

Résultats de la vente Classique du 8 novembre 2016.

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche veste en coton à motif de fleurs T40 ; Yves SAINT LAURENT Rive Gauche jupe en tissu rose T44 ; Yves SAINT LAURENT Rive Gauche haut en coton blanc T38 (jauni) ; Yves SAINT LAURENT Variation jupe à motif bambou T44 ; Yves SAINT LAURENT Rive Gauche haut en soie rose ; veste Yves SAINT LAURENT Variation chemisier en soie jaune T42. Yves SAINT LAURENT jupe en tissu blanc plissé T42. (jaunie).	45
2	Yves Saint Laurent variation : ensemble en laine à motif carré (sans taille) . Yves Saint Laurent Rive Gauche : veste en tissu à fleur T44. Yves Saint Laurent Rive Gauche : gilet en laine bleu (manque un bouton) T42. Yves Saint Laurent Rive Gauche : ensemble en laine (jupe et gilet) T44.	70
3	Yves Saint Laurent Rive Gauche : chemise en soie bleue en T42. Yves Saint Laurent Rive Gauche : chemise en soie violette à jabot T44. Yves Saint Laurent Rive Gauche : chemise en tissu rose T42. Yves Saint Laurent Variation : chemise en tissu rose T42.	40
4	Yves SAINT LAURENT Variation. Veste en tissu bleu à motifs de feuilles noire sans taille indiquée.	25
5	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche veste en velours blanc T42. (légèrement jaunie).	25
6	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, pantalon en soie à motif rose T42 ; Yves Saint Laurent Variation ; soie à pois rouge T40 (un bouton usé) ; Yves Saint Laurent Rive Gauche haut en tissu à carreaux T40.	90
7	Yves Saint Laurent Variation : veste en laine (sans taille) ; Yves Saint Laurent Rive Gauche T38 : ensemble en soie à motif de fleur avec ceinture.	60
8	Yves Saint Laurent Rive Gauche : chemise en soie T40 ; Yves Saint Laurent Rive Variation : chemise en soie noire T42 (boutons abimés) ; Yves Saint Laurent Rive Gauche : chemise en soie rose T40. Yves Saint Laurent Rive Gauche : chemise en tissu T38.	55
9	Yves Saint Laurent Rive Gauche : robe mi-longue tissu rouge T42, On y joint une ceinture en cuir Yves Saint Laurent Rive Gauche. Yves Saint Laurent Rive Gauche : robe mi-longue en soie à motif de fleur sur fond noir avec ceinture en soie assortie sans taille indiquée. Yves Saint Laurent Variation : robe mi-longue en soie bleue à motif de pois colorés T42.	70
10	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche. Ensemble en soie à décor de fleurs jaunes sur fond noir, le bouton en métal doré en forme de fleurs. T42 pour l'ensemble.	35
11	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche : ensemble velours noir et velours côtelé tailleur et jupe T42, veste T46	55
12	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, ensemble en tissu bleu, veste et jupe assortie bouton doré (sur la jupe un bouton à recoudre).	15
13	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche. Ensemble en laine taille 40, comprenant un tailleur et une jupe.	50
14	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche. Ensemble en laine à damier T40. On y joint une ceinture avec une ceinture en cuir noir et métal Saint Laurent.	35
15	Yves SAINT LAURENT variation : manteau en laine rouge. T40.	35
16	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche : manteau en velours noir T38.	50
17	Yves Saint Laurent Rive Gauche : gilet en laine à motif de carrés T42. Yves Saint Laurent Rive Gauche : jupe en tissu violet T 44.	50
18	Yves Saint Laurent Rive Gauche : jupe en tissu à fleur T44. Yves Saint Laurent Rive Gauche : jupe en tissu jaune T46. Yves Saint Laurent Tricot : haut en coton blanc sans taille apparente.	45

Résultats de la vente Classique du 8 novembre 2016.

