

# ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

## Résultats de la vente du mardi 5 juin 2012 à 18h

### Mobilier Objets d'art

|    |   |        |
|----|---|--------|
| 9  | Grande corbeille en barbotine polychrome. Hauteur: 78 cm  | 525    |
| 10 | Guéridon porte torchère en bois sculpté doré et argenté formé d'un putto tenant une corde d'abondance. Travail italien. H 56 cm   | 220    |
| 11 | MERVILLE Billancourt. Hélice pour avion moteur en bois lamellé-collé, verni et laqué, les bords d'attaque en laiton. Longueur: 176 cm. Type 909, SIPA 902, CONT85CD   | 915    |
| 12 | Groupe en porcelaine: couple de Gaulois. Hauteur: 27 cm. ( Petit accident).   | 61     |
| 13 | Vase en porcelaine à décor de fleurs en camaïeux de bleus. Copenhague. Circa 1900. Hauteur: 16 cm   | 61     |
| 15 | DAUM: pied de lampe en cristal étiré à chaud, vers 1960. Signé  | 85     |
| 16 | Masque compresse à la reine, fabrication anglaise XIXème siècle   | 13     |
| 17 | Sabre Shaska caucasien à lame courbée. Fourreau en cuir à éléments damasquinés. Empire Turc. Milieu du XIXe siècle. EXPERT MR DEY. Longueur avec fourreau: 91 cm.   | 3 416  |
| 18 | Coffret de trachéotomie pour enfant, Maison Charrière Collin et compagnie   | 126    |
| 20 | Dinette, service à thé miniature pour enfants en porcelaine verte. Époque fin 19è. Dans son coffret d'époque.   | 146    |
| 21 | KELLER et GUERIN. Vase balustre en faïence à décor tournant de clowns et d'un pélican, col et base dorés. Hauteur: 11 cm.   | 37     |
| 22 | Angelot porte torchère en bois sculpté. H. 39 cm (Électrifié postérieurement).  | 183    |
| 23 | Importante paire de défenses d'éléphant. La première: Longueur: 180/183 cm. Poids: 22/24Kg, circonférence: 41,5 cm. Certificat CITES : FR1208300057-K. Traces d'usure naturelle. Cachet circulaire à l'encre et inscription à l'encre rouge sur chacune des défenses. Abattage circa 1940. La seconde défense d'éléphant constituant la paire: Longueur: 179/180 cm. Poids: 25/27Kg, circonférence: 42 cm. Certificat CITES : FR1208300001-K. Traces d'usure naturelle. Cachet circulaire à l'encre et inscription à l'encre rouge sur chacune des défenses. Abattage Circa 1940. | 20 740 |
| 24 | Défense d'éléphant d'Afrique en ivoire sculpté de scènes de chasse en Afrique. Longueur: 131 cm; Poids:13 Kg; Circ.: 36 cm. Certificat CITES : FR1208300052   | 4 880  |
| 25 | Défense d'éléphant. Longueur: 72 cm; Poids: 4,6 Kg. Circonférence: 28,5 cm. Certificat CITES : FR1208300050-K mentionnant une hauteur de 72 cm, la courbure étant de 96 cm. Choc latéral.   | 1 464  |
| 26 | Défense d'éléphant. Longueur: 105/107 cm; Poids: 9/10 Kg; Circ.: 30 cm. Certificat CITES : FR1208300051-K. État d'usage et patine ancienne.   | 3 904  |
| 28 | Tronçon de défense. Hauteur: 18cm; Poids: 2,450 Kg (Cites 2,5 Kg). Diamètre: 35 cm. Certificat CITES : FR1208300054-K.  | 732    |
| 30 | Poignard Kindjal caucasien. Milieu du XIXe siècle. Poignée en corne, éléments de décor damasquinés et dorés. Expert Mr DEY. Longueur avec fourreau : 61cm.  | 732    |
| 31 | Chine. Pot à gingembre couvert en porcelaine polychrome à décor en registres sur fond jaune de fleurs et tertres rocheux animés. Époque XIXème siècle. Hauteur: 26,5 cm.  | 342    |
| 32 | Christ en croix en ivoire sculptée, croix découpée en bois noirci. Époque Napoléon III. Hauteur: 38 cm  | 38     |
