

**Résultats de la vente classique du 24 JUIN 2016 - 1**

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	CANTON Petite boîte ronde à décor polychrome d'un vase fleuri. On y joint un pot a fleur de forme hexagonal ajouré. H : 6,5 cm et Diam 5,5 cm Petit Accident.	3
3	Assiette en porcelaine de la famille rose. Chine XVIIIème siècle. On y joint une assiette de présentation en porcelaine bleu-blanc à décor d'un paysage. XIXème siècle.	100
4	Tapis d'orient à décor de cinq losange sur fond crème en soie. Travail moderne. 140 x 90 cm	60
5	Service à thé en porcelaine de paris à décor de fleurs dans des reserve sur fonds bleu et rehauts d'or comprenant : une verseuse, un sucrier couvert et un plateau mouvementé. On y joint deux tasses et leurs soucoupes d'un modèle proche. XIXème siècle. Accidents.	30
6	RAVINET DENFERT 11 cuillères à moka en argent (poinçon minerve). On y joint une timbale en argent minerve. P : 195,8 gr.	60
7	Album de chromos de la fin du XIXème siècle. Accidents et manques	50
13	Partie de service en métal argenté de style art decor comprenant 12 couverts de table, 12 fourchettes à entremets, 12 couteaux à entremets, 12 couteaux de table, 11 petites cuillères, 1 louche. On y joint une petite cuillère d'un modèle différent en métal argenté.	40
16	Lot de couverts en métal argenté de différents modèles comprenant : 8 couverts de table, 12 petites cuillères dont une en étain, une pince à gigot, un louche décor au filet, sic fouchettes modèle uniplat, 5 cuillères à soupe modèle uniplat, un service à bonbon en étain. On y joint un cuillère à soupe en argent (poinçon minerve) P : 76,3 gr	25
18	Pio Santini (1908-1986) "Portrait de fillette" huile sur toile signée en bas à droite 5,5 x 27,5 cm	100
20	F.HEICHEL (XIXème) " La femme du marin " Aquarelle sur papier. Signée en bas à gauche. 22,5 x 15 cm.	20
23	Tapis du Pakistan d'origine Penjab, fin du XXème siècle, chaine coton et velours laine, 191x127 cm. Trois médaillons sur fond rouge. Bon rapport Etat/Ancienneté	12
26	Deux verres à pied en cristal Marqués Royal Copenhagen.	5
27	Ecole française du XXème siècle "Bouquet de fleur" aquarelle portant une signature en bas à droite Antoinett Baous ?. 37, 5 x 27 cm. Au mieux	15
28	Lot d'étains comprenant une théière, une cafetière, une verseuse, un gobelet tulipe.	5
29	Service à Wisky en verre à décor gravé composé d'une carafe avec son bouchon et de six verre	25
30	Lot comprenant une boîte à bonbon en verre à décor géométrique, un vase en cristal coloré, une boîte à bonbon en porcelaine de Limoges fond lie de vin et fleur dans des réserves.	10
31	Saint Louis Suite de six verres à vin en cristal coloré Modèle Guernesey de couleur différente H : 20,5 cm.	250
32	Bel ours ancien peluche marron glacé, beaux yeux anciens verre marron, truffe brodée noire verticale, bouche V à l'envers, à l'origine 3 griffes noires brodées (quelques manques), bosse en haut du dos, intérieur oreille droite + paumes des mains + plantes des pieds en vieille soie damassée bordeaux foncé, manque l'oreille gauche. Ht: 48 cm.	5
34	2 rares et magnifiques serviteurs noirs souriants, yeux émail foncé fixes, plâtre peint en costume d'officier (?) peint moulé rouge à galons dorés, avec chapeau haut de forme assorti, chacun porte un plateau. . Tampon bas de la jambe gauche "Delarue Picard Modèle Déposé 1885 Paris". H 1 mètre	470

