

**Résultats de la vente de Tableaux Modernes et Contemporains
 3 octobre 2016**

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
5	École XIXème siècle. Saint Gérôme. Huile sur toile. Initiales en bas à droite. 56x46 cm. OH.	880
12	Marie JASSET. Ecole française de la fin du XIXème siècle. Fleurs jaunes dans un vase bleu. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 55 x 46 cm. OH	160
13	Giovanni BATTISTA (1858-1925). Corniche au bord de la méditerranée. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 27 x 16 cm. OH Giovanni BATTISTA (1858-1925). Bord de mer en Italie. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 27 x 15,5 cm. OH	210
19	François Auguste RAVIER (1814-1895). Paysage. Aquarelle. Signé des initiales en bas à droite. Piqûres. 11,5x17 cm. OH.	250
20	H.M ?. Fête dans un parc. Aquarelle gouachée sur papier. Signé des initiales en bas à droite. 24x24 cm à vue. OH.	120
23	École lyonnaise fin XIXème siècle. "Rue animée", huile sur carton. Signature apocryphe en bas à droite. 26,5x35 cm. OH.	260
24	François Auguste RAVIER (1814-1895). "Vallon", aquarelle sur papier. Signé des initiales en bas à droite. 9,5x13,5 cm à vue. OH.	380
25	Ecole de le fin du XIXème siècle. La marchande de poissons, huile sur toile. 61x50 cm. Rentoilage ancien. OH.	220
26	Alfred GODCHAUX (1835-1895). Rivière en montagne. Huile sur toile . Signé en bas à gauche . 50x64 cm. OH.	250
27	Léon Charles HERMANN (1838-1908). "Chiot assis", huile sur panneau. Signé des initiales en haut à droite. 34x26 cm. OH.	2400
31	Théodore LEVIGNE (1848-1912). "Petits pêcheurs au bord de la rivière", huile sur toile collée sur panneau. Signé en bas à droite. 43x61 cm.	500
32	Jacques MARTIN (1844-1919). Nature morte aux deux plats avec fruits. Huile sur carton. Signé en haut à gauche. 42x70 cm. OH.	1100
33	François VERNAY (1821-1896). "Paysage", huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 17x29 cm. OH.	550
39	Clovis Terraire (1858-1931) Les abords de la ferme. 1898. Huile sur toile. Signé, daté en bas à gauche. 92 x 116 cm . OH	1000

**Résultats de la vente de Tableaux Modernes et Contemporains
 3 octobre 2016**

41	Pierre Reynaud (1881-1943) " Mon ami le dessinateur A.L. Huile sur toile Signé en bas à gauche 92 x 73 cm Ancienne restauration. OH.	400
42	Clovis Frédérick TERRAIRE (1858-1931). Paysage à l'étang . 1891. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 27x41 cm. Anciennes restaurations. OH.	150
45	Georges DAMIN (né en 1942). Village provençal. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. 54x73 cm. OH.	150
46	Joseph HURARD (1887-1956) En pendant : 1- Bord de mer animé. Huile sur panneau. Signé en bas à droite 2-Voiliers. Huile sur panneau.13x19 cm chacune. OH.	120
50	PRATX BERNARD. (1897-1980). Fontaine à Vaison. 1970. Signé daté titré et situé en bas à droite. Aquarelle sur papier. 37x44 cm à vue. OH.	60
51	PRATX BERNARD (1897-1980). Paysage d'automne. 1971. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 32x40 cm. OH	60
52	Henri Lebasque (1865-1937) Le fils de l'artiste jouant de la guitare. Aquarelle sur trait de mine de plomb sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 18 x 23 ,5 cm Nous remercions Madame Bazetoux qui a confirmé l'authenticité de cette oeuvre. OH.	950
56	Alexandre François BONNARDEL (1867-1942).Femme au miroir. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 35x26 cm à vue. OH.	260
57	École lyonnaise du début XXème. Paysage à la rivière. Huile sur papier. Porte une signature en bas à droite. 15x10,8 cm. OH.	40
65	Alexandre François BONNARDEL (1867-1942). "Zinnias dans un vase", huile sur panneau. Signé en bas à droite. 46x38 cm. OH.	80
66	Jean DULAC (1902-1968). "Nu de dos allongé", pastel sur papier. Signé en bas à droite. 28x54 cm à vue. vitre cassée. OH.	190
67	Marcelle BONNARDEL (1879-1966). "Fleurs dans un vase", aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 31,5x23,5 cm à vue. OH.	70
68	Joseph Louis LAMBERTON. (1867-1943).Fillette dans le transat. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 33x40 cm. OH.	650
72	ADA BON-ARMAND (Peintre de montagne, XIXème-XXème siècle). Paysage provençal soleil couchant. Huile sur toile collée sur panneau signée en bas à droite. 32 x 46 cm. OH	100
	Jacques LAPLACE (1890-1955). Lyon le Rhône. Aquarelle sur papier signée en bas à droite	40

