

**Résultats de la vente classique du 6 septembre 2016.**

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	VERRE sur pied en cristal de Bohême gravé de scènes de chasse rouge sur fond blanc. Epoque fin XIXème siècle. H. 15 cm.	30
2	COUPE en cristal de Bohême rouge à décor gravé de scènes de chasse blanches. H. 11 cm. Epoque fin XIXème siècle.	15
3	BOITE à OUVRAGE en bois exotique, pastiles de nacre. Epoque XIXème siècle. 12 x 30 x 23 cm.	30
4	PORTE-COURRIER de forme bombée garni cuir rouge aux armes de France, à trois compartiments. H. 23 cm.	60
5	Lot de cinq PICES en étain. Epoque XIXème siècle.	10
5,1	Lustre corbeille en bronze à 6 bras de lumière et pampilles de verre. Travail moderne	200
6	PORTE-PLUME en bronze à décor d'angelots. L. 19 cm.	5
7	Un PLAT long et un plat rond en métal argenté et une housse Puyforcat.	70
8	BOITE à timbre façon livre, une boîte en bois de rose et un mini coffre.	20
9	Grande LAMPE à pétrole en tôle laquée fond bleu. Vers 1850. H. 72 cm. Petits accidents.	200
10	Paire de LAMPES à PETROLE en faïence fine à décor en camaïeu bleu. H. 58 cm.	120
11	Paire de LAMPES à pétrole en faïence fine à décor de scène galante. H. 57 cm.	90
12	Paire de LAMPES à pétrole en faïence à décor bleu. H. 64 cm.	100
13	Paire de VASES en faïence de Delft à décor de danseurs. Epoque début du XIXème siècle. H. 35 cm. Signé V. Duije. Petits éclats.	130
14	VASE balustre en faïence de Delft. Epoque XVIIIème siècle. H. 39 cm. Monté à l'électricité, petit éclat.	95
15	Ensemble de BIBELOTS décoratifs : faïence, porcelaine, argent et métal, bougeoirs, loupes et divers.	220
16	COUPE verrière en faïence polychrome. Epoque XIXème siècle. 21 x 36 x 31 cm. Restaurations.	30
17	JARDINIÈRE en faïence à décor feuillagé et masques. Epoque fin XIXème siècle. H. 21 cm.	10
18	PLATEAU porte-carte en argent de forme rectangulaire à écoinçons. Poids : 236 g.	170
19	VERSEUSE Marabout en argent. Poids : 160 g.	55
20	VERSEUSE et un SUCRIER en métal argenté de style Louis XV à décor de fleurs de liseron. Epoque Napoléon III. MO : Christofle.	30
21	BOITE à gants rectangulaire en marqueterie de loupe de thuya, laiton. Signée F. Blache à Lyon. 10 x 30 x 11 cm. Petits accidents.	80
22	Deux reproductions : Portraits d'enfants.	1
23	Deux TASSES à VIN en argent et deux en métal argenté. Poids de l'argent : 193 g.	60

**Résultats de la vente classique du 6 septembre 2016.**

24	JATTE en argent à 2 oreilles. Saint Louis XV. 275 g.	150
25	2 timbales en argent et 1 timbale en métal. Poids argent: 165 g.	65
26	1 timbale en argent marquée Eugénie. 65 g.	55
27	Miniature sur plaquette d'ivoire de la Vierge à la Chaise de Raphaël. D: 5,5 cm.	30
28	Deux plats en faïence de l'est à décor de pivoinés. D: 28 et 27 cm. Epoque XVIII ème. Cheveux et éclats.	25
29	Grand plat en faïence. Epoque XVIII ème. Décor de roses. D: 33 cm. Usures.	10
30	3 assiettes polylobées de type Imari. Chine XIX ème.	25
31	Carafe et coupe en verre givré à décor de fleurs. Epoque fin XIX ème. H: 20 cm.	170
32	Art Verrier à St Louis. Coupe en cristal soufflé à bord et anse violet. H: 10.5 cm.	30
33	Coupe en cristal en forme de coquille de st-jacques. Monture en argent. 12x13x5.	230
34	Service à épice en faïence de Rouen. Epoque fin XVIII ème - début XIX ème.	120
35	Bougeoir à main formant une boîte en forme de lampe à huile. Epoque XIX ème. 7x16.	10
36	Art Verrier à St Louis. Petite coupe en cristal moulée en nid d'abeille à filet rose. H: 7 cm. On y joint une petite coupe en cristal de Bohème.	30
37	Pommeau de canne (?) en nacre à décor d'un coq, yeux en sulfure. H: 9 cm.	8
38	Petite boîte de voyage en porcelaine à décor polychrome. H: 10 cm.	10
39	Encrier octogonal en faïence de Delft. H: 9 cm.	50
40	Paris, époque fin XVIII ème (?). Encrier en porcelaine de Chine doré polychrome. 9x12x9 cm.	90
41	Monture de sceau à cacheter en ivoire à décor de 2 mains d'amitié. Epoque XVIII ème.	50
42	Petit flacon en cristal, couvercle en argent (?) à décor d'oiseaux. H: 4 cm.	10
43	Encrier et saupoudroir en porcelaine allemande à décor de fleurs. H: 8 cm. Epoque XIX ème.	130
44	Encrier en faïence de forme rocaille à décor polychrome. 10x19x10. Petits éclats.	40
45	Encrier en cristal, monture argent. Epoque fin XIX ème.	20

