

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS

11 juin 2018 – 18h30 - Salle Ravier

Expert

Olivier HOUG – 06 07 38 28 35

Frais de vente

25,2 % TTC en sus des enchères (à l'exception du lot 226, présenté avec des frais de 14,4% TTC)

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2	Emile NOIROT (1853-1924). " La tour espagnole à Gravelines, 1901 ". Huile sur toile signée, datée et située en bas à gauche, contresignée, datée et située au dos. 55 x 33 cm. OH	1200
6	Eugène Anatole CARRIERE (1849-1906). " Femme assise ". Dessin à la pierre noire sur papier, signé des initiales en bas au centre. 17 x 14 cm (à vue). OH	180
7	Victor CHARRETON (1864-1936). " Maison au bord du ruisseau " ; Huile sur carton, signée en bas à gauche. 37 x 44 cm. OH	3200
8	Charles ROUVIERE (1866-1924). " Ferme bressane " ; Huile sur toile, signée en bas à gauche. 38 x 53 cm. Accidents. OH	200
9	J. RUSSEL? Ecole moderne fin XIXème-début XXème siècle. " Falaises en Normandie au couchant ". Pastel sur papier, signé en bas à droite. A vue. 46 x 62 cm. OH	60
10	Henri Emilien ROUSSEAU (1875-1933). " Cavalier et ses deux chevaux ". Huile sur panneau, signée en bas à droite. 7,5 x 12 cm. OH.	600
11	Jacques C. WAGREZ (1850-1908). " Jour de fête à Venise au XVème siècle ". Huile sur toile, signée en bas à gauche. 76 x 46 cm. (Quelques petits repeints en périphérie de la toile et dans la partie basse du tableau). OH.	4000
13	Jean PUY (1876-1960). " Le Mont-Blanc, vu de Sallanches ". Huile sur toile signée, en bas à droite. 50 x 73 cm. OH.	5000
14	Abel FAIVRE (1867-1945). " Nu allongé ". Huile sur toile, signée en haut à droite. 25,5 x 33 cm. OH	530
17	Marcel RIEDER (1862-1942). " La lecture sous la lampe ". Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 35 cm. OH	1950
18	Louis JOURDAN (1872-1948). " L'écluse ". Huile sur toile, signée en bas à droite. 30 x 41 cm. Accidents. OH	90
20	Pierre TESTU (XIXème- XXème). " Le retour des ramasseuses d'huitres ". Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 65 cm. OH	380
21	C. WEBER (Ecole moderne du XX ème siècle). " Tour Saint Jacques et place animée ". Huile sur panneau, signée en bas à droite. 21 x 26 cm. OH	40
32	Pierre THEVENIN (1905-1950). "Le bain des nymphes".	100

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS

11 juin 2018 – 18h30 - Salle Ravier

Expert

Olivier HOUG – 06 07 38 28 35

Frais de vente

25,2 % TTC en sus des enchères (à l'exception du lot 226, présenté avec des frais de 14,4% TTC)