| 33 | Ombredane, Collin, ancien matériel médical  | 57     |
| 34 | Important service à thé, à café et à dessert en porcelaine polychrome à décor polychrome et or de fleurs comprenant quatorze tasses et sous-tasses à café, quinze tasse et treize sous-tasses à thé, une verseuse, un pot à lait et un sucrier couvert, un crémier à plateau adhérent, trois plats à gâteaux et quarante-sept assiettes. Époque fin XIXème.   | 1 037  |
| 35 | Buste de jeune femme en marbre blanc et marbres de couleurs. Haut : 35 cm; largeur : 34 cm  | 2 261  |
| 37 | Groupe en marbre blanc de Carrare sculpté en taille directe à décor de deux amours se disputant un cœur enflammé. Époque fin du XIXe siècle. Hauteur 46 cm. Manque un petit doigt.  | 1 647  |
| 38 | Vincent Désiré FAURE DE BROUSSE (?-1908) Femme en buste Tirage en terre cuite 1877 Époque Napoléon III  | 1 586  |
| 44 | S. BAILLY. Souris croquant un sucre. Tirage en bronze à patine dorée et marbre blanc d'édition ancienne. Signé . Hauteur: 7 cm.   | 138    |
| 45 | Chine. Vase à décor "sang de bœuf". Epoque XIXèm. Haut : 37 cm. Expert Thierry Portier  | 488    |

|    |   |        |
|----|---|--------|
| 47 | Modèle réduit de cuirassier à vapeur, chaudière en laiton avec son réchaud et sa cheminée, avec accessoires, canon, bateau de sauvetage.  | 3 050  |
| 49 | Capodimonte, Nu assis dans le gout du XVIIIe siècle. Sujet en porcelaine.   | 85     |
| 50 | Collection de clés d'époque XVII è et XVIIIème siècle.On y joint deux éléments en fer forgé. Ancienne collection Michel ZADOUNAÏSKY (1903-1983)   | 49     |
| 51 | Michel ZADOUNAÏSKY (1903-1983). Enclume miniature et ses accessoires en fer. Ancienne collection de l'artiste.  | 110    |
| 52 | LONGWY. Vase corné à col ourlé en faïence à émaux polychromes. F 3105, Décor 5900. Hauteur: 25 cm   | 61     |
| 53 | LONGWY. Bonbonnière couverte en faïence et émaux polychromes. F 3093D5900. Diamètre: 17 cm  | 85     |
| 54 | GALLE, Émile (1846-1904). Grand vase balustre en verre multicouche à décor dégagé à l'acide et gravé de fuschias et feuillages violine et marron sur fond satiné jaune et blanc. Signé. Hauteur: 50 cm  | 1 952  |
| 55 | LE VERRE FRANCAIS. Vase balustre en verre multicouche à décor de frises et guirlandes stylisées gravé à l'acide rose sur fond marmoréen jaune. Signé. Hauteur: 30 cm  | 915    |
| 56 | SABINO. Coupe tripode en verre satiné et moulé à décor de rubans et givrures. Signé. Diamètre: 26 cm  | 37     |
| 57 | DEGUEE. Veilleuse en verre nuagé bleu et orangé. Monture en fer forgé et ajouré. Circa 1900. Signée. H: 48 cm   | 427    |
| 59 | SCHNEIDER. Verseuse en verre violine et orangé nuagé, formé à chaud. Signé. Hauteur: 15 cm  | 305    |
| 61 | LALIQUE FRANCE. 11 flûtes à champagne à décor de l'Ange au sourire de Reims. Signés. Une égrenure sur un verre.   | 854    |
| 62 | LALIQUE FRANCE. Verseuse en cristal translucide satiné, moulé, pressé d'une frise à décor géométrique. Signée. Hauteur: 21 cm.  | 110    |
| 63 | DAUM. Grand vase en cristal moulé à chaud à décor de frises en applique, Circa 1960. Hauteur: 30 cm   | 98     |
| 64 | Jules AGARD (1905-1986) Oiseau dressé en terre cuite peinte et patinée. Signée. Hauteur 30cm  | 976    |
| 65 | Georges DE FEURE. Vase en verre moulé satiné à décor de frise de grecques. Signé sous la base. H:14 cm  | 75     |