**Résultats de la vente de Tableaux Modernes et Contemporains
 3 octobre 2016**

74	titrée à gauche. 36 x 52 cm. Vendu à la requête du Crédit municipal de Lyon. Frais 15%.	
77	Emmanuel BELLINI (1904-1989). Deux tableaux : "Port de Cannes", huile sur toile, signé en bas à droite, contresigné et titré au dos. Et "Paysage", huile sur toile, signé en bas à gauche. 16x23,5 cm. OH.	110
80	Emmanuel BELLINI (1904-1989). "Nature morte au panier", huile sur toile, signé en bas à gauche, contresigné et titré au dos. 38x55 cm. OH.	350
83	Pierre CALES dit l'Abbé Calès (1870 - 1961). Rivière en fin de journée. Huile sur carton Signé en bas à gauche. A vue : 26,5 x 73 cm. OH	720
90	Rémo REA (1953-2015). Maisons sous la neige. Huile sur toile. 46x38 cm. OH.	200
91	Rémo REA (1953-2015). Chemin sous la neige. Huile sur toile. 50x60 cm. OH.	200
95	Rémo REA (1953-2015). Nature morte aux melons. Huile sur toile. Signé en haut à gauche. 73x41 cm. OH.	220
97	Rémo REA (1953-2015). Chemin enneigé. Huile sur toile. Signé en bas à gauche 27x41 cm. OH.	90
104	Rémo REA (1953-2015). Bouteilles. Huile sur toile. 116x81 cm. OH.	360
108	Rémo REA (1953-2015). L'usine au couchant. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 33x62 cm. OH.	250
109	Rémo REA (1953-2015). Nature morte au crâne . Huile sur toile. 50x65 cm. OH.	200
111	Rémo REA (1953-2015). Usine sous la neige. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 26x37 cm. OH.	200
113	Rémo REA (1953-2015). Nature morte à la cafetière . Huile sur toile . Signé en bas à gauche .86x38 cm. OH.	250
114	Rémo REA (1953-2015). Maison dans la campagne. Huile sur toile. 26x52 cm. OH.	180
115	Rémo REA (1953-2015). Les coings .Pastel sur papier. Signé en bas à droite. 26x44 cm à vue. OH.	100
116	Rémo REA (1953-2015). La passerelle. Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. 26x43 cm à vue. OH.	140
117	Rémo REA (1953-2015). Les arbres verts. Huile sur papier. Signé en bas à gauche. 28x47 cm. OH.	90
122	Rémo REA (1953-2015). Les falaises. Pastel sur papier. signé en bas à gauche. 30x50 cm à vue. OH.	100
125	Rémo REA (1953-2015). Les melons, 2009. Gouache sur papier . Signé et daté en bas à droite. 21x22 cm à vue. OH.	140
129	Rémo REA (1953-2015). La meule, 2002. Gouache sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 64x33 cm à vue. OH.	140

