

Résultats de la vente du 9 septembre 2016 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	VERSEUSE tripode plaquée argent.	70
3	Paire de salières en argent tripode à pieds jarrets, intérieur en verre. PB: 92g	35
4	Lot en métal argenté comprenant: 1 plat ovale uniplat chiffré, de la maison ARTHAUD à Paris, une assiette ronde uniplat, une louche à décor rocaille de volutes (accident), 11 petites cuillères à décor de personnages asiatiques (dont 1 accidentée), couverts dépareillés, une croix en métal argenté et 1 bracelet.	25
5	Ensemble comprenant: 7 pinces et 21 fourchettes à escargot en métal argenté de modèles divers, 9 couverts à poisson en métal argenté de modèles divers;	25
6	CAFETIERE à fond plat en argent à décor de guirlande et anse en bois noirci. PB: 337 g (bossués, prise tordue)	100
7	Partie de service à bonbons en métal argenté de style rocaille composé de 3 pièces	5
8	DELFT XVIIIe Vase couvert en faïence émaillée blanc bleue à décor de fleurs dans des réserves. Signé APK sous la base. H: 30 cm  On joint un vase en faïence émaillée blanc bleue à décor floral (manque au col) H: 27 cm	10
9	10 tasses et sous-tasses en porcelaine dorée à décor d'un chiffre sur la panse.	15
10	Abat-jour en verre opalin blanc à décor floral polychrome, monture en laiton doré à décor de feuilles d'acanthé. XIXe siècle (percé) H: 21 cm D: 20 cm	1
11	ROUEN XIXe siècle Plat à bords contournés en faïence émaillée polychrome à décor de cornes d'abondance. Monogramme au revers. 28 x 28 cm (nombreux accidents)  On joint une assiette en faïence émaillée polychrome à décor d'un cheval sur le bassin et de fleurs sur l'aile. (accidents)	5
13	VASE de forme médicis en métal plaqué argent. H: 14 cm (accidents).	10
14	Maison LACOUTURE à Lyon Douze grands COUTEAUX et douze petits couteaux lame acier, manche nacre et métal argenté. Style Empire.	110

**Résultats de la vente du 9 septembre 2016 1**

15	Maison FIGUET à Lyon Douze petites CUILLERES à dessert en argent et vermeil dans un coffret. Poids: 219g (usures)	70
16	Onze CUILLERES en vermeil pour confiturier chiffrée 2e coq 1er titre moyenne garantie Paris P: 156 g	110
17	12 petites cuillères en argent poinçon Minerve XIXe siècle Poids: 206 g.	90
18	Boîte en argent ciselé à décor guilloché (usures) Poids: 207 g	90
19	Boîte en argent étranger à décor guilloché (usures) P: 145 g	90
20	Légumier en argent à décor de pampres de vigne, frétel et anses rapportés en métal XIXe siècle PB: 360 g (accident, bossué)	110
21	Légumier couvert en métal argenté les anses et le frétel en ivoire chiffré sur le couvercle XIXe siècle	60
22	Monture d'huilier vinaigrier en argent de style Restauration. Poinçon Minerve P: 916 g (Accident, restaurations)	300
23	Deux petits plats en porcelaine blanche à décor floral polychrome XIXe siècle L: 25,5 cm	60
24	GAZIELLO. Vase de forme boule en céramique verte à coulées blanches. Signé. H. 26 cm.	10
25	MINOTAURE. N°10 de la revue. Textes de Kafka, Péret, Eluard... Manques et usures.	3
26	BOUCLE de CEINTURE en argent ciselé. Vers 1900. Poids brut : 21,7 g.	15
27	Trois montres bracelet Accidents	130
28	Ensemble de trois bracelets marocains en alliage d'argent, serti de pierres de couleur orange dont l'un sans pierres. On y joint un collier marocain à pampilles en métal argenté. Poids brut: 339,9g	160
29	Ensemble de quatre bracelets marocains en alliage d'argent, dont un fermoir cassé. Poinçon illisible. Poids brut: 292,4 g.	90
30	Ensemble de trois bracelets marocains en alliage d'argent. Poids brut: 404,5 g	160
	Ensemble de cinq bijoux marocains en alliage d'argent comprenant trois bracelets et deux	70

