

**RESULTATS DE LA VENTE d'ART DECORATIF DU XXème siècle  
 23 novembre 2016**

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
3	Louis Icart (1888-1950) " Madame Bovary " Eau-forte et pointe sèche de forme ovale. Signé en bas à droite. H. 47 cm L. 57 cm Bibliographie : Modèle répertorié sous le n° 390 dans Icart, the complete etchings, Schiffer book 2002. TR	170
4	Louis Icart (1888-1950) " Le paon blanc " Eau-forte et pointe sèche en couleurs. Signée en bas à droite. H. 67 cm L. 56 cm Bibliographie : Modèle répertorié sous le n° 186 dans Icart, the complete etchings, Schiffer book 2002. TR.	470
6	Louis Icart (1888-1950) " La vieille laine " Eau-forte et pointe sèche en couleurs de forme ovale. Signée en bas à droite. H. 64 cm L. 52 cm Bibliographie : Modèle répertorié sous le n° 203 dans Icart, the complete etchings, Schiffer book 2002 + Gravure de J. C. Duval " Pierrot " Epreuve d'artiste (piquée) H. 47 cm L. 36 cm. Rousseurs. TR.	200
9	Marcel Lenoir (1872-1931). " Bacchanale ". Dessin sur papier. Signé en haut à droite. H. 30 cm L. 54 cm. TR	230
12	" Autruche au serpent " Bronze à patine brune nuancée. H. 20 cm. TR	180
13	" Danseuse paysanne " Bronze à patine mordorée. H. 31 cm TR	120
14	" Jeune garçon s'enlevant une épine du pied " Marbre d'après l'antique. Un doigt cassé manquant, un doigt recollé, base recollée. H. 43 cm TR	150
15	Bernard Buffet (1928-1999) Série de cinq assiettes gravées à l'eau forte sur argent sterling. Editées par Le médailleur Paris. D. 20,5 cm Gazelle (1973) n° B 291 - Panda (1974) n° B 1226 - Girafe (1975) n° B 1025 - Lion (1977) n° B 69 - Rhinocéros (1977) n° B 331 TR.	500
17	" Tête de Christ " Bronze à patine brune nuancée sur socle en marbre noir. H. 30 cm + socle. TR.	330

**RESULTATS DE LA VENTE d'ART DECORATIF DU XXème siècle  
 23 novembre 2016**

18	D'après Michel-Ange " L'esclave mourant " Bornze à patine verte. H. 36 cm. TR.	350
19	Georges Bareau (1866-1931) " Allégorie de l'histoire " Bronze à patine brune nuancée. Signé et marqué Barbedienne fondeur. H. 26 cm. TR.	370
20	Albert Ernest Carrier-Belleuse (1827-1884) " Liseuse " Bronze chrysélephantine à patine polychrome . Usures à la patine. Signé et titré dans un cartouche, marqué Grand prix du salon. H. 32 cm. Petit accident à l'une des mains. TR	3800
22	Marcel Debut (1865-1933) " Le soir " Bronze à patine brune nuancée. Signé et titré dans un cartouche. H. 50 cm. TR.	200
23	Jean Bernard Descomps (1878-1948). " Lion au rocher ". Bronze polychrome. Signé. H. 32 cm L. 50 cm. Accidents. TR	220
25	Paul DUBOIS (1827-1905) « L'implorante ». Sujet en bronze à patine médaille. Signé et marqué Barbedienne fondeur. H. 67 cm. TR	580
27	Paul Gasq (1860-1944) " Orphée et Eurydice " Groupe en bronze doré sur socle tournant en marbre rouge veiné. Signé et poème de Virgile dans un cartouche. H. 84 cm + socle. TR.	2550
28	Adrien Étienne Gaudez (1845-1902) " Etoile du matin " Bronze à patine médaille sur socle à pendule en onyx. Signé, titré et marqué. Accident. H. 90 cm + socle. TR.	1150
31	Édouard Drouot (1859-1945) " Combat de lionnes " Groupe en bronze à patine mordorée. Signé. H. 38 cm L. 65 cm. TR.	800
32	F. Lemoyne. " Panthère et python ". Bronze à patine brune nuancée. Signé. H. 28 cm L. 65 cm. TR	1250
33	Jules Moigniez (1835-1894) " Faisan et belette " Bronze à patine brune nuancée sur socle en bois. Signé. H. 56 cm L. 54 cm. TR.	1500

