

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 8 JUILLET 2016.

| N° LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|--------|--|--------------|
| 3 | Paire de FAUTEUILS de style art déco, garniture de tissus à fleurs. | 10 |
| 4 | COFFRE en chêne. Époque XIXème siècle. | 10 |
| 5 | MAITRE École du XXème siècle: "Les vendanges". Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim : 46 x 65 cm. | 120 |
| 6 | TABLE BASSE à décor gravé de rinceaux de végétaux. Travail rustique moderne. | 1 |
| 7 | HAVILAND Partie de service en porcelaine de Limoges à décor de fleurs comprenant : 23 assiettes plates (24,3 cm) 16 assiettes à entremets (21,3 cm) 7 assiettes creuses (24 cm) 2 plats circulaires (28,5 et 31,6 cm) 1 plat rectangulaire (L : 43 cm) 1 compotier (23 cm) ; 1 plat de présentation (22,5 cm) ; une soupière et son couvercle ; une saucière ; 2 ravers Pour l'ensemble quelques accidents et égrenures. | 40 |
| 8 | Serviteur en bois à trois plateaux, piètement tripode, structure en laiton. H : 106 cm. Travail moderne. | 40 |
| 10 | Deux oeufs d'autruche (percés) . | 35 |
| 11 | LAMPE de table en bois naturel et noirci. Travail moderne. | 70 |
| 12 | TABLE en bois naturel reposant sur quatre pieds tournés en torsade, relié par une entretoise en H, ouvrant par un tiroir latéral. En partie d'époque Louis XIII. Accidents et transformations. Dim : 71 x 76 x 47 cm. | 30 |
| 13 | SERVITEUR en bois naturel avec cintre pour pantalon et pour veste. On y joint un miroir bambou noir, Dim : 80 x 40 cm. Travail moderne. | 10 |
| 14 | COMMODE scriban anglaise en acajou ouvrant en façade par cinq tiroirs sur quatre rangs, deux tirettes et un abattant découvrant 13 tiroirs un ventil et quatre niches. Dim : 110x109x53 cm. Accidents, un pied cassé. | 50 |
| 15,1 | Lot d'opaline comprenant : deux VIDE POCHE en forme de poire et un petit VASE en verre bleu et deux VIDE POCHE en forme de poire et un petit VASE en verre blanc. | 10 |
| 16 | Paire de CHIFFONNIER en noyer. Style Louis XV. 12 x 63 x 40 cm. | 80 |
| 16,1 | Un carton comprenant un fort lot d'ASSIETTES en céramique blanche, deux importants PLATS en céramique blanche. On y joint un baromètre accidenté. | 1 |
| 17 | Paire de CHAISES en hêtre laqué. Style Louis XV. | 30 |
| 18 | CHAISE et CHAISE basse. Style Louis XV. | 10 |
| 19 | Trois FAUTEUILS de style Louis XV. Garniture façon soie rose. | 100 |
| 20 | Petit TABOURET en bois laqué. Style Louis XV. | 20 |
| | Paire de CHAISES en bois laqué. Epoque Napoléon III. | 40 |

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 8 JUILLET 2016.

