

ARTS DECORATIFS du XXème SIECLE

1^{er} juin 2018 – 15h00 - Salle RavierExpert

Thierry ROCHE – 04 78 37 13 21

RESULTATS DE VENTE

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
3	Louis ICART (1888-1950). 'Femme au turban' lithographie signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche " n°15" 38,5 x 27 cm.	300
5	"Femme aux chiens". Groupe en composition à patine brun vert et bakélite sur socle en marbre. H. 32 cm L. 57 cm. TR	100
5,1	Antoine Louis Barye (1795-1875). " Éléphant de Cochinchine ". Bronze à patine brun clair. Patine légèrement usée. Signé. Fonte posthume. H. 15 cm L. 21 cm. Bibliographie : Modèle répertorié sous le n° A 118, page 250 du Catalogue raisonné de Barye par M. Richarme et M. Poletti, Éd. Gallimard 2000. TR	1200
6	" Lion marchant " Bronze à patine dorée. H. 22 cm ML. 36 cm. TR	150
7	"Jeune fille se dénudant". Sujet en marbre sur socle en marbre rouge veiné. Cinq doigts cassés. H. 69 cm. TR	700
9	D. BARIOL. "Enfant au doigt levé". Buste en terre cuite patinée. Signé. H. 53 cm L. 32 cm. TR	600
11	L. BERTHIN. "Paysanne à la robe plissée". Sujet en bronze à patine brune. Signé. H. 55 cm. TR	1100
12	Eutrope BOURET (1833-1906). " Fermière aux gerbes de blé ". Sujet en bronze à patine brune nuancée. Signé. H. 71 cm. TR	950
15	Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887) "Liseuse". Bronze à patine polychrome et ivoire. Petites usures à la patine. Deux doigts cassés. Signé et titré dans un cartouche, marqué Grand prix du Salon. H. 32 cm. TR	1200
18	Henry FUGERE (1872-1944). " Pro Aris et Focis ". Bronze, patine brune nuancée sur socle en marbre veiné, sgné et titré. H. 82 cm. TR.	390
19	Adrien Etienne Gaudez (1845-1902) " Jeune fille accoudée " Bronze à patine brune. Signé. H. 23 cm. TR	190
20	Adrien GAUDEZ (1845-1902) - "Ferronnier XVIème siècle". Bronze à patine brune nuancée. Signé et titré. H. 48 cm. TR	700
21	GOLDSCHIEDER. "Tête de guerrier casqué". Terre cuite polychrome. Signée et marquée du sculpteur Rozel. H. 39 cm. Bibliographie : Modèle répertorié page 79 dans Goldscheider par O. Pinhas, Éd. R. Dennis 2006. TR	280
22	Affortunato GORI (?-1925). "Danseuse orientale" Sujet en bronze doré et marbré. Un doigt cassé. Signé. H. 92 cm. Un doigt restauré. Bibliographie : Modèle répertorié page 364 dans Les bronzes du XIXème siècle par P. Kjellberg, Éd. de l'amateur 1996. TR	7800

