

ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

Résultats de la vente de mobilier et objets d'art du mercredi 5 juin 2013

1	Bague fleur en or jaune émaillée et ornée de trois brillants. Poids brut: 10,7 g	427
1,1	Montre de col en or, attaches et remontoir en métal. 28,5 g brut.	256
1,2	Bracelet gourmette en or 35,9 g	769
1,3	Collier en or, chaînes retenant un pendentif pierre bleue et turquoises (accidenté). 33,6 g brut	659
1,4	Paire de boutons de manchette en or ciselé, cabochons de saphirs. 10,9 g	281
1,5	Montre ZENITH d'homme en or, remontoir mécanique. 33,4 g brut	354
1,6	Paire de pendants d'oreilles en or niellé, retenant deux camées, perles et rubis; 9,7 g brut	439
1,7	paire de boucles d'oreilles mouches perles fines et pierres rouges en argent (manques aux yeux). 6 g	61
1,8	Bracelet jonc en or jaune orné de feuilles de gui, 16,8 ER	390
1,9	Chaîne de cou en or jaune 54 cm, 3,9 ER Usures	85
2	Lot en or jaune comprenant deux pendentifs ciselés, perles fines et rubis (Napoléon III) et une broche en or jaune à décor d'une rangée d'hirondelles ornées de perles fines. Poids brut total: 12 g. ER	317
2,1	Chaîne de cou en or jaune 46 cm 8,4 ER	220
2,2	Lot or 12,2 g -Chaîne de cou ornée de cubes Et deux éléments or accidenté Pour débris 12,2	281
3	Bague en or jaune retenant un quartz fumé encadré de 4 petits diamants en serti clos. 6,3 g brut	244
3,2	Broche circulaire or et argent, diamants TA. XIXe	268
4,1	Paire de boutons de manchette or émeraudes. 11,3 g ER	256
4,2	Bague or gris, diamant demi taille, diamètre 9,7 profondeur 5,3 , 3 crt env	7 930
4,3	Paire de dormeuses diamants XIXe	1 220
4,4	Boucle en or ciselé et améthystes, 10gr	220
4,5	Collier chaînes or jaune et gris. 21 g	488
4,6	Bague or jaune améthyste 11 g brut	207
4,7	Collier or jaune 19,7 g	464
5	* Lot d'or 18 g brut: une chaîne, 2 bagues (dont une avec roses)	377
7	Bague en or jaune ornée de saphirs et diamants. 4,5 g	366
8	Lot argent deux coupelles et 2 bracelets 800/1000e Poids: 125 g ER	49
8,1	Broliquier et Compagnie Lyon : plat en argent poinçon Minerve 715 gr	354
9	Gourmette bas or 5,7 g ER	85
10	ROLEX : montre bracelet de femme en acier, OYSTER PERPETUAL DATE, cadran à fond gris irisé n°H22G2337 -9680600	1 342
11,1	VACHERON-CONSTANTIN Montre de col à boîtier double en or jaune dos monogrammé, poids brut 18g poinçon suisse.	488
11,2	Montre de col en or jaune boîtier gravé de fleurs cadran émaillé et doré, poids brut 17g ER	171
11,3	Montre de col boîtier en or dos monogrammé, aiguille en or rouge découpé, avant 1910, poids brut 30g ER	256
11,4	Montre de col boîtier orné d'un diamant taillé en rose, poids brut 17g ER	159
11,5	Montre à sonnerie boîtier en argent aiguille en acier bleui	305

11,6	Montre à sonnerie le boîtier en or jaune le balancier protégé par une grille circulaire ajourée, XIXe ER	1 037
11,7	Montre de poche en or jaune boîtier gravé d'initiales très usée ER, 70 gr	342
11,8	ROLEX Montre bracelet d'homme de marque "Oyster perpétuel" n°183836 le cadran à fond bleu nuit à chro nomètre marqué également W,ROSCH BERN	1 464
12,1	Bague monture en or jaune ornée d'un rubis ovale dans un entourage de douze diamants taille moderne, poids brut 4,6g ER	317
12,2	Bague en or jaune à monture ajourée de forme ovale ornée d'un saphir central et d'un double entourage de diamants, poids brut 6,5g ER	549
12,3	Bague demi-rivière ornée d'une ligne de neuf diamants, poids brut 3,2g ER	171
14	YVES SAINT-LAURENT. Poudrier en forme de cœur, orné de pierres blanches fantaisie.	49
15	Pendentif reliquaire en argent ciselé représentant la couronne d'épine. XIXe siècle. Poids brut: 12g	220
15,1	* Coupe en argent martelé 486 gr	240
15,11	Médaille d'or de la fédération française des sociétés d'aviron. 11,9 g net	329
15,12	Encrier de voyage en argent. XVIIIe. 17,8 g	512
15,2	Service à thé/ café en argent. Art déco. Il comprend un plateau, une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait. Poinçon Minerve. 3 782 Attaches en ivoire. 6060 g brut.	