| | | |
|------|---|-----|
| 21 | | |
| 21,1 | Un chevet ouvrant à deux tiroirs en façade posant sur quatre pieds gaine. 75,5x 56x 37 cm. | 230 |
| 22 | TABLE en chêne à piètement balustre, entretoise en H. Style Louis XIII. | 50 |
| 22,1 | Un chevet à ressaut central, ouvrant à par trois tiroirs en façade, posant sur quatre pieds cambrés, dessus bois. 73x 55x 39 cm. | 260 |
| 23 | Suite de six CHAISES en chêne, piètement balustre. | 200 |
| 24 | COFFRE en bois naturel à décor de motifs géométriques. Eléments anciens. 66 x 133 x 53 cm. | 50 |
| 25 | TABLE de chevet en merisier de style Louis XV. | 10 |
| 26 | TABLE de CHEVET à deux tiroirs en bois de rose et palissandre. Dessus de marbre d'Alep. | 90 |
| 27 | TABLE de CHEVET à deux tiroirs en bois de rose et palissandre. Dessus de marbre d'Alep. | 90 |
| 28 | Deux petites TABLES de style Louis XV. | 80 |
| 29 | COMMODE à deux tiroirs de style Louis XV en bois de rose, dessus de marbre. | 140 |
| 30 | Grande TABLE en noyer et loupe d'orme, piètement réuni par une entretoise en H. Travail bressan. 77 x 270 x 73 cm. | 520 |
| 31 | Petite ENCOIGNURE dorée. Style Louis XV. | 50 |
| 32 | Deux petites TABLES et un TABOURET. Style Louis XIII. | 40 |
| 33 | Petite COMMODE en bois de rose à trois tiroirs. Style Transition. 75 x 60 cm. | 120 |
| 34 | Petite TABLE en noyer à un tiroir, pieds balustre. Style Louis XIII. H. 60 cm. | 100 |
| 35 | Petite TABLE à trois volets en placage de palissandre, décor floral. Style Louis XV, époque Napoléon III. | 230 |
| 36 | TABLE basse en bois laqué. Style chinois. | 30 |
| 37 | Petite TABLE à un tiroir Style Louis XV. Joint un petit guéridon. | 20 |
| 38 | FAUTEUIL en noyer à dossier droit, accotoirs en tête de lion. Style Louis XIII, époque XIXème siècle. Garniture de velours rouge. | 70 |
| 39 | TABLE à écrire en noyer à deux tiroirs de style Louis XV. Joint un guéridon bressan. | 30 |
| 40 | BONNETIERE en bois naturel à une porte moulurée. Epoque Louis XIII. H. 172 cm. Restaurations. | 310 |
| | Petit CABINET ouvrant à cinq tiroirs à décor d'incrustations de nacre et posant sur un | 240 |

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 8 JUILLET 2016.

| | | |
|------|--|-----|
| 41 | piétement de présentation à trois voûtes. En partie d'époque XVIIIème siècle. | |
| 42 | SERVICE de VERRES, gravé de volutes comprenant vingt grands verres à eau, vingt-deux verres à vin rouge, vingt verres à vin blanc, une carafe, quatre verres à porto. | 110 |
| 42,1 | 17 couteaux de table modèle à la coquille, les lames en acier dechausée, les manches en argent fourré poinçon minerve, armorié d'un couronne comtale surmontant un écussons et la devise " Dapchier Notre Dame. PB : 754 g | 80 |
| 43 | Une CARAFE, deux VASES, un SALERON et huit GOBELETS en cristal de Saint-Louis. | 20 |
| 44 | LE VERRIER. Large cendrier en bronze décor de la salamandre de François Ier. | 30 |
| 45 | LE VERRIER. Boîte en bronze marqué "Chasse au Moyen Âge vers 1348". | 60 |
| 46 | LE VERRIER. Bige en bronze de style antique. 23 x 40 cm. | 75 |
| 47 | LE VERRIER. Plaque en bronze figurant le "linteau de Saint-Genis-des-Fontaines, vers 1020". | 50 |
| 48 | COFFRET en marqueterie d'os et bois ouvrant à quatre tiroirs et une niche. Moyen Orient. | 55 |
| 49 | PENDULE en bronze doré à deux portes ajourées. Signé Lavêque. | 50 |
| 50 | VASE en faïence et deux coupes en cloisonné | 8 |
| 51 | Petite COUPE en porcelaine polylobée à décor de dragon, intérieur bleu. marque rouge. Chine, fin XIXème siècle. L. 17 cm. Accidents et fêles | 15 |
| 52 | STATUETTE à décor d'une Quanin en faïence bleue. H. 24 cm. | 30 |
| 53 | COUPLE de DIGNITAIRES en blanc de Chine. H. 24 cm. | 40 |
| 54 | STATUETTE en néphrite figurant un moine. Chine H. 19 cm. | 25 |
| 55 | VASE en faïence de Satsuma à décor de personnages sur fond or. Japon, époque fin XIXème siècle. H. 18 cm. | 70 |
| 55,1 | Lot comprenant 19 petites cuillier en argent de différents modèles des XVIII et XIXème siècle. Accident et manques P : 320,2 gr. On y joint trois petites cuilliers en métal argenté. | 130 |
| 56 | VASE cornet en porcelaine de Canton à monture en bronze doré, surmonté d'un chinois. Epoque XIXème siècle. H. 25 cm. Accidents et restaurations. | 40 |
| 56,1 | 17 couteaux de table modèle à la coquille, les lames en argent dechausées, les manches en argent fourré poinçon minerve, armorié d'un couronne comtale surmontant un écussons et la devise " Dapchier Notre Dame. PB : 915 g | 120 |
| 57 | VASE balustre en faïence de Moustier. H. 21 cm. | 30 |
| 58 | VASE cornet en émaux cloisonnés sur fond vert. Chine, époque XIXème siècle. H. 19 cm. Accident. | 350 |
| 59 | GROUPE en bois sculpté en ronde-bosse et polychromé figurant saint Pierre. H. 45 cm. | 10 |