**Résultats de la vente du 9 septembre 2016 1**

31	bijoux d'oreille. Poids brut: 170,5 g	
32	Ensemble comprenant: - trois broches d'attache dont les pampilles sont en alliage d'argent. Accident à une broche. -un bijou en alliage d'argent. - deux broches en alliage d'argent. - une paire de boucle d'oreille en alliage d'argent. Poids : 58,4 g	60
33	Ensemble de neuf breloques en alliage d'argent. Poids brut: 153,2g.	50
34	Ensemble de 4 bracelets marocains en métal argenté. On y joint trois petites médailles.	110
37	AMPHORA. Vase de forme boule à col droit en céramique polychrome à décor de feuillages stylisés sur fond beige. Signé. H. 32 cm.	60
38	Pierre DUMAS (1895-1976). Vase de forme boule aplatie en verre noir fumé gravé à décor géométrique. Monogrammée. H. 18 cm. Eclat.	30
39	BUFFET en noyer et loupe d'orme ouvrant à un abattant. Style Louis XV. 92,5 x 111,5 x 53 cm. Manques et accidents.	55
40	Grande TABLE en acajou de forme ovale, posant sur un pilastre et quatre pieds cambrés. Epoque XIXème siècle. Montée sur roulettes. 70 x 113 x 128 cm.	30
41	SONNETTE d'office à neuf pièces et verre églomisé de chez Gonet à Villefranche. Epoque 1900.	40
42	Partie de service en verre comprenant : 12 verres à liqueur, 2 verres à orangeade; 10 verre à apéritif, 3 verres, une cruche	15
43	Lot comprenant : une reproduction de vase Baccarat, de forme ovoïde à haut col, un vase tronconique à décor géométrique en cristal, un vase en verre. H : 18 , 21, 27, 5 cm.	10
44	Paire de chaises en bois mouluré et sculpté dont une à décor de fleurettes. Style Louis XV. H : 81 cm	5
45	Lot de métal argenté comprenant : une assiette à décor de coquilles Christofles, un vide poche Boulenger, un rond de serviette à décor d'un bateau, un seau à champagne.	40
46	<sup>2</sup> Vase de forme rectangulaire en résine fractale dans les tons de violet, jaune à nuances dorées. H. 29 cm.	90
48	Phocas (602-610), Solidus, Constantinople, monnaie byzantine. Avers: buste couronné de Phocas de face, diadémé et cuirassé, tenant un globe crucigère en main droite. Revers: ange debout de face, tenant une longue croix chrismée de la main droite et un globe crucigère en main gauche. TTBT	400
49	Lot de monnaies du Moyen-Age, XIIe et XIIIe siècle, Provence (13 deniers et 7 oboles) . Etat TB à SUP	750
50	Ensemble comprenant un fort lot de billets et de pièces de monnaies de B à SUP, comprenant : - des billets du XXe et XXIe siècle (Europe, République Démocratique du Congo, Maroc etc ...). - pièces du XXe et XXIe siècle (Europe, Maroc, Turquie, Etats-Unis etc...)	180
51	Cinq BROCHES en argent dans le goût Art Déco ornées de pierres de couleurs. Poids brut: 36,4 gramme	70
52	" Pierrot et le lézard ". Bronze à patine nuancée sur socle en marbre veiné. H. 13 cm	70
53	VASE couvert en porcelaine à décor de personnages dans des paysages. Chine, époque XIXème siècle. H. 39 cm. Accidents, éclat au col. PA	360
54	Deux POIGNARDS Kadjar en bois et laiton, lame acier. Longueur: 42 et 40 cm. Accidents	40

**Résultats de la vente du 9 septembre 2016 1**

55	Canne fourrée de demi-solde. L : 50 cm. France vers 1800.	50
56	Deux couteaux à manche en corne dans un étui en bois. L : 20 cm. XIXe siècle.	30
57	Poignard algérien sans manche, poignard SF. L : 37 et 25 cm. XXe siècle. Long : 37 cm.	12
58	Nécessaire à écriture en laiton. Inde ? travail moderne.	20
60	Didier MICHEL Abstraction vers la lumière acrylique sur toile signée en bas à droite 50 x65 cm Mention au dos : " A Monsieur Pierre Miquel pour aller vers la lumière des noirs sans fond." D Michel 7/12/77	1
61	Plateau en fer forgé de forme ovale avec décor peint de moulin à vent. Procédé Germonde. L. 63 cm	30
62	Henri PROST (1876-1940). Cariole sur le chemin, soleil couchant. Technique mixte sur papier. Signée en bas à droite. A vue : 80 x 90 cm.	40
63	Henri LANDIER (1935). La voie ferrée à Caen. Aquarelle signée et datée en bas à gauche. A vue : 51x68 cm.	150
64	Lucien POTRONAT (1889-1974) " La tour du lac" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos .	10
65	PRATX-BERNARD (XXème siècle). Le coteau aux lavandes. Aquarelle sur papier. Signée en bas à gauche. Rousseurs. A vue : 18 x 23 cm.	5
66	Charles BLONDIN (1913- ?) " Vue de La place du Tertre et le Sacré Coeur" Huile sur toile signée en bas à gauche. 31 x 41 cm.	25
67	Christof VEVERS, école contemporaine. Place de la République à Paris. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 50x61 cm.	90
69	Francisque Chaleyssin (1872-1951) Vitrine de style Renaissance en noyer teinté acajou ouvrant à une porte et reposant sur un piétement en escalier. H. 165 cm L. 120 cm P. 42 cm	300
71	Abel GAY (1877 - 1961). Chemin vers la maison. Fusain sur papier. Signé en bas à droite. 8,5 x 16,5 cm.	30
72	Saint Cyr Girier (1837 - 1911). Etude d'arbres. Fusain rehaussé de craie sur papier gris. Cachet de la vente St Cyr Girier en bas à droite et contresigné par Jung en bas à droite. A vue : 31 x 23 cm. Historique : n°59 de la vente de l'atelier St Cyr Girier du 18 décembre 1911.	100
73	Louis GUY (1824 - 1888). Coin de ferme. Dessin au fusain et rehauts de craie sur papier. Cachet de la vente Louis Guy en bas à droite. A vue : 21 x 32 cm.	15
75	Lot comprenant trois anciens document sur parchemin. Accidents et manques	60
76	COLLIER en alliage d'argent et corail. Travail du Maghreb.	120
77	Carle VERNET, d'après. Chasse à courre. Epreuve lithographie par Turois en couleur. Cadre en pitchpin. Epoque XIXème siècle. A vue : 40 x 50 cm.	15
	Charles Edwards "Vue d'une clairière sur fond de montagnes" Huile sur toile signée en bas à	3

