

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS& TAPISSERIES
2 décembre 2017 – 14h30
Salle Nogaret

RESULTATS

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2	GREUZE (1725-1805), d'après. Cinq GRAVURES à l'eau forte sur papier. Cadre en bois doré d'époque XVIII ^{ème} siècle. 49 x 40 cm. On y joint une gravure d'après Greuze, 55 x 62 cm. Rousseurs et petites traces d'eau.	410
3	J. ZOCCHI. "Les mois et les années". Ensemble de onze gravures gouachées. Epoque XVIII ^{ème} siècle. Cadres en bois dorés d'époque. Gravure : Hors tout : 34 x 42 cm. 42 x 51 cm. Petites rousseurs.	1900
4	Paire de GRAVURES à l'aquatinte. "Scènes galantes". Epoque XIX ^{ème} siècle. Cadres en bois doré d'époque Régence. Hors tout : 34 x 28 cm.	320
6	ÉCOLE FRANCAISE de la fin du XVIII ^{ème} siècle. « Étude d'homme ». Dessin au lavis rehaussé de couleurs. 7 x 15 cm. (à vue). Rousseurs.	250
9	Jean PILLEMENT, atelier de. "Paire de paysages animés". Crayon noir. A vue : 25,5 x 43 cm. Annoté "Pillement". Rousseurs, l'un des verres fendus. BB	630
11	ÉCOLE ITALIENNE de la fin du XVII ^{ème} siècle. "Mariage mystique de sainte Catherine". Huile sur panneau. 67 x 52 cm. Fentes en partie supérieure.	800
12	ÉCOLE ITALIENNE du XVII ^{ème} siècle. "Tête de Saint Jean Baptiste". Huile sur plaque de marbre. 7,5 x 6,8 cm. Cadre en bois doré du temps.	500
13	ÉCOLE SIENNOISE vers 1525, suiveur de Domenico Baccafumi. "Nativité". Panneau de peuplier cintré dans le haut. 59 x 40 cm. Fente et restaurations anciennes. Petites fentes. SP	3100
14	ÉCOLE ITALIENNE de la fin du XVI ^{ème} siècle. "Pietà". Huile sur cuivre. 38 x 31 cm. Petits accidents et manques, restaurations, plaque bossuée.	1800
16	ÉCOLE FRANCAISE fin XVIII ^{ème} - début XIX ^{ème} , suiveur de Lacroix de Marseille. "Pêcheurs au bord de côte". Format ovale. 30 x 23 cm.	1300
21	ÉCOLE FRANCAISE du XIX ^{ème} siècle. "Bressane à la rivière". Huile sur panneau. Traces de signature en bas au centre. 24 x 18 cm.	260
22	ÉCOLE ITALIENNE vers 1600, suiveur de Titien. "Christ au roseau. Toile. 72 x 61 cm. Restaurations anciennes. Cadre en bois stuc doré à décor de lyres et palmettes d'époque Empire.	3200
25	ÉCOLE FRANCAISE du XVII ^{ème} siècle. "Paysage orageux aux cavaliers". 95 x 145 cm. Accidents importants réentoilé. Restaurations. Vendu à la requête du Crédit Municipal de Lyon. Frais 15%.	500
27	ÉCOLE HOLLANDAISE, vers 1680. "Paysans sur un chemin conduisant à une place forte". Toile. 48 x 35 cm. Cadre en bois sculpté et doré d'époque Louis XVI. Petits manques. SP	400
28	ÉCOLE FLAMANDE vers 1600, suiveur de Munziano. "Saint Gérôme". Panneau de chêne. 62 x 49 cm. Soulèvements et manques. SP	1800
31	Laurent PÉCHEUX (1729-1821), attribué à. "La Sainte Famille". Huile sur toile. 55 x 43 cm. Restaurations. SP	2000

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS& TAPISSERIES
2 décembre 2017 – 14h30
Salle Nogaret

RESULTATS

32	Louis de CAULLERY (1580-1621), attribué à. "Nativité". Panneau de chêne parqueté. 46 x 33 cm. Fente et petits manques. SP	850
35	Aniello FALCONE DELLE BATTAGLIE (1607-1656) " La Saillie" Huile sur toile 37 x 48 cm Une restauration et quelques repeints. SP	5500
42	CUILLERE à OLIVES en argent, modèle à filet et coquille, à cuilleron largement reperlé et ciselé. Poinçon de charge au sous-fermier de Mâcon, vers 1740. Poinçon de Maître François Simon, reçu Maître à Mâcon en 1735. Poids : 130 g.	2700
43	Paire de SALERONS en argent à pieds en volutes affrontées. Epoque Louis XV. Poids : 180 g.	900
44	PLAT en argent à bord contourné, modèle à double filet. MO Debain et Flamant. D. 30 cm. Epoque Louis XV. Poids : 832 g.	350
45	Petit PLAT rond armorié en argent à double filets. Paris, époque XVIIIème siècle. D. 26 cm. Poids : 730 g.	320
46	Grande CUILLERE à ragoût en argent à décor d'armoiries comtales sur fond de Charité. Epoque XVIIIème siècle. Poids : 164 g. Bossué.	380
47	TASTEVIN en argent à décor de grappes de raisin, anse à décor de serpent. Traces de poinçons. Epoque fin XVIIIème - début XIXème siècle. D. 12 cm. Poids : 116 g. Bossué.	280
48	CUILLERE à ragoût en argent uniplat armoriée. Traces de poinçons. Epoque XVIIIème siècle. L. 30 cm. Poids : 140 g. Bossuée.	250
51	AMSTERDAM, 1729. Grand SAUPOUDROIR à sucre en argent de forme balustre à décor de cariatides, croisillons et urnes. Maître orfèvre : SI. H. 24,5 cm. Poids : 626 g. Très légèrement bossué.	1500
52	Importante VERSEUSE balustre à côtes en argent, reposant sur trois patins, anse latérale et bec verseur. Frétel en forme de fleurs. Epoque XVIIIème siècle. H. 31 cm. Poids : 1150 g.	1400
53	HUILIER - VINAIGRIER en argent, poinçon au Vieillard à décor de frise de feuilles d'eau. Poids net : 476 g. On y joint deux carafes en cristal avec bouchon.	250
54	SALERON en argent à décor de griffons encadrant un cartouche monogrammé. Poinçon au Vieillard. Epoque Restauration. On y joint un pelle en argent d'époque XVIIIème. Poids brut total : 52 g.	60
55	Un PLAT rond légèrement creux à double filet polylobé. Trace de poinçon. Epoque XVIIIème siècle. D. 32 cm. Poids : 862 g.	450
56	CONFITURIER en argent couvert de forme Médicis à décor ajouré, anses en têtes de lion, posant sur quatre patins. Poinçon au Vieillard. H. 24 cm. Poids 400 g. Verrine blanche d'origine.	550
61	HUILIER-VINAIGRIER en argent de forme navette à décor ajouré de pampres de vigne, posant sur quatre patins, à décor d'armoiries comtales et abbatiales. Poinçon de charge Paris, 1768-1774 ; Maison commune : Paris, 1769 ; MO : illisible. Poids : 592 g. 25 x 17 x 9 cm. On joint deux carafes en cristal bleuté.	400
62	ALLEMAGNE. TIMBALE tulipe en argent monogrammée CVB à décor de filets. Poinçon Mâcon. Epoque XVIIIème siècle. H.10,5 cm, D. 8,5 cm. Poids : 150 g. Bossuée. Usures.	180
63	TASTEVIN bourguignon en argent au poinçon premier coq à décor de pampres de vigne, la frise à décor de deux têtes de cygne. Daté 1807. Poids : 118,5 g. Bossué.	300

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS& TAPISSERIES
2 décembre 2017 – 14h30
Salle Nogaret