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 8 JUILLET 2016.

| | | |
|------|---|-----|
| 59,1 | ensemble de COUVERTS en argent, modèle uniplat. Usures.1630g. | 400 |
| 60 | BRÛLE-PARFUM en bronze à décor en dinanderie de végétaux, chien de Fô au fretel. H. 45 cm. | 340 |
| 61 | CRUCIFIX en bronze argenté et bronzé à décor en bas-relief de Saint-Pierre-de-Rome, Sainte-Marie-Majeure, Saint-Jean-de-Latran, Saint-Paul-hors-les-Murs. Epoque XIXème siècle. | 45 |
| 62 | BUSTE en plâtre patiné de la Vénus de Milo, socle en marbre. | 50 |
| 63 | ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Trois huiles sur panneaux circulaires. D. 26 et 16 cm. | 85 |
| 64 | TRIPTYQUE Vierge à l'Enfant sur fond doré. | 15 |
| 65 | SCULPTURE en bas-relief vert et or d'un Christ Pantocrator entouré des quatre Evangélistes. H. 41 cm. | 65 |
| 66 | VASE en porcelaine de Paris. Epoque XIXème siècle. | 45 |
| 67 | Deux POTERIES de type antique en terre cuite. | 120 |
| 68 | Série de douze ASSIETTES à dessert en faïence de Gien à décor de scènes de chasses. | 20 |
| 69 | Ensemble de PIECES en porcelaine blanche et partie de service. | 30 |
| 70 | Petit CARTEL d'applique en bois laqué de style Louis XV. Signé Zenith. | 50 |
| 71 | LONGWY. ASSIETTE, SOUS-TASSE et un PICHET en faïence émaillée bleue. | 80 |
| 72 | BOITE à THE en bois laqué. Epoque XIXème siècle. | 45 |
| 72,1 | PLAT oblong en faïence à décor d'un panier fleuri. 39,5 x 29,5 cm. agrafes. | 10 |
| 73 | SERVICE à poisson manche en argent fourré. | 8 |
| 73,1 | ASSIETTE à décor polychrome floral et d'une vue de village. D. 22 cm. | 20 |
| 74 | Paire de BOUGEOIRS en bronze à décor de singe. | 75 |
| 74,1 | Quatre PLAQUES négatifs photos. | 5 |
| 75 | EVENTAIL en ivoire sculpté de Canton à décor à la gouache sur papier de scènes de palais. Canton, époque XIXème siècle. Petit accident. | 230 |
| 76 | Collection de petites CUILLERES de villes françaises et étrangères. | 85 |
| | POIGNARD de parade du Maghreb. | 10 |

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 8 JUILLET 2016.

