

Résultats de la vente de COLLECTIONS du 23 septembre 2016.

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
4	<p>Défense brute de Mammouth laineux (<i>Mammuthus primigenius</i>) (NR) : une belle fossilisation apparente (dépôt sédimentaire et silicification) est présente notamment à l'embase de la défense. Ce spécimen est posé sur un socle métallique. Quelques accidents et fissures dus aux écarts hygrométriques sont à noter notamment sur l'embase de la défense. Provenance vraisemblablement Mer du Nord. Belle pièce paléontologique typique des cabinets de curiosités de plus en plus difficile à se procurer.</p> <p>Le mammouth laineux est une espèce non soumise à réglementation (CITES et CE). De ce fait, l'utilisation commerciale est libre dans l'UE et au niveau international.</p> <p>Accidents</p> <p>Mesures :</p> <p>Longueur : 2 m environ.</p> <p>Diamètre à l'embase : 18 cm environ.</p> <p>Poids : 36 kg environ.</p> <p>MC.</p>	1850
5	<p>Rare MESOSAURUS BRASILIENSIS, du Permien.</p> <p>C'est l'existence de ce fossile qui a servi de base à la théorie de la dérive des continents</p>	400
6	<p>EREM : ours en bois sculpté polychrome. Epoque XIXème siècle. Signé sous le pied arrière. 20 x 38 x 10 cm.</p>	350
11	<p>Icône de famille, " Joie de tous les affligés "</p> <p>Sur les bordures l'ange gardien et une sainte.</p> <p>Russie XIXème siècle</p> <p>Tempera sur bois, restaurations, soulèvements et manques visibles</p> <p>35,5 x 31,5 cm</p>	200
14	<p>Petite BOITE pilulier en argent, poinçon de titre deuxième coq (1805-1817), à décor ciselé rayonnant toutes faces. Poids : 40,3 g. H. 2,5, D. 5 cm.</p>	80
15	<p>Petit ETUI rectangulaire en argent à décor en bas-relief de thème agraire. 9 x 6 cm. Poids : 72 g.</p>	80
16	<p>BOITE à épices de voyage en argent à décor de scènes de marché ouvrant à deux couvercles de part et d'autre de forme violoné et à décor de paysages animés. Travail anglais, époque fin XVIIIème - début XIXème siècle. Poids : 109 g.</p>	400
17	<p>Petite BOITE en forme de panier garni de fruits en argent. Hollande, XIXème siècle. On joint une petite BOITE en argent doré en forme de coeur surmontée d'une couronne. Poids : 43,5 g. H. 4 et 4,5 cm.</p>	170
18	<p>Petite BOITE de forme balustre en argent ciselé à décor de bouquet de fruits, volutes.</p> <p>Angleterre, époque XVIIIème siècle. Trace de poinçon. Poids : 28,5 g. H. 7,5 cm.</p>	150
19	<p>Petite BOITE en argent à onguents en forme de croix grecque, couvercle à vis et poignée sur charnière. Epoque Régence. Poinçon de fermier général Charles Cordier (1722-1727). Poids : 46 g.</p>	250
20	<p>BOITE à PRISER en pomponne à décor en bas-relief de personnages, coquilles, volutes. Epoque XVIIIème siècle. 3 x 5 x 4 cm.</p>	100
22	<p>Grande BOITE de forme violonnée en argent à décor en bas-relief d'angelots. Style Louis XV. Poinçon XVIIIème siècle apocryphes. Poids : 140 g. 4 x 10 cm.</p>	90

Résultats de la vente de COLLECTIONS du 23 septembre 2016.

23	PLAQUE en argent de forme circulaire à décor d'une scène de bataille en bas-relief. Hollande (?), style XVIème siècle. Traces de poinçon. D. 13 cm. Poids : 172 g.	120
24	Petite BOITE de forme coquille en argent à décor en bas-relief d'angelots, feuillage, volutes. Epoque XIXème siècle. Poids : 122 g.	80
27	Trois petites BOITES et un gobelet en argent à décor en bas-relief de fleurs et paysage. Poids : 81,3 g.	190
28	Petite BOITE à pillule en argent. MO : BARDIS FAURE. On joint une TABATIERE anglaise en argent en forme de coeur et une petite LAMPE à HUILE en argent de style antique. Poids : 90 g.	90
29	TABATIERE en métal doré de forme oblongue à décor en bas-relief de bouquets de fleurs, attributs des sciences. Style Louis XVI. 3 x 8,5 cm.	100
30	BOITE ronde en vermeil à décor d'attributs de musique dans un double cartouche. Epoque XIXème siècle. Poids : 55 g. 2 x 5 cm.	220
31	TABATIERE en vermeil de forme rectangulaire à décor feuillagé. Epoque fin XVIIIème-début XIXème siècle. Poinçon d'importation. Poids : 57 g. Marqué Franz.k	150
32	BOITE octogonale en bronze doré à couvercle simple sur charnière à décor en bas-relief d'un adoubement de chevalier. Epoque XVIIIème siècle. 3,5 x 6 cm.	90
33	BOITE en vermeil de forme polylobée à décor en bas-relief de personnages dans des rocailles. 2,5 x 7,5 x 6 cm. Poids brut : 74 g. Traces de poinçons d'époque XVIIIème siècle.	280
34	Petite BOITE à onguents en argent octogonale à couvercle à pas de vis. Poinçon de charge Paris 1755. MO : JJ LEBRUN. Poids : 16 g.	100
35	Petite BOITE en argent (?) en forme d'escargot en ronde-bosse. Poids : 27 g.	130
36	Petit NECESSAIRE de voyage en argent à motifs en bas-relief de fleurs et cartouche. Angleterre, époque XIXème siècle. Poids brut : 35 g. Plume et porte mine	100
37	Petit ENCRIER sur plateau et sa plume en argent de style Rocaille. Epoque XIXème siècle. Poids : 250 g. 7 x 16 cm.	120
38	Petite BOITE ronde de forme oignon en bronze doré à décor en bas-relief de scènes mythologiques et paysage. Epoque Louis XV. 3,5 x 5 cm.	190
39	BOITE ovale en bronze doré à décor de scènes de bataille en bas-relief. Epoque XVIIIème siècle. 2,3 x 8 x 6 cm. Petites usures.	190
40	Petite BOITE rectangulaire en argent à décor niellé de volutes. 3 x 8 x 3 cm. Poids brut : 96 g.	240
41	BOITE en vermeil de forme coquille à décor en bas-relief de scènes galantes dans des rocailles. Epoque XVIIIème siècle. Poids : 91 g. 3 x 7 x 6 cm.	200
42	Petite BOITE en forme de coeur en argent et vermeil à décor ciselé de guirlandes surmonté d'entrelacs et coquille. 7 x 4 cm. Poids : 41 g.	100
43	Petite BOITE en bronze doré de forme ovale à décor guilloché d'écaille stylisées. 2 x 6 x 4 cm.	50
44	Petite BOITE ovale en bronze, incrustation argent et or à décor de poules dans un paysage. Japçon, époque Meiji. 2 x 3,5 x 4,5 cm.	140
45	Petite BOITE en forme de chien portant un chapeau en argent. Poids : 41 g.	100
	Petit TASTEVIN en argent à décor au cul d'un écu de Léopold roi des Belges, façonné dans un	60