	Huile sur carton, signée en bas à droite. 18,5 x 32,5 cm. OH.	
33	Pedro CREIXAMS (1893-1965). " Nu assis ". Dessin à la mine de plomb sur papier, signé en bas à droite. 23,5 x 31 cm (à vue). OH.	100
34	Nicolas SOKOLOFF (1899-1985). " La Saône, près de Saint-Georges, Lyon ". Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche. 37,5 x 54 cm (à vue). OH	30
35	Albert REGAGNON (1874-1961). " Bouscanot, 2 mai 1910 ". Huile sur panneau signée, datée, située en bas à droite. 27 x 45 cm. OH	200
36	Jacques LAPLACE (1890-1955). " Quai à Lyon sous la neige ". Aquarelle sur papier signée, située en bas à gauche. 55 x 75 cm. Légère insolation. OH	320
46	Henry de WAROQUIER (1881-1970). " Visage ". Technique mixte sur papier, signée en bas à gauche. 21 x 26,5 (à vue). OH	200
53	Louis BOUQUET (1885-1952). " Deux femmes " (étude). Dessin à la pierre noire sur papier, signé en bas à droite, traces de mise au carreau. 60,5 x 44 cm (à vue). OH	320
58	Clément SERVEAU (1886-1976). " Autoportrait au livre ". Huile sur panneau signée en bas à gauche ; cachet triangulaire " Clément Serveau G*F " au dos du panneau. 79 x 52,5 cm. OH	500
59	Georges MOULLADE (1893-1968). " Chaumière en Haute-Loire ". Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à gauche. 46 x 55 cm. OH	90
61	Edouard FEBVRE (1885-1967). " Les roulottes sous la neige ". Huile sur panneau signée en bas à droite. 26,5 x 36 cm. OH	180
64	Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962). " Élégante à la voilette ". Gouache sur papier, signée des initiales en bas au centre. 32,5 x 23,5 cm (à vue). OH	650
66	George BOUCHE (1874-1941). " Fleurs des champs dans un pichet bleu ". Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 38 cm. OH	600
67	Georges KARS (1882-1945). " Les trois femmes ". Fusain sur papier, signé en bas à droite. 54 x 41 cm (à vue). Traces de plis anciens. OH	300
69	Raoul DUFY (1877-1953). " Bord de mer animé ". Aquarelle sur papier Vergé, signée au crayon en bas à droite. 46 x 62 cm (à vue). Légère insolation. Reproduite sous le n°1064 dans le tome 2 du catalogue raisonné des aquarelles de Raoul Dufy. Nous remercions Madame Guillon-Lafaille de nous avoir confirmé cette information. OH	12800
85	Jules AGARD (1905-1986). " Paysage, 1965 ". Huile sur toile signée en bas à droite, datée au dos. 60 x 73 cm. OH	250

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS

11 juin 2018 – 18h30 - Salle Ravier

Expert

Olivier HOUG – 06 07 38 28 35

Frais de vente

25,2 % TTC en sus des enchères (à l'exception du lot 226, présenté avec des frais de 14,4% TTC)

86	Jules AGARD (1905-1986). " Paysage, 1963 ". Huile sur toile signée en bas à droite et datée. 60 x 73 cm. OH	240
87	André LHOTE (1885-1962). "Corbeille de fruits et plat sur une chaise paillée". Huile sur toile, signée en haut à droite et datée 29. 54 x 65 cm. OH Nous remercions Madame BERMAN-MARTIN qui a confirmé l'authenticité de cette oeuvre qui figure dès à présent dans ses archives.	11000
93	Bernard BUFFET (1928-1999). " Le Phare, 1961 ". Encre et aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche. Au dos du dessin, cachet rond David et Garnier. Répertoire dans les archives de la galerie Maurice Garnier. 48 x 63 cm (à vue). Très bon état. OH	19000
95	Georges LAPORTE (1926-2000). " Voiliers dans le port, 1963 ". Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 38 x 55 cm. OH	450
96	Jacques TRUPHEMUS (1922-2017). " Jeune fille sur une balançoire en face de l'atelier de la Croix-Rousse, 1952 ". Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 65 x 54 cm. OH	5000
97	Marcel SAINT-JEAN (1914-1994). " Vue du village de Saint-Cyr au Mont d'Or ". Huile sur toile, signée en bas à droite. 46,5 x 60,5 cm. Quelques accidents. OH	550
98	Marcel SAINT-JEAN (1914-1994). "Passerelle sur le fleuve en ville ". Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 92 cm. OH	550
101	Jean COUTY (1907-1991). " Les arbres ". Craie grasse sur papier, signée en bas à droite. 30,5 x 23 cm (à vue). OH	120
102	Jean COUTY (1907-1991). " Vue d'un étang en Dombes ". Craie grasse et encre sur papier, signée en bas à droite. 23 x 30,5 cm (à vue) . OH	180
103	Jean COUTY (1907-1991). " Le palmier ". Craie grasse et encre sur papier, signée en bas à droite. 32 x 24 cm. OH	300
107	Stéphano TROZZI (né en 1960). " Lagon au cocotier ". Huile sur toile, signée et titrée au dos. 46 x 55 cm. Accident. OH	140
110	Helen MAI (1903-1995). " En bateau sur le lac Léman, 1948 ". Encre et peinture sur cire sur panneau, signée et datée en bas à gauche, contresignée et située au dos. 19 x 32,5 cm. OH	190
122	Michel THOMPSON (1921-2007). " Sans titre ". Huile sur toile. 80 x 80 cm. OH	1600
124	Georges ADILON (1928-2009). " Les petites barques ". Huile sur papier collé sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos. 32 x 58 cm . OH	280
126	Georges ADILON (1928-2009). " Les graniers lumière dorée ". Huile sur papier collé sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos. 33 x 57 cm. OH	350

