneau gondolé). OH	320
53	Jules BRETON (1827 - 1906). La fileuse dans les rochers. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 27 x 47,5 cm. Restaurations et rentoilage. OH	6500
54	Italo GIORDANI. (1882 - 1956). Voiliers et gondoles à Venise. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 41 x 49 cm. OH	500
55	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Femme en buste au corsage fleuri". Huile sur toile. 46 x 38 cm. OH	110
56	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Femme à la guitare. Huile sur panneau. 27 x 21 cm. OH	140
58	Joannès DREVET (1854-1940) Place du Marché à Saint Nizier aquarelle signée dans la planche en bas à gauche et datée 5 mai 1928. 22,5 x 18 cm. OH	60
59	Alexandre-François BONNARDEL (1867 - 1942). Jeune femme au miroir. Huile sur carton. Signé en bas à droite. A vue : 33,5 x 25,5 cm. OH	450
60	Georges Lhermitte (1882- ?) Moulin à vent. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 22 x 27 cm. OH	50
61	Joannès DREVET (1854-1940) "Vue de la place des Terreaux" aquarelle signée en bas à gauche datée en bas à droite 30 novembre 1929. Contresignée en bas à droite hors planche 21 x 29 cm. OH	120
62	Jehanne SAILLY ( XIX-XX). Portrait de femme. Huile sur toile. Signé en haut à droite. 81 x 54 cm. OH	210
63	B. COLL (XIX - XXème). Portrait de fillette au col bleu. Huile sur toile Signé et situé " Palmire " en bas à droite. 48 x 45 cm. Accidents. OH	150
65	Louis DUPUY (1854 - 1941) (Eugène Galien-Laloue). Bretonne près de la mare. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 21 x 16 cm. OH	400
66	Joannès Drevet (1854-1940) Pont de Francheville . 1890. Dessin à la plume sur papier. Signé, Daté, Situé, et dédié en bas à droite. A vue : 16,5 x 20,5 cm. OH	80
67	Berthe COSTADAU (XIXème-XXème siècle). "Vase d'oeillets" et "Chaudron de roses". Deux huiles sur toile. Signée en bas à droite. 22 x 16 cm (chaque). OH	300
69	Fernand LAVAL (1895-1966). "Canal Saint Martin ? Paris, 1936". Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée. 54 x 73 cm. OH	110
	Ecole Française fin XIXème. " Bouquets " Une huile sur panneau, diamètre : 9 cm et un pastel	60

**Résultats Vente TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS / ECOLE LYONNAISE  
 9 juin 2016 18h30**

71	sur papier, diamètre 14 cm. OH	
72	*Delphin ENJOLRAS (1857-1945). "La lecture sous la lampe". Pastel sur carton, signé en bas à droite. 53 x 36 cm (à vue). OH (Lot Judiciaire : Frais légaux en sus SCP 14,4% TTC). OH	3500
73	Pierre Calès dit l'Abbé Calès (1870 - 1961). Paysage aux rochers, 1935. Huile sur toile Signé et daté en bas à droite. 27 x 79 cm. OH	410
74	B. MERLIN (XIXème siècle). "Branches de lilas et roses". Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1858. 32,5 x 40 cm. (Restaurations). OH	160
76	Antoine BARBIER (1859-1948). Composition au pichet, vase et fleurs. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 53 x 36 cm. OH	250
77	Maurice SIZAIRE (1877 - 1969). Le Parvis de Notre-Dame, 1944. Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à droite. 63 x 47 cm. OH	180
87	F.Vital (XIXème siècle) Pêcheurs en barque. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 45 x 81 cm Restaurations. OH	170
88	Henri CALLOT (1875 - 1956). Bateaux de pêche en Bretagne. Huile sur toile Signé en bas à droite. 50 x 65,5 cm. OH	3900
89	Jeanne GARCIN (XIXème-XXème siècle). "Le couple", 1904. Huile sur toile signée en bas à droite et datée. 160 x 91,5 cm. Rentoilage, accidents. OH	600
91	ECOLE DU XXème SIECLE. "Vase de fleurs jaunes et blanches". Huile sur panneau. Trace de signature. 16 x 11 cm (à vue). OH	50
92	ÉCOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Vase de muguet". Huile sur panneau. 26,5 x 18 cm. OH	60
93	Léon GARRAUD (1877-1961). "Verre de roses et oeillets, 1926". Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 24,5 cm. OH	60
96	Blanche JAILLET DUMALLE (XXème siècle). "Vase de roses, papillons et insectes". Huile sur toile, signée en bas à droite. 65 x 54 cm. OH	200
97	ECOLE MODERNE du XXème siècle - Perrot. Bouquet de roses. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 35 x 27 cm. OH	50
102	Pierre CALES, dit l'Abbé Calès (1870 - 1961). Belle matinée, verdure de printemps sur les berges du ruisseau sous-bois, 1929. Huile sur carton. Signé et daté 1930 en bas à droite, titré et daté 1929 au dos. 36 x 61 cm. OH	900
103	Pierre CALES, dit l'Abbé Calès (1870 - 1961). Massif de La Chartreuse. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 38 x 86 cm. OH	700
104	Max SILBERT (1871-1930). "Les couturières près de la fenêtre, Paris, 1924". Huile sur toile signée en bas à droite et daté et situé. 73 x 60 cm. OH	1600
	Pierre CALES dit l'Abbé Calès (1870 - 1961). Neige du matin, 1955. Huile sur papier collé sur	1350