Résultats de la vente de COLLECTIONS du 23 septembre 2016.

46	autre écu, prise en pièce d'un demi franc belge, 1844. Poids : 28 g. H. 2 cm.	
47	Petite TASSE en vermeil de forme tulipe polylobée à anse laterale en S, posant sur un petit talon. Epoque XVIIIème siècle (?). Poids : 42 g. H. 3,5 cm.	90
48	Petit TASTEVIN en argent a décor en bas-relief de cercles et godrons, anse latérale à enroulement, poinçon de titre au Vieillard. Poids : 39 g. H. 2, D. 6 cm.	80
49	Petit TASTEVIN en argent à décor en bas relief de cercles et godrons, anse latérale à enroulement, poinçon de titre au premier coq. Poids 37 g, H. 1.5 cm, D. 6 cm.	60
50	Petit TASTEVIN en argent à décor en bas-relief de cercles, monogrammé HM, anse latérale à enroulement, poinçon de titre au deuxième coq. Poids : 56 g, H. 2 cm, D. 7 cm.	90
51	Petit TASTEVIN en argent à décor en bas-relief de cercles et godrons, anse latérale en serpent. Epoque XIXème siècle. Poids : 41 g, H. 1,5 cm, D. 7,5 cm.	50
52	TASTEVIN en argent, anse latérale en forme de serpent. Trace de poinçon d'époque XVIIIème siècle. Maître abonné ? Poids : 68 g, H. 2,5 cm, D. 7 cm.	140
53	Deux TASTEVINS en argent a décor de pampres de vigne, anses latérales en serpent. Epoque XIXème siècle. Poids : 76 g, D. 6,5 et 5,5 cm.	50
54	TASTE-VIN en argent à décor gravé de godrons, pampres de vigne, anse latérale en serpent. Poinçon de titre au Vieillard. Marque de propriétaire : Antoine LADOUX. Poids : 102,5 g. H. 3,5. D. 9 cm.	140
55	TASTE-VIN en argent à décor gravé de godrons, anse latérale en serpent. Poinçon de charge Paris, 1781-1789. Monogrammé HBL Poids : 82,3 g. H. 2. D. 8 cm.	210
56	Petite BOITE à épice de forme octogonale en vermeil à décor de lambrequins. Style Régence. Poinçon de Maître : RIESLER et CARRE à Paris. 4 x 6 cm. Poids : 77,2 g.	130
57	BOITE en argent en forme de conque à décor d'une scène mythologique dans des rocailles. Intérieur vermeil. Poinçons anglais du XVIIIème siècle (?). Poids : 97 g. 3 x 8 x 6 cm.	230
58	BOITE ovale en argent à décor ajouré de deux blasons encadrés d'animaux dans des réserves feuillagées. Angleterre, époque début XIXème. Poids : 141 g. 2 x 9 x 6 cm. Plaques d'argent rapportées.	160
59	BOITE en vermeil en forme de conque à décor d'un jeune Bacchus sur un âne. Epoque XVIIIème siècle. Poids : 66 g. 3,5 x 5,5 x 7 cm. Poinçon effacé.	200
61	VINAIGRETTE en argent de forme sphérique aplatie à décor ajouré de lambrequins et feuillage et personnages dans des réserves. Armoiries au centre. Epoque XVIIIème siècle. Trace de poinçon. 3 x 6 cm. Poids : 41 g.	250
62	Petit NECESSAIRE de voyage en argent à décor en bas-relief de motifs rocailles. Il ouvre par un couvercle démasquant quatorze outils. Epoque XVIIIème siècle. 9 x 1,5 x 5 cm. Les outils sont en argent, métal et divers. Jeu à la charnière.	300
63	Petit NECESSAIRE de voyage en argent à décor en bas-relief de motifs rocailles et de personnages dans des réserves. Il ouvre par un couvercle démasquant sept outils. Epoque XVIIIème siècle. 9,5 x 4,5 x 1,5 cm. Les outils sont en argent, acier et divers. Manque.	260
64	Petit NECESSAIRE de voyage en argent à décor en bas-relief de motifs rocailles. Il ouvre par un couvercle démasquant onze outils. Epoque XVIIIème siècle. 9,5 x 4 x 1,5 cm. Les outils sont en argent, métal et divers.	300
66	Petit NECESSAIRE de voyage en vermeil (?) à décor en bas-relief de motifs rocailles et de musiciennes dans des réserves. Il ouvre par un couvercle démasquant quatre instruments (un manque) dont une fourchette à trois dents. Epoque XVIIIème siècle. 8,5 x 3,5 x 2 cm.	200
	Petite BOITE en argent et vermeil en forme de coeur surmonté d'une couronne à décor gravé	280