	Yves Saint Laurent Variation : jupe en tissu imprimé léopard T42. Yves Saint Laurent Rive Gauche : jupe en tissu rose T44. Yves Saint Laurent Rive Gauche / Jupe en tissu fuschiaT44. Yves Saint Laurent variation : jupe motif à fleur 100% polyester sans taille.	
19	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche tenue en laine à motifs rose T40. (petites tâches). Jupe en laine taille 42 avec ceinture en tissu anati (?) signature (?).	45
20	Pierre BALMAIN (made in France) Les Tricots. Robe longue à motifs géométriques dorés avec ceinture assortie.	35
21	COURREGES Paris. Ensemble en coton blanc, veste à manches courtes et pression et jupe T: A. Tâche, jauni.	30
22	UN MANTEAU DE FOURRURE VISON DARK BRUN YVES SAINT LAURENT	300
24	VALENTINO Saint Germain en Laye. Manteau de vison brun 3/4.	120
25	Manteau de femme vert l'intérieur fourré de vison beige.	80
25,1	FOURRURE veste de femme en vison brun noir.	80
26	LANVIN Paris (made in France) : robe en laine verte et violette T40. LANVIN Paris (made in Italy) : ensemble en coton comprenant un haut à manches longues et jupe à motif pois blancs sur fond rouge T40. Givenchy : robe mi-longue, tissu rouge à fleurs sans taille apparente. DIETMOUR à Paris, robe en tissu vert et motif de losange T42. Christian LACROIX Bazar : veste en laine avec motifs colorés sans taille apparente.	85
27	Best Quality (made in France) robe de chambre en tissu. Yves Saint Laurent pour homme : costume gris à rayures.	45
28	Yves SAINT LAURENT (Made in France). Sac oversize en cuir brun, plaque chiffrée YSL en métal doré. Accident à l'une des anses, griffures, petite usure sur les boules des pieds. L 36 cm, H 45 cm. Avec une bandoulière.	85
29	Yves SAINT LAURENT (Made in France). Sac à main en bandoulière en cuir noir. Chiffre YSL en métal doré. Griffures et taches. L 27 cm, H 20 cm. Avec une bandoulière.	40
30	COURREGES Paris. Petit sac rectangulaire en cuir noir verni, bandoulière, poches à fermeture à l'intérieur. Légèrement décousu sur l'un des montants intérieurs. L 25 cm H 20 cm. Et sac COURREGES Paris (made in France), sac en cuir noir, ouvrant par une poche centrale comprenant deux poches à fermeture, siglé sur un plaque en métal doré, griffures ; une pochette fantaisie en maillage métallique et billes dorée.	70
31	Lot comprenant : une pochette Jules JOURDAN en daim bleu et cuir bleu avec sa bandoulière en cuir 25 x 19 cm . Une pochette du soir en métal argenté et perles de rocailles artificielles, une pochette du soir en métal doré ornée de perles modernes artificielles ; une pochette du soir en métal doré ornée de perles modernes et artificielles. Petits accidents.	45
32	Yves SAINT LAURENT (Made in France), sac à main en daim brun et cuir brun avec une poche extérieure siglé YSL cousu sur le devant, intérieur cuir contenant une poche à fermeture. 20 x 23 cm.	50
33	Lot comprenant : un sac à main en cuir noir griffé Pierre BAXEL ; un sac en cuir brun, un sac à main en cuir noir à grain griffé Pierre BAXEL Paris (made in France). On y joint un boa noir et tour de cou en fourrure artificielle, une paire de bottes en cuir vernis RUGGERT pointure 37,5 cm (manque le bout d'un talon).	55
	Lot comprenant : treize ceintures vintages de différents modèles et une boîte contenant un	40

Résultats de la vente Classique du 8 novembre 2016.

34	ensemble de broderie sur tulle .Accidents.	
34,1	Lot de bijoux en or. Poids : 11,9 g.	210
35	Lot comprenant une ceinture Yves SAINT LAURENT en cuir et daim bordeaux avec une plaque en métal doré (86 cm) ; une ceinture Yves SAINT LAURENT en cuir brun à décor de bille dorée et argentée 185 cm (T38). On y joint une ceinture Guy LAROCHE en cuir brun et plaques de métal doré. Griffures, petits accidents.	20
36	BURBERRY'S. Imperméable homme beige clair, avec ceinture. Etat d'usage.	40
37	BURBERRY'S. Blouson à zip imperméable beige clair. Et Thomas BURBERRY, Manteau imperméable kaki. Etat d'usage.	45
38	BURBERRY'S. Manteau $\frac{3}{4}$ homme marron. Taille 52. Usures.	50
41	BURBERRY'S. Imperméable d'homme $\frac{3}{4}$, couleur beige foncé, avec ceinture. Taches, petites usures.	40
42	Yves Saint-Laurent. Veste de costume d'homme en lin blanc (usée). On joint une veste de costume croisée homme Cerutti (taches, usures).	20
43	HERMES PARIS. Duffle-coat d'homme en laine bleue, intérieure soie, griffé. Taille 54. Accidents.	200
44	LACOSTE. Blouson d'homme en coton, réversible, couleur beige et vert à carreaux. Usures, taches.	10
45	BERLUTTI. Ensemble de sept paires de chaussures en cuir dont : Richelieu, mocassin, bottines, derby. Tailles : 10 et 10,5. Usures. Avec embauchoirs.	650
46	BERLUTTI. Ensemble de quatre paires de chaussures homme en cuir dont : mocassins, richelieu. Taille : 10,5 principalement. Usures d'usage. Avec embauchoirs.	350
47	WESTON. Deux paires de mocassins en cuir marron homme (usures). On joint une paire de Richelieu en cuir marron à boucle ardillon L'Atelier du Square (usures).	160
48	Ensemble de quatre paires de chaussures comprenant : Mocassins ZILLI, deux paires de mocassins MANFIELD et une paire de derbies cuir noir Louis VUITTON (avec leur boîte).	130
49	HERMES PARIS, MADE IN FRANCE. Ensemble de trois cravates en soie. Etat d'usage.	20
50	HERMES PARIS, MADE IN FRANCE. Ensemble de trois cravates en soie. Etat d'usage.	20
51	HERMES PARIS, MADE IN FRANCE. Ensemble de trois cravates en soie. Etat d'usage.	20
52	HERMES PARIS, MADE IN FRANCE. Ensemble de trois cravates en soie. Etat d'usage.	20
53	HERMES PARIS, MADE IN FRANCE. Ensemble de trois cravates en soie. Etat d'usage.	20
54	HERMES PARIS, MADE IN FRANCE. Ensemble de trois cravates en soie. Etat d'usage.	20
55	HERMES PARIS, MADE IN FRANCE. Ensemble de trois cravates en soie. Etat d'usage.	20
56	HERMES PARIS, MADE IN FRANCE. Ensemble de trois cravates en soie. Etat d'usage.	20

Résultats de la vente Classique du 8 novembre 2016.