| 66 | Georges DE FEURE. Pichet en verre jaune et bleu givré à l'acide. Hauteur: 18 cm. (Petit Fêle de cuisson à l'intérieur de l'attache de l'anse)   | 61     |
| 69 | DAUM et MAJORELLE. Grande coupe circulaire en verre vert et paillons d'or intercalaires formée à chaud dans une monture en fer forgé. Signée. Diamètre: 29 cm   | 854    |
| 70 | Alexandre NOLL (1880-1970)<br>Boîte en ébène massif de forme rectangulaire, couvercle détachable et encastrable à prise bandeau latérale. Signée<br>Base: 13 x 18 cm – Hauteur: 8 cm<br>Ancienne collection Michel ZADOUNAÏSKY  | 4 880  |
| 71 | Michel ZADOUNAÏSKY (1903-1983). Importante paire de lampadaires aux serpents en fer forgé sculpté, patiné et verni. Les lampadaires présentent trois serpents enlacés, les têtes retournées supportant des globes sphériques en verre satiné moulé pressé à motif Art Déco sur des bases circulaires. Hauteur totale: 186 cm. Circa 1930/34. Ce thème de la sculpture de serpent en fer forgé est cher à Michel ZADOUNAÏSKY. Notre modèle est à rapprocher du lampadaire réalisé pour le Vicomte de Lacroix Laval pour le Château de Noailles entre 1933 et 1934. Cette paire est également à rapprocher du panneau aux cobras offert sur le Marché de l'Art lors de la première vente de la succession que j'ai effectué en 1989. Un certificat sera établi sur demande. | 58 560 |
| 72 | Michel ZADOUNAÏSKY (1903-1983). Paire de consoles d'angle à décor de double enroulement. Dimensions: 13,5 x 14,5 cm. Signées. Ancienne collection Michel ZADOUNAÏSKY  | 549    |
| 75 | Michel ZADOUNAÏSKY (1903-1983). Table de salon en fer forgé martelé et patiné à deux plateaux en laiton. Signée. Hauteur : 60 cm; Largeur: 16 cm Profondeur: 16 cm  | 2 562  |
| 77 | Michel ZADOUNAÏSKY (1903-1983). Cachet russe gravé d'un aigle, d'une initiale et d'une devise. Monture en fer forgé par Michel ZADOUNAÏSKY. Signé. Hauteur: 10 cm. Ancienne collection de l'artiste.  | 146    |
| 78 | Michel ZADOUNAÏSKY (1903-1983). Deux tables de salon emboîtables en fer forgé martelé patiné et verni à décor d'entrelacs en "Lacs d'amour", les plateaux en dalles de verre. Dim: H: 52 cm; L: 64,5 cm; l: 35 cm et H: 45 cm; L: 50,5; l: 29 cm.   | 1 037  |
| 79 | Michel ZADOUNAÏSKY (1903-1983). Coupe évasée à décor de huit attaches patinées, signée sous la base. Diamètre: 14 cm. (Collection personnelle de l'artiste).  | 122    |
| 80 | Michel ZADOUNAÏSKY (1903-1983). Paire de supports à trois crochets (Collection personnelle de l'artiste)  | 146    |
| 81 | Bracelet en fer forgé martelé et neuf éléments en laiton  | 122    |
| 82 | Bracelet en fer forgé à incrustation d'éléments géométriques en laiton. (Manque).   | 146    |
| 83 | Michel ZADOUNAÏSKY (1903-1983). Bijou en fer forgé. H: 7 cm   | 24     |
| 84 | Michel ZADOUNAÏSKY (1903-1983). Serpent dressé en fer forgé martelé patiné et verni. Signé sur la base. Hauteur: 22 cm (Collection personnelle de l'artiste)  | 854    |

|     |  |        |
|-----|--|--------|
| 85  | Double croix en métal martelé et patiné et métal doré H:15 cm. Signée au dos.  | 366    |
| 86  | Bracelet en fer forgé martelé et dix éléments en laiton.   | 159    |
| 89  | ECOLE ITALIENNE XIXème siècle. CUZZINI (?): Profil de Dante Alighieri. Taille directe en marbre blanc. H: 22,5; l: 18; P: 13 cm. Signée.   | 122    |