Résultats de la vente de COLLECTIONS du 23 septembre 2016.

67	de fleurs et volutes, le talon est monogrammé et daté 1791. Epoque fin XVIIIème siècle. 7,5 x 4,5 x 1 cm. Poids : 29,1 g.	
68	BOITE ovale en argent, écaille à décor de plaquettes de nacre en forme de feuilles rayonnantes. Epoque début XIXème siècle. 2 x 7,5 x 5 cm.	170
69	ENCRIER en vermeil en forme de navette bordée d'une galerie surmontée de quatre pilastres à guirlandes présentant une sphère basculant et renfermant les deux godets. Style Empire. MO : Boin-Taburet. 16 x 12 cm. Poids : 370 g.	450
70	Large ENCRIER en bronze argenté formé d'un plateau et deux godets, à décor en bas-relief de volutes. Style Renaissance. 30 x 24 cm.	50
71	ENCRIER en métal à décor d'un bas-relief représentant un cuisinier et un ramoneur, et en ronde-bosse d'un fourneau formant encrier, marqué Founeau ODELIN. Epoque fin XIXème siècle. 21 x 15 x 7 cm.	150
73	ENCRIER en bronze doré à décor d'un Chinois traversant un pont, le godet monté sur un rocher. Style Louis XV, époque XIXème siècle. 10 x 17 x 10 cm.	170
74	Petite TASSE en argent à décor d'animaux. Epoque XIXème siècle. Asie, poinçon d'importation. Poids : 110 g. H. 6, D. 6 cm.	30
75	FIBULE en alliage d'argent en forme de croissant à décor ciselé de motif végétaux et oiseaux. Maghreb, époque XIXème siècle. D. 14 cm.	30
76	CUSTODE de forme circulaire en argent, intérieur vermeil à décor en bas-relief de la Cène et d'une croix. Poids : 44 g.	80
77	COFFRET à senteur en opaline vert tendre de forme ovale à monture en bronze doré, contenant deux flacons en cristal à décor doré d'étoiles. Epoque première moitié du XIXème siècle. 8 x 10 x 4 cm.	350
78	FLACON à sel en opaline verte en forme de gourde aplatie à monture en résille à décor de feuillage et oiseaux. Epoque XIXème siècle. 6 x 5 x 1 cm.	150
79	SAINT-CLOUD. Pot à fard en porcelaine tendre à larges cotes et décor en bas-relief de fleurs de jasmin. H. 9,5, D. 6,5 cm. Marqué sous la terrasse STCT en creux.	80
80	SAINT-CLOUD. Pot à fard en porcelaine tendre à larges cotes et décor en bas-relief de fleurs de jasmin. H. 12, D. 8,5 cm. Marqué sous la terrasse STCT en creux.	90
81	Petit POT à CREME en porcelaine de Saxe à décor polychrome floral, rose au fretel. Epoque fin XVIIIème - début XIXème siècle. H. 9, D. 9 cm. Petit accident.	110
83	BOITE à PRISER en émaux à côtés balustre, couvercle bombée à décor d'une scène galante. Angleterre, XVIIIème siècle. 4,5 x 9 x 7 cm. Eclats, étoiles.	180
84	TASSE et SOUS-TASSE en porcelaine allemande à décor polychrome en bas-relief de fleurs au naturel. D. sous-tasse : 12 cm. Petits éclats.	70
85	BOITE en argent et vermeil à décor émaillé de guirlandes de fleurs. Epoque XIXème siècle. 2 x 7 x 3,5 cm. Poids brut : 73 g.	60
86	BOITE rectangulaire en vermeil ornée de plaques en nacre à décor ciselé de décors végétaux et géométriques. Poinçon de charge. Paris, 1784. 3 x 7 x 5 cm. Poids brut : 152 g. Eclat, accident et restauration.	380
87	BOITE rectangulaire en peau d'orange ou en bouleau pressé à décor en bas-relief de fleurettes et scène de chasse sur le couvercle. 2,5 x 10 x 4,7 cm. Petits manques et accidents.	60
88	BOITE rectangulaire en peau d'orange ou en bouleau pressé à décor en bas-relief de trois personnages auprès d'une fontaine. 2,5 x 9 x 4 cm.	60
	ENCRIER de voyage en laiton, garni de maroquin rouge, couvercle escamotable, démasquant son	70

Résultats de la vente de COLLECTIONS du 23 septembre 2016.