57	HERMES PARIS, MADE IN FRANCE. Ensemble de trois cravates en soie. Etat d'usage.	25
58	HERMES PARIS, MADE IN FRANCE. Ensemble de trois cravates en soie. Etat d'usage.	20
59	HERMES PARIS, MADE IN FRANCE. Ensemble de trois cravates en soie. Etat d'usage.	20
60	HERMES PARIS, MADE IN FRANCE. Ensemble de trois cravates en soie. Etat d'usage.	40
61	HERMES PARIS, MADE IN FRANCE. Ensemble de trois cravates en soie. Etat d'usage.	20
62	HERMES PARIS, MADE IN FRANCE. Ensemble de trois cravates en soie. Etat d'usage.	15
63	HERMES PARIS, MADE IN FRANCE. Ensemble de deux cravates en soie. Etat d'usage.	15
64	HERMES PARIS. Ensemble de deux cravates en soie façon crochet. Etat d'usage.	15
65	HERMES PARIS, MADE IN FRANCE. Ensemble de deux foulards en soie et un nœud papillon en soie. Etat d'usage.	55
66	LANVIN. Ensemble de cinq cravates en soie. Etat d'usage.	10
67	LANVIN. Ensemble de six cravates en soie. Etat d'usage.	10
68	Ensemble de quatre cravates en soie de marque BURBERRY'S, CHRISTIAN DIOR et CHARVET.	20
69	Ensemble de deux CRAVATES en soie LANCEL. On joint une cravate CERUTTI. Usures, taches.	5
70	YVES SAINT-LAURENT. Ensemble de trois cravates en laine et soie.	5
71	LAMBSWOOL. Ensemble de quatre cravates en laine. Usures, taches.	1
72	Ensemble de huit nœuds papillon en soie de marque Pierre CARDIN, LAVIN et MADELIOS.	30
73	Un carton de CRAVATES de différentes marques.	20
73,01	Louis VUITTON. SACOCHE de transport de chat en cuir et toile enduite, au monogramme L.V.	160
73,02	VALISE week-end en cuir et troil eenduite en damier et signé Louis VUITTON. Très bon état.	250
73,03	Louis VUITTON. Valise à costumes en cuir et toile enduite monogrammée L.V.	150
73,05	Louis VUITTON. Sac de week-end en cuir vert.	280
73,06	MONT-BLANC. Serviette en cuir noir.	100

Résultats de la vente Classique du 8 novembre 2016.

73,07	MONT-BLANC. Serviette en cuir noir.	60
73,08	HERMES. Sac et pochette en cuir noir. Usures.	700
73,09	HERMES. Carré en soie modèle Grand Apparat.	75
73,1	HERMES. Carré en soie modèle Vélo Retro.	55
73,11	HERMES. Carré en soie modèle Passementerie.	45
73,12	Guy LAROCHE. Carré en soie modèle Géométrie abstraite.	20
73,13	HERMES. Carré en soie modèle Chevaux de race.	105
73,14	HERMES. Carré en soie modèle Joies d'hiver.	75
73,15	HERMES. Carré en soie modèle Venerie des Princes.	90
73,16	HERMES. Carré en soie modèle Le Port.	180
73,17	HERMES. Carré en soie modèle Les Nouvelles Voitures publiques de Paris.	70
73,18	Carré en soie modèle Les Vignerons.	45
73,19	Ensemble de FOULARDS gavroche et écharpes en soie de différentes marques.	35
73,2	Ensemble de BOUTONS de MANCHETTE en argent et métal doré.	130
75	Un petit fauteuil vert d'enfant, laqué vert.	60
76	Une lampe cloisonnée et son abat jour. Epoque XIXème siècle.	50
77	Deux coupes chinoises. Petites restaurations anciennes. Monture en bronze doré d'époque Napoléon III.	210
78	Plats en faïence : un rond, deux plats ovales. Moustiers, XVIIIème et XIXème siècles. Accidents et restaurations.	40
79	Un livre n°525 - Paul Leautaud. "Amour", illustrations de Dignimond Octobre 1958. Sous emboitage.	90
80	Un petit cadre photo émaillé bleu.	25
81	Deux cendriers en bronze signés Le VERRIER.	15
82	Deux cendriers en bronze signés A. MARIONNET.	15

Résultats de la vente Classique du 8 novembre 2016.

83	Une petite statue en terre cuite signé GRASSO.	40
83,1	ECOLE FRANCAISE du début du XIXème siècle. Tête de femme. Huile sur toile. 49 x 40 cm. Restaurations.	750
84	Quatre plats en faïence et un plat "verre et lumière". Epoque XIXème siècle. Accidents.	20
85	Un Lustre en bois à six lumières.	5
86	Encoignure en merisier à deux plateaux. Epoque XIXème siècle.	60
87	Une applique en fer laqué et verre opalin à décor de fleurs. Epoque fin XIXème siècle.	20
88	Deux potences en fer. Epoque XIXème siècle.	25
89	Une pendule régule doré et patiné. Style Louis XV, époque XIXème siècle. Accidents.	30
90	Un panier à verres en acier. Epoque XIXème siècle.	20
91	Cinq assiettes en Moustiers, Est et divers. Epoque XIXème siècle.	20
92	Bonbonnières en porcelaine de SEVRES bleue.	40
93	Un soldat en costume Louis XIII en bronze.	90
94	Une statue en marbre figurant Diane. Accident.	80
95	Une plaque figurant la Crucifixion en albatre. Epoque XIXème siècle.	100
96	Une lampe 1960.	20
97	Un vase paille et coquillages. Epoque XIXème siècle.	30
98	Quatre pots en faïence de Jersey. Accidents	10
99	Verreries bleus et lampes pétrole bleue.	20
100	Un lot de verrerie, montures en étain et metal	10
101	Plat en faïence de THOUNE.	15
102	Un vase pietrefond et gourde. Accidents.	5
103	Trois plats en faïence. Epoque XIXème siècle. Un plat accidenté.	5

Résultats de la vente Classique du 8 novembre 2016.