| | | |
|------|--|-----|
| 77 | | |
| 78 | MINIATURE ronde figurant un jeune homme. Cdre en bois naturel. | 20 |
| 80 | ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Ferme bressane. Huile sur carton. | 20 |
| 81 | ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Montagne et neige. Huile sur toile. | 30 |
| 82 | ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Le vieux philosophe. Huile sur panneau. 16 x 17 cm. | 80 |
| 83 | MOREL. La cathédrale de Brou, à Bourg en Bresse. Huile sur carton signée en bas à droite. 31 x 44 cm. | 25 |
| 84 | ECOLE FRANCAISE. Portrait de jeune homme. Huile sur panneau. 31 x 22 cm. | 20 |
| 85 | ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Deux portraits de petite fille. Deux huiles sur panneau. | 110 |
| 85,1 | LONGWY. Partie de service de table en céramique, modèle Pékin. 1 plat creux 2 légumiers (1 petit + 1 grand) avec chapeau 2 plats ovales (1 grand + 1 moyen) 1 saucière 1 plat creux petit 1 plat rond 2 petits plats ovales 2 présentoirs à gateaux 23 assiettes à dessert 12 assiettes creuses 36 assiettes plates Accidents. | 50 |
| 86 | ECOLE FRANCAISE du XXème siècle, signé Hilène. "Berger". Huile sur toile. | 30 |
| 87 | Un petit MIROIR en bois doré et lustré. | 25 |
| 88 | ECOLE FRANCAISE d'après Raphaël. Vierge. Huile sur panneau. D. 27 cm. | 100 |
| 88,1 | Petit lustre en bronze doré et cristaux éclairant à six feux. | 50 |
| 89 | TEXTILE chinois à décor d'oiseau et poisson. Epoque fin XIXème siècle. 29 x 29 cm. | 150 |
| 90 | MARINON. Bord de Rhône. Huile sur carton signée en bas à droite. 31 x 23 cm. | 5 |
| 91 | ARMOIRE en placage de palissandre de style Régence. 182 x 124 x 54 cm. | 140 |
| | GABRIELLE. Le souk. Huile sur toile signée en bas à droite. 45 x 55 cm. | 100 |

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 8 JUILLET 2016.

| | | |
|-----|--|-----|
| 92 | | |
| 93 | TAPIS Perse en laine noué main à fond rouge orné de douze médaillons. Perse. 190 x 95 cm. | 20 |
| 94 | TAPIS Perse en laine noué main à fond orange. Perse. 150 x 109 cm. | 20 |
| 95 | TAPIS Perse en laine noué main . L. 130 cm. | 10 |
| 96 | TAPIS en laine à décor de chevrons. Bordure moutarde. 412 x 75 cm. * | 60 |
| 97 | TAPIS en laine à décor de végétaux et feuillage. 177 x 137 cm. mité. + 98 / TAPIS en laine sur fond rouge. Perse. Accidents. 126 x 214 cm. | 40 |
| 99 | TAPIS en laine Baktiar à caissons. 197 x 279 cm. | 120 |
| 100 | TAPIS Perse en laine noué main sur fond rouge à décor de losanges. 132 x 181 cm. | 20 |
| 101 | TAPIS Perse en laine noué main à fond beige. 94 x 146 cm. | 10 |
| 102 | TABLE en noyer ouvrant à un tiroir. Style Louis XIII. 69 x 100 cm. | 60 |
| 103 | Petit TAPIS de type Afghan en laine noué main. | 5 |
| 104 | Petit TAPIS Perse en laine noué main de type Gohm. | 90 |
| 105 | Paire de CHAISES d'enfants en bois naturel à fond de paille. | 10 |
| 106 | BERGERE en hêtre de Style Louis XV. | 35 |
| 107 | BERGERE enhêtre laqué de style Louis XV. | 40 |
| 108 | VASE rouleau en grés de Nankin à décor de scènes de guerre. Chine, époque fin XIXème siècle. | 55 |
| 109 | BERGERE en bois doré de style Louis XV. | 60 |
| 110 | Grande TABLE en noyer à deux tiroirs. En partie d'époque Louis XIII. | 320 |
| 111 | Deux PAIRES d'APPLIQUES en bronze et pendeloques. Style Louis XV. | 60 |
| 112 | COMMODE de toilette en placage d'acajou. Epoque Louis-Philippe. | 10 |
| 113 | LUSTRE en fer forgé doré et pendeloques à huit lumières. H. 103, D. 70 cm. | 130 |
| 114 | LUSTRE à pendeloques éclairant à six lumières. Style Louis XV. H. 73, D. 54 cm. | 80 |
| | LUSTRE à pendeloques éclairant à six lumières. H. 54 cm, D. 43 cm. | 50 |

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 8 JUILLET 2016.