**Résultats de la vente classique du 24 JUIN 2016 - 1**

35	2 chaises pour grandes poupées ou enfant, en bois décoré, assise tissu peint fleurs roses feuillage vert tendre, "dans son jus". H 63x36x31 cm.	30
36	Lot comprenant LUNEVILLE un PANIER ajouré en faïence. Dim : 23 x 16 cm. SAVOY une ASSIETTE en porcelaine à décor imprimé en bleu. Diam: 23 cm. Un encrier porte plume en faïence à décor en bleu. Diam : 23 cm.	15
37	TABLE basse en vernis rouge à l'imitation de la laque à décor de fleurs et de papillons sur le plateau reposant sur quatre pieds cambrés. Dim : 38 x 110 x 52 cm. Accidents. Au mieux	5
38	POT à oîlles en étain. Dim 18 x 51 cm. On y joint un TASTE vin à pans à décor de trois lièvres. Diam : 7,5 cm.	3
40	Poissonnière en cuivre. L : 38 cm.	10
42	MONTURE de MOUTARDIER en argent ciselé en forme de vase Médicis à deux anses latérales, fretel graine, quatre pieds griffus ailés. Paris, 1819-1838. Poids : 248 g.	70
43	TABLE PIEDS CAMBRES STYLE LOUIS XV, en hêtre, de dimension 1m20x1m10 sur une hauteur de 75cm	40
44	Paire de VASES couverts de forme balustre en marbre blanc et bronze doré à décor de guirlandes retenues par des masques de satyres. Style Louis XVI. H. 34 cm. Eclats, l'un électrifié.	60
46	COMMUNE en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs dont un à l'amortissement du plateau de marbre gris veiné, montants en forme de colonnes dégagées.	150
47	Grande ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes à triple caisson à ceinture à coquille et feuillage, posant sur des pieds cambrés. Travail lyonnais d'époque Louis XV. 241 x 162 x 69 cm. Petits accidents.	150
50	Paire de CANDELABRES en bronze ciselé et doré à six feux reposant sur une base de style rocaille. Le fût soutenu par trois pouti. Travail époque Napoléon III. H : 70,5 cm.	380
50,1	Importante PENDULE surmontée d'une figure de la Paix en bronze, le cadran émaillé blanc, les heures en chiffres romains, reposant sur une base en marbre noir. Ornementation de bronze ciselé et doré de style Louis XV, époque Napoléon III. Dim : 65 x 57.5 x 23 cm. Accidents et manques.	500
51	D'après Scalcken "the young musicien" 36 x 25 cm. XVIIIème siècle.	5
52	NAPOLEON à la longue vue, sculpture en régule à patine verte signée sur la base "Rousseau". Cachet de fondeur parisien sur la base. H : 51 cm. Accidents aux jambes et manques.	30
54	MIROIR en tondo en bois mouluré, stucqué et doré, surmonté d'un panier fleuri, à décor d'une guirlande de laurier et d'une frise de perles. Epoque Napoléon III. H : 130 cm. Accidents au stuc.	180
55	ENCRIER en bronze à patine verte et dorée, décoré du chapeau de Napoléon sur un trophé marqué Marengo/Wagram/Austerlitz reposant sur une base en marbre vert. Dim : 14 x 8 cm.	30
56	Ecole française du XIXème siècle "Vue d'un arbre" portant une dedicace "a Monsieur Taseker souvenir Jean dalarde?" et daté 1988. On y joint : Alphonse BALLEYDIER, dessiné par CREPET en 1844. Plan militaire de Lyon assiégé en 1793. Dim : 48 x 54 cm. Pliures. Au mieux	10
58	Porcelaine de SAXE. NAPOLEON à cheval saluant, sujet en porcelaine peinte. Signé sous la base "S Made in GDR" Travail moderne. Dim : 16 x 14 cm.	45
59	Jean Alexis ACHARD (1807-1884) " arbre et rochers" gravure sur papier signée en bas à droite et datée "88" 14x 9 cm	30