**Résultats de la vente classique du 6 septembre 2016.**

46	Grande coupe en verre cristallin à double ballustre et coup en verre teinté. Epoque XIX ème.	45
47	4 pièces en cristal de Bohême à décor végétal blanc à fond jaune.	45
48	Encrier et saupoudoir en porcelaine allemande à décor de fleur. Epoque XIX ème. 3x4x4.	100
49	Chantilly (?) [trompe rouge]. Encrier 3 pièces en porcelaine à décor polychrome japonisant. Epoque XIX ème. 7x12x13.	50
50	Paire de bougeoirs en bronze anciennement argenté forme balustre. Epoque XVIII ème. H: 28 cm. Transformation.	30
51	Petite bonbonnière en cristal à côtés torsadées, bouchon en argent. Poids argent: 43 g.	40
52	Petit miroir en bronze à décor ajouré de volutes. Style Louis XIV, époque XIXème siècle. H: 33 cm. Usures.	50
53	Lot important de bibelots décorés en faïence, porcelaine, verre, argent et divers: encriers, boites, carafes, jattes, assiettes, tasters, pot à crème et divers.	170
54	Petit secrétaire de table en acajou ouvrant à 1 abattant, 3 casiers et 2 tiroirs. Epoque XIX ème. 21x24x13 cm.	60
55	Paire de bougeoirs à 4 bras de lumière en porcelaine de Saxe à décor d'angelots jouant de la musique et fleurs bleues au matin.	170
56	Fauré Limoges. La Vénus d'après Vélasquez. Plaque en émail. A vue: 25x34 cm.	130
57	GEREC. Suisse XIX ème. Chapelle en ruine au bord de la rivière. HST SBG. 54x70. Cadre en bois doré accidenté.	150
58	Méridienne capitonnée. Garniture d'origine. Posant sur des pieds à roulettes. Epoque Napoléon III.	150
59	Canapé acajou à triple circonvolution posant à 4 pieds cambrés à roulettes. Style Louis XV. Bon état général.	80
60	Salon comprenant 4 bergères et 2 chaises en bois doré et un canapé. Style Louis XVI.	650
61	C. Fauré. Plaque émaillée à décor de personnage à la pipe. SBG. 34x25	90
62	C. Fauré. Les amateurs de peinture. Plaque émaillée SBG. 35x25.	150
63	Pierre Jérôme. Bouquet de fleurs et roses blanches. HST SBD. 47x32 cm.	90
64	Chanay. Paysage de Provence. HST SBG. 55x65 cm.	55
65	Plaque en bois laqué noir et paillettes à décor incrusté de nacre de phénix et dragons.	10
66	Fauré Limoges Fr. Plaque émaillée à décor du char de l'Amour. 37x45 cm.	250
67	Epoque fin XIX ème. Diseuses dans la rue. 45x53. Porte une signature BD. Accidents.	35

**Résultats de la vente classique du 6 septembre 2016.**

68	Miroir en bois doré à décor rocaille d'une coquille et feuilles. Style Louis XV. Fin XIX ème. 74x146. Accidents.	30
69	Miroir sorcière en bois doré. D. 70 cm. Accidents.	290
70	Petite paire de chaise volantes en bois laqué doré. Style Louis XVI.	210
71	Canapé en bois 3 places, haut dossier violonné à oreilles, piétement cannelé rudenté.	80
72	Petite table de salon en marquetterie de bois de rose à décor de musiciens japonais. Style Louis XVI, dans le goût de Topino. 70x47x30. Manque un sabot.	170
73	Petite armoire en placage de bois de rose marqueté en feuille à filet de bois de rose, pieds cambrés, dessus marbre gris Ste-Anne. Style Transition, Louis XV - XVI. Epoque XIX. Accidents et manques.	100
74	Table ovale en chêne à pied escamotable, piétement balustre à 4 pieds. 68x124x116 cm.	20
75	Paire de fauteils cabriolet en bois laqué. Style Louis XV.	90
76	Paire de Fauteuils à dossier médaillon en bois laqué. Style Louis XV.	70
77	Table basse en bois laqué à décor en relief de nacre incrustée et ornée. 51x103x51.	50
78	Une LAMPE décorative en forme d'ananas stylisée. H. 37 cm.	20
79	JARDINIÈRE en bronze. Indochine. Fin XIXème siècle.	80
80	JARDINIÈRE en bronze. Japon. Fin XIXème siècle.	50
81	Paire de vases en céramique polychrome à décor de fleurs retombantes. Vers 1900. H. 52 cm TR. (recollé à une anse)	270
82	TABLE de salon en acajou et placage d'acajou, les pieds fuselés et cannelés. Encadrement en laiton doré. XIXème siècle. H : 74 cm. D : 100 cm. (fermée). Usures, insolation.	40
83	Un service à punch en verre Biot comprenant une caraffe couverte d'un bouchon en liège, six verres et une louche.	30
84	COUPE en porcelaine ajouré époque Restauration accident 21 x 21	1
85	Large MIROIR en bois sculpté et doré à décor de palmettes. Epoque Restauration. 170 x 116 cm.	250
86	Large MIROIR en bois doré à décor de bouquet de fruit et bustes de personnages. Style Troubadour, époque Restauration. 187 x 125 cm. Accidents.	350
87	COMMODE en noyer à quatre tiroirs, dessus de marbre. Epoque Louis-Philippe. Accidents.	10
88	CAVE à LIQUEUR à six carafes en cristal taillé à larges motifs, coffrets en acajou à écoinçons de bronze. Epoque XIXème siècle. 24 x 36 x 24 cm. Manques et accidents.	180
	Trois TABLES gigogne en noyer. Style Louis XV.	40