**Résultats de la vente du 9 septembre 2016 1**

79	droite. 49 x 38,5 cm. On y joint J. Chazette "Vue d'un parc" aquarelle sur papier signée en bas à droite 16 x 24 avue.	
81	Limoges. Partie de service en porcelaine à décors de fleurs dorées: 6 assiettes de tables, 6 assiettes creuses, 6 assiettes à dessert, 1 soupière, 1 saladier, 2 plats, 2 ravers.	10
84	Table anglaise en acajou, le plateau rectangulaire reposant sur deux fût quadripode en bois tourné, relié par une allonge, ornementation de laiton sur les roulettes. H : 72 cm.	2
85	BANQUETTE de cheminée en laiton, assise en skaï noir reposant sur un piètement tubulaire. Dim : 164 x 42 cm.	45
87	SEMAINIER en acajou et placage d'acajou ouvrant en façade par sept tiroirs, les montants en forme de demi colonnes, ornementation de bronze doré. Epoque premier tiers du XIXème siècle, dessus de marbre noir. Accidents, accidents à l'un des pied arrière et manques au placage.	100
88	Paires de CHAISES paillées Travail rustique moderne. On y joint une Paire de CHAISES paillées (Reynaud). H : 82 cm et une chaise de café en bois et une chaise en bois.	10
89	COMPOTIER en porcelaine les pieds en forme de patte de lion.	10
91	Boite de plumes d'oie taillées en canif, 6. Marque E.A (Paris). AM N°1907. On y joint une boite contenant des plumes d'encre en métal. Jetons en os et un porte-mine dorée. (1930) Pic de porce-épique, tire bouchon de poche.	150
92	SERVICE à dessert en porcelaine à décor de fleur : douze ASSIETTES et un grand PLAT.	1
93	Table à volet en noyer reposant sur quatre peid tournés. Dim : 100 x 80 cm. Travail de la fin du XIXème siècle	20
94	Service à dessert en porcelaine de Limoges. Chiffre "JB". douze assiettes et un grand plat.	5
95	FLACON de parfum factice "Minotaure" dessiné par Paloma Picasso.	10
96	Plateau japonais en carton bouilli représentant une maison, des personnages et un paysage japonais. 44 x 56 cm	30
97	Lot de quatre petits PANIERS en osier.	30
98	Boîte avec sept papillons exotiques : Troides aecus mâle (Thaïlande), Papilio bromius (R.C.A.), Catagramma hydaspes (Paraguay), Troides aecus femelle (Thaïlande), Strernocera sp. (Thaïlande), Diaethria dodone (Colombie), Cithaerias pireta (Colombie).	50
99	Coffret à bijoux en laque noire, rouge et ivoire, décor avec deux tons d'or de plusieurs scènes de la vie courante habitées de personnages. Japon Période Edo - 29,5 x 9 x 7,8 cm.	70
100	Lot de sept PLATS et deux TASSES en porcelaine début XXème siècle. On y joint un récipient en forme de soupière et un petit pot en porcelaine (diam 3 cm)	1
101	DESSERTTE en hêtre à roulettes plateau amovible.	10
102	Lot de sept PLATEAUX à décor et trois PLATEAUX métallique.	10
	Encrier en faïence de Moustiers à décor de fleurs avec étuit pour les plumes, avec bouchon.	4

**Résultats de la vente du 9 septembre 2016 1**

104	XXème siècle. Dim : 20 x 14 cm.	
105	Huche à pain en bois/ Paravent en hêtre clair (3 éléments)	3
106	Moulin à café circa 1950 H : 20 cm On y joint un moulin à Café XIXème siècle.	35
107	Ecole Française du XXème siècle. "Marché aux puces", huile sur panneau, datée de 1978. Dim : 49 x 60 cm.	25
108	BONBONNIERE en porcelaine de Limoges. Chiffre "JB".	5
109	Table pliante en bois (début XXe) EUREKA maque SGDC Longueur = 80 cm Largeur = 58 cm - Hauteur = 67 cm - Petites traces d'oxydation.	80
110	CLOCHE en verre.	10
111	Armoire basse en noyer ouvrant par deux portes et deux tiroirs avec un tiroir secret. Dim : 92,5 x 132,5 x 44,5 cm. Travail rustique Moderne.	140
112	Flacon de parfum factice "Equipage" de HERMES.	10
113	TABLE en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture reposant sur quatre pieds cambrés. Dim : 102 x 75 x 72 cm. Travail rustique moderne de style Louis XV.	40
114	Bassinoire en cuivre H = 94 cm - Diamètre = 28 cm. On y joint un CHAUDRON en cuivre. Diam : 100 cm.	10
115	Petite VERSEUSE à lait en porcelaine.vers 1900.	4
116	Lot de petits POTS en gré émaillé (pour escargots).	1
117	Plaque décorative en fonte représentant un macaron central entourée de feuillages. L = 48 cm - H = 23 cm.	50
118	Téléphone des années 1970/ Tige de verre 1920 / Vase en verre avec nuance de beige et marron. H : 13 cm.	5
119	Quenouille savoyarde en bois. H = 123 cm	30
120	MIROIR cintré en bois stucé doré à décor d'une frise de perles. Dim : 60 x 80 cm.	20
123	Flacon de dentiste, à mercure en buis.	1
125	2 Boîtes à insectes fin XIXe début XXe	55
126	Italie Console d'angle en bois stucé et doré Travail du XVIII- XIXème e siècle. H : 30 cm.	50
	L.VILDE (début XXème siècle). "Femmes étendant leur linge", huile sur toile signée en bas à	40