15,3	Chocolatière en argent de style Louis XVI. Poinçon Minerve. 596 g.	268
15,4	Un lot en argent: petite verseuse, 2 tasses et leurs sous tasses, 1 tâte vin, 1 sous tasse. 570 g.	268
15,6	Dans leur écrin : 12 couteaux à fruit en argent, manche ivoire	122
15,7	Service à glace argent et vermeil comprenant 12 cuillères et 2 couverts de service. Poinçon Minerve. Dans son écrin. 400 g.	512
15,8	12 cuillères à moka en vermeil, dans leur écrin, 110 g.	61
15,9	Lot en argent (3 écrins) comprenant un couvert à salade manche ivoire, 4 pièces d'un service dessert, un manche à gigot.	61
16	Teston en argent Innocent XI. 9,6 g	134
17	Lot comprenant: une pièce argent 5F Charles X et une pièce argent rouble commémoratif (Poids pour les 2 pièces: 44,7 g). On y joint un ensemble de médailles	61
18	5 pièces de 20 Franc or	1 025
19,1	Lot en or jaune ou monté or comprenant deux médailles, une gourmette bébé et quatre BO or, poids brut 7,3g Pour débris	159
19,5	Chaîne de cou en or jaune à maillon forcat, poids brut 2,7g ER	73
21	Poupon KR 126. Tête en porcelaine et corps en composition. Paupières amovibles et yeux mobiles. Bouche ouverte. Hauteur: 38 cm. 183 Expert: Monsieur: CAZENAVE.	
26	Grande poupée JUMEAU tête porcelaine. Yeux fixes, bouche fermée, oreilles percées. Corps articulé. Marque au dos sur le cou en 3 294 rouge L 8. Longueur: 68 cm. Expert: Monsieur: CAZENAVE.	
30	Dînette en faïence de l'Est à décor de coq sur des tertres. Elle comprend: 2 présentoirs sur pied, 1 présentoir sur talon, 1 grand plat 366 ovale, 2 petits plats ovales, 1 salière/poivrière, 1 saucière avec présentoir, 18 assiettes, 2 plats ronds, 1 soupière, 1 légumier, 1 pot à crème avec présentoir, 1 saladier.	
32,1	BACCARAT. Service en cristal taillé comprenant: 12 verres à eau dont 2 avec égrenures; 12 verres à Bourgogne ; 12 verres à Bordeaux; 11 verres à vin blanc ; 2 carafes ; 1 verseuse.	427
33	2 vases Louis Philippe	49
35	Flacon et son bouchon en argent à décors d'amour., Poids: 120 g net.	98
36	DAUM : compotier et son présentoir en verre translucide à bordures dorées, signé sous le compotier, diamètre : 28, hauteur : 12	122
39	Sujet en marbre blanc, enfant lisant, fin XIXe ou début XXe. Hauteur: 32 cm.	195
40	Guglielmo PUGI (1870-1915). Buste de jeune femme enturbannée en marbre et albâtre. L: 41; P: 22; H: 43 cm (Accidents de surface).512	
41	Travail XIXe dans le goût XVIe. Jeune femme nue debout. Bronze à patine brun vert. H: 14,5 cm. Socle en marbre noir.	366
42	Adrien Etienne GAUDEZ (1845-1902). "A L'abordage". Épreuve en bronze à patine brune. Signée. H: 50 cm.	732

43	Victor CANIATO (1949). Personnage assis. Terre cuite et plâtre. H: 38; L: 20; P: 21 cm	122
44	Gaston D'ILLIERS (1876-1952) : pur sang arabe, épreuve en bronze d'édition ancienne à patine foncée.	1 769
45	Coffret rectangulaire en bois recouvert de cuir de Cordoue. Époque XVIIIe. H: 13 ; L: 23 P: 12 cm	317
46	Travail XIXe dans le goût antique. Femme drapée assise en bronze. H: 11 cm.	49
47	Reliquaire sur pied	854
48	4 assiettes XVIIIe Compagnie des Indes (fêles et égrenures)	73
49	Deux plats en faïence de Delft XVIIIe (accidents). Diamètre: 33,5 cm.	61
50,1	Paire de candélabres en bronze patine médaille à décor d'oiseaux H : 47 (manque une bobèche)	183
