

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 5 JUILLET 2016

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2	Deux TANAGRAS formant pendants en terre cuite patinée figurant des femmes à l'antique portant des amphores. Epoque XIXème siècle. H. 30 et 26,5 cm. Eclats.	35
3	LONGCHAMP France. PIPE en faïence gainée de cuir formant pot à tabac.	5
6	Partie de service à thé en porcelaine de Limoges comprenant une théière, un sucrier couvert et un pot à lait. Travail probablement des années 1940.	15
7	Marcel BOURAINE (1886-1948). " L'enfant endormi ". Terre cuite. Signée. H. 36 cm. Des éclats. TR	20
10	DELAVAN. Coupe carrée en métal martelé. Signée. L. 28/28 cm. TR	25
18	MUFLE de lion sculpté. H. 20 cm.	30
20	Grand BOL à grain en bois laqué. Chine, époque XIXème siècle.	120
22	Travail moderne: une TABLE, huit CHAISES, une CONSOLE, une GLACE, et une GLACE assortie. + un lampadaire	100
23	Paire de VASES en cloisonnés, modernes.	60
25	Maurice MONTET (1905-1997): Village animé. Gouache. Dim 48 x 31 cm à vue.	130
26	MARGUIN : Roses. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim 56 x 46 cm.	35
27	COMMODE en acajou de style Louis XVI, dessus de marbre.	130
28	Deux CHEVETS de style Louis XVI. Petits accidents.	50
30	Deux GLACES en bois doré.	55
31	Paire de BOITES en bois laqué formant chevet. En l'état.	110
32	R.GARLANDIE à Limoges. "Portrait de femme au voile rouge". Plaque émaillée sur cuivre. Epoque XIXème siècle. Dim : 13 x 8 cm à vue.	35
33	Fauré à Limoges. "Portrait de femme". Plaque émaillée sur cuivre, signée en bas à gauche. Dim : 19 x 24 cm à vue.	55
34	Ecole Française du XXème siècle. "Vue de Bretagne", huile sur toile portant une signature en bas à gauche. Dim : 27 x 36 cm.	40
35	Ecole asiatique. "Bouddha au milieu des démons". Peinture sur tissus. Travail moderne. Dim : 88 x 65 cm à vue.	15
36	SIX COUTEAUX lame argent (poinçon minerve) et manche en os cannelés. Travail du XIXème siècle. Poids brut : 169,64 g.	40
38	BIRMANIE Marionnette à fil "Danseur" h : 54 cm	30
40	MASON'S deux assiette en faïence fine et un plat ovale à décor imari XIXème siècle. Petit éclat.	15

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 5 JUILLET 2016

42	Petite COMMODE. Chine, époque XIXème siècle..	80
43	COMMODE en noyer, époque Restauration.	200
44	HORLOGE comtoise, époque XIXème siècle. Petits accidents.	70
45	COMMODE en placage de palissandre. Style Louis XV. Manque au placage.	220
46	Ecole Française du XIXème siècle. "Femme nue allongée". Lithographie portant une signature en bas à droite "Ponsard"?	15
47	COMMODE en marqueterie de bois de placage ouvrant par deux tiroirs en façade reposant sur des pieds cambrés, ornementation de bronzes dorés, dessus marbre blanc. Travail du XXème siècle de style Transition Louis XV-Louis XVI. Marbre fracturé.	40
48	BANQUETTE de forme rognon en bois mouluré et sculpté reposant sur quatre pieds cannelés relié par une entretoise en H, assise canné. Travail moderne de style Louis XVI.	50
49	BERGÈRE en bois mouluré et sculpté reposant sur quatre pieds cambrés à décors de fleurette de style Louis XV.	25
50	Lot de 11 briquets de différents modèles dont Feu d'or.	10
51	Fr Rotz Paire de lithographie "Vue de jardin" en tondo N° 94/380 et 133/350. H : 46 cm Accidents.	20
52	Lot comprenant quatre lithographies : "Paysages", "Notre-Dame de bon port", "Vue du port de Marseille" et "Le champ de Corse".	25
54	ECOLE FRANCAISE XXème siècle : "Renard". Bronze moderne.	10
55	Lot comprenant : un réveil Chambord en laiton, une boîte en laiton, un marteau, un vide-poche en fond de paille, un petit vase en laiton, un réveil de voyage Europa, trois dés et un coupe-papier signé A. Dedier.	12
57	ERCUIS Service à thé en métal argenté à pans de style art déco comprenant une théière, un sucrier couvert et un pot à lait. On y joint un plateau en métal argenté à décor guilloché (45,5 x 37 cm)	45
58	Dans le goût de DELFT Vase en faïence bleu-blanc à décor de paysage. XVIII ème siècle. Accident et restaurations. Transformé en lampe. H : 34 cm	50
59	CANTON coupe en porcelaine polychrome à décor de scènes de palais et de fleurs stylisées dans des réserves. Travail du début du XXème siècle	40
60	Balayette et pelle en métal argenté à décor de rubans croisés. L : 30 et 24 cm.	15
61	Partie de service à thé en porcelaine de Limoges à décor d'oiseaux sur fond jaune comprenant : 6 tasses à thé (8 cm) 10 soucoupes (14,5 cm) 1 sucrier couvert Accidents et usures	10
62	Lot comprenant : Une carafe et son bouchon en verre à decor doré de fleurs et de coquilles de style rocaille, deux carafons en verre et décor à doré de branchages fleuris, 9 verres à liqueur	110

