

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS  
Collection Annie et Régis NEYRET et à divers  
26 mars 2018 – 18h - Salle Ravier

Expert

Olivier HOUG – 06 07 38 28 35

Frais de vente

25,2% en sus des enchères

**RESULTATS DE VENTE**

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Trois Grâces". Crayon sur papier. 20 x 16 cm. OH	200
3	Eugène CARRIERE (1849-1906). " Etudes ". Mine de plomb sur papier, recto-verso, cachet de l'inventaire après décès d 'Eugène Carrière sur une face en bas à droite. 21 x 33 cm. OH	110
4	Attribué à Eugène BOUDIN (1824-1898). " Etude. Mer et bateaux ". Mine de plomb sur papier, trace de cachet de collection (collection Louveau ?) en bas à droite. 9,5 x 14,5 cm. OH	200
5	Attribué à Hippolyte BELLANGE (1800-1866). " Scène de bataille ". Plume sur papier avec annotations. A vue : 20 x 32 cm. Taches et plis. OH	150
6	Paul BOREL (1828-1913). " Le curé d'Ars ". Etude pour : " La confession des hommes ". Crayon noir sur papier bistre, mise aux carreaux, cachet de la signature en bas à droite. 24,5 x 32,5 cm. OH.	100
7	Paul BOREL (1828-1913). " Etude pour le Martyre de Saint-Paul, Eglise Saint-Paul de Lyon ". Mine de plomb sur papier, cachet de la signature en bas à droite. 29 x 40 cm. OH.	120
8	Paul BOREL (1828-1913). " Etude pour La Confession des Hommes ". Crayon noir sur papier vergé, cachet de la signature au centre. 23,8 x 32,5 cm. Déchirures, manques et salissures. OH.	110
9	Paul BOREL (1828-1913). " Etude pour la décoration de la Chapelle des Soeurs Augustines, Sainte-Cécile, Versailles ". Crayon noir sur papier. 31,5 x 24 cm. Pli et déchirures. OH.	70
10	Jean-Baptiste FRENET (1814-1889). " De Saint-Laurent à Saint-Vincent ". Crayon noir et craie blanche sur papier bleu, cachet de la signature en bas à droite, situé en bas. 21,8 x 28,9 cm. OH.	110
12	Henry SOMM (1844-1907). " Elégante dans la rue ". Aquarelle sur papier, signée des initiales en bas à gauche. A vue 22,5 x 15 cm. OH	300
14	ECOLE LYONNAISE du XIXème siècle (Attribué à Jean Antoine Duclaux 1783-1868). " Château de Tomassin (Sic) " Mine de plomb et craie blanche sur papier bistre, situé en bas à gauche. A vue : 10 x 28 cm. OH	200
15	François Auguste RAVIER (1814-1895). " Le canal ". Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. A vue : 28 x 21 cm. OH	700
16	Marcel ROUX (1878-1922). "Edgar Poe. Le masque de la mort rouge, 1902". Encre et gouache sur papier bleu, signé en bas à droite, signé et daté sur l'encadrement. 14 x 25 cm. OH	820
18	François Auguste RAVIER (1814-1895). " Les grands arbres sur l'étang ". Mine de plomb et aquarelle sur papier, signée en bas à droite. A vue 27 x 39 cm. OH	700

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS  
Collection Annie et Régis NEYRET et à divers  
26 mars 2018 – 18h - Salle Ravier