| 91  | Table de salon en bois de placage, moulures et ceintures de bronze, dessus de marbre enchâssé, ouvrant à un tiroir et une tablette latérale. Plateau d'entrejambe. Style Louis XVI. H: 72 cm   | 634    |
| 92  | Michel ZADOUNAÏSKY (1903-1983). Paire de poignées de meuble en fer forgé martelé patiné et verni. Longueur: 23 cm. Ancienne collection personnelle de l'artiste.   | 134    |
| 93  | Commode en bois de placage et marqueterie de fleurs, dessus de marbre. Style Louis XV, fin du XIXème siècle. H.85; l:115; P: 55 cm   | 512    |
| 94  | Lampe de table en fer forgé battu et patiné à base circulaire et fût annelé. H: 32 cm  | 464    |
| 95  | Paire de fauteuils en bois mouluré sculpté laqué blanc, pieds cannelés fuselés, dossiers écusson en cabriolet. Fin de l'époque Louis XVI. H:83; l:58; P: 50 cm. (Restaurations)  | 342    |
| 96  | Michel ZADOUNAÏSKY (1903-1983). Lampe de table en fer forgé patiné noir et verni, fût bleui. H: 34 cm.   | 305    |
| 97  | Table de salon en marqueterie à décor d'un volatile, arabesques et encadrements fleuris, piètement à entretoise, plateau à volets, ouvre à un tiroir. Style Louis XIV, époque Napoléon III. H: 74, l des piliers: 110; P: 52 cm  | 1 037  |
| 98  | Guéridon en onyx et moulures de bronze, montants à triple colonnettes. Style Louis XVI. Hauteur: 64 cm.  | 779    |
| 100 | Console en bois sculpté ajouré et doré, pieds cambrés à entretoise décorée d'une coquille, ceinture ajourée à guirlande de fleurs et grenades éclatées. Époque Louis XV. Dessus de marbre gris. Hauteur:79, Largeur: 103, Profondeur: 61 cm.   | 2 928  |
| 101 | Michel ZADOUNAÏSKY (1903-1983). Table de salon en fer forgé pieds cambrés, ceinture ajourée à décor d'entrelacs entretoises en vannerie. Dessus de marbre. Longueur: 89, Hauteur: 36 cm, largeur: 46 cm  | 488    |
| 102 | Table de salon en placage et marqueterie de fleurs, piètement cambré, plateau portefeuille, moulures de bronze ciselés et dorés. Style Louis XV, époque Napoléon III. H: 74 cm   | 1 159  |
| 103 | Michel ZADOUNAÏSKY (1903-1983). Lampe sphérique ajourée à tiges métalliques à motif géométriques, cintrées, patinée rouille et dorée. Signée. . Diamètre 20. Hauteur 20 cm. (Collection personnelle de l'artiste).   | 610    |
| 104 | Petit tabouret de pied en bois noirci rechampi et doré, garniture de tapisserie à garniture florale. Époque Napoléon III   | 38     |
| 106 | Paire de fauteuils en bois mouluré ajouré et sculpté. Style Régence. H.115, l:74, P: 54 cm.  | 816    |
| 107 | HACHE, attribué à. Table de salon secrétaire, en bois naturel mouluré et marqueterie de ronce de noyer et filet de bois clair à encadrements et entrelacs. Pieds cambrés à sabot. Elle ouvre à deux tiroirs en façade, deux tiroirs latéraux, un abattant formant tablette à écrire et découvrant un intérieur à casier et un écran pare-feu. Travail du Dauphiné. Début du XVIIIème siècle. Époque Louis XV. Hauteur: 79, largeur: 57, profondeur: 39 cm. | 13 420 |
| 108 | Commode en acajou et placage d'acajou flammé, ouvre à quatre tiroirs dont un en ceinture, montant à colonnette, décors de bronze. Dessus de marbre gris. Époque début XIXe. H.81, l: 83, P: 55 cm.   | 732    |
| 111 | Console en fer forgé patiné et vernis à décor de trois montants stylisés à enroulement, dessus de marbre. Avec sa glace à montant géométrique ajouré martelé et patiné.  | 1 098  |