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 5 JUILLET 2016

	à décor doré de branchages fleuris. Travail du XIXème siècle.	
63	Boîte à bijoux en bois et vernis eurpéen imitant le laque à décor de branchages, contenant quatre compartiments Accident et manques.	25
64	Paire de lithographies en noir d'après DIELMANN "Vue du chateau de Rheinstein" et " Vue de Boppart" 14,4 x 10,5 cm. XIXème siècle	10
65	Un couvert en argent modèle uniplat poinçon à vielle femme département N°4067, chiffré au dos J.P, poids : 149 gr	40
66	Un lot de couverts en métal argenté comprenant : une LOUCHE, 7 couteaux les lames en acier et les manches en corne, deux FOURCHETTES et deux CUILLERES à soupe modèle au filet, deux FOURCHETTES et deux CUILLERES à soupe modèle uniplat, quatre petites CUILLERES, 6 couteaux à beurre les manches en bois, une pelle à tarte en métal doré, une cuillère monogramée JU.U 73, 4 couteaux les manches en bois noirci.	5
67	Ecole Indienne sur soie. "Le cortège" et "L'audiance". Fin XIXème siècle. Dim : 41 x 53 cm.	20
68	Ecole moderne. "Portrait de femme au livre", huile sur toile, signée en bas à droite, portant une signature moderne. Dim : 65 x 46 cm. Accidents et manques.	5
69	MIROIR sorcière en bois stuqué doré en forme de soleil. Travail moderne. Dim : 41 cm.	110
70	D'après Picasso. "Maternité". Lithographie signée dans la planche HG. Dim : 65 x 50 cm à vue.	40
71	MEUBLE à hauteur d'appuie dessus en marqueterie de bois de placage ouvrant par deux vantaux et quatre tiroirs en façade, ornementation de bronze doré, dessus de marbre. Travail du XIXème siècle de style Louis XV. Accidents et manques au placage.	30
72	TRUMEAU en bois laqué et doré orné d'une toile avec trois angelots. Style Louis XVI, époque 1900.	180
73	Paire de COUPES en cristal incolore, jambe taillée.	40
74	ECOLE ITALIENNE de la fin du XIXème siècle. Jeune garçon. Buste en marbre. Eclats.	80
75	Quatre gravures en noir dépareillées, certaines du XVIIIème siècle.	20
76	SAUCIERE à présentoir adhérent en métal argenté uni.	30
77	POT-à-LAIT en argent ciselé à décor de peignées. Poids : 220,2 gr.	45
80	VASE en porcelaine à décor polychrome d'un jeté de fleurs Époque XIXème siècle. Électrifié.	30
81	Carle VERNET (1758-1836), d'après. Paire de gravures polychromes. Encadrées. 27 x 37 cm.	25