**Résultats de la vente classique du 24 JUIN 2016 - 1**

61	Deux TAPIS en laine. Travail moderne.	20
62	Emmanuel BELLINI (1904-1989) " Vue de Cannes" et "Les carioloes", deux aquarelles, signées en bas à gauche, 15,5 x 25 cm.	10
65	TENUE de HOCKEY sur gazon des années 1950.	25
66	Partie de ménagère en métal argenté comprenant : onze CUILLERES à soupe, sept petites CUILLERES, douze FOURCHETTES de tables et deux FOURCHETTES à entremets.	20
67	Hervé TIGMEY. (XXème siècle)" Paysage coloré", lithographie, signée en bas à droite et datée "12.66", 30 x 22 cm.	10
68	Partie de ménagère en métal argenté comprenant : vingt trois COUVERTS de table, et une CUIILLERE à soupe. On y joint quatre petites CUIILLERES de modèles différents.	20
71	Ecole Française du XXème siècle. "Route du sud de la France", aquarelle sur papier, signée en bas à gauche OS.CH, 54 x 38 cm.	50
72	GODRIT. "Nature morte au bouquet de fleurs", huile sur toile, signée en bas à droite, 54 x 37 cm.	20
73	Ecole française du XXème siècle. "Vue de village", huile sur toile, signé en bas à droite "Tauratz". 24x36 cm.	30
74	Jacques PARROT Gardon Editions Mazarine Paris, dédicacé par l'artiste.	3
76	Large BUFFET en ronce d'orme sur bâti chêne ouvrant à deux portes, montants à pans coupés, dessus de marbre gris. Epoque première moitié du XIXème siècle. 92 x 167 x 61cm. Fentes et légers accidents.	200
77	BAGUE en argent agrémentée de quatre saphirs ovales. Poids brut : 4,5g. TDD 55.	45
78	BAGUE en argent ornée de saphirs ronds et de pierres d'imitation (quelques accidents). Poids brut : 4,2g. TDD 56.	35
79	BAGUE composée d'un plateau ovale en argent orné d'une pierre de synthèse rouge (cassée) entourée de marcassites (manques et cassures), et d'un corps ciselé en or jaune. Poids brut : 3g. TDD 55.	20
80	Service poupée en porcelaine comprenant : quatre tasses et leur soucoupes à décor de fleurs et la théière assortie (accidents et restaurations). On y joint un petit pot en faïence.	5
82	SALON en noyer mouluré à dossier plat et sculpté de fleurettes et feuillage, pieds cambrés, comprenant un canapé et quatre fauteuils. Style Louis XV.	430
83	Grande ARMOIRE-COMMODE en loupe de noyer blond ouvrant en partie haute à deux larges portes et en partie basse à quatre tiroirs encadrés de larges colonnes dégagées surmontées de sphères et portant une corniche droite. Époque Empire. 243 x 161 x 72 cm.	500
84	GUERIDON en placage d'acajou à fût central et piètement tripode terminé par des mufles de lion, dessus de marbre à gorges gris Sainte-Anne. Époque Restauration. H. 76 ; D. 82 cm.	200
86	Tableau orientaliste figurant un touareg, cadre en bois doré. Accidents.	2200
86,01	Paire de CADRES contenant des gravures et photos. Accidents.	140
86,02	Bain marie de pharmacien en cuivre.	25

**Résultats de la vente classique du 24 JUIN 2016 - 1**

86,03	Ensemble de vaisselle, verseuse, bouchons de carafe et divers.	20
86,04	Boite à jeux variés réunis.	110
87	BOITE couverte en porcelaine à décor Imari bleu rouge doré. H. 11 ; D. 19 cm.	35
87,01	Robe en dentelle noire et lot de dentelles blanche	40
87,02	trébuchet de pharmacien sous son globe	60
88	LANCEL, pochette en cuir marron avec une poche sur le devant, H 15,5cm, l 12,5cm	10
90	SAUCIERE et son présentoir chantourné en argent, anse rocaille terminé par un aigle. Italie. AC Poids : 1010,90 gr.	275
91	ENSEMBLE DE BIJOUX	15
92	Porte-Feuille LANCEL	25
93	Etui Ferragamo.	1
94	Trois CRAVATES	1
95	LOUCHE en argent Minerve, modèle uniplat. Poids : 241,67 g.	65
97	Herbert Davis RICHTER (1874-1955). Scène d'intérieur. Reproduction. 46 x 54 cm.	5
98	G. de CASTELJAU, École moderne. Le printemps chassant l'hiver. Huile sur toile signée en bas et datée 1911 à droite. 144 x 107 cm. Beau cadre en bois et stuc doré de branchages (manques). 158 x 121 cm.	320
99	Boîtier de montre d'homme en acier partiellement doré.	70
104	Lot comprenant un pendentif en os tibétain représentant une Stupa. On y joint un chapelet de moine Tibétain	15
110	Lot comprenant : un bronze de Ganesh ( H : 11 cm), un bronze du boudha dans sa mandorle (H : 22 cm), un chien de pho en bronze. On y joint un boudha et un magot en résine ainsi qu'un bouddha en bois asiatique.	30
111	LUSTRE métallique à pampille.	110
112	"1902 2" poupée tête biscuit, yeux verre fixes bleus (petite fente oeil gauche), bouche ouverte, perruque d'origine cheveux naturels châtons. Corps semi-articulé, (1trou de fabrication sous chaque pied), longue robe de style dentelle. Ht: 55 cm.	70
113	Joseph NIGG (1782-1863). d'après, "Bouquet de fleurs et fruits". Gravure.	120
	Grand CHRIST en bronze patiné à pieds juxtaposés sur une croix en noyer à filets noirs et	120