| | | |
|-----|---|-----|
| 115 | | |
| 116 | Tableau : "Marché à Hong Kong". Huile sur toile. | 15 |
| 117 | Ecole française du XIX: "Chemin derrière la maison à St Jean de Bournay". Huile sur toile. | 110 |
| 118 | Ecole française du début du XX: "Alger, ruelle et son porche". Huile sur toile. | 35 |
| 119 | Ecole française du début du XX: "Vue sur le lac de l'arbre sec". Huile sur toile | 70 |
| 120 | Ecole française du début du XX: "Barque à sec sur le petit port". Huile sur toile. | 30 |
| 121 | Ecole française du début du XX: "Maison avec vue sur la mer". Huile sur toile. | 300 |
| 122 | Sculpture en acier "L'homme en cuivre". Signature sur le socle. | 20 |
| 123 | CINQ OBUS de lumière cristal Saint-Louis. Epoque fin XIXe siècle | 70 |
| 124 | SIX OBUS de lumière flamme. Verre dépoli | 70 |
| 125 | LOT de gravures, cadres et appliques divers. | 15 |
| 126 | VOITURE Bugatti type 35. Tôle, polychrome, jouet mécanique. | 20 |
| 127 | PHONOGRAPHE, tourne-disque, en écrin de voyage. | 10 |
| 128 | Papier bain Psyché au bain, décor en grisaille. | 250 |
| 132 | LUSTRE plafonnier en cristal à nombreux mirzas et chainettes. Style Louis XVI. Diamètre à vue 80 cm environ petits accidents | 180 |
| 133 | BOITE à CIGARES en placage de bois de rose et filets de laiton. | 65 |
| 134 | PANNEAU publicitaire des transports Lafond à décor d'une scène futuriste. Vers 1950. 100 x 56 cm. | 170 |
| 135 | Grand ARROSOIR en cuivre rouge à large anse. Époque XIXème siècle. H. 42 cm. | 50 |
| 136 | Grand PIED de LAMPE moderne en bronze doré, daté 2003, numéroté et signé Boyer. Hauteur : 54 cm. | 160 |
| 137 | SIX CASSEROLES en cuivre étamé. | 15 |
| 138 | PARTIE de SERVICE en faïence de Longchamp comprenant 32 assiettes et 4 pièces de forme. | 15 |
| 139 | Suite de SIX ASSIETTES à DESSERT en barbotine de Saint Clément. | 55 |
| | PARTIE de SERVICE de TABLE en porcelaine de la maison RAYNAUD à Limoges à décor en | 60 |

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 8 JUILLET 2016.

| | | |
|-----|---|-----|
| 140 | double dorure polie à l'agate et comprenant : 10 pièces de forme, 23 grandes assiettes, 12 assiettes creuses, 10 tasses et 11 sous-tasses. Accidents. | |
| 141 | SERVICE de TABLE en porcelaine à décor sur l'aile de marguerites sur fond jaune et bleu comprenant : 42 grandes assiettes, 12 assiettes à soupe, 33 assiettes à dessert et 19 pièces de forme. | 30 |
| 142 | DEUX CARTONS contenant des foulards, sacs, verres, tasses, assiettes en verre, cristal, faïence, Vallauris, Sarreguemines et Baccarat. | 40 |
| 143 | UNE ETOLE en vison crème et DEUX ECHARPES en vison. | 30 |
| 144 | TROIS VASES en cristal de Saint Louis et UNE COUPE en verre de Murano. | 15 |
| 145 | ECOLE FRANCAISE XXème siècle : "Rio Murzo à Venise". Huile sur toile. Signature illisible. 50 x 60 cm. | 15 |
| 146 | BAGGI : "Vue de Venise". Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 70 cm. | 20 |
| 147 | "La Salute". Huile sur toile. Cadre en bois doré. | 60 |
| 148 | KEMPER : "Paysage" et ANTONINS : "Paysage de montagne". Deux huiles sur toile. | 5 |
| 149 | PAETZ : "Nature morte au violon". Procédé. | 1 |
| 150 | ECOLE du XXème siècle : "Vue de Venise". Huile sur toile. | 20 |
| 151 | ECOLE HOLLANDAISE XIXème siècle : "Deux vues de Gauda". Deux tableaux sur porcelaine. 45 x 30 cm. | 330 |
| 152 | Petite TABLE en acajou à plateau de marbre cerclé. Style Louis XVI. | 40 |
| 153 | Petite TABLE tambour. Style Louis XV. | 35 |
| 155 | TABLE portefeuille en acajou posant sur quatre pieds balustre. Époque Louis-Philippe. | 50 |
| 156 | Suite de TROIS TABLES gigogne façon doré. On y joint un guéridon. | 50 |
| 157 | TABLE en noyer de section carrée ouvrant à quatre tiroirs et posant sur des pieds cambrés. Style Louis XV. | 20 |
| 158 | DEUX TABOURETS, UNE petite CHAISE et UN ECRAN formant vide-poche. | 30 |
| 159 | PAIRE de FAUTEUILS en bois naturel à dossier cabriolet en anse de panier posant sur des pieds fuselés, cannelés et rudentés. Style Louis XVI. Belle garniture de couronnes et guirlande de roses, au petit point, en laine et soie. | 130 |
| 160 | DEUX MEUBLES en bois laqué crème à décor japonisant. | 100 |
| 161 | FAUTEUIL cabriolet en noyer, style Louis XV. | 20 |
| | FAUTEUIL en loupe d'acajou posant sur des pieds cambrés. Époque Louis-Philippe. | 5 |