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 5 JUILLET 2016

82	MOUSTIERS. ASSIETTE à décor de héron et rochers fleuris en camaïeu vert. XVIIIème siècle. Fêlures.	60
83	COUPE sur piédouche en céramique blanche à décor doré, corbeille ajourée.	30
86	Paire de chevets en bois de placage ouvrant à un tiroire et un casier. Style Louix XV.	60
89	COMPACTOM. Armoire ou malle cabine en placage d'acajou ouvrant à deux portes découvrant de nombreux rangements. Vers 1930.	500
90	VERSEUSE et SUCRIER en étain uni. Anse bois.	5
91	VERSEUSE et POT-à-LAIT en métal argenté. Mauvais état.	4
92	CHAUFFE-PLAT circulaire en métal argenté. Usures.	10
93	Un ensemble de MONTRES de gousset. Accidents.	40
94	Ensemble composé d'une MALLE avec renfort en bois et d'une MALLE en cuir, ancienne.	40
95	Ensemble composé de deux MALLEES avec renfort en bois et cuir. Accidents et manques.	15
96	Ensemble d'opaline de différents modèles.	5
97	Service à café/thé en métal argenté avec anse en bois noircie comprenant : une theière, une cafetière, un pot à lait, sucrier.	35
98	Ensemble de deux trenchs Burberrys beige. Usures et tâches.	10
99	Ensemble de quatre boites contenant un fort lot de tissus anciens et dentelles.	60
100	Lot comprenant un service à découper avec manche en os.	3
101	LEGUMIER en argent, orné d'une frise de rubans croisés, les anse en forme de couronne de lauriers. Poids :555 G . Bossué.	150
103	Cristallerie de Lorraine. Lot comprenant un fort ensemble de cristal gravé à décor géométrique comprenant un SCEAU à champagne, six VERRES à whisky, douze VERRES à VIN, six FLÛTES à champagnes, six VERRES à eau en cristal coloré avec boîte, une CARAFE.	140
104	BACCARAT. Suite de trois VERRES à whisky en cristal, on y joint six VERRES à liqueur en verre.	5
105	Lot de pièces en céramique comprenant : un grand PLAT à tagine, un PLAT circulaire à décors d'oiseaux dans le goût Persan, un plat émaillé poterie du soleil à Savernes, un plateau à fromage à décor de fleurs signé Oamos à Valoris.	5
107	Lot comprenant : NIVERNAIS. Plat oblong en faïence à décor polychrome d'un homme nourrissant un oiseau.	30

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 5 JUILLET 2016

	Époque fin XVIIIème - début XIXème siècle. un MOUSTIER PLAT en bleu. Fêle traversant.	
108	CHINE. Lot comprenant : deux chiens de FÔ en céramique bleuté, on y joint trois CANARDS, une ASSIETTE ajoutée en porcelaine de Canton à décor de scène de palais.	30
109	GIEN. Important PLAT de présentation en faïence à décor de fleurs multichrome avec son plateau.	40
110	CENTRE de table en cristal, on y joint un ensemble de pampilles dont certaines en Baccarat et deux bougeoirs en verre en forme de fleurs dont un cassé.	10
111	PLATEAU de service en métal argenté à décor de frise de feuilles d'eau et poignée à feuilles d'acanthé.	80
113	MOUSTIER. Lot comprenant un PIQUE-FLEURS à décor d'oiseau et une CASSOLETTE à décor d'oiseau.	5
114	Lot comprenant un ensemble de pendulettes et pendulettes de voyage.	35
115	CHRISTOFLE. Suite de trois salerons en métal argenté et cristal.	30
116	MINTON. Suite de cinq tasses et six sous-tasses à décor floral de différents modèles.	60
117	LAMPADAIRE en métal patiné, piétement tripode à enroulement. Vers 1940.	20
118	TAPIS du Caucase en laine à points noués à décor d'un triple médaillon. 155 x 110 cm. Usures.	5
119	TAPIS persan en laine à points noués à décor géométrique en plein sur fond beige. Mitage ; usures.	5
120	MIROIR en bois stucké doré de forme rectangulaire. Travail du XIXème siècle.	20
121	Jean-Baptiste HUET (1745-1811), d'après. Deux gravures en noir. Époque XVIIIème siècle. Encadrées. Rousseurs.	20
124	Vue du Château de BEAUFFREMONT. Deux gravures polychromes en pendants. Encadrées.	20
125	Paire de FAUTEUILS cabriolet en bois laqué. Style Louis XV.	100
126	SEAU à CHAMPAGNE en métal argenté à décor de frises.	20
127	PELLE et RAMASSE-MIETTES en métal argenté à décor de palmettes. Usures.	10
128	GALLIA. Serviteur en métal argenté à décor de branchages.	20