RESULTATS

64	Petit SUCRIER en argent de forme balustre posant sur un piètement tripode, anses latérales à décor de coquilles, prise en forme de grenades. Poinçon Paris. Monogrammé MP. Poids : 352 g. Epoque XVIIIème siècle.	900
65	Suite de douze COUTEAUX, lames en vermeil, manches en nacre et vermeil, à décor de palmettes et cannelures, chiffrés AP. Poinçon au Vieillard, époque 1830. Poids brut : 476 g.	300
66	Ensemble de douze CUILLERES en vermeil, modèle à filet et médaillon feuillagé. Style Louis XVI. Poids : 180 g. Dans leur écrin d'origine.	110
67	Petit MOUTARDIER de forme balustre à anse latérale à motifs ajourés de cannelures irrégulières. Poinçon au Vieillard. Epoque Restauration. H. 12,5 cm. Poids brut : 120 g. Petit enfoncement.	120
68	PLAT en argent à bord chantourné, modèle à double filet. Epoque XIXème siècle. Poids : 685 g.	260
69	SERVICE à GLACE en argent et vermeil à volutes et cartouche feuillagé, les cuillerons ciselés de branchages fleuris et oiseaux. Epoque fin XIXème siècle. Poids : 313 g. Dans un écrin de la maison Villard.	360
70	PLAT en argent, modèle à filet à bord contourné, à double armoirie surmontée d'une couronne comtale. Poinçon Minerve. Poids : 699 g.	330
71	MONSTRANCE de voyage double face en argent finement ciselé reposant sur un pied en cristal de roche, entourage de perles de lapis-lazuli, surmonté d'un ange agenouillé. Le revers est agrémenté de deux reliques de la Vraie Croix. Epoque XIXème siècle. H. 11,5 cm. Poids brut : 82 g.	1000
73	VERSEUSE égoïste balustre en argent, manche en bois. Poinçon Minerve. Epoque XIXème siècle. H. 16 cm. Poids brut : 268 g.	110
74	Deux TIMBALES sur piédouche en argent, l'une marquée E ENARD sur le pied et l'autre L.B. H. 10 cm. Poids : 240 g. Bossuée.	200
75	Partie de SERVICE à CAFE monogrammé en argent comprenant une verseuse, un sucrier couvert et un pot à lait, les anses en bois Poids brut : 1385 g.	400
76	PLAT en argent à bord contourné, modèle à double filet. MO Debain et Flamant. D. 32 cm. De style Louis XV. Poids : 980 g.	500
77	Suite de vingt-quatre FOURCHETTES en vermeil, les manches en nacre à décor d'écailles ou de scènes de village. Poinçon Minerve. Poids brut : 904,9 g.	360
78	PLATEAU de service rectangulaire en argent anglais à décor de rinceaux végétaux, l'aile godronnée. 40 x 33 cm. Poids : 1137 g. Bossué.	310
81	CUIILLERE à olive en argent. Epoque XVIIIème siècle. Traces de poinçon. L. 30 cm. Poids : 130 g. Bossuée.	800
85	RAFRAICHISSOIR en faïence à décor en camaïeu bleu de lambrequins et masques latéraux à têtes d'homme. Époque XVIIIème siècle. H. 18, D. 19 cm. Eclats et fêles traversants.	120
86	ESPAGNE. ALBARELLO cylindrique décoré en polychromie d'un blason décoré d'une tour, d'un aigle bicéphal et de bandeaux surmontés d'un heaume de chevalier sur fond de cuirs. Epoque fin XVIIIème - début XIXème siècle. H. 25 cm. VL. Défaut de cuisson.	120

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS& TAPISSERIES
2 décembre 2017 – 14h30
Salle Nogaret

RESULTATS

88	MOUSTIERS. PLAT rond à décor en camaïeu ocre de fleurs de solanées, insectes, et grotesques sur deux terrasses. Epoque XVIII ^{ème} siècle. D. 32 cm. Accidents et restaurations.	60
89	MOUSTIERS. PLAT rond à décor polychrome d'oiseaux, insectes et fleurs de solanées. Epoque XVIII ^{ème} siècle. D. 32,5 cm. Cheveux traversants et petits éclats.	120
90	MOUSTIERS. ASSIETTE à décor en camaïeu ocre de chinois sur une terrasse, insectes, et fleurs de solanées. Epoque fin XVIII ^{ème} -début XIX ^{ème} siècle. D. 24,5 cm.	70
91	MOUSTIERS. Grande TERRINE de forme oblongue à pans coupés à décor en camaïeu vert de guirlandes de feuillage, animaux fantastiques et personnages, prises en forme de lion, fretel en forme de pomme de pin. Epoque XVIII ^{ème} siècle. 24 x 36 x 26 cm. Accidents et éclats.	350
92	MONTPELLIER ? Large PLAT oblong en faïence à décor en camaïeu bleu sur l'aile de lambrequins, au centre de vases chinois garnis de pivoines, rocailles et insectes. Epoque XVIII ^{ème} siècle. 59,5 x 43,5 cm. Petits éclats.	1000
93	MOUSTIERS. ASSIETTE à décor en camaïeu vert d'un grotesque sur une terrasse tenant une coupe et portant un chapeau à plume, et de feuillage. Epoque XVIII ^{ème} siècle. D. 25 cm. Petits éclats.	40
95	MOUSTIERS. PLAT oblong à bords chantournés à décor en camaïeu ocre de grotesques et volatiles sur des terrasses. Epoque XVIII ^{ème} siècle. 36 x 27 cm. Très petits éclats.	150
96	MOUSTIERS. ASSIETTE circulaire en faïence décorée en camaïeu violet de manganèse de bouquets de fleurs de solanées. Epoque XVIII ^{ème} siècle. 24,5 cm. Eclat. VL	50
97	MOUSTIERS, Manufacture de FERRAT. ASSIETTE en faïence à bords contournés en petit feu de trois bouquets encadrant un papillon. Epoque XVIII ^{ème} siècle. Eclats restaurés en bordure. VL	70
98	MOUSTIERS. Assiette à bord contourné et festonné à décor en camaïeu vert et manganèse au centre d'un personnage debout sur une terrasse et tertres fleuris. Filets manganèse sur le bord. Époque XVIII ^{ème} . D. 25,5 cm.	30
99	MOUSTIERS, Manufacture de FERRAT. ASSIETTE en faïence à bords contournés décorée en petit feu aux drapeaux en polychromie, coquilles et rinceaux fleuris sur l'aile. Ce décor célèbre la victoire de la bataille de Fontenoy. Epoque XVIII ^{ème} siècle. Egrenures. VL.	100
101	MOUSTIER. PLAT creux en faïence à décor au Bérain de lambrequins, Hermes, Zeus et Poséidon. Epoque XVIII ^{ème} siècle. 26 x 35 cm.	2500
102	MOUSTIERS. COUVERCLE de TERRINE en faïence, à décor en camaïeu ocre de grotesque chevauché par un singe portant un bilboquet et un drapeau, animaux fantastiques, insectes et personnages. Fretel en forme de pomme de pin. Epoque XVIII ^{ème} siècle. 29 x 21 cm. Un éclat.	160
103	MOUSTIERS. PLAT oblong à bords contournés, à décor en camaïeu vert d'un oiseau branché sur une terrasse et insectes. Epoque XVIII ^{ème} siècle. 38 x 25 cm. Petits eclats.	220
104	MOUSTIERS. Grand PLAT oblong de forme octogonale polylobé à décor en camaïeu bleu au Bérain sur l'aile et au centre de lambrequins et buste de Diane. Epoque première moitié du XVIII ^{ème} siècle. 46 x 32 cm. Petits éclats.	380
106	MOUSTIERS. Large PLAT creux de forme octogonale polylobée à décor de bouquet de fleurs décentré dans le goût chinois et filet sur l'aile. Epoque XVIII ^{ème} siècle. 5 x 48 x 32 cm. Petits éclats.	200

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS& TAPISSERIES
2 décembre 2017 – 14h30
Salle Nogaret