**Résultats de la vente classique du 6 septembre 2016.**

89		
90	TABLE à JEUX en palissandre à feutre circulaire, posant sur des pieds torsadés. Epoque Napoléon III. 72 x 87 cm.	30
91	ECOLE ITALIENNE du XVIIIème siècle. Bergers dans un paysage. Huile sur toile. Cadre d'époque Restauration. 31 x 40 cm.	180
92	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Paysage". Paire de tableaux, cadre en bois doré. 27 x 38 cm.	310
93	Deux cartons de LIVRES d'époque XVIIIème siècle. Histoire du Bas Empire, dictionnaire de Bayle et divers. Reliure plein veau.	680
94	Trois petites ASSIETTES en porcelaine Imari. Epoque XIXème siècle. D. 18 cm.	20
95	Six ASSIETTES en porcelaine de la Compagnie des Indes. Epoque XVIIIème siècle. Petit accident, un cheveu, un assiette légèrement différente.	150
96	DIPTYQUE en ivoire sculpté en bas-relief de huit scènes de la vie du Christ. Style gothique, époque XIXème siècle. Petit Accident.	1600
97	CUILLERE à ragoût en argent, modèle à filet. Epoque XIXème siècle. Poids : 115 g.	80
98	Un COUVERT, une petite CUILLERE, une CUILLERE à jus et un coquetier, le tout en argent. Poids : 220 g.	70
99	ECOLE FRANCAISE fin XVIIème - début XVIIIème siècle. "Cibelle et Atalante". Huile (?) sur velin marouflée sur panneau. Cadre en bois doré d'époque XVIIIème siècle. 33 x 41 cm. Accidents et usures.	880
100	Série de 4 vitraux de style Art nouveau à décor de fleurs et fruits polychromes sur fond géométrique. travail probablement lyonnais de Pacquier Sarrasin H. 100 cm L. 45 cm. TR	150
101	Deux CHAISES à dossier barreaudé, garniture en velours vert. Piétement terminé par des sabots stylisés. Epoque Louis XV. Restaurations.	100
102	PENDULE portique en marbre blanc à décor en application de guirlande de feuillage. Cadran à chiffres romains, marqué "JH Dihl h. à Montpellier". Epoque Restauration. 49,5 x 26 x 15 cm. Accidents.	150
103	Petit WAGISASHI en OS à décor en bas-relief de personnages. Japon, époque XIXème siècle. L. 26 cm. Usures.	70
104	Petit WAGISASHI en OS à décor gravé de personnage et paysage de montagne. Japon, époque XIXème siècle. L. 27 cm. Usures.	70
105	MINIATURE en émail figurant une femme au col de dentelle et collier d'émeraude. Signé E.R. Blancher. XXème siècle. 14 x 11 cm.	60
106	CAPO DI MONTE porcelaine polychrome figurant deux angelots musiciens. XXème siècle. H. 20 cm. Accidents et manques.	15
107	GROUPE en biscuit polychrome figurant des anges jouant. XXème siècle. H. 20 cm. Accidents.	20
108	Lot de BIBELOTS divers comprenant des bougeoirs à main en laiton, des céramique, un huilier, miroir, gravure, vases, boîte.	20
109	VASE en porcelaine de Chine à décor en camaïeu bleu de diginitaire et palais. Monté en lampe. Epoque XXème siècle. H. vase : 43,5 cm. Manques et accidents.	30
110	PLAT en porcelaine à décor polychrome d'un arbre en fleurs. Epoque XXème siècle. D. 37 cm. H. vase : 43,5 cm.	210