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 5 JUILLET 2016

129	Un COUVERT de baptême et trois CUILLERS, modèle à filets, l'ensemble en argent ciselé. Poids : 341,5 gr.	40
130	Lot de trois CUILLERS à bouillie en os argent fourré. Poids brut : 68.9 gr. Accidents	20
131	Suite de douze FOURCHETTES à escargot en métal argenté. Style Louis XVI. Écrin.	25
132	SARREGUEMINES. Sucrier couvert en faïence fine à décor Minton.	15
132,1	MOUSTIERS. ASSIETTE à décor de héron et rochers fleuris en camaïeu vert. Époque fin XVIIIème siècle.	20
133	BACCARAT. Paire de bouts de table en cristal. Signés. Éclats.	10
134	SAINT-LOUIS. Coupe en cristal taillé à décor de pointes de diamants. Signée. Et quatre autres coupes.	30
135	Paire de PLATS de présentation en cristal taillé à décor d'une étoile, bagués argent.	50
136	Nécessaire de toilette en verre dans un mallette en cuir noir Accident incomplet.	5
137	Gramophone la voix de son maître.	15
138	HERMES Paris. BRIQUET tube en métal doré dans sa boîte, on y joint un briquet Feudor.	150
139	Lot de bouchons de carafe.	5
140	BOITE à pans en métal miéllé. Travail oriental, on y joint un petit COFFRE en métal.	65
141	Ensemble de quatre MINIATURES.	30
142	Chine. Table basse en vernis noir avec incrustation de personnages en pierres peintes. Travail moderne.	30
143	TABLE travailleuse en bois naturel ouvrant par un tiroir et un plateau amovible, les pieds tournés reliés par une entretoise en H. Epoque XIXème siècle.	20
144	Paire de FAUTEUILS en gondole en bois mouluré et sculpté, reposant sur des pieds cambrés. Travail du XIXème siècle de style Louis XV.	90
145	Suite de quatre CHAISES en bois mouluré sculpté, assise en cuir bleu, doré au petit fer. Travail du XIXème siècle. Petits accidents et manques.	50
146	TABLE volante en bois naturel ouvrant par deux tiroirs reposant sur des pieds en ". Travail du XIXème siècle de style Louis XV.	45

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 5 JUILLET 2016

147	TABLE volanté à journaux en bois tourné noirci à trois plateaux et trois casiers, sur roulette.	10
148	CHAISE en bois tourné à haut dossier ajouré de style Louis XIII.	20
149	Lot comprenant une paire de péruche en céramique, on y joint une péruche en porcelaine. Accidents. Au mieux.	40
150	Lot comprenant une POTICHE couverte dans le goût de la porcelaine Imari, une POTICHE en faïence bleu et une COUPE en porcelaine à décor de déesse et de pouti. Accidents.	10
151	Lot à découvrir comprenant une BOITE encoisonné, un ENCRIER en bois doré de style rocaille, deux boules PRESSE-PAPIER, un COUPE-LETTRE en bois, un SOUS-MAIN en cuivre doré au petit fer, un APPAREIL PHOTO Foka Sport, trois EVENTAILS (accidents), un MIROIR et un COQUETIER.	30
152	Ensemble de trois pièces encadrées.	20
153	Trois tour de cou en renard.	15
154	TAPISSERIE de style Moyen-Age à décor de Scène galante. Travail moderne.	8
155	PIED de LAMPE tripode en métal à décor de l'agneau mystique, monté à l'électricité.	10
156	APPLIQUE en bois ciselé et doré à deux feux et pampilles. Travail moderne.	20
160	Vase en verre à long col élargi à décor de couleurs. Travail des années 50	10
161	TABLE de milieu en bois naturel reposant sur quatre pieds cannelés reliés par une entretoise en X, ouvrant par un tiroir en ceinture.	40
162	Importante JARDINIÈRE en barbotine à l'imitation du bambou. Accident.	100
163	TABLE volante en bois naturel ouvrant par deux tiroirs en façade reposant sur quatre pieds en ". Accidents.	40
164	ARMOIRE basse en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux vantaux, montants cannelés, dessus marbre. Epoque XIXème siècle de style Louis XVI.	50
165	Paire de vase en bronze à décor floral et patine rouge les anses en forme de chimère. Petites restauration Travail moderne.	30
166	Une machette Brésil à décor d'alien.	5
168	Lot comprenant : une assiette en bronze à décor, une chandelier en bronze reposant sur un base en bois noirci, une aiguière et son bassin en bronze d'après un modèle de la renaissance italienne.	60
170	Chine. Deux brûle-parfum tripode en bronze de modèles différents. Manque le couvercle	15
171	A. Marotta "Portrait de femme". Technique mixte sur papier, signature en bas à droite.	20
172	Gaetano Pignatello "Partie de poker". Huile sur toile, signature en bas à droite.	60