104	Cinq assiettes de l'Est. Epoque XIXème siècle.	15
105	Un porte courrier en marqueterie. Epoque XIXème siècle.	70
107	Broderie de Chasuble. Epoque XVIIIème siècle. Accidents.	40
108	Chaise valet de nuit "rare" faisant presse repassage.	40
109	Rocking Chair d'enfant, époque fin XIXème siècle.	30
110	Deux charettes jouet et un mouton	25
111	Une table roulante chromé.	20
112	Lampe chinoise avec abajour.	70
113	Une grosse cruche en terre. Epoque XIXème siècle.	20
114	Une paire de grandes lampes à pétrole.	150
115	Un table bouillotte dessus de marbre blanc.	120
116	Une verrerie Auguste Jean à applique. Fêlé	40
118	Auguste MOREAU. Jeune Nymphe aquatique. Régule patinée bronze. H. 60 cm. Accidentée.	90
119	Paire de VASES en faïence de Delft. Signés. Etiquette de distributeur Lamantal, Rue Victor Hugo, Lyon. Epoque XIXème siècle. H. 28 cm.	40
120	REGULE. "La Poésie". Bruchon. H. 41 cm.	30
121	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Fleurs". Huile sur panneau. Cadre en bois doré. 41 x 23 cm.	40
122	COUVERT à entremet en vermeil au Vieillard. Poids : 125 g.	30
123	PELLE à fraise en argent en forme de coquille. Poids : 104 g.	30
124	PLAT ocotognal en faïence de Clermont à décor de bouquets de fleurs et lambrequins. D. 35 cm.	30
125	VERSEUSE en argent à côtes torsadées. Poids : 291 g.	85
126	POT A CREME en argent. Poids : 107 g.	30
127	Trois ASSIETTES en faïence de Delft, à décor en camaïeu bleu. Epoque XVIIIème siècle. Petits accidents.	20

Résultats de la vente Classique du 8 novembre 2016.

128	BISCUIT à décor de la laitière et son chariot à chien. Patinée et dorée. H. 20 cm. Accidents.	15
129	CHATELAINE en métal doré avec boîte à pilules et boîte à sel.	150
130	Sac contenant de nombreuses pièces de monnaie anciennes.	10
131	TREBUCHET et des LOUPES.	250
132	LAMPE à HUILE en verre.	10
133	Petit MOUTARDIER en cristal taillé. Epoque XIXème siècle.	15
134	Armand CRETIN. "Chapelle ardéchoise" Salon d'autonme Lyon 1950. Huile sur carton signée en bas à droite. 44 x 53 cm.	20
136	ECOLE ORIENTALISTE fin XIXème siècle. Deux Huile sur toile formant pendant.39 x 20 cm. Petits accidents.	70
137	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Bouquet de fruits dans un paysage. 156 x 52 cm.	260
138	CHAISE de nourrice en noyer. Epoque Louis-Philippe.	10
139	Petite TABLE de chevet en marqueterie. Style Louis XV. Petits accidents.	50
140	TABOURET de piano en acajou, piétement torsadé. Epoque Louis-Philippe.	20
141	Petit CHEVET en noyer à décor marqueté. Style Louis XV.	20
142	CHAISE à dossier en partition de musique stylisée en noyer. Vers 1900.	15
143	Petite TABLE travailleuse en noyer, piétement cambré.	130
144	Paire de GRAVURES champêtre, cadre en bois laqué. Epoque Napoléon III.	20
145	Douze CUILLERES à café de chez Croze à Aubenas en métal argenté. On joint douze cuillères à café en métal argenté de Rive de Giers, douze fourchettes à gâtaeu d'Aubertin à Lyon, des couverts dépareillés, un couvert en métal argenté, douze cuillères à café en métal argenté, deux ménagères en métal argenté et diverses pièces de service.	40
146	Petite TRAVAILLEUSE en noyer et loupe de noyer. Epoque Louis-Philippe.	50
147	BUFFET en noyer à trois portes trois tiroirs, pieds cambrés. Epoque XIXème siècle.	150
148	SALON de deux fauteuils et deux chaises en noyer teinté façon acajou. Epoque Louis-Philippe. Une chaise accidentée.	35
150	Deux TABLES de style Louis XIII.	30

Résultats de la vente Classique du 8 novembre 2016.