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 8 JUILLET 2016.

| | | |
|-----|---|-----|
| 163 | | |
| 164 | CHAISE CHAUFFEUSE en acajou. Style Louis XV, époque Louis-Philippe. | 5 |
| 166 | TROIS CHAISES Napoléon III et Restauration. Accidents. | 35 |
| 167 | COFFRE en bois laqué. | 5 |
| 168 | VASE en bronze argenté de forme Médicis. Époque XIXème siècle. | 15 |
| 169 | La Rochère. LAMPE en verre multicouche, signée. Hauteur : 47 cm. | 150 |
| 170 | LAMPE en céramique craquelée à décor de héron et tortue. Monture en régule. Japon, époque XIXème siècle. | 65 |
| 171 | DEUX STATUETTES en bronze patiné. | 70 |
| 172 | SIX VERRES à LIQUEUR en argent à décor de palmes. Poids brut : 177 g. | 40 |
| 173 | SERVICE Frank HAVILAND comprenant deux plats, huit tasses à café, trois tasses à thé, onze assiettes, cinq sous-tasses et une verseuse. | 40 |
| 174 | PLAT long à décor de lambrequins, UNE VERRIERE aux papillons, UNE ASSIETTE de Canton et une COUPE en cristal d'Avesn. | 25 |
| 175 | CARTON comprenant des bijoux en corail, agate, pince à sucre, statuette Bouddha, verre Baccarat, lampe et divers. | 70 |
| 176 | LAMPE en tôle laquée, abat-jour à étoiles ajouré. Vers 1950. | 30 |
| 177 | SOUS-TASSES de Minton, MINIATURES, BIJOUX, FOULARD Dior. | 10 |
| 179 | POT à orangeade en cristal et métal argenté. Vers 1930. H. 31 cm. | 130 |
| 180 | Deux ABAT-JOURS en percale rouge à tresse de soie beige et verte, intérieur doré. On joint un ABAT-JOUR chinois. Bon état général. | 10 |
| 181 | Petit VASE en porcelaine à décor de dragons dans des nuées. Chine, époque fin XIXème siècle. Signé sur la terrasse. H. 18 cm. | 100 |
| 182 | ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Deux huiles sur toile. 40 x 50 cm. Accidents. Cadre en bois doré. | 15 |
| 184 | André BERONNEAU "Au bord du lac d'Annecy". Huile sur toile. Signature en bas à droite. 46 x 55 cm. Petits accidents. | 200 |
| 185 | ROLAND DELBOSCO (1926). Paysage. Huile sur toile signée en bas à droite et datée. 60 x 80 cm. | 20 |
| 186 | ROLAND DELBOSCO (1926). Paysage. Huile sur toile signée en bas à droite et daté. | 50 |
| 187 | Ensemble de MANUSCRITS sur papier et parchemin et carte d'état major | 20 |
| | Lot de couverts en argent dépareillés. Poids : 571 g. Principalement époque XIXème siècle. | 180 |

