

RESULTATS DE LA VENTE DE TABLEAUX MODERNES
23.11.2016

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
5	François VERNAY (1821-1896). "Étude de fleurs et fruits", huile sur panneau, signé en bas à gauche. 35x26 cm. OH.	350
7	François-Auguste RAVIER (1814-1895). " Paysage à la rivière". Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. A vue : 14 x 21,5 cm. Quelques taches. OH	500
8	Lucien FRANK (1857-1920). "Les bateaux". Huile sur toile signée en bas à droite. A vue : 25,5 x 20,5 cm. OH	300
9	François-Auguste RAVIER (1814-1895). "Le moulin". Huile sur toile, cachet de la signature en bas à droite. A vue : 35 x 28 cm. OH	550
12	L. SALINAS (?) (Fin XIXème siècle). "Sortie du bal masqué". Aquarelle sur papier, traces de signature en bas à droite. A vue : 35 x 45 cm. Insolation et piqûres. OH	100
13	Emile NOIROT (1853-1924). "Saint-Maurice, effet de lune, 1893". Huile sur toile signée, datée en bas à droite, contresignée et située au dos. 19 x 23,5 cm. OH	160
14	Joannès DREVET (1854-1940). "Le pont du Change, 1924". Aquarelle sur papier signée et datée en bas à gauche, annoncée 5 Avril en bas à droite. A vue : 15,8 x 22,5 cm. OH	340
15	Emile Noirot (1853-1924). "Gorges de la Loire à Saint-Maurice, 1897". Fusain, craie blanche sur papier bistre signée, datée et située en bas à droite. A vue : 26 x 20,5 cm. OH	180
16	Emile NOIROT (1853-1924). "La lune sur la mare, 1896". Fusain sur papier bleu signé et daté en bas à droite. A vue : 19 x 26,5 cm. OH	240
19	Léopold de MOULIGNON (1821-1897). "Portrait de fillette". Huile sur carton de format tondo signée en bas à droite. D. 26 cm. OH	40
20	Léopold de MOULIGNON (1821-1897). "Portrait d'une jeune femme de profil". Huile sur carton de format tondo signée en bas à droite D. 15 cm. OH	80
21	François-Auguste RAVIER (1814-1895). "Coucher de soleil" Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. A vue : 16,5 x 11 cm. Au dos, une étiquette de l'exposition "Rétrospective de la peinture lyonnaise à la fin du XIXème siècle" Galerie Saint-François, Lyon 1934 n° 66 du catalogue. OH	750
22	Adolphe APPIAN (1818-1898). "Baie à Collioure". Huile sur toile signée en bas à gauche située au dos. 33 x 47 cm. OH	4000
24	ÉCOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Bouquet de Fleurs". Huile sur panneau en ovale. 54,5 x 45 cm. OH	400
31	ÉCOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Pot de fleurs sur un entablement". Huile sur toile. 28,5 x 34 cm. Réentoilée, restaurations. OH	400
32	Thérèse GUERIN (1861-1933). "Roses blanches dans un vase rouge et bleu". Huile sur toile ovale, signée en bas à gauche. 46 x 54,5 cm. OH	200
33	Jean NOIROT (1887-1963). "Paysage, 1922". Aquarelle et rehauts sur papier, signée en bas à gauche et datée. A vue : 9 x 15,5 cm. OH	70
34	Frédéric EDE (1865-1913). "Moutons dans le pré". Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm. OH	350
35	Frits THAULOW (1847-1906). "En barque devant la maison, 1897". Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. Envoi : "A Mme Montaignan, souvenir affectueux". 46 x 55 cm. OH.	15500
	E. MADOULE (?) (Fin XIXème-début XXème). "Entrée du petit village". Huile sur panneau,	60

RESULTATS DE LA VENTE DE TABLEAUX MODERNES
23.11.2016

36	signée en bas à droite. 21,5 x 35 cm. OH	
37	Frédéric EDE (1865-1913). "Deux vaches dans un pré". Aquarelle sur papier signée en bas à droite. A vue : 23 x 28 cm. OH	50
38	Frédéric EDE (1865-1913). "Le moulin à eau en hiver". Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 73 cm. OH	850
41	Hippolyte Camille DELPY (1842-1910). "Les meules de foin". Huile sur panneau signée en bas à droite, tampon HDC au dos du tableau. 28,5 x 53 cm. OH	950
42	Frédéric EDE (1865-1913). "La rivière en été". Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 cm. OH	850
43	Hélène MARRE (XXème). "Petit parc". Huile sur toile signée en bas à droite. 25 x 33 cm. OH	300
44	Hélène MARRE (XXème siècle). "Pont à Paris". Aquarelle sur papier signée en bas à droite. A vue : 22 x 33 cm. Pli et déchirure. OH	120
46	Alphonse STENGELIN (1852-1938). "Effet de lune". Huile sur panneau signée en bas à gauche. A vue : 29 x 38 cm. OH	250
47	Gaspar Miro LLEO (1859-1930). "L'Hôtel Dieu, le pont de la Guillotière". Huile sur panneau signée en bas à droite. A vue : 14 x 22 cm. OH	380
49	François NARDI (1861-1936). "Venise , Le Grand Canal". Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 73 cm. OH	4100
50	Joannes DREVET (1889-1969). "Le pont de la Guillotière". Eau-forte sur papier signée en bas à droite, numéroté 10/25 en bas à gauche. A vue : 38 x 51 cm. Quelques taches. OH	80
51	Abel GAY (1877-1961). "Paysage". Huile sur panneau signée en bas à droite. A vue : 25 x 33 cm. OH	160
52	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Portrait d'homme". Huile sur panneau signée en bas à droite. 21,5 x 16,5 cm. OH	120
53	Charles Clément CALDERON (1870-1906). "Venise, le Grand Canal animé au coucher de soleil". Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 81 cm. OH	7000
54	Albert AUBLET (1851-1938). "Paysage des environs de Carthage". Huile sur carton signée en bas à gauche, située en bas à droite. 27 x 31,5 cm. OH	400
57	Abel LAUVRAY (1870-1950). "Campagne de l'Ile-de-France". Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 54 cm. Rentoilage. OH	100
59	Georges MARCHOU (1898-1984). "Le modèle nu assis". Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm. OH	600
62	Alexandre ROUBTZOFF (1884-1949). "Etude de nu, 1925". Fusain sur papier. Signé, daté, situé Paris en bas à droite. Avue : 48 x 27,5 cm. Pli. OH	100
65	Léon GARRAUD (1877-1961). "Entrée du village". Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. A vue 18 x 25,5 cm. OH	90
66	Eugène VILLON (1879-1951). "Bateaux à marée basse, 1909". Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et datée. 47 x 61 cm. Piqûres. OH	130
77	Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966). "Femme nue aux bas roses". Fusain et pastel sur papier. A vue : 50 x 38 cm. OH	260
78	Paul DANGMANN (1899-1974). "Le verre d'absinthe". Huile sur carton signée en bas à gauche. 41 x 34 cm. OH	170