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 5 JUILLET 2016

173	Chanel Paris. Pic de foulard en métal doré et nacre, chiffre Chanel.	80
175	8 bouteilles rouges de Graves Château Cherêt Pitres 1979 Etiquettes abimées	20
176	1 caisse bois d'origine 12 bouteilles rouge Margaux Château Paveil de Luze 1985 Etiquettes abimées	50
177	1 caisse bois d'origine 12 bouteilles rouge Pomerol Château plince 1981 Etiquettes abimées	90
178	20 Bouteilles de Saint Emilion Grand cru Château Rozier 1978 Etiquettes abimées	40
179	6 Bouteilles de Saint Emilion Grand cru Chateau Rozier 1979 Etiquettes abimées	45
180	26 bouteilles de vins divers sans étiquettes.	10
182	Boite en porcelaine à decor rocaille dans le gout de Cappodimonté Accident Travail moderne .	20
183	Huilier vinaigrier en verre pressé moulé Travail moderne, On y joint un taste vin en métal argenté le fond orné d'une médaille d'Augis figurant un lyon.	3
184	Crucifix en bois avec christ en ivoire le perizonum noué à gauche. Travail de la seconde moitié du XIXème siècle.	50
187	Paire d'applique à un feu en verre reposant sur un miroir circulaire.	5
188	Suite de 12 couteau à fruit les manches en nacre le lames en métal doré. Travail du XIXème siècle	45
189	IXU Générateur haute fréquence de rayons violets et rouges.	5
191	DESSERTTE ovale, trois plateaux, structure en laiton, le plateau supérieur percé d'une vasque, galerie en laiton. XXème siècle. Dim : 83 x 70 x 50 cm.	50
192	Paire de FAUTEUIL crapaud en velours avec passementerie. XXème siècle. H : 80 cm.	20
193	Paire de FAUTEUIL crapaud en tissu avec passementerie. XXème siècle. H : 80 cm.	10
196	Lot comprenant quatre boites de présentation de naturalia : un mormolyce philloide, deux papillons, une mygale, un phasme bambou.	80
198	Un ensemble d'oeufs et de boules décoratives en pierre. On y joint deux presse-papiers en verre et un plat de présentation en métal argenté.	40
199	Ensemble de pièces encadrées comprenant : deux reproduction d'après Bruegel, une reproduction d'après le douanier Rousseau, une lithographie « Pont de la Guillotière » d'après E.D.HOSTEIN. Piqûres.	5
200	Service à café en métal argenté comprenant : une THEIERE, une CAFETIERE, un SUCRIER couvert et un POT à LAIT.	30
201	Partie de service en métal argenté les anses en bois noirci comprenant : deux GOBELETS, un SUCRIER couvert, un PLAT rond à décor de filets et un PLAT ovale à décor de filet. Accidents.	25
	Douze VERRES à pieds en métal argenté, à décor gravé stylisé. Manque à l'argenterie.	10