**RESULTATS DE LA VENTE d'ART DECORATIF DU XXème siècle  
 23 novembre 2016**

40	Prosper Lecourtier (1851-1924) " Chien griffon " Bronze à patine brune nuancée. Signé. H. 16 cm L. 20 cm. TR.	300
41	René de Saint-Marceaux (1845-1915) " Arlequin " Bronze à patine brune nuancée. Signé et marqué Reproduction Collas. H. 53 cm. TR.	1100
43	Hippolyte Moreau (1832-1927) " L'oiseau blessé " Marbre. Signé. H. 78 cm. TR.	2800
47	Marcel Bouraine (1886-1948) " Torse à l'antique " Terre cuite. Eclats à la base. Signée. H. 64 cm. TR.	300
48	Briand " Jeunesse " Danseuse en métal patiné vert avec boule en bakélite sur socle en marbre noir. Signée. H. 26 cm. TR.	250
49	Charles " Danseuse au cerceau " Sculpture en régule à patine verte sur socle en marbre noir. Signée. H. 30 cm. A refixer sur sa base. TR.	380
49,1	Le FAGAYS "Diane Chasserresse" Bronze à patine verte signé "Le Faguays" sur la terrasse et cachet de fondeur "Susse Fres Edtrs Paris" H : 68 cm.	1350
50	Yves de Coëtlogon (1913-1973) " Biche au repos " Pierre patinée. Signée. H. 21 cm L. 22 cm . TR.	550
51	Jante " Don Quichotte et Sancho Pança " Deux serre-livres en métal patiné vert sur socle en marbre noir. H. 17 cm. TR.	220
52	Guerbe " Jérico " Danseuse à la trompette en métal patiné vert sur socle en marbre noir. Signée. H. 35 cm. TR.	310

**RESULTATS DE LA VENTE d'ART DECORATIF DU XXème siècle  
 23 novembre 2016**

53	Amedeo Gennarelli (1891-1966) " Tete d'enfant " Terre cuite. Signé. H. 35 cm. TR.	170
54	Gustav Hierholtz (1877-1954) " Eléphant arrachant une souche " Bronze à patine brune nuancée. Signé, marqué Cire perdue Susse frères Ed Paris, cachet de Susse et porte le numéro 2. H. 37 cm L. 40 cm Bibliographie : Modèle répertorié page 378-379 dans le Dictionnaire des sculpteurs animaliers par J-C Hachet, Ed Argus Valentine 2005. TR	25100
55	Alexandre Kelety ( ?-1940) " Le lanceur " Bronze à patine verte d'après l'antique sur socle en marbre noir. H. 23 cm L. 61 cm TR.	550
58	Salvatore MELANI (1902-1934) "La nageuse dans les vagues" Bronze à patine verte portant un signature sur la terrasse, basse de marbre gris 67 x 48 cm. TR.	420
60	Raphaël Nannini " Eléphant combattant un félin " Groupe en bronze à patine noire nuancée et os sur socle en marbre rouge veiné. Signé et cachet de fondeur A. G. Paris. H. 67 cm Défenses en corne recollées reposant sur une base de marbre griotte (accidentée).TR.	3000
61	Alexandre Noll (1890-1970) Sculpture " Flamme " en ébène. Signée. H. 25 cm. Fèle sur la partie haute de la flamme.TR.	5000
62	Alexandre Noll (1890-1970) Sculpture " Tête " en ébène. Signée. H. 25 cm. Minuscule éclat en bordure. TR.	19000
65	Ralph Stackpole (1885-1973) Sculpture en pierre de Volvic émaillée sur socle en bois et métal noir. H. 94 cm + socle. Non signé. TR.	2200
68	Salvador Dali (1904-1989) d'après " Les Trois Grâces " Sculpture sur plaque bas-relief en argent 925/1000. Numérotée F/390. Avec certificat joint au dos. Edition de la Numismatique française. H. 22 cm L. 17 cm. TR.	720
71	Emile Gallé (1846-1904) Jardinière ajourée en faïence écrue à décor de fables de La Fontaine dans les tons violet. Signée. H. 12 cm D. 29 cm. TR.	200