Expert

Olivier HOUG – 06 07 38 28 35

Frais de vente

25,2% en sus des enchères

**RESULTATS DE VENTE**

19	Joannès DREVET (1854-1940). " Paysage de montagne ". Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche. A vue : 18,5 x 25 cm. OH	240
20	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. " Les deux jeunes hommes ". Huile sur toile, signée en bas à droite. 28 x 22,5 cm. Rentoilage et manques. OH	120
22	François-Auguste RAVIER (1814-1895). " Crémieu". Aquarelle et gouache sur papier, signée en bas à gauche. A vue : 21 x 11,5 cm. OH	550
23	ECOLE ITALIENNE du XIXème siècle. " Pêcheur près de l'Arno à Florence ". Gouache sur papier. 15 x 22 cm. OH	190
24	Arthur MIDY (1887-1944). " Les Dahlias ". Huile sur carton, signée en bas à gauche. 72 x 45 cm. OH.	100
25	EI. DURANTON (Fin XIXème-début XXème siècle). " Bord de mer ". Huile sur toile, signée en bas à droite. 40 x 50 cm. Accidents. OH.	120
27	Emile NOIROT (1853-1924), dans le goût de. " Paysage à l'étang, 1891 ". Huile sur toile, signature et date apocryphes en bas à gauche. 30 x 46 cm. OH.	420
28	DAVID-GIRIN (1848-1917). " Crépuscule. Lever de lune, 1916 ". Huile sur carton, signée en bas à droite contresignée, titrée, datée au dos. 33 x 40 cm. OH	2400
29	DAVID-GIRIN (1848-1917). " Le soir- Bord de la Chalaronne, 1916 ". Huile sur carton, signée en bas à gauche, contresignée, datée, titrée au dos. 38 x 46 cm. OH	1050
30	DAVID-GIRIN (1848-1917). " Etang en Dombes ". Huile sur panneau, signée en bas à droite. 40 x 32 cm. OH	1050
31	David Eugène GIRIN (1848-1917). " Matin ". Huile sur carton, signée en bas à droite, titrée sur une étiquette au dos. 38 x 46 cm. OH	400
32	Léon Régis JUNIQUE (1875-1945). " Roses dans une porcelaine ". Huile sur toile, signée en bas à gauche. 61 x 50 cm. OH	300
37	Berthe COSTADAU (XIXème-XXème siècle). " Vase de fleurs ". Huile sur toile, signée en bas à droite. 55 x 46 cm. Petites éraflures. OH	320
38	Louis Hillaire CARRAND (1821-1899). " Lumière blanche ". Huile sur papier collé sur toile, signée en bas à droite, étiquette de l'exposition " Carrand maison Ravier 2006 " au dos. 24,5 x 32,5 cm. OH	2400
41	Eugène BULAND (1852-1927). " La lecture, 1901 ". Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 85 x 100 cm. Quelques petites restaurations. OH	11500
45	WEBER (école du XIXème siècle). " Les chiens de chasse ". Encre et aquarelle sur papier, signée en bas à droite. A vue : 33 x 24,5 cm. Insolation. OH	90

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS  
Collection Annie et Régis NEYRET et à divers  
26 mars 2018 – 18h - Salle Ravier

Expert

Olivier HOUG – 06 07 38 28 35

Frais de vente

25,2% en sus des enchères

**RESULTATS DE VENTE**

47	Pierre CALES (1870-1961) " Paysage d'après Guétal, 1893 ". Aquarelle sur papier, signée datée en bas à droite. A vue: 15,5 x 30 cm. OH	220
48	Pierre CALES (1870-1961). " Torrent d'après Guétal, 1893 ". Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite. A vue : 15 x 30 cm. OH	200
49	Eugène BROUILLARD (1870-1950). " Paysage aux arbres ". Huile sur toile contrecollée sur carton, signée en bas à droite. 24.5 x 33.5 cm. Décollements. OH.	500
50	Alessio NEBBIA (1896-1975). " Monts au soleil matinal ". Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 60 cm. OH	1450
51	Alessio NEBBIA (1896-1975). " La lanterne dans la neige ". Huile sur toile signée en bas à gauche. 89,5 x 89,5 cm. OH	2400
53	Alessio NEBBIA (1896-1975). " Montagne au printemps ". Huile sur panneau, signée en bas à droite. 59 x 59,2 cm. OH	1800
54	GUIRINI ( ? début XXème). " Dans le parc du château de Versailles ". Pastel sur carton, signé en bas au centre. A vue 43 x 60 cm. Taches. OH	290
58	Daniel TIXIER (XIX-XXème siècle). "Odalisque surprise ". Huile sur toile signée en bas à gauche. 40 x 65 cm. Accidents. OH	1600
60	Claudius DENIS (1878-1947). " Elégantes dans le parc ". Huile sur toile, signée en haut à gauche. 50 x 81 cm. Accidents. OH	300
61	Claudius SEIGNOL (1858-1926). " L'entrée du village en montagne ". Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 81 cm. Restaurations et accidents. OH	360
62	Albert ANDRE (1856-1954). " La couture, 1894 ". Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 63 x 42,5 cm. OH	52000
63	Laurent MATTIO (1892-1965). " Retour de pêche ". Huile sur panneau, signée en bas à droite. 38 x 46 cm. OH	1150
64	ECOLE FRANCAISE du début du XXème siècle. " Pont Nahin à Ornans ". Huile sur panneau. 20 x 31 cm. OH	150
65	François Joseph GUIGUET (1860-1937). " Jeune fille arrosant ses fleurs, vers 1893 ". Huile sur panneau. 45 x 27 cm. OH	3200
68	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. " Satyre et baigneuse sous la vigne ". Huile sur toile. 55 x 46 cm. Accidents. OH	260
70	Robert DUGAS (1883-1965). " Les ravaudeuses ". Huile sur toile, signée en bas à gauche. 38 x 46 cm. OH	300
73	Léon GARRAUD (1877-1961). " Assiette de fruits". Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 23,5 x 28 cm. OH	80