**Résultats de la vente classique du 24 JUIN 2016 - 1**

114	posant sur un socle. 96x40x18 cm.	
116	Poisson fossile sur pierre, comprenant l'empreinte et la contre empreinte. On y joint un second fossile de deux poissons sur pierre. Pour le premier L : 43 cm ; pour le second 29 cm.	120
119	Partie de ménagère en argent, modèle rocaille comprenant : 9 petites cuillères, douze couverts de table. Poids : 2204 g.	630
120	ERCUIS. Douze couverts de table, douze cuillère à entremets, douze fourchettes à entremets et douze petites cuillères, un cuillère de service. On y joint un couteau à fruits manche en ébène.	50
121	CHRISTOFLE. Suite de 12 couteaux de table modèle ruban noué en métal argenté, chiffrés JC. on y joint six couteaux à fruits Christofle du même modèle.	150
122	Deux FUME-CIGARETTES dans un étui en ambre et argent.	10
123	PLAT à oreille en métal argenté.	25
124	Lot comprenant un couvert à salade manche en argent fourré ; deux salerons en métal argenté et deux salerons en verre. Au mieux	5
125	PLAT modèle rubans croisés en argent étranger. P. 422,3 g.	115
126	CHAINE et PENDENTIF porte-photo et deux petites perles.	5
127	PLAT modèle perles en argent étranger. Poids : 772,4 g.	210
128	CARTON à découvrir : vaisselle et plateau en bois.	3
129	Limoges Manufacture M. Redon. Important service au myosotis comprenant : 39 assiettes de table 24 cm, 12 assiettes à soupe 23,5 cm, 30 assiettes à entremets 21 cm, 2 compotiers 22,5 x 10 cm, 2 assiettes de présentation 22,5 x 5,5 cm, un compotier 24 x 13,5 cm, 3 plats petit oblongs L. 24 cm, 1 plat oblong 32,5 x 24 cm, 1 plat oblong 39 x 27 cm, 1 jatte accidentée D. 24 cm, 2 assiettes de présentation 28 cm, 2 assiettes de présentation creuses 31 cm, 1 légumier D. 19 H. 6,5 cm, 1 saucière accidentée L. 23 cm, 1 moutardier couvert (Quelques assiettes ébréchées)	50
130	Maurice de Vlaminck (d'après) (1876-1958) "Rue à Marly le Roi" lithographie signée en bas à droite dans la planche et hors planche, numérotée 121/250. Dim 55 x 74 cm.	150
131	Lampe à pétrole en opaline à décor de fleurs peintes et de rosaces. H :56 cm. Travail de la seconde moitié du XIXème siècle.	45
133	Deux ronds de serviette de différents modèle en métal argenté. On y joint un crucifix en nacre et métal Accidents.	3
135	Maison STENDHAL Tube de rouge à lèvres en métal argenté	10
137	BACCARAT. Pendentif en cristal rouge figurant un coeur. H 4 cm	30
140	MONT BLANC Stylo à plume MEISTERSTUCK n°149 en résine noire et métal doré, plume fine en or 18 carats (750 millièmes). Pochette en cuir noir. Poids brut : 23 g	180
	Lot comprenant 12 obligations du 7 ième emprunt de la ville de Varsovie de 1903. Accidents et	30