89	encrier et son bouchon. Epoque XIXème siècle. H. 4,5 cm.	
90	TABATIERE ronde en écaille de tortue à cerclage en pomponne, ornée d'une miniature figurant des personnages dans un paysage romantique. Epoque XIXème siècle. D. 7 cm.	170
91	ENCRIER de voyage en forme de coeur en laiton doré à décor ciselé, bouchon à poussoir, extérieur garni cuir noir à décor doré. L. 6 cm.	95
92	Petite BOITE pilulier en forme de coeur en faïence à décor polychrome de personnages jouant de la cornemuse dans un paysage. Epoque XIXème siècle. H. 4 cm.	40
93	SAINT-CLOUD. Pot à fard en porcelaine tendre à larges cotes et décor en bas-relief de fleurs de jasmin. H. 8, D. 5 cm. Percé en fond.	20
94	BOITE à PRISER en émail à décor polychrome d'attributs militaires, l'intérieur du couvercle démasquant un portrait d'officier. Angleterre, époque XVIIIème siècle. 4 x 8 x 6 cm. Étoiles.	520
95	Petite TABATIERE ovale en écaille à décor incrusté toutes faces en or, argent et nacre de guirlandes de fleurs. Epoque Napoléon III. 2 x 9 cm.	280
96	Petite BOUSSOLE de voyage en buis tourné, papier aquarellé et plaquettes de laiton. Travail anglais de la première moitié du XIXème siècle. H. 5, D. 6,5 cm.	110
97	ENCRIER de voyage en laiton, garni de maroquin vert, couvercle escamotable en argent, démasquant son encrier et son bouchon. Epoque XIXème siècle. H. 4,5, D. 4 cm.	70
98	TABATIERE de forme poire en écaille blonde à décor incrusté en nacre et or d'un paysage et personnages. Monture argent. Epoque XVIIIème siècle. H. 2, D. 7 cm.	520
100	Petite TABATIERE circulaire en écaille brune à décor de plaquettes de nacre encadrées par des résilles d'or sur fond de soleil, monture en argent. Travail anglais du XVIIIème siècle. H. 3, D. 6 cm.	320
101	TABATIERE en écaille de tortue brune de forme ovale à décor sur le couvercle d'une fermière gardant ses poules en or deux tons. Epoque XVIIIème siècle. 3 x 7 x 5 cm.	580
102	TABATIERE en écaille blonde à décor d'une large coquille incrustée de nacre. Angleterre, époque XVIIIème siècle. 2 x 7 cm.	520
104	BOITE à PRISER en écaille blonde à couvercle à pastille d'or ornée en son centre d'une miniature en grisaille à décor d'un amour ayant volé les armes de Mars, avec la mention "Il soumet tout". Epoque fin XVIIIème siècle. 1,5 x 6 cm.	280
105	Petite BOITE à pillule ronde en écaille blonde à décor en marqueterie de nacre et filet de personnages dans des lambrequins. Angleterre, époque XVIIIème siècle. 3 x 5 cm.	340
107	BOITE à PRISER ronde en écaille de tortue pressée à décor en nacre et filet d'or de bouquets et guirlandes de fleurs, monture en pomponne à refixer. Epoque XVIIIème siècle. 3,5 x 6 cm.	330
108	Deux VINAIGRETTES en argent et une VINAIGRETTE en nacre. Poids brut : 65 g.	260
109	BOITE à PRISER ronde en écaille pressée à décor en bas-relief guilloché, couvercle incrusté en or à décor de paysage. Epoque XVIIIème siècle. 4 x 8 cm.	350
110	BOITE à PRISER de forme ovale en écaille blonde, monture argent. Couvercle à décor rayonnant de plaquettes de nacre. Angleterre, XVIIIème siècle. 2 x 7 cm.	150
111	BOITE à PRISER rectangulaire en écaille à décor d'un char d'amour, oiseaux branchés en nacre et filets d'argent. Angleterre, XVIIIème siècle. 3 x 6 x 4 cm.	410
112	BOITE ronde en écaille pressée polylobée à décor incrusté en nacre et argent d'oiseaux, feuillage et fleurs dans des cartouches. Intérieur en métal. Epoque XVIIIème siècle. 4 x 7,5 cm.	400
	BOITE ronde en ronce de thuya à décor de filet, monogrammé AB. Intérieur en écaille blonde.	110

Résultats de la vente de COLLECTIONS du 23 septembre 2016.