**Résultats de la vente classique du 6 septembre 2016.**

111	VASE en opaline de foire vert céladon à décor en bas-relief de guirlande de fleurs. Epoque deuxième moitié du XIXème siècle. H. 30 cm.	20
112	CARTEL en bronze doré à décor de coquille, enroulements et guirlandes. Cadran avec les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Marqué "Comptoir Général H. Rionde en bas à droite Poissionère Paris". H. 39 cm. Style Louis XV.	70
113	Paire d'APPLIQUES en bronze et médaillon façon Wedgwood à décor de scène antique. Style Louis XVI. 38 x 26 cm.	10
115	Corps de FONTAINE et un BASSIN en faïence de Rouen. Corps à décor en bleu et rouge de guirlande de fleurs, anse ajourée à décor de deux dauphins affrontés encadrant une coquille Saint-Jacques. Epoque XIXème siècle. Accidents.	70
116	AIGUIERE et BASSIN en porcelaine de Paris à décor de scènes à l'antique en grisaille et d'acanthés en camaïeu pourpre. Epoque Empire. Aiguière : H. 29 cm, basse : 37 x 24 cm. Accidents et restaurations.	130
117	SOUPIERE et son support en faïence fine de Creil à décor en camaïeu gris de paysages animé et de guirlandes de fruits et de volatiles. Epoque premier tiers du XIXème siècle. Soupière : 28 x 42 x 24 cm ; support : 41 x 29 cm. Accidents et restaurations.	70
118	BOITE couverte en porcelaine de Canton à décor polychrome de scènes de palais et de guirlandes fleuries dans des réserves. XIXème siècle. 7 x 15 x 12 cm. Avec sa soucoupe.	60
119	LEGUMIER couvert en porcelaine de Canton à décor polychrome sur l'extérieur de scènes de palais et guirlandes de fleurs habitées dans des réserves et à l'intérieur d'oiseaux et insectes branchés, fretel en forme de grenade. XIXème siècle. 14 x 25 x 21,5 cm.	110
120	Paire de VASES en porcelaine de Canton à décor de scènes de palais et d'oiseaux branchés dans des réserves. XIXème siècle. H. 26 cm. Petits accidents.	110
120,1	Douze petites CUILLERS en métal doré.	20
121	Quatre TASSES et quatre SOUS-TASSES en porcelaine de Canton à décor polychrome de scènes de palais et guirlandes florales dans des réserves. XIXème siècle. On joint une tasse et une sous-tasse accidentées.	140
122	Quatre ASSIETTES en porcelaine de Canton à décor polychrome de scènes de palais et guirlandes florales dans des réserves. XIXème siècle. D. 24,5 cm ; H. 4,5 et 2,5 cm.	120
123	Psychée de table à décor de guirlande de noeud de ruban, guirlandes de laurier, miroir supérieur pivotant. Style Louis XVI. XIXème siècle. 46 x 35 cm.	130
124	RELIQUAIRE en croix rayonnante, dans un cadre en bois doré et noirci. XIXème siècle. 32 x 27 cm.	120
125	COMPOSITION de fleurs en tissu sous verre. Cadre en bois noirci oval. XIXème siècle. 34 x 28 cm.	40
126	RELIQUAIRE centré d'un Christ en Croix, dans un cadre en bois noirci ovale. XIXème siècle. 28,5 x 24 cm.	100
127	RELIQUAIRE de saint François de Salle, Sainte Jeanne de Chantal et Sainte Marguerite-Marie Alacoque en paperole dorée formant des fleurs et des épis de blé. Dans un cadre ovale en carton garni de métal laqué noirci. 14 x 11,5 cm.	70
128	Deux CARAFES, l'une en cristal gravé d'une guirlande de feuillage et l'autre en verre coloré. H. 35 et 26 cm.	80
129	Lot de BIBELOTS divers dont console en bois sculpté en ronde-bosse d'une tête d'homme barbu, flacon, médaillon, boîtes, broche et divers. Epoque XIXème siècle.	40

**Résultats de la vente classique du 6 septembre 2016.**

130	NECESSAIRE A CAVIAR en forme d'OEUF avec couvercle en métal argenté, piétement tripode formant chauffe-plat. Style Empire, Epoque XIXème siècle. H. 24 cm.	90
131	Poudrier en argent à décor d'une guirlande de feuillage ajourée, centrée d'une miniature ornée d'une scène galante. Epoque XIXème siècle. 1,2 x 9 x 7,5 cm. Poids brut : 114 g.	65
132	Sucrier, monture en argent, anses latérales à décor de feuillage, posant sur quatre pieds feuillagés. Couvercle gravé "Cannes Golf Club" et daté 1949. Epoque XIXème siècle. 15 x 26 x 14 cm.	130
133	VASE couvert en forme de hanap posant sur piédouche avec couvercle, à décor de godrons et de guirlande de fleurs. Epoque XIXème siècle. H. 39 cm.	30
134	D'après Bartholomé (1848-1928): deux sculptures en terre cuite figurant une femme portant son enfant et un homme barbu (Sainte Famille). H. 11 cm. Accidents.	40
135	Boite à pilule en argent à décor gravé d'une guirlande de feuillage stylisée, centrée d'un écusson non gravé. 2 x 6 x 5,5 cm. Poids : 36 g.	80
136	Boite à pilule en argent à décor gravé de guirlandes florales stylisées. 4,2 x 4 x 3,2 cm. Poids : 20 g.	25
137	Biberon à medecine en argent. Epoque XIXème siècle. 14 x 16 x 6 cm. Poids : 65 g.	90
138	Partie de MENAGERE en métal argenté Christofle. Bon état général.	380
139	Huit PIECES de FORME en métal argenté Christofle : seau à glace, jattes, dessous de plat, plat rond, plat ovale.	170
140	TASSE et SOUS-TASSE en porcelaine à décor de dignitaires sur fond doré. L'intérieur de la tasse est orné d'un paysage animé d'oiseaux. Extrême-Orient fin XIXème siècle. Fêles.	5
141	Lot de LIVRES divers : "Causeries sur l' Art et la Curiosité" par Edmond Bonnaffé ; "Mélange d'histoire viennoise" ; "Manhattant Transfer, volume 2", par Dos Passos ; "L'art chinois" par Stephen W. Bushell. On joint deux sous-main en cuir.	20
142	MISSEL relié cuir blanc doré au petit fer, orné de lettrines et illustrations peintes.	180
143	Jeu de société : "Adjugé". Accidents.	5
144	Lot de six BOITES.	90
145	Petit PLATEAU en bambou laqué noir à décor doré et polychrome d'un intérieur de chambre et de deux papillons en nacre. Epoque XIXème siècle. 26,5 x 22 cm. Usures.	35
146	Lot d'objets et bibelots divers comprenant notamment : une lettre de reconnaissance de dette de 1824, bijoux fantaisie, petit coffret en bois, boîtes et divers.	120
147	Lot comprenant : une loupe incomplète, une médaille en bronze "Théâtre de l'agriculture et mesnage des champs - Olivier de Serres", un astrolabe dans un écrin. Epoque XIXème siècle. Manques et accidents.	30
148	Lot d'argenterie et métal argenté : couvert, taste-vin en étain et divers. Poids brut : 652 g.	65
150	SECRETAIRE à volet abattant en loupe d'orme ouvrant à quatre tiroirs, dessus marbre gris Sainte Anne. Epoque Charles X. Dim : 152 x 97 x 40 cm. Accidents.	300