51	Oushebti en fritte émaillée verte Égypte Basse Époque. Hauteur: 15cm. Cassé recollé au niveau des jambes. Expert: Mr Slitine	1 342
52	Oushebti en fritte émaillée brun vert Égypte Basse Époque. Hauteur: 14 cm. Cassé recollé au niveau des pieds. Expert: Mr Slitine.	366
54	Raoh SCHORR (1901-1991). Groupe: deux biches, un faon et un mâle. Fontes en bronze à patines vertes Signés hauteur 13 et 14 cm.	171
55	Emmanuel HANNAUX (1855-1934). Allégorie de la Victoire. Bronze. Signé. H: 80 cm. Fonte en bronze d'édition ancienne.	1 037
57	Delphin MASSIER. Coq. Porte bouquet en faïence polychrome, signé et situé Valauris sous la terrasse. H: 60 cm (Crête recollée).	1 342
59	Isabelle HEALY Décroche moi la lune Fonte en bronze de Barthélemy à patine vert bronze numéroté 1/8	1 464
60	Seau à glace en métal doré forme "ananas".	195
61	PER LÜTKEN (1916-1998). Important plat en verre bleuté. Édition Holmegaard, marque de fabrique. D: 43 cm	134
62	Paire de lampe pieds cristal taillés petit modèle. accidents et manques	24
63	LALIQUE : "Ange au sourire de Reims" 6 flûtes à champagne dans leur coffret d'origine.	488
64	Paire de vases Italie XIXe	366
65	Paire de lampes en bronze et métal patiné à l'imitation du marbre. Époque Napoléon III. H: 45 cm	244
66	Maison CHARLES attribué à une paire de lampe "ananas". Ananas en cristal taillé abat-jour et montures en métal doré. H:54cm	1 403
67	PICAULT (1833-1915). "Archer XIIIe siècle" Fonte en bronze d'édition ancienne à patine foncé. H:64 cm.	1 342
68	Maison CHARLES : paire de lampe "Ananas" bronze doré	1 708
69	LONGWY. Petit vase boule à pans en faïence émaillée, le col et le pied octogonaux, à décor floral. H: 15 cm (petit éclat à la base) Marqué sous la base.	73
70	Lampe opaline. Hauteur: 33 cm.	85
70,1	DAUM : Cheval cabré en pâte de verre teintée. Circa 1970, signé sous la base. Hauteur: 17 cm.	122
70,2	Ensemble de douze coupes en métal argenté.	37
71	J-C. NOVARO (1943). Vase en verre ambré formé à chaud à décor d'oxydes métalliques intercalaires. Signé sous la base. Hauteur: 153 21,5 cm	
73	SAINT LOUIS. Attribué à. Important vase en cristal torsadé et taillé. Monture en bronze style Louis XVI H: 54 cm	1 098
76	Pablo PICASSO (1881-1973). Grand plat au Toréador. Diam: 43 cm. Cachet en creux. Madoura plein feu. Empreinte digitale de Picasso.	5 734
77	Georges JOUVE (1910-1964). Pichet en grès vernissé noir. H: 30 cm. Signé (Éclat à la base).	1 891
78	Lampe BERGER en porcelaine de DESVRES à décor émaillé de fleurs. H: 17 cm	793
84	Louis MAJORELLE (1859-1926) : Trumeau de cheminée, modèle "clématites", en noyer mouluré et sculpté à encadrement rectangulaire ornementé de fleurs et tiges clématites en haut-relief. H : 180 cm - L : 121 cm. Bibliographie : Catalogue commercial de la maison Majorelle Frères, Nancy, 1914, pl.2 pour le mobilier de salon du modèle "Clématites". Expert: Amélie MARCILHAC.	4 270

85	Louis MAJORELLE (1859-1926) : Table de milieu "Clématites" modèle n°71 du référencié de l'artiste, en noyer mouluré et sculpté à 5 490 plateau rectangulaire, ceinture galbée et piètement d'angle. H : 77 - plateau : 115 x 68. Bibliographie : catalogue commercial de la maison Majorelle, Nancy, 1914, modèle reproduit pl.2, référencé sous le n°71. Expert: Amélie MARCILHAC .	