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS

11 juin 2018 – 18h30 - Salle Ravier

Expert

Olivier HOUG – 06 07 38 28 35

Frais de vente

25,2 % TTC en sus des enchères (à l'exception du lot 226, présenté avec des frais de 14,4% TTC)

128	Georges ADILON (1928-2009). " Saint Tropez les barques blanches ". Huile sur toile signée en haut à gauche et titrée au dos. 60 x 74 cm. OH	900
129	Georges ADILON (1928-2009). " Nature-morte bleue ". Huile sur toile signée en haut à gauche et titrée au dos. 46 x 61 cm . OH	280
130	Georges ADILON (1928-2009). " Huîtres et citrons ". Huile sur toile signée en bas au centre, titrée au dos. 46 x 60 cm. OH	350
133	Alexandre GARBELL (1903-1970). " Poiriers en fleurs ". Huile sur toile signée en bas à droite et à gauche. 100 x 81 cm. OH	2800
136	Roger BONAFE (né en 1932). " Les pins du hact ". Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 50 x 50 cm. OH.	800
138	Georges OUDOT (1928-2004). " Nu de dos ". Sanguine, fusain sur papier, signé en bas à gauche. 58 x 51 cm (à vue). OH	50
139	Roland BIACABE (né en 1924). " Composition, 1980 ". Huile sur isorel, signée, datée en bas à gauche. 116 x 89 cm. OH	250
143	CESAR (1921-1998). " Collage, 1971 ". Papiers imprimés collés sur carton, fixé sur isorel, signé et daté en bas à droite, indication M.O.32 en bas à gauche. 19,5 x 14 cm. Reproduit sous le n°7987 du catalogue raisonné de l'oeuvre de César par Madame Durand-Ruel. Nous remercions Madame Durand-Ruel pour la confirmation de l'authenticité de cette oeuvre. OH	1000
145	Jim LEON (1938-2002). Deux oeuvres : " La perception du mensonge, 1985 ". Mine de plomb sur papier, signé de l'initiale J en bas à droite et dédié. 18 x 13 cm. " Hélène bien-aimée ". Mine de plomb sur papier, signé en bas à droite. 17,5 x 12,5 cm. OH	70
146	D'après Jim LEON (1938-2002). " La naufragée d'Ys ". Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 215/850 en bas à gauche. 48 x 66 cm. Salissures. OH	30
148	Jim LEON (1938-2002). " Composition au cube, 1989 ". Lithographie en couleurs, signée et datée en bas à droite, numérotée 8/28 en bas à gauche. 87 x 63 cm. Présence d'adhésif sur les angles. OH	80
149	Jim LEON (1938-2002). " Paysage aux ruines, 1980 ". Eau-forte, signée et datée en bas à droite, Justifiée EA en bas à gauche. 57 x 76 cm. Salissures, insolation. OH	40
150	Michel MOSKOVITCHENKO (né en 1935). " Paysages ". Deux eaux-fortes signées et datées en bas à droite. Justifiées EA. 56 x 76 cm (à vue) chaque. Mouillures. OH	30