ARTS DECORATIFS du XXème SIECLE

1^{er} juin 2018 – 15h00 - Salle RavierExpert

Thierry ROCHE – 04 78 37 13 21

RESULTATS DE VENTE

23	Attribué à Léon LAMOTTE (1912-2011). "Paysanne à la gerbe de blé". Sujet en terre cuite patinée. Petite restauration au cou, fêle sur le socle, manques de patine. Signée. H. 69 cm. TR	150
24	Max LE VERRIER (1891-1973). "Lion marchant". Sujet en composition à patine noire nuancée sur socle en marbre noir. Signé sur le socle. H. 27 cm L. 58 cm + socle. Griffures. TR	2200
24,1	Max LE VERRIER (1891-1973). " La lueur ". Sujet en régule à patine verte supportant une boule en marbre sur socle noir veiné. H. 31 cm. Usures à la patine et restauration à la base des pieds. TR	350
25	Pierre-Julies MENE (1810-1879). "Chien épagneul anglais (Médor)". Bronze à patine brune nuancée. Signé. H. 16 cm. L. 30 cm. Bibliographie : Modèle répertorié page 108 dans Mène Catalogue raisonné par M. Poletti et A. Richarme, Éd. Univers du bronze 2007. TR	470
26	MENNEVILLE. "Femme aux chiens". Groupe en régule polychrome sur socle à gradins en marbre et albâtre. Signé. H. 48 cm L. 43 cm. TR	150
28	Georges OUDOT (1928-2004). " Femme accroupie ". Bronze à patine noire nuancée sur socle en marbre beige veiné. Signé. H. 14 cm L. 16 cm. TR	500
29	Gustave PIMIANTA (1888-1983). " Nu debout ". Bronze à patine noire nuancée, monogrammé et daté 1930, marqué Cire perdue Valsuani. H. 66 cm. TR	1600
31	Edouard Marcel SANDOZ (1881-1971) - "Lapin sonnette, une oreille dressée". Sujet en bronze à patine Signé et marqué Susse Frères. H. 8 cm. L. 9,5 cm. TR	1500
33	Claude GOUTIN (né en 1930). "Abstraction". Sculpture en étain martelé et soudé. Signée. H. 74 cm. TR	300
34	Migliore VITINO (1928-2006). " Formes abstraites entrelacées ". Sculpture en bois exotique. Signée. H. 68 cm. Griffures et usures. TR	380
35	Robert Rigot (né en 1929) " Nu féminin stylisé " Métal à patine irisée sur socle en marbre beige veiné. Signé et numéroté 3/6. H. 24 cm + socle. TR	200
36	Robert Rigot (né en 1929) attribué à " Oiseaux en vol " Composition en bronze sur socle en bois. H. 54 cm. TR	190
43	Jérôme MASSIER (1844-1917. Cache-pot sur colonne (complet) à décor de feuilles d'acanthes en céramique dans les tons de rose et lisérés noirs, signé. Egrenures. TR	100
47	Jean Lurçat (1892-1966) " Coq sur fond rouge "	60

ARTS DECORATIFS du XXème SIECLE

1^{er} juin 2018 – 15h00 - Salle RavierExpert

Thierry ROCHE – 04 78 37 13 21

RESULTATS DE VENTE

	Carreau en céramique polychrome. Signé au dos et situé Sant Vicens. 15/15 cm. TR	
48	Jean LURCAT (1892-1966) - Plat rond en céramique à décor d'un coq noir stylisé sur fond vert amande. Signé au dos, situé Sant-Vicens et numéroté 83/100. D. 41 cm. TR	350
49	Jean LURCAT (1892-1966). Plat rond en céramique à décor d'un visage et feuillages sur fond moutarde. Signé au dos, situé Sant-Vicens et numéroté 18/50. D. 45 cm. TR	680
50	Pablo Picasso (1881-1973) " Chouette aux taches " Vase tourné en terre de faïence blanche, décor aux oxydes sur émail blanc. 1951. Egrenures. Tiré à 300 exemplaires. Cachet Madoura, cachet D'après Picasso et marqué Edition Picasso. H. 30 cm Bibliographie : Modèle répertorié page 70 dans Picasso, Catalogue de l'oeuvre édité par A. Ramié, Éd. Madoura 1988. TR. 2 petits éclats sur le bord de la queue. TR	7000
52	Georges Jouve (1910-1964) Vase trilobé de forme bombée en céramique émaillée blanc à l'intérieur et sans glaçure sur la partie extérieure. Marqué du sigle d' Apollon. H. 21 cm. TR	3200
53	Georges Jouve (1910-1964) Coupe sur piédouche en céramique de couleur blanc cassé à effet de fines craquelures et petits bullages. Signé et marqué du sigle d' Apollon. H. 27 cm. TR	3300
54	CHIAPELLO. Vase " galet " de forme cylindrique en céramique émaillée blanche. Signé. H. 18 cm. TR	80
57	DAUM. Vase de forme tronconique à large col en verre gravé à l'acide et poudres colorées à décor de marronniers dans les tons de jaune orangé sur fond nuancé, signé. H. 49,5 cm, D. 18 cm. Fêle sous la base. TR	1450
59	DAUM. Vase de forme bulbeuse à col trilobé étiré à la pince, base reprise à la molette, décor de chauve-souris violettes sur fond jaune orangé. Signé en dessous. H. 25 cm. TR	4000
60	DAUM - Suspension ronde en verre givré blanc avec sa monture en fer forgé d'origine. Signée. D.36 cm. TR	370
63	DELATTE. Vase de forme boule à petit col en verre gravé à l'acide à décor de fleurs violettes sur fond blanc. Signé. H. 14,5 cm. TR	250
64	DE VEZ. Vase soliflore à corps bombé en verre garvé à l'acide à décor d'oiseaux bleus sur fond jaune. Signé. H. 14 cm. TR	190

