

N° LOT	DESIGNATION	REPRIS	ADJUDICATION
1	Robert Duran (né en 1927) " Composition abstraite " Huile sur toile Signée en bas à gauche 100 x 81 cm	Repris	
2	M.C De Troyer (école contemporaine) " Composition " 2003 Huile sur toile Signée en bas à gauche 100 x 100 cm	Repris	
3	Tang Haywen (1927-1991) " Composition " Encre de chine sur deux feuilles de papier montées dans le même cadre en dyptique Signées en bas à droite A vue : 69 x 99 cm		2000
4	Scanreigh (né en 1950) " Cette idée " 1982 Acrylique sur toile Signée et datée en bas à droite 100 x 100 cm		450
5	Hubert Le Mab (né en 1924) " Portrait de femme " 1956 Huile sur toile Signée en bas à gauche Contresignée, datée et située Abd El Tif au dos 130 x 80 cm	Repris	
6	Katia Zoubtchenko (née en 1937) " Composition abstraite " Gouache sur papier Signée en bas à droite 65 x 50 cm	Repris	
7	Tang Haywen (1927-1991) " Composition " Encre de chine sur deux feuilles de papier montées dans le même cadre en dyptique Signée en bas à droite A vue : 69 x 99 cm	Repris	
8	Gérard Gasquet (né en 1945) " Lulu " 1990 Huile sur toile Monogrammée en bas à droite Contresignée, datée et titrée au dos 61 x 46 cm	Repris	
9	Suzanne Briançon Ruetsch (1902-2003) " Nature morte à la coupe de fruits " 1962 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite	Repris	

	54 x 65 cm Très légers accidents		
10	Maria Penraat (née en 1949) " Promenade sur la côte " 1992 Acrylique sur toile Signée en haut à droite 39 x 49 cm	Repris	
11	Jacques Lescoulié (né en 1935) " Venise " 1994 Huile sur toile Signée en bas à droite Titrée et datée au dos 60 x 60 cm		400
12	Henry Darnaud (1905-1985) " Composition " 1958 Huile sur carton Signée en bas à droite Contresignée et datée au dos 46 x 19 cm	Repris	
13	Charles Levier (1920-2004) " Jour de fête " Huile sur toile Signée en bas à gauche Contresignée et titrée au dos 50 x 40 cm		500
14	Maxime Darnaud (né en 1931) " Chez les dames " 1950 Huile sur isorel Signée et datée en bas à droite Titrée et datée au dos 46 x 37.5 cm		250
15	Frédéric Deprun (né en 1968) " La colère de l'ange " 1997 Huile sur toile Signée, datée et titrée au dos 60 x 60 cm	Repris	
16	Jean-Baptiste Valadié (né en 1933) " Femme nue allongée " 1994 Technique mixte sur papier Signée et datée en bas à gauche 32 x 38 cm	Repris	
17	André Fiol (1915-1999) " Composition " 1947 Huile sur isorel Signée et datée en bas à droite 62 x 83 cm		350
18	Jean-Jacques Morvan (1928-2005)		900

	" Vers Wall Street " 1963 Huile sur toile Signée en bas à gauche Contresignée, titrée et datée au dos 60 x 73 cm		
19	Amy Torrillon (né en 1926) " Sur le balcon " Huile sur toile Signée en bas à gauche 46 x 61 cm	Repris	
20	Jean Luc Georges (né en 1972) " Composition " Huile sur toile Signée en bas à gauche Contresignée au dos 54 x 65 cm	Repris	
21	Pierre Lorthioir Fragment " 1988 Huile sur toile Porte une signature et est datée en bas à droite Contresignée, datée et titrée au dos 54 x 65 cm	Repris	
22	Jean Cocteau (1989-1963) " Orphée " 1961 Dessin au feutre sur papier Signée et datée en bas à droite Annotation en bas à droite au crayon rouge A vue : 48 x 37 cm	Non présenté	
23	Alfred Manessier (1911-1993) " Composition " Lithographie couleur Signée en bas à droite Numérotée 41/85 en bas à gauche 30 x 40 cm	Repris	
24	P. Marti (Ecole du XXème siècle) " Forme surréaliste " Encre sur papier Signée en bas à gauche A vue : 20.5 x 20.5 cm	Repris	
25	Hilary Dymond (née en 1953) " Paysage " 1998 Huile sur carton Signée au dos 31 x 42 cm		180
26	Oscar Gauthier (né en 1921) "Composition au point rouge " Peinture sur papier froissé Signée en bas à droite		1000