**Résultats de la vente du 9 septembre 2016 1**

127	droite, large cadre en chêne à frise interieur en stuc doré moulé de lauriers. Dim : 80 x 110 cm. Accident au cadre.	
128	Important FAUTEUIL en noyer clair à haut dossier renversé et longue assise, accotoirs manchettes sur deux supports dont un à crosses. Reposant sur quatre pieds cambrés en consoles. Fin XIXème siècle. Recouvert de velours rayé jaune et bleu (défraichi). On y joint deux petits tabourets recouvert de tissus satiné vieil or.	35
129	COMMODE de toilette en placage de palissandre, ouvrant par quatre tiroirs moulurés en encadrement sous un plateau de marbre blanc entre des montants cannelés et présentant en retrait un miroir psyché cintré au sommet sculpté d'un blason fantaisie. Fin XIXème siècle.	50
130	MIROIR en bois doré et sculpté de fleurettes et feuillages cintré surmonté d'une coquille. Style Régence. Dim : 100 x 80 cm.	110
131	MIROIR en stuc doré moulé de godrons torsadés et de motifs dans ses angles. Présenté sur une boiserie surmontée d'un trumeau sculpté d'un bouquet en bois doré encadré par un motif de cordelette également en bois doré. XIXème siècle. Dim : 177 x 75 cm. Petits accidents.	130
133	Paire de petits FAUTEUILS cabriolet en bois naturel, dossiers mouvementés sculpté d'un motif central.	30
134	Petite TABLE à deux plateaux ovales mouvementés bordés d'une galerie en laiton reposant sur des pieds fuselés, dessus laqué à décor d'oiseaux dans des branchages. Fin XIXème siècle.	25
135	TABLE basse à plateau ovale en marbre blanc sur une ceinture à motif de rubans, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI.	30
136	SECRETAIRE en placage de bois de rose et marqueterie en bois foncé ouvrant par un tiroir marqueté d'une frise d'oves au-dessus d'un abattant et de trois tiroirs sur le bas entre des montants à pans reposant sur quatres petits pieds cambrés, plateau en marbre, ornements en bronze doré. Style Transition.	60
137	SECRETAIRE en merisier ouvrant par un tiroir au-dessus d'un abattant et par trois tiroirs bas entre des montants à colonnes détachées, plateau en bois et motifs de feuillages en laiton. Milieu XIXème siècle. Accidents et fentes.	100
138	MIROIR rectangulaire en stuc doré, moulé de cannelures et de feuillages sous un petit fronton au panier fleuri au-dessus de deux guirlandes de fleurs. Style Louis XVI. Dim : 170 x 100 cm.	60
139	TABLE de salon en acajou, le plateau formant vitrine ouvrant par un abattant, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés réunis par une tablette. De style Louis XVI, fin XIXème siècle. Manque au laiton.	230
140	MIROIR oval en stuc doré moulé de fleurs en chutes et guirlandes de rubans noués et d'un nid en médaillon au sommet. Style Louis XVI. H : 160 cm. Accidents et manques.	500
141	COMMODE mouvementée en bois de placage ouvrant par deux tiroirs en façade, pieds galbés, ornementation de bronze ciselés et doré, dessus de marbre brèche. (accident). Style Louis XV - Fin XIXème siècle.	100
142	Paire de BERGERES à oreilles en bois mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds cambrés. Recouvert de velours. Dim : 87 x 69 cm. Travail de Style Louis XV	70
143	ENCOIGNURE en marqueterie de bois de placage à décor de cruches et aguillères reposant sur trois pieds les montants à pans coupés, elle ouvrant par un vantail et un tiroir en façade, dessus de marbre brèche.	130
144	SECRETAIRE à abattant en marqueterie de bois de placage à décor de rinceaux de végétaux, ouvrant en façade par quatre tiroirs et un abattants. Dessus de marbre brèche, ornementation de bronzes dorés. Fin XIXème siècle. Accidents.	700
	VITRINE en marqueterie de bois de placage ouvrant par deux vantaux à décor de pot couvert	60

**Résultats de la vente du 9 septembre 2016 1**

145	fleuris en partie basse et deux vantaux vitrés en partie haute. Travail de la seconde moitié du XIXème siècle. Accidents au placage.	
146	Eléphant en résine , les défenses en bois. H : 100 cm. Travail moderne.	60
147	Paire de FAUTEUILS de style Art déco, dossier amovible réglable, garniture tissu jaune. On y joint deux chaises à pieds cannelées dessus jaune.	80
148	ENCOIGNURE à deux corps à façade galbée, la partie haute ouvrant par deux portes vitrées, la partie basse ouvrant par deux porte reposant sur des pieds cambrés. Style Louis XV.	170
149	VITRINE en marqueterie de bois placage à décor de panier fleuris et reposant sur quatre pieds cambrés, ornementation de bronzes dorés. Style Louis XV. Travail Fin XIXème.	500
150	Paire de ployants en bois de placage, garniture de tissu jaune à fleurs (usée). Style Louis XVI (petits accidents) H: 44 cm  On joint un tabouret de style Louis XVI garniture de velours bordeaux	25
151	Fauteuil cabriolet en hêtre naturel mouluré et sculpté, dossier mouvementé orné d'une fleurette, les accotoirs à manchette, supports d'accotoir coup de fouet, les pieds galbés. Garniture de tapisserie au petit point à décor de cornes d'abondance	40
152	Petit guéridon en bois de placage, 1 tirette latérale, les pieds gabés réunis par une tablette d'entrejambe Epoque Louis XV (accidents et manques) . On y joint Serviteur tripode en bois naturel et un serviteur à fût en bois tourné, les pieds boules. XIXe siècle.	50
153	Tabouret en bois naturel, les pieds balustres réunis par une entretoise en X, garniture de tapisserie au petit point à décor floral Style Louis XIII H: 51 cm  On joint un repose-pieds bois suclpté de style Louis XVI, garniture de velours taupe. H: 16 cm	20
154	Chevet en bois de placage, dessus orné d'une croix marquetée, 3 tiroirs en façade, les pieds galbés. Style Louis XV (fentes, taches, accidents au placage). On y joint Travailleuse en acajou et placage d'acajou, le couvercle amovible découvrant des compartiments, 2 tiroirs en ceinture, les pieds fuselés. Dessus ceint de filets de laiton. Début du XIXe siècle (accidents, taches)	100
155	Lot comprenant CHEVET en bois naturel de style Louis XV, Prie-Dieu paillé et Table rustique en bois naturel à abattants, les pieds colonnes joints par une entretoise en H, sur roulettes. XIXe siècle (accidents, taches).	25

