

## RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 19 JUILLET 2016

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Un lustre en bronze doré à trois feux avec pampilles travail moderne.	3
3	Un service à whisky en verre comprenant une carafe et quatre verres à décor pointe de diamant.	5
4	Un service à café en porcelaine de Limoges comprenant 12 tasses, 10 soucoupe, une cafetière, un pot à lait, un sucrier couvert.	5
6	Deux ecussons de navire en bronze contretorpilleur "Le Richeleu" ; Sous marin "Le malin".	18
8	Paire de fauteuils cabriolet en bois mouluré et sculpté à décor fleurette et de rinceaux d'acanthé. Style Louis XV H : 81 cm.	40
9	Couvert de table en argent (poinçon minerve) à décor de coquille 167,6 gr.	30
11	Boite en bois naturel plaqué d'écailles de tortues comprenant un compartiment amovible huit caissons couverts. Travail du XIXème siècle Accidents et manques.	60
12	Bracelet en ivoire à décor de dragons. Travail chinois du XIXème siècle	40
13	Tapis persan région de Férahan 2° moitié du XX° (années 1970) Chaîne et trame coton velours laine. 592*105 cm. Importante usure sur tout le centre. Lisières refaites avec manques. Tapis réduit sur une tête; Manques au niveau des franges.	420
14	Tapis persans d'origine Seneh 2° moitié du XX° (années 1970) Décor de roses inspiré du de la région du Karabagh et des tapis d'Aubusson. Chaîne et trame coton velours laine. 199*138 cm.	350
15	Tapis persans d'origine Seneh 2° moitié du XX° (années 1970) Décor de roses inspiré du de la région du Karabagh et des tapis d'Aubusson. Chaîne et trame coton velours laine. 197*134 cm.	350
16	Un légion d'honneur, petis accidents et manques à l'email. On y joint une croix italienne "de mérite de guerre" en bronze et un chapelet en métal, doré.	18
18	L'office paroissial latin-françois à l'usage de Rome et de Paris. Paris, 1729. Huit tomes reliés cuir. Accidents. On y joint de la même série "Les Matines", tome II.	30
19	TABLE à jeu en bois et marqueterie avec incrustation de nacre reposant sur quatre pieds cambrés, le plateau amovible à panneau interne. Accidents et manques au placage. Dim : 80 x 82 x 42 cm.	150
20	TABLE gigogne en bois à décor gravé dans le gout japonais. Accident et restauration.	10
21	LEONHARDT Ecole Française du XXème siècle, Composition. Technique mixte sur papier, signée en bas à droite. A vue H. 32, L. 32 cm. OH	3
22	WESEMBECK (Mattheus). Commentarii in pandectas juris civilis et codicem justinianum olim dicti Paratitla. Amstelodami, Zetter, 1665, in-4, 854 pp., vélin, fleuron à froid, dos à nerfs, pièce de titre rouge. Avec une vignette sur le titre.	40

## RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 19 JUILLET 2016

23	Noel Pichot (XIX-XX) "Vue de la méditerranée" Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 65 cm	10
24	Adolphe Roberty " Paysage de Montagne" Huile sur panneau signée en bas à droite 51 x 65 cm	20
25	Guido Odierna (1913-1991) "régate au coucher de soleil" huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 80 cm	90
26	M. REVERBERI (XX) "bouquet de fleur" huile sur toile signée en bas à droite. 70 x 60 cm	10
27	Paire de chandeliers à trois bras de lumière et quatre feux en métal argenté à décor de coquille.	55
28	LOUIS VUITTON. Sac Noé en cuir épi rouge et cuir noir, fermeture lien coulissant, anse bandoulière réglable, doublé de suédine noire. (Usures d'usage aux coins, quelques coutures à revoir sur le lien). CCL.	150
29	Lot de MONTRES bracelets. Accidents.	5
31	Paire de tapis Chinois, seconde moitié du XXe siècle, chaîne coton et velours laine, 117x71 cm chacun. Décor floral sur fond et bord clair. Mités.	5
32	Deux FAUTEUILS en noyer à accotoirs à crosses. Époque Restauration. H. 96 cm. Garniture au petit point.	60
33	PANETIERE en bois naturel mouluré et tourné. Travail du XIXème siècle;	80
34	DAVENPORT en bois et bois de placage ouvrant par un casier, une boîte en galerie et quatre tiroirs latéraux, écritoire gainé de cuir. Accidents et restauration. H : 84cm. Deuxième moitié du XIXème siècle.	250
37	Encadrement contenant une composition florale de feuilles séchées portant une trace de signature.	1
38	Importante plaque en résine traitée à l'effet du cuivre " vue d'un hôtel de ville au XVIIIème siècle. 94 x 48 cm. Travail moderne.	1
40	Dans le goût d'Hagenauer " Africaine à la Calebasse " Statue en métal laqué et laiton. H. 60 cm. TR.	300
42	Cappellin Murano Paire de bougeoirs à deux bobèches en verre violet. Signés. H. 15 cm L. 28 cm. TR.	50
43	TABLE d'appoint en bois, le plateau et la tablette d'entrejambe à décor gravé et peint de perroquets. Accidents et transformations. Travail moderne. Dim : 71 x 54 x 42 cm.	10
44	Suite de quatre chaises de Jardin en fer forgé. Oxydation. Travail moderne.	15
45	TABLE basse en fer forgé le plateau en bois. Travail du XIXème siècle dans le goût du XVIIIème siècle espagnol.	240
46	JARDINIERE en bois naturel de forme tronconique reposant sur quatre pieds cambrés à décor d'un cœur ajouré sur chaque face, avec sa garniture. Travail de la fin du XVIIIème siècle-début XIXème siècle.	60

**RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 19 JUILLET 2016**

48	Paire de pique-cierges en laiton tripode le fut de forme balustre. A vue H 63 cm	60
50	Pendule borne en bronze, le cadran en bronze et émaux, les heures en chiffres romain, surmonté d'un pot couvert, elle repose sur quatre jarrets et ornée en ceinture d'un mascaron. Epoque Napoléon III. Avec sa clef Etat de marche H : 44 cm	140
51	RADIO REWA à St Etienne. Ancien poste à lampe, recevant les radios internationales en bois. Accidents et Manques. Au mieux.	1
52	"La voix de son maître" Compagnie Française du Gramophone. GRAMOPHONE dans sa malette d'origine. Des années 1940. Petits accidents.	40
53	PROJECTEUR Pathé Baby 68667. 105 à 115 volt. Après 1925. Verre de la bobine accidenté. Au mieux.	25
54	Lapierre Cinéma - Projecteur J1, première moitié du XXème siècle. Manques et accidents.	10
55	Attribué à Denis Félix (1857-1920) Paysages .Deux aquarelles dans le même encadrement. Toutes deux signées en bas à droite. Avue pour chacune d'elles : 13 x 22 cm. OH	15
58	Général Comte Philippe de Ségur . Napoléon. Illustré de 54 planches en couleur et deux planches double-pont par nombreux artiste dont Charlet. Paris, Editeur Ernest Flammarion. Paris . Demi-reliure maroquin à coins. Ajouts apocryphes de cartes postales et images diverses.	40
59	Nizier Du Puitspelu "Le littré de la grand' côte ". Tiré à 325 exemplaires celui ci numéroté n°163. Chez l'imprimeur juré de l'académie A l'image de la cigogne. Lyon, 1895. Dos et coins en cuir, cartonnée pour les plats. Titre doré sur la tranche. Usures.	10
60	Suite de deux gravures d'après Greuze " le divertissement gracieux d'une famille villageoise" "dévotion sincère au logis dédié aux pères de famille". FIN DU XVIII début du XIXème siècle. 51 x 56 cm. Piqures	40
61	Abel GAY (1877-1961) "vue d'un village" technique mixte sur papier Signée en bas à gauche 18 x 26 cm.	5
62	Abel GAY (1877-1961) " vue d'un village" aquarelle signée en bas à gauche 18 x 26 cm.	10
63	Ecole française du XXème siècle " le banc public" dessin au crayon à papier portant les initiales AV en bas à gauche. 10 x 14 cm.	10
64	REDIER Antoine Les Cadets de Saumur Edition Emmanuel Vitte, Paris, 1940. In-8. AUBRY Octave Napoléon et son temps. Le ménage Napoléon, Napoléon Talma et Melle George, Marie-Louise Duchesse de Parme, Pèlerinage à Sainte-Hélène, Les anglais et Napoléon, Paris 1936, Flammaion, volume in-12. DORGELES Roland Les Croix de bois Paris Albin Michel. ARTHUR KOESTLER Le zéro et l'infini., 1947 Calmann Lévy, in 12. DECAUC Alain Letizia Mère de l'empereur, Paris, 195, Amiot Dumont. DUPONT Marcel Napoléon et ses grognard, Paris 1947, Hachette. TINAYRE Marcelle La veillée des armes Le départ Aout 1914, Paris, Calmann-Levy 1915. RIEUDE Louis Fidélité, Paris 1925, Maison de la Bonne Presse. DE SAINT EXUPERY Antoine Citadelle, Paris 1949, NRF Gallimard. A vendre au mieux. Monseigneur BORNET Etienne-Marie Le père Firmin, Lyon 1952, Chronique Sociale. MAURIAC François Vie de Jésus, Paris 1936 Flammarion. KRAVCHENKO V-A J'ai choisi la liberté, Paris 1947, Self.	15

**RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 19 JUILLET 2016**

	Sainte Thérèse de l'enfant Jésus Office central de Lisieux. PEDRON André Matricule 34900 de Montluc à Belsen Villefranche en Beaujolais, 11946 Du cuvier HAHUSSEAU Albert La Béchara Charenton, 1932, HAH. SIENKIEWICZ Henryk Quo Vadis Paris, Lethielleux. BELLEMERE J. La cathédrale D'amiens Amiens Léveillard.	
65	COLLECTIF sous la direction de Jules TROUSSET. Nouveau dictionnaire encyclopédique universel illustré, 5 tomes, la librairie illustrée in-folio demi-percaline, titrages dorés, environ 3000 gravures noir et blanc. Répertoire des connaissances humaines. On y joint "ATLAS manuel de Géographie moderne". Paris, 1884, Hachette. Imprimé en couleurs. In-folio. Piqûres.	5
66	Gérard de BEAUREGARD. "Les maréchaux de Napoléon". Tours, A. Mame et Fils Editeurs. In-2, reliure demi maroquin vert. Petits accidents et taches. On y joint Firmin de CROZE. "Napoléon. L'épopée militaire". Limoges, Barbou éditeur. In-2, un volume, demi reliure maroquin vert. Piqûres.	7
67	Suite de cinq CHAISES en bois naturel, assise en cuir. Travail moderne, dans le gout Renaissance.	12
68	MIROIR rectangulaire en bois stucqué et doré à décor d'une frise de perles. Accidents. Dim : 92 x 75 cm.	5
69	Cave à liqueur en boire noirçi, incrustation de filet de métal et quatre carafe en verre gravé et cinq verre à liqueur. Incomplète. Accidents, manques trois pieds.	50
70	COMMODE en bois de placage ouvrant par 4 tiroirs en façade, plateau insolé, les poignée rapportées.	1
72	Emmanuel BELLINI (1904-1989) "La cariole", aquarelle, signée en bas à gauche, 28 x 18 cm.	20
74	M. GARDON (école moderne 20ème siècle). "Le lavoir", huile sur toile, signée en bas à droite et datée "59", 60 x 73 cm.	10
75	VASE Hu en porcelaine et émail céladon et sang de boeuf orné de deux anses tubulaires ajourées. XIXème siècle. Chine. H: 25,5 cm.	120
76	BOSSUET. "Sermons panégyriques" (Sept volumes), "Méditation sur l'Evangile" (trois volumes, mansur le tome IV), "Histoire de Variatio (trois voumes), "Elévation à Dieu sur les mystères" (un volume), "Politique" (un volume). Pour l'ensemble, Versailles, 1818 et 1821, imprimé chez J.A Lebel. Accidents.	10
77	TAPIS Afghan. Epoque milieu du XXème siècle. 116 x 103 cm. Réparations, usure. RS =17. Au mieux	1
78	Boite en marqueterie de bois de plaquage à décor de rinceau végétaux dans le gout de la renaissance. Travail probablement anglais du XXème siècle. Accident et manques. Au mieux	20
79	Sac coussin en lainton à décor d'une frise de damier. Travail moderne 18 x 10 cm	5
80	Lot comprenant un ensemble de boite Birmane à décor imitation du laque : une boite circulaire à condiments (Diam : 19 cm), deux boites circulaire, trois boites gigognes. Travail moderne	5
81	Lot de boites persannes comprenant quatre boites de différents modèles en papier maché. On y joint deux boites et un bracelet en bois peint à décor de fleurs stylisées et d'animaux.	10

**RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 19 JUILLET 2016**

82	Lot comprenant : trois bols en pierre de différent modèles ; deux boites à bijoux en pierre. On y joint deux boites à bijoux en pierre à décor de fleurs en incrustation. Travail Indien contemporain.	5
83	Deux chillums en pierre H : 12 cm. On y joint un chilum indien en bois. Travail indien contemporain.	5
84	TANKA Népalaise Boudha méditant sur toile dans un entourage de soie. Travail moderne. H : 26,5 x 21,5 cm. On y joint un pied de boudha en laque d'imitation. H : 24 x 18 cm.	5
85	BIRMANIE Marionnette a fil Homme à la moustache h : 54 cm	10
86	BIRMANIE Marionnette à fil Guerrier en costume h : 54 cm	30
87	Commode demie lune en marqueterie de bois de placage à decor de filet ouvrant en façade par trois tiroir et deux vantaux, reposant sur quatre peids en gaines ornementation de bronzes dorés rapportés. Restarions en partie fin du XVIIIème siècle. Dessus de marbre brèche. 89 x 100 x 44,5 cm	600
88	Miroir en bois stuqué et doré à décor de coquilles. Epoque Napoléon III 54 x 44 cm. Légers accidents.	40
89	Mobilier de salon comprenant deux FAUTEUILS et deux CANAPES de style Louis XVI. Travail du XXème siècle.	90
90	Deux CHAISES en bois laqué rouge dans le goût chinois. Petit accidents	5
91	ARMOIRE formant cabinet en bois asiatique teinté rouge. Travail moderne. Accident à la serrure.	15
93	DAUM France "Vol de nuit" edition de 1989 en cristal. H : 14 cm L : 28 cm	250
94	Japon Assiette en porcelaine à décor de personnages autour d'un éléphant sur fond rouge. Epoque Meiji	45
96	MONT-BLANC. Parure de stylos "modèle Meisterstuck " , comprenant : un porte mine rouge et plaqué or et un stylo roller. Dans sa boîte d'origine.	200
97	Brijac lot comprenant quatre briquets féminin en métal doré, tous marqués et de différents modèles. On y joint un Briquet Brijac en métal doré de la collection rue de la Paix ainsi qu'un rouge à lèvres de la même marque.	5
98	Lot d'un Briquet Brijac et d'un rouge à lèvres de modèles différents. On y joint un tube de rouge à lèvres Brijac dans son etui en cuir rouge découvrant un miroir.	10
104	Christian LACROIX. Paire de BOUCLES D' OREILLES en métal doré et verre.	65
105	CABINET formant meuble de télévision en bois naturel.	15
106	Bureau de pente en marqueterie de bois de placage, reposant sur quatre pieds cambrés ouvrant en facade par trois tiroirs sur deux rangs et un abattant découvrant un ensemble de tiroirs. Travail du XIXème siècle de style Louis XV.	200
107	Lot comprenant : un bronze de taureau chargean Travail moderne accident manque une patte. On y joint un coquetier en métal argenté en coffret avec sa cuiller.	5
108	Christ en bois Travail de XIXème siècle. Restauration.	70

**RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 19 JUILLET 2016**

109	Pic à foulard en or et pierre de couleur rose et brillants. (poinçon tête de cheval) P : 1,4 g	40
109,1	Christian LACROIX. Paire de PENDANTS d'oreilles en métal doré et perles factice.	45
110	Carré en soie imprimée titré "La route de la soie" par Lucien DEVEAUX. Très bon état.	60
110,1	LANVIN Paris. BRACELET en métal doré. On y joint une paire de BOUCLES D'OREILLES du même modèle.	60
111	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Aux champs". Très bon état.	50
112	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Couvertures et tenues de Jour pour l'écurie, l'attente et la présentation". Très bon état, petites taches	90
113	HERMES Paris. Carré en soie imprimée à décor de voilier sur fond bleu, par J. Abadie. Taches, en l'état.	50
114	HERMES Paris. Carré en soie imprimée à décor de roues de carrosse, de couleur or sur fond bleu. En l'état, taches.	90
115	HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré "Equateur", au décor animalier. En l'état, taches.	80
116	HENRY A LA PENSEE. Carré en soie imprimée à décor de bouddha, de couleur vert et marron. En l'état	5
117	Un ensemble composé de quatre foulards dont: JACQUES ESTEREL PARIS, foulard en soie imprimé à décor de deux oiseaux, bon état. CELINE PARIS, foulard en soie imprimé à décor de plumes, taches et trou. Gavroche imprimé "souvenirs des élections de 1877", taches. LEONA PARIS, étole à décor de fleurs sur fond bleu.	55
118	Lot comprenant un ensemble de porte monnaie en métal avec maille métal Travail du XIXème siècle.	300
119	HERMES Paris. Lot de trois noeuds papillon en soie imprimée, l'un à motif de jockeys, l'autre à motif de canards et le dernier à motif de traits d'union bleu-or, dans leur boîte d'origine .	60
122	Boch. Vase de forme ovoïde en céramique blanche craquelée à décor de fleurs stylisées polychromes en bandes verticales. Signé. H. 38 cm. TR	100
128	Boli "vue de grenoble" bois gravé	5
129	A.Blanc "Vue de la mer" et "Vue d'une prairie". Suite de deux huiles sur cuivre. 8,5 x 14 cm. A vue: Accidents.	30
131	Lot d'objet comprenant 1 statuette en pierre type Amérique, Mortier en terre cuite 1872, 1 personnage meso-amérique en pierre verte, 1 masque inca en terre cuite, 1 vase en terre cuite à 3 anses.	5
134	Jacques-Gabriel Tournier "Composition abstraite" peinte sur tôle. 107,5 x 89 cm.	10
135	ECRAN et PORTE PINCETTE en laiton. . A vue H 80 cm	280
136	COEUR enflammé en argent et vermeil. . A vue H 10 cm	110

**RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 19 JUILLET 2016**

138	Poste radio la voix de son Maître. Accidents.	5
139	Vase en porcelaine de paris de forme medicis à décor doré Travail du XIXème siècle	20
140	D'après Pablo PICASSO (1881-1973). BOUQUET (1958). Lithographie. H: 61 cm x L: 50 cm. Signée dans la planche.	150
141	Ecole française du XXème siècle "Paysage au cheval" portant une signature en bas à droite.	5
142	Lot comprenant : Serra Vue d'une ruelle Huil sur toile signée en bas à droite 23 x18 cm ; C Sargue " bouquet de fleurs" Huile sur panneau signée en bas droite 35 x27 cm. On y joint une image d'Epinal "la mort de Poniatowski. Accident et manques.	5
143	D'après Jules ROBERT. "Portrait de Victor Hugo" litographie dédiée par l'artiste en bas à gauche " A Monsieur Robidug". Dechirure, piquete et trace d'eau, insolation. Dim : 57 x 44 cm.	10
144	Lot comprenant : COUPE en porcelaine à décor d'un blason avec ornementation en métal doré à décor d'égyptiens. Accident et manques. Cruche en céramique dans le gout de Manises. Accidents et restaurations. Une SCULPTURE de femme des années 30, un BUSTE abstrait, une LAMPE à pétrole sans verre, une base de globe, un LUMINAIRE, une huile sur panneau "Vue des quais de Paris" portant une signature A.Hervé. Dim : 17 x 11 cm. Accidents et Restaurations.	30
145	Estampe japonaise double "scène de geisha et buveur" okiyo-e	8
146	Un ancien telephone decoratif.	10
147	Une paire de jumelles de théâtre, un stéréoscope avec deux boites de positifs.	15
148	Ecole française du XXème siècle " Paysage lacustre" huile sur panneau environ 15 x 20 cm.	5
149	Ecole française du XIXème siècle "portrait de femme à la grecque" huile sur panneau. environ 20 x 15 cm	20
150	Un jeu de cubes anciens "coq et poule".	15
151	Serpent en bronze Travail du XXème siècle.	50
152	Plat en faïence de Longwy à decor emailé d'un oiseau dans des branchageze signé du cachet de la Man_ufacture et Paul Mignon pour le décor. Diam : 36 cm	50
153	Reveil de table Just le cadran à décor des signes du zodiac.	40
154	G Dumas Fils à Limoges, Service à café en porcelaine bleu roi et décor à l'or comprenat douze tasses à café et leur soucoupes. on y joint une assiette d'un modèle proche marquée Paul Pataud à Limoges.	40
155	Ancienne boite en circulaire à décor d'une gravure polychrome présentant des musiciennes. Travail du XIXème siècle.	80
156	Manufacture Nationale de Sèvres Tasse à thé en porcelaine à décor réticulé blanc et or avec sa soucoupe.	80

## RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 19 JUILLET 2016

157	Sujet religieux en biscuit comprenant une Vierge h : 20 et un Saint Joseph tenant le christ H : 33 cm.	20
158	Louise Willemart (1863- ?) "Portrait de jeune femme" Huile sur panneau signée en haut à droite. H : 46 x 37 cm. Au mieux.	120
159	Figure d'aigle les ailes déployées en régule formant porte montre avec une montre sorcière. Accident XIXème siècle. On y joint un chien en bronze.	100
160	Lot comprenant une suite de dix ASSIETTES en porcelaine de Limoges à décor d'une frise de fleurs sur l'aile. Diam : 19 cm. Petits accidents. p	3
161	Lot comprenant : un vase en cristal de Sèvres. H : 16,5 cm. Un CENDRIER et une COUPE de présentation en cristal à décor géométrique. ébréché.	15
162	Dans le gout de SAINT LOUIS. Lot de pièces de formes en cristal comprenant : trois VASES balustres à décor de pointes de diamants et une COUPE couverte. Accidents.	20
163	SAINTE LOUIS. Ensemble de verres à décor de pointes de diamants comprenant : cinq FLUTES à champagne (une ébréchée), deux VERRES à VINS et un VERRE à eau (ébréché).	20
164	BACCARAT. Lot comprenant : six COUPES à champagnes et une CRUCHE et une CARAFE avec son bouchon d'une même modèle.	30
165	SAINTE-LOUIS. Un SCEAU à champagne en cristal taillé à décor géométrique.	40
166	BACCARAT. Lot de pièces en cristal comprenant : un SUCRIER couvert, un MOUTARDIER couvert avec sa CUIILLERE en cristal, un VERRE à cognac chiffré N surmonté d'une couronne fermée; une CARAFE à pans, un CENDRIER, dix repose couteaux dont certains ébréchés et un VERRE à digestif, une CARAFE carré avec son bouchon. On y joint un verre à wisky DAUM.	90
167	JAMMET SEIGNOLLES à LIMOGES. Partie de service en porcelaine à décor d'un liseris doré comprenant : douze TASSES à THE et leur SOUCOUPES, sept TASSES à CAFE et douze SOUCOUPES, une THEIERE égoïste, un SUCRIER couvert, une SOUPIERE, douze ASSIETTES CREUSES, deux PLATS ovale et un RAVIER. Accidents, manques et ébréchures.	20
168	CHINE. POTICHE couverte surmonté d'un chien de Pho à décor insisé de dragons stylisés. H : 54 cm. Travail moderne.	20
170	Lot de métal argenté comprenant: un PLAT de présentation à décor de coquilles, un PLAT rond, une COUPE ovale avec garniture en verre, un SCEAU à glaçons, une PINCE à sucre à décor de griffes de lion, un CHECKER gallia, une SALIERE, un SUCRIER couvert, un POT à lait, une COUPE et un LEGUMIER à décor de rubans croisés.	100
171	Lot comprenant : SARGUEMINNES un PLAT à huitres circulaire et dix ASSIETTES à HUITRES de différents modèles. LONGCHAMP deux COUPES de présentation à HUITRES On y joint une ASSIETTE à huitre. Petits accidents.	20
172	GROUPE en régule. "Couple galant".	15
174	Deux MINIATURES sur papiers " Marie-Antoinette à la rose" et "Portrait de Louis XVI" dans des encadrements rocail à fond de miroir. Dim : 8,5 x 6,5 cm. On y joint un miroir à main avec une miniature représentant une pastoral au dos.	75
175	Lot comprenant : une POTICHE couverte en faïence bleu-blanc à décor de fleurs inscription JPK sous la base. H : 49 cm. Une LAMPE de table globulaire craquelée. Et une LAMPE en porcelaine de Limoges à décor d'oiseaux.	5
176	BOUQUETIERE en verre rose avec cinq tiges. Manque une tige.	30



## RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 19 JUILLET 2016

177	BALANCE à deux plateaux en laiton, le fut torsadé reposant sur une base de marbre noir.	35
178	PLAT couvert à pans en métal argenté avec son plateau. Travail de style Art déco.	30
179	CARTEL à poser, la caisse en marqueterie boule incrustation de laiton et d'écailles de tortues, ornements de bronze doré, le cadran émaillé blanc marqué P.MOULIN à St Etienne, surmonté d'un aigle. H: 38 cm. Travail du XIXème siècle. Avec son balancier et sa clé.	230
180	Deux OISEAUX en métal argenté. Travail moderne. Petits accidents.	5
181	Paire d'APPLIQUES en bronze doré à deux feux et pampilles. Travail moderne.	5
182	Lot comprenant : DELFT une POTICHE couverte montée en lampe à décor d'oiseaux. H : 52 cm. DELFT une POTICHE couverte à décors d'oiseaux la prise en forme de chien. Accidents et manques. H : 39 cm.	1
184	Lot comprenant : DESVRES une BOITE à terrine en faïence surmonté d'un lièvre marque GEO MARTEL. L : 22 cm. Un PLAT ovale à décor de fleurs en faïence bleu-blanc portant une marque. L : 37 cm.	30
185	ELEMENTS de décors en bois stucqué doré à décor de branchages, on y joint deux petits CONSOLES en applique en bois doré et un pied de lampe torsadé.	90
186	JAPON. Partie de service en porcelaine comprenant : une THEIERE, une VERSEUSE, sept TASSES à THE et douze SOUS-TASSES.	10
187	Lot comprenant notamment : bijoux fantaisies et montres, une boîte à bijoux en laiton, une boîte à bijoux à l'imitation Dulac et une marionnette dans le goût asiatique. Accidents.	100
188	Lot comprenant: un PICHET en terre cuite, SERGE TEYSSERES. H : 20 cm. NEVERS une COUPE couverte à décor de cygnes marquée MONTAGNON. Travail moderne. H : 20 cm.	5
189	E.SALESSE. "Paysage de montagne", huile sur panneau, signée en bas à droite. Dim : 72 x 100 cm.	20
190	ARMOIRE en bois clair, les montants balustre à colonnes détachées, ouvrant à un tiroir en partie basse, les pieds boules. XIXème siècle. Dim : 186 x 90 x 41 cm. Manque.	5
191	PORTE-REVUES en acajou à quatre compartiments, deux plateaux latéraux pliants, un tiroir ceinture, les montants balustres terminés par des roulettes. XIXème siècle. Dim : 62 x 59 x 34 cm.	5
192	BUFFET en acajou ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux en verre à décor de flèches sur une base. Ornementation de bois dorés, poignées de tirage, entrées de serrures. XIXème siècle. Dim : 102,5 x 145,5 x 37 cm. Accidents au placage, rayures.	20
193	Petite TABLE en noyer, un tiroir en ceinture, les pieds en bois tournés réunis par une entretoise en H. Style Louis XIII. Dim : 74 x 50 x 40 cm.	20
194	Lot de onze CHAISES paillées divers modèles.	30
195	Ensemble de cinq CHAISES paillées en bois noirci à dossier ajouré, pieds antérieurs balustres, pieds postérieurs galbés. Dim : 93 x 40 x 41 cm.	5
196	TABLE en bois clair, un tiroir en ceinture, les pieds fuselés et réunis par une entretoise en H posant sur des boules. Styles Louis XIII. Dim : 72 x 90 x 54 cm.	30
197	ROCKING-CHAIR paillé en bois clair. Travail moderne. Dim : 100 x 100 x 48 cm.	40

**RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 19 JUILLET 2016**

198	FAUTEUIL Voltaire, accotoirs mouvementés, pieds galbés. Style Louis XV. Dim : 112 x 57 x 53,5 cm. Légers accidents.	20
199	MOBILIER de chambre à coucher en bois clair comprenant : LIT à colonnes détachées et CHEVET dessus marbre blanc à un tiroir et un vantail, tablette d'entrejambe. Travail moderne. Dessus marbre décollée.	5
200	CHEVET en acajou dessus marbre gris ouvrant à un tiroir et un vantail, des pieds boules. XIXème siècle. Dim : 80 x 34 x 42 cm. Importante fente.	5
201	CHAUFFEUSE à garniture de velours bleu, pieds antérieurs balustres, pieds postérieurs galbés. Dim : 78 x 50 x 57 cm.	5
202	GAVEAU Paris. PIANO en bois noirci, les pieds galbés à décor de feuille d'acanthé. Ornémentations de bois dorés, porte-lumières à décor de volutes et poignées de préhension. Signature en métal incrusté. Fin XIXème siècle. Dim : 123 x 137 x 37 cm. Usures, insolation, poignées détachée.	5
203	BUREAU moderne en placage de palissandre, dessus cuir, ouvrant par deux tiroirs en caisson et quatre pieds fuselés. Dim : 76 x 122 x 63 cm.	240
204	Grand MIROIR en bois stuqué et le fronton à décor d'une coquille déclinée et frise de rinceaux fleuris. Style Louis XV, époque fin du XIXème siècle. Dim : 153 x 84 cm. Accidents.	30
205	MIROIR rectangulaire en bois stuqué et doré à décor de médaillons fleuris aux ecoinçons et frise de perles. Style Louis XV. Dim : 91 x 81 cm. Petits accidents, maladie du verre.	20
206	FAUTEUIL Voltaire de style Louis XV garniture de velours rouge. Dim : 108 x 60 x 54 cm. (usures). On y joint une chaise de style Louis XV garniture velours rouge. Dim : 90 x 47 x 46 cm.	20
207	GLACE de cheminée rectangulaire en bois laquée crème et jaune. Fin XIXème-Début XXème siècle. On y joint un MIROIR à motif de bambou.	10
209	ACCORDEON en bois et métal.	40
210	BUFFET en noyer ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux en façade, les montants arrondis, les pieds boules. Dim : 100 x 182 x 52,5 cm. Légers accidents et fentes.	5
211	Lot de quatre litographies : Town and chateau of Foix", " Napoléon des Loges", "Vue de Montpellier", "Leclus et Joseph".	5
214	LEGRAS. Vase de forme pansue en verre marbré rose à décor émaillé en frise de fleurs stylisées bordeaux. Signé. H. 23 cm. TR	70
215	Lot comprenant d'objets de mesure comprenant un sablier J. GAMBS à Lyon en verre et laiton, un thermomètre mercure et liquide pied laiton et un objet de découpe d'artisan.	35
216	Lot comprenant un petit microscope (sans optique) anciens et une boussole ornée au revers d'un miroir et d'un loupe.	5
217	Lot de quatre lampe à pétrole en métal et laiton de différents modèles. On y joint un briquet en laiton.	20
220	Ecole française du XIXème siècle " Vue d'un village au bord de l'eau" Huile sur toile. Réentoilée. 40 x 53 cm.	30
224	Lot comprenant un ensemble d'objet de vitrine en porcelaine comprenant notamment couple du moyen age, couple d'enfant, jeune fille à la felur etc.	30
225	CAVE à liqueur en bois noirci et incrustation de marqueterie de métal contenant trois flacons et huit verres à liqueur à décor d'étoiles, on y joint un flacon en verre gravé et sept verres de différents modèles. Epoque XIXème siècle. Incomplète.	80

**RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 19 JUILLET 2016**

226	HERMES Paris. Lot de trois noeuds papillon en soie imprimée, l'un à motif de fers à cheval, l'autre de centaures beige, et le dernier à motif d'après le carré concerto, dans leur boîte d'origine.	60
228	GARNITURE de cheminée en marbre noir avec balancier à compensation et deux supports en marbre noir. Avec sa clé.	80
229	MOUVEMENT d'horloge de parquet en laiton émaillé blanc. Signé Augustin à Anglepuis.	5
230	Carton comprenant un ensemble d'appareil électrique : ampli Obelish 2, Caméra Brown Kodak, appareil photo kodak, un trépide, Caméra Canon MXV2I, un flash.	20
231	APPAREIL PHOTO PANASONIC Lumix BMC - F230 avec housse, sans chargeur.	20
232	COMMUNE en marqueterie de bois de placage reposant sur quatre pieds cambrés ouvrant en façade par deux tiroirs sous traverse, ornements de bronze dorés.	350
233	MEUBLE à hauteur d'appui en noyer ouvrant par deux vantaux reposant sur des pieds cambrés. Travail du XIX ème siècle. Dim : 108 x 91 x 45 cm.	130
235	CHAISE en bois naturel assise uni vert on y joint un guéridon en bois tripode à décor de chimères dans le gout chinois et un porte bagage en bois.	10
236	ARMOIRE en marqueterie de bois de placage ouvrant par deux vantaux reposant sur des pieds en gaine, ornementation de bronzes dorés. Style Louis XVI. Travail du XXème siècle. Dim : 180 x 145 x 55 cm.	20
237	ARMOIRE en marqueterie de bois de placage ouvrant par deux vantaux reposant sur des pieds en gaine, ornementation de bronzes dorés. Style Louis XVI. Travail du XXème siècle. Dim : 180 x 145 x 55 cm.	20
239	TABLE en demi-lune en bois naturel reposant sur 5 pieds en gaine ornementation en laiton. Travail moderne. Dim : 78 x 110 cm. Avec trois allonges. Accidents, tâches.	60
240	MOBILIER de salon en bois naturel comprenant un CANAPE deux places et un FAUTEUIL du même modèle. Travail moderne.	35
241	Deux CHAUFFEUSES en velour vert reposant sur des pieds en bois, sur roulette.	15
242	TABLE basse en bois naturel de forme ovale reposant sur deux pieds tripode gainé de cuir et doré au petit fer. Travail moderne. Accidents.	6
243	CHINE.VASE en porcelaine, balustre à col évasé. A décor de panier fleuri. H : 43 cm. Félé.	15
244	PENDULE portique de style Louis XVI en bronze et cadran émaillé blanc, signé Pittham à Paris. Travail moderne.	70
245	Lot comprenant : un VASE en verre decor à pointe de diamant, un BROU en porcelaine à décor chinoisant, un VASE en faïence de l'ouest marque le Havre, une petite SAUMONIERE en cuivre, un ensemble de dessous de verre dans leur coffret, une paire d'elephants en terre cuite émaillé, une boite en bois.	8
246	Ensemble de six pièces encadrés. Travail moderne.	50
247	CHEVTSOV. "Dinand en normandie" et "L'arrivée des pêcheurs", deux huile sur panneaux formant pendants. Dim : 12 x 33 cm. On y joint une Ecole Française du XIXème siècle. "Roulotte de gitans derrière Montmartre". Huile sur toile portant une signature en bas à droite.	100
	Lot de sept pièces encadrées modernes et une Ecole Moderne du XXème siècle sans cadre.	15

**RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 19 JUILLET 2016**

248		
249	COIFFEUSE en marqueterie de bois de placage ouvrant par trois tiroirs en façade, le plateau ouvrant par trois volets reposant sur quatre pieds gainés. XIXème siècle. Accidents et manques.	90
251	BACCARAT. Vase en cristal à pans et décor de losanges. H : 26 cm.	30
252	Lot comprenant un crucifix, un miroir à main, un vase en faïence blanc bleu monté en lampe, lampe de table à décor d'une poule en porcelaine, une verseuse en faïence, horloge de bureau Ylar gainée de cuir vert, un baromètre.	60
253	CHINE. VASE de forme balustre en porcelaine à décor polychrome d'une scène figurant des sages observant un dessin. (sur une base en buis). H : 40 cm.	150
254	Lot comprenant un VASE à décor géométrique de pointe de diamant H : 30 cm, un VASE médicis, un vase en cristal de section carré, une VERSEUSE avec bec verseur en métal, un sceau " à décor de feuille de vigne, et deux verres. Accidents.	25
255	Lot comprenant un VASE sur pied à décor de fleurs en opaline H: 37 cm, un VASE globulaire à décor de fleur (accident) H: 33 cm, un VASE en grés Pierrefonds H : 32 cm.	30
256	LE VERRIER. Un singe tenant une lanterne, régule. H : 15 cm. On y joint G.LAPLAGNE. Femme tenant un plateau. H : 14 cm.	190
257	DAUM. COUPE en cristal, tiré à la pièce. Dim : 30 cm.	10
258	PLATEAU en tôle à décor de bouquet de fleurs sur fond rouge. D : 40 cm. Accident.	10
259	Une ancienne ROBE de marié en tulle noir et dentelle. On y joint un tour de cou en renard.	10
260	Un manteau de fourrure en vison.	10
261	MOBILIER de salon en bois mouluré de style Louis XV comprenant un CANAPE trois places sur roulettes, deux FAUTEUILS dossiers en médaillon, deux CHAISES dossiers en médaillon. Epoque Louis Philippe.	120
262	SECRETAIRE à abattant en marqueterie de bois de placage à décor de fleurs dans des reserves ouvrant en façade par trois tiroirs, un abattant gainé de cuir vert, découvrant deux tiroirs, ornements de bronze doré. Surmonté d'un dessus de marbre rouge veiné gris. Travail de la fin du XIXème siècle de style Louis XV.	410
263	GUERIDON en bois à décor de fleurs reposant sur quatre pieds cambrés, reliés par une entretoise. Travail moderne.	50
265	Dominique LUTZ. "Bouquet de fleur", huile sur panneau.	10
266	Dieu indien. TISSU imprimé dans un cadre en plexyglas Dim : 95 x 61 cm. on y joint un carton estampé Thaïlandais panneau "Demons".Dim : 51 x 51 cm.	5
268	MIROIR sorcière en résine stucé doré en forme de soleil. Travail moderne. Dim : 41 cm.	50