87	Louis MAJORELLE: guéridon en acajou marqueterie sur fond de fleurs. Montant sculpté et mouluré à tiges végétales stylisées. Piètements entretoisés. Plateau intermédiaire triangulaire surmonté d'un plateau rond. Ornementation de bronze ajouré et doré. H:90cm l:70cm	5 734
88	Camille GAUTHIER (1870-1963). Table à double plateau à marqueterie à décor de marronnier en fruit, montants à tiges végétales stylisées poignées latérales en bronze. H: 77 L. 83 P.48cm le plateau supérieur porte une marque à chaud CG Nancy.	976
88,1	Paire de girandoles en bronze à pendeloques	512
90	Paire de lampes pieds cristal taillé H: 52 cm (sans abajour)	268
91	LAMASSE LUNEVILLE. Pendule à l'aigle en bronze doré et patiné.	220
92	Lanterne magique en tôle noire, avec son coffre et un lot de plaques.	85
93	Pendule signé Folin L'Ainer à Paris en marbre blanc et bronzes dorés, mats et patinés à décor d'une bacchante surmontant des amours ailés chevauchant des chèvres. Base ornée d'un bat relief en bronze doré à décor d'amours sonnante de la trompette et récoltant du raisin. XVIIIe siècle. H:52cm l:42cm. Quelques manques de bronzes.	7 320
96	Piano carré Johannes Pohlmann en acajou et placage d'acajou. Cartouche: "Johannes Polman, Londini fecit 1778". H: 75; L: 148; P: 52 cm. Fente à la table d'harmonie.	793
97	* Cabinet en placage d'ébène et satiné, et marqueterie d'ivoire et d'os en première partie et contrepartie à décor de vases et rinceaux fleuris. Ouvre à 7 tiroirs et une porte architecturée, partie centrale découvrant 3 petits tiroirs. XVIIe siècle. Piètement tourné d'époque postérieure. h:1m28 l:29cm L:92cm. Vendu au tarif judiciaire.	4 345
98	Suspension en résille de perles et gouttes de verre transparent, améthyste et ambré. Début du XXe siècle.	98
99	* Buffet deux corps en noyer à décor d'aigle bicéphale et colonnes torsées. Travail lyonnais du XVIIe s. (Restaurations).Hauteur: 201 cm, Longueur: 144 cm, Profondeur: 58 cm. Vendu au tarif judiciaire.	1 086
99,3	Table pliante ronde 1950. Hauteur: 72,5 cm, Diamètre: 100 cm.	256
100	* Glace en bois ajourée sculptée et dorée à décor de coquilles et rinceaux fleuris. Fronton ceinturé époque Louis XV. H:86cm l:59cm. Vendu au tarif judiciaire.	743
100,1	Lampe bouillotte montée pour l'électricité (Acc)	110
100,2	Table bouillotte en bois de placage. Fin XVIIIe.	549
101	Paire d'appliques bronze anciennement à gaz	549
104	Colonne en marbre vert. Hauteur: 110 cm.	244
105	COMMODE « TOMBEAU » En placage d'amarante et marqueterie d'encadrements. Façades et cotés galbés ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs. Riches ornements de bronze doré. Dessus de marbre brèche violette de SERAVEZZA à bordures moulurées. Début de l'époque Louis XV, vers 1730/40 .Précisions sur les bronzes: Bronzes redorés, les deux mascarons d'époques postérieurs moulages de bronzes au "couronnés" ; Deux éléments du tiroir à pont provenant probablement d'un autre meuble. Marqueterie: d'époque, comprenant des restaurations d'usage au XIXe siècle. Très beau meuble dont on retrouve des modèles similaires dans de grandes collections. Nous n'avons pas retrouvé de trace d'estampille. Une recherche d'attribution du maître ébéniste reste à faire. (Dossier photographique complet à disposition)	19 520
106	Semainier en bois naturel montant cannelé fin de l'époque Louis XVI h:1m60 l:40cm L:90cm	915
107	Mobilier année 60 : fauteuil à armatures en métal chromé garniture tissu orange. Circa 1960.	110