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS

11 juin 2018 – 18h30 - Salle Ravier

Expert

Olivier HOUG – 06 07 38 28 35

Frais de vente

25,2 % TTC en sus des enchères (à l'exception du lot 226, présenté avec des frais de 14,4% TTC)

152	René MÜNCH (né en 1937). " Paysage surréaliste, 1982 ". Lithographie en couleurs, signée et datée en bas à droite, numérotée 12/80 en bas à gauche. 57 x 77 cm. Salissures, insolation. OH	40
153	Max SCHOËNDORFF (1934-2012). " Composition surréaliste, 1973 ". Lithographie signée et datée en bas à droite, numérotée 43/60. 74 x 53 cm. Salissures, verre accidenté, insolation. OH	30
154	Max SCHOËNDORFF (1934-2012). " Composition surréaliste, 1980 ". Lithographie en couleurs, signée et datée en bas à droite, numéroté 10/90 en bas à gauche. 76,5 x 57 cm. Salissures et accidents. OH	30
155	Max SCHOËNDORFF (1934 - 2012). " Composition, Yvat, 1981 ". Linographie en couleurs, signée et datée en bas à droite, numérotée 7/22 en bas à droite. 116 x 153 cm (à vue). OH	230
156	Max SCHOËNDORFF (1934-2012). " Marcion expose les antithèses, 1990 ". Linogravure signée et datée en bas à droite, numérotée 27/30 en bas à gauche, titré au centre. 75 x 105 cm. OH	90
157	Max SCHOËNDORFF (1934-2012). " Composition sur fond rouge, 1974 ". Lithographie en couleurs, signée et datée en bas à droite et numérotée 18/60 en bas à gauche. 75 x 53 cm (à vue). OH	50
159	Max SCHOËNDORFF (1934-2012). " Composition, 1972 ". Lithographie en couleurs, signée et datée en bas à droite, justifiée 12/60 en bas à gauche en bas à gauche. 73 x 525 cm (à vue). OH	40
160	Max SCHOËNDORFF (1934-2012). " Composition, 1972 ". Lithographie en couleurs, signée et datée en bas au centre, justifiée E.A en bas à gauche. 73 x 525 cm (à vue). OH	40
165	Max SCHOËNDORFF (1934-2012). " Composition, 1972 ". Lithographie en noir et blanc, signée en bas à droite au crayon et justifiée EA (Epreuve d' Artiste), datée dans la planche. 75,5 x 55 cm (à vue). Salissures. OH	40
168	Rajak OHANIAN (né en 1933). " Portrait de l'esprit de la forêt ". Tirage numérique sur papier baryté, contrecollé sur Dibond, signé en bas à droite, titré et numéroté 1/7 en bas à gauche. 28 x 20,5 cm. OH	90
176	Bernard VENET (né en 1941). " Planche mathématique VI ". Sérigraphie couleur polycarbonate, signée en bas à droite et numérotée 33/60 en bas à gauche. 120x 80 cm. OH	350
178	Louis SERROR (né en 1943). " Le Pot ". Acrylique sur papier contre collé sur toile, signée et daté 99 en bas au milieu 90 x 90 cm. Accidents. Prov : Galerie Paul Gauzit, Le Lutrin, Lyon. OH	250
180	Jean Philippe AUBANEL (né en 1953). " Cheval ". Sculpture. Technique mixte : Acrylique sur matériau composite et bois, signée, dédicacée, datée et annotée M.4.40 sous la base du tiroir. 50 x 54 x 46 cm. OH	350
182	Georges ADILON (1928-2009). " Assemblage 92-95 ". Laque glycérophtalique sur quatre feuilles de papier assemblées. 130 x 92 cm (la feuille). 260 x 184 cm (le tout). Accidents d'usage. OH	4500