**Résultats de la vente classique du 6 septembre 2016.**

151	CHEVET en noyer ouvrant à un tiroir et une porte. Epoque Empire. Dim : 80 x 29 x 29 cm.	50
152	COMMODE miniature en placage d'acajou. Epoque Louis Philippe. Dim : 36 x 43 x 22 cm. Accidents.	40
153	GLOBE TERRESTRE: Le Begue à Paris. Carton polychrome, monture fonte. Epoque Napoleon III. N°57. Petits accidents.	230
154	Un carton entier garni de bibelots, sucrier, saleron, vases et divers en opaline et verre teinté. Epoque deuxième moitié du XIXème siècle.	180
155	"ULLMANIPHONE" et disques métalliques perforés. Epoque fin XIXème siècle.	200
156	Petit MIROIR en pâte dorée. Epoque Louis Philippe. Dim : 40x35 cm.	20
157	Petit MIROIR en pate dorée. Epoque Louis Philippe. Dim : 40x35 cm.	20
158	TABLEAU lumineux ombres chinoises Exposition Universelle Paris 1900. Dim : 36 x 44 cm. Accidents.	30
159	Quatre grandes PLAQUES d'impression, Lyon. Epoque 1850-1900.	40
160	Carton de 26 rouleaux de cire, chant et musique cylindres Pathé pour la plupart.	120
161	Petit carton d'échantillons de soie pour la plupart. Epoque XVIIIème siècle à Art déco.	50
162	Carton comprenant un ensemble d'environ 34 DISQUES en métal. Dim : 194 et 38 DISQUES Odeala Paris en 168 et 33 tours.	20
163	Quatre GLOBES et huit SOCLES de globes en palissandre et poirier noirci. Accidents.	90
164	MARCHE-PIED en noyer. Epoque XIXème siècle. Petits accidents.	150
165	FAUTEUIL d'enfant en hêtre à fond canné. Style Louis XV.	70
166	Grand VASE en verre soufflé teinté vert. H : 33 cm.	10
167	PORTE-DOCUMENTS mural en tole laquée et dorée. Epoque fin XIXème siècle. H : 24 cm. Petits accidents.	10
168	VASE en albatre de forme balustre à large côtes torsadées. Epoque fin XIXème siècle. Électrifié.	20
169	PIQUE-CIERGE en bronze anciennement argenté. Epoque XVIIIème siècle. Transformations.	20
170	Petit MIROIR en bois doré et laqué. Style Régence.	15
171	Ensemble de deux FAUTEUILS et deux CHAISES en bois clair. Epoque XIXème siècle. .	120
172	GUERIDON à plateau basculant. Epoque XIXème siècle.	40



**Résultats de la vente classique du 6 septembre 2016.**

173	FAUTEUIL en noyer à accotoires à crosse, garniture au point de croix. Epoque Restauration.	60
174	Paire de CHAISES en frêne. Epoque Restauration.	120
175	Ensemble de cinq CHAISES garnies. Epoque XIXème siècle.	50
176	TABLE en noyer à un tiroir. Epoque début XIXème siècle.	40
177	Grand LIT bateau en loupe d'orme à décor de filet. Epoque Charles X. Dim 200 x 140 cm.	160
178	FAUTEUIL à haut dossier en loupe d'orme. Epoque Restauration.	30
179	FAUTEUIL à haut dossier en loupe de noyer, garniture au petit point. Epoque Restauration. Accidents.	20
180	Petit GUERIDON en noyer et un TABOURET. Epoque XIXème siècle.	25
181	FAUTEUIL de bureau en bois à fond de canne, piétement en fonte.	120
182	TAPIS en laine noué main à décor de losanges sur semis de fleurs. Perse. Epoque début XXème siècle. Dim : 146 x 116. Petits usures	70
183	LIT de repos asymétrique en acajou. Epoque Restauration. Dim : 93 x 186 x 81 cm. Petits accidents.	120
184	Large BIBLIOTHEQUE en acajou et bois noirci à quatre portes vitrées coulissantes et deux tirettes. Epoque fin XIXème siècle. Dim : 220 x 220 x 44 cm. Transformations.	920
185	TRUMEAU en bois doré à fond de glace orné d'un paysage. Monture epoque XIXème siècle. Dim : 125 x 68 cm. Transformations.	60
186	STATUETTE en pierre dure représentant un tigre tuant une gazelle. Chine. H : 17 cm. Caisse de transport.	30
187	OKIMONO en ivoire à décor d'un moine de prospérité. Chine début XXème siècle. H : 13 cm.	140
188	OKIMONO en ivoire à décor d'un moine tenant une fleur. Chine début XXème siècle. Signé. H : 13 cm.	50
189	Deux STATUETTES en os représentant un couple de dignitaires. Chine début XXème siècle. Accidents. On y joint une STATUETTE en jadeide rouge accidentée et deux CHIENS de FÔ en bronze.	30
191	Petit carton de bibelots et souvenirs en biscuit, pierre dure et argent.	25
192	Ensemble de sept NETSUKE en ivoire sculpté. Japon début XXème siècle.	160
193	Ensemble de cinq NETSUKE en ivoire sculpté. Japon début XXème siècle.	160
194	BACCARAT. Grande VASE en cristal taillé, signé et daté 1975 : 150 ans. Modèle Hartcourt. H : 24 cm. Dans son écrin.	200
	Fauré Limoges France. Petit VASE emailé. Dim : 17 cm.	200