ARTS DECORATIFS du XXème SIECLE

1^{er} juin 2018 – 15h00 - Salle RavierExpert

Thierry ROCHE – 04 78 37 13 21

RESULTATS DE VENTE

66	GALLE. Vase de forme bombée en verre gravé à l'acide à décor de pommes de pins brunes sur fond bleu clair. Minuscule éclat à la base. Signé. H. 27 cm. TR	3200
67	GALLE. Vase de forme trapézoïdale sur piédouche en verre gravé à l'acide à décor floral violet sur fond bleu pâle, signé. H. 14,5 cm. TR	380
69	Emile GALLE (1846-1904). Vase de forme balustre à col resserré en verre gravé à l'acide et repris à la molette. Décor de pics montagneux et flore des montagnes dégagé blanc laiteux sur fond blanc légèrement opalescent. Bulles et poudres intercalaires disposées en surface en bandes verticales. Reprise de meulage à la base sur le pourtour. Signature "Art Nouveau" en camée. H. 49 cm. TR	16200
70	GALLE. Un vase balustre paysage sur fond vert. H. 12 cm. TR	250
71	René LALIQUE (1860-1945). Vase modèle "Tournai" en verre moulé pressé blanc satiné. Signé. H. 12,5 cm. Bibliographie : N° 956 du catalogue Marcilhac. TR	240
71,1	René Lalique (1860-1945). Vase modèle " Albert " en verre moulé pressé bleu. Petits éclats en bordure de la base. Signé. H. 17 cm. Bibliographie : N° 959 du catalogue Marcilhac. TR	3600
73	LEGRAS. Vase soliflore en verre gravé à l'acide et émaillé à décor de feuilles bordeaux sur fond givré. Signé. H. 23 cm. TR	200
76	LEGRAS - Vase en forme d'oeuf en verre gravé et émaillé polychrome à décor de paysage. Signé. H. 14 cm. TR	100
87	UMBDENSTOCK. Quatre vases en verre soufflé polychrome à décor abstrait. Vase boule signé. H. 6 à 16 cm. TR	210
95	Jean-Luc GARCIN (né en 1954). Vase de forme cylindrique en verre soufflé polychrome à décor abstrait. Signé, daté 96. H. 41 cm. TR	600
96	Jean-Luc GARCIN (né en 1954). Vase de forme carrée en verre soufflé polychrome à décor abstrait. Signé, daté 99. H. 22 cm. TR	400
99	Line VAUTRIN (1913-1997) Broche en bronze doré Années 1940 Signée Line Vautrin et cachet France. Dim 7 x 7 cm	200
100	Christian Dior coffret à cigarette en métal doré, à decor géométrique, marqué sous la base 4 x 16 x 9 cm.	100
101,1	HERMES Paris (Ravinet d'Enfert pour) Bel et rare ensemble de deux cendriers vide poche de forme circulaire en métal argenté à motif rayonnant guilloché surmonté d'un fer à cheval en laiton doré. Diam. chaque: 9,5 cm. (Usure d'usage et une petite bosse sur l'un) TR	400