113	D. 8 cm.	
114	Petite BOITE hexagonale en métal argenté à décor de personnages dans des paysages, vertus théologiques, couvercle bombé, posant sur des petits pieds. Style Renaissance, époque XIXème siècle. 7 x 6 cm.	80
115	Petite BOITE à PRISER en écaille et écaille pressée de tortue blonde de forme violonnée à décor en résille de lambrequins. Epoque XVIIIème siècle. 2,3 x 7,5 x 5 cm.	200
117	BOITE à PRISER en écaille à décor en incrustation de personnages et animaux dans des paysages rocaille en pastille de nacre et incrustation d'argent. Epoque XVIIIème siècle. 4,5 x 8 x 6 cm.	520
118	Petit COFFRET à odeur en bois laqué polychrome à décor de chiens et chats au pied d'oiseaux branchés et incrustations de filets d'argent, renfermant quatre petits flacons et un entonnoir en argent. Couvercle arrondi. Epoque Louis XV. Poinçon de Maître : Jean-Pierre MORTEAU, Maître de 1757 à 1779 à Paris. 8 x 6 x 4 cm.	2200
119	VINAIGRETTE en buis taillé à décor ajouré d'instruments de musique. H. 1, D. 3 cm. Epoque XVIIIème siècle.	100
120	BOITE à SEL en plaquette de nacre à décor d'attributs de musique contenant un flacon. Epoque XIXème siècle. 8,5 x 4 x 2,5 cm.	120
122	BOITE à PRISER en écaille blonde pressée de forme trilobée à décor d'incrustations en bas-relief en argent de deux profils encadrant une couronne royale surmontée d'un coq (probablement le mariage du Dauphin). Epoque XVIIIème siècle. 3 x 7,5 x 5 cm.	1200
123	FLACON à SELS en cristal, garniture argent à décor feuillagé. Poids brut : 73 g. H. 8 cm.	150
124	Lot constitué d'une petite BOITE rectangulaire en faïence à décor japonisant d'époque XIXème siècle, une petite boîte pilulier en argent (poids : 43 g), une petite BOITE en forme de chope en métal argenté et émail à décor d'un château, un élément décoratif en bronze à décor de têtes d'ange d'époque XVIIème siècle.	90
125	COFFRET à odeur en placage de noyer blond à décor marqueté d'un château, contenant quatre flacons et deux entonnoirs : "extrait de verveine", "mousseline", "bouquet de marie", "héliotrope", de la maison Delabrierre-Vincent, 45 Rue du Bac à Paris. Epoque début XIXème siècle. 11 x 13,5 x 13,5 cm. Manque un accessoire.	250
127	COFFRET à ODEUR en bois laqué or à l'imitation du Japon à décor en réserve de personnages et paysages, contenant quatre flacons bagués argent, un petit gobelet et son plateau, un entonnoir, un coussin, intérieur avec miroir. 9 x 12 x 11 cm.	1300
128	BOITE à OUVRAGE en placage de ronce d'orme, à décor de motifs géométriques en acier et plaquettes de nacre, motif central ornée d'une miniature à décor d'un paysage fluvial marqué "Sophiens Bruche Wiguren". Elle contient un nécessaire de couture en nacre à pastilles à motifs de fleurs, miroir. Epoque 1830. 9,5 x 28,5 x 21 cm.	2000
129	TROUSSE à OUVRAGE en forme de pianoforte miniature en noyer posant sur quatre pieds balustre. Le plateau découvre un nécessaire en nacre, acier et pomponne et une réserve dissimulant une boîte à musique. Epoque début XIXème siècle. 17 x 29,5 x 18,5 cm. Accidents.	1100
130	Fine BOITE rectangulaire en écaille blonde à pastille d'étoiles d'or deux tons, couvercle orné d'un panier de fleurs. Epoque XVIIIème siècle. 3,5 x 8 x 5,5 cm.	450
131	BILLET DOUX en bois laqué de paysages polychromes et or à plaquettes burgautées, monture en or, cachet sous la base, poinçon de décharge des menus objets, 1738-1744. Epoque Louis XV. L. 12,5 cm.	500
	Petite BOITE plate en argent à émaux guillochés jaune et filets bleus, le couvercle orné d'un	600

Résultats de la vente de COLLECTIONS du 23 septembre 2016.

134	médailillon en émail à claire-voie. Vers 1900. 1 x 8 5,5 cm. Poids brut : 120 g. Très petit accident.	
137	LIMOGES. Plaque en émail à décor du Christ à Gethsémani. Epoque XVIIème siècle. 17 x 14 cm. Accidents et restaurations.	380
139	COFFRET à odeur en en laque beige à decor dans des réserves de scènes paysannes dans des paysages démasquant sous un couvercle un miroir protégé par un petit coussin de soie, quatre flacons un gobelet et son plateau en argent et un entonnoir. Epoque XVIIIème siècle. 10 x 13 x 13 cm.	1000
140	COFFRET à odeur en laque rouge à décor doré dans des réserves de paysage et lambrequins démasquant sous un couvercle un miroir protégé par un petit coussin de soie, trois flacons un gobelet et son plateau en argent et un entonnoir. Epoque XVIIIème siècle. 8 x 9 x 9 cm.	800
141	COFFRET à odeur en laque rouge à décor doré et plichrome de paysages aux chinois et lambrequins démasquant sous un couvercle un miroir, quatre flacons, un gobelet et son plateau en vermeil et cristal et un entonnoir. Epoque XVIIIème siècle. 10 x 12 x 13 cm.	1100
142	COFFRET à odeur en en placage de bois de rose marqueté en cubes démasquant sous un couvercle un miroir protégé par un petit coussin de soie, quatre flacons, un gobelet et son plateau en argent et cristal et un entonnoir. Epoque XVIIIème siècle. 8 x 9 x 9 cm. Petits manques .	550
144	Petite BOITE à MOUCHES sur fond d'écaille à décor ajouré métallique et nacre de Fables de La Fontaine sur les côtés et, sur le couvercle, d'un buste de l'auteur et de ses animaux, le tout dans des réserves de lambrequins et rocaille. Elle ouvre à deux compartiments. Style Louis XV, époque XIXème siècle.	700
146	BOITE en nacre et argent à décor sculpté de motifs végétaux, centrée d'une turquoise. Epoque fin XVIIIème-début XIXème siècle. H. 3,5, D7,5 cm.	130
147	Petit NECESSAIRE de voyage en écaille de tortue blonde à décor en filets d'argent de motifs concentriques. Il ouvre par un couvercle démasquant six outils. Epoque fin XVIIIème siècle-début XIXème siècle. 8,5 x 4,5 x 2 cm. Les outils sont en argent, os, métal et cristal. Accidents.	130
148	ENCRIER en bronze à patine médaille en forme de globe terrestre et instruments de mesure. Il ouvre par un mécanisme à roues crantées. Epoque XIXème siècle. 12 cm.	430
149	ENCRIER en bronze patiné en forme de tapir démasquant deux godets dont un manquant, posant sur une base en marbre blanc. Travail du XVIII-XIXème siècle. 12 x 17 cm.	220
150	ENCRIER en bronze patiné en forme de vase côtelé, posant sur trois pieds griffe surmonté d'un ange. Epoque XIXème siècle. H. 17 cm.	180
151	Petit ENCRIER en cuivre émaillé à un godet sur un petit plateau à décor de paysage animé et fleurs. Angleterre, XVIIIème siècle. 6 x 15 x 11 cm. Accidents.	80
152	ENCRIER en bronze à décor de tête de grotesque. Epoque XIXème siècle. 6 x 6 x 6 cm.	30
153	ENCRIER en bronze doré et marbre de Carrare à décor en haut relief de feuilles d'acanthes et guirlande. Style Louis XVI, époque XIXème siècle. H. 10, D. 9 cm.	40
154	ENCRIER en bronze doré et marbre de Siennes à décor en haut-relief de feuilles et fruits de murier. Style Louis XVI, époque XIXème siècle. H. 7, D. 12 cm.	20
156	ENCRIER porte-plume rectangulaire en marqueterie Boulle sur fond d'écaille rouge à décor de lambrequins en laiton, à trois godets. Epoque Napoléon III. 7 x 20 x 11 cm.	90
157	ENCRIER en faïence à décor en ronde-bosse de deux dauphins et guirlandes de fleurs à deux godets. Epoque XIXème siècle. Accidents.	20