**RESULTATS DE LA VENTE d'ART DECORATIF DU XXème siècle**  
**23 novembre 2016**

78	Orchies Pichet en céramique polychrome à décor de chat musicien. Oreille cassée. H. 24 cm. TR.	30
80	Geneviève GRANGER, "Marquise et putti". Groupe en céramique polychrome. Petit éclat à la base. Signé. H. 36 cm. TR.	80
82	Édouard Cazaux (1889-1974) Coupe ronde en céramique polychrome à décor d'animal galopant bleu sur fond vert. Signée. D. 23 cm. TR.	170
83	BOCH (La Louvière). Grand vase de forme bombée à col retourné en céramique polychrome à décor de fruits stylisés sur fond blanc craquelé. Signé. H. 35 cm. TR	180
85	Jean Mayodon (1893-1967) .Plat rond en céramique à décor polychrome de personnages mythologiques sur fond nuancé or. Monogrammé, situé Sèvres et daté 50. D. 25 cm. TR	800
88	Taizé Vase de forme bulbe en grès à glaçure beige à reflets rouges. Petit éclat sur la bordure. Marqué Taizé, empreinte d'un M (Montmollin ?) et cachet rond avec croix. H. 36 cm. TR.	260
92	Jean Marais (1913-1998) " Personnage au vase " Céramique noire lustrée. Signée. H. 46 cm. TR.	800
93	Vase de forme cylindrique en verre mauve à applications de fruits en étain, il repose sur une monture en fer forgé. Vers 1900. H. 50 cm. TR	60
95	Autriche ? Vase de forme cylindrique en verre rouge à décor stylisé doré. H. 24 cm. TR.	120
98	Baccarat attribué à Vase en cristal à quatre pans ouverts à décor japonisant émaillé polychrome. H. 22,5 cm. TR.	600
102	DAUM Gobelet ovale en verre gravé à décor floral dans les tons ocre. Signé. L. 4,5 cm. TR.	80
103	Daum. Vase cornet sur piédouche en verre grivé blanc et base noire. Signé. H. 20 cm. TR	200
104	Gabriel Argy-Rousseau (1885-1953) Vase de forme conique en verre fumé à décor émaillé en frise d'éléphants dorés. Signé. H. 15,5 cm. TR	720
106	De Vez Vaporisateur de forme balustre en verre gravé à l'acide à décor floral brun sur fond jaune. Manque la poire. Signé. H. 18 cm. TR.	110
107	De Vez	180