**Résultats de la vente du 9 septembre 2016 1**

156	Fauteuil Voltaire en bois naturel mouluré, les accotoirs à manchettes mouvementés, les pieds antérieurs galbés à volutes, les pieds postérieurs galbés. Style Louis XV - XIXe siècle	10
157	Paire de bergères en bois naturel mouluré, sculpté et laqué, les pieds fuselés cannelés et rudentés Style Louis XVI - XIXe siècle Garniture de velours vert	100
158	TABLE de salle à manger ovale en noyer reposant sur des pieds gaines. Travail moderne.	20
159	Miroir rectangulaire en bois sculpté et doré, à décor d'une frise de rais de coeur Epoque Louis XVI (glace rapportée) H: 135 cm	70
160	VITRINE en bois naturel sculpté à pieds cambrés ouvrant à une porte vitrée. Style Louis XV. Composée d'éléments anciens. (accidents et manques)	50
161	BUREAU à petits caissons à montants droits cannelés. Il repose sur des pieds fuselés terminés par des roulettes. Le plateau se soulève Époque Louis XVI. 72 x 88 x 50 cm. (restaurations et renforts, manque le cuir)	480
162	MEUBLE D'ANGLE en chêne, le haut à étagères. Style Louis XIII. Travail moderne. (fentes, petits accidents, taches)	30
163	SELLETTE à plateau en noyer et à fût torsadé, posant sur une tablette à trois petits pieds boules. Composée d'éléments anciens. (accidents)	100
164	Petit tapis en arcade à motif d'animaux dans un décor végétal. On y joint CAUCASE Petit tapis en laine à décor géométrique sur fond rouge.	100
165	Tapis en laine à décor floral sur fond crème, la bordure à fond bleu.	20
167	COUPE en faïence de moustiers. Signé.	5
168	Paul DANGMANN (1899-1974). "Satyre jouant de la flûte". Gouache. Dim : 14 x 20 cm à vue.	40
169	Paul DANGMANN (1899-1974). "Bouquet de fleurs". Cadre noir. Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dim : 27 x 22 cm.	15
170	Boîte à compas cuir vert vers 1940	1

**Résultats de la vente du 9 septembre 2016 1**

171	Service à café en porcelaine de limoge chiffré JB comprenant: 1 théière, 1 cafetière, 1 pot à lait, 12 tasses et 12 sous tasses. (complet, état neuf)	30
172	Lot comprenant un VASE en verre rouge et une ASSIETTE en verre jaune. On y joint un vase jaune en verre.	5
173	Altimètre-baromètre de poche THOMMEN (Suisse).	10
174	Cadre doré ovale en bois formant herbier. Travail de style Art déco 32 x 17 cm	10
175	LACROIX (1890-1966). "Marine, 1922", huile sur panneau, signée en bas à droite et datée. Dim : 17 x 12 cm. On y joint : "Vue de porte, 1922)", huile sur panneau, signée en bas à droite et datée. Dim : 17,5 x 13 cm. et "Navire au couchant, 1922", huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dim : 22 x 28,5 cm. Au mieux.	40
176	LACROIX (1890-1966). "Bateaux au couchant", 1922, deux huiles sur panneaux, signées en bas à droite et datées. Dim : 17,5 x 10,5 cm chaque. On y joint "Voilier devant l'île d'Olerons" du même peintre, aquarelle sur papier, signée en bas à droite, titrée au dos. Dim : 41 x 27 cm. Au mieux	15
177	LACROIX (1890-1966). Carton contenant sept aquarelles vues de chateaux et paysages et un carnet à dessin. Au mieux	50
178	Ensemble de 11 pièces encadrées signées G.LACROIX.	70
179	TABLE de salon de style Louis XV, Epoque Napoleon III.	30
180	LACROIX (1890-1966). "Fin d'automne en Sologne", huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1936, titrée au dos. Dim : 41 x 41 cm. On y joint LACROIX (1890-1966). "Hiver dans les Doubes", huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 1936 et titrée au dos. Dim : 41 x 41 cm. Au mieux	20
181	GUERIDON en bois clair reposant sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV. Travail moderne.	10
182	TABLE à THE en acajou, plateau ovale amovible, reposant sur quatre pieds réunis par une tablette à abattants.	30
183	TABLE ovale en bois de placage et marqueterie illustrée de la cathédrale de Strasbourg reposant sur trois pieds gainés réunis par une tablette. Début XXème.	65
184	COMMODE en bois de placage de rose, ouvrant par deux tiroirs, galbés en façade, reposant sur quatre pieds cambrés, plateau en marbre beige, ornementation de bronze doré. Style Louis XV. Accidents au marbre.	30
185	Paire de FAUTEUILS à dossiers rectangulaires capitonnées, accotoirs à petites crosses, reposant sur quatre pieds droits réunis par une entretoise en H. Style XVII. Travail moderne.	10
186	Paire de TABLES ROGNON en bois de placage ouvrant par un tiroir en ceinture, montants ajourés. Accidents.	60
187	PARFEU en forme de médaillon ovale en bois noirci à réhauts dorés, incrusté de fleurettes en nacre. A décor d'une broderie à motifs gris sur fond rose, reposant sur un fût tripode. Fin XIXème siècle. Accidents.	60
188	Petite COMMODE en bois de placage et marqueterie ouvrant à trois tiroirs, reposant sur quatre pieds cambrés, dessus de marbre beige, ornements de bronze doré. Style Louis XV.	90
	Page nègre en bois poychrome à réhauts dorés portant une corne d'abondance formant	250