**Résultats de la vente classique du 6 septembre 2016.**

195		
196	SONNETTE de table en forme d'éléphant en bronze à deux défenses formant sonnette. Vers 1930. H : 13 cm.	170
197	STATUETTE polychrome en bois à décor de pendu signée S.Martin. H : 35 cm.	90
198	STATUETTE en bois figurant un breton signé Jul.Martin. H : 29 cm.	60
199	STATUETTE en bois figurant un breton signé Jul.Martin. H : 40 cm.	90
200	Beau LEGUMIER couvert en métal argenté prise en grenade éclatée.	50
201	SERVICE quatre pieces en métal argenté et palissandre. Vers 1930.	40
202	LEGUMIER couvert en métal argenté et son présentoir Christofle.	700
203	CREIL MONTEREAU.Ensemble de neuf assiettes historiées. Epoque XIXème siècle. Petits accidents.	10
204	Ensemble de quatorze COUPES à CHAMPAGNE en cristal de Baccarat. Bon état général.	120
205	BACCARAT : quatre petites VASES de table, un verre et une carafe. Petits accidents.	120
206	Groupe en métal argenté représentant un guerrier casqué sur une base ornée de décors à l'antique en bas-relief. XIXème siècle. H 56 cm.	130
208	Petit vase pansu en verre craquelé. Vase pansu en verre ? et application d'étain à décor d'un panier fleuri. Petite coupe en verre taillé et signée BACCARAT. Vase en verre taillé à décor floral.	30
209	Deux MINIATURES ovales sur ivoire d'après Vigée-Lebrun. "Marie-Antoinette" et "Louis XVI" Portant une signature. XIXème siècle.	60
210	Douze ASSIETTES en porcelaine de Worcester à décors polychromes d'animaux dans des paysages, signées Peter Bannett au dos.	90
211	Ensemble en métal argenté comprenant un petit PLAT à décor gravé d'un animal fantastique, une COUPE sur piedouche à anses à décors de dauphins et un PANIER polylobé à décor d'une frise de guirlande fleuris.	5
212	Environs 40 petites CUILLERES en métal argenté.	25
213	Lot comprenant deux TASTE VINS, deux PASSE-THÉ en métal, un PINCE à sucre en argent et un PASSE THE en argent. Poid d'argent : 58,5 g. Accidents et manques.	20
213,1	Ensemble en métal argenté à décor amati comprenant : un MOUTARDIER sur piedouche, un SALERON sur piedouche (anse cassé) intérieur verre et une petite CUILLERE, on y joint SALERONS sur deux pieds boules intérieur verre à décor de frise florale. (manques).	5
214	Un CHRONOMETRE, une MONTRE GOUSSET et une BOUSSOLE.	35
215	Trois MONTRES boitiers en acier : Zenith-Delux-Nivrel.	90
	Six VERRES à cognac à décor en rehaut doré dans un chiffre N couronnée. On y joint deux	10