**Résultats de la vente classique du 24 JUIN 2016 - 1**

141	manques. Au mieux	
142	Trois emprunt du gouvernement bulgare à 5 % de 1904. Accident manque et déchirures.	1
143	Lot comprenant un ensemble de 6 partition de musique reliées. Au mieux	12
144	SARREGUEMINES Paire de vases en porcelaine de forme balustre de couleur bleu roi à décor à d'une frise de feuillages fleuris imprimée et émaillée, centré d'une couronne de lauriers. H : 28,5 cm. Travail de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle.	20
146	Miroir en bois stuqué et doré à décor de coquilles et de rinceaux feuillagés. 114 x 72 cm. Accidents et manques	200
150	Arthur Boris KLEIN (1893-1985) Deux caricatures "le singe au monocle" et "le chien en costume", techniques mixtes sur papier, signées en bas au centre, portant sur chacune d'elles un dédicace. Pour une manque le verre. 22 x 13 cm.	60
153	CHAPELAIN MIDY " Marine à Yport" lithographie signée hors planche en bas à droite et numérotée en bas à gauche 33/175 30,5 x 53 cm. Piqures.	5
155	TOFFOLI " La fuite en egypte" lithographie signée hors planche en bas à droite et numérotée en bas à gauche 54/125 42 x 51 cm.	25
156	BUREAU en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds tournés ouvrant par deux tiroirs sur façade. Dessus de marocain doré au petits fers. Dim : 69 x 94 x 49 cm. Accidents et manque. On y joint une chaise en acajou et placage d'acajou pieds extérieur formé en balustre et pieds postérieur en sabre, garniture velours rose. Travail anglais du XIX <sup>e</sup> siècle. H : 85 cm.	60
159	LOt de 80 fourchettes de table model contourné en métal argenté marquées au dos "le mandarin".	25
160	Lot de 70 fourchettes de table modèle au filet en métal argenté.	25
163	Pendulette d'officier en nacre, le cadran émaillé blanc les heures en chiffres arabes, la anse en bronze, accident à l'un des pieds, avec son écrin. H : 5 cm	50
164	CHRISTOFLE. Grand plat en métal argenté.	20
165	Petit plat en métal argenté. A vendre au mieux.	5
166	Trois flacon en verre avec le bouchon en métal argenté dans une housse cuir	10
167	carte d'état major de Annecy	10
168	Dessin de paysage, crayons	10
169	une boite a compas avec ses différents instruments	10
172	Chine plat en porcelaine de canton de forme rectangulaire à décor d'un bouquet fleuri. On y joint un bol à thé en porcelaine de canton à décor de papillons et un coupe tripode en bronze. Au mieux	30
175	Collier en jadéite avec pendentif représentant deux têtes de dragons s'affrontant. Travail moderne.	5
	Chine Paire de cache pots en bronze à décor de ruyi. H : 8 cm L : 12 cm.	70

**Résultats de la vente classique du 24 JUIN 2016 - 1**

176		
180	L.F. Service à café en porcelaine à décor de fleurs comprenant dix TASSES, douze SOUCOUPES, une CAFETIERE et un SUCRIER couvert.	10
181	SARREGUEMINES. Partie de service papillon en faïence fine comprenant neuf ASSIETTES de table, six ASSIETTE creuses et cinq assiettes à dessert. Accident et manques.	110
182	MIROIR cintré en bois stucqué et doré. Accidents et manques.	10
183	LONGWY COUPE Stromboli en céramique émaillée rouge.	10
184	CAMERA Beaulieu S2008, 16 mm avec sa sacoche.	20
185	Ecole de Mantoue des XVI-XVIIème siècle " Le christ devant Pilate" 72 x 62 cm Importantes restaurations, reentoilé.	220
186	BRODERIE figurant la Gorgone Méduse. Style Art Déco. A vue H 60 cm longueur 71 cm	40
187	Deux CARAFES en cristal avec leur bouchon. A vue : la grande H 27 cm, la petite H 19 cm	20
188	Deux plaques en métal argenté à décor au repoussé du CHRIST et de la VIERGE. . A vue H 30 cm	20
189	STATUE en bois figurant un lion dressé tenant entre ses pattes avant un blason. . A vue H 57 cm	30
190	SUCRIER en cristal et argent. Poids brut : 989,46 g . A vue H 18 cm	120
191	Grand BENITIER en porcelaine polychrome et redorée à décor d'un ange portant la croix et le calice. Epoque XIXème siècle. . A vue H 55 cm. Restaurations.	60
193	JARDINIÈRE en laiton à décor en bas-relief de putti entre des colonnes. A vue H 17 cm et longueur 16 cm	20
194	Ensemble comprenant un sucrier, un pot à lait, une théière et en plateau en métal argenté. A vue théière H 24 cm	30
195	24 PETITES CUILLERES A GLACE et UNE PELLE en argent. Poids : 735,6 g	220
196	QUATRE PIECES en métal blanc. A vue plateau longueur 42cm	45
197	COUPE de mariage en argent. Poids : 287, 26 gr A vue H 10 cm	170
198	Petit RELIQUAIRE en forme de façade d'église surmontée d'une croix. Style Gothique. A vue H 18 cm	50
199	ASSIETTE en faïence de Longchamp à décor en relief d'une branche de pommier A vue diamètre 33 cm	15
200	CINQ CARAFES en cristal à décor gravé de croisillons, avec leurs bouchons. A vue H 17 cm	90
201	DEUX POSE EPONGES en argent anglais. Poids : 123 g. A vue diamètre 12 cm	55
	TABOURET pliant en bois à décor en bas-relief de trois ours anthropomorphe gravissant une	30