ARTS DECORATIFS du XXème SIECLE

1^{er} juin 2018 – 15h00 - Salle RavierExpert

Thierry ROCHE – 04 78 37 13 21

RESULTATS DE VENTE

106	CHRISTOFLE. Service en métal argenté et palissandre comprenant théière, cafetière, sucrier et pot à lait. Signé. H. 18 cm maxi. TR	160
107	Jean DESPRES (1889-1980). Bonbonnière ronde en métal argenté martelé à bordure gourmette. Signée. D. 20 cm	2800
112	Deux TAPIS des années 1930 à fond beige et décor d'entrelacs marron. 90 x 150 cm et 70 x 140 cm. TR	200
114	Attribué à Gilbert POILLERAT (1902-1988) - Paire de chenets en fer forgé à motif de cercle à décor de pastilles creuses sur base néo-classique. H. 37 cm. L. 42 cm. Bibliographie : Modèle répertorié page 228 dans Poillerat par F. Baudot, Éd. Hazan 1992. TR	700
116	René FUMERON (1921-2004). " Le jour se lève ". Tapisserie d'Aubusson, Manufactures Jean Laurent. Tirage limité à 8 exemplaires. Datée du 15/11/82. Marquée sur le bolduc et monogrammée en bas à droite. H. 150 cm L. 100 cm. TR	200
119	Dans le goût de DAMON. Lampe de bureau en métal chromé à abat-jour demi sphérique. H. 22 cm L. 21 cm. TR	80
122	Tommaso CIMINI. Lampe modèle " Lumina Cloe Tavolo " en acier laqué noir. Marquée en dessous. H. 94 cm maxi. TR	50
123	Enrique FRANCH. Lampe de bureau modèle " Calder " en métal laqué noir. Editée par Metalarte. Manque le système lumineux. H. 93 cm. TR	50
128	Italie. Lampadaire à double montant en V en stratifié noir et blanc enchâssant en partie haute un réflecteur carré. Marqué Relco Milano. H. 186 cm. TR	200
133	Ernesto GISMONDI (né en 1935). Paire de lampadaires modèle " Zen terra " à fût en métal laqué et deux coupelles en métal laqué blanc. Edités par Artemide. H. 200 cm. TR	200
134	GALLE - Plateau de service de forme rectangulaire à décor marqueté de magnolias. Signé. H. 35 cm L. 50 cm. TR	160
137	TUBOR - CHAISE à structure en métal tubulaire à dossier rond ajouré à deux lames verticales et assise arrondie garnie de bois. Relaquée. Modèle souvent attribué à Robert Mallet-Stevens. H. 83 cm. TR	130
138	Dans le goût d'ARBUS - TABLE basse de forme rectangulaire à piétement en bronze croisilloné à têtes de lion et anneaux, plateau encastré en opaline noire. H. 44 cm. L. 75 cm. P. 42 cm. TR	100
139	D'après Charles-Rennie MACKINTOSH (1868-1928). Chaise en frêne teinté noir modèle " Hillhouse ", dessinée en 1902. Édition Cassina à partir de 1970. H. 140 cm. TR	380