151	Ensemble de cinq CHAISES de différents modèles de style Louis XIII, garniture au petit point. Accidents.	10
152	Meuble de phonographe en acajou. 121x55x50 cm. Epoque XIXème-XXème siècle.	60
153	SECRETAIRE à volet en loupe de frêne et bois naturel à deux tiroirs et un abattant, dessus de marbre gris.	20
154	GUERIDON en acajou, piétement tripode, dessus marbre. Epoque Restauration.	80
155	SELLETTE en bois laqué gris dessus marbre encastré. Style Louis XVI.	60
156	LUSTRE à pendeloques en bronze doré à huit bras de lumière. Petits accidents.	40
157	Grande JARRE en craquelé vert céladon. Hauteur 54cm. Diamètre 65cm.	50
158	Paire d'ANGES méditant en terre cuite sculptée en ronde-bosse, assis sur des colonnes. Epoque fin XIXème siècle. Légères restaurations. H. 68 cm.	260
159	Carton de JOUETS anciens, dont ours ancien, passage à niveau, Hornby, jeux de société et divers.	90
160	Important ensemble de dessins et gravures. Epoque XXème siècle.	35
161	DAIE en bronze doré et laiton doré à décor d'une guirlande de lys, surmontée d'une couronne royale coffée d'une croix latine. Socle en bois doré. Epoque fin XIXème siècle. H. 103 cm.	420
162	Importante paire de CANDELABRES en forme de vases à bouquet de fleurs de lys à six feux. H. 65 cm.	550
163	Paire de PIQUE-CIERGES en métal doré à décor de deux anges formant le fût et feuillage. Epoque fin XIXème siècle. H. 60 cm.	180
164	TABERNACLE en bois laqué et doré. 60 x 44 x 30 cm.	140
165	DAIE en bronze doré à quatre colonnes, surmonté d'une toiture architecturée ; Style gothique, époque XIXème siècle. H. 94 cm.	270
166	Paire de LANTERNES de procession en tôle laquée, de forme octogonale. Epoque XIXème siècle. Manches en bois.	180
167	Christ en biscuit sur croix en bois et matériaux doré. Sous globe. Epoque fin XIXème siècle. H. 57 cm.	130
168	Globe en verre avec socle bois. H. 51 cm.	40
169	MASQUE en fonte à décor de faune. H. 28 cm.	50
170	GARNITURE de TOILETTE en verre émaillé bleu, petit miroir, et monture en laiton doré à décor d'oiseaux et feuillage. Epoque XIXème siècle. H. 27 cm.	60
171	Grande AIGUIERE en terre cuite vernissée à décor de tritons et naïades. Epoque fin XIXème siècle. H. 37.	110
172	Un ensemble vasque Philippe STARCK noir comprenant : une vasque , un miroir, un porte serviette plus raccordement tuyauterie. Usure, accidents, manque coussinet sous les pieds.	60

Résultats de la vente Classique du 8 novembre 2016.

173	Deux cartons de coquillages.	120
174	ECOLE ITALIENNE époque XIXème siècle. L'intérieur du Colysée, datée 1899. Huile sur toile. 32 x 17 cm.	20
175	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Campagne italienne. Huile sur carton. 27 x 18 cm.	30
176	Carton comprenant divers réveils, porte-photos et ensemble de couverts dépareillés en argent (poids : 2125 g).	540
177	Grand TAPIS en laine. 305 x 442 cm. Légères traces de mites.	80
178	Vierge à la chaise d'après Raphaël sur plaque de porcelaine. Marquée Firenze. Cadre en bois doré époque XIXème siècle. H. 23 cm. Accidents.	110
179	Statuette de sainte Barbe en bois sculpte tenant livre et palme de martyr et tour dans son dos. Epoque fin XVIIIème-début XIXème siècle. H. 30 cm.	80
180	VERSEUSE en argent avec son passe-thé, manche ébène. Poids brut : 364 g.	85
181	JESUS en cire, vêtements anciens. H. 40 cm. Restaurations.	40
182	JESUS encire, vêtements anciens. H. 47 cm. Accident.	50
183	CERCUEIL tirelire en bois, daté 1879. L. 38 cm.	80
184	DRAGEOIR en cristal bleu. Epoque XIXème siècle. + une coupe	20
185	DRAGEOIR en cristal avec sa coupelle. Epoque XIXème siècle.	25
186	Lot de sacs à main, mignonettes, encrier dans un vase et divers.	35
187	Petit CHEVET en noyer à trois tiroirs en façade, tablette d'entrejambe, pieds fuselés sur roulettes, dessus de marbre à galerie. Epoque Louis XVI. Petits accidents. 77 x 48 x 31 cm.	320
188	CAVE à LIQUEUR en placage d'ébène, intérieur palissandre comprenant quatre carafons et seize verres. Epoque Napoléon III. Petits accidents de placage.	180
189	SERVICE à thé en métal argenté, trois pièces manches palissandre. Epoque Art Déco.	20
190	Florentin SERVAN. Deux Paysages au crayon dont un portant le cachet de l'atelier. 25 x 35 cm.	40
191	Deux CHROMOS : retour de chasse. 39 x 51 cm.	20
192	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle. Paysage au bord du lac d'Annecy. 31 x 44 cm.	50
193	GENOUILLE. Bord de lac daté 29 août 1912. Aquarelle.	10
194	BOITE d'artiste en noyer. Epoque XIXème siècle. Avec palette.	15

Résultats de la vente Classique du 8 novembre 2016.

195	TREPIED de géomètre transformé en lampe.	35
196	MALETTE avec instrument en laiton et un cor de chasse.	50
198	- lot de 4 tabourets curule bois massif	15
199	- 2 fauteuils / chauffeuses etablissement Sornay	50
200	une banquette Viennoise	70
201	une petite table Thonet Art Deco	110
202	une table basse Plexiglas orange année 70	35
203	Gueridon bas tulipe plateau ronce noyer années 70	40
204	extincteur d'usine des années 50	30
205	Etagère Saporiti plastique noir années 70	5
206	Deux suspensions années 50 et 70	10
207	lot de 6 chaises année 50, paillées (certains abîmés)	80
208	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Quatre TABLEAUX décoratifs. Huile sur toile.	40
209	VERNERET. "Champ de coquelicots". Huile sur panneau.	10
210	GRAVURE : "La diligence", d'après Boilly. Beau cadre en bois doiré style Louis XIII. On joint une reproduction d'après Brenel de Neuville.	50
211	BACCARAT. Lampe à pétrole à fût en cirstal. Epoque Napoléon III. H. 68 cm. Avec sa cheminée.	120
212	SOYECOURT, 1916. Encrier en différents métaux à décor de fleurs.	20
213	Petite JARDINIÈRE à décor d'une petite fille tenant un oeuf et fleurs de muguet.	25
214	PEYNAUD. Vase à décor de coquelicots. H. 13 cm. Accidents.	5
215	MULLER Frères. Abat-jour en verre marbré. H. 15 cm. Signé. Accidents.	10
216	MULLER Frères. Suspension en fer forgé à trois tulipes et une vasque à décor marbré blanc bleu.	210
217	MULLER Frères. Vase marbré. H. 22,5 cm. Eclat.	30

Résultats de la vente Classique du 8 novembre 2016.