**RESULTATS DE LA VENTE d'ART DECORATIF DU XXème siècle**  
**23 novembre 2016**

	Vase piriforme en verre gravé à l'acide à décor de paysage lacustre dans les tons de vert jaune. Signé. H. 18 cm. TR	
108	Etling " La chasse " Vase de forme conique à col droit en verre moulé pressé bleu foncé et patine blanche. Signé. H. 35 cm. TR.	700
112	Emile GALLE (1846-1904). Vase de forme tubulaire resserrée en verre gravé à l'acide à décor de fleurs violettes et feuillages sur fond blanc gris. Signé. H. 24,5 cm. Petit éclat. TR.	500
114	Emile Gallé (1846-1904) Vase soliflore en verre à fond marbré dans les tons vert et bordeaux, décor d'orchidées émaillées polychromes. Signé. H. 16 cm . TR.	1080
115	Gallé Vase de forme bombée en verre gravé à l'acide à décor de paysage dans les tons de marron. Petit éclat à la base. Signé. H. 12 cm. TR.	200
115,1	GALLE. Vase soliflore sur piédouche en verre gravé à l'acide à décor floral bleu sur fond jaune. Col recoupé. Signé. H. 19 cm. TR	115
116	Gallé Vase de forme bombée à petit col en verre gravé à l'acide à décor de paysage de lac et forêt, brun sur fond orangé. Signé. H. 28 cm. TR.	1300
117	Gallé Vase soliflore à long col en verre gravé à l'acide à décor floral orange sur fond bleu clair. Signé. H. 24 cm. TR.	430
118	Gallé Vase tubulaire à large base en verre gravé à l'acide à décor d'ombellifères mauves sur fond gris. Signé. H. 44,5 cm. TR.	850
119	André Groult (1884-1967) Flacon à parfum de forme ronde en verre blanc laiteux et rouge. Marqué à l'émail " Parfum Madame " et signé d'une corbeille en dessous. H. 13 cm Bibliographie : Modèle répertorié page 162 dans Groult par F. Marcilhac, Éd. de l'amateur 1997. TR.	1900
120	Val Saint-Lambert Flacon à parfum de voyage en verre gravé à l'acide à décor floral rouge et gobelet à monture en argent. Signé et poinçons d'argent. H. 14,5 cm . TR.	350

**RESULTATS DE LA VENTE d'ART DECORATIF DU XXème siècle  
 23 novembre 2016**

121	René Lalique (1860-1945) Pendentif modèle " Grenouilles " en verre moulé pressé orangé. Accidents et soudures. Signé. N° 1357 du catalogue Marcilhac. TR.	650
125	Lalique France Vase modèle " Naiade " en verre moulé pressé blanc satiné. Eclat sur le bord. Signé. H. 23,5 cm. TR.	150
126,1	LEGRAS. Vase de forme boule en verre émaillé à décor de paysage hivernal. Signé. H. 18 cm. TR	150
127	Legras. Vase de forme balustre en verre gravé à l'acide à fond marbré dans les tons de rouge vert mélangés et décor de fleurs stylisées dorées. Série Indiana. Etiquette en dessous. Monté en lampe. H. 38 cm	250
128	Muller Vase de forme bombée en verre marbré gris et violet. H. 24 cm. TR.	50
130	Bibierre Murano Vase " Mouchoir " en verre filé blanc. Etiquette. H. 12 cm D. 20 cm. TR.	50
134	Trois suspensions années 1930 : Coupe ronde en verre marbré gris violet signée de Noverdy. D. 36 cm Coupe ronde en verre moulé pressé blanc. D. 38 cm Coupe octogonale en verre moulé pressé rose signée de Degué. D. 35 cm. TR.	90
135	Degué Applique triangulaire en verre moulé pressé et métal chromé. Signée. H. 31 cm. TR.	210
136	Pied de lampe 1930 en bronze patiné vert de gris. H. 32 cm. TR.	100
137	Lampe de bureau en fer forgé à motifs stylisés, tulipe en verre moulé pressé. H. 40 cm. TR.	150
138	Suspension modèle " Boule de gui " en laiton et métal laqué polychrome agrémenté de petites boules en verre blanc. Vers 1900. H. 43 cm D. 58 cm. TR.	1050
139	Muller Suspension en verre moulé pressé à décor stylisé, monture en fer forgé. Signée. H. 55 cm D. 40 cm. TR.	70
140	Perzel Lampe de bureau en métal laqué à abat-jour conique rouge sur pied beige. Coupelle interne fêlée. H. 54 cm. TR.	240