Résultats de la vente de COLLECTIONS du 23 septembre 2016.

158	Large ENCRIER en faïence à décor de deux dauphins en ronde-bosse et lambrequins animé bleu sur fond beige. Epoque XIXème siècle. 10 x 20 x 13 cm.	30
159	Large ENCRIER de bureau en bronze doré et marqueterie de bois de palissandre de forme violonnée à sept récipients et une poignée de préhension, posant sur trois patins. Style Louis XV, époque XIXème siècle. 12 x 25 x 22 cm.	250
160	BOHEME. Grand verre en cristal à larges pans à décor émaillé blanc et doré de feuillage. Epoque XIXème siècle. H. 13,5 cm.	60
161	OVERLAY. Grand verre sur pied en cristal multicouche rose et blanc, à décor polychrome et or de bouquets de fleurs et oiseaux. Epoque XIXème siècle. H. 15,5, D. 9 cm.	220
162	Paire de BOUGEOIRS en bois tourné et évidé à trois colonnes torsées désaxées. Style Louis XIII.	80
163	ENCRIER en bronze à patine médaille en forme de puits octogonal à décor d'une frise d'anges tenant des guirlandes. Style Renaissance, époque XIXème siècle. H. 16, D. 18 cm.	275
164	Necessaire à écriture en métal argenté et nacre comprenant un encrier avec plume crayon et canif taile crayon. Travail de la fin du XIXème siècle .	60
165	PLAQUE circulaire en étain à décor en bas-relief du Mont Parnasse et d'Apollon entouré de musiciens. Dans le style Renaissance. D. 17 cm.	280
166	PLAQUE en bronze doré à décor en bas-relief d'une femme raptée, dans un paysage lacustre. Style XVIIème siècle. 8 x 6 cm.	160
168	Paire de PLAQUES de format ovale en bronze doré à décor en bas-relief d'une Conversion de saint Paul et d'une Lapidation de saint Etienne. Epoque fin XVIIème siècle - début XVIIIème siècle. 15 x 20 cm.	680
169	PLAQUE en bronze à décor en bas-relief d'une Nativité avec Adoration des bergers dans un paysage au ciel orné d'anges et de chérubins. Dans le style maniériste. Italie, époque XVIIème siècle. 28 x 21 cm.	300
170	PLAQUE en bronze patiné à décor sculpté en bas-relief d'une Assomption de la Vierge. Epoque XVIIème siècle. 17 x 11 cm.	100
171	PLAQUE ovale en bronze patiné à décor en bas-relief d'une scène antique de putti jouant avec une chèvre. Epoque XVIIème siècle (?). 8 x 9 cm.	50
172	PLAQUE en bronze patiné à décor en bas-relief d'une Vierge à l'Enfant entourée d'anges. Dans le goût florentin du XIVème siècle. Epoque XIXème siècle. 13 x 10 cm.	110
174	PLAQUE en cuivre à décor en bas-relief d'anges musiciens. Style Louis XVI. 51 x 10 cm. Accidents.	20
178	Paire de PLAQUES en bronze à décor en bas-relief dans des paysages du Sacrifice d'Isaac et du Puits de Jacob. Monture du temps. Epoque XVIIème siècle. 15 x 13 cm.	400
182	SCULPTURE en os à décor en bas-relief de scènes paysannes avec rivière sur fond de château. Epoque fin XVIIIème-début XIXème siècle. 2,5 x 11 x 5 cm.	80
192	COUPE-PAPIER en forme de dague en nacre à décor en haut-relief de scènes de chasse au sanglier et au cerf. Epoque XIXème siècle. L. 28,5 cm.	350
196	COUPE-PAPIER en nacre à manche à décor ajouré d'un vase Médicis fleuri. L. 25 cm.	150
202	CADRAN solaire de type Butterfield en laiton de forme octogonale à flèche escamotable et décor de feuilles d'acanthes et la boussole signée Delure à Paris. Epoque XVIIIème siècle. 1 x 6,5 x 7 cm.	750
	PLAQUE commémorative probablement de mariage à décor en bas relief de personnages dant	220

Résultats de la vente de COLLECTIONS du 23 septembre 2016.