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS  
Collection Annie et Régis NEYRET et à divers  
26 mars 2018 – 18h - Salle Ravier

Expert

Olivier HOUG – 06 07 38 28 35

Frais de vente

25,2% en sus des enchères

**RESULTATS DE VENTE**

74	Henri MANGUIN (1874-1949). " Rue à Paris, vers 1899-1900 ". Huile sur toile collée sur carton, signée en bas à droite. 24 x 33 cm. Nous remercions Madame Holstein-Manguin qui nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre qui fait dès à présent partie de ses archives. OH	8000
76	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème siècle. " Paysage au Pont ". Huile sur toile, signature apocryphe en bas à droite. 46 x 65 cm. OH	100
77	Georges MANILLIER (1906-1981). " Montagne ". Huile sur toile, signée en bas à droite. 54 x 65 cm. OH	140
78	Pierre LAROCHE (1893-1982). " Pont à Lyon, 1962 ". Huile sur toile, signée datée en bas à droite. 27 x 46 cm. OH	330
79	Jean COUTY (1907-1991). " Paysage enneigé, 1987 ". Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite. A vue : 23 x 31 cm. OH	150
80	Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966). " Nu les bras levés ". Fusain et pastel sur papier, signé en bas à gauche. A vue : 48 x 27 cm. Déchirures. OH	140
81	Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966). " Sans titre- Voeux, 1959 ". Monotype, signé en bas à gauche, dédicacé en haut. 10,5 x 12 cm. OH	100
82	Lionel FLOCH (1895-1972). " Maisons à Cagne ". Huile sur carton, signée en bas à gauche, titrée au dos. 37,5 x 46 cm. OH	480
84	Antoine CHARTRES (1903-1968). " Paysage provençal, 1943 ". Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 46 x 53 cm. OH	800
85	V.J. Cotlison (actif vers 1890). " Ténébreuse ". Huile sur carton, signée en bas à droite. 19 x 29 cm. Petits manques. OH	120
86	Jacques TRUPHEMUS (1922-2017). " San Giorgio à Venise, 1960". Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. Cachet de la signature au dos. 65 x 81 cm. OH	10000
87	Roger Chapelain Midy (1904-1992). " Femme, buste nu, assise, 1944 ". Mine de plomb sur papier vergé, signée et datée en bas à droite. A vue : 27 x 23,5 cm. Plis. OH	30
91	Georges BRAQUE (1882-1963). " Oiseaux noir ". Lithographie couleur, signée en bas à droite dans la marge, justifiée " H.C. " en bas à gauche dans la marge. A vue : 10 x 36 cm. Insolation. OH	500
94	Jean FUSARO (né en 1925). " Sans titre ". Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 15 x 22 cm. OH	900
95	Crikor GARABETIAN (1908-1993). " Femme assise ". Huile et gouache sur papier, signée en bas à gauche. A vue : 28 x 20 cm. OH	300
96	Crikor GARABETIAN (1908-1993). " La fenêtre, 1976 ". Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, datée au dos. 46 x 38 cm. OH	1050

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS  
Collection Annie et Régis NEYRET et à divers  
26 mars 2018 – 18h - Salle Ravier