| 112 | Guéridon en acajou et placage d'acajou, pieds et mascarons en bronze. Dessus de marbre gris Sainte Anne. Style Empire. H.66, D. 70 cm.   | 138    |
| 113 | Bergère en bois mouluré, sculpté et laqué blanc. Pieds cannelés rudentés. Ceintures et montants ornés de rangs de piastres. Estampille COREIS ?. Époque Louis XVI. Hauteur 89, largeur 65 cm   | 976    |
| 116 | ANDUZE. Deux vases en terre cuite vernissée, l'un signé « Louis BO.. » et situé Anduze. L'autre monogrammé dans un médaillon. Epoque 19e siècle<br>Hauteur: 94,5 cm<br>(Restaurations à l'un)  | 1 830  |
| 119 | Commode en acajou et placage d'acajou. Montants à colonnes ornés de vase et chapiteaux de bronze. Façade ouvrant à quatre tiroirs. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. H: 92, l: 130, P: 64 cm. (Accidents de placage)  | 183    |
| 120 | Michel ZADOUNAÏSKY (1903-1983). Chandelier triple en fer forgé à décor ajouré de feuillages. Signé. Hauteur: 27 cm   | 244    |
| 121 | Table de salon en acajou et moulure de baguette de laiton, ouvrant à deux tiroirs, tablette d'entrejambe. Dessus de marbre à galerie. Style Louis XVI  | 293    |
| 122 | Vitrine en bois sculptée ajouré et doré, montants à colonnettes. Style Louis XVI. H: 168, l: 74, P: 40 cm. (en partie redoré)  | 268    |
| 123 | Armoire en bois naturel et panneaux de bois roncean. Travail bressan, XIXème siècle  | 366    |
| 124 | Michel ZADOUNAÏSKY (1903-1983). Console d'applique en fer forgé. Montants martelés, ceinture à éléments ajourés, base et plateau en pierre de Bourgogne. Signée. L: 80, l: 36 cm   | 4 026  |

|     |   |       |
|-----|---|-------|
| 128 | Armoire en chêne moulurée et sculptée, ceinture découpée. Décor sculptée de fleurs, bouquets et corbeille. H. 223, l. 146, P.61 cm.   | 244   |
| 129 | Trois tables gigognes à plateau de glace patinée, piétement laqué blanc.  | 146   |
| 130 | Michel ZADOUNAÏSKY (1903-1983). Paire de lustres à trois bras de lumières en fer forgé à décor d'entrelacs. Signés ?. Hauteur: 26 cm  | 24    |
| 131 | Mobilier de salon en acajou mouluré et sculpté de palmettes à enroulements comprenant une méridienne, un fauteuil et deux chaises. Époque Restauration.   | 390   |
| 132 | Michel ZADOUNAÏSKY (1903-1983). Lustre à quatre bras de lumière en métal patiné noir et verni. Hauteur: 49 cm.  | 98    |
| 136 | Michel ZADOUNAÏSKY (1903-1983). Lustre à quatre lumières en fer forgé à décor d'écussons ajourés. Longueur: 40 cm.  | 122   |
| 142 | Secrétaire en bois de placage, dessus de marbre. Style Louis XVI. XIXème siècle. Hauteur: 135; largeur: 86; Profondeur: 41 cm   | 366   |
| 144 | Pays de Caux Normandie. Armoire en chêne sculpté et mouluré. Ceinture à décor de guirlandes de fleurs. Montants arrondis, cannelés et rudentés en asperge. Portes et fronton surmontés de bouquets ajourés et draperies. Entrée de serrure et gonds en laiton gravés. Époque Restauration. Hauteur: 232 cm, Largeur: 158, Profondeur: 61 cm | 629   |
| 146 | Miroir, le cadre en bois sculpté ajouré et doré de coquilles feuillagées. Travail italien du XIX ème siècle, de style Rocaille.   | 793   |
| 148 | Tapis à rosaces sur fond blanc et rouge, 370 x 276 cm   | 1 000 |
| 149 | Tapis, 264 x 360 cm, usagé  | 61    |
| 150 | Tapis coton et soie à fond rose. Médaillons et bordures bleue nuit. Longueur: 160x102 cm  | 256   |