218	MULLER Frères. Vase marbré jaune. H. 22,5 cm.	60
219	MULLER Frères. Vase marbrérouge. H. 22,5 cm.	80
220	MULLER Frères. Suspension en verre givré. D. 36 c.	40
221	MULLER Frères. Lustre et applique trois tulipes. D. Vasque : 36 cm.	100
222	PIED de LAMPE Croismake et une tulipe Noverey et un abat-jour en verre.	20
223	Tulipe Muller en verre marbré blanc-rose.	5
224	Deux VASES en métal patiné à motifs géométriques et papillons. Vers 1900. E. DE BRUYK. H. 21 cm.	10
225	Cinq TULIPES en verre et leurs montures en métal doré.	20
226	Six TULIPES en opaline.	50
227	Trois RESERVOIRES de lampe à pétrole, une saucière en Longwy, un drageoir en biscuit, une Vierge en porcelaine de Paris.	65
228	BUREAU plat en noyer à décor d'ogives. Travail de la fin du XIXème siècle de style gothique. 79 x 45 x 82 cm. Taches. Accidents.	970
232	Lot de huit OBJETS RELIGIEUX en étain. Epoque XVIIIème et XIXème siècles. Certains bossués.	200
236	Petit lot d'OBJETS RELIGIEUX et CIVILS en bois, bois doré, métal doré et étain comprenant : un PIED de LAMPE, une CLOCHETTE, une VIERGE, un PIQUE-CIERGE monté à l'électricité. Epoque XIXème siècle. Accidents.	200
237	Large ENCADREMENT de Christ en bois doré le fronton à décor de tête d'angelots et coquilles. Époque Régence. Accidents et manques, restaurations. 89 x 55 cm.	380
239	ECOLE FRANCAISE début XIXème siècle. "Portrait de religieuse". Huile sur toile. 75 x 57 cm.	180
241	BANIERE en tissu brodé figurant une Vierge à l'Enfant entourée de rinceaux fleuris sur fond taupe. Époque XIXème siècle. 130 x 91 cm. Usures.	230
243	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème siècle, dans le goût de la LACROIX de MARSEILLE. "Marine". 88 x 117 cm. Importants accidents.	520
245	ALBERT MARTIN (XXème siècle). "La chaise". Huile sur toile. Signée en bas à droite, contre-signée au dos. 149 x 117 cm.	50
246	DUCHESSE en hêtre relaqué mouluré et sculpté de fleurs et de feuillage, les pieds galbés à feuilles d'acanthes. Style Louis XV. 97 x 205 x 79 cm. Petits accidents et manques.	1250
247	COFFRE en bois peint. Époque XVIIIème siècle. 24 x 39 x 25 cm. Serrure cassée, accidents, fentes.	30
248	Deux APPLIQUES en bronze à un feu. Style Louis XV. H. 35 cm. Montées à l'électricité.	40
	Suite de SIX CHAISES à piétement en bois tourné, entretoise en H, haut dossier et garniture	70

Résultats de la vente Classique du 8 novembre 2016.

249	en cuir marron (usé). Époque XIXème siècle. 110 x 45 x 40 cm. Manques.	
250	Léon DANCHIN (1887-1938). "Le faisan" et "Chien de chasse tenant un lièvre". Deux lithographies en couleur. Signées en bas à droite et en bas à gauche. x 57 et 41 x 61 cm.	150
253	DUBOIS MENANT. "Portrait de femme de qualité". "Portrait d'homme de qualité". Deux huiles sur toile formant pendant. Signées en bas à gauche et en bas à droite. Époque fin XIXème siècle. Datées au centre 1900. 80 x 64 cm. Accidents, manques, restaurations, trous.	430
254	Deux PIQUE-CIERGES tripodes en étain. XIXème siècle. H. 53 cm. Accidents.	30
255	PASTEL. Portrait de femme dans le goût des portraits du Fayoum. Signé "LR" en bas à droite. XXème siècle. 43,5 x 23 cm. Accidents.	50
257	Claude BONNEFOND (1796-1860). "Portrait d'un homme de qualité". Gravure en noir. 37 x 29 cm à vue. Mouillures.	40
258	Raymond LAVANNEUR. "Napoléon et ses troupes". Lithographie signée dans la planche, et contresignée hors planche. 34 x 43 cm.	20
260	Jean-Claude BOURGEOIS (1932-2011). "Vue d'un parc". Lithographie dédiée, signée en bas à droite. 52 x 38 cm à vue.	40
262	Jean-Claude BOURGEOIS (1932-2011). "Triple portraits". Lithographie, signée en bas à droite. 23,5 x 30 cm à vue. On y joint une lithographie du même artiste : "Double portrait", signée en bas à droite. 10 x 20,5 cm.	50
263	Pierre BICHET (1922-2008). "Paysage en montagne", lithographie, signée en bas à droite et marquée "Epreuve d'artiste" en bas à gauche. 38,5 x 56 cm.	70
265	Deux LITHOGRAPHIES : "Vues de villages". 17 x 28 cm à vue.	50
266	COFFRE ancien en bois avec renforts. Époque XIXème siècle. Accidents.	220
267	AUBUSSON. Quatre CANTONNIERES à décor floral dans des réserves sur fond vert pâle. Époque XIXème siècle. 305 x 235 cm. Petits accidents. On y joint un tissu en damas. Travail du XIXème siècle.	2000
268	PLATEAU en tôle peinte centrée d'un médaillon avec deux chiens de chasse. Époque Napoléon III. 44 x 55 cm. Petits manques et accidents.	40
269	PHONOGRAPHE Frühlingsgruss. Petits accidents.	400
270	RETHÉ : "Madame Vigée Lebrun et sa fille". Miniature en tondo. Époque XIXe siècle. Porte une signature. 8 x 6 cm.	60
271	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Portrait d'une femme de qualité". Pastel en tondo. Cadre en bois doré de style Louis XVI. 33 x 25,5 cm.	140
272	LAMPE à pétrole en bronze et tôle peinte en forme de pot couvert tripode à décor de griffons, les pieds griffe. Fin XIXème siècle. H. 48 cm.	180
273	A. CAGNE. "Buste d'un musicien". Terre cuite. Datée 1920 et signée. H. 45 cm. Accidents et manques.	200
276	TONNELET en grès salé. Alsace, époque XIXème siècle. Accidents.	20
277	"Gladiateur". Bronze à patine dorée, sur un socle en bois. H. 15 cm. Léger accident au bras.	80
	Thomas SOMME (XIXème-XXème siècle). "Au sauvetage". Bronze à patine dorée. Cachet de	150