RESULTATS

107	MOUSTIERS. Paire de PLATS carrés en faïence en camaïeu vert à décor d'oiseaux, insectes et feuillage. Epoque XVIIIème siècle. 23 x 23 cm. Un cheveu traversant sur l'un des plats.	250
110	MEILLONAS. PLAT long à festons en faïence à décor d'une rose manganèse, branchages et bouquets fleuris. Epoque XVIIIème siècle. L. 37 cm. Eclats.	180
111	MEILLONAS. PICHET en faïence à décor de bouquet de fleurs décentré. Epoque XVIIIème siècle. H. 22 cm. Accidents et égrenures.	150
112	Paire de JATTES à décor polychrome au naturel imitant la vannerie et à décor de fleurs. Epoque XVIIIème siècle. 10 x 19 x 20 cm. Petits éclats sur la base du pied des jattes. On joint un plat long au modèle.	150
118	VIEILLARD à Bordeaux. SERVICE de table modèle Rouen comprenant : vingt assiettes plates (dont une fêlée) et une assiette d'un modèle proche, treize assiettes creuses, quarante-trois assiettes à entremets (dont deux fêlées), deux légumiers couverts (dont un restauré), une soupière, quatre plats (dont un accidenté), deux saucières, un saladier, deux ravers. Epoque fin XIXème siècle. Pour l'ensemble, petits éclats.	200
119	CHINE. Ensemble de onze ASSIETTES de différents modèles en porcelaine à décor Imari de fleurs et feuillages. Époque XVIIIème siècle. D. 28 cm. Usures, petits éclats.	450
120	PLAT et JATTE en porcelaine de Nyon à décor "au barbeau". Marqués. Epoque fin XVIIIème siècle.	160
122	MOUSTIERS. SAUCIERE couverte en faïence à décor en camaïeu vert à décor de fleurs, grotesques et personnages. Epoque XVIIIème siècle. 11 x 19 x 12 cm. Cheveu traversant et petits éclats.	160
123	MOUSTIERS. Paire d'ASSIETTES en faïence émaillée polychrome à décor de drapeaux. Epoque XVIIIème siècle. D. 24 cm. Petits éclats.	280
124	MOUSTIERS. Manufacture de FERRAT. ASSIETTE en faïence à bords contournés décorée en petit feu d'une chinoise assise sur une terrasse près d'une barrière, un enfant près d'elle tient un panier. Branchages fleuris autour de la terrasse. Epoque XVIIIème siècle. VL	100
127	VIERGE à l'Enfant en faïence émaillée polychrome. Ouest de la France, époque XVIIIème siècle. H. 24 cm. Accidents.	40
128	MOUSTIERS. Grand PLAT oblong de forme ovoïde à décor en camaïeu bleu au Bérain sur l'aile et au centre de lambrequins et buste de Diane. Epoque première moitié du XVIIIème siècle. 35 x 77 cm. Grand cheveu traversant.	100
129	MOUSTIERS, Manufacture de FERRAT. Deux ASSIETTES en faïence à bords contournés décorée en petit feu d'une Chinoise assise dans un jardin à l'abri d'un arbre pour l'une et d'une Chinoise debout sur un tertre près d'une maison pour l'autre. Epoque XVIIIème siècle. Petit éclat. VL	160
130	LYON. CUVETTE de toilette en faïence de forme violonnée à décor polychrome dit "à la pierre scize" d'une Vénus assise sur des blocs de pierre garnis de végétation, un vase brûle-parfum à ses pieds et un putto debout, tous les deux drapés tenant une fleur à la main, bel oiseau sur la terrasse fleurie, un autre en vol, accompagné de papillon, guirlande au bérain et filet bleu sur la bordure. Epoque XVIIIème siècle. Un cheveu traversant.	6000

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS& TAPISSERIES
2 décembre 2017 – 14h30
Salle Nogaret

RESULTATS

	Un BIDEt en noyer de forme violonné à fond de canne à pieds cambrés et tablette repose-coude à trois compartiments, le décor sculpté de fleurettes et feuillages. Epoque Louis XV. Estampillé Canot (Beau-frère de Pierre Nogaret, mort en 1786). Bibliographie : "Faïence de Lyon", Bernard Deloche, Michel Descours, Edition Beau Fixe, 1994, page 111.	
134	Paire d' ASSIETTES en faïence à bords ondulés à décor polychrome d'une femme habillée à la mode orientale et d'une sorcière coiffée d'un chapeau pointu tenant un verre à la main sur des terrasses garnies d'arbustes, motifs de broderies sur l'aile. Epoque XVIIIème siècle. D. 23,5 cm. Quelques égrenures.	260
136	MOUSTIERS. ASSIETTE en faïence à décor en camaïeu vert à décor à l'ottoman, fleurs de solanées, insectes, feuillage. Epoque XVIIIème siècle. D. 25 cm. Petits éclats.	70
137	MARSEILLE. RAVIER polylobé en faïence émaillée polychrome à décor au petit feu d'une scène pastorale. Marqué VP au dos. Epoque XVIIIème siècle. 18 x 27 cm.	200
138	MOUSTIERS. PLAT oblong à bords chantournés à décor en camaïeu ocre de grotesques et volatiles sur des terrasses. Epoque XVIIIème siècle. 34,8 x 24 cm. Cheveux traversants et éclats.	80
141	MARSEILLE, Manufacture de Fauchier. ASSIETTE à bords contournés décorée en polychromie de rinceaux fleuris alternés de quadrillage sur l'aile encadrant un bouquet de fleurs au centre. Epoque XVIIIème siècle. Egrenures. VL	50
142	MARSEILLE, Manufacture de Leroy. ASSIETTE à bordure contournée en faïence décorée en polychromie d'un échassier dans un paysage fleuri. Epoque XVIIIème siècle. Manques. Petites égrenures. VL	70
143	COUPE en faïence quadrangulaire à bord polylobé à décor floral polychrome et listel jaune. Midi de la France, époque XVIIIème siècle. 10 x 37 x 29 cm. Accidents.	200
148	ROUEN. PLAT creux ovale en faïence émaillée polychrome à décor de corne d'abondance, oiseaux et papillons. Marqué au dos MP. Ancien cachet collection : A. Lefrançois à Rouen. Epoque XVIIIème siècle. 24 x 34 cm.	450
149	ROUEN. AIGUIERE couverte de forme balustre à décor de corne d'abondance, oiseaux et papillons. Epoque XVIIIème siècle. H. 65 cm. Petits éclats.	40
150	ROUEN. PLAT rond à décor de double corne d'abondance, oiseaux et papillons. Epoque XVIIIème siècle. D. 38 cm. Petits éclats.	350
151	ROUEN. PLAT ovale à bords festonnés en faïence à décor de corne d'abondance et carquois et doubles colombes. Epoque XVIIIème siècle. 27 x 29 cm.	200
153	MEILLONAS. Paire d' ASSIETTES polylobées en faïence à décor polychrome à la rose épineuse manganèse, tiges fleuries sur l'aile. Epoque XVIIIème siècle. D. 24 cm.	240
154	MEILLONAS. Paire de BOUQUETIÈRES en faïence à décor de soldats. Epoque XVIIIème siècle. 15 x 17 cm. Accidents.	130
156	SAINT-CLOUD. PLAT en porcelaine tendre émaillée, polychrome à décor de fleurs décentrées sur fond de vannerie et filet doré. Marque SCT au revers. Epoque XVIIIème siècle. D. 32 cm.	200

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS& TAPISSERIES
2 décembre 2017 – 14h30
Salle Nogaret