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS

11 juin 2018 – 18h30 - Salle Ravier

Expert

Olivier HOUG – 06 07 38 28 35

Frais de vente

25,2 % TTC en sus des enchères (à l'exception du lot 226, présenté avec des frais de 14,4% TTC)

184	Philippe DEREUX (1918-2001). " Les Empanachés, 1998 ". Epluchures, légumes et fruits séchés, collés sur panneau, signé des initiales en bas à gauche et datée 98-2 en bas à droite. Titré, contre signé et daté au dos. 63 x 48 cm. Prov : Galerie Paul Gauzit, Le Lutrin, Lyon. OH	4600
185	Philippe MONCORGE (né en 1960). " Terre battue n°3, 1998 ". Terre sur toile tendue sur panneau, signé, titré et daté Juin 1998 au dos. 109 x 109 cm. OH	500
188	Gérard COLLIN-THIEBAUT (né en 1946). " Quelques nouveaux artistes en petits soldats, 1991 ". Trente-sept sérigraphies couleurs sur papiers cartonnés, découpés et collés sur base en bois, dans une vitrine bois et verre. 110 x 90 x 19 cm (l'ensemble). OH	1300
191	Kacem NOUA (né en 1952). " Ouap Dou Ouap ". Acrylique sur contreplaqué découpé. 147 x 304 cm. OH	600
200	Jean Claude CHUZEVILLE (né en 1949). " Vue du pont neuf emballé par Christo, porte arrière de Rolls Royce, Paris, 29 septembre 1985 ". Tirage argentique contre collé sur carton, titré, signé des initiales, daté 1989 et numéroté 1/10 au dos. 60 x 80 cm. Petites griffures. OH	190
203	Dror ENDEWELD (né en 1960). " Welt/je - (7/3 unités) ". Installation de néons sur PVC avec son transformateur électrique. 40 x 100 cm. Accident au néon. OH	300
214	Shepard FAIREY (né en 1970). " Mujer fatale, 2018 ". Tirage offset en couleurs, signé et daté en bas à droite. 91 x 61 cm. OH	70
217	Shepard FAIREY (né en 1970). " Make art not war, 2018 ". Tirage offset en couleurs, signé et daté en bas à droite. 91 x 61 cm. OH	200
218	Shepard FAIREY (né en 1970). " Obey icone, 2018 ". Tirage offset en couleurs, signé et daté en bas à droite. 91 x 61 cm. OH	60
220	OBEY GIANT dit Shepard FAIREY (né en 1970). "OBEY ICON, 2017". Tirage offset, signé et daté en bas à droite. 91 x 61 cm.	50
222	OBEY GIANT dit Shepard FAIREY (né en 1970). "We the People". Set de trois tirages offsets. Edition non-signée. 91 x 61 cm.	130
223	OBEY GIANT dit Shepard FAIREY (né en 1970). "Make art nor war". Impression offset sur papier, signée et datée 2015 en bas à droite. 85 x 56 cm.	110
224	OBEY GIANT dit Shepard FAIREY (né en 1970). "We the People". Set de trois tirages offsets.	120

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS

11 juin 2018 – 18h30 - Salle Ravier

Expert

Olivier HOUG – 06 07 38 28 35

Frais de vente

25,2 % TTC en sus des enchères (à l'exception du lot 226, présenté avec des frais de 14,4% TTC)

	Edition non-signée. 91 x 61 cm.	
227	Veronika ISSAEVA-AGENOS (née en 1974). "Alors on danse". Sculpture sur plexiglas teinté dans la masse, signée. 67 x 55 x 15 cm.	700
228	Veronika ISSAEVA-AGENOS (née en 1974). "Alors on danse". Sculpture sur plexiglas teinté dans la masse, signée. 80 x 20 x 55 cm.	750