**Résultats de la vente du 9 septembre 2016 1**

189	torchère à cinq branches de lumières en forme de bouquet. Style Vénitien du XVIIIème siècle. Travail moderne. H : 150 cm.	
190	CABINET en laque à décor dans le style chinois, ouvrant par deux portes en haut, un abattant et une porte en bas, reposant sur quatre pieds cambrés. Travail moderne.	30
191	DESSERTTE avec plateau amovible sur roulette. Travail moderne	10
192	Arbre généalogique des Rois de France. Cadre en bois doré XIXème siècle avec verre pour arbre généalogique des rois de France.	30
193	Vingt-trois bonbons en verre de Murano.	15
194	Chine Théière en porcelaine - Scènes équestres sur fond jaune Hauteur = 14,5 cm - Diamètre = 12,5 cm Travail du XIXème siècle	20
195	TABLE en bois ouvrant par un tiroir en ceinture. Dim : 105 x 75 x 80 cm. Travail rustique moderne.	3
196	Plateau rond en métal nickelé. Gravure au centre : "Gd HOTEL St ETIENNE". Poinçon avec blason central (croix) et l'inscription circulaire : "WISKEMANN BRUXELLES" et l'inscription "FRABR. BELGE". Bossué Diamètre : 43,3 cm	15
197	Nacre, sept miniatures persane, cadre oval noir provenant d'un bracelet. Dim : 22 x 18 cm.	15
198	TISANIERE en porcelaine blanche.	10
199	Bronze de vienne, - Chamois sur un socle en améthyste. H : 13 cm L : 15 cm.	80
201	HERMES PARIS. "Christophe Colomb découvre L'Amérique" par Carl de Parcevaux Carré en soie. Petites tâches	90
202	Sac DUOLYNX en croûte de cuir . Etat d'usage	50
203	Lot comprenant quatre poires à poudre en corne et laiton de différents modèles Accidents	60
204	Lot de 2 cravates Pierre Cardin: 1 bordeau à petits motifs crème et bleu/ 1 en soie bordeau à rayures. Excellent état.	3
205	Lot comprenant : Une cuillier à saupoudrer en argent ajouré, à décor de rinceaux végétaux (poinçon minerve) et un passe-thé en argent chiffré AA (poinçon minerve) P : 88,7 gr On y joint un ensemble de pièces en métal argenté de différents modèles comprenant une cuillier de service ajourée, un couteau et une fourchette de service à gâteau du même modèle, deux pelles à gateau de modèles différents, une théière.	60
206	Asie du Sud-Est Arbre sculpté figurant un Bouddha. Travail moderne.	5
207	HERMES PARIS. Carré en soie à motif de pampilles.	60

**Résultats de la vente du 9 septembre 2016 1**

208	HERMES PARIS. "Le Géographe" par Sandra Laroche. Carré en soie . Petites tâches.	90
209	Ecole française du XXème siècle. "Bouquet de fleurs". huile sur toile signée en bas à droite " Lalatta ?" 54 x 46 cm	13
210	Lot comprenant 2 paires d'escarpins Charles Jourdan: 1 paire en cuir verni noir à bouts et talons carrés, sigle de la marque par incrustation métallique sur le talon. Pointure: 8. On y joint 1 paire en cuir bleu turquoise. Pointure: 8 1/2. Etat d'usage.	1
211	MIROIR vénitien de forme rectangulaire à decor de verres colorés et de murrhins en applique. Travail moderne	6
212	Ecole Suisse du XIXème siècle " Vue d'une maison forte au bord d'un lac" Huile sur toile portant une signature "P. Auer" en bas à droite et datée 1897.( 27 x 19 cm). Petits manques. On y joint une école Suisse du XIXème siècle " Vue d'un village" huile sur panneau portant une signature "P. Auer en bas à droite" et daté 94.	100
213	CITIZEN. Comostron. Montre bracelet homme, guichet à trois heures.Boitier et bracelet acier.	5
214	TABLEAU en relief : Paysage de montagne. 46 x 30 cm A vue	25
216	Léopold DE MOULIGNON (1821-1897) " portrait de jeune femme" Sanguine et rehauts de craie.	15
217	Pendule borne en marbre noir et incrustation de marbres brèches le cadran émaillé blanc les heures en chiffres arabes. Travail de la fin du XIXème siècle.	15
218	Lustre en bois vernis doré à 8 feux de Style Louis XIV. Travail moderne H : 80 cm. Accidents et manques	100
219	KARAHASANOVIC. "Famille d'un peintre". Gouache, signée en bas à droite et datée 1972. Cachet original. Dim : 65 x 50 cm.	6
220	Paul DANGMANN (1899-1974). "Moïse et tables de la lois". Huile sur toile , signée en bas à gauche. Dim : 41 x 33 c.	20
221	Vasque en fonte - Grand modèle (sablée, traitée antirouille et peinte en vert). 46,5 x 20 x 22 cm On y joint une Vasque en fonte - Petit modèle (sablée, traitée antirouille et peinte en vert). 34 x 12 x 13,5 cm	20
222	KARAHASANOVIC VUE DE LYON	15
224	Une gravure et deux aquarelles de Bourgeois "Paysages"	10
225	KARAHASANOVIC 6 gouaches "composition abstraites"	20
226	KARAHASANOVIC trois lithographies. On y joint une lithographie d'après Grunberg?"	10
227	KARAHASANOVIC. "Ange" et "Femmes au piano". Deux lithographies signés et datés 1971. Dim : 49 x 64 cm.	5