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 8 JUILLET 2016.

| | | |
|-------|---|-----|
| 189 | | |
| 190 | Ensemble de COUVERTS dépareillés, d'époque XVIIIème et XIXème siècle. Poids : 450 g. Joint une cuillère en métal. | 150 |
| 191 | Ensemble de COUVERTS en argent XVIIIème et XIXème siècle. Dépareillés. 720 g | 220 |
| 192 | Trois timbales et trois coquetiers argent. Poids : 284 g. | 150 |
| 193 | Lot de PIECES en métal argenté : verseuses, moutardier, sucrier, clochette de table, dessous de bouteille, et moine en bronze. | 30 |
| 194 | Ensemble d'instruments de mesure, compas, rasoirs. Epoque XIXème siècle. | 120 |
| 195 | Deux CADRES de miniature, en bois noirci et bronze de forme ovale. Epoque XIXème siècle. | 40 |
| 195,1 | Ecole Française XIXème paysage animé, dessin sur papier, portant la signature COROT. 29x 21 cm. | 20 |
| 196 | BOITE à jeux en palissandre inscrite Boston. Epoque XIXème siècle. 5 x 30 x 23,5 cm. | 20 |
| 197 | Buste de Jeanne d'Arc en marbre. Accidents. | 90 |
| 198 | Deux PHYSIONOTRACES. D. 6,5 cm. Accidentés. | 60 |
| 199 | BOITE en carton bouilli et deux miniatures porcelaine. H. 4, D. 8 cm. | 30 |
| 200 | Quinze petites CUILLERES en argent, modèle à coquille. Poids : 214 g. | 70 |
| 201 | LALIQUE FRANCE. Deux petits coqs en cristal moulé noir pour l'un et rouge pour l'autre. H. 7,5 cm. | 50 |
| 202 | LALIQUE FRANCE. Lapin en cristal moulé transparent. 13 x 14,5 cm. | 45 |
| 203 | Lot de BIJOUX FANTASIE, PIECES. | 10 |
| 204 | Lot de BIJOUX fantaisies. comprenant une parure en métal, perles et pierres vertes ; chaîne et pendentif coeur ; bague en métal, pierre verte. On joint une montre et un bracelet en métal de marque Hubert d'Aubrac. | 20 |
| 205 | Une BROCHE camée coquille. Monture pomponne. | 5 |
| 208 | CARNET A MESSAGES, monture en argent. Angleterre. Poids brut : 140 g. | 50 |
| 214 | PLAT couvert sur pied en laiton. Afrique du Nord, époque fin XIXème siècle - début XXème siècle. H. 39 cm. Bosselée. | 30 |
| 215 | Paire de bougeoirs en bronze argenté. Style Louis XVI, époque XIXème siècle. H. 27,5 cm. | 60 |
| 216 | MIROIR sorcière en acier doré et glace. H. 85 cm. Joint une porte de style Louis XIII et deux lampes. | 290 |

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 8 JUILLET 2016.

| | | |
|-----|--|-----|
| 217 | TABLE demi-lune en acajou et une lampe en céramique | 20 |
| 218 | Lot de porte-couteaux à décor de renards. L. 6,5 cm. Usures. | 10 |
| 219 | Paire de BOUGEOIRS en bronze doré et marbre, éclairant à quatre lumières. Style Louis XVI, époque XIXème siècle. H. 47 cm | 20 |
| 220 | GARNITURE de cheminée comprenant une pendule et deux bougeoirs en régule et porcelaine à décor égyptien. Style antique. Pendule : 43 x 23 x 15 cm. | 190 |
| 221 | Paire de BOUGEOIRS en bronze, pieds griffus. Epoque Louis-Philippe. H. 28 cm. | 60 |
| 222 | PENDULE portique en bois noirci et bronze doré et laiton à colonnes torsées. Cadran à chiffres romains marqué BRUNNER. Epoque Napoléon III. 46,5 x 28,5 x 14,5 cm. | 140 |
| 223 | PENDULE portique en acajou, cadran bronze doré à chiffres romains. Epoque Louis-Philippe. 45 x 24 x 15 cm. Usures. | 100 |