**RESULTATS DE LA VENTE d'ART DECORATIF DU XXème siècle  
 23 novembre 2016**

143	Enrique Franch Lampe modèle " Calder " en métal laqué noir. Edition Metalarte Spain. H. 70 cm Bibliographie : sous la direction d' Arlette Barré-Despond, Dictionnaire des arts appliqués et du design, Éditions du regard : 1996, p. 398. TR.	70
144	LEUCOS / MURANO Suspension à corps cylindrique en verre noir et partie basse en filaments de verre blanc étiré. Marqué sur étiquette. H. 40 cm . TR	100
145	Gallia (Christofle) Plateau en métal argenté à décor Art nouveau, fond en bois exotique. Signé. L. 38 cm P. 22 cm. TR	130
148	Paire de candélabres d'autel à cinq branches en métal doré à décor de feuillages et fleurs stylisées Travail du XXème siècle	40
151	Nagel Série de quatre bougeoirs à trois bobèches en fonte d'aluminium. Années 1960. H. 6 cm L. 10 cm. TR.	20
152	Liseuse en tissu brodé à motif Art déco. 15 x 20 cm. TR.	140
155	Pendentif moderniste en métal argenté et motif central en laque noire et coquille d'oeuf. 2,8/5 cm. TR.	400
159	Porte-cigarettes de forme rectangulaire à décor géométrique en laque noire, rouge et coquille d'oeuf. Poinçon de fabricant RSA. H. 12 cm L. 9,5 cm. TR	1450
160	Lancel, ensemble de fumeur : Porte-cigarettes en métal laqué rouge et noir, monogrammé MB. Petits manques de laque. Estampillé. 9/7,5 cm Briquet en métal chromé et laque rouge et noire, monogrammé MB. Signé. H. 4 cm Fume-cigarette en bakélite rouge et noire. L. 10 cm. TR.	650
165	Claudius Linossier (1893-1953) Coupelle ronde en dinanderie à patine rouge, décor de bande argentée en bordure. Signée. D. 13,5 cm . TR	120
166	Claudius Linossier (1893-1953) Coupelle ronde bombée en dinanderie à patine rouge, décor de triangles argentés en bordure. Signée. D. 12,5 cm. TR	280
167	Claudius Linossier (1893-1953) Vase de forme ouverte en dinanderie à patine rouge, décor de frise de triangles argentés en bordure, petit pied en fer forgé. Signé. H. 10 cm .TR	900
168	Claudius Linossier (1893-1953) Vase de forme conique en dinanderie à patine rouge, décor de vagues argentées en bordure.	1100



**RESULTATS DE LA VENTE d'ART DECORATIF DU XXème siècle**  
**23 novembre 2016**

	Signé. H. 11,5 cm. TR.	
169	Claudius Linossier (1893-1953) Vase de forme boule en dinanderie à patine rouge marbrée, décor de bandes argentées en bordure, petit pied en fer forgé. Signé. H. 11 cm TR	1400
170	Claudius Linossier (1893-1953) Plat rond en dinanderie à patine mordorée à décor de lune rouge souriant. Signé. D. 19 cm. TR.	680
171	Claudius Linossier (1893-1953) Vase de forme bombée en dinanderie à patine rouge, décor de vagues en bordure. Signé. H. 9 cm D. 12 cm. TR.	1550
172	Claudius Linossier (1893-1953) Important vase de forme ovoïde à col ras en dinanderie à décor de triangles argentés sur fond patiné brun clair. Quelques enfoncements à la base. Signé en dessous et daté 1927. H. 27,5 cm. TR	5800
173	René Guilleré (1878-1931) Vase en bronze patiné à l'imitation d'un épi de maïs. Signé en dessous. H. 21 cm. TR.	780
174	Michel Zadounaïsky (1903-1983) " Les lutteurs " Miroir d'applique en fer forgé. Signé. H. 43 cm L. 93 cm. TR	4000
175	ZADOUNAÏSKI. Lustre en fer forgé à décor de treillage. Vers 1940. TR	150
177	Jaeger-Lecoultré Pendule " mystérieuse " de forme ronde en bronze doré et verre. Marquée. H. 18 cm. TR	260
178	Jaeger-Lecoultré Pendule Atmos modèle " 50001 " à mouvement perpétuel. Colonnnettes cannelées dorées et patinées vert, cadran imprimé. Dans son coffret d'origine. H. 23,5 cm. TR	750
179	Jacques Adnet (1900-1984) Miroir d'applique de forme ronde en cuir noir à lanière réglable. D. 45 cm. Réédition. TR.	100
181	Attribué à Adnet Miroir de table à base rectangulaire en dalle de verre, structure pivotante en métal chromé. Eclats sur les bords de la base. H. 54 cm L. 52 cm. TR.	120
	Dans le goût de Süe et Mare	150