	A vue : 29.5 x 22.5 cm		
27	T. Ambrogiani (XXème siècle) " Pêcheurs " Huile sur toile Signée en bas à droite 33 x 41 cm		160
28	Ecole du XIXème siècle " Pêcheur la nuit " 1881 Huile sur toile Initiales F.P et datée 81 en bas à gauche 16 x 21.5 cm		250
29	Jean Batail (né en 1930) " Fillettes devant le mur " Encre sur papier Signée en bas à gauche 17 x 22 cm	Repris	
30	André Cottavoz (né en 1922) " Lyon sous la neige " 1960 Huile sur carton Signée et datée en bas à gauche Contresignée, titrée et datée au dos 16 x 22 cm		550
31	Geneviève Garcia Gallo (née en 1958) "Dos nu" 2006 Technique mixte sur toile Signée et datée en bas à droite 40 x 30 cm		50
32	Geneviève Garcia Gallo (née en 1958) " Cambrure " Technique mixte sur toile Signée et datée en bas à droite 30 x 40 cm		50
33	Pierre Palué (né en 1920) " Contrejour à marée basse " Huile sur toile Signée en bas à gauche 33 x 46 cm		450
34	T. Ambrogiani (XXème siècle) " Pêcheurs réparant les filets " Huile sur toile Signée en bas à gauche 33 x 41 cm		180
35	Geneviève Garcia Gallo (née en 1958) " Seins dénudés " 2006 Technique mixte sur toile Signée et datée en bas à droite 40 x 30 cm		50

36	Louise Cottin (XXème siècle) " L'accident " Huile sur toile Monogrammée en bas à droite 41 x 33 cm		280
37	Benjamin Moravec (né au XXème siècle) " Portrait " (autoportrait ?) Acrylique sur panneau Signée au dos 32 x 28 cm		80
38	Salvatore Gurrieri (1937-2003) " Triptyque métaphysique " Ensemble de trois huiles sur toile contrecollées sur panneau Signées en bas à droite L'ensemble : 20 x 45 cm	Repris	
39	Eugène Paul dit Gen Paul (1895-1975) " Etude de cavalier " Stylo bille et crayon de couleur sur papier Signée en bas à droite 13.5 x 13.5 cm		150
40	Peters Lepetit (XXème siècle) " Toits à Lyon " Huile sur toile Signée au dos 27 x 18.5 cm	Repris	
41	Henry Darnaud (1905-1985) " Composition abstraite " Gouache sur papier Signée en bas à droite 11.5 x 7.5 cm	Repris	
42	Henry Darnaud (1905-1985) " Composition bleu " 1958 Huile sur panneau Signée et datée au dos 19 x 33 cm		300
43	Peters Lepetit (XXème siècle) " St Anne des Monts sous la neige " 1978 Huile sur toile Signée en bas à gauche 54 x 65 cm		150
44	Pierre Palué (né en 1920) " Arcachon " Huile sur toile Signée en bas à droite 27 x 35 cm		570
45	Georges SELLIER (XXème siècle)	Repris	

	" Femme enceinte " 1963 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 100 x 50 cm		
46	Gilles Bazin (né au XXème siècle) " Composition " 2001 Huile sur toile Signée en bas à droite Contresignée et datée au dos 92 x 65 cm	Repris	
47	Jean-Paul Bocaj (né en 1949) " Tokyo Brush " 2008 Acrylique sur toile Signée, datée et titrée au dos 80 x 80 cm	Repris	
48	Frédéric Deprun (né en 1968) " Chute de la chaise " 1999 Huile sur toile Signée, titrée et datée au dos 68 x 68 cm	Repris	
49	Lien Dezo (né en 1954) " Trois regards sur le modèle " 2008 Huile sur toile Signée en haut à droite Contresignée, titrée et datée au dos 81 x 65 cm		1900
50	Lien Dezo (né en 1954) " Zuma ou le peintre et son modèle " 2006 Huile sur toile Signée en haut à droite et datée au dos 92 x 73 cm		2000
51	Paul Ambille (né en 1930) " Nature morte aux poissons " Huile sur toile Signée en bas à droite 54 x 65 cm		400
52	Kimiyo Masuda (née en 1943) " Portrait dans l'atelier " 1990 Huile sur toile Signée en bas à droite Contresignée et datée au dos 65 x 50 cm	Repris	
53	Jean Chevalier (1913-2002) " Grande composition bleue " 1967 Gouache sur papier Signée en bas à gauche et datée en bas à droite A vue : 67 x 36.5 cm	Repris	