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 5 JUILLET 2016

202		
203	Paire de fauteuils en bois naturel avec incrustations de nacres, assises cannées.	10
204	Lot d'objets de décoration comprenant : une BOITE octogonale en verre, un POT en bois, une CLOCHE en verre, une SPHERE en métal et bois, une CHOUETTE en paille, deux Coco en résine et une coupe à punch en métal et bois. Petits accidents.	50
205	Paire de chandelier en métal argenté à quatre feux, modèle au filet et à la coquille.	140
207	SAINT LOUIS Ensemble de douze porte couteaux en cristal.	20
209	Un carton de bibelots divers comprenant : un plateau à fromage bambou, un range-lettres bois, un plateau à charcuterie cochon, une planche bois, une boule-ficelle, une boîte circulaire en bois, une pendulette, et un ensemble de petites boîtes décoratives en bois.	40
210	Table d'appoint pliante, piètement en X. Travail moderne anglais.	25
211	Deux LISEUSES en laiton. Travail moderne. On y joint un lampadaire en laiton tripode.	30
214	CONSOLE en bois naturel, piètement métal en X. Travail des années 50. Dim : 74 x 119 x 51 cm.	180
215	MIROIR rectangulaire en bois stuqué doré, à décors de godrons. XXème siècle. Petits manques. Dim : 79 x 64 cm.	20
217	Coutellerie GUERRE à Langres DOUZE PETITS COUTEAUX nacre et lames en argent (poinçon minerve). Poids brut : 425,32 g.	80
220	Lot comprenant: dix-huits COUTEAUX de table les manches en bois noirci et métal argenté, lame acier. Style Restauration. On y joint douze FOURCHETTES et douze COUTEAUX à dessert en métal argenté, modèle perle.	20
222	Partie de service en porcelaine de Limoges de différents modèles comprenant : onze TASSE à CAFE et douze SOUCOUPES, six TASSES à CAFE et six COUPELLES, deux PLATS couverts ovale, trois PLATS circulaire et un POT de chambre. On y joint : une SOUPIERE, deux SAUCIERE, et un PLAT en céramique blanche. Accidents.	5
223	Important lot de verrerie comprenant : quatre CARAFES en verre avec bouchons, deux CRUCHES torsadées, quinze VERRES à pieds à pans en verre, et un ensemble de VERRES moderne. Accidents.	20
224	Lot comprenant : une LOUPE le manche en corne et deux éteignoirs en métal argenté.	25
225	Deux centres de table en métal argenté ajourés, de forme ovale.	55
227	Un ensemble d'objets en métal argenté comprenant notamment : un LEGUMIER, un CHAUFFE-PLAT, des COUPES en métal, des RAVIERS et quatre TIMBALES.	40
228	DAUM France. POISSON en cristal; LALIQUE France une CHOUETTE en cristal.	30
230	Christofle Douze COUTEAUX à fruit modèle spatours.	65
231	Christofle Partie de MENAGERE en métal argenté comprenant : cinq cuillères à glace, trois cuillères à café, neuf couteaux à poisson, une cuillère à sauce, un couvert de service, une pelle à	220

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 5 JUILLET 2016

	tarte, un couteau à fromage, une cuillère à sauce et une pince a sucre de style Louis XV.	
232	Ensemble en métal argenté de différents modèles comprenant : une suite de six petites cuilliers de style renaissance, une louche de style rocaille, une fourchette à spaghetti, trois fouchettes et trois couteaux à poisson au modèle, quatre cuillères à entremets, une cuillère à moka.	18
233	Lot de métal argenté comprenant : un shaker, un saupoudroir, un sucrier couvert et une théière égoïste de différents modèles	55
234	Wiskemann Suite de douze porte couteaux "patte de chien". On y joint douze porte-couteaux dont six représentants des chien, deux des lapins, quatre des oiseaux.	70
235	Lot de deux miniatures sur ivoire du début du XIXème siècle. "portrait de jeune homme" et "portrait d'une élégante".	90
236	LONGWY Plat a cake émaillé à décor d'un coq dans une réserve. 39 x 18 cm	30
238	Joë BRIDGE Affiche publicitaire cigarettes, Paris 1929. Accidents, manques et déchirures.	30
240	D'après Buffon "l'oiseau de tempête" planche tirée de l'édition originale.	20
241	Quatre bronze " africains à décor de personnages.	30
242	Paire de JUMELLES de théâtre en laiton et nacre.	10
243	PLAFONNIER en verre et métal.	10
244	Ensemble de couverts en métal argenté.	20
245	PORTE-COUTEAUX en verre.	5
246	LANCEL. Sac en cuir. Etat d'usage.	10
250	Lot comprenant : un bracelet en émail cloisonné à decor de fleurs stylisées, une breloque en métal doré, un paire de pendant d'oreille à décor de strass, une paire de boutons d'oreille à decor de feuilles, une bague en métal argenté afrique du nord, un porte monnaie maille en métal argenté, medaille de soissons en bronze, une medaille religieuse en bronze, un pin's france, trois pièces en métal.	90
251	BUSTE de Victor HUGO en plâtre. Petits accidents et tâches.	100
252	Tête de cheval en terre cuite.	30
253	Collection d'ouvrage de Victor HUGO. In 16. Deuxième moitié du XXème siècle.	25
254	Deux POTS en céramique à décor de rinceaux de végétaux.	10
255	Deux APPLIQUES en bronze et verre à deux feux. Travail moderne.	20
	Cheval de manège. Accident à une des pattes.	150

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 5 JUILLET 2016

256		
257	Deux lézards en bronze l'un à patine brune l'autre à patine dorée.	22