**Résultats de la vente du 9 septembre 2016 1**

228	Groupe en porcelaine "Couple Galant" reposant sur un base rocaille. Travail Moderne.	20
229	"Bouquet de fleurs" Huile sur toile portant une signature "Billary ?" en bas à droite. 29 x39 cm A vue.	10
230	Jean AMIOT (1920) "Bouquet de fleurs rouge et jaune" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1982 et titrée au dos 55x 46 cm.	5
232	Claude HEMERET (1929) "Vue d'un parc" Lithographie signée hors planche en bas à droite et numérotée EA à gauche. 69 x 52,5 cm.	1
233	Emile APOSTOLY " Vue de Provence" Huile sur toile signée en bas à droite Manques et decolement de matière 54 x 73 cm.	20
236	Chine Vase balustre en email cloisonnés à décor de deux dragons pourchassant la perle sacrée. H : 26 cm	60
238	Paire de salières tripode en email polychrome à decor de paysage dans des reserves sur fond vert. XVIIIème siècle. Diam : 6,5 cm. Petits éclats.	60
239	Paire de vases de forme balustre à décor de fleurs stylisées en émaux cloisonnés. Chine XIXème siècle. Accidents	25
243	Ecole Italienne du XIXèmes "Arc de constantin" Aquarelle sur trait gravé 13 x 18 cm A vue Petits Accidents	40
245	Maelzel Paquet Métronome daté 1846.	10
247	Kakemono Japonais Vers 1920. "Vue d'un palais" 134 x 250 cm.	600
249	Morceau de pierre blanche (Marbre ?) montée sur socle	1
250	Inde ? Vache en bronze empanachée 24 x 2 x 10 cm.	20
251	Cadre en bois doré à décor de feuilles de lauriers. XIXème siècle. 92 x 82 cm. Accidents.	50
252	DESSERTTE avec plateau amovible sur roulette.	10
253	Chine THEIERE en porcelaine à decor de scènes équestres surfond jaune -fretel en forme de pêche de vie Hauteur = 12 cm - Diamètre = 12 cm	30
254	Bracelet monture décoré de huit miniatures peintes sur nacre. Bracelet : 19,5 x 2,5 cm - Chaque miniature : 2 x 2,5 cm PB : 35,2 gr	10
255	Bonbonnière en faïence d' Autriche, carrée en forme de tabouret ou de table. Signature sur le piètement G.M. H : 12 cm	5
256	Boîte à sel en Faïence / GIEN Bol en faïence fin XIXe (motifs de fleurs, abeille au fond du bol). Restauré et ébréché). On y joint : Faïence de Bretagne dessous de plat, bol à oreille, coquille Saint-Jacques, coquetier et POTIRON en porcelaine patinée. Dim : 10 x 16 cm..	1

**Résultats de la vente du 9 septembre 2016 1**

257	Boite de pathologie dentaire cire peinte.	120
258	Paire de lampe à pétrole en porcelaine à decor de fleurs , verres gravés, époque XIXème siècle.	130
260	7 bouteilles de 1 litre avec publicité inscrite sur le verre : MONACO, PHENIX, RUBENS, ZIP n°1, L'ALGERIENNE, ZENITH, ZIP n°2. Bouchon en porcelaine, joint caoutchouc neuf.	25
261	Moulin à café à manivelle 1900. Peinture verte. Couvercle en laiton. Intérieur émaillé. Manche bois. Tiroir. Inscription "PEUGEOT FRERES DEPOSE 1". H : 34 cm	65
262	Dans le goût de Maurice de VLAMINCK. "Paysage enneigé", gouache sur papier. Dim : 16 x 13 cm à vue.	100
263	Lot de trois PLATS en porcelaine. (rond, ovale, rectagulaire).	10
264	BUREAU en bois de placage ouvrant par deux tiroirs en ceintre reposant sur deux montrants en lyre, reliés par une entretoise en H, ornementation de bronze. Travail moderne. H : 72 cm. Accidents et manques.	20
265	TABLE demi-lune en placage de noyer reposant sur cinq pieds tournés, annelés, le plateau amovible. Travail du XIXème siècle. Accidents et restaurations.	40
266	PORTE-REVUES en merisier. Travail moderne.	1
267	TABLE à JEU en bois et placage de bois fruitier reposant sur quatre pieds en gaine, le plateau amovible. Style Directoire, travail moderne. Etat d'usage.	45
269	GUERIDON en bois naturel et bois de placage , tripode, le plateau amovible à décor d'une marqueterie rayonnante d'une alternance de deux bois, centré d'un oiseau au bassin. Travail moderne du XXème siècle. Accident.	50
270	FAUTEUIL en bois naturel mouluré, garniture velours. Travail moderne.	5
271	CHEVET en merisier ouvrant à deux tiroirs en ceinture, reposant sur quatre pieds en gaine relié par une tablette d'entrejambe. Travail rustique moderne.	10
272	MEUBLE d'entredeux en marqueterie de bois de placage de forme violonné ouvrant en façade par deux vantaux et un tiroir, ornementation de bronze doré, dessus marbre blanc. XIXème siècle.	120
273	Deux FAUTEUILS crapaux, garniture de velour à fleurs. Travail moderne. .	50
274	Deux CACHES radiateurs en bois sculpté et grillage.	5
275	TABLE GUERIDON en bois naturel plateau violonné reposant sur quatre pieds, fût central annelé. Travail moderne.	20
276	TELEVISEUR de marque Bang&Olufsen, modèle Bovision, avec telecommande et un meuble roulant. En l'état.	5
277	Suite de quatre CHAISES cannées en bois naturel et noirci, les pieds anterieurs fuselés cannelés, les pieds posterieur cambrés, dossier ajouré. Travail moderne de style Napoléon III. Accidents.	20