54	André Petroff (1894-1975) " Scène de rue " Huile sur papier Signée en bas à gauche 60 x 49 cm	Repris	
55	Antonio Asis (né en 1932) " Vibration horizontale " 1974 Peinture sur panneau, tiges métalliques chromées et grille métallique peinte Signée et datée au dos 93 x 204 x 16.5 cm Quelques manques de peinture	Repris	
56	C. Thomas (école contemporaine) " Monochrome bleu " 1999 Acrylique sur toile Signée et datée au dos 60 x 70 cm	Repris	
57	Maxime Darnaud (né en 1931) " Sans titre " 1988 Encre et lavis sur papier Signé en bas à droite A vue : 63 x 49 cm	Repris	
58	Elémer Vagh Weinmann (1906-1990) " Scène de rue animée " Huile sur toile Signée au dos 46 x 37 cm		200
59	Marcel St Jean (1914-1994) " St Georges sous la neige " Huile sur toile Signée en bas à droite 73 x 60 cm	Repris	
60	Pierre Caro (né en 1952) " Carnaval de Rio " 1984 Pastel sur papier Signée et datée en bas à droite 36.5 x 46.5 cm		200
61	Eugène Baboulène (1905-1994) " Retour de pêche " Huile sur toile Signée en bas à droite 38 x 55 cm		1000
62	Charles Kvapil (1884-1957) " Assiette de fruits " 1932 Huile sur isorel Signée et datée en bas à droite 27 x 35 cm		350

63	Jean-Paul Bocaj (né en 1949) " Femme aux boutons rouges " 1992 Acrylique sur toile Signée en bas à droite Contresignée, datée et titrée au dos 80 x 40 cm		400
64	Henri d'Anty (1910-1998) " Promenade au village " Huile sur papier collé sur toile Signée en bas à droite Contresignée et titrée au dos 40 x 50 cm	Repris	
65	Louis Bellon (1909-1998) " Grande baigneuse " 1992 Huile sur toile Signée en bas à droite Contresignée et datée au dos 65 x 81 cm	Repris	
66	Demianoff (XXème siècle) " Paysage du sud " Huile sur toile Signée en bas à gauche Contresignée et datée au dos 54 x 65 cm		500
67	Regis Bernard (né en 1932) " La grande roue de Lyon " 2003 Huile sur toile Signée, datée et titrée au dos 100 x 100 cm Accidents	Repris	
68	Louis Bellon (1909-1998) " Grand nu allongé " 1942 Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche 77 x 95 cm Manques en périphérie	Repris	
69	Michel Cadoret (1912-1985) " Composition " 1965 Huile sur toile Signé et datée en bas à gauche 162 x 130 cm	Repris	
70	Henri Castella (né en 1924) " F1879A " Peinture sur panneau Titrée au dos 93 x 113 cm	950	
71	Lien Dezo (né en 1954) " Femme assise au café " 1995		150

	Aquarelle sur traits de fusain sur papier Signée et datée en bas au centre 74 x 53 cm		
72	Maxime Darnaud (né en 1931) " Sans titre " 1979 Fusain sur papier Signé et daté en bas à droite 63 x 48 cm	150	
73	André Cottavoz (né en 1922) " Mer et baigneurs " 1960 Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche 24 x 33 cm		650
74	Serge Carré (né en 1929) " La silhouette inconnue " Huile sur toile Signée en bas à droite Titree au dos 50 x 61 cm		200
75	Daniel Frasnay (né en 1928) " Nu paysage " Photographie en noir et blanc, tirage argentique Signée au dos 30 x 40 cm		130
76	Elisée Maclet (1881-1962) " La rue de l'abreuvoir " Gouache sur papier Signée en bas à gauche Titree en bas à droite 35 x 30 cm Nous remercions Monsieur Charles Herszenfis qui nous a aimablement confirmé l'authenticité de l'oeuvre.		580
77	Pierre Jacquemon (1936-2002) " Composition bleu " Huile sur toile Signée en bas à droite Contresignée au dos 70.5 x 25.5 cm		450
78	Emile Lahner (1893-1980) " Portrait de famille " Huile sur toile Signée en bas à droite 55 x 46 cm		2100
79	Henri Garrouste (1890-1982) " La prière " Huile sur toile Signée en bas à droite 61 x 38 cm		130