RESULTATS

157	COMPAGNIE DES INDES. PLAT oblong violonné à décor polychrome et doré d'un bouquet de fleurs dans le bassin orné d'armoiries de mariage à couronne en partie bûchée. Travail chinois du XVIIIème siècle. 38 x 29 cm. Usures.	400
158	Paire de BRÛLE-PARFUM sur piédouche semi-évasé en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor de sept dragons émaillés corail, vert et violet poursuivant la perle sacrée parmi des nuages sur fond jaune. Marque Qianlong en zhuanhu moulu sur le fond de la partie supérieure des brûle-parfums. Chine, Marque et époque Qianlong (1735-1796). H. 19,7 cm. (Couvercles manquants, un brûle-parfum cassé recollé, un cheveu à l'autre). PA.	15000
159	SCULPTURE en ivoire en ronde-bosse figurant une VIERGE couronnée tenant l'Enfant Jésus dans son bras gauche, un bouquet de fleurs en main posant sur un socle en bois. Style gothique, époque fin XIXème siècle. H. 53 cm. Ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au Regle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	1000
163	BOUGEOIR en bronze à décor d'une femme en habit de cour tenant un vase fleuri. Hollande, époque XVIIIème siècle. H. 14 cm. Garni postérieurement de branches de corail. Manques au corail	70
165	MINIATURE à la gouache et lavis sur papier représentant saint François de Sales, dans un cadre octogonal en bois doré à décor de feuillage et filets. Epoque fin XVIIème siècle. Hors tout : 16 x 13,5 cm. Petites piqûres.	600
166	VIERGE de majesté à l'Enfant en ivoire sculpté, posant sur un socle en chêne (fente). Epoque XIXème siècle. H. 32 cm. Ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au Regle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	1400
168	MEMENTO MORI. Petit crâne en corne de cerf percé de part en part pour servir de Pater sur un chapelet. Epoque XVIIIème siècle. 2 x 2,5 cm.	110
169	petit crane en corne de cerf percé de part en part pour servir de Pater sur un chapelet, époque XVIII ° siècle 2 x 3.5	290
171	CADRAN solaire de forme octogonale en argent, en partie niellé noir signé "NOURRY à LION" avec son étui en chagrin noir, et clou en argent. Le gnomon est gravé et doré à motif de feuillage et fleurs. Le gnomon et son ressort, le boîtier de la boussole et le fond de la boussole sont aussi pour parti en bronze doré. France, époque milieu XVIIème siècle. 5 x 4,5 cm.	5300
172	Deux CHAISES à haut dossier à piétement en noyer tourné à balustre. Époque Louis XIII. Garniture de velours rouge rayé postérieure. 110 x 53 x 51 cm.	150
173	LIMOGES. PLAQUE en émail à décor d'une Vierge à l'Enfant tenant une rose dans un encadrement feuillagé. 18 x 16,5 cm. Accidents et manques, plaque percée. Dans un cadre à feuilles d'acanthé ajouré. Epoque XVIIIème siècle. 35 x 33 cm.	500
174	Paire de CHAISES en bois naturel à piétement simulant des colonnes ioniennes, réuni par une entretoise en H. . Epoque Louis XIII. Garniture de tissu rose, vert et jaune. 91 x 54 x 46 cm. Renforts.	140

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS& TAPISSERIES
2 décembre 2017 – 14h30
Salle Nogaret

RESULTATS

175	MEDAILLE en bronze à décor en haut-relief à l'avant d'un profil d'Armand de Richelieu, marqué Armandus Johannes Cardinalis de Richelieu et au revers des armes du prélat, marqué "Magnus Domini nuper nos est". D. 7,5 cm.	70
176	SCULPTURE en ivoire en ronde-bosse à décor d'un saint Pierre Apôtre bénissant de la main et tenant une clé, posant sur un socle en bois. Style gothique, époque fin XIX ^{ème} siècle. H. 65 cm. Ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au Regle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	870
179	TABLE en noyer tourné posant sur des pieds balustre, réunis par entretoise en H, ouvrant à un tiroir en ceinture. Epoque Louis XIII. 74 x 88 x 60 cm. Restaurations.	140
180	AIGUIERE casque en étain à corps annelé sur piédouche en balustre, anse latérale à prise en feuille d'acanthe. Epoque XVIII ^{ème} siècle. H. 25 cm. Bossuée.	250
181	BOUGEOIR en bronze à pied balustre annelé, posant sur une base circulaire, surmonté d'un large pic. Epoque première moitié du XVII ^{ème} siècle. H. 24,5 cm.	90
183	TABLE en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture, posant sur un piétement balustre à entretoise en H, dessus de bois. Epoque Louis XIII. 68 x 78 x 52 cm. Accidents.	150
186	Grand MORTIER à décor de masques de femmes à large coiffure encadrées de six tertres. Epoque XVI ^{ème} siècle. H. 12, D. 17 cm. On joint un pilon.	550
190	ELEMENT décoratif en bois sculpté à décor d'une tête d'angelot. Travail italien en partie du XVIII ^{ème} siècle. 43 x 23 cm. Accidents et manques.	380
191	ARMOIRE rustique en bois naturel mouluré ouvrant à deux portes à triple compartiment. Epoque début XVIII ^{ème} siècle. 184 x 107 x 44 cm. Accidents.	120
193	Paire de CHAISES à BRAS en noyer tourné, posant sur un piétement tourné en balustre, réuni par une entretoise en H. Epoque Louis XIII. Garniture de tapisserie au point de Hongrie. 91 x 58 x 45 cm. Petite fente	950
196	Ouest Caspienne KAZAK. Un petit TAPIS turc de prière à trois médaillons. Epoque milieu XX ^{ème} siècle. 107 x 131 cm. Usures.	180
197	TABRIZ. TAPIS en laine à décor de semis de fleurs sur fond beige. Epoque milieu du XX ^{ème} siècle. 360 x 250 cm. Usures. RS.	140
198	GHOM. TAPIS en laine à décor de vases fleuris sur un fond bleu marine. Epoque seconde moitié du XX ^{ème} siècle. 207 x 128 cm. RS	180
199	TABLE de milieu en console en bois sculpté et redoré à décor de masques de femmes, rinceaux, plumets, posant sur quatre pieds à double console, à décor de feuilles d'acanthes, terminé par des pattes de lion. Dessus de marbre vert des Pyrénées. Epoque Régence. 80 x 99 x 53 cm. Restaurations.	2000
202	Paire de CHENETS en bronze à balustres fleurdelysé sur socle à décor de marmousets. Epoque XVIII ^{ème} siècle. 49 28 55 cm.	350
205	MIROIR à pareclozes en bois sculpté et doré à décor de masques de fées, lambrequins, entrelacs, baguettes au Bérain, fronton ajouré à quatre anges sommés d'un dais. Travail lyonnais d'époque Régence. 186 x 97 cm. Petits accidents et manques, verre malade.	3000
206	Petit MIROIR à pareclozes en bois sculpté, doré et argenté et patiné de feuillage et fleurettes, fronton ajouré. Epoque Régence. 73 x 37 cm. Petits accidents.	250

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS& TAPISSERIES
2 décembre 2017 – 14h30
Salle Nogaret