**Résultats de la vente classique du 24 JUIN 2016 - 1**

203	montagne. A vue 15x30x14 cm	
206	Lot comprenant : Une pièce de 5 Franc de 1868, deux pinces en argent. P : 73,7 gr. On y joint un étuit à cigarette en métal argenté et un étuit à pièce en métal argenté.	25
208	Quatre CHAISES montgolfière de jardin métallique. Epoque XIXème siècle.	270
210	CHINE. TAPIS sur fond crème à décor de chevaux et bordures bleu. Dim : 283 x 184 cm. Accidents.	60
211	IRAN. TAPIS noué à décor de fleurs stylisées sur fond rouge. Travail moderne. Dim : 210 x 130 cm.	150
213	TAPISSERIE d'Aubusson "Paysage aux oiseaux" en laine, bordure de feuilles d'acantes. XIXème siècle Dim : 175 x 197 cm.	650
214	CHINE. TAPIS à fond rose à décor stylisé, bordure bleu. Dim : 160 x 95 cm.	30
215	BOUKHARA. TAPIS sur fond crème à large bordure rouge. dim : 190 x 126 cm. Tâches.	90
217	TAPIS noué sur fond orange à décor de motifs géométriques. Dim : 200 x 110 cm. Insolé.	15
218	Meuble en bois naturel ouvrant par un ventail. Travail moderne.	10
219	LANTERNE en laiton, parois vitrés.	50
220	TABLE en bois naturel reposant sur quatre pieds cannelés, ouvrant par un tiroir en façade. Epoque XIXème siècle.	5
221	Mobilier de salon en bois mouluré sculpté les pieds cannelés à décor de rubans comprenant un CANAPE deux places, deux CHAISES médaillon, deux FAUTEUILS médaillon. Style Louis XVI. Travail du XIXème siècle. Accidents. Petites restaurations.	350
222	Meuble TRUMEAU PORTE-MANTEAU en chêne à six patères, un miroir, un décrochement ouvrant par un tiroir, dessus de marbre rouge. Travail moderne. Petits accidents, traces d'usures.	100
223	LUSTRE à huit lumières en laiton de style Louis XV avec pampilles de verre. Travail moderne.	5
224	Important BUFFET rustique en merisier ouvrant par quatre ventails et quatre tiroirs. Travail moderne.	20
225	Table de salon en bois naturel mouluré de style Louis XV, les pieds cambrés avec deux allonges on y joint huit chaises en bois mouluré.	100
226	Trois CHAISES en bois mouluré et sculpté à décor de fleurettes Travail du XIXème siècle style Louis XV. garniture de tissu jaune. Petits accidents	10
227	Important fauteuil en bois tourné et sculpté, les deux pieds antérieur tournés, les supports d'accotoir en crosse, le dossier surmonté d'un blason orné d'une couronne Comtale. Travail du dernier tiers du XIXème siècle . Petits accidents.	20
228	FAUTEUIL à haut dossier en bois mouluré et sculpté, reposant sur quatre peids cambrés reliés par une entretoise en H, accotoir à décor de feuilles d'acanthé. Travail moderne style Louis XIV.	15
229	POELE GODIN en faïence bleu applique de bronze en coup de fouet. . Epoque Art nouveau. Petits accidents 110 x 40 x 35 cm. Au mieux.	20



**Résultats de la vente classique du 24 JUIN 2016 - 1**

233	SOCLE en bois en forme de colonne. Petits accidents	80
235	GUERIDON de style Louis XVI reposant sur quatre pieds cannelés ouvrant par un tiroir au centre, dessus de marbre blanc. Accidents;	40
237	Une GAINÉ rectangulaire laqué à décor de végétaux.	80
238	STARBAY VITRINE haute Stonbuy en bois naturel ouvrant par un vantail et deux tiroirs Petits accidents	170
239	STARBAY MALLE décorative ouvrant à 8 vantaux. travail moderne. Petits accidents	250
240	STARBAY TABLE " en bois naturel avec ses deux allonges dans les pieds.	180
241	ARMOIRE formant cabinet en bois exotique teinté rouge. Travail modernes. Accidents.	70
244	Louis Hilaire CARRAND (1821-1899). Paysage aux grands arbres. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 37 x 51.5 cm. Quelques éraflures et soulèvements de la matière picturale. OH	800