**Résultats de la vente classique du 6 septembre 2016.**

216	VERRES à cognac simples.	
217	Deux statuettes de buffles en bronze. Travail africain du XXème siècle.	20
218	15 ASSIETTES décoratives en faïence et faïence fine : 6 en faïence de Badorville décor de frises, 5 en faïence de Gien à l'imitation de Rouen et Moustiers, une en faïence de Moustiers moderne. On y joint une assiette en faïence à décor en camaïeu bleu aux symboles maçonnes.	20
219	Grand drageoire en forme de balustre renversé sur pied en porcelaine bleu et frise d'entrelacs rehaussés de dorures. Le couvercle surmonté d'une lame.	110
220	Pichet à large panse en faïence de Gien. Décor Renaissance. travail contemporain. Urne à large panse accostée de deux anses en forme de dragons, en faïences de Gien, sur une base rose. Décor Renaissance à fond bleu foncé. Travail contemporain. Un cendrier en faïence fine de Gien. Décor Renaissance. Production contemporaine.	90
221	Vase en forme de balustre en porcelaine bleu foncé. Monté en lampe. Chine travail récent. H 25 cm. Vase rouleau en porcelaine blanche à décor émaillé polychrome de vases fleuris dans le goût de la famille Rose. Travail chinois moderne. Vase pansu en porcelaine à décor blanc-bleu de maisons perchées dans les mosaïques et frises de Taotie. Travail chinois moderne.	160
222	CHAPARD et MERCIER fils à Lyon. Petite BOITE rectangulaire en placage d'acajou contenant un nécessaire de mesure en laiton doré et corne.	8
223	JARDINIÈRES en laiton doré à décor au repoussé de putti dans des réserves, les pieds griffes (tailles différentes). On y joint un SOCLE de vase en bronze doré les pieds griffes et une COUPE en bronze à décor de jumeaux et signé "Valech" au dos.	25
224	Deux TASSES et SOUS-TASSES en porcelaine à décors émaillé polychrome et doré fleurs et d'un N lauréat. On y joint une TASSE et SOUS-TASSE en porcelaine bleu et or à décor de frise de fleurs et lauriers.	80
225	Petite LAMPE à dorée à décor imprimé d'une frise de scènes antiques, globe en cuivre et opalin. Travail italien du début du XXème siècle. On y joint une coupe ovale à fond bleu et doré.	10
226	Onze ASSIETTES en porcelaine émaillée polychrome et dorée, le bassin à décor de scènes mythologiques et l'aile à décor de fleurs et rinceaux dans des réserves. Portant une marque E.S 1867 au revers.	70
227	Paire de vases en porcelaine de Paris, à large panse et col évasé. Décor de roses et de coquelicots dans des filets dorés. Fin XIXème siècle. H. 40 cm. Fêles et manques.	30
228	Ensemble en faïence fine à décor émaillé polychrome de fleurs comprenant : une soupière couverte les anses à décor de coquilles, un grand plat ovale et un ravier sur piédouche et une saucière. Fin XIXème siècle. Petits accidents.	5
229	Potiche couverte en faïence cannelée. Décor de rinceaux feuillagés et guirlandes autour d'un blason lui-même accosté de chevaux ailés en camaïeu bleu. Dans le goût de moustiers. On joint un plat en faïence à bords contournés, le bassin à décor de camaïeu bleu d'une scène antique Diane et Actéon, la panse à décor de rinceaux. Portent tous une marque FD au revers	40
230	Paire de BOUGEOIRES en laiton doré à base tripode à décor de volutes et pommes de pins. XIXème siècle. On y joint un flambeau en bronze à fût fuselé et cannelé.	20
231	Grand PLATEAU en métal argenté à deux anses de forme rectangulaire gravé de feuillages, fin XIXème siècle. Dim : 60 x 50 cm. On y joint un PLAT en métal argenté à bords contournés à décor gravé de rinceaux fleuris.	520
232	Pablo RAMONDA. "Nu au miroir", huile sur toile, signée en bas à droite. Dim : 70x85 cm.	55
	Frédéric ROTIG( 1873-1961). "Cerfs à l'orée du bois", lithographie en couleurs, signée en bas à	30

**Résultats de la vente classique du 6 septembre 2016.**

233	droite et n°106 en bas à gauche. Dim : 46 x 62 cm. On y joint : Evert VAN MUYDEN(1853-1922). "Lion attaquant un cavalier", eau-forte signée et datée 1883 en bas à droite. Dim : 15 x 19 cm.	
234	J.PERROT. "Vue de port", huile sur toile, signée en bas à droite. Dim : 54 x 80 cm. décadrée. On y joint : J.COUSTAZ " Chemin sous bois vers la clairière", huile sur toile, signée en bas à droite. Dim : 40 x 60 cm.	30
235	VASE de forme balustre en cloisonné décor de pivoines en jaune sur fond rouge le col évasé à dominante verte. Chine début du XXème siècle. Monté en lampe. H : 60 cm.	110
236	LUSTRE cage à six lumières ornées de gouttes et pampilles autour d'un fût gainé d'un manchon en verre, deux APPLIQUES assorties.	40
237	LUSTRE en métal doré et verre à 4 lumières agrémenté de pendeloques, monté à l'électricité.	50
238	Trois LANTERNES d'applique en demi-lune, montures en laiton, on y joint une LANTERNE tambour en laiton à deux lumières de style Louis XVI.	70
239	Paire d'APPLIQUES en bronze doré à deux lumières de style Louis XV et un plafonnier à pendeloques (manques).	20
240	ROYAL COPENHAGUE. Environs 42 ASSIETTES en porcelaine à décor en camaïeu bleu.	60
241	LUSTRE à huit lumières et deux APPLIQUES en bronze doré et cristal. Style Louis XV. Dim : 68 x 61. Petits accidents.	60
242	STATUETTE en cristal rose à décor de danseuse. Chine, XXème siècle. H : 18 cm. Avec un coffret.	20
243	PLATEAU en bois exotique ajouré à décor en marqueterie de nacre représentant un paysage et scène de palais. Dim : 43 x 51 cm. Accidents.	10
244	Grand VASE hanap en porcelaine blanche. H : 32 cm.	30
245	Grand VASE en cristal taillé monture en métal argenté. Dim : 32 x 18 cm. Petits éclats.	25
246	COUPE en faïence de satsuma, monture en bronze doré. Epoque fin XIXème siècle.	40
247	LION debout en laiton doré et émail. Chine, début du XXème siècle. H : 6 cm.	40
248	Un LION en bronze, une LAMPE en bronze, deux SUJETS et une COUPE Fauré à Limoges.	20
249	PENDULE en bois laqué et gravé. Epoque XIXème siècle. H : 37 cm.	60
250	Deux RONDS de serviette en argent marqué "Monsieur" "Madame" pour 25 g (en écrin) et six salerons en cristal, monture en argent Saint Medard.	50
251	LECORNY. "Jeune femme effeuillant une fleur", groupe en biscuit. H : 60 cm.	210
252	PIED de lampe en cristal de Sevres, biscuit et bronze doré. H : 48 cm.	200
253	Quatre GRAVURES. Style Louis XVI.	60
	TRIPTYQUE en bois doré avec miroirs et anges et deux anges en bois doré.	50