RESULTATS DE LA VENTE DE TABLEAUX MODERNES
23.11.2016

79	Paul DANGMANN (1899-1974). "Scène dans une architecture (Franc-Maçonnerie)". Huile sur panneau monogrammée en bas à gauche. 38 x 46 cm. OH	460
80	Paul DANGMANN (1899-1974). "La Paix et la Fertilité". Huile sur toile signée en bas à droite. 43 x 31 cm. OH	110
81	Paul DANGMANN (1899-1974). "La famille". Carton toilé signée en bas à droite. 41 x 33 cm. OH	140
82	Paul DANGMANN (1899-1974). "Le château". Huile sur panneau signée en bas à droite. 38 x 46 cm. OH	70
83	Paul DANGMANN (1899-1974). "Quai à Lyon". Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 33 x 46 cm. OH	80
85	Paul DANGMANN (1899-1974). "Roses". Huile sur panneau signée en bas à droite. 33 x 41 cm. OH	40
87	Paul DANGMANN (1899-1974). "Tête à la barbe blanche". Huile sur panneau signée en bas à droite. 34 x 28 cm. OH	30
89	Paul DANGMANN (1899-1974). "Pont d'Avignon". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 28 x 36 cm. OH	140
91	Paul DANGMANN (1899-1974). "Etude". Huile sur panneau signée en haut à droite. 22 x 16 cm. OH	40
92	Paul DANGMANN (1899-1974). "Etude". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 22 x 16 cm. OH	40
93	Paul DANGMANN (1899-1974). "Etudes de têtes". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 16 x 22 cm. OH	50
96	Georges LACROIX (XXème siècle). "Roses jaunes, 1926". Huile sur toile signée datée en bas à droite. 38 x 46 cm Petits accidents. OH	100
99	Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966), attribué à. "Portrait de femme". Monotype sur papier. A vue : 14 x 11,5 cm. OH.	200
100	Jean-Baptiste FRENET (1814- 1889). "Vue d'un arc romain". Dessin au crayon, cachet de la signature en bas à droite sur papier coloré et réhaussé à la craie. A vue : 28 x20 cm. Un petit trou. OH	130
105	Pierre PELLOUX (1903-1975). "Cruche, citron et vase de fleurs". Huile sur canson collée sur carton, signée en haut à droite et datée. A vue : 22 x 19 cm. OH	80
106	Jacques FAVRE de THIERRENS (1895-1973). "Nu féminin allongé". Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46,5 cm. OH	1100
110	Fely MOUTET, dans le goût de. "Composition abstraite". Mine de plomb sur papier. A vue : 17 x 12,5 cm. OH.	80
121	Jacques DESPIERRE (1912-1995). "Hydra et caïque rouge, 1976". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos. 80 x 80 cm. OH	550
124	Michel BERNARD (XXème siècle). "Avant l'orage, 1983". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos. 46 x 61 cm. OH	110
126	Christina TAVARES (née en 1961). " Vanités". Deux encres et aquarelles sur papier en pendants, signées en bas au centre et datées "99". A vue : 16 x 9 cm. OH	70
	Zoran MUSIC (1909-2005). "Paysage dalmate, 1958". Aquarelle sur papier signée et datée en	1000

RESULTATS DE LA VENTE DE TABLEAUX MODERNES
23.11.2016

127	bas vers la droite. A vue : 24 x 34 cm. OH	
128	Eric GOUTTARD (né en 1954). "Intérieur d'un café lyonnais". Huile sur panneau, signée au dos. 23 x 32 cm. OH	270
129	Pierre MONTHEILLET (1923 - 2011). "Paysage abstrait". Gouache sur papier, signée en bas à gauche. A vue : 49 x 64 cm. OH	260
138	STRIGO (XXème siècle). "Composition, 1980". Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 50 x 61cm. OH	90
143	Jensen VAN DUYN (XXème siècle). Un ensemble de quatre oeuvres dont trois formant triptyque. Gravures sur papier toutes signées et numérotées. A vue : 16 x 19, 17 x 12, 17 x 11,5, 12,8 x 6,5 cm. OH	90
144	Jean JANOIR (1929-2012). " Personnage ". Huile sur toile. 100 x 81 cm. Signée au dos. OH	280