**Résultats Vente TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS / ECOLE LYONNAISE**  
**9 juin 2016 18h30**

108	panneau. Signé et daté en bas à gauche, titré en bas à droite. 45 x 78 cm. OH	
111	Lucien Victor DELPY (1898 - 1967). La Halle du Faouët. Huile sur carton. Signé en bas à droite et situé en bas à gauche. 22 x 27 cm. OH	750
113	Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892-1975). Barques en Méditerranée. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. 45 x 90 cm. OH	380
114	Emile BEAUSSIER (1874-1944). Sous la pergola dans le Midi. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 65 x 100 cm. OH	280
115	Fernand Van Den Bussche (1892-1975). Côte en Méditerranée. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 60 x 110 cm. Enfoncement. OH	220
116	Jules René HERVE (1887 - 1981). Foule aux Champs-Élysées. Huile sur toile. Signé en bas à droite et contresigné au dos. 22 x 27 cm. OH	1100
117	Pierre Grisot (1911 - 1995). Jeune femme en bleu. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. 24 x 19 cm. OH	280
118	Thierry MARTORELL (XXème). " Paris " et " La Calèche ". 2 tableaux en pendant. Huile sur toile. L'un signé en bas à gauche et l'autre en bas à droite. 27,5 x 35,5 cm. OH	80
121	Jacques DESPERTHES (né en 1936) - Ecole moderne du XXème. Paysage d'hiver. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 33 cm. OH	400
123	Robert VAN CLEEF (1914-XXème siècle). "Gitane fabriquant un panier". Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim : 55 x 46,5 cm. OH	60
124	ECOLE MODERNE du début du XXème siècle. Côte rocheuse. Pastel gras sur papier. A vue : 22 x 32,5 cm. OH	120
125	ECOLE MODERNE du début du XXème siècle. Rochers en bord de mer. Gouache et aquarelle sur papier. Porte des initiales en bas à droite. A vue : 20 x 26 cm. OH	180
126	Louis Toffoli (1907 - 1999). Aux champs. Huile sur toile Signé en bas à droite ; au dos : contre signé, empreintes de l'artiste, titré et numéroté 4048. 89 x 116 cm. OH	6600
127	Emil APOSTOLY (XXème siècle). "Paysage de Provence". Huile sur toile, signée en bas à droite. 73 x 93 cm. OH	70
129	Léonor FINI (1907-1996) " Visages " Gravure , signée en bas à droite, numérotée 48/80 en bas à gauche. A vue : 13,5 x 8,5 cm " Femme assise " Gravure, signée en bas à droite, numérotée XXX/LXXV en bas à gauche. A vue : 17,5 x 12,5 cm. " Fillette " Dessin à la plume, signé en bas à droite. A vue : 24 x 15 cm. OH	100

**Résultats Vente TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS / ECOLE LYONNAISE**  
**9 juin 2016 18h30**

130	Léonor FINI (1907-1996). "Les trois fillettes au chat". Lithographie sur vergé. Signé en bas à droite et numérotée 19/50 en bas à gauche. 41 x 58 cm (à vue). OH	60
131	Ecole moderne du XXème siècle, Signé Renwick. Plantes dans une serre. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 60 cm. OH	100
136	QUILLIEUX, Ecole Française du XXème siècle. Marché aux fleurs, place de l'Opéra. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 60x90 cm. OH	140
144	Arès ANTOYAN (né en 1955). Femme à la chevelure bouclée. Huile sur dos de violon ancien. Signé en bas à droite. 55 x 20 cm (dimensions du violon). OH	210