203	un autel surmonté du Saint Esprit dans un médaillon entouré de feuillage d'acanthes, inscription au dos datée 1676. Hollande, époque XVIIème siècle. 9 x 8,5 cm. Accidents.	
204	COQUILLE en nacre à décor sculpté en bas-relief de la Cène et de six scènes du Nouveau Testament, marqué Jérusalem. Epoque XIXème siècle. 17 x 16 cm.	280
205	COQUILLE en nacre à décor sculpté en bas-relief de la Nativité de Jésus. Palestine, époque fin XIXème siècle. 13 x 13 cm.	65
206	CLOCHE en bronze à décor de personnages et aigle bicéphale. Epoque XIXème siècle. H. 12 cm.	40
207	TETE d'ange en bronze doré en ronde-bosse. Epoque XVIIIème siècle. H. 10 cm. Remonté.	70
208	Petit FLACON en cristal à décor peint de scènes chinoises. Baccarat (?), époque fin XIXème siècle. H. 9 cm.	60
210	Paire d'ELEMENTS DECORATIFS en bronze doré à décor de deux chérubins. Epoque XVIIIème siècle. H. 25 cm.	70
211	COUTEAU à lame en argent à décor rocaille, manche en porcelaine polychrome. H. 23 cm.	40
238	SCEAU en argent en forme de colonne corinthienne à guirlandes de petites boules, cachet en argent non gravé. Poignon Reims 1764. H. 6 cm. Poids : 33 g.	110
239	SCEAU en argent et vermeil, à décor d'une tête de faune sur une colonne serpentée tronconique, cachet en forme de serre d'aigle monogrammé. H. 9,5 cm. Poids : 67,2 g.	130
240	SCEAU à double ouverture en argent en forme de vase couvert rocaille, cachet en argent marqué "Amitié". Poignon anglais. H. 6 cm. Poids : 28 g.	150
241	SCEAU en corail à décor sculpté de feuillage, cachet en vermeil (?) non gravé. H. 7 cm.	200
245	SCEAU en bronze doré et argenté à décor d'un brocolis, chien et lapin, cachet armorié de doubles armoiries comtales surmontées d'une tête bicéphale surmonté d'une couronne impériale. H. 9 cm. Poids brut : 15,4 g.	150
246	SCEAU en argent et vermeil en forme de colonne cannelée largement feuillagée, cachet en argent en forme de chapiteau corinthien, armoirie surmontée d'un heaume. H. 9 cm. Poids : 63 g.	90
247	SCEAU en jaspe et métal argenté à décor d'une large colonne à trois pans, ornée d'anges musiciens, cachet en jaspe monogrammé. H. 9 cm.	350
248	Important SCEAU en bronze argenté et doré à décor en ronde-bosse de sirènes, serpents, phylactères ("Que Dieu...") surmonté d'une couronne comtale à blason de triple lion, cachet non gravé. H. 8,5 cm.	210
249	Petit SCEAU en cristal orné d'une sulfure à décor d'un empereur, surmonté d'un bouchon simulé, cachet gravé d'un monogramme MB (pour Mathilde Bonaparte ?) surmonté d'une couronne comtale. H. 4,5 cm.	300
250	SCEAU en métal doré (?) à décor de volutes, cachet en cristal de roche gravé d'armoiries. Epoque XIXème siècle. H. 2,5 cm.	60
251	SCEAU en argent (?) et vermeil (?) à décor d'un saint Georges terrassant le dragon, cachet en malachite non gravé. Epoque XIXème siècle. H. 2,5 cm.	110
252	SCEAU en bois incrusté à filet d'argent et de pastilles de nacre à décor de vases fleuris et bateaux, cachet en argent armorié, surmonté d'un heaume de chevalier. H. 10,8 cm.	100
	SCEAU en agate de forme balustre, cachet en argent en forme de chapiteau corinthien non	50

Résultats de la vente de COLLECTIONS du 23 septembre 2016.