RESULTATS

207	Grand CADRE sculpté en bois doré à décor de fleurettes, croisillons et feuillage. Epoque Régence. Dimensions extérieures : 98 x 81cm. Dimensions intérieures : 81 x 64 cm. Manques	900
208	Petite CONSOLE d'applique en bois sculpté et doré à décor de deux sirènes encadrant une tête de barbu à ailes déployées. Epoque Régence. 20 x 29 x 14 cm. Restaurations. Petits manques.	250
209	MIROIR à parceloses en bois sculpté et doré à décor de bouquet de fleurs et branchages. Epoque Régence. 89 x 54 cm. Accidents. Verre malade.	400
210	COMMODE à façade galbée en placage de palissandre marquetée en feuilles, ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, montants arrondis à cannelures en laiton. Garniture de bronzes dorés tels que poignées de tirage, entrées de serrure et chutes. Dessus de marbre brèche d'Alep, rapporté et restauré. Epoque Régence. 85 x 129 x 64 cm. Petits éclats au placage.	4100
212	CARTEL en bronze ciselé et doré, le cadran émaillé blanc signé Guillaume LEGUAY, surmonté d'un putti encadré de fleurs et rinceaux végétaux. Epoque XVIIIème siècle. H. 62 cm. Petits accidents à l'émail.	1800
214	POIRE à POUDRE en coroso à décor finement sculpté dans des médaillons circulaires bordés de perles de trois scènes de chasse et attributs de chasse, feuillage et masque. Epoque XVIIIème siècle. 16,5 x 7,5 cm. Usures	250
216	Large FAUTEUIL, en bois mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds reliés par une entretoise en X, les accotoirs en retrait en coup de fouet, le dossier violonné à décor de coquilles et feuilles d'acanthé, l'assise et le dossier cannés. Epoque Régence. 94 x 65 cm. Restaurations d'usage, petits accidents.	600
217	BUFFET à glissant en noyer, galbé toutes faces, ouvrant à deux portes et deux tiroirs en partie basse, une porte et deux glissants en partie haute. Riche décor sculpté de branches d'olivier, de bouquets fleuris, instruments agraires et instruments de musique. Il pose sur des pieds cambrés. Epoque XIXème siècle. 157 x 128 x 62 cm. Accidents.	450
218	TABLE à jeux de section carrée en noyer ouvrant à deux tiroirs largement cambrés, sculptés de feuilles d'acanthés et terminés par des sabots de biches. Plateau à lobes porte-bougeoirs. Travail lyonnais, époque Louis XV. 73 x 75 x 75 cm. Petits accidents.	2000
219	Deux FAUTEUILS à fond de canne en bois naturel mouluré et sculpté à décor de roses, posant sur des pieds cambrés. Époque Louis XV. 94 x 63 x 52 cm. Petites restaurations, renforts.	900
220	Petite TABLE à écrire en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture, posant sur des pieds cambrés. Epoque Louis XV. 69 x 52 x 40 cm. Fentes.	230
221	CONFITURIER en noyer mouluré ouvrant à une large porte à larges moulures posant sur plinthe et pieds carrés. Dessus de pierre de Saint Cyr restauré. En partie d'époque Louis XIV. 105 x 91 x 52 cm. Petits manques	510
222	BUFFET en enfilade en chêne ouvrant à trois portes, et trois tiroirs posant sur des pieds cambrés. Epoque XVIIIème siècle. 112 x 193 x 52 cm. Fentes, manques.	520
225	Grand MIROIR à parecloses en bois sculpté et doré à décor de coquilles ajourées, palmes, fleurettes, dragons affrontés. Epoque Louis XV. 157 x 99 cm. Accidents au verre.	3500

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS& TAPISSERIES
2 décembre 2017 – 14h30
Salle Nogaret

RESULTATS

228	COMMODE en chevet en placage de bois indigènes galbée en façade, ouvrant à trois tiroirs dont un de côté et une tablette écriteoire, posant sur des pieds cambrés, dessus de marbre brèche rose. Epoque Louis XV. 73 x 55 x 36 cm. Petits accidents.	900
229	CHIFFONNIER en marqueterie de bois de rose dans des encadrements de satiné, ouvrant à huit tiroirs, posant sur pieds cambrés, dessus de marbre gris sainte Anne. 140 x 55 x 38 cm. Epoque XVIII ^{ème} siècle. Accidents et sauts de placage.	1000
230	Petit MIROIR à pareclose en bois sculpté et doré de fleurettes et feuillage à fronton ajouré à décor végétal. Epoque XVIII ^{ème} siècle. 73 x 38 cm. Verre malade.	220
231	BERGERE en bois naturel mouluré, sculpté de fleurettes et de feuillages, pieds cambrés. Epoque Louis XV. 99 x 70 x 65 cm.	450
232	Petit BUFFET pétrin en noyer ouvrant à deux portes, façade sculptée de fleurettes, posant sur des pieds cambrés. Provence, époque fin XVIII ^{ème} siècle. 93 x 140 x 57 cm. Manques.	900
233	BONNETIERE en noyer ouvrant à une porte moulurée, corniche en anse de panier, posant sur des pieds cambrés. Epoque fin XIX ^{ème} siècle. 235 x 122 x 65 cm. Restaurations d'usages.	100
236	Paire de CHAISES en noyer à dossier plat et sculpté de fleurettes et feuillages, posant sur des pieds cambrés, accotoirs à retrait. Fin de l'époque Louis XV. Belle garniture de lampas de soie sur fond jaune postérieure. 92 x 52 x 48 cm. Petit manque à la sculpture.	500
238	Ensemble de six CHAISES de salon à fond de canne en bois naturel mouluré et sculpté à décor de roses, posant sur des pieds cambrés. Époque Louis XV. 95 x 45 x 52 cm. Petites restaurations.	900
241	Importante paire de GIRANDOLES en bronze doré à sept lumières et trois couronnes ornées de mirzas, poignards, pendeloques en cristal. Style Régence, époque XIX ^{ème} siècle. H. 73, D. 32 cm. Petits accidents.	650
243	BUREAU de PENTE en noyer ouvrant en partie basse à trois tiroirs sur deux rangs moulurés surmontant une ceinture moulurée à décor de feuillages, ouvrant en partie haute à un abattant marqueté de motifs géométriques et vases fleuris et démasquant six tiroirs bombés, posant sur quatre pieds cambrés. Travail provençal, époque XVIII ^{ème} siècle. 102 x 90 x 55 cm.	2700
244	PAIRE de FAUTEUILS à dossier cabriolet en noyer sculpté à décor de fleurettes à fond de canne. Ils posent sur des pieds cambrés. Région lyonnaise, époque Louis XV. 93 x 52 x 51 cm. Renforts.	950
247	CADRE en chêne sculpté et doré, à décor d'agrafes sur fond de croisillons, de coquilles et rinceaux. Travail parisien d'époque Régence. 103 x 85 cm. Petits accidents..	1000
249	RHINOCEROS en cuir repoussé sur âme en acier garni de bourre et paille. Travail du XVIII ^{ème} siècle. 21 x 33 cm. Petites rayures d'usage.	280
251	BERGERE à dossier cabriolet en noyer mouluré et sculpté de fleurettes, posant sur des pieds cambrés. Belle garniture de lampas de soie à décor de roses sur fond bleu. Epoque Louis XV. 87 x 69 x 65 cm.	500
254	ELEMENT d'ARCHITECTURE. Putto en bois stucé et doré. Travail du XVIII ^{ème} siècle. 34 x 16 cm. Accidents et restaurations, en partie redoré.	150
256	BELOUCH. Tapis en laine à décor géométrique. Epoque seconde moitié du XX ^{ème} siècle. 180 x 100 cm. Usures. RS.	150

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS& TAPISSERIES
2 décembre 2017 – 14h30
Salle Nogaret