**Résultats de la vente classique du 6 septembre 2016.**

254		
255	BAROMETRE-THERMOMETRE en bois doré et laqué. Style Louis XV. H : 96 cm.	60
256	LUSTRE en bronze doré à huit lumières. Style Louis XV. H : 56 cm.	10
257	GARNITURE de toilette en porcelaine à décor blanc et rose. Epoque fin XIXème siècle. Comprenant six pièces. Accidents.	20
258	TIGRE en plâtre patiné vers 1930. L : 48 cm. Accidents.	5
259	STATUETTE en bronze à décor d'une divinité indienne. Inde. H : 22 cm.	40
260	LEGRAS. VASE en verre violine à décor de larges coquelicots. H : 32 cm.	65
261	MOUSTIERS du centenaire: grand VASE en faïence à décor de mosaïques. H : 47 cm.	100
262	PENDULETTE à deux statuettes. Style Louis XV.	50
263	Grand VASE en cristal de St Louis à larges motifs sur fond vert. H : 40 cm.	280
264	BOITE à gant en bois noirci à filets, intérieur en palissandre. Epoque Napoleon III.	20
265	MEPHISTOFELES en platre polychrome. H : 60 cm.	30
266	GROUPE en biscuit en ronde bosse à décor de couple et trois anges. Epoque XIXème siècle. Dim : 22x30x16 cm. Accidents.	10
267	Grand VASE en porcelaine à décor de mousquetaires signé P.Gousset. Epoque XIXème siècle. H : 35 cm.	40
268	GLOBE-TERRESTRE Perrina lumineux vers 1940. H : 33 cm.	50
269	SCULPTURE en bois noir et doré en forme de pénis. H : 18 cm.	55
270	STATUE en bronze à décor de divinité indienne. H : 32 cm.	35
271	SCEAU en bronze à décor de dragon et un sujet en bronze.	20
272	COMPRESSEUR aérosol avec accessoires et bon de garantie de 1957 des établissements JOUAN.	10
273	GUERIDON en noyer à huit pieds, dessus marbre. Vers 1930.	80
274	MIROIR en bois redoré. Epoque Napoleon III. Dim : 73x100x53 cm. Accidents.	35
275	Sept CHRIST et une VIERGE en ivoire, bronze, metal et bois. Epoque XVIIIème et XIXème siècle.	10
	BUREAU à gradin en noyer à cinq tiroirs, pieds balustre à côtes. Epoque Louis Philippe. Bon état.	170

**Résultats de la vente classique du 6 septembre 2016.**

276		
277	LAVABO en marbre et noyer ouvrant à quatre tiroirs, porte serviette, avec sa cuvette et son récupérateur. Vers 1900.	170
278	BACCARAT : un BAGUIER et un POUDRIER en cristal moulé, signé.	40
279	Paire de FAUTEUILS en noyer. Vers 1930.	120
280	Petite CONSOLE en bois laqué, dessus marbre de Carrare. Style Louis XVI. Manques.	50
281	Paire de TABOURETS en grès émaillé en forme d'éléphant. H : 60 cm.	50
282	Deux TABOURETS en grès émaillé en forme d'éléphants. H : 38 et 42 cm.	40
283	TAPIS en laire noué main à décor végétal. Perse vers 1970. Dim : 136x22 cm.	80
284	TAPIS en laine noué main à décors de mirhab et lampe de mosquée sur champ vert d'eau. Dim : 182 x 117 cm.	90
285	Grand TAPIS en laine noué main à motifs géométriques sur fond vert d'eau. Dim : 277 x 207 cm.	20
286	Paire de FAUTEUILS à haut dossier en bois laqué. Style Louis XIII, étiquette maison Pierrefeu à Lyon.	20
287	Paire de FAUTEUILS en noyer de style Louis XIV. Joint une chaise.	50
288	ENCOIGNURE en bois résineux ouvrant à quatre portes dont deux formant présentoir. Epoque fin XVIIIème siècle. Savoie ou Suisse?	220
290	Gallia : SAUCIERE en métal argenté et sa cuillère à sauce.	25
291	MOUSTIERS: ASSIETTE en faïence polychrome à décor de fleurs de Solanée. Epoque XVIIIème siècle. Dim : 26 cm. Petits éclats.	50
292	MOUSTIER: PLAT oblong en faïence en camaïeu bleu à décor de fleurs de Solanée. Epoque XVIIIème siècle. L : 41 cm. Petits éclats.	80
293	SEVRES Manufacture Nationale : Grand VASE en porcelaine bleue et or. H : 35 cm.	30
294	SEVRES Manufacture Nationale : Grand PLAT creux en porcelaine bleue et or. dim : 28 cm.	20
295	SEVRES Manufacture Nationale : trois ASSIETTES en porcelaines.	20
296	Lalique France : SOUCOUBE en verre à décor de feuilles de fougères. Dim : 13,5 cm.	60
297	Deux ASSIETTES en porcelaine à décor polychrome de fleurs dans le gout de Sèvres. Epoque XIXème siècle.	1600
298	LAMPE bouillotte en métal argenté. Style Empire. H : 57 cm.	140
	FERAHAN, années 1940. Chaîne et trame coton, velours laine. 300 x 183 cm. Tête et franges en	230

**Résultats de la vente classique du 6 septembre 2016.**

299	mauvais état. RS	
300	Important ensemble de bijoux et de montres fantaisies.	110
301	lampe	15
302	151/ Paire d'applique style Louis XV	20