Résultats de la vente Classique du 8 novembre 2016.

278	fondeur "Les artisans du bronze à Paris". Socle en grès cérame. H. 22 cm.	
280	CANTON. Vase de forme balustre à haut col évasé en porcelaine émaillée à décor polychrome d'oiseaux branchés dans des réserves et rinceaux fleuris. H. 30 cm. Accidentée et montée en lampe. Joint un vase au modèle.	80
281	Deux CHAUSSURES en porcelaine émaillée polychrome ornée d'une fleur en applique. XIXème siècle. H. 7 cm.	10
282	ALLEGORIE de la peinture. Sujet en porcelaine émaillée polychrome dans le goût de Doccia. Époque XIXème siècle. H. 20 cm.	110
283	SEVRES. JARDINIÈRE en porcelaine émaillée polychrome de forme mouvementée à décor de fleurs et fruits. Marquée sous la base VV. 12 x 23,5 x 12 cm.	180
284	Suite de quatre TASSES à thé en porcelaine émaillée polychrome et dorée de forme évasée et à décor de fleurs et feuillage dans des réserves. Époque XIXème siècle.	30
285	POT couvert sur piédouche en porcelaine, les anses en forme de cornes d'abondance stylisées et à décor émaillé polychrome de guirlandes de fleurs, sur une base carrée. Montée en bronze. Époque XIXème siècle. Marqué d'un sceau surmonté d'une couronne comtale. H. 23 cm.	150
286	Paire de VASES sur piédouche en porcelaine de Paris à décor émaillé polychrome d'oiseaux branchés sur fond rose et anses dorées. Époque seconde moitié du XIXème siècle. H. 34 cm. Accidents.	40
288	PLAQUE en porcelaine émaillée polychrome figurant un couple galant. Berlin (?), époque seconde moitié du XXème siècle. 23,5 x 19,5 cm. Accidents au cadre.	420
289	PLAQUE en porcelaine émaillée polychrome figurant "La poursuite". Berlin (?), époque seconde moitié du XXème siècle. 23,5 x 19 cm. Accidents au cadre.	350
290	CANAPE en bois naturel mouluré sculpté à décor de feuilles d'acanthé, double entretoise en H. Travail du XIXème siècle, style Régence. Garniture de tissu floral. Dim. 113 x 151 cm.	80
291	COMMODE mouvementée en bois naturel mouluré, ouvrant à trois tiroirs en façade séparés par des traverses, montants arrondis, les pieds galbés terminés par des volutes, ornementation de bronzes ciselés et dorés (poignées de tirage). XVIIIème siècle. 93 x 131 x 66 cm. Accidents.	280
292	BUREAU cylindre en bois naturel mouluré; le cylindre découvrant un plateau de cuir noir usé et deux tiroirs, trois tiroirs en ceinture, pieds gainé. Époque XVIIIème siècle. Restaurations et accidents.	180
293	PSYCHEE en acajou, montant à colonnes détachées, fronton triangulaire à étoile ajourée. Premier tiers du XIXème siècle. H. 178 cm. Accidents et maladie du verre.	210
295	Lot comprenant un ensemble de trois miniatures. "L'étude d'après Fragonard", "Le peintre et sa fille d'après Madame Vigier Lebrun" et "Scène galante d'après Watteau". XIXème siècle. On y joint une reproduction d'après Wintherhaller et une gravure couleur d'après Lawrence.	60
296	LUTRIN de table articulé, en chêne. XIXème siècle.	60
297	FELIX FAIVRE APICULTEUR. Ruche d'observation en bois peint et métal. (manque la clayette). Travail du XIXème siècle. Accidents et manques.	70
298	Ensemble d'objets de franc-maçonnerie comprenant : trois FANIONS, six ECHARPES de cérémonie en soie, une petite DAGUE en métal à décor rocaille et une MEDAILLE en laiton doré du 4ème ordre.	110
299	Deux MANIPULES liturgiques brodées. Tachées. Joint une bourse de corporal	25

Résultats de la vente Classique du 8 novembre 2016.