Expert

Olivier HOUG – 06 07 38 28 35

Frais de vente

25,2% en sus des enchères

**RESULTATS DE VENTE**

97	Joannès VEIMBERG (1918-1982). " Manège ". Huile sur toile, signée des initiales en bas à droite. 35 x 24 cm. OH	500
99	Jean COUTY (1907-1991). " Nature morte " (couverture de la revue résonances n54 de 1957). Encre et gouache sur papier, signée en bas à droite. 23,5 x 16 cm. OH	680
100	Roger BRAVARD (1923-2015). " Les drapeaux, 2007 ". Huile sur panneau signée, datée en bas à gauche. 25 x 70 cm. OH	400
101	Roger BRAVARD (1923-2015). " Bateaux de pêche à quai, 2004 ". Huile sur panneau, signée, datée en bas à gauche. 29 x 88 cm. OH	500
102	Roger BRAVARD (1923-2015). " Plage de Loredò, 2007 ". Huile sur panneau, signée, datée en bas à gauche. 31 x 72 cm. OH	750
103	Roger BRAVARD (1923-2015). " Sans titre, 2005 ". Huile sur panneau, signée daté en bas à gauche. 25 x 29 cm. OH	200
108	Roger BRAVARD (1923-2015). " Reflets dans la vague, 1998 ". Huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche. 28 x 60 cm. OH	200
109	Roger BRAVARD (1923-2015). " Rue animée, 2008 ". Huile sur panneau signée, datée en bas à gauche. 52 x 42 cm. OH	250
110	Roger BRAVARD (1923-2015). " Bateaux, 1997 ". Gouache sur papier, signée et datée en bas à gauche. 50 x 65 cm. OH	460
111	Roger BRAVARD (1923-2015). " Danseuses basques ". Gouache sur papier, signée en bas à gauche. 47 x 47 cm. OH	500
112	Roger BRAVARD (1923-2015). " Marché aux fruits et légumes, 2010 ". Gouache sur papier, signée datée en bas à gauche. 44 x 55 cm. OH	140
113	Roger BRAVARD (1923-2015). " Lyon, 1956 ". Crayons de couleur sur papier, signé et daté en bas à droite situé en bas à gauche. 31 x 25 cm. OH	90
114	Roger BRAVARD (1923-2015). " Les danseurs basques, 1999 ". Crayon de couleur sur papier, signé daté en bas à droite. 24 x 16 cm. OH	100
115	Roger BRAVARD (1923-2015). "Bateaux dans le port de Loredò, 2000 ". Encre sur papier, signée datée en bas à droite titrée au dos. 16 x 22 cm. OH	50
116	Roger BRAVARD (1923-2015). " La foire, 1946 ". Crayon de couleur sur papier, signé et daté à gauche. 14 x 32,5 cm. OH	120
117	Roger BRAVARD (1923-2015). " Place Bellecour, Lyon, 1943 ". Crayon de couleur sur papier, signé et daté en bas à droite, situé en bas au centre. 24 x 32 cm. OH	140
120	Paul FLAUBERT (1928-1994). "Lecture sous l'arbre en fleurs ". Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm. OH	190

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS  
Collection Annie et Régis NEYRET et à divers  
26 mars 2018 – 18h - Salle Ravier