253	gravé. H. 10 cm.	
254	SCEAU en argent, âme fourrée, de forme balustre terminé par un motif floral, cachet en argent gravé d'une double armoirie encadrée de chiens et personnages et surmontée d'une couronne de marquis. H. 8,5 cm. Poids brut : 112 g.	90
255	SCEAU en argent à décor d'un saint Jean tenant le calice surmonté d'une boule en améthyste, cachet en argent gravé d'une armoirie. H. 7,5 cm. Poids brut : 53 g.	180
256	SCEAU en argent à décor de deux personnes en costume du Moyen Âge dos à dos, cachet octogonal en argent monogrammé. H. 8,5 cm. Poids brut : 146,5 g.	180
257	SCEAU en agate de forme balustre, cachet en bronze doré, remontant en résille à décor de deux petits anges tenant des tablettes, en forme de chapiteau corinthien, monogramme surmonté d'une couronne comtale. H. 10,5 cm.	450
258	SCEAU en agate orangée de forme balustre, cachet en argent gravé d'une double armoirie surmontée d'une couronne de marquis. H. 8,5 cm.	200
259	SCEAU à sept cachets en bronze doré ornés de cachets en pierres fines gravées des jours de la semaine. H. 10,5 cm.	360
260	SCEAU en buis à décor d'un personnage tenant un parapluie, cachet en bronze argenté monogrammé. Epoque XIXème siècle. H. 8 cm.	30
261	SCEAU en cristal taillé à décor d'un enfant au sommet d'une colonne à décor de lierre gravé, cachet émaillé et pierre dure non gravé. H. 8,5 cm.	2150
268	SCEAU en agate, argent et vermeil à décor d'un preux chevalier avec un bouclier orné d'une croix latine, cachet en argent en forme de chapiteau gravé d'un monogramme. Epoque XIXème siècle. H. 7 cm.	190
269	SCEAU en or (?) et incrustation de pierres dures, à décor d'un colonne annelée et feuillagée, cachet en cornaline en forme de chapiteau gravé d'armoiries surmontées d'une couronne comtale et encadrées de deux aigles. Epoque XIXème siècle. H. 6 cm.	1150
270	SCEAU en bronze émaillé à décor d'une colonne surmontée d'une jeune femme nue se regardant dans un miroir, cachet en bronze gravé d'un monogramme. Epoque XIXème siècle. H. 9,5 cm.	160
271	SCEAU pendentif en argent (?), à décor d'un lion les pattes avant posées sur une sphère, les yeux incrustés de grenat, cachet en cornaline non gravé. Epoque XIXème siècle. 2,5 x 2,5 x 1 cm.	130
272	Large SCEAU en or à décor d'un chapiteau corinthien à feuillage stylisé, cachet en agate. Epoque XIXème siècle. H. 4,5 cm. Poids brut : 21,9 g.	220
273	SCEAU en or en forme de chapiteau feuillagé, cachet en pierre dure (?) armorié. H. 4 cm. Poids brut : 15,4 g.	220
274	Grand SCEAU en jadéite de forme de colonne évasée, monture en vermeil émaillé, cachet en cornaline non gravé. Epoque XIXème siècle. H. 8 cm.	180
287	SCEAU en nacre à décor en ronde-bosse d'une main tenant un cachet. Cachet argent en métal doré en forme de chapiteau feuillagé à charnière permettant d'interchanger le sceau en cornaline. H. 10 cm.	140
288	SCEAU en nacre à décor en ronde-bosse d'un monument encadré de deux anges tenant les anses du monument et posant sur un chapiteau. Cachet argent monogrammé. H. 9 cm.	320
289	SCEAU en nacre à décor en ronde-bosse d'un vase Médicis surmonté d'une sphère avec cartouche monogrammé. Cachet or orné d'une améthyste gravée d'un monogramme. H. 9 cm.	200
	SCEAU en nacre à décor en ronde-bosse d'une main tenant un cachet. Cachet argent orné d'une	155

Résultats de la vente de COLLECTIONS du 23 septembre 2016.

290	couronne de vicomte. H. 11 cm.	
291	SCEAU en nacre à décor en ronde-bosse d'un buste d'Athéna Niké casquée. Cachet bronze doré (?) gravé en résille. H. 11,3 cm.	350
292	SCEAU en nacre à décor en ronde-bosse de feuilles de chêne et cucurbitacé. Cachet argent en forme de chapiteau corinthien à monogramme. H. 9 cm.	80
293	SCEAU en nacre à décor en ronde-bosse d'un vase Médicis surmonté de palmes. Cachet en vermeil (?) non gravé. H. 11,5 cm.	170
294	SCEAU en nacre à décor en ronde-bosse d'un vase Médicis fleuri surmonté d'une boule à feuilles d'acanthé. Cachet argent à doubles armoiries (Colbert ?) surmontées d'une couronne de baron. H. 9,3 cm.	160
295	SCEAU en nacre à décor en ronde-bosse d'une sphynge ailée surmontée de palmes. Cachet argent monogrammé. H. 9 cm.	210
296	SCEAU en nacre à décor en ronde-bosse d'une balustre à guirlandes de boules. Cachet bronze monogrammé MH. H. 8 cm.	50
297	SCEAU en nacre à décor en ronde-bosse d'une sirène tenant une coquille. Cachet argent en forme de chapiteau corinthien monogrammé de lettres gothiques. H. 10 cm.	250
298	Petit SCEAU en nacre et en or bas-titre à décor en ronde-bosse d'un pilastre à larges plaquettes gravées de pampres de vigne, dissimulant une pointe et une plume. Cachet agate à monogramme. H. 7 cm.	320
299	SCEAU en nacre à décor en ronde-bosse d'un vase Médicis fleuri surmonté de feuilles d'acanthé. Cachet vermeil (?) gravé. H. 12 cm.	350
300	SCEAU en nacre à décor en ronde-bosse de deux mains de foi. Cachet argent en forme de chapiteau corinthien non gravé. H. 10,5 cm.	150
301	CACHET en nacre à décor de Napoléon Bonaparte bras croisés, le côté formant canif, socle en cachet non gravé. H. 9 cm.	420
302	SCEAU en nacre à décor d'une main tenant un cachet, cachet argent monogrammé. L. 9 cm.	130
303	Grand SCEAU en nacre à décor de vase Médicis surmonté d'une boule feuillagée. Cachet argent monogrammée en lettres gothiques AB. H. 10,5 cm.	130
304	Grand SCEAU en nacre sculptée en ronde-bosse d'un vase fleuri à feuilles d'acanthé. Cachet en vermeil en chapiteau corinthien non gravé. L. 14 cm.	360
305	SCEAU en nacre à décor en ronde-bosse d'un vase Médicis surmonté d'acanthé et feuillage. Cachet argent non gravé. H. 11 cm.	400
306	SCEAU en nacre à décor en ronde-bosse de palmes et cartouche en or. Cachet or en forme de chapiteau, non gravé. H. 10,5 cm.	40
307	SCEAU en nacre à décor en ronde-bosse d'un vase Médicis surmonté de palmes. Cachet argent gravé d'une armoirie contenant les insignes de chevalerie du Saint-Sépulcre, surmonté d'une couronne comtale. H. 11,5 cm.	130
308	SCEAU en nacre à décor en ronde-bosse d'un griffon tenant sous sa patte une sphère à pastille d'or et sur ses ailes déployées une sphère. Cachet or monogrammé. H. 7,5 cm.	250