**Résultats de la vente du 9 septembre 2016 1**

278	Paire de FAUTEUILS à haut dossier en bois naturel tourné relié par une entretoise en H, les pieds antérieurs terminés par des griffes de lion, les accotoires par des mufles de lion, garniture de tissu à fond rose. Travail moderne, style Louis XVI.	350
279	TAPIS mécanique à fond crème à décor géométrique dans des réserves.	50
280	ARMOIRE basse en bois et placage de bois naturel ouvrant par trois vantaux. Travail des années 40.	20
282	CANAPE moderne garniture de tissus gris.	10
283	CHINE, TABLE basse circulaire reposant sur quatre pieds, en bois noirci à l'imitation laque, le plateau à décor d'oiseau peints. Travail moderne.	40
284	FAUTEUIL à garniture en velours bleu. Travail moderne.	10
285	BIBLIOTHEQUE à deux corps ouvrant par trois tiroirs, six vantaux pleins et deux vantaux vitrés, terminé par une niche arrondie à deux tablette. Travail rustique moderne. Dim : 155 x 246 cm.	1
286	MEUBLE CABINET dans le goût chinois, laqué noir ouvrant à deux portes, à décors d'oiseau sur un arbre. Travail moderne.	50
287	ARMOIRE BRESSANE en loupe de noyer et orme, ouvrant en façade par deux vantaux et un tiroir en partie basse. La traverse surmonté d'un panier stylisé. Travail style Louis XV.	130
288	MIROIR rectangulaire à pareclozes en bois stuqué doré et noirci surmonté de deux chimères. Style Napoléon III. Dim : 125x83. Petits manques.	70
289	LANTERNES 3 en verre rose soufflé dans des armatures métalliques. Travail moderne probablement vénitien. Dim : 27x25x33 cm.	30
290	Important VASE de forme ovoïde en verre rose à large col élargi, deux petites anses. Travail moderne, probablement vénitien. H : 48 cm. Traces de calcaires.	30
291	PENDULE borne en marbre noir et marbre brèche le cadran émaillé blanc, heure en chiffre romain, marqué Jillot Fontaine Port de Vaux. Époque Napoleon III.	18
292	J.MASSIER Fils et Pierre PERRET à VALLORIS. SELETTE en faïence tripode, les pieds terminés par des griffes de lions surmontés par des seins fleuris, terminé par un plateau circulaire. Petits manques. H : 63 cm.	160
295	LUSTRE de style hollandais.	3
296	LUSTRE style Louis XVI en bronze ciselé et doré. Travail moderne.	3
297	LUSTRE moderne feuillagé laqué blanc.	4
298	LIT bateau en bois naturel reposant sur quatre pieds cambrés, garniture tissu rayé. Travail moderne style Louis Philippe.	10
299	Ensemble de quatre plaques de bois asiatiques figurant des scènes de palais en nacre	15
300	Miroir en verre façon venise à décor de fleurs.	100
301	Comptier en porcelaine tripode à décor de 3 mascarons en applique accident	1

**Résultats de la vente du 9 septembre 2016 1**

302	COUPE en verre pressé, plateau rectangulaire en verre pressé moulé, saladier en verre pressé moulé à décor géométrique.	1
303	Lot de 24 verre à pied ARC, modèle RAMBOUILLET comprenant : douze flutes à champagne, six VERRES à EAU, six VERRES à VIN.	20
304	Lot de neuf VERRES à pieds anciens.	25
305	Lot de 21 ustensibles de cuisine anciens : trois BATTEURS à oeufs, deux HACHOIRS, un MOULE à tarte rond en fer, un PANIER à salade, une PASSOIRE en aluminium, un DENOYAUTEUR, un CROCHET en fer, un VERRE doseur, deux POTS de CONFITURE, un POT en verre, une BOUTEILLE en verre, deux VERRES à ABSINTHE, une ASSIETTE EGOUTTOIR en faïence de Digon, un DESSOUS de PLAT en marbre, un plateau en chêne et merisier une ASSIETTE en porcelaine de Limoges à décor de fleurs. On y joint un égouttoir à légumes en aluminium, 2 petits pots en aluminium, un grand plat de cuisson en aluminium du début du XXème siècle et une ensemble de verres et de bouteilles anciennes.	20
306	Lot de deux THEIERES et d'une TISANIERE : une en verre BODUM, une en porcelaine FORLIFE et une autre en verre.	10
308	Lot comprenant : deux VASES en verre époque 1900, un recipient en verre couvert vers 1900, une cocotte vision en verre transparent coloré brun vers 1970 .	5
312	Paire de fauteuils en bois mouluré et sculpté à décor de coquilles. Travail de style Louis XV. Dim : 69 x 84 cm. Garniture de velour.	40
313	Deux paires de CHAISES en noyer moulurées de deux modèles différents.	5
314	Gravure à la manière de crayon par DEMARTEAU d'après JF de Troy Diane au bain Dim : 32x36 cm à vue.	40
316	KARAHASANOVIC. "Composition abstraite". Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1973. Dim : 98 x 69 cm à vue.	20
317	KARAHASANOVIC. "Famille". Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 76. Dim : 64 x 49 cm.	15
318	KARAHASANOVIC. "Portrait de deux jeunes hommes". Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 75. Dim : 93 x 65 cm.	20
321	TABLE de salon de style Louis XV d'époque Napoléon III.	20