**Résultats de la vente de Tableaux Modernes et Contemporains
 3 octobre 2016**

132	Rémo REA (1953-2015). Prairie au coucher de soleil. 2006. Pastel sur papier. Signé et daté en bas à droite. 21x66 cm à vue. OH.	230
133	Rémo REA (1953-2015). Pommiers en fleurs. 2006. Pastel sur papier. Signé en haut à gauche. Titré et daté au dos. 16x64 cm à vue.	110
139	Rémo REA (1953-2015). Paysage sous la neige. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. 38x35 cm à vue. OH.	140
141	Rémo REA (1953-2015). Village sous la neige. Pastel sur papier. Signé en bas à droite. 28x41 cm à vue. OH.	200
142	Rémo REA (1953-2015). Autoportrait. Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. 14,5x10 cm à vue. OH.	80
143	Rémo REA (1953-2015). Les champs. Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. 34x54 cm à vue. OH.	90
145	Rémo REA (1953-2015). Reflets. Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. 51x32 cm à vue. OH.	200
149	Rémo REA (1953-2015). Les lilas. Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. 35x47 cm à vue. OH.	110
150	Rémo REA (1953-2015). Les poires. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. 40x40 cm à vue. OH.	100
151	Rémo REA (1953-2015). Le parc au couchant. Gouache sur papier. 35x43 cm à vue. OH.	90
153	Rémo REA (1953-2015). Les meules. Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. 18x26 cm à vue. OH.	90
156	Rémo REA (1953-2015). Les toits. Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. 41x54 cm à vue. OH.	130
157	Rémo REA (1953-2015). Lac. Pastel sur papier. Signé en bas à droite. 22x62 cm à vue. OH.	100
163	Rémo REA (1953-2015). Paysage aux nuages blancs 2009. Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. 28x39 cm à vue. OH.	220
164	Rémo REA (1953-2015). Hôtel Dieu. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. 12,5x24 cm à vue. OH.	60
165	Rémo REA (1953-2015). Les melons. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 26x42 cm à vue. OH.	230
167	Rémo REA (1953-2015). Arbres. Gouache sur papier. 23x28 cm à vue. OH.	80
168	Rémo REA (1953-2015). Nature morte à la palette. 2006. Pastel sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 29x69 cm à vue. OH.	180
169	Rémo REA (1953-2015). Les champs jaunes. 2007. Gouache sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 20x63 cm à vue. OH.	120

**Résultats de la vente de Tableaux Modernes et Contemporains
 3 octobre 2016**

172	Rémo REA (1953-2015). Printemps le soir. Technique mixte sur papier. Signé et daté en bas à droite. 23x37 cm à vue. OH.	150
173	Rémo REA (1953-2015). Orage. Technique mixte sur papier. 18x38 cm à vue. OH.	120
176	Rémo REA (1953-2015). Les blés, 2007. Gouache sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 24x62 cm à vue. OH.	200
178	Rémo REA (1953-2015). Paysage bleu. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 28x39 cm à vue. OH.	90
180	Rémo REA (1953-2015). L'arbre isolé. Gouache sur papier. 42x26 cm à vue. OH.	170
181	Rémo REA (1953-2015). Village sous la neige. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 54x73 cm. OH.	460
200	Rémo REA (1953-2015). Les aux, 2004. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 27x22 cm. OH.	180
201	Rémo REA (1953-2015). Assiette au citron. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 19x23 cm. OH.	160
204	Rémo REA (1953-2015). Village 2002. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 27x54 cm. OH.	150
208	Rémo REA (1953-2015). Souris morte. Huile sur toile . 18x33 cm. OH.	150
209	Rémo REA (1953-2015). Pomme et raisin . Huile sur toile . Signé en bas à gauche. 24x33 cm. OH.	130
210	Rémo REA (1953-2015). Les noix. Huile sur toile. Signé en bas à gauche . 27x35 cm. OH.	130
212	Louis PASTOUR (1876-1948). Sous la voûte dans le village. Huile sur carton . Signé en bas à gauche. 45x31,5 cm à vue. OH.	420
221	Crikor GARABETIAN (1908-1993). "Intérieur aux vases de fleurs", huile sur toile, signé en bas à droite, contre signé au dos. 28x41 cm. OH.	280
222	Crikor GARABETIAN (1908-1993). "Hommage à Combet-Descombes", huile sur toile. Signé en bas à gauche, contresigné et titré au dos. 54x46 cm. OH.	590