RESULTATS

259	CONSOLE en acajou et placage d'acajou à côtés arrondis. Elle ouvre à un tiroir en façade. Montants et pieds cannelés et fuselés réunis par une tablette d'entrejambe à galerie de cuivre ajouré. Dessus de marbre. Époque Louis XVI. 88 x 114 x 45 cm. Accidents au placage et manques.	750
260	PENDULE SQUELETTE en bronze doré de forme arc-en-ciel posant sur des colonnes et sur plinthe à quatre patins, le cadran émaillé blanc dans un entourage bleu étoilé, les heures en chiffres romains, les quarts en chiffres arabes, surmonté de palmettes. Le balancier à décor de mascarons, mécanisme à suspension à fils, avec son globe en verre, la base en bois noirci. Travail du début du XIX ^{ème} siècle. H. de la pendule : 40 cm, H. du globe : 51 cm.	1600
262	COMMODE en acajou marquetée de filets, ouvrant à trois tiroirs, dessus de marbre gris veiné, posant sur des pieds gainés. Style Louis XVI, époque XIX ^{ème} siècle. 90 x 103 x 52 cm. Manques aux bronzes, fentes.	300
265	HORLOGE de parquet en noyer mouluré, à mouvement au coq. Epoque XVIII ^{ème} siècle. 236 x 41 x 31 cm.	230
266	Ensemble de quatre FAUTEUILS en noyer mouluré et sculptés de noeuds aplatis à dossier en cabriolet, posant sur des pieds fuselés, cannelés, moulurés. Travail lyonnais, entourage de GENY. Garniture cuir Havane. Epoque Louis XVI. 91 x 56 x 57 cm. Usures aux pieds, renforts.	700
267	Paire de FAUTEUILS à dossier médaillon en hêtre laqué gris, à décor de noeud, posant sur des pieds fuselés cannelés rudentés. Epoque Louis XVI. Garniture de soie Pékin bleu. 89 x 55 x 50 cm. Petits accidents.	680
270	SECRETAIRE droit en placage de bois de rose et palissandre à décor de marqueterie de filets et losanges, ouvrant à quatre tiroirs et un abattant découvrant deux tiroirs et un plateau en cuir, montants cannelés, posant sur des pieds fuselés. Dessus de marbre blanc veiné encastré. Epoque Louis XVI. 133 x 73 x 38 cm. Accidents et fentes au placage	500
271	Petite TABLE ovale en placage d'acajou blond ouvrant à un tiroir en ceinture, posant sur des pieds gaine à roulettes. Dessus de marbre blanc ceint d'une galerie en laiton ajouré. Epoque Louis XVI. 70 x 55 x 41 cm.	600
272	SAINT SUAIRE de Besançon en broderie polychrome, fil d'or et gouache sur soie, représentant un évêque et deux chanoines présentant le Suaire sous un dais entouré de guirlandes de fleurs. Epoque XVIII ^{ème} siècle. 17 x 23 cm.	450
273	MIROIR de mariage en bois sculpté et doré, rechampi gris à décor de frises d'oves et perles, fronton ajouré de feuillage et coloquintes. Epoque Louis XVI. 120 x 62 cm. Petits manques.	500
274	Grande COMMODE en placage d'acajou et acajou flammé ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs et sans traverses, montants cannelés, posant sur des pieds gaine. Dessus de marbre de Carrare. Epoque Louis XVI. 91 x 134 x 63 cm. Petites fentes, insulations, accidents, manques.	1100
278	ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIII ^{ème} siècle. "Portrait de gentilhomme à canne et chapeau, veste verte dans un paysage". Miniature sur ivoire dans un cadre ovale. 9 x 7,5 cm. Dans son écrin de voyage. Petits accidents. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au Regle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	650
279	TABLE de salle-à-manger en acajou, posant sur six pieds à roulettes. Plateau ovale à bandeau. Epoque Louis XVI. 72 x 120 x 123 cm. Usures.	380

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS& TAPISSERIES
2 décembre 2017 – 14h30
Salle Nogaret

RESULTATS

280	ELEMENT décoratif en bois doré à décor d'instruments de musique. Epoque fin XVIIIème - début XIXème siècle. 27 x 67 cm. Petits accidents. Percé.	380
285	Grand MIROIR de cheminée en bois laqué crème et vert à décor ajouré de cannelures, branches de feuillages, vase couvert. Style Louis XVI, époque XIXème siècle. 131 x 130 cm. Verre malade.	580
286	Petite COMMODE en placage de palissandre ouvrant à trois tiroirs à façade dont un formant écritoire, posant sur des pieds gaine, dessus de marbre brèche encastré et cerclé d'une galerie. Epoque Louis XVI. 77 x 60 x 33 cm. Accidents au placage. Verrouillé.	350
287	TRUMEAU de boiserie à baguette au Bérain doré surmonté d'une scène pastorale galante sur toile. Epoque Louis XV. H. 158 x 100 cm. Légers accidents.	750
288	Petite TABLE à écran en placage de bois de rose sur fond de noyer ouvrant à deux tiroirs, une tirette en façade et un tiroir de côté, à plateau marqueté de fleurs et posant sur des pieds gaine réunis par une tablette d'entrejambe. Epoque Louis XVI. 74 x 43 x 30 cm. Petits accidents.	500
289	Grande COMMODE en placage de bois de rose et violette à décor de cubes et d'un vase couvert dans un médaillon, ouvrant à deux tiroirs sans traverse, posant sur des pieds cambrés, dessus de marbre brèche d'époque (restauré). Ornementation de bronzes ciselés et dorés. Style Transition Louis XV - Louis XVI, époque XIXème siècle. 91 x 126 x 60 cm. Petits enlèvements au placage, fentes.	2600
291	Paire de BOUGEIRS en bronze doré, à fût cannelé rudenté et bobèches intégrées. Epoque Louis XVI. H. 16 cm. Enfoncements.	160
292	COLLIER de chien en cuir à décor clouté de losanges et filets, agrémenté de grelots, de lions, trois boucles pour la muselière. Marque de propriété F. Dugone. Epoque fin XVIIIème - début XIXème siècle. H. 8 cm, L. 66 cm. Petits accidents.	600
293	PIED de lampe en bronze doré à décor de caryatides, rubans et entrelacs, surmonté d'un binet rudenté. Style Louis XVI, époque fin XIXème siècle. H. totale : 56 cm.	80
296	LE CREUSOT. Paire de vases en verre bleuté à facettes, montés en bronze ciselé et doré à décor de lauriers retenus par des rubans noués, reposant sur une base de section carrée. Epoque fin du XVIIIème - début du XIXème siècle. H. 20 cm. Petits égrenures.	1500
297	Petite TABLE de milieu en bois sculpté doré à décor de frise d'entrelacs ouvrant par un tiroir en ceinture, posant sur des pieds fuselés, cannelés et rudentés, dessus de marbre de Carrare. Epoque Louis XVI. 75 x 71 x 44 cm. Petits accidents.	800
299	CHEVET en marqueterie de palissandre et bois de rose, ouvrant à trois tiroirs en façade, dessus de granit gris encastré, posant sur des pieds gaine. Epoque Louis XVI. 72 x 43 x 28. Accidents.	550
300	Paire de CHAISES à dossier médaillon en hêtre laqué gris, à décor de noeud, à assise circulaire, posant sur des pieds fuselés cannelés rudentés. Epoque Louis XVI. 94 x 47 cm. Petits accidents. Garniture de soie bleue.	250
301	GARNITURE de CHEMINEE en bronze doré et marbre de Carrare à décor de putti portant les binets, mouvement et cadran émaillé signé Thomas Dubret à Vesoul. Style Louis XVI, époque Napoléon III. H. 43 cm.	450

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS& TAPISSERIES
2 décembre 2017 – 14h30
Salle Nogaret