80	George Bouche (1874-1941) " Nature morte à la faucille " Huile sur toile Signée en bas à droite 46 x 55 cm		1500
81	Georges Longueville (1896-1989) " Les voiliers " Huile sur panneau Signée en bas à droite 38 x 46 cm Etiquette du salon Regain au dos	Repris	
82	Serge Charchoune (1888-1978) " Du cycle marin " 1948 Gouache sur papier Signée et datée 48 en bas à droite A vue : 10 x 17 cm	450	
83	Serge Charchoune (1888-1978) " Sans titre " 1946 Aquarelle sur papier Signée et datée 12.12.46 en bas à droite A vue : 15 x 17 cm		580
84	Léopold Survage (1879-1968) " Sans titre " 1961 Dessin à la mine de plomb et feutre noir sur papier Signé et daté 61 en bas à droite Porte le cachet de l'atelier en bas à droite A vue : 55.5 x 44 cm Provenance : Galerie Verrière, Lyon		780
85	Léopold Survage (1879-1968) " Sans titre " 1961 Dessin à la mine de plomb et feutre noir sur papier Signé et daté 61 en bas à droite /Porte le cachet de l'atelier en bas à droite A vue : 55.5 x 44 cm Provenance : Galerie Verrière, Lyon		800
86	André Lansky (1902-1976) " Composition sur fond gris " 1967 Gouache sur papier Signée en bas à gauche Contresignée et datée au dos A vue : 49 x 31.5 cm Au dos : Certifiée par Maurice Chassagne en 1980 Nous remercions André Schoeller qui a aimablement confirmé l'authenticité de l'oeuvre.	4800	
88	Jean Messagier (1920-1999) Sans titre Peinture sur papier Signée en bas à droite 53 x 70 cm		1750

89	Daniel Recanzone (Né en 1933) " Le parc au printemps " 1994 Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche 50 x 61 cm		250
90	Gilbert PECOUD (né en 1951) "Nature morte aux flacons" Huile sur toile Signée en bas à droite 81 x 100 cm		580
91	Léon Detroy (1857-1955) " Bord de méditerranée " Huile sur toile Signée en bas à droite 49 x 65 cm		3500
92	Jean-Baptiste Valadié (né en 1933) " Nu assis " Technique mixte sur papier Signée en bas à droite A vue : 40 x 32 cm		450
93	Armeille (XXème siècle) " Nu allongé " Huile sur toile Signée en bas à droite 46 x 65 cm Restaurations anciennes	Repris	
94	Jacques Peizerat (né en 1938) " Le reflet du temps " 1984 Huile sur toile Signée en bas à droite Contresignée, datée et titrée au dos 65 x 92 cm		1100
95	Bengt Lindstrom (1925-2008) " Personnages " Gouache sur papier Signée en bas à gauche 54 x 75 cm		3000
96	Marc Batime (1907-2000) " Saint Cyr au Mont d'Or " 1983 Huile sur isorel Signée en bas à droite 81 x 60 cm	150	
97	Fidler Eugène (1910-1990) (attribué à) " Paysage néo cubiste " Huile sur toile 50 x 65 cm	250	
98	Robert Pernin (1895-1975) " Composition verticale "		1900

	Huile sur toile Signée en bas à droite 92 x 65 cm Petits accidents		
99	Eric Batista (né en 1933) " Régates à Sète " Huile sur carton Signée en bas à gauche Titrée au dos 36 x 45 cm		300
100	Luis Molné (1907-1970) " Le militaire " Gouache sur papier Signée en bas à droite 16 x 11.5 cm	280	
101	Hélène Kwiatkowska (XXème siècle) " Tête slave " Huile sur toile Signée en bas à droite 46 x 38 cm	800	
102	Henri Guibal (né en 1947) " Il faut rentrer " 2006 Acrylique sur toile Signée et datée en bas à gauche Contresignée, datée et titrée au dos 60 x 80 cm		500
103	Maxime Darnaud (né en 1931) " Intérieur d'atelier " 1959 Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche 73 x 54 cm	300	
104	Henri De Waroquier (1881-1970) " La chute d'eau " vers 1914 (époque blanche) Huile sur toile Signée en bas à droite Contresignée et titrée au dos 64 x 81 cm	1700	
105	Henri De Waroquier (1881-1970) " Nature morte au cristal " 1936 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite Contresignée, titrée et datée au dos Numérotée 3059 au dos 81 x 65 cm Porte l'étiquette de l'exposition rétrospective du salon d'automne de 1951 et de l'institut de Berlin de 1954	1800	
106	Anatoly Zverev (1931-1986) " L'âne blanc " 1958 Huile sur papier	1700	