ARTS DECORATIFS du XXème SIECLE

1^{er} juin 2018 – 15h00 - Salle RavierExpert

Thierry ROCHE – 04 78 37 13 21

RESULTATS DE VENTE

140	Attribué à ROCHE et BOBOIS. Console tournante en verre à base circulaire et deux plateaux en biseau, destinée à un récepteur de télévision. H. 48 cm L. 120 cm P. 44 cm. TR	180
141	Attribué à ROCHE et BOBOIS. Grande étagère en verre à deux montants verticaux à section carrée supportant quatre étagères débordantes. H. 170 cm L. 220 cm P. 40 cm. TR	500
142	Attribué à ROCHE et BOBOIS. Table basse en verre de forme carrée à piétement en montants de verre " éclaté " entrecroisés. H. 42 cm L. 100/100 cm. TR	330
143	BRETZ - Canapé de forme ronde modèle " Mid century " en velours violet, pieds bois laqué gris. Marqué. H. 90 cm L. 156 cm P. 140 cm. TR	150
145	Années 1980-90. Fauteuil pliant en tube de métal chromé carré, garniture en cuir noir, lanières en cuir marron cassées, tachées, recollées. H. 81 cm P. 90 cm L. 58 cm. TR	100
147	Pierre PAULIN (1927-2009). Ottoman modèle " Mushroom " en jersey noir. H. 38 cm D. 48 cm. TR	180
150	Eero SAARINEN (1910-1961). Six chaises modèle " Tulipe " à coque plastique sur piétement en aluminium laqué blanc, garniture tissu marron. Rayures et sautes d'émmail sur les chaises, piétement de table jauni. Éditées par Knoll à partir de 1956. H. 80 cm. TR	3400
151	Eero SAARINEN (1910-1961). Deux chaises modèle " Tulipe " à coque plastique sur piétement en aluminium laqué blanc, garniture tissu vert. H. 74 cm. TR	480
152	Eero SAARINEN (1910-1961). Chaise modèle " Tulipe " à coque plastique sur piétement en aluminium laqué blanc, garniture tissu jaune. Craquelures et rayures. H. 74 cm. TR	50
153	Eero SAARINEN (1910-1961). Guéridon rond modèle " Tulipe " à piétement en aluminium laqué noir et plateau en marbre gris veiné. Marqué. H. 51 cm D. 41 cm. TR	450
154	Eero SAARINEN (1910-1961). Tabouret à piétement en aluminium laqué blanc et garniture en tissu noir. Marqué. H. 42 cm D. 38 cm. TR	230
155	Eero SAARINEN (1910-1961). Table basse ovale modèle " Tulipe " à piétement en aluminium laqué blanc et plateau en marbre beige veiné. H. 38 cm L. 102 cm P. 68 cm. TR	700

ARTS DECORATIFS du XXème SIECLE

1^{er} juin 2018 – 15h00 - Salle RavierExpert

Thierry ROCHE – 04 78 37 13 21

RESULTATS DE VENTE

156	Ray (1912-1988) et Charles (1907-1978) EAMES. Eléphant en matière plastique blanche. Edition Vitra. Quelques taches. H. 43 cm L. 72 cm. TR	100
158	Ray (1907-1958) et Charles (1912-1988) EAMES. Fauteuil de repos modèle " Lounge chair n° 670 " à coque en palissandre thermoformé sur piétement en aluminium moulé en étoile, garniture en cuir blanc cassé. Avec son ottoman vraisemblablement postérieur. Usures et griffures sur le cuir. Étiquette mobilier International. H. 80 cm L. 85 cm Ottoman H. 42 cm L. 62 cm Bibliographie : Modèle répertorié page 55 dans Les assises du siège contemporain, Musée des Arts Décoratifs 1968. TR	3150
159	Ray (1907-1958) et Charles (1912-1988) EAMES - Table de salle à manger à piétement " Aluminium group ", plateau rectangulaire à bords arrondis en marbre veiné. Petit éclat restauré sur le pourtour. Edition Herman Miller à partir de 1958. H. 73 cm L. 200 cm P. 106 cm. TR	2300
160	Arne JACOBSEN (1902-1971). Série de cinq chaises à haut dossier modèle "Oxford" en fonte d'aluminium et tissu bleu. Edition Fritz Hansen. Marquées. H. 126 cm. TR	500
165	Martin STOLL. Ensemble de seize fauteuils de conférence à structure en métal chromé et garniture en tissu noir. Marqués sur une étiquette. H. 84 cm. TR	650
166	Norman FOSTER (né en 1935). Table ronde modèle "Nomos" à structure en acier chromé et plateau en dalle de verre. Edité par Tecno à partir de 1970. H. 71 cm D. 120 cm. Un petit éclat sur le plateau de verre Bibliographie : Modèle répertorié page 233 dans Le design du meuble, Éd. Taschen 1989. Un éclat. TR	630
167	Philippe Starck (né en 1949) Serie de trois fauteuils " Ero/S" en polycarbonate blanc Signés et marqués kartell H. : 80 cm TR	250
168	Dans le goût de SEDE. Canapé d'angle en cuir beige en trois parties avec retour, accoudoirs et coussins débordants. H. 87 cm. P. 88 cm. L. 224 cm + retour. TR	50