RESULTATS

302	MEUBLE écritoire en merisier à rideau ouvrant à un tiroir en ceinture, posant sur des pieds à doubles balustres à tablette d'entrejambe, dessus de marbre gris Sainte-Anne encastré. 85 x 42 x 35 cm. Epoque fin XVIII ^{ème} siècle.	280
303	PORTE-SOUVENIR en ivoire et or marqué "souvenirs d'amitié" orné de deux miniatures avec scène de marine. 9 x 9,5 cm. Fentes. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au Regle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	450
305	Paire de CANDELABRES aux jeunes nubiens en bronze patiné et doré, supportant trois bras de lumière figurant des roses, reposant sur une base de section carrée en marbre griotte. H. 45 cm. Epoque fin du XVIII ^{ème} siècle. Petits manques à la base.	1800
306	BAROMETRE selon Torricelly en bois doré à décor sculpté de coupe de fruits, branches de laurier. Epoque Louis XVI. 83 x 51 cm. Manque le mécanisme, petits manques.	350
308	BERGERE en noyer blond mouluré à dossier violonné, accotoirs à enroulements, posant sur des pieds fuselés et cannelés. Estampille Delanois. Epoque Louis XV - Louis XVI. Garniture velours bleu rayé. Restaurations.	480
309	CONSOLE d'applique demi-lune en bois doré et sculpté posant sur deux pieds fuselés cannelés, ceinture en guirlande de lauriers, entretoise ornée d'un vase fleuri. Dessus de marbre gris de Carrare. Epoque Louis XVI. 85 x 65 x 32 cm. Petits accidents.	450
311	Ensemble de six FAUTEUILS, quatre chaises et un canapé en hêtre laqué gris et vert, à dossier incurvé ajouré à décor de motifs à l'Antique, posant sur des pieds arrière sabre, et des pieds avant fuselés. Epoque Directoire. Garniture de velours vert usée. Fauteuil : 90 x 55 x 63 cm. Accidents et restaurations.	3600
312	Paire de CHENETS en bronze doré et patiné, ornés de deux sphinges ailées assises sur plinthe, base à cannelures et feuillages. Epoque début du XIX ^{ème} siècle. H. 31, L. 21,5 cm. Restaurations.	1000
313	ECOLE FRANCAISE du XVIII ^{ème} siècle. Paire de MINIATURES sur ivoire figurant des portraits de femmes. Montures en pomponne et pierre du XIX ^{ème} siècle. 8 x 6 cm. Dans un écrin en maroquin rouge. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au Regle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	600
314	COMMODE en noyer ouvrant à trois tiroirs à décor finement sculpté de fleurettes et feuilles d'acanthes, posant sur des pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI, époque fin XIX ^{ème} siècle. 90 x 120 x 64 cm. Fentes.	480
316	FAUTEUIL à dossier plat en hêtre en anse de panier laqué gris, accotoirs à retrait, posant sur des pieds fuselés cannelés rudentés. Epoque Louis XVI. 91 x 58 x 60 cm. Petits manques et restaurations d'usage.	430
317	COIFFEUSE en placage de palissandre à décor marqueté en bois de rose dans des encadrements, ouvrant à trois abattants dont un formant miroir et ouvrant à deux tiroirs en façade et une tirette. Elle pose sur des pieds gainés. Travail d'époque Louis XVI. 73 x 80 x 46 cm. Petits manque au placage et restaurations.	300
319	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs en façade, montants en forme de caryatides à tête de grecque, posant sur des pieds en griffes de lion. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. Epoque Consulat. 86 x 131 x 63 cm. Petites fentes et accidents.	450

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS& TAPISSERIES
2 décembre 2017 – 14h30
Salle Nogaret

RESULTATS

320	PENDULE borne en bronze ciselé et doré, partiellement amati à l'agate à décor de bélier sommant un cénotophe porté par quatre sphinges sur plinthe à décor de putti posant sur des pieds patin. Mouvement de Coutterez et Brasier à Lyon. Epoque Empire. 37 x 22 x 12 cm. Manque la porte arrière et le verre.	1050
322	CONSOLE en acajou blond et placage d'acajou et filets de laiton, ouvrant à un tiroir en ceinture, posant sur des pieds cannelés fuselés réunis par une tablette d'entretoise, et posant sur des pieds toupie, à dessus de marbre de Carrare cerclé d'une galerie de laiton. 86 x 81 x 32 cm. Accidents.	320
323	COMMUNE en placage de noyer et bois indigènes à décor de feuillage et encadrements, ouvrant à trois tiroirs en façade, à dessus de bois marqueté d'une rosace. Epoque Louis XVI. 89 x 120 x 53 cm. Manques et accidents.	420
324	TABLE de chevet en noyer à dessus de marbre ouvrant à trois tiroirs en façade, montants en colonnes engagées, réunis par une tablette d'entrejambe. Epoque Empire. 75 x 43 x 35 cm. Restaurations au marbre.	200
325	Ensemble de soixante-dix MEDAILLES en plâtre teinté et verni à l'effigie de rois de France et personnages historiques en buste de profil. Epoque XIX ^{ème} siècle.	300
328	TÊTE de nubien en ébène sculpté en ronde-bosse. Epoque XIX ^{ème} siècle. Monté sur socle en cristal de roche rose. 2,3 x 2 cm.	190
333	LAMPE bouillotte en laiton doré à trois lumières à décor de flèches. Epoque Empire. H. 56, D. 43 cm.	680
335	Paire d'APPLIQUES en bronze doré à patine médaille à décor de mufle de lion tenant dans leur gueule une couronne de marguerites à cinq lumières, montants en col de cygne, à décor de palmes. Epoque Empire. 41 x 42 x 33 cm. Montées à l'électricité.	1500
336	PENDULE d'officier en bronze doré à quatre faces à décor de torches enflammées, posant sur une double plinthe à pieds griffe et patin, surmontée de boules, prises retenues par deux têtes de lion. Cadran émaillé légèrement accidenté signé "LIST à Wien". Elle présente quatre entrées de ressorts à système et complications. Sonneries diverses et réveil. Autriche, vers 1840. 16,5 x 9,5 x 7,5 cm. Eclat à la vitre.	1800
339	MASQUE en bois sculpté et laqué noir et rouge à décor de personnage grottesque souriant, marqué au revers "comed arte n° 25". Venise, époque début XIX ^{ème} siècle. 20 x 14 cm.	170
340	Petite PENDULE en ivoire de forme portique à quatre colonnes surmontée d'un dais en demi-lune à décor de rambardes et guirlandes ajourées, posée sur des petits pieds. Epoque première moitié du XIX ^{ème} siècle. 28 x 14,6 x 7,2 cm. Accidents et manques. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au Regle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	300
341	MASQUE en papier mâché à décor d'un personnage de la comedia del arte à large sourire, engobe brune et blanche, avec trous pour les moustaches et les sourcils (manquants). Venise, époque XVIII ^{ème} siècle. 17,5 x 18 x 11 cm.	280
342	PIED de lampe CARCEL en tôle peinte et dorée, figurant une colonne dorique, reposant sur une base de section carrée. Vers 1820. H. 41,5 cm. Manque le globe. Petits manques à la peinture, montée à l'électricité.	200

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS& TAPISSERIES
2 décembre 2017 – 14h30
Salle Nogaret

RESULTATS

343	Grand CANON en bronze et son affût en bois et fer forgé, avec ses accessoires. Epoque XIX ^{ème} siècle. Dimensions totales : 23 x 95 x 34 cm.	1500
344	MINIATURE circulaire sur ivoire à décor d'un artiste en veste noire peignant sa famille dans un paysage de montagne. Vers 1820. D. 5,5 cm. Ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au Regle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	500
345	Petite TABLE volante en acajou, à plateau supérieur en marbre gris Sainte-Anne, à deux plateaux d'entrejambe cannés. Epoque début XIX ^{ème} siècle. 73 x 56 x 39 cm. Accidents.	350
347	BUFFET d'enfant en bois naturel et loupe de frêne, reposant sur des pieds antérieurs cannelés, les montants arrondis, ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs. Travail bressan de la fin du XVIII ^{ème} - début du XIX ^{ème} siècle. 59 x 64 x 44 cm. Petites restaurations au placage et au dos, fentes.	400
349	Grand LUSTRE de forme toupie en tôle laquée vert nuit et bronze doré à dix bras de lumière ornée de palmes, pommes de pin, aigle et acanthes. Style Empire. H. 102, D. 72 cm.	150
350	TABLE tambour en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, dessus de granit belge. Epoque Empire. H. 72, D. 40 cm. Usures au marbre, manque au placage.	120
351	Petit COFFRET forme de tombeau en bronze doré et nacre gravée, plateau orné d'une miniature de fleurs séchées. Epoque Charles X. 6 x 14 x 10 cm.	700
352	Petit COFFRET en bronze doré et plaquettes de nacre gravées posant sur quatre pieds en griffe de lion. Epoque Charles X. 7 x 13 x 7 cm. Petits accidents.	1400
355	TABLE vide-poche en marqueterie d'érable à décor en palissandre de rose ouvrant à un tiroir, posant sur un piétement en X à entretoise. Epoque Charles X. 68 x 48 x 32 cm. Accidents, sauts de placage.	200
356	Paire de FAUTEUILS gondole en acajou à accotoirs sculptés de dauphins posant sur des pieds sabre. Garniture de velours vert (usé). Epoque Restauration. 88 x 55 x 51 cm. Accident au placage.	180
357	BUREAU plat en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs en ceinture et deux tirettes latérales, dessus de cuir doré au petit fer posant sur des pieds fuselés. Epoque début XIX ^{ème} siècle. 76 x 148 x 74 cm. Tâches.	180
358	PORTE-AIGUILLES de forme balustre posant sur des pieds griffe à décor de putti. Epoque Charles X. H. 19 cm.	750
359	ENCRIER de table en bronze doré et nacre à décor d'un ange présentant des corbeilles. Epoque Charles X. 9 x 12 x 10 cm. Usures.	200
360	CHIFFONNIER en acajou et placage d'acajou à colonnes engagées ouvrant à six tiroirs en façade, montants arrondis. Ornementation de bronzes ciselés et dorés. Epoque Restauration. 170 x 89 x 52 cm. Petits accidents.	300
361	PORTE-MONTRE en bronze doré et nacre gravé à décor de deux colonnes surmontées d'angelots. Epoque Charles X. 26 x 16 x 9 cm.	800
362	CONSOLE en acajou et placage d'acajou à montants cambrés posant sur des pieds griffes, à décor de rinceaux feuillagés en bois clair. Epoque Charles X. Dessus de marbre gris. 88 x 130 x 47 cm. Petits accidents.	150