Expert

Olivier HOUG – 06 07 38 28 35

Frais de vente

25,2% en sus des enchères

**RESULTATS DE VENTE**

121	Marie VARGAS (née en 1935). Deux oeuvres : " Nature morte aux fruits ". Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 13 x 18 cm. " Nature morte aux fruits ". Huile sur panneau, signée en bas à droite. 18 x 13 cm. OH	80
122	P. CHATELAIN (XXème siècle). " Nu assis ". Pastel sur papier, signé en haut à gauche. A vue : 46 x 41,5 cm. OH	370
125	R. LEONHARDT (XXème siècle). " Montagne, 1980 ". Aquarelle sur papier, signée, datée en bas à droite. A vue : 44 x 35 cm. OH	70
126	EVARISTO (1923-2009). " Falaises, 1987 ". Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite. 20 x 17 cm. Provenance : Galerie K, Lyon. OH	110
127	EVARISTO (1923-2009). " Sans titre ". Aquarelle sur papier, signée en bas à droite, envoi en bas à droite. A vue : 16,5 x 15,5 cm. OH	150
128	Max SCHOENDORFF (1934-2012). " Sans titre, 1963 ". Encre sur papier, signée " S " et datée " 63 " en bas à droite. A vue : 23 x 18 cm. Quelques taches. OH	270
129	Micheline COLIN (1925-2017). " Soleil sur la Saône à Lyon, 1990 ". Pastel sur papier, signé et daté en bas à gauche. A vue : 21 x 28,5 cm. Provenance : Galerie Saint Georges, Lyon. OH	130
131	Jim LEON (1938-2002). " Sans titre ". Gouache et aquarelle sur papier, signée en bas à droite. A vue : 19,5 x 29 cm. Provenance : Galerie Verrière, Lyon	1000
132	EVARISTO (1923-2009). " Personnage ". Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche. 15,5 x 16,5 cm. OH	130
133	Claude GRAND (XXème siècle). " Paysage à la forteresse ". Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche. A vue : 14 x 27 cm. OH	90
137	Hans BELLMER (1902-1975). " Tête ". Pointe sèche sur papier japon, signée en bas à droite dans la marge, justifiée " épreuve d'essai " en bas à gauche dans la marge. La planche : 14,5 x 8,5 cm. OH	170
138	Bernard GANTNER (né en 1928). " Bord de mer, 1959 ". Fusain sur papier, signé et daté en bas à droite. A vue : 25 x 31,5 cm. OH	90
139	Noe CANJURA (1922-1970) " Pavots et citron ". Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos. 41 x 27 cm. OH	250
140	Michel VU (né en 1941). " Les enfants, 1971". Triptyque, trois huiles sur toile, signé et daté en bas à gauche et à droite. 27 x 22 cm (pour chacune). OH	540
145	Louis BARDEY (1851-1915). "Allégorie de l'Industrie de la soie". Huile sur toile. 188 x 230 cm. Ce tableau figura à l'Exposition Universelle de Lyon en 1914. OH	1500

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS  
Collection Annie et Régis NEYRET et à divers  
26 mars 2018 – 18h - Salle Ravier

Expert

Olivier HOUG – 06 07 38 28 35

Frais de vente

25,2% en sus des enchères

**RESULTATS DE VENTE**

151	Camille HILAIRE (1916-2004). " L'orchestre ". Gouache sur papier, signée en bas à droite. A vue : 50 x 62 cm. OH	1300
152	Jacques MARET (1900-1980), " Composition ". Crayon de couleurs sur papier, signé en bas à droite. A vue : 48 x 63 cm. OH	50
154	Aude LECOQUIERRE (Ecole du XXème siècle). " Jardins ouvriers à Vaise, 2009 ". Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée datée au dos. 81 x 116 cm. OH	180
155	Philippe TARDY (né en 1960). " Personnages, 1991 ". Technique mixte sur papier, signée, datée en bas à droite. 53 x 50 cm. OH	320
156	Odile BUTIN (Ecole contemporaine). " Nu assis ". Pastel sur papier. 45 x 32 cm. OH	60
159	Robert DURAN (né en 1927). " Composition ". Huile sur panneau, signée en bas à droite. 60 x 50 cm. OH	160
160	Pierre MONTEZIN (1874- 1946). "Barques près des arbres". Huile sur toile, signée en bas à droite. 66 x 54 cm. Nous remercions Monsieur Cyril Klein-Montézin qui a confirmé l'authenticité de notre tableau. OH	8500
162	Martine CHANTEREAU (né en 1947). " Sans titre ". Gouache sur papier, signée en bas à gauche. A vue : 22 x 22 cm. Provenance : Galerie Françoise Moulin, Lyon. OH	80
163	Raymond GRANDJEAN (1929-2006). " K/1, 1992 ". Collage sur papier, signé et daté en bas à gauche, titré en bas à droite. 21 x 15 cm. OH	150
164	Raymond GRANDJEAN (1929-2006). " Sans titre ". Lithographie couleurs, signée en bas à droite, n° 104/180 en bas à gauche. A vue : 74 x 53 cm. Vitre cassée. OH	50
169	Nasser ASSAR (1928-2011). " Composition, 1964 ". Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 116 x 89 cm. OH	17000
170	Pierre JACQUEMON (1936-2002). " Sans titre, 1958 ". Huile sur toile, signée datée en bas à gauche. 38 x 61 cm. OH	420
172	Georges LOCRET (né en 1920). " Composition ". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos. 65 x 81 cm. OH	320
174	PILLOTTE (XXème siècle). " Sans titre, 1992 ". Gouache, crayon de couleur, peinture dorée sur papier déchiré, fil électrique sous plexiglass, signé et daté au dos. 35 x 35 cm. OH	70
176	André COTTAVOZ (1922-2012). " Vue d'une place ". Huile sur panneau, signée en bas à droite. 20 x 26 cm. Provenance : Galerie Malaval, Lyon. OH	800
177	Jean JANOIR (1929-2012). " Sans titre ". Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 24 x 32 cm. OH	260