**RESULTATS DE LA VENTE d'ART DECORATIF DU XXème siècle  
 23 novembre 2016**

182	Paire de miroirs de forme ovale à structure en bois doré à décor de fleurs stylisées. H. 67 cm L. 42 cm. TR.	
186	Sellette Art nouveau en bois mouluré à décor en médaillons de 4 profils de femmes en métal patiné. Manques aux pieds. H. 112 cm. TR.	250
187	Émile Gallé (1846-1904), Table de salon en noyer et bois divers à plateau en forme d'écusson à décor marqueté de chardons reposant sur trois pieds rainurés. Manques à la marqueterie et éclats. Signée. H. 72 cm L. 52 cm P. 50 cm. TR	150
188	Gallé Série de quatre tables gigognes rectangulaires en noyer mouluré et sculpté à piétement lyre ajouré stylisé et plateaux marquetés à décor de feuillages. Signées. H. 70 cm L. 58 cm P. 38 cm (grand modèle). TR.	1800
189	Gallé Série de trois tables gigognes à plateaux marquetés à décor de feuillages et paysage de mer aux voiliers, piétements droits légèrement galbés sur base à doucine. Signées. H. 64 cm L. 64 cm P. 40 cm. Restauration sur le plateau supérieur. TR.	500
190	Gallé Table à ouvrage en noyer mouluré de forme rectangulaire, ouvrant sur un habitacle à décor marqueté. Décor de marqueterie florale sur le plateau, le pourtour et la tablette du bas. Signée. H. 74 cm L. 58 cm P. 38 cm. TR.	2000
191	Emile Gallé (1846-1904) Table bureau de forme rectangulaire en noyer mouluré et sculpté à décor de feuillages en marqueterie sur le plateau, piétement rainuré et sculpté d'un motif floral en partie haute. Signée. H. 76 cm L. 104 cm P. 64 cm Bibliographie : Modèle répertorié page 166 dans Gallé furniture par A. Duncan et G. de Bartha, Éd. Antique Collector's Club 2012. TR.	3300
192	Louis Majorelle (1859-1926) Série de quatre tables gigognes en acajou à décor marqueté en bois exotique à motifs floraux stylisés, montants à décor floral ajouré. Signée dans un cartouche. Vers 1920. H. 76 cm L. 60 cm P. 38 cm. TR.	1050
193	KRIEGER. Paire de meubles d'entre-deux de forme galbée en acajou et bois teinté ouvrant à deux portes garnies d'un motif de raisins stylisés marqueté en partie centrale et reposant sur des pieds fuselés. Plateau en marbre gris veiné. Estampillés. H. 75 cm L. 67 cm P. 40 cm. Accidents. TR	210
194	Dans le goût de Leleu Table d'appoint ronde en palissandre à trois montants triangulaires sur socle garni d'un filet de laiton. Accidents au placage. H. 60 cm D. 70 cm. TR.	180

**RESULTATS DE LA VENTE d'ART DECORATIF DU XXème siècle**  
**23 novembre 2016**

197	Ray et Charles Eames (d'après) Série de trois chaises à piétement et coque plastique transparents. Edition récente. H. 80 cm. TR.	110
198	Gae Aulenti (1927-2012) Ensemble de salle à manger en acier epoxy laqué blanc comprenant une table rectangulaire et six chaises à tissu bordeaux. Edition Knoll à partir de 1975. Table H. 73 cm L. 162/84 cm Chaises H. 84 cm Bibliographie : Modèle répertorié page 506 dans 1000 chairs, Éd. Taschen 1997. TR.	1300
199	Le Corbusier (1887-1965) Chaise longue à structure arrondie en tube de métal chromé, base en métal laqué noir et garniture en cuir de couleur marron. Modèle LC/4 dessiné en 1928. Édition de la fin du XXème. H. 70 cm L. 162 cm. TR.	600
200	STEINER. Paire de fauteuils de repos et leurs tabourets en cuir gris et socle en wenge. Modèle Alizé. H. 100 cm. TR	600