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS& TAPISSERIES
2 décembre 2017 – 14h30
Salle Nogaret

RESULTATS

363	BOITE en agate et laiton doré de forme rectangulaire, posant sur quatre pieds boule. Epoque XIX ^{ème} siècle. 5,5 x 9 x 7,5 cm. Eclats.	250
364	Grand ENCRIER à décor au chinois en bronze doé et nacre ouvrant à un tiroir et deux encriers et un miroir. 23 x 17 x 14 cm. Manques, petits accidents.	1800
365	Petit FAUTEUIL d'enfant de forme gondole en acajou à filets de bois clair posant sur des pieds antérieurs jarret, et des pieds postérieurs sabre, à décor en lettres gothiques LVD. Epoque Restauration. 49 x 31 x 30 cm. Un pied cassé recollé.	250
366	PORTE-NECESSAIRE en bronze et nacre ouvrant à un tiroir. Epoque Charles X. 17 x 7 x 6 cm.	400
367	SERVICE à ODEURS en nacre gravé en bronze doré garni de deux flacons dont un accidenté. Epoque Charles X. 13 x 11 x 8 cm.	320
368	Importante COURONNE royale à quatre branches en laiton repoussé à armature en fer forgé surmontée d'une croix posée sur un globe. H. 55 cm, D. 45 cm. Epoque début XIX ^{ème} siècle. Globe légèrement désaxé.	450
369	MINIATURE sur papier. "Bouquet de fleurs dans une corbeille posée sur un entablement". Monogrammé CMB et datée 1844. Dans un petit cadre en bronze. A vue : 14 x 10 cm. Accident au verre. Ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au Regle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	220
373	Dix CHAISES en merisier à fond de paille à dossier incurvé à quatre balustres. H. 80 cm. Style Restauration.	1350
375	Série de quatre CHAISES en acajou à dossier cintré, posant sur des pieds gaine terminés par des pattes de lion. Epoque Empire. On joint deux CHAISES de modèle approchant. Un saut de placage sur l'une des chaises.	320
376	Petit SECRETAIRE à volet abattant en acajou flammé, ouvrant à trois tiroirs et un volet démasquant cinq tiroirs en bois blond à filets noirs. Epoque Restauration. 148 x 87 x 46 cm. Petits accidents et restaurations.	200
377	PENDULE en marbre blanc de Carrare et bronze doré et patiné à décor de deux allégories des Arts couchées, flanquant le cadran émaillé à chiffres romains, posant sur six pieds toupie. Epoque Napoléon III. 53 x 84 x 16 cm. Petits manques.	900
378	BUSTE de jeune garçon en marbre de Carrare, signé, reposant sur une base de section carrée. Epoque XIX ^{ème} siècle. H. 47 cm avec la base. Petites égrenures. Manques.	600
379	SECRETAIRE en semainier galbé toutes faces en marqueterie Boulle sur fond de poirier noirci ouvrant à un abattant et quatre tiroirs en façade, dessus de marbre de Carrare encastré accidenté. 125 x 64 x 37 cm.	850
380	Petit CARTEL en marqueterie de type Boulle à décor de putto et de l'Allégorie de l'Espérance. Epoque Napoléon III, style Régence. 27 x 15 x 8 cm. Petits accidents.	900
383	TAPIS chaine trame coton, velours laine. Perse, Sarap, époque première poitié du XX ^{ème} siècle. 102 x 504 cm. Usure uniforme. RS	600
384	BUFFET marquété de bois de rose et palissandre, ouvrant à deux larges portes, à dessus de marbre brèche, posant sur des pieds cambrés. Style Louis XV. 113 x 118 x 42 cm. Marbre restauré.	150

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIES
2 décembre 2017 – 14h30
Salle Nogaret

RESULTATS

387	D'après Falconnet. Deux STATUETTES féminines. Plâtres signés et numérotés N°1767 et 1769. Epoque XIX ^{ème} siècle. H. 36 cm.	50
388	Paire de CANDELABRES en bronze et laiton doré à fût de style gothique architectural, surmonté d'une branche de lys à cinq bras de lumière. Epoque seconde moitié du XIX ^{ème} siècle. H. 100 cm. Oxydation.	60
389	Paire de TORCHERES à décor d'Indiens portant des cornes en bois sculpté polychrome et doré à cinq bras de lumières en bronze laqué et doré, posant sur des plinthes rocaille. H. 204 cm. Petites différences dans les modèles.	950
390	TURQUIE. TAPIS Smyre en laine à décor végétal sur fond beige. Epoque seconde moitié du XX ^{ème} siècle. 520 x 400 cm. RS.	4000
392	PERSE, région des Mahalat. TAPIS en laine à décor d'un médaillon central sur fond bleu nuit. Epoque seconde moitié du XX ^{ème} siècle. 390 x 283 cm. RS.	500
393	Petit JESUS en bois sculpté polychrome, yeux en sulfure avec vêtements en velours de soie. Epoque XIX ^{ème} siècle. H. 56 cm. Accidents.	250
397	Grand OKIMONO en ivoire à décor d'un moine tenant une mangue et un bâton accompagné d'un enfant. Chine, vers 1900. H. 60 cm. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au Regle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	950
399	Petite CONSOLE en bois et plâtre doré, à décor ajouré de coquilles et fleurettes. Epoque Régence. 27 x 28 x 18 cm. Petits manques.	200
401	TAPIS persan en laine d'origine Kashan. Epoque milieu du XX ^{ème} siècle. 322 x 225 cm. Petites usures latérales. RS	1500
405	Deux BOUGEOIRS en bronze doré et porcelaine à décor de fleurs dans des réserves bleu céleste, à trois bras de lumière porté par des putti musiciens. H. 31, L. 21 cm. Accidents.	150
406	JARDINIÈRE en bronze à décor d'Athéniennes, à plateau à trois jambages à motifs d'aigle impérial terminés par des sabots. Epoque Napoléon III. H. 67, D. 37 cm.	350
408	ULYSSE à Blois. Jardinière en faïence à décor de style Renaissance reposant sur un piédoche, les anses en forme de femmes ailées. Signée sous la base et datée 73 pour 1873. H. 27, D. 53 cm. Accidents sur les anses et fêles.	290
411	G M SOUILLARD à Dieppe. " Pêcheur de Salicoques". Sujet en ivoire signé sur la base et daté Exposition de 37 pour 1937. H. 22,5 cm. Petit accidents et restaurations sur le filet. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au Regle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	650
414	Paire de nubiens PORTE-TORCHERES en bois sculpté laqué à six bras de lumière posant sur des plinthes à décor rocaille. Style vénitien. H. totale : 178 cm. Accidents, légère différence de modèle.	550