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS  
Collection Annie et Régis NEYRET et à divers  
26 mars 2018 – 18h - Salle Ravier

Expert

Olivier HOUG – 06 07 38 28 35

Frais de vente

25,2% en sus des enchères

**RESULTATS DE VENTE**

178	ARIEL (né en 1949). " Sans titre ". Gouache sur papier, signée en bas à droite. A vue 25 x 17,5 cm. OH	80
179	Jean-Michel CIERNIEWSKI (né en 1946). " Paysage lacustre ". Huile sur panneau, signée en haut à droite. Format triangulaire : 53 x 105 cm. Quelques éclats. OH	150
181	Jacques RAVEL (Né en 1923). " L'horizon de la septantaine sur les aiguilles rouges, 1987 ". Huile sur toile, signée en bas à gauche. 27 x 22 cm. OH	140
182	Henri MOUVANT (1926-2015). " Sans titre, 1985 ". Lithographie couleur sur papier, signée et datée en bas à droite, numérotée 9 / 10 en bas à gauche, envoi en bas à droite. 42 x 35 cm. OH	30
183	D. RAMET (XXème siècle). " Composition, 1981 ". Huile sur toile, signée en bas à gauche. 41 x 33 cm. Enfoncements. OH	220
184	Patrice GIORDA (né en 1952). " Nu assis ". Encre et fusain sur papier, signé en bas à droite. A vue : 45 x 40 cm. OH	550
185	Patrice FLORI (né en 1934). " Colline de Lyon ". Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche. A vue : 22,5 x 10,5 cm. OH on y joint un dessin.	120
186	Jean Michel CIERNEWSKI (né en 1946). " Sans titre ". Huile sur panneau, signée en bas à droite. 24 x 30 cm. Provenance : Galerie Verrière, Lyon. OH	100
187	Jacques TRUPHEMUS (1922-2017). " La vogue de la Croix-Rousse, 1954 ". Huile sur toile, signée datée en bas à droite, contresignée au dos. 60 x 73 cm. OH	8800
188	Simone LARAMAS (XXème siècle). " Vue sur Saint-Jean, Lyon, 1987 " Acrylique sur toile, signée, datée en bas à gauche. 54 x 46 cm. OH	130
190	Didier CHAMIZO (né en 1951). " Fascisme, 1986 ". Acrylique sur toile, signée datée en bas à droite, titrée au dos. 55 x 46 cm. OH	350
192	DEATH NYC (née en 1979). " Marilyn Monroe, 2013 ". Impression offset signée et datée en bas à gauche, numérotée 63/100 en bas à droite. 45 x 32 cm.	70
193	DEATH NYC (née en 1979). " Banana spot, 2018 ". Impression offset, signée et daté en bas à gauche, numérotée 35/100 en bas à droite. 45 x 32 cm.	60
194	Shepard FAIREY (né en 1970). " Board OBEY LOGO, 2017 ". Impression offset sur planche de skateboard. 65 x 26 cm.	60
195	Pierre JACQUEMON (1936-2002). " Sans titre ". Aquarelle et huile sur papier, signée en bas à gauche. 15,5 x 22 cm. OH	400
197	Jacques RAVEL (né en 1923). " Sans titre ". Encre sur papier, signée en bas au centre. 76 x 24 cm. Taches. OH	50



BÉRARD-PÉRON

6 rue Marcel Gabriel Rivière 69002LYON

Tél : 04 72 77 78 01 - Fax : 04 72 56 30 07 - Email : info@lyon-encheres.fr

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS  
Collection Annie et Régis NEYRET et à divers  
26 mars 2018 – 18h - Salle Ravier

Expert

Olivier HOUG – 06 07 38 28 35

Frais de vente

25,2% en sus des enchères

**RESULTATS DE VENTE**