108	* Commode galbée en bois naturel ouvrant à trois tiroirs en façade. Plateau de bois. Époque Louis XV. Vendu au tarif judiciaire.	858
109	Ensemble de salon à piètement chromé comprenant 3 fauteuils, 1 pouf et 1 table basse plateau verre et piètement chromé. Circa 1960.	854
110	Buffet en bois naturel mouluré ouvrant à 4 portes et 3 tiroirs en ceinture, pieds fuselés, cannelés et rudentés, dessus de marbre gris Saint-Anne en partie d'époque Louis XVI.Hauteur: 105 cm, Longueur: 178 cm, Profondeur: 47 cm.	854
110,4	Plaque porcelaine, Leda et le cygne "A. SOUSTRY 1892 Limoges F. AUBERT FLEURY". Hauteur: 50 cm, Longueur: 40 cm.	793
112	Table à jeu en amarante de placage. Plateau à damier amovible dévoilant un jeu de trictrac. Pieds cambrés. Deux tiroirs et deux simulés. Travail régional d'époque Louis XV. H: 71; L: 90; P: 68 cm	732
112,1	VIARDOT (dans le goût de). Table de salon rectangulaire en bois noirci, ceinture ajourée, le plateau incrusté d'une plaque en faïence émaillée à décor dans le goût d'IZNIK. Cachet maison Pichenot J. Liebnitz successeur. Tiroir en façade. Napoléon III. Hauteur 50 cm. Largeur 61,5 cm. Profondeur 89,5cm.	1 074

114	Armoire en bois fruitier ouvrant à deux portes mouluré fronton orné de rinceaux feuillagés stylisés. Fin du XVIIIe ou début du XIXe. Hauteur: 219 cm, Longueur: 130 cm, Profondeur: 43 cm.	244
114,4	Piano demi queue ERARD XIXe en bois de placage.	366
115	Table demi lune et 3 allonges	122
116	Commode à façade galbée en chêne mouluré ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs. Montants arrondis en réserve, pieds cambrés et ceinture festonnée. Époque XVIIIe. H:81, L: 123 cm, P: 60 cm.	915
116,1	Paire de fauteuils en bois tourné et mouluré, piètement en entretoise, dossier plat, garniture de tapisserie à clou carré. Style du XVIIIe siècle époque Napoléon III.	122
116,2	Table console en bois teinté piètement en entretoise montant en balustre tourné en partie du XVIIIe siècle. Hauteur: 90 cm, longueur: 205 cm, profondeur: 68 cm.	342
116,3	Coffre en bois naturel mouluré poignées latérales en fer forgé se terminant par des coquilles, XVIIIe siècle. Hauteur: 85 cm, largeur: 128366 cm, profondeur: 68 cm.	
116,4	Coffre en bois naturel mouluré et sculpté de plumes stylisées, poignées latérales en fer forgé. Hauteur: 79 cm, largeur: 110 cm, profondeur: 85 cm.	317
116,6	Paravent 4 feuilles cuir peint de scènes romantiques. XIXe siècle; Hauteur: 176 cm.	854
117	Suite de 7 sièges piètement chromé tissu vert d'eau - circa 1960.	634
118	* Jean-Michel LARTIGAUD (1949).Tapisserie tissée main sur métier, signée en bas à gauche et monogrammée en bas à droite. Hauteur: 75 cm., Longueur: 147 cm. Bolduc: EXA2. Vendu au tarif judiciaire.	549
119	AUBUSSON Tapisserie à décor d'un château et d'un lac animé d'un cygne bordure à vases fleuris XVIIIe siècle. Longueur: 2m65 / 1 098 Hauteur: 2m27	
121	AUBUSSON Tapisserie à décor d'une pagode et d'un palais dans un bosquet aux feuilles d'aristoloche et fleurs bordures à vases fleuris. Longueur 3m36 / Largeur: 2m50	1 769
122	* Tapis Iran à scène de chasse. Vendu au tarif judiciaire.	229
125	Tapis fait main (Usagé) à fonds blanc médaillon central rouge et bordure bleu. Longueur: 3m70 / largeur:2m85	195
131	Tapis Caucase à fond bleu nuit et médaillon triple brique usagé 182 x 114	24
132	Tapis à fond bleu et médaillon central rouge 153 x 105	61
133	Tapis Boukhara en laine et coton à fond rouge, IRAN. 187 x 116 cm	195