300	NAVETTE en métal doré à décor de rinceaux fleuris, la base orné d'une frise de godrons. XIXème siècle.	15
301	OKIYOE. "Scène de théâtre No". Gouache sur papier. Japon. Accidents, importante déchirure. On y joint OKIYOE. "Scène de combat". Gouache sur papier. Japon. Accident.	90
303	Lot comprenant une gravure "Vue de Fourvière", 13 x 21 cm. Accidents, rousseurs. Une aquarelle "Paysage animé". 35 x 27 cm. Et une reproduction "Portrait d'un jeune enfant". 30 x 23 cm à vue.	5
304	D'après Bourgeois. "Paysage hivernal", gravure. 13 x 17 cm. On y joint une gravure représentant un plan de ville, une lithographie "Paris rue Nervin" portant une signature en bas à droite.	1
305	Deux petits RELIQUAIRES fleuris ovales, cadres en bois noirci à décor en laiton d'une croix fleurie. XIXème siècle. 8,5 x 6,5 cm. On y joint un MEDAILLON ovale en laiton doré à décor brodé de deux coeurs entourés de la couronne d'épines et surmontés d'une croix, un CADRE ovale en métal doré à décor d'un coeur transpercé brodé, et une BRODERIE à décor d'un coeur à la couronne d'épines et décor floral sur fond crème, cadre en bois doré de style Louis XVI.	230
306	CHINE TENTURE en soie brodée à décor central d'un dragon et de papillons. Travail moderne. Usures et traces d'humidité. Dim : 131 x 130 cm. accidents	50
307	VASE balustre en faïence à décor bleu sur fond céladon figurant un vase fleuri entouré d'objet et de lettrés. Travail moderne. Dim. 33 x 16 cm.	20
308	Petit MIROIR en bronze patiné à décor en bas-relief de chiens de Fô, oiseaux et pampres de vigne. Chine. D. 13 cm.	150
309	MIROIR en bronze patiné à décor d'animaux fantastiques. Chine. D. 18,5	40
310	MIROIR en bronze patiné à décor d'animaux fantastiques, pampres de vigne et idéogrammes. Chine. D. 13 cm.	140
311	MIROIR en bronze patiné à décor de grenouilles, cerfs, aigles, paons. Chine. D. 20 cm.	50
312	Large COMMODE de forme galbée toutes faces en marqueterie de bois de rose, ouvrant à trois tiroirs en ceinture, posant sur des pieds cambrés, dessus de marbre brèche. De style Louis XV. 88 x 91 x 48 cm.	150
313	Petite COMMODE à ressaut central, ouvrant à deux tiroirs en façade à décor marqueté en bois de rose et palissandre, posant sur des pieds cambrés, dessus de marbre brèche d'Alep. Style Transition Louis XV-Louis XVI. 80 x 80 x 42 cm.	150
314	Agathon Léonard (1841-1923) " Sainte Cécile " Plaque en bronze à patine médaille avec entourage en velours rouge. Signée. H. 38 cm L. 21 cm. TR	170
315	"Portrait de femme" en miniature.	20
317	JAPON. Plat en porcelaine à décor de dragon en bleu et de fleurs stylisées. Travail moderne. D. 34 cm.	35
318	Lot de dix poignards rituels tibétains.	60
319	Lot de dix poignards rituels tibétains.	50

Résultats de la vente Classique du 8 novembre 2016.

320	Lot de dix poignards rituels tibétains.	70
321	Lot de dix poignards rituels tibétains.	140
322	PLAQUETTE en os de type byzantin à décor d'un basileus barbu surmonté d'une couronne sommée d'une croix. 4,5 x 1,9 cm.	10
323	STATUETTE en terre cuite chinoise à décor à l'engobe à l'effigie d'une dame de cour. De type Tang. H. 34 cm.	70
324	ELEMENT d'architecture en bois à motif de visages sculpté en bas-relief. Népal (?). 60 x 20 cm.	20
325	Loris CHARRAT. Nature-morte au bouquet Monotype signé en bas à droite (mouillures, rousseurs)	15
326	Ensemble de deux gravures en noir et blanc d'après TENIERS: Le villageois gaillard et les Bons villageois XIXe siècle	30
327	Miroir en bois stuqué doré à décor d'une rosette et de frises de rinceaux fleuris. Style Régence. Accident et manques, verre cassé	30
328	Sellette en marbre, le fût en forme de colonne cannelée, sur une base carrée à gradins. Accidents	80
329	Ecole anglaise. Table de forme carrée en chêne patiné à épais plateau reposant sur quatre pieds terminés par une base à doucine. H. 67 cm L. 108/108 cm. TR	410
330	Christian Krass (1868-1957) attribué à Table basse de forme ronde en chêne teinté à quatre pieds néo-classiques et plateau en parchemin (postérieur). H. 45 cm D. 70 cm. TR.	50
331	Ensemble de butées de mur.	3
332	ROSTRE de narval (Monodon monoceros - II/B). H. 209 cm. Extrémité restaurée et probablement incomplète. Objet personnel du vendeur, pré-Convention : avant le 01/06/2016. Avec son certificat CIC n° FR1600100306-K	1950
333	SARREGUEMINES. Suite de dix assiettes en faïence fine à décor imprimé de scènes militaires de la seconde moitié du XIXème siècle dans le bassin, l'aile à décor de fleurs dans les réserves. D. 2 cm. Eclats et fêles.	40