	Monogrammée et datée en bas à gauche A vue : 40 x 57 cm		
107	N. Martin (Ecole contemporaine) " Mémorial " 1990 Technique mixte sur toile Signée et datée en bas à droite Titree au dos 81 x 60 cm	100	
108	Olivier Debré (1920-1999) " Femme assise " Fusain sur papier Signée en bas à droite 65 x 50 cm		1000
109	Pascal Gilbert de Vaultibault dit Pascal (né au XXème siècle) " Profil " Pastel sur papier Signée en bas à droite 49 x 38 cm		100
110	Jim Léon (1938-2002) " Le Canyon " 1998 Acrylique sur toile Signée et datée en bas à gauche 50 x 61 cm		800
111	Pim De Chabannes (née en 1962) " Madeleine dans le fauteuil rouge " 2005 Pastel gras sur carton Signée en bas à droite 46 x 38 cm	350	
112	R. Touzeau (XXème siècle) " Les foins " 1944 Huile sur carton Signée et datée en bas à droite 40 x 31 cm	80	
113	Roland Dubuc (1924-1998) " Bouquet de fleurs " Huile sur carton Signée en bas à gauche 64 x 49 cm		350
114	Patrick Bachs (né en 1963) " Deux Hypocrites qui s'estiment " 1994 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite Titree en bas au centre 82 x 82 cm Légère éraflure	220	
115	Didier Chamizo (né en 1951)		1000

	" La liberté " 1987 Acrylique sur toile Signée et datée en bas à droite Porte l'empreinte digitale de l'artiste en bas à droite 55 x 46 cm		
116	Serge MAGNIEN " Composition mécaniste " Huile sur toile Signée en bas à droite 73 x 54 cm		220
117	Robert Duran (né en 1927) " Portrait " 1999 Huile sur toile Monogrammée en bas à droite Signée et datée au dos 93 x 74 cm	420	
118	Jim Léon (1938-2002)) " The discovery of Whiskey " Acrylique sur toile Signée et titrée au dos 81 x 100 cm		1000
119	R. Taponie (XXème siècle) " Les toits de la ville " Huile sur panneau Signée en bas à droite 63 x 91 cm		300
120	Antoine Chartres (1903-1968) " Les femmes et le cavalier " Huile sur toile Signée en bas à droite 160 x 130 cm Accidents		3100
121	Philippe Artias (1912-2002) " Sans titre " 1966 Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche 150 x 150 cm		5000
122	Balkan (?) (XXème siècle) " Sans titre " Huile sur panneau Signée et datée 99 en bas à droite 92 x 73 cm	100	
123	Henri De Waroquier (1881-1970) " La foi " 1930 Huile sur carton Signée en haut à droite Contresignée, titrée et numérotée 2512 au dos 46 x 55 cm		580

124	Claude BOUSCHARIN " Composition " 1969 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 101 x 82 cm Accidents		250
125	Olivier Debré (1920-1999) " Autour du rideau de la comédie Française " 1987 Lithographie couleur sur papier, épreuve d'artiste Signée en bas à droite et dédicacée au crayon " A Catherine, très amicalement " dans la marge Justifiée E.A en bas à gauche dans la marge 75 x 57.5 cm		300
126	Georges Bouche (1874-1941) " Paysage d'Auvergne " Huile sur toile Signée en bas à droite 65 x 82 cm	1500	
127	Joannès Veimberg (1918-1982) " Bord de mer à Nice " Huile sur toile Signée en bas à gauche 73 x 93 cm		1750
128	Pierre Ambrogiani (1907-1985) " Port animé " Huile sur toile Signée en bas à droite 50 x 61 cm		3000
		16100	56380